£22:–

mancano le ff. CCCLXVI - CCCLXVII come in tutti gli esemplari.

CCP

Digitized by the Internet Archive
in 2014

https://archive.org/details/bibliothecasmith00smit

BIBLIOTHECA SMITHIANA.

BIBLIOTHECA SMITHIANA,

SEU

CATALOGUS LIBRORUM

D. JOSEPHI SMITHII ANGLI

PER COGNOMINA AUTHORUM

DISPOSITUS.



VENETIIS,

TYPIS JO. BAPTISTAE PASQUALI

MDCCLV.

BENEVOLO LECTORI

Joannes Baptista Paschalius.

Solet me ſæpe Vir ornatiſſimus hujuſce Civitatis, ſuæque Britannicæ gentis prudentiſſimus negotiorum Conſul Joseph Smithius domum ſuam perhumaniter, comiterque invitare; quo ego ſane ita convolo, ut nullum in locum libentius, tum ut ipſius viri alloquio fruar, tum etiam ut ipſa domo. Ut enim ipſe dominus præſtat conſilio, prudentia, & humanitate, ſic domus nitet præclaris & elegantibus ornamentis. Tabulas in ea cernere eſt egregie pictas, ſigna affabre elaborata, gemmas, vaſa, toreumata, totam denique ſuppellectilem ita mundam, ita politam, ut non minus ſumtus videas, quam ſollertiæ.

Sed ut ſua quemque delectant, ita Bibliopolam me nihil magis capere ſolet, quam ſelectiſſima Bibliotheca. In eam ſæpius ſecedens, modo hunc, modo illum librum in manus ſumens, aliquot Librorum quemdam veluti Catalogum in meos uſus quotidie conſcribebam. Catalogus quidam in uſum Domini profecto non deerat, in quo conquiſiti ſubinde libri quoquo modo deſcribebantur, ut ipſi de eorum numero titulisque conſtaret. Cum itaque principio vellem eos deſcribere, qui vel typorum nitore, vel editionis raritate præſtarent, dum hunc, illum, alterum, heri, hodie, cras in meum libellum conjicio, quid quæris? illud ad extremum animadverti, me pene omnes ſenſim in Catalogum redegiſſe: ita enim ſinguli aliqua re excellebant, ut nullus videretur dignus, qui omitteretur. Quidni enim ita exiſtimarem? Videbam ex iis quos prima Typographiæ ætas protulit ad annum usque MD. plerosque, eosque membranaceos quamplurimos: videbam Aldinos, ex his itidem membranaceos multos: tum Jolitorum, Florentinorumque Juntarum formis excuſos; & quidquid denique pulchri hac

in

in re protulit Italia. Congeſtas etiam huc habebam quas exteri politiores Typographi opes dedere, vel Stephani, vel Elzevirii, vel Regia Pariſienſis Typographia, aliive.

Hos itaque Libros cum ſingulos ſuo ordine in meos uſus digeſſiſſem, tum demum ſic ipſe mecum cœpi cogitare: Quidni Catalogum hunc meum in privatum ipſius domini uſum conſcripſerim? Quidni in publicum? Quid? Tantamne in Libris colligendis induſtriam, tam magnas in coemendis impenſas, tam ſcitam in ornandis elegantiam patiar latere? Ego vero non feram. Conſilium itaque cœpi ipſum clariſſimum SMITHIUM orare, Catalogum typis mandari ut ſineret. Primum ille, qua eſt modeſtia, negare: demum, qua eſt humanitate, concedere. Tibi itaque illum ſiſto, Benevole Lector: & ne ſis neſcius quid egerim, illud egomet faciundum putavi, ut librorum titulos deſcriberem quam pauciſſimis poteram verbis, ita tamen ut citra obſcuritatem conſiſterem, ne voluminis moles nimium excreſceret. Singulorum librorum præſtantiam ac pretium non innui, quod id harum rerum periti non deſiderent, & ſingularis ipſius Domini modeſtia recuſaret. Librorum Scriptores ſiqui nulli erant adſcripti, adſcribendos; ſiqui fictis ſub nominibus deliteſcerent, in medium (quod gratum, opinor, lectoribus) perſona detracta producendos laboravi, breviſſimis adjectis adnotationibus, quales tamen ſupra meum bibliopolæ inſtitutum non eſſent: ſiqui vero una cum multis in Theſauris, Diariis, Accademiarum Memoriis acervatim congeſti eſſent, exemi ſingulos, ſuoque loco alphabetico ordine repoſui; quam quidem nimis fortaſſe aliquando minutam diligentiam, ipſi tamen mihi & Domino uſui futuram, ne, quæſo, vitio vertas.

Si catalogi Appendicem vides, id factum eſt tum Clariſs. SMITHII inſatiabili ſtudio, qui nunquam non libros coemendos curat, tum ipſius catalogi nonnulla utilitate, quod hinc ſumta occaſione ſingulos denuo libros in catalogo jam editos diligenter atque etiam faſtidioſe recognovi: & ſiqua irrepſerant errata vel in Scriptorum nominibus,

nibus , vel in Editionum annis , quæ non exiguum aliquando negotium expertus ſum exhibere, in ipſa Appendice ſuſtuli. Ante omnia vero elenchum præire volui, quo omnium Auctorum nomina alphabetico ordine diſpoſita, una veluti tabula comprehenſa, ob oculos eodem tempore ponerentur.

Hæc ſunt, quæ ego pro mearum virium mediocritate præſtiti. Conſilio vero Clar. SMITHII factum eſt, ut etiam Celeb. Saxii veſtigiis inſiſterem, adderemque ad extremum eorum librorum Præfationes, qui ad ſæculum uſque XV. editi ſunt, adjiceremque Præfationibus obſervationes quasdam, quæ eos viros, quibus perſcriptæ erant, qui qualesque eſſent in apricum proferrent. Præfationes ipſe quidem addidi; ſed obſervationes ut adjiceret, rogavi admodum Rev. P. de Auguſtinis cum ob alia, tum ob inſignem *de Illuſtrium Venetorum vitis* librum Litterario orbi jam ſatis cognitum; ſed alio vocatus, omnibus Præfationibus eas ſubjicere cum ille non poſſet, ut id ſibi negotii ſuſciperet, obtinui, vir doctus in primis & eruditus Hieronymus Zanettius.

Quod ſupereſt, oro te, Benevole Lector, ut hoc quidquid eſt, qualecunque, quod mihi certe ut initio magnæ fuit voluptatis, ita poſtremo reliquum quod erat temporis ex plurimis, quibus diſtineor, negotiis honeſto otio concedendum eripuit, æqui bonique conſulas: & ſiqui deprehendentur adhuc errores emiſſitios meos oculos effugiſſe, te, qui noſti quam ſit difficile in hujusmodi operibus errata omnia animadvertere, veniam daturum certo ſcio, alium quemcunque facile ſpero.

AUCTORES,

Quorum mentio in Catalogo.

A

ABano, Petrus de.
Abati, Olivieri, Annibale degli.
Abbati, Giovanni.
Abbatutis.
Abbioſi, Ottavio.
Abbo Nivernenſis Epiſcopus.
Abbondanti, Antonio.
Abela, Gio. Franceſco.
Abeille.
Abelli, Ceſare.
Abenzochea, Dominicus.
Abriani, Paolo.
Abſtemius, Laurentius.
Abulfeda, Iſmael.
Abul-pharajus, Gregorius.
Accademia Clementina di Bologna.
Accademia di Cortona.
Accademie Françoiſe.
Accademie Royale des Sciences des Paris.
Accademie Royale des Inſcriptions & belles Lettres.
Accademie Royale des Medailles.
Accademici de' Banchi di Roma.
Accademici della Cruſca.
Accademici Gelati di Bologna.
Accademico Pacifico.
Accademico Sviluppato.
Accariſio, Alberto.
Acciajolus, Donatus.
Accius, Lucius.
Accolti, Bernardo.
Accolti, Franceſco Forzoni.
Accolti, Pier-Andrea Forzoni.
Accolti, Pietro.
Accoltus, Benedictus.
Accoltus, Franciſcus Aretinus.
Acerno, Thomas de.
Acherley, Roger.
Achillini, Claudio.
Acidalius, Valens.
Acidalius, Vincentius.
Acominatus.
Acquaviva, Girolamo.
Acron,
Acropolita, Georgius.
Acta Accademiæ Bononienſis.
Acta Accademiæ Petropolitanæ.
Acta Concilii Ticinenſis.
Acta Eruditorum Lipſienſium.
Actuarius, Zachariæ filius.
Acuna, Chriſtophle de.
Adalhardus.
Adam, Abbas Dionyſianus.
Adam Bremenſis.
Adams, George.
Adamus, Clemens.
Adamus, Franciſcus.
Addiſſon, Joſeph.
Adelaides Regina.
Adelmannus Epiſcopus.
Adelmare, Claudio.
Adelmare, Rutilio.
Adimari, Lodovico.
Adlerfeld, Guſtave.
Adorno, Girolamo.
Adriani, Gio. Batiſta.
Adriani, Marcello.
Adrichomius, Chriſtianus.
Advogadrus, Albertus.
Ædituus, Valerius.
Ægineta, Paulus.
Ægyptius, Matthæus.
Ælianus.
Ælianus, Claudius.
Æneas Tacticus.
Ærſenius, Franciſcus.
Æſchylus.
Æſchines.
Æſopus.
Ætius.
Afranius, Lucius.
Africanus, Julius.
Africanus, Sextus Julius.
Agaccio, Gio. Maria.
Agapetus, Diaconus.
Agata, Giuliano di S.
Agathias, Scholaſticus.
Aghilar, Marcheſe d'.
Agirardus, Carnotenſis Epiſcopus.
Agnellus.
Agneſis, Maria de.
Agocchi, Gio. Batiſta.
Agoſtini, Agoſtino.
Agoſtini, Antonio.
Agoſtini, Giovanni degli.
Agoſtini, Leonardo.
Agoſtini, Niccolò.
Agricola, Georgius.
Agricola, Rodolfo.
Agrippa, Camillo.
Agrippa, Gio. Batiſta.
Agroetius.
Aicher, Otto.
Ainsworth, Robert.
Aiſtulphus, Langobardorum Rex.
Aiton, Armeno.
Akinſide D.
Alagona.
Alaleona, Giuſeppe.
Alamanni, Antonio.
Alamanni, Giambatiſta.
Alamanni, Luigi.
Alamos de Barrientos, Balthaſar.
Alanſon, Madama d'.
Albani, Alexander.
Albani, Annibale.
Albani, Claudio.
Albani, Carlo.
Albani, Gianfranceſco.
Albanus, Franciſcus.
Albenas J.
Albergati, Fabio.
Albergoni, Eleuterio.
Albericus, Monachus Caſſinenſis.
Albericus, Placentinus.
Albertano, Giudice da Breſcia.
Alberti, Ceſare.
Alberti, Filippo.

Alberti, Giammatteo.
Alberti, Leandro.
Albertinus, Hippolytus Franciſcus.
Alberti, Romano.
Albertis, Leo Baptiſta de.
Albinovanus, C. Pedo.
Albinus, Platonicus.
Albizzi, Niccolò.
Albizzi, Franceſco Card.
Albizzi, Franceſchino degli.
Albizzi, Ventura.
Albrizzi, Almorò.
Alcæus.
Alciatus, Andreas.
Alcimus.
Alcinous.
Alcmanes.
Alcorano.
Alcoranus, Franciſcanorum.
Alcuinus, Albinus Flaccus.
Aldrobandini, Silveſtro.
Aldrobrandinus, Thomas.
Aldreghettus, Alphonſus.
Aldrete, Bernardo.
Aldrovandi, Ercole.
Aldrovandus, Ulyſſes.
Aleander, Hieronymus.
Alemannus, Nicolaus.
Aleottus, Jo. Baptiſta.
Aleſſandri, Maria Buonaccorſi.
Aleſſandro VII.
Aleſſi, Maria Felice.
Alexander, Abbas.
Alexander III.
Alexander IV.
Alexander, Sophiſta.
Alexandrinum Chronicon.
Alexandrinus, Georgius Merula.
Alexandrinus, Julius.
Alfani, Luccantonio.
Alferius, Ogerius.
Algarottus, Franciſcus.
Alghiſi, Tommaſo.
Alibrai, Vion d'
Alighieri, Dante.
Alimarus, Dorothæus.
Alio, Franciſcus Corradinus de.
Aliprando, Buonamente.
Allard, Guy.
Allatius, Leo.
Allegretti, Allegretto.
Allegretti, Antonio.
Allegri, Antonio (detto il Correggio).
Allix, Petrus.
Almeloveen, Theod. Janſ. ab.
Aloigi.
Aloyſia, Nicolaus.
Alpinus, Proſper.
Alquie, François Savirien d'
Alripeckius, Joh.
Alſarius, Vincentius.
Altaſerra, Antonius Dandinus.
Altieri, Ferdinando.
Altilius, Gabriel.
Aalting, Menſo.
Alva, Duca d'.
Alvarado, Pietro d'
Alvarez, Franceſco,
Alvarez, Pietro.
Alunno, Franceſco.
Alypius.
Amadeſi, Giuſeppeluigi.
Amalarius, Metenſis Diaconus.
Amalteo, Orazio.
Amalthæus .....
Amalthæus, Hieronymus.
Amalthæus, Jo. Baptiſta.
Amalthæus, Paulus.
Amanio, Gio. Paolo.
Amanio, Niccolò.
Amaſæus, Romulus.
Amatelli, Oſtilio.
Amati, Scipione.
Amato, Elia d'
Amato, Vincenzo d'
Ambra, Eliſabetta Girolami.
Ambra, Franceſco d'.
Ambra, Vincentius de.
Ambroſius S. Mediolanenſis Epiſcopus.
Ambroſius, Frater.
Ambrun, Coniers d'.
Amelius, Petrus.
Amelonghi, Girolamo.
Amelot.
Amenta, Niccola.
Amerinus, Peregrinus Simplicius.
Amichevoli, Coſtanzo.
Amico, Antonius de.
Amico, Bernardino.
Amico, Fauſtino.
Amigoni, Floriano Maria.
Amiot.
Ammaeſtramenti degli Antichi.
Ammianus.
Ammirato, Scipione.
Amolo, Lugdunenſis Archiepiſcopus.
Amomo.
Amontons.
Ampelius, Lucius.
Amulio, Cardinale.
Anacreon.
Anafeſto, Paolo.
Anagnoſta, Joannes.
Anaſtaſio. Filippo.
Anaſtaſius IV.
Anaſtaſius Bibliothecarius.
Anaſtaſius Sinaita.
Anatolius.
Anderſon, James.
Andilli, Robert Arnauld d'.
Andrea, Aleſſandro.
Andreas Cretenſis.
Andreas, Epiſcopus.
Andreas Hieroſolymitanus.
Andreas Presbyter.
Andreas, Valerius.
Andreini, Anton-Franceſco.
Andreini, Iſabella.
Andres, Juan Franciſco.
Andronicus, Livius.
Andronicus Palæologus Comnenus.
Androvetus, Jacobus.
Andreucci.
Anfoſſi, Giovambatiſta.
Angelerius, Hippolytus.
Angeli, Bonaventura.
Angelico, Pietro.
Angelis, Domenico de.
Angelita, Gianfranceſco.
Angelius, Petrus.
Angeloni, Franceſco.
Angelonius, Paulus.
Angelottus, Pompejus.
Angelucci, Ignazio.
Angeluccio, Franceſco.
Anghilberga, Imperatrix.
Angiolello, Giammaria.
Angiolini, Guglielmo.
Anglerio, Pietro.
Anglicarum rerum Scriptores.
Anguillara, Giovan'andrea dell'.
Anguiſciola, Ippolita.
Anna Regina d'Inghilterra.
Annales Lambeciani.
Annales Sultanorum.
Annali d'Arezzo.
Annals of Europe.
Anneo, Giulio.
Anonymus Cumanus.
Anonymus Caſſinenſis.

Ano-

Anonymus, *paſſim*.
Anſaldus, Caſtus Innocens.
Anſelme l'Abbè.
Anſelmi, Antonio.
Anſelmi, Ceſare.
Anſemundus & Ansleubana,
Anſolini, Giuſeppe.
Anſon, George.
Anſtis, John.
Antelminelli, Caſtruccio
Anthologia.
Antiates, Furius.
Antiphonarium Monaſterii Benchorenſis.
Antimachus, Antonius.
Antinorius, Antonius.
Antiochus.
Antonii, Sebaſtiano degli.
Antonini, l'Abbè.
Antonino, Filippo.
Antoninus, Auguſtus.
Antoninus, Liberalis.
Antoninus, Sinibaldus.
Antonio da Venezia.
Antonius, Nicolaus.
Antonius, Paulus.
Anville, M. d'.
Apary, Agatin.
Aphrodiſius, Alexander.
Aphtonius, Sophiſta.
Apianus, Alexandrinus.
Apollinaris, Cl. Hierapolitanus.
Apollo, Britannicus.
Apollodorus Athenienſis.
Apollodorus, Poliorceta.
Apollonius, Rhodius.
Apollonius, Tyanenſis.
Aponenſis, Petrus.
Apoſtolius, Michael.
Appiani, Paolo Antonio.
Aproſio, Angelico da Ventimiglia.
Apulejus, Lucius.
Aquila, Petrus.
Aquilano, Serafino.
Aquileja, Tommaſo d'.
Aquilinus, Cæſar.
Aquilius, Henricus.
Aquino, Carolus de.
Acquitanicus, Proſper.
Aragona, Tullia d'
Aratus.
Arbiter, Petronius.
Arcano, Mauro d'.
Arcerius, Johan.
Archangelo, Ottavio.
Archidiaconus, Thomas.
Archilochus (ſpurius).
Archius, Nicolaus.
Ardinghelli, Niccolò.
Ardoini, Anna Maria.
Arduinus, Placentinus.
Arena, Giantommaſo d'.
Aretæus Cappadox.
Aretino, Pietro.
Aretinus, Carolus.
Aretinus, Franciſcus.
Aretinus (alias Brunus) Leonardus.
Aretius, Claudius Marius.
Arezzo, Guitone d'.
Argelatus, Filippus.
Argens, le Marquis d'.
Argenſola, Bartolome Leonardo de.
Argenton, Philippe de Comines.
Argirus, Iſaacus.
Argolus, Joannes.
Arias, Joſeph Semah.
Arienti, degli.
Arigoni, Honorius.
Aringhus, Paulus.
Arioſti, Orazio.
Arioſto, Galaſſo.
Arioſto, Lodovico.
Ariſi, Franceſco.
Ariſteas.
Ariſtides, Ælius.
Ariſtides, Quintilianus.
Ariſtides, Smirnæus.
Ariſtipia.
Ariſtophanes.
Ariſtoteles.
Ariſtoxenus.
Arkinſide, Mark.
Arlotti, Ridolfo.
Arlotto, Piovano.
Arlunus, Bernardinus.
Armenini, Gio. Batiſta.
Armenini, Gio. Evangeliſta.
Arnaldus (vulgo Arnauld) Antonius.
Arnaldus, Georgius.
Arngrimus, Jonas.
Arnigio, Bartolomeo.
Arnobius (ſenior) Afer.
Arnoldus, Chriſtophorus.
Arntzenius, Joannes.
Arnulphus Imperator.
Arnulphus Sagienſis Archidiaconus.
Arnulphus Mediolanenſis.
Aromatarii, Giuſeppe degli.
Arpe, Petrus Fridericus.
Arrianus Athenienſis.
Arrianus, Auguſtinus.
Arrianus Nicomedienſis.
Arrighetti, Andrea.
Arrighetti, Niccolò.
Arrighius, Antonius.
Arrigo II. Re di Francia.
Arrigo Re d'Inghilterra.
Arrivabene, Lodovico.
Artegiani, Angiolo.
Artiga, Franceſco Joſeph.
Aſandri, Bartolommeo.
Aſcelin.
Aſcenſius, Jod. Badius.
Aſcoli, Eurialo d'.
Ashley, John.
Ashmole, Elias.
Aſinius Gallus.
Asquini, Baſilio.
Aſſemannus, Stephanus Evodius.
Aſtalli, Fulvio.
Aſte, Franciſcus Maria de.
Aſteſanus, Antonius.
Aſtezatus, Jo. Andreas.
Aſtorius, Jo. Antonius.
Atanagi, Dionigi.
Atenagora.
Athenæus.
Athicus.
Atta, Quintus.
Attavantius, Paulus.
Attendoli, Dario.
Attendolo, Gio. Batiſta.
Atterbury.
Avanci, Giuſeppe.
Avanzi, Avanzio degli.
Auberey, John.
Aubery, Lovis.
Auctores variarum antiquitatum.
Auctores linguæ Latinæ.
Auctores VII. antiquæ Muſicæ, &c.
Auctores præcipui de Leodienſi Republica.
Audibertus, Camillus Maria.
Aventinus, Joannes.
Averani, Benedetto.
Averanius, Joſephus.
Averoldo, Gio. Antonio.
Augerius Amalricus.
Augurellus, Jo. Aurelius.
Auguſtinus, Antonius.
Auguſtinus S., Aurelius.

Au-

Auguſtinus, Leonardus.
Auguſtus, Sigismundus.
Aviano, Girolamo.
Avicenna, Orazio.
Avienus, Rufus Feſtus.
Avitabile, Biagio Majoli d'.
Avitus, Alcimus Ecdicius.
Auliſius, Dominicus.
Aulus, Gellius.
Avogaro, Giulio.
Aurelius, Cornelius.
Aurelius, Julianus.
Aurelius, Sext. Victor.
Auria, Jacobus de.
Auria, Joſephus Vincentius.
Auſonius.
Autori del ben parlare.
Azarius, Petrus.
Ayr.
Azplicueta.
Azzi, Fauſtina degli.
Azzia, Gio. Batiſta d'.

B

Babbus, Paulus Baptiſta.
Babelonius, Auguſtinus.
Bacallar, Vincente.
Baccelli, Girolamo.
Bacchius, ſenior.
Bacchinus, Benedictus.
Bacchylides.
Baccius, Andreas.
Bacco, Enrico.
Bachet.
Bacchetti, Lorenzo.
Bachiarius.
Baciocchi, Giovan-Tommaſo.
Bacon, le Moine.
Baconus, Franciſcus de Verulamio.
Badeſſa, Paolo la.
Badia, Gioſeffo.
Badius.
Badoaro, Lauro.
Baert.
Baffa, Franceſca.
Bagfordus, Joannes.
Baglione, Giovanni.
Baglioni, Lelio.
Bagnolo, Giuſeppe.
Bajazet, Sultano.
Bajerus, Jo. Jacobus.
Bailey, N.
Baillet, Adrien.
Baillioni, Giovanni.
Baillou, Jean de.
Bajus.
Baitella, Julia.
Balarini, Franceſco.
Balbus, ad Celſum.
Balbus, Jo. Franciſcus.
Balbus, Laurentius.
Balbus, Paulus Baptiſta.
Baldaſſini, Tommaſo.
Balda, Jacobus.
Baldelli, Franceſco.
Baldi, Bernardino.
Baldi, Camillo.
Baldi, Franceſco.
Baldini, Baccio.
Baldini, Gianfranceſco.
Baldino, Bernardino.
Baldinucci, Filippo.
Baldivias, Carlo.
Balducci, Franceſco.
Baldus, Bernardinus.
Baleſtrieri, Domenico.
Baleſtrieri, Pier-Giovanni.
Ball, John.
Ballati, Emilia.
Balletti, Tereſa.
Baltus, le P.
Baluzius, Stephanus.
Balzano, Franceſco.
Bambaſi, Gabriello.
Bandello, Matteo.
Bandiera, Nicolò.
Bandini, Angelo Maria.
Bandini, Gaſparo.
Bandinus, Joannes.
Bandurius, Anſelmus.
Bangius, Thom.
Bannier l'Abbè.
Banks, John.
Baratier J. P.
Baraton M.
Barattieri, Ottavio.
Barba, Pompeo della.
Barba, Simone della.
Barbaraſa, Ercole.
Barbaro, Almorò.
Barbaro, Franceſco.
Barbaro, Gioſafat.
Barbaroſſa, Aradin.
Barbarus, Daniel.
Barbato, Bartolomeo.
Barbato, Petronio.
Barber, Mary.
Barberino, Franceſco da.
Barberinus, Bonaventura.
Barberinus Cardinalis, Franciſcus.
Barberinus, Maphæus (poſtea Urbanus VIII.)
Barberius, Joſephus.
Barbieri, Giammaria.
Barbieri, Lodovicus.
Barbeyrac, Jean.
Barboſa, Odoardo.
Barbus, Paulus.
Barca, Pier-antonio.
Barclajus, Gulielmus.
Barclajus, Joannes.
Bardi, Anton-maria.
Bardi, Giovanni (ſotto noto nome di Puro Accademico alterato).
Bardi, Girolamo.
Bardi, Pietro de.
Barenſis, Monachus.
Bargæus, Petrus Angelius.
Bargagli, Girolamo (ſotto nome del Materiale Intronato).
Bargagli, Scipione.
Barignano, Pietro.
Bariſonus, Albertinus.
Barkovich, Franceſco Vincislao.
Barlacchia.
Barlæus, Caſpar.
Barlæus, Lambertus.
Barlæus, Melchior.
Barlandus, Hadrianus.
Barletius, Marinus.
Barneſius, Joſua.
Baronius, Antonius.
Baronius, Cæſar.
Baronius, Franciſcus.
Baronius, Joannes.
Barotti, Giannandrea.
Barozzi, Jacopo.
Barra, Simone.
Barrabini, l'Abbè.
Barre, Louis-François-Joſeph de la.
Barres, Antonio des,
Barretius, Guillielmus.
Barrier.
Barriere, Dominicus.
Barrius, Gabriel.
Barroccius, Petrus.
Barros, Giovanni di.
Barry, Renatus.
Bartema, Lodovico.
Barthius, Caſpar.
Bartholinus, Bartolus.
Bartholinus, Thomas.
Bartoli, Coſimo.
Bartoli, Daniello (ſotto nome di Ferrante Longobardi).
Bartoli, Giorgio.

Bar-

Bartoli, Giuſeppe.
Bartoli, Pietroſanti.
Bartolini Abb.
Bartolino dal Canto de' Biſcheri.
Bartoloni, Pietro Domenico.
Bartolucci, Paolo.
Baruffaldi, Girolamo.
Barzizius, Gaſparinus.
Barzizius, Guinifortus.
Baſelli, Giambatiſta.
Baſile, Giambatiſta (ſotto nome di Gianaleſio Abbattutis).
Baſileenſe Concilium.
Baſilicapetri, Carolus a.
Baſilio Santo.
Baſilius, Magnus,
Baſilius Imperator.
Baſilius, Patricius.
Basnage, Jacques.
Baſsà, Aradin.
Baſſanno, Luigi.
Baſſi, Martino.
Baſſi, Pier'andrea.
Baſſus, Cæſius.
Baſtero, Antonio.
Baſtiani, Giuſeppe de'
Baſtida, Hernando de la.
Baſtie, Baron de la.
Bates, William.
Battara, G. A.
Battiferra, Laura degli Ammanati.
Baturatius, Radulphus.
Baudelot, Carles-Ceſar de Dairval.
Baudius, Dominicus.
Baudrand, Michael-Antonius.
Baune, Jacobus de la.
Baxterus, Willielmus.
Bayerus, Theophylus.
Bayfius, Lazarus.
Bayle, Pierre.
Bazano, Jo. de.
Bazzanus, Matthæus.
Bearcroft, Philip.
Beatillo, Antonio.
Beaufort, Jean.
Beaumont & Fletcher.
Beauſobre C. L. de.
Beauvais.
Beaziano, Agoſtino.
Bebelius, Henricus.
Beccari, Antonio de'.
Beccarius, Jacobus Bartholomæus.
Beccatelli, Giovan-franceſco.
Beccatelli, Lodovico.
Becelli, Giulio Ceſare.
Beda Angloſaxon.
Beda Venerabilis.
Bedik, Petrus.
Bedori, Carl'antonio.
Bedulli, Giovanni.
Beeverel, James.
Beffa, Nigrinus Antonius.
Begerus, Laurentius.
Bekker, Balthaſſar.
Belgrado, Alfonſo.
Belgradus, Jacobus.
Bella, Aleſſandro della.
Bella, Stephanus a.
Bellabona, Scipione.
Bellaſinus, Franciſcus.
Bellagatta, Antonio.
Bellai, Joachim du.
Bellarminus, Robertus.
Bellegarde, M. de (Abbas).
Belli, Coſtantino.
Bellincini, Giovanni.
Bellinghieri, Franceſco.
Bellini, Lorenzo.
Belloni, Anton-Giuſeppe.
Belloni, Giovanni.
Bellonius, Petrus.
Bellonus, Antonius.
Bellori, Giampietro.
Belloſt, Agoſtino.
Bellotto, Girolamo.
Bellucci, Filippo.
Bellus, Joannes Baptiſta.
Belluzzi, Franceſco Maria.
Belmonti, Pietro.
Belmoſto, Giorgio.
Belon, Pierre.
Belprato, Gian-vincenzo.
Beltrano, Ottavio.
Bembo, Dardi.
Bembo, Giammatteo.
Bembus Petrus.
Benalio, Gian-jacopo.
Benalio, Giulio.
Benalio, Jacopo Antonio.
Benamati, Giambatiſta.
Benaſſai, Ceſare.
Benavides, M. Antonio.
Benci, Spinello.
Bencinus, Franciſcus.
Bencinus, Joſephus.
Bencio, Trifone.
Bencius, Franciſcus.
Bendidio, Marcantonio.
Bendinellus, M. Antonius.
Bene, Agoſtino del.
Bene, Girolamo del.
Benedetti, Rocco.
Benedictus XIII.
Benedictus, Alex. Peantius.
Benedictus Canonicus S. Petri.
Benedictus, Dominicus.
Benedictus, Joannes.
Benevenutus, Bonaventura.
Beni, Paolo.
Benjamin Fils de Jonas.
Beniamin Rabbi.
Beniamus, Maximianus.
Benini, Vincenzo.
Benivieni, Gerolamo.
Benſerade, Iſaac de.
Benſi, Tommaſo.
Bentio, Scipione.
Bentivoglio, Cornelio.
Bentivoglio, Ercole.
Bentivoglio, Guido Cardinale.
Bentlejus, Richardus.
Benvenuto, Michele.
Benvenuto, Pericci.
Benvoglienti, Fabio.
Benvoglienti, Seleuco.
Benvoglienti, Uberto.
Benzon, Giovanni.
Benzonius, Rutilius.
Beolco, Angelo (ſotto nome di Ruzante).
Berchemius, Nicolaus.
Beraldus, Claudius.
Berardo, Girolamo.
Berardus, Joannes.
Berchemius, Hieronymus.
Berckelius, Abrahamus.
Berengani, Niccola.
Berengarius I.
Beretta, Caſpar.
Bergamo, Andrea da.
Bergantini, Gio. Pietro.
Bergellanus, Jo. Arn.
Bergeron, Pierre.
Berghem, Nicolaus.
Bergier, Nicolas.
Bergerus, Chriſtophorus Henricus.
Berkeley, George.
Berletano, Franceſco.
Bernaggeri, Mattia.
Bernard Eſtienne.
Bernard, Jac.

Bernardo Santo.
Bernardoni, Pier-antonio.
Berni, Franceſco.
Bernia.
Bernio, Guarniero.
Bernoulli, Jacques.
Bernoulli Jean.
Bernoullius, Daniel.
Bernoullius, Nicolaus.
Beroldus.
Beroſus Babylonius.
Berruyer, Iſaac Joſeph.
Berthaldus, Petrus.
Bertanus, Jo. Baptiſta.
Berti, Aleſſandro.
Berti, Fabrizio.
Bertin.
Bertini, Pietro.
Bertius, Petrus.
Bertoli, Giandomenico.
Bertoli, Lodovico.
Bertolotti, Giovanni.
Bertondelli, Girolamo.
Bertucci, Giambattiſta.
Beſalio, Camillo.
Beſantinous, Helladius.
Beſoldus, Chriſtophorus.
Beſſarion, Cardin.
Beſſy, Flenicle de.
Betterton, Thomas.
Betty, Joſeph.
Betuſſi, Giuſeppe.
Beveregius, Gulielmus.
Beveridge, William.
Bevilacqua, Aſtemio.
Bevilacqua, Gio. Domenico.
Beys, Carolus.
Beze, le P. de.
Biacca, Franceſco Maria (ſotto nome di Parmindo Ibichenſe).
Biancardi, Baſtiano (chiamato Domenico Lalli).
Bianchi, Giovanni.
Bianchi, Vendramino (ſotto nome di Arminio Dannebuchi).
Bianchi, Vincenzio.
Bianchi, Giuſeppe.
Bianchi, Giuſeppe da Prato.
Bianchini, Franceſco.
Bianchino, Vincenzo.
Bianco, Giovan-franceſco del.
Bibaculus, M. Furius.
Bibiena, da.
Biblia.
Biblioteca Aproſiana.
Biblioteca Italiana.
Biblioteca Napoletana.
Biblioteca Univerſale.
Bibliotheca de gli Autori Greci.
Bibliotheca Alberti Bentes.
Bibliotheca Anonymiana.
Bibliotheca Antiquaria.
Bibliotheca Attica.
Bibliotheca Auguſti Quirini Rivini.
Bibliotheca Bodlejana.
Bibliotheca Bonfiliola.
Bibliotheca Cardinalis Beſſarionis.
Bibliotheca Card. Joſephi Renati Imperialis.
Bibliotheca Caroli Mein.
Bibliotheca Dalmanniana.
Bibliotheca Franciſci Colmanni.
Bibliotheca Græca Codicum MSS. D. Marci.
Bibliotheca Gosvini Vilembroekii.
Bibliotheca Gulielmi de Wilde.
Bibliotheca Græca Fabrici.
Bibliotheca Græca Meurſius.
Bibliotheca Harleiana.
Bibliotheca Hiſpana.
Bibliotheca Joan. Bridgeſii.
Bibliotheca Joannis Baptiſtæ Colberti.
Bibliotheca Jo. Fabricii.
Bibliotheca Jo. Jacobi Charroni Marchionis de Menars.
Bibliotheca Jo. de Witt.
Bibliotheca Ludovici Henrici Caſtri-Briennii.
Bibliotheca Latina Codicum MSS. D. Marci.
Bibliotheca Latina & Italic.
Bibliotheca Latina, Fabric.
Bibliotheca Latina mediæ & infirmæ ætatis Fabricii.
Bibliotheca Manuſcriptorum omnium.
Bibliotheca Marckiana.
Bibliotheca Marquardi Gudii.
Bibliotheca Medicea.
Bibliotheca Mediceo-Laurentiana.
Bibliotheca mſs. Montisfalconi.
Bibliotheca Nicolai Heinſii.
Bibliotheca Nummaria Banduri.
Bibliotheca Nummaria Labbei.
Bibliotheca Regia MSS.
Bibliotheca Roſtgardiana.
Bibliotheca Sacra.
Bibliotheca Sarraziana.
Bibliotheca Samuelis Hulſii.
Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium.
Bibliotheca Sicula.
Bibliotheca Theodori Boendermaker.
Bibliotheca Thomæ Goodmani.
Bibliotheca Univerſitatis Lugduno-Batavæ.
Bibliotheca Zachariæ Sagredi.
Bibliothecæ Patavinæ Publicæ & privatæ MSS.
Bibliothecæ Venetæ MSS.
Bibliotheque Angloiſe.
Biblioteque Britannique.
Bibliotheque Françoiſe.
Bibliotheque du Card. du Boïs.
Bibliotheque des Auteurs de Bourgogne.
Bibliotheque Nouvelle.
Biblioteque Orientale.
Bibliotheque Raiſonee.
Bibliotheque Univerſelle.
Bibliotheque des Hiſtoriens de la France.
Bibliotheque du Marechal Duc d'Eſtrées.
Bibran, Abraham.
Bichi, Annibale.
Bickerſtaff, Iſaac.
Bidelli, Giulio.
Bie, Cornelis de.
Bie, Jacques de.
Bietina, Jacopo da.
Bigolotti, Ceſare.
Bilius, Andreas.
Billaut, Adam.
Billettes.
Bimard, Giuſeppe.
Binaſchi, Filippo.
Bini, Gianfranceſco.
Bini, Giuſeppe.
Binius, Severinus.
Bino, Luigi.
Biographia Claſſica.
Bion, Smyrnæus.
Biondo, Flavio.
Biondo, Michelangelo.
Biondo, Scipione.

Bira-

Birago, Franceſco.
Birago, Giambattiſta.
Birch, Thomas.
Bircovius, Fabianus.
Biſaccioni, Majolino.
Biſagno, Franceſco.
Biſcioni, Anton-Maria.
Biſogni, Joſephus.
Bito.
Bizarus, Petrus.
Bizot.
Bizzaro, Enrico.
Blackmore, Richard.
Blackwall A.
Blackwood, Adam.
Blamansaddi, Giuliano.
Blancano, Giuſeppe.
Blancas, Hieronymus.
Blanchard, M.
Blanchardus, Nicandrus.
Blanchinus, Franciſcus.
Bleau, Joan.
Blon, J. C. le.
Blondel François.
Blondellus, David.
Blondus, Flavius Forlivienſis.
Blotius, Hugo.
Blount, Thomas.
Blount, Thomas Pope.
Blunt, Alexander.
Boatto Accademico deſioſo.
Bobali, Savino de'
Boccaccius, Joannes de Certaldo.
Boccalini, Trajano.
Boccarini, Gulielmo.
Boccarino, Bernardino.
Bocchi, Franceſco.
Bocchi, Ottavio.
Bocchier.
Bocchius, Achilles.
Boccia, Bernardino della.
Boccone, Paolo.
Bochartus, Samuel.
Bockenhoffer, Joan. Philip.
Bodino, Giovanni.
Boeclerus, Joannes Henricus.
Boerhaave.
Boethius, Anicius Manlius Severinus.
Boethius, Hector.
Boetio di Antonio.
Boetio, di Rinaldo.
Boetzelarius, Baro Gedeon.
Bohadinus, F. Sjeddadi.
Bojardo, Matteo-maria.
Boileau, Nicolas Deſpreaux.
Boindin, Nicolas.
Boispreaux, M. de.
Boiſſard, Janus Jacobus.
Boivin, a Villanova.
Boivin, Lovis.
Boizard, J.
Boldrini, Giovanni.
Bollandus, Joannes.
Bolleville, Prieur de.
Bolognetti, Franceſco.
Bologni, Gerolamo.
Bombaci, Gaſparo.
Bombardinus, Antonius.
Bomie.
Bon, Nicolaus.
Bona, Scipione.
Bonacciuoli.
Bonaccorſi, Maria.
Bonaccurſius, Philippus.
Bonagente, Annibale.
Bonaguida, Loffo.
Bonamy, Pierre Nicolas.
Bonanni, Giacomo.
Bonannus, Philippus.
Bonnanus, Vincentius.
Bonarelli, Guidubaldo.
Bonarelli, Proſpero.
Bonarotta, Philippus.
Bonaventura Santo.
Bonaverti, Michelangelo.
Bonciani, Franceſco.
Bonciarius, Marcus Antonius.
Boncompagnus, Flor.
Bondelmontibus, Chriſtophor. de.
Bondius, Joannes.
Bonducci, Andrea.
Bonefonius, Joann.
Bonfadius, Jacobus.
Bonfilius.
Bonfrerius, Jacobus.
Bongarſius, Jacobus.
Bonifacio, Dragonetto.
Bonifacio, Giovanni.
Bonifacio, Riccardus a S.
Bonifacius VIII.
Bonifacius, Balthaſſar.
Bonincontri, Laurentius.
Bonini, Enea Antonio.
Bonini, Froſino.
Bonis, Ignazio de.
Bonoli, Paolo.
Bonome, Giuſeppe.
Bonſi, Lelio.
Borbone, Nicolò da.
Borboni, Gio. Andrea.
Bordinus, Joannes Franciſcus.
Borelli, Jean Alphonſe.
Borgaruccio, Borgarucci.
Borgherini, Gio. Battiſta.
Borgheſi, Bernardino.
Borgheſi, Diomede.
Borgheſi, Flaminia.
Borghetti, Flaminio.
Borghi, Aleſſandro.
Borghini, Maria Selvaggia.
Borghini, Rafaello.
Borghini, Vincenzio.
Borgia, Aleſſandro.
Borgianelli, Franceſco.
Borgiaſſi, Franceſco.
Borgogni, Gherardo.
Borionus, Antonius.
Borrichius, Olaus.
Borro, Girolamo.
Borromeo, Anton-maria.
Borſetti, Ferrante.
Borſieri, Girolamo.
Borſo, Gio. Pietro.
Bos, Joannes Baptiſta du.
Boſcan.
Boſcha, Petrus Paulus.
Boſchini, Marco.
Boſchius, Joh.
Boſcovich, Rogerus Joſeph.
Boſcq, M. du.
Boſe, Georgius Matthias.
Boſellini, Franceſco.
Boſio, Antonio.
Boſio, Giacomo.
Boſius, Joannes Andreas.
Boſius, Paulus.
Boſius, Lambertus.
Boſius, Simeon.
Bosman, Guillaume.
Bosquillon, l' Abbè.
Boſſe, F.
Boſſi, Girolamo.
Boſſius, Donatus.
Boſſius, Hieronymus.
Boſſus, Matthæus.
Boſſuet, Jacques Benigne.
Botero, Giovanni.
Bottari, Giovanni.
Bottazzoni, Pierfranceſco.
Bouche, Honorè.
Bouguer.
Bouhier.
Bouhours, Dominique.
Bovio, Antonio.
Bovio, Zefiriele Tommaſo.
Boulainvilliers, le Co. de.
Boulduc.
Boullier.

Bour-

Bourdeille, Andrè de.
Bourdeille, Pierre.
Bourdelin.
Bourdelotius, Joannes.
Bourdonus, Sebaſtianus.
Bourguet, Lodovico.
Bowden, Samuel.
Bower, Archibald.
Boxhornius, Marcus Zuerius.
Boyer.
Boyle, Robert.
Boze, Claude Gros de.
Bozza, Franceſco.
Braccini, Giulio Ceſare.
Braccio, Aleſſandro.
Bracciolini, Franceſco.
Bracciolini, Jacopo.
Bracellius, Jacobus.
Brachi, Jacopo.
Bragelongue, l'Abbè de.
Braithwaite.
Brancaleoni, Ceſare.
Brancatio.
Brancato, Domenico.
Brandi, Giannantonio.
Brandt, Gerald.
Branduci, Fieſolano (Franceſco Balduini.
Brant, Joannes.
Brantome, Pierre.
Braſchius, Joannes Baptiſta.
Breboeuf, Guillaume de.
Brederodius, Petrus.
Bregoli, Innocenzio.
Brehemen C.
Brembato, Giambattiſta.
Bremond.
Brencmannus, Henricus.
Brerewood, Edwardus.
Breſcia, Franceſco.
Breſſani, Gregorio.
Bretonneau.
Bretus, Carolus.
Breval, John.
Brevint, Dan.
Brevio, Giovanni.
Breuggero, Giorgio.
Breul, Jacques du.
Brice, Germain.
Brichierius, Columbus Dominicus.
Brietius, Philippus.
Briganti, Fulvio.
Briggs, Wilhelmus.
Brigi, Franceſco Maria.
Brinch, Petrus.
Briot.
Briſac, Monſig. di.
Briſſonius, Barnabas.
Britannicus, Joannes.
Britonio, Girolamo.
Brixius, Cæſar.
Brocardo, Antonio.
Brochardus, Monachus.
Brodæus, Joannes.
Broleo, Domenico.
Bromley, William.
Bronzino Pittore.
Brooke, Henry.
Broverius, Matthæus.
Broughton. H.
Broukhuſius, Janus.
Browne, Moſes.
Brown, Edward.
Brucioli, Antonio.
Brueys, David Auguſtin de.
Brugenſis, Lucas.
Brugiantino, Vincenzio.
Brugueres, Michele.
Brumoy.
Brun, Corneille le.
Brun, Charles le.
Brunaleſchi, Brunaleſco.
Brunamonti, Franceſco.
Brunamontini, Raimondo Antonio.
Brunetto, Orazio.
Bruni, Antonio.
Bruni, Roſa Agneſe.
Bruno, Rafaello.
Bruno, Tullenſis E.
Brunonius (vel Bruningius).
Brunori, Cammillo.
Brunus, Leonardus.
Bruſchius, Carolus.
Bruſoni, Girolamo.
Brutus, Joannes Michael.
Brutus, Romanus.
Bruyere, de la.
Bry, Joannes Theodorus & Joannes Iſrael de.
Buache.
Bucchi, Santi.
Bucchio, Geremia.
Buccioli, Mariano.
Buccius, Hector.
Buchananus, Georgius.
Bucherius, Ægidius.
Buchnerus, Auguſtus.
Buckingam.
Buckley, Samuel.
Budæus, Gulielmus.
Buffier.
Buffon, de.
Bugati, Gaſparo.
Bulæus, Chriſtophorus.
Bulengerus, Julius Cæſar.
Bulffingerus, Georgius Bernardus.
Bulgarini, Belliſario.
Bulgarini, Franceſco.
Buliſon, Antonio.
Buliſon, Filippo.
Buliſon, Nicola.
Bullialdus, Iſmael.
Bumaldi, Gio. Antonio (Ovidio Montalbani).
Buno, Joann.
Buommattei, Benedetto.
Buonacciuoli, Alfonſo.
Buonaccorſi, Biagio.
Buonadratta, Diotallevo.
Buonajuti, Gregorio.
Buonamici, Giuſeppe.
Buonamici, Flaminio.
Buonarroti, Filippo.
Buonarroti, Michelangelo il vecchio.
Buonarroti, Michelangelo il giovine.
Buonaventuri, Tommaſo.
Buongioco, Valerio.
Buoninſegni, Pietro.
Buoninſegni, Girolamo.
Buoninſegni, Tommaſo.
Buonanni, Vincenzio.
Buono, Girolamo del.
Buragna, Carlo.
Burchardus, Notarius.
Burchelatus, Bartholomæus.
Burchett, Joſiah.
Burchiello.
Burdegattus, Matthæus.
Burell, Andrew.
Burette, Pierre Jean.
Buræus, Andreas.
Burgæus, ſeu Burgos, Jo. Baptiſta.
Burgos, Alexander de.
Burio, Maſſimiliano.
Burkitt, William.
Burla, Gio. Franceſco.
Burlamacchi, Federigo.
Burlet.
Burmannus, Caſpar.
Burmannus, Petrus.
Burnet, Gilbert.
Burnet, Thomas.
Burrhus.
Burſellis, Hieronymus de.
Busbequius, Giſlenius Augerius.
Buſini.
Buſſi, Giulio.
Buſſi, Rabutin, Roger de.

Bu-

Buteonus, Joannes.
Butius, Vincentius.
Butler, Samuel.
Butron, Juan de.
Buxbaum, Georgius Bernardus.
Buxbaum, Joannes Chriſtianus.
Buxtorffius, Joannes.
Buyckius, Nicander.
Buytewechius, Gerardus.
Buzio, Maſſimiliano.
Byneus, Antonius.
Byſshe, Edvard.
Byzantina Hiſtoria.
Byzantius, Philo.
Byzantius, Stephanus.

C

Cabota, Sebaſtiano.
Cacciaconti, Aſcanio.
Cæſar, C. Julius.
Cæſarius, Joannes.
Cæſena, Michael de.
Caetano, Card. ſotto nome di Nicomaco Filaliteo.
Caffarellus.
Caffarus.
Caglieri, Liborio.
Cagna, Giacopo.
Cagnacinus, Alphonſus.
Cagnani, Franceſco Maria.
Caille, l'Abbè de la.
Cailli, le Chevalier de.
Cajetanus, Jacobus.
Cajetanus, Octavius.
Cajus, Joannes.
Calaber Q.
Calandra, Silvio.
Calaveronus, Joannes Gulielmus.
Calbi, Ruggero.
Calcagni, Diego.
Calcagnini, Caterina degli Obizzi.
Calcagninus, Cælius.
Calchus ſive Calcus.
Calcondylas, Laonicus.
Caldari, Ferdinando.
Calderinus, Domitius.
Calderon, Pedro.
Calentius, Eliſius.
Calepinus, Ambroſius.
Calino, Ceſare.
Calliachius, Nicolaus.
Callimachus, Cyrenæus.
Callimachus, Philippus Experiens.
Calliſtus, Nicephorus.
Callixtus, Jacobus.
Callot, Jacobus.
Callyus, Petrus.
Calmet, Auguſtin.
Calmo, Andrea.
Calogerà, Angelo.
Calopreſe, Gregorio.
Calphurnius, Joannes.
Calpurnius, Siculus.
Calvinus, Joannes.
Calzavelia, Vincenzo.
Camarra, Lucius.
Cambi, Alfonſo.
Cambi, Bartolomeo.
Cambi, Filippo.
Cambi, Giovanni.
Cambi, Pierfranceſco.
Cambi, Tommaſo.
Cambiago.
Cambini, Andrea.
Camdenus, Guillelmus.
Cameniata, Joannes.
Camerarius, Joachimus ſenior.
Camerarius, Ludovicus.
Camerino, Ducheſſa di.
Camilli, Camillo.
Camillo, Giulio.
Camillus, Dorothæus.
Camoens, Luis de.
Campana, Ceſare.
Campaneſe, Alberto.
Campani, Nicolò, detto Straſcino.
Campanus.
Campanus, Franciſcus.
Campanus, Jo. Antonius.
Campbell, Colen.
Campeggi, Ferdinando Antonio.
Campeggio, Lorenzo.
Campegius, Camillus de.
Campelli, Bernardino.
Campello, Franceſco Maria.
Campenſe, Alberto.
Campeſano, Aleſſandro.
Campiſtron, Monſ. de.
Campi, Jacobus.
Campi, Piero Maria.
Campo, Antonio.
Campoſampiero, Guglielmo.
Camps, Franciſcus de.
Camus.
Camus, l'Abbè.
Camus, Hieronymus le.
Camus, Nicolaus.
Camus, Pietro.
Canal, Antonius.
Canal, Pietro.
Canale, Criſtoforo da.
Canale, Paolo.
Cananus, Joannes.
Canaye, Eſtienne de.
Candidus, Joannes.
Candidus, Petrus.
Canepariius, Petrus Maria.
Canevari, Gio. Tommaſo.
Cange du-Freſne.
Canini, Girolamo,
Canini, Iſaaco Angelo.
Caniſio, Egidio, detto il Cardinal Egidio da Viterbo.
Canneſius, Michael.
Canoſſa, Lodovico.
Cantacuzenus, Joannes.
Cantagalli, Domenico Maria.
Cantalicio, Giambatiſta.
Cantalycius Epiſcopus Pennenſis.
Cantelli, Giacomo.
Cantellius, Petrus Joſeph.
Cantemir, Demetrius.
Canterus, Theodorus.
Canti Carnaſcialeſchi.
Canti, Giacomo.
Cantoclarus, Carolus.
Capaccius, Julius Cæſar.
Capaſſi, Gherardo.
Capaſſo, Nicola.
Capece-Latro, Ettorre.
Capella, Galeazzo.
Capella, Martianus Mineus Felix.
Capellano, Gio.
Capello, Bernardo.
Capello, Marcantonio.
Capelloni, Lorenzo.
Capellus, Carolus.
Capellus, Ludovicus.
Caperonerius, Claudius.
Capilupi, Ippolito.
Capilupo, Lelio.
Capitolinus, Julius.
Capizucchi, Prudenza Gabrielli.
Capoci, Vincenzio Antonio.
Capodagli, Giuſeppe.
Capodiliſta, Franceſco.

Caporali, Ceſare.
Caporali, Giambatiſta.
Capponi, Gino.
Capponi, Neri.
Capponi, Orazio.
Capra, Aleſſandro.
Capra, Balthaſſar.
Capreolus, Carthaginenſis.
Capreolus, Elias.
Capri, Michiele.
Capua, Nicolò di.
Caracci, Annibale.
Caracci, Lodovico.
Caraccio, Antonio.
Caraccioli, Giovanna.
Caracciolo, Carmine Nicolò.
Caracciolo, d'Engenio, Ceſare.
Caracciolo, Ferrante.
Caracciolo, Giulio Ceſare.
Caracciolo, Paſquale.
Caracciolus, Antonius.
Caracciolus, Triſtanus.
Carafa, Antonio.
Carafa, Cantelmi, Ippolita.
Carafa, Ferrante.
Carafa, Franceſcomaria.
Carafa, Giambatiſta.
Carafa, Giangiacomo.
Carafa, Placidus.
Carafa, Tiberio.
Caramico, Marcantonio.
Carani, Lelio.
Caravia, Aleſſandro.
Carcano, Franceſco.
Cardaneto, Orazio.
Cardi, Paulus Maria.
Cardillus, Caſpar.
Carducho, Vincenzio.
Cariero, Aleſſandro.
Carini, Fiornicetto.
Cariola, Antonio.
Carione, Giovanni.
Carkeſſe, Charles.
Carleton, George.
Carlevaris, Luca.
Carli, Franceſco.
Carli, Gianrinaldo.
Carlomannus Italiæ Rex.
Carlomannus Rex Francorum.
Carmeli, Michelangelus.
Carminati, Giambatiſta.
Carnuſchi, Giovanni.
Caro, Annibale.
Caro, Rodrigo.
Caroldo, Gio. Giacomo.
Carolis, Niccola de.
Carolus I.
Carolus II.
Carolus III.
Carolus IV.
Carolus V.
Carolus IX.
Carolus I. Siciliæ Rex.
Caron, François.
Carondeletus, Jacobus.
Carpi, Ridolfo, Cardinal di.
Carpi, Lelio da.
Carpin, Jean du Plan.
Carpzovius, Fredericus Benedictus.
Carrara, Pierpaolo.
Carrari, Innocenzia.
Carrari, Silveſtro.
Carrari, Vincenzio.
Carrario, Pietro.
Carrè.
Carrera, Petrus.
Carrio, Ludovicus.
Cartari, Vincenzo.
Carte, Thomas.
Carteromaco, Nicolò.
Carteromaco, Scipione.
Canterus, Gulielmus.
Cartes, Renè des.
Carthier, Jacopo.
Cartoli, Euſtachio.
Carus, Lucretius.
Caruſi, Manuello.
Caraſius, Joan. Baptiſta.
Caruſo, Stefano.
Caryophilus, Blaſius.
Caſa, Giovanni dalla.
Caſale, Cavalier.
Caſali, Gregorio.
Caſali, Michele.
Caſalius Joannes.
Caſalius, Jo. Baptiſta.
Caſanova, Ludovicus.
Caſareggi, Bartolomeo.
Caſario, Antonio.
Caſaubonus, Iſaacus.
Caſaubonus, Mericus.
Caſcina, Giuſeppe Maria.
Caſella, Petrus Leo.
Caſimiro.
Caſini, Cardin. Franceſco Maria d' Arezzo.
Caſley, David.
Caſone, Girolamo.
Caſoni, Guido.
Caſotti, Gio. Batiſta.
Caſſander, Georgius.
Caſſini, Jean Dominique.
Caſſini, Jacques.
Caſſini de Thury.
Caſſiodorus, Aurelius.
Caſſius.
Caſſola, Luigi.
Caſtaldo, Gio. Batiſta.
Caſtalio, Joſephus.
Caſtel P. L.
Caſtelbarco, Clarina Rangoni.
Caſtell, Robert.
Caſtellamonte, Amedeo.
Caſtellani, Jacopo, ſotto nome di Fulvio Savoiano.
Caſtellani, Tommaſo.
Caſtellanus, Petrus.
Caſtelletto, Petrus de.
Caſtelli, Benedetto.
Caſtellino, Giuſeppe Antonio.
Caſtellionæus, Joan. Antonius.
Caſtellius, Jacobus.
Caſtello, Caſtellus de.
Caſtello, Cornelio, da.
Caſtellus, Edmundus.
Caſtelnau, Michel.
Caſtelvetro, Lodovico.
Caſtera, Duperron de.
Caſtiglione, Baldaſſare.
Caſtiglione, Valeriano.
Caſtillionæus, Bonaventura.
Caſtilionæus, Jo. Benedictus.
Caſtillo, Antonio.
Caſtro, Scipione da.
Caſtrucci.
Catalogo delle Medaglie del N. H. Franceſco Zane.
Catalogus Danielis Elzevirii
Catalogus Familiarum Florentinarum.
Catanæus, Joannes Maria.
Catelan, Abbas de.
Catelani, Virginia.
Catelanus, Ludovicus.
Catena, Gio. Batiſta.
Catherinot, Nicolaus.
Cato, Ercole.
Cato, M. Porcius.
Cato, Romanus.
Catrou & Rouillè.
Catrou, François.
Cataldi, Pierantonio.
Cataneo, Filippo.
Cataneo, Galeazzo.
Cataneo, Giovanni.
Cataneo, Lorenzo.

Cataneo, Pietro.
Caterina da Siena Santa.
Cattani, Franceſco da Diacceto.
Catullus.
Catus, Renatus.
Cavacius, Jacobus.
Cavalcabò, Deſiderio.
Cavalcanti, Bartolomeo.
Cavalcanti, Giulia.
Cavalcanti, Guido.
Cavalieri, Florio Giuſeppe.
Cavallerius, Bonaventura.
Cavalli, Gio-antonio.
Cavallo, Marco.
Cavana, Giannicolò.
Cavaſſico, Antonio.
Cavazzi, Alfonſo.
Cavazzoni, Verginia Bazzani.
Caudet, Conte di.
Cave, Guilielmus.
Cavitellus, Ludovicus.
Caula, Camillo.
Cavriana, Filippo.
Cauſeus.
Cauſſinus, Nicolaus.
Cazza, Gio. Agoſtino.
Cazzago, Baldaſſar.
Cebà, Anſaldo.
Ceccarelli, Alfonſo.
Ceccheregli, Aleſſandro.
Cecchi, Gio. Maria.
Cecco, Eſculano.
Cedolini, Pietro.
Cedrenus, Georgius.
Cei, Franceſco.
Celeſtino, Capuccino.
Celia.
Celiano, Livio.
Cella, Scipione della.
Cellarius, Criſtophorus.
Celleſi, Jacopo.
Cellini, Benvenuto.
Celſus, Aurelius Cornelius.
Cenci, Jacopo.
Cinnus, Cajetanus.
Cenſorinus.
Centius Scriniarius S. R. E.
Centorio Aſcanio.
Centurione, Agoſtino.
Cepio, Coriolanus.
Ceraſio, Giannandrea.
Cerchi, Vieri.
Cereta Pariſius.
Cermenate, Joannes de.
Cerretani, Gaetano.
Cerretani, Aldrobando.
Cerreto, Giambatiſta.
Certani, Giacomo.
Cervantes, Miguel de.
Cervino, Marcello.
Cerutus, Fredericus.
Ceſalpinus, Andreas.
Ceſano, Gabriel.
Ceſi, Federigo Card.
Ceva, Bartolomeo.
Ceva, Teobaldo.
Chabotius, Petrus Gualterus.
Chamberlayne, John.
Chambers, Ephraim.
Chambort, Guillaume de la Boiſſiere de.
Chambre, David.
Chapelain. Jean,
Chapelle Armand de la.
Chapelle, Claude Emanuel Loviller.
Chapman, Thomas.
Charas.
Chardin, John.
Charenton, Joſeph Nicolas.
Chariſius, Fl. Soſipater.
Charito & Hippophilus.
Charles XII. Roi de Suede.
Charleval, N. Fauconde.
Charlevoix, Pierre François Xavier.
Charnock, Stephen.
Charpentier, François.
Charron, Pierre.
Charte-Liury.
Chaſtellet, Madama di.
Chaucer, Geoffrey.
Chaulieu, l'Abbè de.
Chauncy, Henry.
Chauſſe, Cauſeus Michael Angelus de la.
Chauvinus, Stephanus.
Chazelles de.
Checozzi, Baſtiano.
Checozzi, Giovanni.
Chelidonius.
Chereſeddin, Ali.
Cheſelden, William.
Cheſne, Andrè du.
Chevalier.
Chevalier, Nicolas.
Chevillier, Andrè.
Cheureau, Urbain.
Chevrieres, M. de.
Chiabrera, Gabriello.
Chiapelli, Jacopo.
Chiaramonti, Simone.
Chiaranda, Joan. Paulus.
Chiari, Rainerio.
Chiavenna, Andrea.
Chiens, Leonardus.
Chieſa, Franceſco Agoſtino della.
Chieſa, Lodovico dalla.
Chifletius, Claudius.
Chifletius, Henricus Thomas.
Chifletius, Joannes.
Chifletius, Joannes Jacobus.
Chigi, Fabius poſtea Alexand. VII. ſub nomine Philomati.
Child, Joſiah.
Chillingworth, William.
Chilmead, Edmundus.
Chimentellus, Valerius.
Chinazzo, Daniello.
Chio, Leonardo de.
Chio, Platonicus.
Chiocca, Pierantonio.
Chioccus, Andreas.
Chishull, Edmundus.
Chizzuola, Hippolito.
Chlodoveus I.
Chlodoveus II.
Chlodoveus III.
Chomel.
Choniates, Nicetas Acominatus.
Choul, Guillaume du.
Chriſtianus, Floridus.
Chriſtianus, Q. Septimius Florens.
Chriſtina, Regina Sveciæ.
Chriſtmannus, Jacobus.
Chriſtophorus Patriarcha.
Chronica varia Piſana.
Chronica duo brevia Regum Italicarum.
Chronica Regum Italiæ.
Chronica Turcica.
Chronicon Amalphitanum.
Chronicon Atinenſis Eccleſiæ.
Chronicon Barcinonenſe.
Chronicon Caſſinenſe.
Chronicon Cavenſe.
Chronicon Cremonenſe.
Chronicon Ducum & Principum Beneventi.
Chronicon Eſtenſe.
Chronicon Ferrarienſe.
Chronicon Foſſæ-novæ.
Chronicon Italicæ Hiſtoriæ.

Chro-

Chronicon Monaſt. Novalicienſis.
Chronicon Nortmannicum.
Chronicon Orientale.
Chronicon Parmenſe.
Chronicon Paſchale G. I..
Chronicon Patavinum
Chronicon Piſanum.
Chronicon Regum Langobardorum.
Chronicon parvum Ripaltæ.
Chronicon Salernitanorum.
Chronicon Siciliæ.
Chronicon Siculum Cantabrigienſe.
Chronicon Sublacenſe.
Chrotildis, Matrona.
Chryſoloras, Manuel.
Chryſoſtomus, D. Joan.
Chytræus, David.
Chytreus, Nathan.
Ciacconio, Alfonſo.
Ciacconius, Petrus.
Ciampinus, Joannes.
Ciampoli, Giovanni.
Ciapetti, Giambatiſta.
Ciarlanti, Gianvincenzio.
Ciatti, Felice.
Cibber, Colley.
Cibber, Thomas.
Cibo.
Cicarellus, Alphonſus.
Cicero, M. Tullius.
Cicognari, Nicolò.
Ciera, Paulus.
Cigalinus, Paulus.
Cigogna, Strozzi.
Cimarelli, Vincenzio.
Cimatore, Pietro.
Ciminello, Nicolò di.
Cinelli, Giovanni.
Cini, Franceſco.
Cini, Giambatiſta.
Cinnamus, Joannes.
Cino da Piſtoia.
Cinonio.
Cinono, Cajo Conſtantino.
Cinuzzi, M. Antonio.
Ciocchi, Gio. Maria.
Ciofanus, Hercules.
Cipriano Santo.
Cirillo, Bernardino.
Cirinus, Andreas.
Cirni, Anton-Franceſco.
Cirni, Gianfranceſco.
Cito, Gio. Antonio.
Citolini, Aleſſandro.
Cittadini, Celſo.
Civinini, Gio. Domenico.
Clairaut, M.
Claramontius, Scipio.
Clarendon, Edward.
Claricio, Geronimo.
Clario, Mattia.
Clarke, Samuel.
Claſenius, Daniel.
Claudianus, Claudius.
Claudius, Jo. Jacobus.
Clavelli, Bernardo.
Clavello, Curzio.
Claverius, Stephanus.
Clauſerus, Conradus.
Cleanthes.
Clede de la.
Clemens IV.
Clemens V.
Clemente VII.
Clemens VIII.
Clemens X.
Clemens XI.
Clemens Alexandrinus.
Clementi, Franceſco Domenico.
Clementini, Ceſare.
Clerc, Daniel.
Clerici, Paolo Bartolomeo.
Clericus, Joannes.
Clericus, Samuel.
Cleveland.
Clos du.
Cluſius, Carolus.
Cluverius, Philippus.
Cobelius, Philippus.
Cocajus, Merlinus.
Cocchi, Antonio.
Coccio, Franceſco Angelo.
Coccius, Joannes.
Cocconato, Gianumberto.
Cochleus, Joannes.
Cochorella, Benedictus.
Cockburn, John.
Cockburn, William.
Cocquelines, Carlo.
Codagli, Domenico.
Codignac, Michele.
Codinus, Georgius.
Codrus, Antonius Urceus.
Cody, Diego.
Cœleſtinus III.
Cœnalis, Robertus.
Coello, Antonio.
Coetlogon, Dennis de.
Cogroſſi, Carlo Franceſco.
Cointe, Carolus le.
Coke, Roger.
Coker ....
Colden, Cadwallader.
Cole, Chriſtian.
Colerus, Chriſtophorus.
Colerus, Jean.
Colinus, Joannes.
Collalto, Collaltino.
Collalto, Vinciguerra.
Collection of the Parliamentary Debates.
Collection of all the Speeches.
Collection of the beſt English Plays.
Collegium Bononienſe.
Collenuccio, Pandolfo.
Colleſchi, Franceſco.
Colleſſo, Vincentius.
Collier, Jeremy.
Collina, Abundius.
Collini, Gio. Luigi.
Collonne, Guido delle.
Collins, Arthur.
Collumela, L. Julius.
Colmenar, Juan Alvarez de.
Colombe, Lodovico delle.
Colombo, Fernando.
Colomeſius, Paulus.
Colonia, Domenique de.
Colonna, Franceſco, ſotto nome di Polifilo.
Colonna, Mario.
Colonna, Stefano, ſotto nome di M. Laura.
Colonna Vittoria Marcheſa di Peſcara.
Coltellini, Agoſtino, ſotto nome di Contaglieni Oſtilio.
Colucius, Salutatus.
Colvius, Andreas.
Columbanus S. Epiſtolæ.
Columbus, Joannes.
Columella.
Columna, Aſcanius Card.
Columna, Hieronymus.
Coluthus.
Comanini, Gregorio.
Combefiſius, Franciſcus.
Comes, Natalis.
Comiers.
Comines, Philippe de.
Comitibus, Pius de.
Comitolo, Paolo.
Commandino, Federigo.
Commèlinus, Hieronymus.
Commendone, Gio. Franceſco.
Comnena, Anna.
Como, Ignazio Maria.

Compagni, Giuſto.
Compagnoni, Pompeo.
Comte, Florente le.
Comte, Louis le.
Conæus, Georgius.
Concilia Italiæ.
Concilia Provincilia.
Concilium Romanum.
Concilium Tridentinum.
Concina, Daniello.
Concina, Nicolaus.
Conclavi de' Romani Pontefici.
Concordio, F. Bartolommeo da S.
Condamine de la.
Congreve, William.
Connor, Bernardus.
Conon, Grammaticus.
Conradus I. Imperator.
Conradus II.
Conradus, David.
Conradus, Dominicanus.
Conradus, Marquargicus.
Conringius, Hermannus.
Conſtable, John.
Conſtantinus Magnus Imperator.
Conſtantinus, Robertus.
Conſtantius, Jacobus.
Contalgeni, Oſtilio.
Contarenus, Caſpar Card.
Contarenus, Franciſcus.
Contarenus, Petrus.
Contarenus, Vincentius.
Contarini, Aleſſandro.
Contarini, Ambrogio.
Contarini, Franceſco il giovane.
Contarini, Gio. Pietro.
Contarini, Nicolò Doge.
Contator, Dominicus Antonius.
Contelorius, Felix.
Conti, Antonio.
Conti, Giuſto de'.
Conti, Lorenzo.
Conti, Nicolò de'.
Contile, Luca.
Contrarius, Andreas.
Contughi, Contugo.
Cooke, Edward.
Coppetta, Franceſco.
Coquinato, Carlo.
Coraſſani, Giorgio.
Corazza, Hercules.
Corbelli, Criſtoforo.
Cordara, Julius Cæſar.
Cordatus, Petrus.
Corellia, Dominicus.
Corio, Bernardino.
Coritano, Tarquinio.
Cornarius, Janus.
Cornaro, Giovanni.
Cornaro, Luigi.
Cornazano, Giovanni.
Cornazanus, Antonius.
Cornelio, Pietro.
Cornelio, Tommaſo.
Cornelius Nepos.
Cornutus.
Coronelli, Vincenzo Maria.
Corradi, Bernardino.
Corradi, Domenico.
Corradi, Giambatiſta.
Corradinus, Petrus Marcellinus.
Correggio, Girolamo.
Correggio, Nicolò da.
Corſali, Andrea.
Corſini, Bartolomeo.
Corſini, Filippo.
Corſo, Anton Jacopo.
Corſo, Rinaldo.
Corte, Girolamo dalla.
Corteſe, Fernando.
Corteſius, Paulus.
Cortius, Gottlieb.
Cortona, Berettini Pietro da.
Cortuſii, Gullielmus, & Albrigetus.
Corvaria, Guido de.
Corvinus, Meſſala.
Corvinus, Ælias.
Coſmas Hieroſolymitanus.
Coſmi, Stefano.
Coſmo III.
Coſtadoni, Anſelmo.
Coſtantini, Antonio.
Coſtantino, Ceſare.
Coſtanzo, Angelo di.
Coſtanzo Buonfiglio, Giuſeppe.
Coſtanzo, Gio. Tommaſo.
Coſtanzo, Ignazio.
Coſtanzo, Scipione.
Coſte, Pierre de la.
Coſto, Tommaſo.
Cotovicus, Joannes.
Cotta, Cornelia.
Cotta, Fabio.
Cotta, Giambatiſta.
Cotta, Joannes.
Cotta, Lazarus Auguſtinus.
Cotta, Rodrigo.
Cottin, Charles.
Cotton, Charles.
Covarruvias, Antonius.
Covarruvias, Sebaſtian.
Couture, Jean-baptiſte.
Covolo, Bartolomeo dal
Couplet.
Couplet, le Fils.
Cour du bois, de la.
Courayer, Pierre François.
Courtinus, Nicolaus.
Courtiuron, le.
Couſin, Nicolas.
Coutures, M. de.
Cowley, Abraham.
Cowper, William.
Cozzando, Leonardo.
Cragius, Nicolaus.
Crancius, Annibal.
Craſſus, Junius Paulus.
Craſſus, Nicolaus.
Crato a Craftheim, Johan.
Crebillon, le fils.
Creech, Thomas.
Cremona, Giangiuſeppe.
Creſcenzio, Pietro Paolo.
Creſcenzi, Giampietro de'.
Creſcenzi, Piero de.
Creſcenzio, Bartolomeo.
Creſci, Pietro.
Creſcimbeni, Bernabeo.
Creſcimbeni, Gio. Mario.
Creſollius, Ludovicus.
Creſpo, Gianjacopo.
Creſtonus, Joannes.
Cretti, Eliſabetta.
Cribellus, Leodriſius.
Crinitus, Petrus.
Cripius, Secundus Gulielmus.
Criſpinus, Daniel.
Criſpo, Giambatiſta.
Criſpolti, Ceſare.
Criſpus, Joannes.
Criſtofali, Bartolomeo.
Criſtoforo, Giacinto de.
Critias.
Criton Pythagoricus.
Critonius, Jacobus.
Crivelli, Giovanni.
Crivello, Paolo.
Crocchiante, Gio. Carlo.
Croce, Giulio Ceſare.
Croce, Ireneo della.
Croce, Marſilio della.
Cronichette antiche.
Cromerus, Martinus.
Crone, D.
Cronica d'Orvieto.
Cronica Piſana.
Cronica Rimineſe.

Crophius, Joannes Baptiſta.
Cros, Joſeph du.
Crotti, Franceſco Lorenzo.
Crouſaz, M. de.
Crown, John.
Croyere, Ludovicus de l'Isle de la.
Crozat.
Croze, Matturin Veyſſiere la.
Crucæus, Emericus.
Crudeli, Tommaſo.
Cruſca, Accademia della.
Cruſerius.
Cruſius, Jacobus Andreas.
Cruylius, Levinius.
Cruz, Melchior de Santa.
Cueillyacus, Jacobus.
Cumel, Franciſcus.
Cunæus, Petrus.
Cuningamius, Alexander.
Cupero, Giuſeppe.
Cuperus, Gisbertus.
Curio, Cœlius Secundus.
Curne, de Sainte-Palaye, Jean. Baptiſte de la.
Curſius, Petrus.
Curtio, Nicolaus de.
Curtius, Rufus Q.
Cutheis, a.
Cuykius, Henricus.
Cydonius, Demetrius.
Cynthio, Aloyſe degli Fabritii.
Cynthius de Ferraria.
Cyprianus, Cæcilius.
Cyrillus, Lucaris.
Cyrneus, Petrus.

D

DAcerius, Andreas.
Dacier, Anne de.
Dagobertus I. Rex Francorum.
Dainero, Pietro.
Dairval.
Dale, Antonius Van.
Damaſceno, Manaſſe.
Damaſcenus, Joannes.
Damaſcenus, Nicolaus.
Damaſus Pont.
Damiani, Mattia.
Damianus, Petrus.
Damman, Biſterveld Hadrianus.
Dandino, Girolamo.
Dandinus, Hercules Franciſcus.
Dandulus, Andreas.
Danetius, Petrus.
Daniel, Gabriel.
Daniel, Heremita Belga.
Daniel William.
Daniello, Bernardino.
Dante Aligieri.
Danti, Egnazio.
Dapper, O.
Dardano, Gian-Tommaſo.
Dardano, Luigi.
Dares Phrygius.
Dati, Carlo.
Dati, Giorgio.
Davalo, Alfonſo.
Davanzati, Bernardo.
Davanzati, Franceſco.
Daubuz, Carolus.
Davila, Gil Gonzalez.
Davilla, Henrico Catterino.
Daviler, A. C.
Daviſius, Joannes.
Dausquejus, Claudius.
Dawſon, Thomas.
Decio, Antonio.
Deckerius, Joannes.
Dei, Andrea.
Delayto, Jacobus de.
Delfino, Domenico.
Delfino, Gentile.
Delfino, Giovanni Cardinale.
Delfino, Nicolò.
Delfino, Pietro.
Delly, Janus.
Delrio, Martinus Antonius.
Democritus, Philoſophus.
Democritus.
Demontioſus, Ludovicus.
Demophilus.
Demoſthenes.
Dempſterus, Thomas.
Denham, John.
Dennis, John.
Deodati, Elia.
Deſaguliers, J. T.
Deſargues.
Deſcartes.
Degodetz, Antoine.
Deſideroſo.
Deslandes.
Desmarais, Regnier.
Desmaretes, Jean.
Deſpreaux.
Dexippus, Atheničnſis.
Diacceto, Franceſco.
Diaconus, Paulus Aquilejenſis.
Diario Ferrareſe.
Diarium Parmenſe.
Diarium Romanum.
Dicæarchus.
Diccionario de la lengua Caſtellana.
Dicionario de las lenguas Eſpannola y Franceſca.
Dictes Cretenſis.
Dictionary, the Gardener's.
Dictionary a General, Hiſtorical, and Critical.
Dictionary of the English and Latin tongue.
Dictionary of arts andSciences.
Dictionary Medicinal.
Dictionary Muſical.
Dictionary Spanih and English.
Dictionarium Antiquitatum Romanarum, & Græcarum.
Dictionarium Britannicum.
Dictionarium Ciceroninum.
Dictionarium mediæ, & infirmæ latinitatis.
Dictionarium Philoſophicum.
Dictionarium Militare.
Dictionarium Agriculturæ.
Dictionarium Linguæ Latinæ, & Anglicæ.
Dictionarium Vitruvianum.
Dictionarium ſeu Gloſſarium Antiquitatum Britannicarum.
Dictionarium mediæ & infirmæ Græcitatis.
Dictionarium ſeptem Linguarum.
Dictionarium Græco-Latinum.
Dictionarium rei Ruſticæ.
Dictionarium Heptaglotton.
Dictionarium, ſeu Theſaurus linguæ Græcæ.
Dictionarium, ſeu Theſaurus Linguæ Latinæ.
Dictionarium, Linguæ Latinæ & Italicæ.
Dictionnaire,d'architecture.
Dictionnaire de la Bible.
Dictionnaire de la Peinture, Sculpture, & Architecture.

Di-

Dictionnaire Comique, Satyrique, Critique, Burlesque & Proverbial.
DictionnaireItalien & François.
Dictionnaire Italien, Latin & François.
Dictionnaire Geographique.
Dictionnaire Hiſtorique & Critique.
Dictionnaire François & Anglois.
Dictionnaire, ou Melanges de l' Hiſtoire.
Dictionnaire Neologique.
Dictionnaire Orientale.
Dictionnaire de Commerce.
Dictionnaire univerſel de la langue Françoiſe.
DictionnaireUniverſelFrançois & Latin.
Didier, De Saint.
Didimus.
Diedo, Girolamo.
Diemenus, Caſpar.
Dieſt, Henricus a.
Dini, Pietro.
Dio Caſſius.
Dio Chryſoſtomus Pruſaenſis.
Diocleas Presbyter.
Diodati, Giovanni.
Diodorus Siculus.
Diogenes, Laertius.
Diomedes.
Dionigi, Bartolomeo.
Dionyſius Afer.
Dionyſius Byzantius.
Dionyſius Halicarnaſſeus.
Dionyſius Placentinus.
Dionyſius, Thrax.
Dioſcorides, Pedacius.
Diotallevi, Andrea.
Diplomata Leodienſia.
Diſdier.
Ditton Humphry.
Divizio, Angelo.
Divizio, Bartolomeo.
Divizio, Bernardo.
Divizio, Pietro.
Dizionario della Cruſca.
Dizionario Ingleſe ed Italiano.
Dizionario dell' Arte del diſegno.
Dizionario Provenzale.
Dizionario Catteriniano.
Dizionario Pittorico.
Dodart.
Dodley R.
Dodwell, Villiam.
Dodswort, Rogerius.
Dodwellus, Henricus.
Dogen, Matthias.
Doglioni, Gio. Nicolò.
Dolce, Lodovico.
Doletus, Stephanus.
Dolfi, Pompeo Scipione.
Domenichi, Lodovico.
Dominici, Bernardo de.
Dominis, Girolamo de.
Dominis, Marcus Antonius de.
Donato, Girolamo.
Donato, Leonardo.
Donato, Nicolò.
Donatus, Ælius.
Donatus, Alexander.
Donatus, Claudius.
Dondonini, Mario.
Donellus, Hugo.
Doni, Antonfranceſco.
Doni, Carlo.
Doni, Curzio.
Doni, Filippo.
Donius, Jo. Baptiſta.
Donius, Ludovicus.
Donizo, Monacus Canuſinus.
Donzelli, Giuſeppe.
Donzelli, Tommaſo.
Doria, Andrea.
Doringius, Nicolaus.
Dorothæus S. Tyri E.
Dorpius, Martinus.
Dotti, Bartolomeo.
Dotto, Marco.
Dottori, Carlo de'
Douſa, Franciſcus.
Douſa, Georgius.
Douſa, Janus.
Douſa, Janus filius.
Douſa, Theodorus.
Drake, Francis.
Drake, Samuel.
Drakemborchius, Arnoldus.
Draſcovitus, Georgius.
Dreſſemius, Samuel.
Dreſſerus, Matthæus.
Dryden, John.
Dubois, Gerardus.
Dubos, l' Abbè.
Ducæus, Fronto.
Ducange, Dufresne Carolus.
Ducas, Michael.
Ducchi, Ceſare.
Duccini, Giuſeppe.
Duchat, Jacob le.
Duchesne, Franciſcus.
Duck, Stephen.
Duclos, M.
Dukerus, Alex.
Dukerus, Carolus Andr.
Dudithius, Andreas.
Dufour, Philippe Sylveſtre.
Dugdale, William.
Dujatius, Joannes.
Dulcinus, Bartholomæus.
Dumay, Paulus.
Durand, David.
Durandus, Gulielmus.
Durerus, Albertus.
Dyck, Antonius Van.
Dynus, Franciſcus.

E

Ebbermayer, Joannes Martinus ab.
Eccardus, Jo. Georgius.
Ecchellenſis, Abrahamus.
Echard, Laurence.
Egeſippo, o Gioſeffo.
Eggelingius, Joannes Henricus.
Egidio Cardinale.
Egio, Benedetto.
Egizio, Matteo.
Egnatius, Joannes Baptiſta.
Eliano.
Elicona.
Eliodoro.
Eliodoro Lariſſeo.
Ellingerus, Andreas.
Ellis, Henry.
Ellis, Richard.
Elmacinus, Georgius.
Elmenhorſtius, Everh.
Elmius, Philippus.
Elyſius, Joannes.
Emaldi, Tommaſo.
Emili, Emilio.
Emiliani, Emiliano.
Emilio, Paolo.
Emmius, Ubbo.
Empedocles.
Empoli, Giovanni da.
Emporius, Rhetor.
Enante Vignajuolo.
Engenio, Ceſare d'
Ennius Q.
Ennodius Epiſcopus Ticinenſis.
Enriques, Giovanni.
Eparchus, Antonius.
Ephrem Syrus S.
Epicharmus.
Epicuro, Antonio.
Epiphanius, Hagiopolita.
Epiſcopius, Joannes.
Epiſtola incerti Auctoris.

Epi-

Epiſtolæ variæ Patrum Societatis Jeſu.
Epiſtolæ obſcurorum Virorum.
Equicola, Mario.
Eraſmus, Deſiderius.
Eratoſthenes, Cyrenæus.
Erberg, Mattia d'.
Erchempertus, Monachus Caſſinenſis.
Ercilla, Alonſo de.
Ercolani, Giuſeppe.
Erizzo, Sebaſtiano.
Ernandes, Gonzalo.
Erpenius, Joannes.
Erpenius, Thomas.
Erricus, Scipio ſub nomine Cæſaris Aquilini.
Erythræus, Nicolaus.
Eſchenbachius, Andreas Chriſtianus.
Eſchenbachius, Jo. Andreas.
Eſchine.
Eſtatico Inſenſato.
Eſte, Alfonſo.
Eſte, Cardinale Ippolito da.
Eſte, Carlo Emanuello d'
Eſte, D. Franceſco da.
Eſte, Leonora d'.
Eſtienne, Henry.
Eſtrange, Roger l'.
Eſtrades, Godefroy Comte de.
Eſychius, Joannes.
Etherege, George.
Etoile, Claude de l'
Etruſcus, Janus.
Evagrius, Scholaſticus.
Evangeliſta, Giovanni.
Evanthius.
Euclides.
Eudoxus.
Evelyn, John.
Everardus, Comes.
Evremond, Saint.
Eugenico, Nicolò.
Eugenio, Teodoro.
Eugenius, Epiſcopus Toletanus.
Eugenius III.
Eugenius IV.
Eugeſippus.
Eugraphius.
Eulerus, Leonhardus.
Eunemius.
Eunapius Sardianus.
Euriphamus Pythagoricus.
Euripides.
Euſebius, Pamphili Cæſarienſis.
Euſtathius, Theſſalonicenſis.
Eutimso, Arciveſcovo di Tiro e Sidone.
Eutropius Sophiſta.
Exiguus, Dionyſius.
Exſuperantius, Julius.
Eybenius.

F

FAballus, Hieronymus.
Fabbruccius, Stephanus
Faber, Guido.
Faber, Hupertus.
Faber, Petrus.
Faber, Tanaquillus.
Fabio Pittore.
Fabra, Anna Tanaquilli filia.
Fabrettus, Raphael.
Fabri, Filippo Ortenſio.
Fabri, Gianfranceſco.
Fabri, Girolamo.
Fabricius, Franciſcus.
Fabricius, Georgius.
Fabricius, Joannes.
Fabricius, Jo. Albertus.
Fabricius, Jo. Ludovicus.
Fabricius, Vincentius.
Fabrini, Giovanni.
Fabris, Luigi.
Fabrottus, Carolus Annibal.
Facani, Luigi Antonio.
Facciolatus, Jacobus.
Facinus, Franciſcus Maria.
Facius, Bartholomæus.
Facundus Hermianenſis.
Faernus, Gabriel.
Faes, Joannes.
Faeſchius, Sebaſtianus.
Fage, Raymundus la.
Faget, Gautier de.
Fagiuoli, Giambat.
Fagnani, Gianfranceſco Onorio.
Fagnani, Giulio Carlo de'.
Fagnanus, Jo. Franciſcus.
Fagnolus, Alexander.
Faino, Bernardino.
Fairfax, Edward.
Falcandus, Hugo.
Falco, Benedetto da.
Falco, Beneventanus.
Falconerius, Octavius.
Falconet, M.
Falconetto, Domenico.
Falconia, Proba.
Falconieri, Paolo.
Falconius, Auratus Simon.
Falda, Giambattiſta.
Falereo, Demetrio.
Faletti, Girolamo.
Falkemburgius, Gerardus.
Fanelli, Franceſco.
Fannius, Rhemnius.
Fano, Veſcovo di.
Fanshaw, Richard.
Fantaſti, Franceſco.
Fantoni, Caſtrucci Sebaſtiano.
Fantonius, Jo. Baptiſta.
Fantonius, Joannes.
Fara, Jo. Franciſcus.
Fare, le Marquis de la.
Farina, Bartolomeo.
Farnabius, Thomas.
Faroldo, Giulio.
Farquhar, George.
Faſcitellus, Honoratus.
Faſti Senenſes.
Faventia, P. D. Purpurinus a.
Fauno, Lucio.
Fauſtini, Agoſtino.
Fauſtus, Victor.
Fay, du.
Faye, Jo. de la.
Faye, Leriget de la.
Faye, Theodore de la.
Fayus, Michael.
Fazellus, Thomas.
Fazoldus, Joannes.
Febre, Valentinus le.
Fedele, Fedel.
Fedrici, Ceſare de'.
Feirein.
Feithius, Everardus.
Fekno, Petrus Paulus.
Felibien, Gio. Franceſco.
Felici, Gio. Battiſta.
Felix III.
Feltro, Antonio.
Fenarolo, Lodovico.
Fenarolo, Pietro Antonio.
Fenaruolo, Girolamo.
Fenelon, François de Salignac.
Feneſtella, Lucio, ovvero Gio. di Domenico Fiocchi.
Fenton, Geffroy.
Ferentilli, Agoſtino.

Feri-

Ferigo, Camillo.
Ferrand, M.
Ferrara, Nicolò da.
Ferrari, Epifanio.
Ferrari, Gianfranceſco.
Ferrari, Girolamo.
Ferraris, Antonius Galateus de.
Ferrarius, Franciſcus Bernardinus.
Ferrarius, Guido.
Ferrarius, Joannes Baptiſta.
Ferrarius, Octavianus.
Ferrarius, Octavius.
Ferrarienſis, Joannes.
Ferraro, Giampaolo.
Ferrerius, Arnoldus.
Ferrerius, Hieronymus.
Ferret.
Ferretti, Giovanni.
Ferretti, Lando.
Ferretius, Joannes Baptiſta.
Ferretus, Vicentinus.
Ferrinius, Lucas.
Ferrino, Bartolomeo.
Ferro Bartolomeo.
Ferrus, Antonius.
Feſtus, Sextus Pompejus.
Fevillee, le P. Minime.
Feyjoo, Benito Geronymo.
Ficinus, Marſilius.
Ficoroni, Franceſco.
Fidenzio, Glottocriſio.
Fielding, Henry.
Fienus, Thomas.
Fierberto, Nicolò.
Figari, Pompeo.
Figinus, Jo. Ambroſius.
Figliucci, Felice.
Filace, Evandro.
Filalete, Antimaco, Lazzari Michele.
Filibien, J. F.
Filicaja, Vincentius.
Filippini, Anton Pietro.
Filone, Ebreo.
Filopatro, Euſebio.
Filoteo d' Aſti.
Finetti, Ottavio.
Finæus, Orontius.
Fino, Alemanio.
Fiore, Giovanni.
Fiordiano, Malateſta.
Fiorentino, Benedetto.
Fiorentino, Giovanni.
Fiorentino, Remigio.
Fioretti, Benedetto, ſotto nome di Udeno Niſieli.
Fioretti, Carlo.
Fiori, Giovanni.
Fiorimbene, Pamfilo.
Firenzuola, Agnolo.
Firenzuola, Antonio.
Firmianus, Petrus.
Firmus, Cæſarienſis.
Fiſonio, Livido.
Fitzosborne, Thomas.
Flaccus, C. Valerius.
Flaccus, M. Verrius.
Flacourt, de.
Flaminio, Aleſſandro.
Flaminius, M. Antonius.
Flamma, Gualvaneus.
Flamſteed.
Flavius, Blondus.
Flavius, Joſephus.
Flawes, Guillaume.
Fleetwood, Bishop.
Flemyng, Micolumbus.
Flechier, Eſprit.
Fletcher, John.
Fleury.
Floccus, Dominicus.
Floridus, Julianus.
Florimonte, Galeazzo
Florio, Michelangelo.
Florus, Georgius.
Florus, L. Annæus.
Fodero, Jacopo.
Foe, de.
Foggini, Pierfranceſco.
Foglieta ſive Folieta, Ubertus.
Folard, M. le.
Folengus, Theophilus.
Foncemagne, Eſtienne Laurèault de.
Fontaine, Jean de la.
Fontaines, l' Abbè des.
Fontana le P. Thèatin.
Fontana, Carolus.
Fontana, Galeazzo.
Fontaninus, Juſtus.
Fontano, Jacopo.
Fontanus, ſive Fontana, Jacobus.
Fonte, Michelangelo.
Fontejus, Joannes Baptiſta.
Fontanay, le P. Jeſuite de.
Fontenelle, Bernard de.
Fontenu, Lovis François de.
Fonticulanus, Angelus.
Fontidonius, Petrus.
Foppa, Marcantonio.
Forbes.
Force, Piganiol de la.
Fornari, Simone.
Foro, Fioravante.
Forolivienſis, Hieronymus.
Forteguerri, Laodamia.
Forti, Matteo.
Fortiguerri, Scipione.
Fortiguerra, Nicolò.
Fortini, Eliſabetta Credi.
Fortini, Franceſco.
Fortunatianus, Curius.
Fortunatus, Matthæus.
Fortunio, Gianfranceſco.
Forviſſenvald.
Forzatè, Claudio.
Forzoni, Franceſco.
Forzoni, Pierandrea.
Foſcarini, Michele.
Foſſati, Giorgio.
Foſſombruno, Veſcovo di.
Fouches, Grandjeau de.
Fountaine, Andreas.
Fourmont, Eſtienne.
Fourmont, Michel.
Foxton, Thomas.
Fracaſtorius, Hieronymus.
Frachetta, Girolamo.
Fracinus, Antonius.
Fraguier, Claude François.
Fragus, Petrus.
Franceſchi, Lorenzo.
Franceſchi, Ottavio de'.
Franceſco I. Re di Francia.
Franceſi, Mattio.
Franchi, Antonio.
Franchi, Guglielmo.
Franchini, Gioſeffo Guidalotti.
Franciarini, Marcello.
Franciofini, Lorenzo.
Francis, Philippus.
Franciſcus, Francorum Rex.
Franckembergerus, Reinold.
Franco, Nicolò.
Francucci, Scipione.
Frangipane, Cornelio.
Frangipane Cornelio il Giovane.
Frangipanus, Paraclitus.
Franzoni, Geronymo.
Franzoni, Matteo.
Fratta, Marco dalla.
Frederico II.
Fregoſo, Antonio Fileremo.
Freherus, Marquardus.
Freind, Joannes.
Freinshemius, Joannes.
Frencelius Salomon.

Frenicle.
Freret, M.
Freſchot, Caſimiro.
Freſcobaldi, Antonio.
Freſne, Raphael Trichetus du.
Fresnoy, C. A. du.
Frey, Jacobus.
Frezier.
Friſchlinus, Nicodemus.
Fritschius, Aſſuerus.
Frizolius, Laurentius.
Frobenio, Giovanni.
Frobisher, Martin.
Frodoardus ſive Flodoardus.
Frontinus, Sextus Julius.
Fronto, Cornelius.
Froſini, Franceſco.
Frugoni, Carlo Innocenzo.
Fryer, John.
Fuchſius, Leonhartus.
Fulcherius, Carnotenſis.
Fulchinus, Abbas.
Fulgentius.
Fulgenzio, Servita.
Fulvio, Andrea.
Fulvio, Savojano.
Fumanus, Adamus.
Furetiere, Antoine.
Furiettus, Alexander.
Fuſcus, Palladius.

G

GAbalis, Comte de.
Gabellotti, Vincenzo Maria.
Gabrias.
Gabriel, Sionita.
Gabrielus, Angelus.
Gabrielli, Pietro.
Gabrielli, Prudenza.
Gabriello, Giacomo.
Gabriello, Trifone.
Gabutius, Joannes Antonius.
Gacciola, Dolce.
Gacon.
Gaddi, Giambatiſta.
Gaetani, Pier' Antonio.
Gaetano, Arrigo.
Gaetano, Juan.
Gaetano, Nicolò.
Gaetano, Scipione.
Gaggio, Paolo.
Gagliardi, Giulio.
Gagliardi, Paolo.
Gagnier, Joannes.
Gaiaſſo, Conteſſa di.
Galanti, Aleſſandro.
Galaſſi, Alfonſo.
Galateus, Antonius.
Gale, Thomas.
Galeani, Antonio.
Galeatius, Dominicus Gusmanus.
Galeazzo Veſcovo di Seſſa.
Galenus, Claudius.
Galeotta, Fabio.
Galilei, Galileo.
Galland, Antoine.
Gallacini, Teofillo.
Galliere de Lovis XIV.
Galletius.
Galli, Nicolò.
Gallo, Ceſare.
Gallo, Federigo.
Gallofrancus.
Gallois, l' Abbè.
Gallonius, Antonius.
Galluci, Angelo.
Gallucci, Gio. Paolo.
Gallus, Antonius.
Gambaruti, Tiberio.
Gambara, Veronica.
Gambara, Violante.
Gamberucci, Giambatiſta.
Gambi, Giambatiſta.
Gamma, Vaſco di.
Gammo.
Gamucci, Bernardo.
Gandini, Lodovico.
Gandino, M. Antonio.
Gandino, Pietro.
Gandolfo, Baſtiano.
Garbitius, Matthias.
Garbo, Franceſco del.
Garetius, Joannes.
Gargilas, Martialis.
Garibaldi, Nicolò.
Garimberto, Girolamo.
Garnerius, Joannes.
Garofalo, Biagio.
Garofalo, Jacopo.
Garth, Sam.
Garuffi, Joſephus Malateſta.
Garzoni, Pietro.
Garzonius, Joannes.
Gaſpar, Veronenſis.
Gaſpari, Franceſco Maria.
Gaſperoni, Ferdinando.
Gaſſendus, Petrus.
Gataro, Galeazzo.
Gatta, Conſtantino.
Gattus, Antonius.
Gavardo, Domitio.
Gavardo, Ginneſio.
Gaudentius Paganinus.
Gaudentius Philoſophus.
Gaudentius S. Brixianus.
Gaudericus, Veliternus Ep.
Gauricus, Pomponius.
Gauteron.
Gay, John.
Gay, Joſeph.
Gay, J.
Gaza, Theodorus.
Gazata, Sagacius, & Petrus de.
Gazola, Giuſeppe.
Gazzotti, Pietro.
Gebhardus, Janus.
Gedoyn, Nicolas.
Geinoz, l' Abbè.
Gelais, Melin de S.
Gelaſius I. Papa.
Geldenhaurius.
Gelenius, Sigismundus.
Gelli, Giambatiſta.
Gellius, Aulus.
Gemelli, Franceſco Careri.
Geminus, Rhodius.
Gemiſtus, Pletho.
Genaro, Giacomo.
Gendre, Gilbert Charles le.
Genebrier.
Geneſius, Joſephus.
Gentilis, Albericus.
Gentilis, Scipio.
Gentili, Octavianus.
Geoffroy.
Geoffroy le Jeune.
Georgio Benvenuto di S.
Georgius, Dominicus.
Georgius, Monachus.
Gerardo, Pietro.
Gerbelius, Nicolaus.
Gerdeſius, Joachimus.
Geri, Coſimo.
Gerini, Andrea.
Gerius, Petrus.
Germain, Michael.
Germano, Ricchardus de S.
Germonius, Anaſtaſius.
Geronda, Roberto.
Gerſen, Joannes.
Gervaſoni, Giambatiſta.
Gesnerus, Conradus.
Gesnerus, Jo. Jacobus.
Gesnerus, Jo. Matthæus.
Geſualdo, Gio. Andrea.
Gevartius, Caſpar.
Gezo, Monachus.
Ghedini, Fernando Antonio.
Gherardi, Petrus Hercules.

Ghe-

Gherardo, Luigi.
Gherio, Goro.
Ghilini, Girolamo.
Ghilinus, Camillus.
Ghini, Leonardo.
Ghirardacci, Cherubino.
Ghiſilieri, Antonio.
Giacomini, Tebalducci Malaſpini Lorenzo.
Giambullari, Bernardo.
Giambullari, Pierfranceſco.
Giancarli, Gigio Artemio.
Gianettani, Franceſco.
Giannelli, Baſilio.
Gianni, Lapo.
Giannone, Pietro.
Giannoti, Donato.
Gianuzio, Orazio.
Giarda, Chriſtophorus.
Giavoli, Giuſeppe.
Gibert.
Giberto, Giammatteo.
Gibſon, Edmundus.
Gifanius, Hubertus.
Giffenius, David.
Gigli, Girolamo.
Gilbert.
Gilden, Charles.
Giglio, Gio. Andrea.
Gillius, Petrus.
Gillot, Jacobus.
Gingle, Jacob.
Giolito, Giovanni.
Gionta, Stefano.
Giordani, Fabio.
Giordano, Giangiacomo.
Giorgi, Aleſſandro.
Giorgievits, Bartolomeo.
Giovanelli, Mario.
Giovanni Re di Polonia.
Giovannini, Ercole.
Giovio, Aleſſandro.
Giovio, Paolo.
Giphanius, Obertus.
Giraffi, Aleſſandro.
Giraldi, Giuliano.
Giraldus, Jo. Baptiſta Cinthius.
Giraldus, Sylveſter.
Girard, l' Abbè.
Girardi, Antonio.
Girolami, Carlo.
Girolami, Eliſabetta.
Giroldi, Pietro.
Giſelinus, Victor.
Giubilei, Pietro.
Giudici, Giovanni.
Giuggiola, Guglielmo.
Giuntini, Domenico.
Giuntini, Franceſco.
Giuntini, Girolamo.
Giuſti, Bernardo.
Giuſtiniani, Carlo.
Giuſtiniani, Michele.
Giuſtiniano, Agoſtino.
Giuſtiniano, Benedetto.
Giuſtiniano, Bernardo.
Giuſtiniano, Giovanni.
Giuſtiniano, Orſato.
Giuſtiniano, Sebaſtiano.
Giuſtiniano, Vicenzo.
Giuſto, Marcantonio.
Giuvenale, Latino.
Glareanus, Henricus.
Glover R.
Glos.
Glycas, Michael.
Gmelin, Jo. Georgius.
Gnocco, Lancilotto.
Goar, Jacobus.
Gobbi, Agoſtino.
Gobbi, Philippus.
Godefridus Viterbienſis.
Godefroy, Denis.
Godoi, Diego.
Goduinus, Joannes.
Godus, Antonius.
Goeſius, Willelmus.
Goerts.
Goffridus, Vindocinenſis.
Goldaſtus, Melchior.
Goldbach, Chriſtianus.
Goldman, Nicolaus.
Goldoni, Carlo.
Golinelli, Domenico.
Goltzius, Hubertus.
Gombard, Jean Ogier de.
Gomberville, Marin Sieur de.
Gomberville, Monſ. de.
Gomez, Madame de.
Gonnella.
Gordon, Thomas.
Gonzaga, Alvigi.
Gonzaga, Bonaventura.
Gonzaga, Cardinale Ercole.
Gonzaga, Ceſare.
Gonzaga, Corrado.
Gonzaga, Curzio.
Gonzaga, Ferrando.
Gonzaga, Leonora d' Auſtria.
Gonzaga, Ottavio.
Gonzaga, Scipione.
Goodwin, Thomas.
Gordon, C. de Percel.
Gorello.
Gorini, Gioſeffo Corio.
Gorius, Antonius Franciſcus.
Gorlæus, Abrahamus.
Goſelini, Giuliano.
Gosnol Prinze & Gilbert.
Gothofredus, Dionyſius.
Gotteſchalcus, Anicienſis E.
Gotti, Vicenzo Lodovico.
Gottifredi, Bartolomeo.
Goudanus, Corn.
Goudinus, Joannes.
Goujet, l' Abbè.
Goulard.
Gould, Wilh.
Gourraigne.
Goyeneche, John. de.
Goyneus, Jo. Baptiſta.
Gozzadini, Uliſſe Giuſeppe.
Gozze, Gauges de.
Gozzi, Filippo di.
Gozzi, Gaſparo.
Grabe, Jo. Erneſtus.
Gradenigo, Giangirolamo.
Gradenigo, Giorgio.
Gradenigo, Pietro.
Gradius, Stephanus.
Grævius, Joannes.
Graja, Giovanna Regina d' Inghilterra.
Grammatici veteres Latini.
Gramaye, Jo. Baptiſta.
Granara, Gio. Stefano.
Grancis, Raynerius de.
Grand, le.
Grandi, Guido.
Grandi, Jacopo.
Grandejan, de Fouchy.
Grange, de la.
Granville, George.
Granus, Franciſcus.
Grapaldus, Franciſcus Marius.
Grappa.
Grappelli, Giambatiſta.
Graſſerus, Jacobus.
Graſſetti, Gianantonio.
Graſſineau, James.
Graſſo, Nicola.
Graswinckelius, Theodorus.
Gratilianus, Sulſtatius.
Gratianus, Antonius Maria.
Gratianus, Joannes.
Gratius, Faliſcus.
Grattarolo, Bongianni.

Graveſande, James.
Gravina, Dominicus de.
Gravina, Gianvincenzo.
Gravius, Thomas.
Grazia, Vincenzo de'.
Grazini, Anton-Franceſco.
Grazzini, Giulio Ceſare.
Greaves, John.
Green, George a.
Green, Matthew.
Gregoras, Nicephorus.
Gregori, Fabrizio.
Gregorio, Joſephus de.
Gregorio Santo.
Gregorius IX.
Gregorius X.
Gregorius XI.
Gregorius XIII.
Gregorius XIV.
Gregorius Monachus.
Gregorius Petrus Tholoſanus.
Gregorius Sanctus.
Gretſerus, Jacobus.
Grew, Nehemjah.
Griembergerus, Chriſtophorus.
Grifolus, Jacobus.
Grifoni, Giannandrea.
Griffonibus, Matthæus de.
Grillo, Angelo.
Grillo, Tereſa.
Grimaldi, Emanuel.
Grimaldi, Gregorio.
Grimani, Marco.
Grimani, Pietro.
Grimaret, J. Leonard le Gallois.
Grimoaldus, Langobardorum Rex.
Griſonio, Franciſco.
Griſoſtomo, Giovanni.
Gritio, Annibale.
Gritta, Benedetto.
Gritta, Virginio Maria.
Gritti, Giovambenedetto.
Groenwegius, Michael.
Gronovius, Jacobus.
Gronovius, Janus.
Gronovius, Joannes Fridericus.
Gronovius, Laurentius Theodorus.
Groſſi, Vincenzo.
Groſſis, Jo. Baptiſta de.
Groſſotius, Liſſæus Hieronymus.
Grotius, Hugo.
Groto, Luigi, Cieco d'Adria.
Gruchius, Nicolaus.
Gruterus, Janus.
Grynæus, Simeon.
Gua l'Abbè du.
Guadagni, Gianfranceſco.
Guadagni, Leopoldo Andrea.
Guadagnoli, Luca.
Guagninus, Alexander.
Guajardo, Alonſo Fajardo.
Gualandi, Gio. Bernardo.
Gualdo, Girolamo.
Gualdo, Priorato Galeazzo.
Gualla, Jacobus.
Gualterotti, Rafaello.
Gualterus, Georgius.
Gualteruzzi, Carlo.
Gualteruzzi, Lelio.
Gualtieri, Rafaello.
Gualtieri, Felice.
Guarguante, Orazio.
Guarienti, Pietro Maria.
Guarini, Aleſſandro il giovane.
Guarini, Aleſſandro figliuolo del Cav. Batiſta.
Guarini, Gio. Batiſta.
Guarinus Veronenſis ſenior.
Guarna, Andreas.
Guarnaccius, Marius.
Guarnello, Aleſſandro.
Guarnellius, Joannes Baptiſta.
Guarnieri, Gianantonio.
Guasman, Nunno di.
Guaſtavini, Giulio.
Guaſto, o Vaſto, Marcheſe del.
Guazzeſi, Lorenzo.
Guazzo, Marco.
Guazzo, Stefano.
Gudius, Marquardus.
Gueintzius, Chriſtianus.
Guerini, Giovanni da Lanciza.
Guettard.
Guevara, Jo. Beltranus.
Guevara, Luis Valez de.
Guellette.
Guglia, Franceſco.
Guglienzi, Giampaolo.
Guglinifi, Cola di.
Gulielminus, Dominicus.
Guibertus Novigenti Abbas.
Guicciardini, Franceſco.
Guicciardini, Lodovico.
Guichardus, Martinus.
Guichenon, Samuel.
Guidalotti, Giuſeppe.
Guidalottus, Diomedes.
Guidarelli, Guido.
Guidellus, Paulus.
Guidi, Aleſſandro.
Guidi, Benedetto.
Guidicciolo, Levantio da.
Guidiccioni, Giovanni.
Guido, Antonio.
Guido, Bernardus.
Guido, Imperator.
Guidoni, Lorenzo.
Guidotti, Lucio.
Guid' Ubaldo Duca di bino.
Guiducci, Mario.
Gujetus, Franciſcus.
Guilelmus, Appulienſis.
Guilelmus, Janus.
Guilelmus Bibliothecarius.
Guilelmus, Tyrius.
Guillimannus, Franciſcus.
Guinnizzelli, Guido.
Guinterius, Joannes.
Guiranus, Gaillardus.
Guisnee.
Gulielmius.
Guntherus, Henricus Thulemarius.
Gusphonius, Hugolinus.
Gutberlethus, Tobias.
Gutenſtein, Leonardus.
Gutherius, Jacobus.
Gutnerus, Jo. Gabr.
Guyot, Claudio Giuſeppe.
Guyot, P. Fr. des Fontaines.
Gyllius, Petrus.
Gyraldus, Cinthius, Jo. Bapt.
Gyraldus, Lilius Gregorius.

H

Hadrianus Auguſtus.
Hadrianus Imperator.
Hadrianus Card.
Hadrianus I.
Hadrianus III.
Hadrianus IV.
Haer, Florentius, van-der.
Haeſtens, Henry.
Haguelonus, Petrus.
Haiton.
Halde, J. B. du.
Hale, Matthew.

Hales, Stephen.
Halifax, Charles Montague, Earl of.
Halifax, Gulielmo Savile, Marcheſe di.
Hallejus, Edmundus.
Hamel du.
Hamilton, John.
Hammond, Nathaniel.
Hanckius, Martinus.
Hannekenius, Philippus Ludovicus.
Hanniel, Ignatius.
Hannone.
Hanſenius, Joannes Baptiſta.
Hardion, Jacques.
Harduïnus, Joannes.
Harge, Splentinus ab.
Harrington, James.
Harris, John.
Hartius, Otho.
Hatton, Edward.
Havercampius, Sigebertus.
Hauteſeville.
Haye, de la.
Haym, Nicola Franceſco.
Haynes.
Haynes, Samuel.
Heers, Henry de.
Heinſius, Daniel.
Heinſius, Nicolaus.
Heiſs.
Helbach, Fredericus.
Helianus, Ludovicus.
Heliodorus, Emeſenus.
Heliodorus, Lariſſæus.
Heliogabalus.
Helyot, Hippolytus.
Hellerus, Jo. Jacobus.
Hellot.
Helvetius.
Helvius, Cinna.
Hemelarius, Joannes.
Hemſterhuſius, Tiberius.
Henaut, d'.
Hendreich, Petrus.
Hennepin, Lewis.
Henninius, Henricus Chriſtianus.
Henrico II. Re di Francia.
Henricus I. Francorum Rex.
Henricus II. Imperator.
Henricus III. Imperator.
Henricus VI. Imperator.
Henricus Clericus.
Henricus Augi Comes.
Henſchenius, Godefridus.
Heraclides, Ponticus.
Heraclitus, Epheſius.
Heraldus, Deſiderius.
Herbelôt, d'.
Herbeſtein, Sigismondo.
Herempertus Monachus.
Herentals, Petrus de.
Heresbachius, Conradus.
Hermannus, Jacobus.
Hermes, Triſmegiſtus,
Hermogenes Tarſenſis.
Hero Alexandrinus.
Hero Cteſibius.
Herodianus.
Herodotus, Halicarnaſſeus.
Herone Aleſſandrino.
Herrera, Antonio de.
Hervetus, Gentianus Aurelius.
Heſiodorus, Aſcræus.
Heſychius Hieroſolymitan.
Heſychius, Mileſius.
Heſſelius, Franciſcus.
Hevelius, Joannes.
Heummanus, Chriſtophorus Auguſtus.
Heurardus Placentinus E.
Hickeſius, Georgius.
Hierocles, Grammaticus.
Hieronymus S.
Higgons, B.
Hildesheim, Franciſcus.
Hildrop, John.
Hilarius Pictavienſis.
Hill, Aaron.
Hill, John.
Himerius, Bithynus.
Hipparchus, Nicænus.
Hipparchus Pythagoricus.
Hippodamus, Thurius.
Hippolitus Portuenſis.
Hippolito d'Eſte, Card. di Ferrara.
Hire, Gabriel Philippe de la, le Fils.
Hire, Jean Nicolas de la.
Hire, Philippe de la.
Hirtius Aulus.
Hoadly, Benjamin.
Hobbes, Thomas.
Hodius, Humfredus.
Hoeſchelius, David.
Hoey van.
Hogarth.
Hogerſius, Theophilus.
Hojus, Andreas.
Holdsworth, Edward.
Holſtenius, Lucas.
Homberg.
Homerus.
Homodeis, Antonius Philotheus de.
Hondius, Henry.
Honorius II.
Honorius III.
Honorius, Philippus.
Hontan, Baron de la.
Hook.
Hooke, N.
Hoore, R.
Hopperus, Joachimus.
Horappolo.
Horatius Q. Flaccus.
Hornius, Georgius.
Horsley, John.
Hortenſius, Lambertus.
Hopital, Marquis de l'.
Hoſpinianus, Rudolphus.
Hotomannus, Antonius.
Hotomannus, Franciſcus.
Houlieres Mad. des.
Houſſaje, Amelot de la.
Houtuyn, Adrianus.
Howard, Robert.
Howe, Jo.
Howel, James.
Hoyle, Edmond.
Hudſon, Joannes.
Huet, Pierre Daniel.
Hughes, Griffith.
Hugees, Jabez.
Hugo, Capetus.
Hugo, Hermannus.
Hugo, Italiæ Rex.
Hugo Nivernenſis E.
Humelbergius, Gabriel.
Hunauld.
Huttichius, Jo.
Huyghens, Jean.
Hyginus, Gromaticus.
Hypſicles, Alexandrinus.
Hyvanus, Antonius.

I

JAckſon, Jo. Baptiſta.
Jacobilli, Lodovico.
Jacobonius, Julius.
Jacobus I. Rex Angliæ.
Jacobus Aragoniæ Rex.
Jacobus, Cardinalis Præneſtinus.
Jacotius, Deſiderius.
Jacquier, Franciſcus.
Jamblicus.
James, Robert.
Jamſilla, Nicolaus de.
Jannotius, Donatus.
Jartoux.

Jarvis, Charles.
Ibycus, Rheginus.
Idatius, ſive Hydatius.
Ides Evert Isbrands.
Jebb, Samuel.
Jenkinſius.
Jenkinſon, Antoine.
Jenſius, Joannes.
Jeremie.
Ilario, Giambatiſta.
Imbert.
Imola, Benvenutus de.
Imperiali, Gianvicenzo.
Inchoferus, Melchior.
India, Franceſco.
Ingegneri, Angelo.
Inghiramius, Curtius.
Innocentius II.
Innocentius III.
Innocentius IV.
Innocentius V.
Innocenzio XI.
Innocenzio XII.
Inſula, Jo. ab.
Inſulanus, Menapius Gulielmus.
Interiano, Giorgio.
Interiano, Paolo.
Intronati.
Inveges, Agoſtino.
Joachimus Florenſis Abbas.
Joannes, Archidiaconus Capuenſis.
Joannes Cartuſienſis.
Joannes S.
Joannes VIII.
Joannes XIII.
Joannes XV.
Joannes XX.
Joannes XXI.
Joannes Caſſinenſis Abbas.
Joannes Diaconus Romanus.
Joannes Diaconus, Neapolitanus.
Joannes Epiſcopus Alerienſis.
Joannes, Hieroſolymitanus.
Joannes Monachus.
Joannes, Notarius.
Joannes Vicentinus.
Jobert.
Jocundus, Jo.
Joel.
Jofredus, Petrus.
Johnſon, Ben.
Johnſon, Charles.
Johnſon, Richard.
Johnſon, Samuel.
Joly, Claudius.
Jonas, Rudolphus.
Jones, Inigo.
Jonſtonus, Jo.
Jordanus, Dominicus.
Jordanus, Fabius.
Joſephus Flavius.
Joubertus, Laurentius.
Jovendus, Jo.
Jovius, Paulus.
Jovius, Benedictus.
Ireneus S.
Iricus, Jo. Andreas.
Iſaacius, Habertus Vabrenſis.
Iſaurus, Candidus.
Iſcanus, Joſephus.
Iſchia, Gio. Giacomo d'.
Iſiodorus Hiſpalenſis.
Isle, Guillaume de l'.
Isle, Joſeph Nicolas.
Isle, Luis de la Croiere.
Isnard, Danty d'.
Iſocrates.
Ittigius, Thomas.
Judex, Matthæus.
Julianus, Andreas.
Julianus Civitadenſis.
Julianus Imperator.
Julius I.
Julius II.
Julius, Affricanus.
Julius Alexandrinus.
Julius Pippius Romanus.
Jungermannus, Gothofredus.
Junius Franciſcus Senior.
Junius Franciſcus, Junior.
Junius, Hadrianus.
Junius Patricius.
Jurinus, Jacobus.
Juſſieu, Bernard.
Juſtice, Alexander.
Juſtinianus, Benedictus.
Juſtinianus, Bernardus.
Juſtinianus, Leonardus.
Juſtinianus, Nicolaus Antonius.
Juſtinianus, Pancratius.
Juſtinianus, Petrus.
Juſtinianus, Petri Juſtiniani Filius.
Juſtinus Imperator.
Juſtinus Philoſophus & Martyr.
Juſtinus.
Juvenalis, Junius Aquinas.
Juvencus Presbyter.
Juvenis, Jo.

K

KAempfer, Engelbert.
Karlomannus, Francorum Rex, Ludovici II. Filius.
Karolus vulgo Calvus.
Kavina, Petrus Maria.
Kempherus, Gherardus.
Kempis, Thomas a.
Kennet, Baſilius.
Ker, John.
Ketelius, Richardus.
Keukenius, Robertus.
Killigrew, T.
King, Charles.
King, D.
King, W.
Kippingius, Henricus.
Kircherius, Athanaſius.
Kleinwechterus, Valentinus.
Klockius, Matthæus.
Knight, Samuel.
Knobbelsdorf, Euſtathius.
Kochanskius, Adamus Adamandus.
Kobierzyckius, Stanislaus.
Koehler, Jean. David.
Koolius, Joannes.
Krafft, Georgius Wol.
Krauſius, Jo. Chriſtophorus.
Krziſtanowic, Stanislaus.
Kuhn, Joachimus.
Kuſter, Ludolphe.

L.

LAbacco, Antonio.
Labat, J. B.
Labbe, Philippus.
Laberius, Decius.
Laboureur, Louis le.
Lacermi.
Lactantius, Firmianus.
Laertius.
Laet, Joannes de.
Lætus, Pomponius.
Lafitau, Joſeph François.
Laghius, Thomas.
Lagius, Matthæus.
Lagnerius, Petrus.
Lagny, M. de.
Lagomarſinus, Hieronymus.
Laguille, Louis.
Laireſſe, Gerardus de.
Lalamantius, Jo.
Lalata, Antonio.
Lamb, Patrick.

Lam-

Lambecius, Petrus.
Lamberti, Archange.
Lambertus, Franciſcus.
Lambertus Imperator.
Lambertus Noviomenſis.
Lamberty, G. D.
Lambinus, Dionyſius.
Lami, François.
Lamindus, Pritanius.
Lamius, Jo.
Lamy, Bernardus.
Lamo, Aleſſandro.
Lamonius, Guillelmus.
Lamorier.
Lampadius, Jacobus.
Lampridius, Ælius.
Lampridius Benedictus.
Lampſonius, Dominicus.
Lancelot, Antoine.
Lanci, Cornelio.
Lancianeſe, F. Andrea.
Lanciſius, Jo. Maria.
Landes, M. des.
Landi, Antonio.
Landi, Coſtanzo.
Landi, Giulio.
Landi, Ubertino.
Landini, Giuſeppe.
Landino, Criſtoforo.
Landino, Franceſco.
Lando, Ortenſio.
Lando, Pietro.
Lando, Rocco.
Landulfus Senior.
Landulfus, Sagax.
Landulfus, Junior.
Lanfrancus, Comes.
Langallery, Marquis de.
Lange, Laurent.
Langham, Thomas.
Langius, Jo.
Langius, Wilhelmus.
Langlet du Fresnoy.
Langus, Joannes.
Lanſius, Thomas.
Lanſpergio, Giovanni.
Lante, Federigo.
Lantinus, Jo. Baptiſta.
Lanzoni, Giuſeppe.
Lapi, Gaſparo.
Lapi, Pier-nicola.
Lapini, Froſino.
Lapius, Thomas.
Largus, Scribonius.
Larrey.
Laſcari, Giovanni.
Laſcaris, Coſtantinus By-
zantinus.
Laſco, Jean a.
Laſena, Pietro.
Laſicius, Jo.
Laſſels, Richard.
Laſtanoſa, Vincencio Juan
de.
Latini, Brunetto.
Latinius, Latinus.
Latro, Porcius.
Latuada, Serviliano.
Lavagnoli, Antonio.
Lavajana, Marcantonlo.
Lavarini, Gio. Domenico.
Lauder, William.
Lavezzola, Alberto.
Lavizari, Angelo.
Laura, Madonna.
Laurea, Tullius.
Lauredanus, Bernardinus.
Laurenbergius, Jo.
Laurentius, Gaſpar.
Laurentius, Joſeph.
Laurentius, Veronenſis.
Laureus, Jacobus.
Lauro, Pietro.
Lautius, Ludovicus.
Layer, Chriſtopher.
Lazius, Wolfangus.
Lazzarelli Gianfranceſco A-
bate.
Lazzari, Michaele.
Lazzarini, Domenico.
L... Mademoiſelle de.
Leadbetter, Charles.
Leake, Stephen Martin.
Lebeuf, l' Abbè Philippe.
Lediard, Thomas.
Lee Nat. Theodoſius.
Leedes, Edmundus.
Leers, Filippo.
Lega, Agoſtino.
Leges, Langobardicæ.
Leggiadro, Galani Giuſep-
pe.
Legnajuolo, Maſſa.
Leibnitius, Godefridus Gu-
lielmus.
Leigh, Charles.
Lelio, Fabio.
Lelmi, Giovanni.
Lemene, Franceſco de.
Lemery, Nicolas.
Lemery le Fils.
Lemery, le Cadet.
Lemnius, Levinus.
Lenclos, Mademoiſelle.
Lenfant, Jacques.
Lentino, Jacopo da.
Lenzi, Lorenzo.
Lenzoni, Carlo.
Leo, Ambroſius.
Leo Grammaticus.
Leo Imperator.
Leo, Jo. Afer.
Leo S. Magnus.
Leo, Mario di.
Leo Marſicanus.
Leo Urbevetanus.
Leonardi, Donato Antonio.
Leone Ebreo.
Leone, Gianfranceſco.
Leone, Giovanni Africano.
Leoni, Franceſco Maria.
Leoni, Giambatiſta.
Leoni, Giuſeppe.
Leonicenus, Etmulerus.
Leonicenus, Omnibonus.
Leonico, Angelo.
Leonico, Nicolò.
Leonio Vincenzo.
Leporius Presbyter.
Leprottus, Antonius.
Lernutius, Janus.
Leſcaſſerius, Jacobus.
Leslæus, Joann.
Leſſerus, Frid. Chriſtianus.
Levanto, Franceſco Maria.
Leunclavius, Joann.
Leupoldus, Jacobus.
Leutmannus, Joh. Georgius.
Lewenhoeck, Antonius.
Lewis, John.
Lezze, Ottaviano.
Lhuyd, Edward.
Liancour.
Libanori, Antonio.
Libanius, Sophiſta.
Liburnio, Nicolò.
Licetus, Fortunius.
Lichtſcheidius, Ferdinandus
Helfricus.
Licimander.
Licinius, Calvus.
Licinius, Porcius.
Liebe, Chriſtianus Sigiſ-
mundus.
Liebknecht, Jo. Georgius.
Lightfoot, Joann.
Lignamine, Joann. Philip-
pus de.
Ligori, Arrigo.
Ligorius, Pyrrhus.
Liguoro, Ottavio.
Lilii, Camillo.
Lilio, Zaccheria.
Limborch, Philipp.

Limerno Pittoco.
Limiers, M. de.
Limperani, Giampaolo.
Linckius, Henricus.
Lindanus, David.
Lindembrogius, Fridericus.
Lindenbrochius, Henricus.
Lindon, Diederick Weſſil.
Lingelsheimius, Georgius Michael.
Linnæus, Carolus.
Linocerius, Godefridus.
Lionardi, Aleſſandro.
Lioni, Girolamo.
Lioni, Ottavio.
Lipenius, Martinus.
Lippi, Bartolomeo.
Lippi, Lorenzo.
Lippomano, Girolamo.
Lipſius, Juſtus.
Lipſius, Laurentius.
Lirutus, Joann. Joſephus.
Liſca, Aleſſandro.
Liſci, Nicolò Maria.
Liſterus, Martinus.
Liſtrius, Hieronymus.
Littara, Vincentius.
Littlebury, Iſaac.
Littleton, Adam.
Liverani, Franceſco Antonio.
Livinejus, Joann.
Livius, Titus.
Liutprandus, Diaconus Ticinenſis.
Lobo, Hieronimo.
Locatus, Ubertus.
Locke, John.
Locherus, Jacobus.
Lodi, Difendente.
Lodovici, Franceſco.
Lodovico XIV. Re di Francia.
Loffredus, Ferrantes.
Lollinus, Aloyſius.
Lollio, Flavio Alberto.
Lomazzo, Giampaolo.
Lombard, Daniel.
Lombardelli, Orazio.
Lombardi, Franceſco.
Lombardo, Gaetano.
Lombardus, Jeronymus.
Lombardus, Joan. Franciſcus.
Lomejerus, Joannes.
Long, Jacobus le.
Longhton, William.
Longiano, Baſtiano Fauſto da.
Longinus, Dionyſius.
Longo, Giambatiſta.
Longolius, Chriſtophorus.
Longolius, Paulus Daniel.
Longus, Albericus.
Longus, Antonius.
Longus.
Lonicerus, Philippus.
Lonigo, Michele.
Lonigo, Nicolò da.
Loon, Gerard van.
Loon, Wilhelmus a.
Lopez, Diego.
Lopez, Tereſa Franceſca.
Lopez, Tommaſo.
Lopperſius, Gerardus.
Loredano, Gianfranceſco.
Lorenzi, Luigi.
Lorenzinus, Franciſcus.
Lorenzo, Abate di S.
Lori, Andrea.
Loſcus, Auguſtinus.
Lotharingia, Cardin. Carolus a.
Lotharius Imperator.
Lotharius I.
Lotharius II.
Lotharius III.
Lotti, Lotario Giuſeppe.
Lottini, Gianfranceſco.
Lottini, Giovanagnolo.
Lovatelli, Ippolito.
Louville, le Chevalier de.
Lowthorp, John.
Loyola, S. Ignatius.
Luca, Jean. de.
Luca, Maurizio de.
Lucanus, M.
Lucari, Jacopo.
Lucas, Franciſcus Brugenſis.
Lucas, Paul.
Lucatellus, Bernardinus.
Luccheſe, Matteo.
Lucenſis, Ptolomæus.
Luchino, Benedetto.
Lucianus Samoſatenſis.
Lucilius, Cajus.
Lucina, Giuſeppe.
Lucius III. Papa.
Lucius, Joannes.
Ludegna, Joannes a.
Ludolphus.
Ludovicus I.
Ludovicus II.
Ludovicus XIII.
Lugareſi, Pier Franceſco.
Lugo, Anton Maria de.
Luidius, Edwardus.
Lunadei, Giambatiſta.
Lunardi, Tiberio.
Lunez, Alvaro.
Lupano, Otho.
Lupanus, Vincentius.
Lupi, Anton-Maria.
Lupus, Marius.
Lupus, Protoſpatarius.
Lupus Dux Spoletanus.
Lupus, Servatus.
Luſchus Antonius.
Luſignani, Maria Elena.
Luſignano, Stefano.
Lycophron Chalcidenſis.
Lydiat, Thomas.
Lydius, Joann.
Lyons, Iſrael.
Lyſias Athenienſis.
Lyſides.
Lytleton, George.

M

MAbillon, Joannes.
Macaneus, Dominicus.
Macaulay, Hulai.
Maccabrunus, Lepidus.
Maccius, Sebaſtianus.
Macedo, Franciſcus.
Macedonio, Marcello.
Macer, Æmilius.
Machault, Joann.
Macheropio, Nicolò.
Machiavelli, Aleſſandro.
Machiavelli, Nicolò.
Machiavelli, Pietro.
Macchiavellia, Maria Eliſabeth.
Machiavellus, Alexander.
Machy, Jean.
Mackenzie, George.
Macky, M.
Macometto.
Maçon, Antoine le.
Macone, Raffaello.
Macrinus, Joſeph.
Macrobius, Aurelius.
Macrobius, A. Theodoſius.
Maderus, Joachimus Joannes.
Madius, Michas.
Madriſio, Gio. Franceſco.
Madriſio, Nicolò.
Maerianus, Voluſius.
Maeſtro, Ferdinando del.
Maffei, Paolo Aleſſandro.
Maffei, Rafaello.
Maffei, Scipione.
Maffei, Scipione Agnello.

Maſ-

Maffejus, Joannes Petrus.
Maffejus, Laurentius.
Maffejus, Timotheus.
Magagnotti, Pietro.
Magalotti, Lorenzo.
Magaluzzus, Horatius.
Maganza, Gio. Batiſta.
Maggi, Annibale.
Maggi, Carlo Maria.
Maggio, Vincenti.
Magini, Giannantonio.
Magius, Hieronymus.
Magliabechi, Antonio.
Magnani, Giambatiſta.
Magnani, Ippolito.
Magnani, Romualdo.
Magno, Aleſſandro.
Magno, Olao.
Magnus, Joann.
Magri, Carlo.
Mahieu.
Mahis-des.
Mahmoud le Gasnevide.
Mahudel, Nicolas.
Majano, Dante da.
Maidalchini, Andrea.
Maidirio Veſcovo.
Majer, Fridericus Chriſtophorus.
Majer, Marco.
Maimbourg, Lovis.
Mainardi, Giovanni di Arlotto.
Majoli, Biagio.
Majone, Domenico.
Majoragius, M. Antonius.
Mairan, Dortous de.
Maitland, William.
Maittaire, Michael.
Majus, Jo. Henricus.
Malacreta, Giovanpietro.
Malagonellius, Antonius.
Malaguzzius, Horatius.
Malala, Joannes Antiochenus.
Malaſpina, Alberico Cibo.
Malaſpina, Joſeph.
Malaſpina, Sabas.
Malaſpina, Torquato.
Malaterra, Gaufredus.
Malateſta, Carlo.
Malateſta da Rimini.
Malateſta, Giuſeppe.
Malateſti, Giuſeppe de'Baſtiani.
Malavolti, Orlando.
Malavolti, Ubaldino.
Malchus, Rhetor.
Maldonado, Juan.
Malegonelle, Aleſſandro.
Maleguzzi, Flaminio.
Malermi, Nicolò.
Maleſpini, Celio.
Maleſpini, Lorenzo.
Maleſpini, Ricordano.
Malezieu.
Malherbe François.
Malipiera, Olimpia.
Maliſardi, Gregorio.
Malitor, Oſualdus.
Malleolus, Felix.
Mallet, Maneſſon Allain.
Malleville, Claude de.
Mallincrot, Bernardus.
Maleot.
Maltretus, Claudius.
Malvaſia, Carlo Ceſare.
Malvecius, Jacobus.
Malvetius, Virgilius.
Mambelli, Marcantonio.
Manardinus, Marſilius.
Manaſſes, Conſtantinus.
Manaſſes, Remenſis A.
Mancini, Franceſco.
Mancini, Giuliano.
Mancini, Nicolò.
Mancinus, Dominicus.
Mancurtus, Franciſcus.
Mandelſo, Jean-Albert de.
Manegaldus, Magiſter.
Manelli, Amaretto.
Manente, Cipriano.
Maneſſon.
Manetho Spurius.
Manetti, Antonio.
Manettus, Jannotius.
Manfredi, Fulgenzio Franceſcano.
Manfredi, Muzio.
Manfredus, Eraclitus.
Manfredus, Euſtachius.
Manfredus, Gabriel.
Manfredus, Martianus.
Manilius, Marcus.
Manilli, Jacopo.
Manetta, Bernardino.
Manni, Domenico Maria.
Manſi, Lelio.
Manſo, Giambatiſta.
Mantegna, Alfonſo.
Mantenga, Giuſeppe.
Mantova, Anna.
Mantova, Domenico.
Mantuanus, Adam.
Mantuanus, Jo. Baptiſta.
Manuel, Phile.
Manueli, Gaetano.
Manutio, Antonio.
Manutius Aldus, ſenior.
Manutius Aldus, junior.
Manutius, Paulus Aldi Filius.
Manzona, Franceſca.
Manzonius, Bernardinus.
Manzuoli, Nicolò.
Maphæus, Thomas Pius.
Maraccius, Ludovicus.
Maraffi, Damiano.
Maraffiotti, Girolamo.
Maraldi.
Marangoni, Giovanni.
Maranta, Ottavio.
Maratta, Carolus.
Maratti Zappi, Fauſtina.
Marazzani, Aleſſandro.
Marazzani, Pietro.
Marbodæus.
Marca, Petrus de.
Marcell G.
Marcellino, Valerio.
Marcellino, Evangelliſta.
Marcellinus, Ammianus.
Marcellinus, Comes.
Marcellinus, & Fauſtinus Presbyteri.
Marcello Benedetto.
Marcellus, Alexander.
Marcellus, Chriſtophorus.
Marcellus Empiricus.
Marcellus Nonius.
Marcellus, Petrus.
Marchant.
Marchantius, Jacobus.
Marchelli, Joann.
Marcheſe Annibale.
Marcheſe Baldaſſare.
Marcheſelli, Filippo.
Marcheſi, Sigismondo.
Marcheſius, Georgius, Vivianus.
Marchetti, Aleſſandro.
Marchetti, Angelo.
Marconnay de.
Mare, Philibertus de la.
Mareſcotti, Ageſilao.
Mareſcotti, Bernardino.
Mareſcotti, Vincenzo.
Margat, M.
Margunius Maximus.
Mari, Lorenzo de'.
Mariana, Joann.
Mariana, Joſeph.
Mariani, Bernardino.
Mariani, Michelangelo.
Mariano, Maniſcalco.
Marinella, Lucrezia.
Marivaux, Charles de.

Marini, Gio. Batiſta.
Marinis, Hieron. de.
Marinoni, Giovanni.
Mariotte.
Marius, Petrus.
Markham, William.
Marlborough, Dutcheſs.
Marliani, Bernardino.
Marlianus, Aloyſius.
Marlianus, Bartholomæus.
Marmi, Anton Franceſco.
Marmitta, Jacopo.
Marmochini, Santi.
Marmol.
Marmora, Andrea.
Marogna, Nicolò.
Marot, Clement.
Marſigliano, Golmario.
Marſilius, Aloyſius Ferdinandus.
Marſilius, Joann.
Marſilius Patavinus.
Marſilius, Theodorus.
Marſus, Domitius.
Marta, Orazio.
Martelli, Lodovico.
Martelli, Lorenzo.
Martelli, Nicolò.
Martelli, Pier'Jacopo.
Martelli, Ugolino.
Martelli, Vincenzio.
Martello, Carlo.
Martialis, M. Valerius.
Martianus, Capella.
Martin, Benjamin.
Martin, D. Jacques.
Martinelli, Bonifazio.
Martinelli, Domenico.
Martinengo, Fortunato.
Martinengo, Giorgio.
Martinengo, Marc-Antonio.
Martinengo, Neſtore.
Martinengo, Veſpaſiano.
Martinez, Antonio.
Martini, Martino.
Martini, Fortunio.
Martini, Luca.
Martini, Lucantonio.
Martiniere, Bruzen la.
Martinus, Emmanuel.
Martinus Dumienſis, E.
Martirano, Bernardino.
Martire, Pietro.
Martius, Galeottus Narnienſis.
Martorelli, Luigi.
Martyn, John.
Marucini, Lorenzo.
Marulus, Marcus.
Marzari, Giacomo.
Marzi, Franceſco.
Marzi, Lodovico.
Marzio, Aleſſandro.
Maſcardi, Agoſtino.
Maſcow, Gian-jacopo.
Maſcrier, l'Abbè le.
Maſini, Antonio.
Maſius, Andreas.
Maſſa, Antonius.
Maſſarengo, Giambattiſta.
Maſſieu, Guillaume.
Maſſimi, Petronilla Paulini.
Maſſimiliano Tranſilvano.
Maſſini, Filippo.
Maſſini, Sebaſtiano.
Maſſolo, Pietro.
Maſſon, Joann.
Maſſuet, Pietre.
Maſvicius, Pancratius.
Mathanaſius, Chryſoſtome.
Matius, C.
Matraini, Chiara.
Mattaire, Michael.
Mattei, Domenico Barnaba.
Mattei, Giulio.
Matteuccius, Petronius.
Mattioli, Pietro Andrea.
Maturantius, Franciſcus.
Maundeville, John.
Maundrell, Henry.
Maupertuis, M. de.
Mauriceau, Franceſco.
Mauriſius, Gerardus.
Mauro.
Mauro, Bono.
Mauro, Lucio.
Maurocenus, Andreas.
Maurodenoja, Dominicus a.
Maurolycus, Franciſcus.
Maurus, Rhabanus.
Mauſſacus, Philippus Jacobus.
Mautour, Philibert Bernard Moreau de.
Maximus, Philoſophus.
Maximus, S.
Maximus, Sophiſta.
Maximus S. Taurinenſis.
Maximus, Tyrius.
May, Lodovico du.
Maynard, François.
Maynardus, Philippus.
Maynwaring, Arthur.
Mayus, Thomas.
Mazochius, Alexius Symmachus.
Mazochius, Jacobus.
Mazza, Antonius.
Mazza, Domenico.
Mazzella, Scipione.
Mazzochi, Domenico.
Mazzoleni, Aleſſandro.
Mazzolenus, Albertus.
Mazzone, Marcantonio.
Mazzoni, Jacopo.
Mazzuchelli, Giammaria.
Mazzuchellus, Joann. Paulus.
Mazzuolus, Franciſcus Maria.
Meaco, Simonide da.
Mead, Richardus.
Meccatius, Joſeph Maria.
Medici, Aleſſandro de'.
Medici, Cardinal Giulio de'.
Medici, Cardinal Giovanni de'.
Medici, Cardinal Ippolito de'.
Medici, Coſmo de'.
Medici, Ferdinando de'.
Medici, Gio. Angelo de'.
Medici, Gianjacopo de'.
Medici, Lelio.
Medici, Lorenzo detto Lorenzino.
Medici, Lorenzo di Piero di Coſimo il Magnifico.
Mediobarbus, Biragus Franciſcus.
Medonius, Bernardus.
Mei, Coſmo.
Mei, Girolamo.
Meibomius, Marcus.
Melancthon, Philippus.
Melchiori, Franceſco.
Meliſſa.
Meliſſus, Paulus.
Mellini, Domenico.
Memoranſi, Henrico de'.
Menagius, Ægidius.
Menander Protector.
Menavino, Gio. Antonio.
Mendoza, Antonio de'.
Mendoza, Salazar de.
Mendozius, Nunus.
Menechini, Andrea.
Meneſtrier, Claude François.
Menetrejus, Claudius.
Menghinus, Vincentius.
Menkenius Burkardus.
Menni, Vincenzio.
Menon.
Mentelius, Jacobus.
Mentovato, Girolamo.
Menzini, Benedetto.
Meo, Prete.

Mercatus, Michael.
Mercenario, Idiota.
Mercerus, Joannes.
Mercerus, Joſias.
Mercurialis, Hieronymus.
Merea, Giovambatiſta.
Meredith, James.
Merelo, Michele.
Merenda, Apollonio.
Menghi, Romano.
Merlo, Giorgio.
Merouville, Carolus.
Merettus, Chriſtophorus.
Merry.
Merula, Gaudentius.
Merula, Georgius.
Merula, Paulus.
Meſſia, Pietro.
Metaſtaſio Pietro.
Metelli, Scipione.
Metellus, Joann. Matalius.
Meurſius, Joann.
Meurſius, Jo. Filius.
Meurſius, Theobaldus.
Meyerus, Chriſtophorus.
Meyerus, Livinius.
Meynier.
Meyſſens, Jean.
Mezeray, François de.
Mezzabarba, Antonio.
Micanzio, Fulgenzio.
Michael, Marcus Antonius.
Michael Monacus.
Michele, Agoſtino.
Michele, Cirillo.
Michelottus, Petrus Antonius.
Micheovo, Matteo.
Micyllus, Jacobus.
Midani, Aleſſandro.
Middeburgo, Paulus de.
Middleton, Conyers.
Migliore, Ferdinando Leopoldo del.
Miglioruccius, Lazarus.
Milano, Giovanni.
Milenſius, Felix.
Milledonne, Antonio.
Miller, Dorothy.
Miller, Joe.
Miller, Philip.
Milo, Domenico Andrea.
Milton, John.
Mina, Pietro dalla.
Minadoi, Tommaſo.
Minerbetti, Aleſſandro.
Minerbetti, Benedetto.
Mini, Paolo.
Miniana, F. Joſ. Emmanuel.
Minorellus, Thomas Maria.
Minturnus, Antonius.
Minucci, Minuccio.
Minucci, Paolo.
Minutola, Cecilia Capece.
Minutolus, Julius.
Mirabella, Vincenzo.
Miranda, Giovanni.
Mirandola, Galeotto della.
Mirandola, Giovanni Pico dalla.
Mirone de.
Mirtillo.
Miſſon, Maximilien.
Mocenicus, Andreas.
Mocenigo, Jacopo.
Mocenigo, Lazzero.
Mocenigo, Luigi.
Mocenigo, Pietro.
Mocenigo, Tommaſo.
Modeſtus, Franciſcus.
Modio, Giambatiſta.
Modius, Franciſcus.
Moine, A. le.
Moine, Stephanus le.
Moiſeſſo, Fauſtino.
Moivre, A. de.
Molienus, Joann.
Molienus, Petrus.
Moliere, Jean. Baptiſte Pocquelin.
Moliers, l'Abbè de.
Molinellus, Petrus Paulus.
Molinet, Claude du.
Molino, Antonio.
Molino, Girolamo.
Molino, Marco.
Molinus, Laurentius Jo.
Mollerus, Dan. Guilb.
Molloy, Charles.
Molza, Franceſco Maria.
Mombritius, Boninus.
Mommort, Henry Louis Habert de.
Monacis, Laurentius de.
Monaco, Giacomo Antonio del.
Monachus Paduanus.
Monaldeſco, Lodovico Bonconte.
Monavinus, Jacobus.
Moneglia, Gio. Andrea.
Monelia, Thomas Vincentius.
Moneta, Bernardus.
Mongault, Nicolas Hubert.
Mongitor, Antoninus.
Monier, Pere & Fils.
Monnoye, Bernard de la.
Monſignani, Fabrizio.
Mont, J. du.
Montaigne, Michel de.
Montalbani, Ovidio.
Montalbanus, Jo. Baptiſta.
Montaldo, Adam de.
Montalte, Louis de.
Montanari, Bernardino Leoni.
Montanari, Bernardino.
Montanari, Geminiano.
Montanari, Giovanni.
Montanaro, Alfonſo.
Montani, Franceſco.
Montano, Gio. Batiſta.
Montanus, Benedictus Arias.
Monte, Gio. Batiſta.
Montelongo, Gregorius de, Aquilejenſis E.
Montemagno, Buonaccorſo.
Montemajor, George de.
Montemar de.
Montemellini, Diamante.
Montenero, Matteo.
Monterchi, Giuſeppe.
Monteſer, Franciſco.
Monteſquieu.
Montevecchio, Pompeo di.
Montfaucon, Bernardus de.
Monti, Agoſtino Maria de'.
Monti, Filippo Maria.
Monti, Gio. Maria de'.
Montigiano, Marcantonio.
Montius, Cajetanus.
Montius, Hieronymus.
Montius, Joſephus.
Montrevil, Mathieu.
Moor, Thomas de la.
Moore, Edward.
Moore, Francis.
Mora, Domenico.
Morales, Chriſtoval.
Morand.
Morandi, Morando.
Morato, Fulvio Pellegrino.
Mordaunt....
Morei, Michele Giuſeppe.
Morell, T. Hope.
Morelli, Giovanni.
Morellius, Andreas.
Morellius, Gulielmus.
Morellus, Fridericus.
Morena, Otho & Acerbus.
Moreri, Louis.
Moreſtellus, Petrus.
Moreto, Auguſtin.
Moretus, Balth.
Moretus, Bernardinus.
Morganti, Belliſario.

Mor-

Morgagnus, Joann. Baptiſta.
Morgan.
Morigi, Giulio.
Morigia, Bonincontrius.
Morigi, Paolo.
Morin, Henry.
Mormile, Giuſeppe.
Mornay du Pleſſis, Philippe de.
Moroni, Tommaſo.
Moronus, Joannes.
Moroſini, Andrea.
Moroſino, Marco.
Morra, Iſabella di.
Morris, Corbyn.
Morris, Gael.
Morus, Flaminius.
Morus, Thomas.
Moſcardo, Lodovico.
Moſchus.
Mosheim, Joan. Laurentius.
Moſto, Alviſe da.
Motraye, Sieur de la.
Motta, Angelo.
Motte, Edouard de la.
Mottley, John.
Moulin, Peter du.
Mouskes, Philippes.
Moyſes Bergomenſis.
Mozzarello, altrimenti Muzio Aurelio, Giovanni.
Mozzi, Marcantonio.
Muazzo, Franceſco.
Muciano, Mucio.
Mugnos, Filadelfo.
Mugnotius, Andreas.
Mula, Marcantonio.
Muller, Jean Bernard.
Munckerus, Thomas.
Murano, Bonifacius de.
Muratorius, Ludovicus Antonius.
Murellius, Joann.
Muretus, Marcus Antonius.
Muſculus, Wolfangus.
Muſitano, Carlo.
Muſonius Philoſophus.
Muſſardus, Petrus.
Muſſatus, Albertinus.
Muſſis, Jo. de.
Muzio, Girolamo.
Mya.
Mylius, Jo. Chriſtophorus.
Myrepſus, Nicolaus.
Myrſilus, Lesbius.
Mythographi Latini.

N

Nadal, l'Abbè.
Nævius.
Naldini, Paolo.
Naldius, Naldus.
Nani, Battiſta.
Nannini, Remigio.
Nannius, Petrus.
Nanſius, Franciſcus.
Nardi, Baldaſſare.
Nardi, Carlo.
Nardi, Jacopo.
Nardini, Famiano.
Nardius, Joannes.
Naſſavius, Comes Wilhelmus Ludovicus.
Natalis, Hieronymus.
Nati, Pietro.
Natolinus, Joann. Baptiſta.
Natta, Giacomo.
Navagero, Bernardo.
Navarra, Margarita Regina di.
Navarro, Martino.
Navazotti, Orazio.
Naudæus, Gabriel.
Naugerus, Andreas.
Nauze, Louis de la.
Nazari, Giambatiſta.
Nazianzenus, Gregorius.
Neale, Thomas.
Neapolis, Carolus.
Negri, Franceſco Baſſaneſe.
Negri, Giulio.
Negri, Salomon.
Negriſioli, Angela Bulgarini.
Negriſioli, Antonio Mario.
Negriſioli, Franceſco Maria.
Negro, Girolamo.
Negro, Paolo Antonio.
Negroni, Nicolò.
Nelli, Pietro.
Nemeſianus, Aurelius Olympius.
Neocaſtro, Bartholomæus de.
Neocorus, Ludolphus.
Neri, Antonio.
Neri, da Siena.
Nerli, Bernardo de'.
Nerli, Filippo de'.
Nerlius, Antonius.
Neufville, Lequien de la.
Nevizano, Franceſco.
Newtonus, Henricus.
Newtonus, Iſaacus.
Nicander.
Nicephorus, Bryennius.
Nicephorus Conſtantinopol.
Nicephorus, Gregoras.
Niceron.
Niceta, David.
Nicetas Heracleenſis.
Nickel, Gosvino.
Nicodemo, Lionardo.
Nicolai, Agoſtino.
Nicolai, Joannes.
Nicolai, Nicolaus.
Nicolaus Aragoniæ.
Nicolaus Botrontinenſis E.
Nicolaus III.
Nicolaus IV.
Nicolaus V.
Nicolaus, Petrus.
Nicolay, M. de.
Nicole.
Nicolini, Tereſa.
Nicolino, Girolamo.
Nicolio, Andrea.
Nicoloſi, Angelo.
Nicolſon W.
Nicomachus Pythagoricus.
Niderſtedt, Burchardus.
Nieto, David.
Nievo, Giambatiſta.
Nieuhoff, Jean.
Niewentit, Bernard.
Nigellus, Ermoldus.
Nigris, Nicolò de.
Nigroſanti, Pietro.
Nigrus, Dominicus Marius.
Nikel, Gosvino.
Nini, Nino de'.
Niphus, Auguſtinus.
Niſieli, Udeno.
Niſſole.
Nizolius, Marius.
Nizza, Marco da.
Noble, le.
Nocetius, Carolus.
Nogarola, Ludovicus.
Nola Moliſi, Giambatiſta di.
Noldius, Chriſtophorus.
Nolfi, Franceſco.
Nolfi, Vicenzo.
Nollet, l'Abate.
Nolli, Giambatiſta.
Nomiſenti, Girolamo.
Nonius, Ludovicus.
Nonius, Marcellus.
Norbert, Pere Capucin.
Norchiati, Giovanni.
Norcia, Lodovico da.

Nor-

Nordi, Marino de.
Nores, Franceſco.
Nores, Jaſon de.
Nori, Franceſco.
Noris, Marino.
Noris, Matteo.
Noris, Henricus Cardinalis de.
Normannus, Laurentius.
Norris, John.
North, Roger.
Noſtradama, Giovanni.
Notkerus, Balbulus.
Novar, Melchior de.
Novara, Cajetanus.
Novelli, Girolamo.
Novello, Lodovico.
Noviomagus, Gerardus.
Nozzolini, Annibale.
Nozzolini, Giuſeppe.
Nozzolini, Tolomeo.
Nuce, Angelus de.
Nugent.
Numatianus, Rutilius Claudius.
Nunez, Alfonſo de Reinoſo.
Nunez, Alvaro.
Nunez, Philippe.

O

OBertus Cancellarius.
Obrechtus, Ulricus.
Obſidio Jadrenſis.
Occhino, Bernardino.
Occo, Adolphus.
Ocellus, Lucanus.
Odaldi, Maria Eliſabetta Strozzi.
Oddi, Nicolò degli.
Oddi, Sforza d'.
Odo Rex Francorum.
Odoni, Ceſare.
Odoni, Rinaldo.
Odorico, di Porto Maggiore.
Offman, Pandolfo.
Ogle, George.
Oiſelius, Jacobus.
Oldenbourg, Willebrandus, ab.
Oldham, John.
Olearius, Adam.
Olivarius, Joannes.
Olivet l'Abbè de.
Olivetus, Joſeph.
Oliveyra, Chevalier de.
Olivieri, Abati.
Oliviero, Franceſco Antonio.
Olivo, Cammillo.
Olmo, Fortunato.
Olon, Pidon de S.
Olympiodorus, Monachus.
Olympius, Nemeſianus.
Omodei, Luigi.
Ongaro, Antonio.
Onoſander.
Ont-En-Bray.
Opelius, Coſtantinus.
Operarius, Jacobus.
Oppianus.
Oradini, Lucio.
Orantius, Franciſcus.
Oranus, Petrus.
Oratori, Franceſco degli.
Orbini, Mauro.
Oribaſius, Sardianus.
Oricellarius, Bernardus.
Orificio, Ruberto.
Orio, Ippolito.
Orlandi, Giovanni.
Orlandi, Pellegrino Antonio.
Orlandini, Emillia Ballatti.
Orlandius, Cæſar.
Orleans, P. de.
Orme, Philibert de l'.
d'Ormond, Mylord Duc.
Orobius, Iſaacus.
Orologgi, Giuſeppe.
Oronſurpeus, Michael.
Oroſius, Paulus.
Orphæus.
Orſato, Giambatiſta.
Orſato, Sertorio.
Orſi, Giangiuſeppe.
Orſilago, Pietro.
Orſini, Vincenzo Maria.
Orſino, Leone.
Orſino, Scipione.
Ortelius, Abrahamus.
Ortenſio, Martino.
Ortez, Gianmario.
Ortica, Agoſtino.
Orville, Petrus d'.
Oſiander, Jo. Adamus.
Oſias, Felix.
Oſorius, Hieronymus.
Oſſat, Card. d'.
Oſſequente, Giulio.
Oſtade, Adrian. de.
Oſullevanus, Philippus.
Othelius, Marcus Antonius.
Otthoboni, Antonio.
Otthoboni, Pietro.
Ottieri, Franceſco Maria.
Ottius, Jo. Baptiſta.
Otto II. Imperator.
Otto III. Imperator.
Otto Friſingenſis.
Otto de S. Blaſio.
Ottobonus Scriba.
Ottonajo, Franceſco dell'.
Ottonajo, Giambatiſta dell'.
Ottonelli, Giulio.
Otway, Thomas.
Oudartus, Nicolaus.
Oudendorpius, Franciſcus.
Overbecke, Bonaventura ab.
Ovidius.
Oviedo, Gonzalo Ferdinando d'.
Oultremannus, Henricus.
Ozell.
Ozembray d'.

P

PAcca, Colanello.
Pacchionus, Antonius.
Paccius, Cosmus.
Pace, Giuſto de.
Pace, Marius.
Pace, Pompeo.
Pacello, Paolo.
Pacheco, Franciſco,
Pachymeres, Georgius.
Paciaudi, Paolo Maria.
Pacuvius M.
adova, Daniello.
Paduanus, Hieronymus.
Pæanius.
Pædianus, Aſconius.
Pæantius, Alexander.
Pætus, Lucas.
Paganinus, Paganus.
Paganucci, Bartolomeo.
Pagius, Franciſcus.
Paglia, Baldaſſare.
Paglia, Franceſco.
Paglia, Lodovico.
Pagliaj, Pietro Paolo.
Pagliarini, Giuſtiniano.
Pagliarino, Batiſta.
Pagninus, Sanctes.
Paitoni, Giacomo Maria.
Paitonus, Jo. Baptiſta.
Palæphatus.
Palaprat, M. de.
Palatius, Jo.
Palazzi, Franceſco.
Palazzuolo, Ceſare.
Paleotti, Criſtina di Nortumbria.
Paleotus, Gabriel.

Palermus, Polycarpus.
Palingenius, Marcellus.
Palladio Andrea.
Palladio, Gianfranceſco.
Palladio, Orazio.
Palladius, Fuſcus.
Palladius, Henricus.
Palladius, Rutilius Taurus.
Pallandus, Petrus.
Pallantieri, Girolamo.
Pallara, Antonio.
Pallavicini, Stefano Benedetto.
Pallavicino, Ferrante.
Pallavicino, Ranuccio.
Pallavicino, Sforza.
Palleano, Giorgio.
Palma, Giovambatiſta.
Palmerio, Giambatiſta.
Palmerius, Jacobus.
Palmerius, Matthæus.
Palomino, Antonio.
Panage ...
Pancera, Franceſco.
Panchianio, Cattuſſio Bubulco.
Panciatichi, Lorenzo.
Panciatichi, Vincenzo.
Panciaticus, Bartholomæus.
Pancirollus, Guido.
Pancotti, Simone.
Pandectæ Florentinæ.
Pandulphus, Piſanus.
Panelius, Alexander Xaverius.
Panfilia, Tereſa Grillo.
Panfilio, Benedetto.
Panichio, Tubalco.
Panigarola, Franceſco.
Panighettus, Jo. Maria.
Panis, Ogerius.
Panſa, Mutio.
Panſa, Paolo.
Panſuto, Saverio.
Pantinus, Petrus.
Panvinius, Onuphrius.
Paolini, Petronilla.
Paolini, Statilio.
Paolo, Frate.
Paolucci, Giuſeppe.
Paolucci, Pellegrino.
Papadopolus, Nicolaus Comnenus.
Papebrochius, Daniel.
Papillon, l' Abbè.
Papini, Gianantonio.
Papio, Gio. Angelo.
Paraboſco, Girolamo.
Paradin, Guillaume.
Paravicino, Baſilio.
Parent.
Pariati, Pietro.
Paris, Matthæus.
Pariſio, Gio. Giunio.
Pariſotti, Giambatiſta.
Parkerus, Matthæus.
Parker, Richard.
Parleonus, Petrus.
Parma, Alberto.
Parma, Orazio.
Parmenides.
Parnell, Thomas.
Parrhaſius, Janus.
Parthenius, Bernardinus.
Parthenius, Nicaenſis.
Paruta, Filippo.
Paruta, Giacomo.
Paruta, Paolo.
Paſcal, Blaiſe.
Paſcale, Lodovico.
Paſchalis Papa.
Paſchalis II.
Paſchalius, Petrus.
Paſchetus, Bartholomæus.
Paſcoe, Thomas.
Paſcoli, Lione.
Paſini, Gio. Cevelà.
Paſinus, Joſephus.
Paſinus, Julius.
Paſole, Bernardino.
Paſolino, Serafino.
Paſqualigo, Benedetto.
Paſqualigo, Domenico.
Paſqualigo, Luigi.
Paſqualino, Lelio.
Paſſagni, Giuſeppe Maria.
Paſſavanti, Jacopo.
Paſſeratius, Joannes.
Paſſeri, Giambatiſta.
Paſſerini, Ferdinando.
Paſſerini, Franceſco.
Paſſerini, Gaetana.
Paſſerius, Jo. Baptiſta.
Paſſi, Antonio.
Paſſi, Carlo.
Paſſionei, Domenico.
Paſta, Andreas.
Patarolus, Laurentius.
Pater, Paulus.
Paterculus, C. Vellejus.
Paterno, Lodovico.
Patina, Filia Caroli Patini.
Patinus, Carolus.
Patin Gui.
Patioli, Luca.
Patricius, Auguſtinus.
Patricius, Petrus.
Patrick, John.
Patrick, Samuel.
Patrizi, Fabio.
Patrizi, Franceſco.
Patten, Robert.
Patunà, Nicolò.
Paveſi, Ceſare.
Pavillon, Etienne.
Pauletti, Giannandrea.
Pauli, Sebaſtianus.
Paulinus Nolanus.
Paulo, Carolus a S.
Paulo, Paulus de.
Pauluccio, Sigiſmondo.
Paulus V.
Paulus Diaconus Aquilejenſis.
Paulus Placentinus E.
Pauluzzi, Benedetto.
Pauſanias.
Pautre, Antoine le.
Paw, Jo. Cornelius de.
Payva, Didacus de.
Pazzi, Alamanno.
Pazzi, Giovan Girolamo de.
Peck, Francis.
Peckius, Petrus.
Pedianus.
Pediaſimus, Joann.
Pedrazzanus, Joann.
Pedruſi, Paolo I.
Pegolotti, Aleſſandro.
Peliſſon, Paul.
Pelizza, Franciſcus.
Pellegrini, Antonio.
Pellegrini, Bertoldo.
Pellegrini, Giambatiſta.
Pellegrini, Giovanni.
Pellegrini, Giulia Serega.
Pellegrini, Ottaviano.
Pellegrino, Camillo, il vecchio.
Pellegrino, Camillo il giovine.
Pellegrino, Giacomo.
Pemberton, Henry.
Penia, Franciſcus.
Penna, Camillo della.
Penna, Vincenzo.
Penſi, Orazio.
Pepe, Creſcenzio.
Pepi, Neri.
Pepi, Sertorio.
Pepys, Samuel.
Peranda, Franceſco.
Perazzi, Biondo Scipione.
Percivallo, Bernardino.
Percotto, Pietro.
Perdiccas, Epheſius.
Perefixe, Harduin de.

Peregrinis, Bartholomæus de.
Peregrinis, M. Antonius.
Perellus Marianus.
Pereyra, Franceſco.
Perez, Antonio.
Perez, Gonzalo.
Perier, Madame.
Pergamini, Giacopo.
Perimezzus, Joſephus Maria.
Perinotto, Antonio.
Perionius, Joachimus.
Perizonius, Jacobus.
Pero, Gianjacopo.
Perontinus, Janus.
Peroto, Franceſco.
Perottus, Nicolaus.
Perrault.
Perrault, Charles.
Perrellus, Joann.
Perrier, Franciſcus.
Perrot, Nicolas d' Ablancourt.
Perrucchini, Giambatiſta.
Perry, Jean.
Pers, Ciro di.
Perſi, Aſcanio.
Perſico, Co. Ignazio da.
Perſico, Giambatiſta.
Perſius, Aulus.
Perucci, Bindi Simone.
Perucci, Franceſco.
Peſantius, Alexander.
Peſcatore, Giambatiſta.
Peſcetti, Orlando.
Petavius, Dionyſius.
Petavius, Paulus.
Peter.
Petit.
Petitus, Petrus.
Petitus, Samuel.
Petra, Didacus.
Petramellarius, Joan. Antonius.
Petrarca, Franciſcus.
Petrella, Bernardinus.
Petreo, Giovanni.
Petri, Antonius.
Petri, Sandro.
Petricellus, Nicolaus.
Petrobelli, Serafino.
Petrochi, Orazio.
Petroni, Lælius.
Petroni, Lodovico.
Petronio, Aleſſandro.
Petronius, Arbiter.
Petrucci, Brizio.
Petrus Cellenſis Abbas.
Petrus Aragonum Rex.
Petrus Aragoniæ Regis filius.
Petrus Diaconus.
Peyrere.
Peyronnie de la.
Pezelius, Criſtophorus.
Pfaff, Criſtoforo Matteo.
Pflug, Julius.
Phædrus.
Phœbonius, Mutius.
Phalereus, Demetrius.
Phalarides, Tyrannus.
Philander Gulielmus.
Philaretus.
Philargirius, Junius.
Philaleutherius Dublinenſis.
Philips, John.
Philips, Conſtantia Tereſia.
Philo, Byzantius.
Philo, Judæus.
Philomathus.
Philomuſus, Hermannus.
Philoſtorgius.
Philoſtratus.
Philoſtratus, Junior.
Phlegon, Trallianus.
Phocas, Grammaticus,
Phocas, Joannes.
Phocylides.
Photius Patriarcha.
Phranza, Georgius Protoveſtiarius.
Phurnutus, ſeu Cornutus.
Piacentini, Giacomo.
Piacenza, Franceſco.
Piazza, Lodovico.
Piazza, Mahomet.
Piazza, Vincenzo.
Picard.
Picart, Bernard.
Piccioli.
Piccioli, Benedetto.
Picco, Lodovico.
Piccolomineus, Æneas Silvius.
Piccolomineus, Jacobus.
Piccolomini, Aleſſandro.
Piccolomini, Aſcanio.
Piccolomini, Bartolomeo Carlo.
Picolomini, Marcantonio.
Piccolus, Albertus.
Picenino, Giacomo.
Pichena, Curtius.
Picinardi, Luigi.
Pickle, Peregrine.
Pico, Gianfranceſco.
Pictor, Fabius.
Pictor, Georgius.
Picus, Jo.
Pierius, Joannes.
Pierſenæus, Jeremias.
Pietralata, Siſto.
Pietri, Pietro.
Pigafetta, Antonio.
Pigafetta, Filippo.
Pighini, Landolfo.
Pighio, Alberto.
Pighius, Vinandus Stephanus.
Pigna, Giambatiſta.
Pignatelli, Antonio.
Pignatello, Aſcanio.
Pignorius, Laurentius.
Piles, M. de.
Pilkington, Lætitia.
Pilon, Baſilio.
Piloni, Giorgio.
Pin, Ellies du.
Pincius, Janus Pyrrhus.
Pincius, Paulus.
Pindarus.
Pindemonti, Marcantonio.
Pine, John.
Pinelli, Flaminio.
Pinellus, Nicolaus.
Pingonius, Philibertus,
Pino, Bernardino.
Pino, Paolo.
Pio, Alberto.
Pio, Michele.
Pio V.
Piombi, Florido.
Piovene, Giulio.
Piovene, Pietro.
Piozzaſco, Giambatiſta.
Piperi, Girolamo.
Pipinus, Joannes.
Pipinus, Franciſcus.
Pipinus, Francorum Rex.
Pippius, Julius.
Pirckheimerus, Bilibaldus.
Pirrus, Rocchus.
Piſa, Girolamo da.
Piſa, Jacopo da.
Piſanus, Franciſcus.
Piſenti, Giovambernardo.
Piſidas, Georgius.
Piſo, Homobonus.
Piſtoia, Cino da.
Piſtoia, Giovanni da.
Piſtorius, Jo.
Pytaval, Gayot de.
Pitiſcus, Samuel.
Pitot.
Pitt, Chryſtoph.
Pitt.
Pitti, Buonaccorſo.
Pitts, Joſeph.

Pius II.
Pius IV.
Pius, Joann. Baptiſta.
Pizzoli, Nicolò.
Placcius, Vincentius.
Placentinus, Conradus.
Placentinus, Gregorius.
Placentius, Joann.
Placidi, Antonio.
Plancus, Joann.
Plantedio, Manilio.
Plantinus, Chriſtophorus.
Plantinus, Jo. Baptiſta.
Plato.
Platt, Tomaſo.
Plautus, M. Accius.
Plinius, C. Secundus.
Plinius, C. Cæcilius Secundus.
Plot, Robertus.
Plotinus.
Pluche.
Plutarchus.
Pocciantius, Michael.
Pocili, Andrea.
Pocockius, Edwardus.
Podiano, Mario.
Podocataro, Ettore.
Poetæ Lyrici Græci.
Poetæ Tragici Græci.
Poetæ novem Græci Lyrici.
Poetæ Græci Principes.
Poetæ Italici.
Poetæ Latini minores.
Poetæ Latini omnes.
Poggeſi, Angelo.
Poggio, Benedetto di.
Poggio, Giulio.
Poggiolini, Orſola Maria Troni.
Poggius, Bracciolinus.
Poignard.
Poirret, Pierre.
Pointer, John.
Pois, Antoine le.
Pola, Franciſcus.
Polemon, Himerius.
Polentonus, Xico.
Polenus, Joann.
Poletus, Franciſcus.
Policreti, Giuſeppe.
Polieno.
Polifilo.
Poliſmagna.
Politi, Adriano.
Politi, Lanziloctto da Siena.
Politus, Alexander.
Poliziano, Angelo.
Pollidorus, Jo. Baptiſta.
Pollidorus, Petrus.
Pollius, Everardus.
Pollnitz, Baron. de.
Pollux, Julius.
Polo, Gaſpar Gil.
Polo, Marco.
Poltri, Domenico.
Polus, Reginaldus.
Polybius.
Polydorus Caravagienſis.
Pomfret, John.
Pomodoro, Giovanni.
Pomponius, Lætus.
Pomponius, Lucius.
Pomponius, Mela.
Pomponius, Secundus.
Pona, Franceſco.
Pona, Giovanni.
Ponchini, Bernardino.
Pond, Arthur.
Pontano, Fabio.
Pontanus, Jacobus.
Pontanus, Jo. Jovianus.
Ponte, Franciſcus.
Ponte, Jacobus de.
Pontedera, Julius.
Pontevico, Silvio.
Pontius, Paulinus.
Poole, Matthew.
Pope, Alexander.
Pope, Blount.
Popery.
Popma, Auſonius.
Popma, Titus Phryſius.
Popple, Henry.
Porcacchi, Tommaſo.
Porcella, Giuſeppe.
Porcellius.
Porcia, Giovannartico di.
Porcius, Latro.
Porcius, Leonardus.
Porphyrius.
Porphyrogenneta, Conſtantinus.
Porrino, Gandolfo.
Port Royal, Meſſ. de.
Porta, Daniel dalla.
Porta, Giambatiſta.
Porta, Malateſta.
Portenari, Angelo.
Portius, Simon ſenior.
Porto, F. Jacomo da.
Porto, Luigi da.
Porto Maggiore, Odorigo di.
Poſſevini, Antonio.
Poſſevini, Giambatiſta.
Poſſevinus, Antonius Junior.
Poſſinus, Petrus.
Poſtellus, Gulielmus.
Poſthius, Joann.
Pothenot.
Potter, John.
Pouget, Franciſcus-Amatus.
Pouginibio, Franceſco.
Poully, Jean Louis de.
Poupart.
Pouſſinus, Nicolaus.
Pozzi, Gioſeffo di Jacopo.
Pozzo, Andrea dal.
Pozzo, Bartolomeo dal.
Pozzo, Giulio dal.
Prævotius, Ægidius.
Pratanus-Nervius, Laurentius.
Prateus, Ludovicus.
Pratilli, Franceſco Maria.
Prato, Hieronymus.
Prato, Leonardo da.
Prato, Michele.
Preigerus, Abrahamus.
Premarini, Giulia.
Prete, Febo.
Preti, Girolamo.
Pribevo, Vincenzo.
Prideaux, Humphrey.
Prideaux, Matthias.
Prioli, Alviſe.
Prior, Matthew.
Priorato, Galeazzo Gualdo.
Priſcianeſe, Franceſco.
Priſcianeſe, Aſcanio.
Priſcianus, Grammaticus.
Priſcianus, Lydus.
Priſcus Rhetor.
Probus, Æmilius.
Probus, M. Valerius.
Proclus, Lycius.
Procopius, Cæſarienſis.
Procopius, Demetrius.
Prodromus, Cyrus Theodorus.
Propertius, Sextus Aurelius.
Proſper Tiro, Aquitanicus.
Prouſt, Jacobus.
Prudentius, Aurelius Clemens.
Przibram, Jo. de.
Pſellus, Michael.
Ptolomæus, Alexandrinus.
Ptolomæus, Claudius.
Ptolomæus, Lucenſis.
Pucci, Card. di.
Pucci, Antonio Card. de'.
Pucci, Giannantonio.
Pucci, Vittorio de'.

Puc-

Puccinelli, Placido.
Puffendorf, Samuel.
Pugliese, Antonio.
Pugliola, Bartolomeo dalla.
Pujati, Giuſeppe Antonio.
Puiſſieux, de.
Pulci, Luca.
Pulci, Luigi.
Pulicis, Conforti.
Pulmannus, Theodorus.
Puricellus, Jo. Petrus.
Puſculus, Ubertinus Brixienſis.
Puſterla, Gianfranceſco.
Puteanus, Erycius.
Puteanus, Jacobus.
Puteo, Antonio.
Puteus, Joſephus.
Putius, Joſephus.
Putſchius, Elias.
Puy.
Pycroft, Samuel.
Pyrrho, Guillelmus.
Pyrrhus, Didacus.
Pythagoras.

Q

Quadrio, Franceſco Saverio.
Quaint, William.
Quapnerus, Georgius.
Quartier, Philibertus.
Quattromani, Sertorio.
Quenſtedius, Jo. Andreas.
Querengo, Antonio.
Quero, Franceſco.
Queve, Alfonſo de la.
Quevedo, Franciſco Villegas.
Quien, Michael le.
Quinaut, Philippe.
Quintana, Geronimo de.
Quintilianus, M. Fabius.
Quintino, Antonio.
Quintinus, Joann.
Quirino, Antonio.
Quirino, Franceſco.
Quirino, Girolamo.
Quirino, Giuſeppe Maria.
Quirino, Pietro.
Quirino, Vincenzo.
Quirinus, Angelus Maria Cardinalis.

R

Rabanus, Archiepiſcopus Moguntinus.
Rabbius, Conſtans.
Rabelais, François.
Rabirius, Junius.
Racan, le Marquis de.
Racine, Jean.
Raclots.
Raderus, Matthæus.
Radevicus.
Radicati, Albert.
Radulphus, Cadomenſis.
Radulphus, Mediolanenſis.
Rae, Peter.
Ragazzonus, Hieronymus.
Ragnina, Domenico.
Raguenet.
Raguſa, Hieronymus.
Rajas, Paulo de.
Raimo, Lodovico ſeniore e juniore.
Raimondi, Eugenio.
Raimondi, Giambatiſta.
Raimondi, Luigi.
Rainerio, Antonfranceſco.
Rainerus.
Rajus, Flaminius.
Rajus, Joannes.
Raleg, Walter.
Ralph, James.
Ramazzinus, Bernardinus.
Ramberti, Benedetto.
Rampertus, Epiſcopus.
Ramſay, M. de.
Ramus, Petrus.
Ramuſio, Giambatiſta.
Rangoni, Clarina.
Rangoni, Giovanni.
Rangoni, Guido.
Rannuſio, Paolo.
Ranuzzi, Franceſco Girolamo.
Rao, Ceſare.
Rapera, Polidoro.
Raphelengius, Franciſcus.
Raphelengius, Juſtus.
Rapin, P. Renè.
Rapitius, Jovita.
Rapito.
Rare.
Raſarius, Jo. Baptiſta.
Raſiel, Hercule de Selva.
Raſmini, Aleſſandro.
Ratbertus, Monachus.
Ratchiſius Italiæ Rex.
Rava, Agoſtino.
Raulin, Jo. Facundus.
Ray, John.
Raymundus Toloſanus Comes.
Raynaudus, Theophylus.
Razzi, Girolamo.
Re, Antonius del.
Real, l'Abbè de Saint.
Reamur.
Rebatu, Franciſcus de.
Recanati, Giambatiſta.
Redi, Franceſco.
Redi, Gregorio.
Reduſiis, Andreas de.
Reghellini, Marziale.
Regio, Luigi.
Regiſelmus, Paſchalinus.
Regnault.
Regnier, Mathurin.
Regolottus, Dominicus.
Reina, Placido.
Reineccius, Reinerus.
Reineſius, Thomas.
Reiſchius, Joannes.
Reitzius, Jo. Fridericus.
Relandus, Hadrianus.
Remigio Fiorentino.
Renau, le Chavalier.
Renaudot, Euſebe.
Rendtorffius, Jo.
Reneaume.
Renus, Guido.
Reſcius, Stanislaus.
Reſendius, Andreas.
Reſnel, l'Abbè du.
Reſſons, Deſchienes de.
Reſta, Filippo.
Retini, Rinaldo.
Reveſi, Bruti Ottavio.
Revillas, Diego.
Reuſnerus, Nicolaus.
Rhedigerus, Nicolaus a Striſa.
Rhemnius, Fannius.
Rhenanus, Beatus.
Rhiti, Biagio.
Rhodes, Alexandre de.
Rhodiginus, Cælius Ludovicus.
Rhodius, Joannes.
Rhodomannus, Laurentius.
Rhoe, Thomas.
Ribadeneira, Pietro.
Ribera, Pietro Paolo.
Ricaut.
Riccardus, Gabriel.
Riccatus, Jacobus.

Riccatus, Vincentius.
Ricceputi, Bartolomeo.
Ricchi, Agoſtino.
Ricchi, Antonio.
Ricchieri, Giambatiſta.
Ricci, Angiol Maria.
Ricci, Franceſco Maria.
Ricci, Luigi.
Ricci, Michelangelo.
Ricci, Marcus.
Ricci, Sebaſtianus.
Ricciardo, Claudio.
Riccobaldi, Romualdo.
Riccobaldus, Ferrarienſis.
Riccoboni, Elena Balletti.
Riccoboni, Louis.
Riccobonus, Antonius.
Riceputus, Philippus.
Richa, Carolus.
Richardotus, Joannes.
Richardſon.
Richardus Monachus.
Richea, Dodo.
Richebourg, Jacobus de.
Richelet, Pierre Cæſar.
Richer.
Richerius, Chriſtophorus.
Richerius, Edmundus.
Richinus, Thomas Auguſtinus.
Ricolvi, Joannes Paulus.
Ricuperati, Pietro.
Rideaux.
Ridleo, Niccolò.
Ridolfi, Carlo.
Ridolfi, Lucantonio.
Rigaltius, Joannes.
Rigaltius, Nicolaus.
Rigaud J.
Riguez, Robertus.
Rimainus, Joannes.
Rimino, D. Serafino di.
Rinaldi, Ceſare.
Rinaldi, Girolamo.
Rinaldi, Luca.
Rinaldi, Piervicenzo.
Rinaldi, Pompeo.
Ringhieri, Innocenzo.
Rinieri Abate.
Rinieri, Antonfranceſco.
Rinuccini, Aleſſandro.
Rinuccini, Annibale.
Rinuccini, Ottavio.
Ripalta, Antonius de.
Ripamontius, Joſephus.
Ritigliario, Gianfranceſco.
Ritus, Michael.
Rittershuſius, Conradus.
Riva, Giampietro.
Riva, Metello Aleſſandro da.
Riva, Ottavio.
Rivancoli, Pellegrina Maria Viali.
Rivautelle, Antonius.
Riviera, Domenico.
Riviera, Guido.
Riviere, de la.
Rivinus, Andreas.
Rivipullenſis Monachus.
Rivius, Joannes.
Rizzettus, Joannes.
Robert, Carlo.
Robertus Francorum Rex.
Robertus II. Scotiæ Rex.
Robertus Monachus.
Robervall, M. de.
Robinſon.
Robortellus, Franciſcus.
Rocca, Bernardino.
Rocca, Domenico.
Rocha, Angelus.
Roche, Michel de la.
Rocoles, Jean Baptiſte de.
Rodulphus I. Imperator.
Rodulphus Rex Burgundiæ.
Roemer.
Roſſo, Giulio.
Rogers, Woodes.
Roi, Bernardo del.
Rojas, Martinus.
Roiter, Zoroaſtro.
Rokyzana, Joannes.
Rolandinus, Grammaticus.
Rolle.
Rolli, Paolo Antonio.
Rollin, Charles.
Rolt, Richard.
Romagnoli, Girolamo.
Romana, Celia.
Romanus, Adrianus.
Romanus, Aquila.
Romito, Negromante.
Romualdus II. Archiepiſcopus Salernitanus.
Romulus S.
Roncaglia, Bartolomeo.
Roncaglia, Giovanni.
Roncallus, Franciſcus.
Rondinelli, Dioniſio.
Rondinelli, Giovanni.
Rondininius, Natalis.
Ronſard, Pierre.
Roo, Gerardus de.
Rooper, William.
Roque, la.
Roſa, Pier Maria.
Roſa, Salvatore.
Roſeo, Mambrino.
Roſiglia, Marco.
Roſignoli, Carlo Gregorio.
Roſinus, Joannes.
Roſitini, Bartolomeo e Pietro.
Roſpiglioſus, Cardinalis Franciſcus.
Roſetti, Felice.
Roſſetto, Pietro.
Roſſi, Agoſtino.
Roſſi, Aleſſio Nicolò.
Roſſi, Aretafila Savini de'.
Roſſi, Baſtiano de'.
Roſſi, Domenico.
Roſſi, Geronimo.
Roſſi, Giacinto.
Roſſi, Giangiacomo.
Roſſi, Gio. Galeazzo.
Roſſi, Girolamo de'.
Roſſi, Giuſeppe de'.
Roſſi, Giuſeppe Ignazio.
Roſſi, Ottavio.
Roſſi, Pellegrino.
Roſſi, Pietro.
Roſſo, Antonio del.
Roſſo, Paolo del.
Roſweidus, Heribertus.
Rota, Berardino.
Rota, Giovanni.
Rota, Julius Martianus.
Rota, Vincentius.
Rotallerus, Georgius.
Rotius, Carolus.
Rottendorffius, Bernardus.
Rovelle.
Rovere, Franceſco Maria della.
Rovere, Girolamo della.
Rovere, Guidubaldo della.
Rouhault, Pietro Simeone.
Rouhault.
Rouſſeau, Jean Baptiſte.
Rouſſet, J.
Roux, Philibert Joſeph le.
Rowe, Eliſabeth.
Rowe, Nicolas.
Roxas, Franciſco de.
Roy, Jacobus le.
Rualdus, Joannes.
Ruæus, Carolus.
Rubeis, Bernardus Maria de.
Rubenius, Albertus.
Rubenius, Petrus.
Rubenius, Philippus.
Rubens, Pietro Paolo.

Rubeus, Hieronymus.
Rubruquis, Guillaume de.
Rucellai, Bernardo.
Rucellai, Coſimo.
Rucellai, Giovanni.
Rucellai, Luigi.
Rucellai, Orazio.
Rucellai, Pietro.
Rudimanus, Thomas.
Ruellius, Joannes.
Rufinianus, Julius.
Rufinus, Aquilejenſis.
Rufinus, Grammaticus.
Rufinus, Jacobus.
Rufinus.
Ruſo, Seſto.
Ruſus, Epheſius.
Ruggerius, Conſtantinus.
Rulæus, Ewald.
Rupertus, Chriſtophorus.
Rupertus, Chriſtophorus Adamus.
Ruſca, Caterina.
Ruſca, Roberto.
Ruſcelli, Girolamo.
Ruſconi, Giannantonio.
Rushworth, John.
Ruſpoli, Franceſco Maria.
Ruſſius, Petrus.
Rutgerſius, Janus.
Rutherforth, Thomas.
Rutilius, Numatianus Claudius.
Ruzante.
Rycquius, Juſtus.
Ryer, Andrè du.
Ryer, Pierre du.
Rymer.

S

SAavedra.
Sabadiuus, Jo.de Arientis.
Sabbatini, Giuliano.
Sabbioni, Giambatiſta.
Sabellicus, M. Antonius.
Sabellis, Cencius de.
Sabinus, Aulus.
Sabliere, Antoine.
Sacchetti, Franco.
Sacchetto, Girolamo.
Sacchus, Baptiſta.
Sacchus, Bernardus.
Sacco, Angelo Antonio.
Sacco, Lucio.
Sacheverell, Henry.
Sacroboſco, Giovanni.
Sada, Dionigi Ottaviano.
Saddi, Nathan-ben.
Sadeler, Antonio.
Sadeler, Marco.
Sadelerus, Ægidius.
Sadelerus, Raphael.
Sadoleto, Paolo.
Sadoletus, Jacobus.
Saffo.
Sage, le.
Sage.
Sagittarius, Caſpar.
Sagon, François.
Sagredo, Giovanni.
Sagredo, Nicolò.
Sagundinus, Nicolaus.
Sale, George.
Salernitanus, Andreas.
Sales, François de.
Salleti, Pellegrino.
Salinerius, Julius.
Sallo, Giuſeppe.
Sallengre, Albertus Henricus de.
Sallier, Claude.
Salluſtius, C. Criſpus.
Salluſtius, Philoſophus.
Salmaſius, Claudius.
Salmon, Thomas.
Salmone, Pierantonio.
Salomon H. F.
Salomoni, Giuſeppe.
Salomonius, Jacobus.
Salvagnius, Dionyſius.
Salvago, Gabriel.
Salvago, Raffaelle.
Salvi, Domenico.
Salvi, Jacopo.
Salvi, Michelangelo.
Salvi, Ottaviano.
Salviani, Gaſpare.
Salvianus, Hippolytus.
Salviati, Cardinale.
Salviati, Gioſeffo.
Salviati, Giovanni de'.
Salviati, Jacopo.
Salviati, Leonardo.
Salvini, Antonmaria.
Salvini, Salvino.
Salvio, Aleſſandro.
Salvioni, Tommaſo.
Salutatus, Linus Pierius Colucius.
Salutello, Donato.
Sambiaſi, Girolamo.
Sambucus, Joann.
Sammarco, Ottavio.
Samonicus, Q. Serenus.
Sanadon.
Sanctius, Chryſoſtomus.
Sanctius, Franciſcus.
Sanctius, Raphael.
Sanctotiſius, Chriſtophorus.
Sandelius, Girardus.
Sandeo, Lodovico.
Sandeus, Felinus.
Sandoval, Prudencio del.
Sanderus, Antonius.
Sandrat, Joachimus de.
Sanfelice, Giuſeppe.
Sanfelicius, Antonius.
Sanga, Giambatiſta.
Sangenito, Domenico.
Sani, Paolo.
Sanleolini, Franceſco.
Sanley, le P.
Sanmichieli, Michele.
Sannazarus, Jacobus.
Sanſebaſtiani, Aleſſandro.
Sanſedoni, Aleſſandro.
Sanſeverina, Aurora.
Sanſeverino, Carlo.
Sanſeverino, Giuſeppe Leopoldo.
Sanſonius, Nicolaus.
Sanſonetti, Sanſonetto.
Sanſovino, Franceſco.
Santevil.
Santinelli, Stanislao.
Santini, Domenico.
Santini, Stefano.
Santini, Vincenzo.
Santis, Tommaſo de.
Santorini, Giandomenico.
Santorio, Ottavio.
Santos, Franciſco de los.
Sanvitale, Jacopo Antonio.
Sanvitali, Fortuniano.
Sanuto, Livio.
Sanuto, Marino.
Saraceni, Gio. Carlo.
Saracinello, Cipriano.
Saracini, Giuliano.
Sarayna, Torellus.
Sardi, Gaſparo.
Sardi, Simone.
Sardini, Jacopo.
Sardo, Aleſſandro.
Sarega, Giulia.
Sarisberienſis, Joann.
Sarnelli, Pompeo.
Sarpi, F. Paolo.
Sarraſin.
Sarravia, Adrianus.

Sar-

Sarravius, Claudius
Sarrazin, Jean François.
Sarto, Andrea del.
Saſſetti, Coſimo.
Saſſetti, Filippo.
Saſſonia, Maurizio di.
Saſſus, Pamphilus.
Savage, John.
Savary, Jacques.
Savelli, Emilio Gianuzzi.
Savelli, Ottavio Porta.
Savini, Pietro Bonaventura.
Savio, Giovanni.
Sauli, Domenico.
Saulmon.
Savonarola, Girolamo.
Savonarola, Innocenzio Raffaello.
Savonarola, Michael.
Savorgnano, Troilo.
Savot, Louis.
Saurin.
Sauvages, l'Abbè de.
Sauval, Henry.
Sauveur.
Saxius, Joſephus Antonius.
Saxo, Joannes.
Sbarra, Franceſco.
Scala, Bartholomæus.
Scala, Giovanni.
Scala, Lorenzo.
Scaliger, Joſephus.
Scaliger, Julius Cæſar.
Scamozzi, Vincenzio.
Scandianeſe, Tito Giovanni.
Scannelli, Franceſco da Forlì.
Scaramuccia, Luigi.
Scarabelli, Pier Franceſco.
Scardeonius, Bernardinus.
Scardius, Simon.
Scarfò, Jo. Chryſoſtomus ſenior.
Scarfò, Giangriſoſtomo, il giovine.
Scarperia, F. Agoſtino da.
Scarron, Paul.
Scharffius, Godofredus Balthaſſar.
Scarſelli, Flaminio.
Schedius, Elias.
Schefferus, Joannes.
Schelderus, Robertus.
Schelius, Ratbodus Hermannus.
Schelſtrate, Emanuel a.
Schepflin.
Schettini, Pirro.
Scheuchzer, Jean Gaſpar.
Scheuchzerus, Joannes.
Scheurlus, Laurentius.
Schiappalaria, Stefano Ambrogio.
Schiavo, Biagio.
Schmidius, Joan.
Schoettgenius, Chriſtianus.
Schondonchus, Ægidius.
Schoockius, Martinus.
Schopperus, Hirtmannus.
Schorus, Antonius.
Schott.
Schottelius, Juſtus Georgius.
Schottus, Andreas.
Schraderus, Laurentius.
Schrevelius, Cornelius.
Schreyer.
Schroderus, Jo. Caſpar.
Schroedterus, Henr. Chriſtianus.
Schubartus, Georgius.
Schultens, Albertus.
Schultingius, Antonius.
Schwartius, Chriſtianus Gottlieb.
Scilla, Saverio.
Scioppius, Caſpar.
Sclavettus, Angelus.
Scola, Girolamo.
Scott, John.
Scotti, Antonio.
Scotti, Pier Franceſco.
Scotti, Vittore.
Scotto, Franceſco.
Scotus, Romualdus.
Scragius, Jo. Adamus.
Scribanius, Carolus.
Scribonius, Largus.
Scriverius, Petrus.
Scroderus, Jo. Caſpar.
Scroſa, Camillo.
Scudery, Madame de.
Scupoli, Lorenzo.
Scylitzes, Joannes.
Secchi, Nicolò.
Secouſſe, Denis-François.
Sectanus, Quintus.
Secundus, Athenienſis.
Secundus, Joannes.
Sedileau.
Sedulius.
Sedulius, Cajus.
Segethus, Thomas.
Seghezzi, Anton Federigo.
Segneri, Paolo.
Segni, Aleſſandro.
Segni, Aleſſandro il giovane.
Segni, Bernardo.
Segni, Pietro.
Segnius, Fabius.
Segrais, Jean Regnaud de.
Seguier, Gianfranceſco.
Seguinus, Petrus.
Seinerus, Jo. Antonius.
Seiſſel, Claude de.
Seldenus, John.
Sellajo, Giacomo.
Selva, Lorenzo.
Selvago, Gabriele.
Semelion.
Semery, Andrea.
Sempronius, Jo. Leo.
Senac.
Senarega, Bartholomæus.
Senarega, Matteo.
Seneca, Philoſophus.
Seneca Rhetor.
Seneca, Tragicus.
Senftlebius, Andreas.
Senofonte.
Senofonte Efeſio.
Sentius, Augurinus.
Sepulveda, Lorenço de.
Septalius, Ludovicus.
Septimius, Afer.
Serarius, Nicolaus.
Seraſſi, Pierantonio.
Serdonati, Franceſco.
Serenus, Aulus.
Sergardus, Ludovicus.
Sergiuſti, Filippo.
Seriman, Zaccheria.
Seripando, Girolamo.
Serlio, Sebaſtiano.
Sermarinus, Angelus Maria.
Serone, Giovantonio.
Serra, Franciſcus Maria.
Serra, Giuſeppe Maria.
Serranus, Joannes.
Servanzio, Gregorio.
Servatus, Lupus.
Servies M. de.
Servilius, Joannes.
Servius, Marius Honoratus.
Servius, Petrus.
Seſelius, Claudius.
Settala.
Settimello, Arrigo da.
Settizonio, Lauro.
Severus, Gabriel.
Severianus, Julius.
Severino, Aurelio.

Severinus S. Epiſcopus.
Severoli, Carlo.
Severoli, Marcello.
Severus Imperator.
Severus, Cornelius.
Sewel.
Sewel, William.
Sevin, François.
Seur, Thomas le.
Sextus Chæronenſis, Philoſophus.
Sextus Empiricus.
Sextus - - - - -
Sextus, Placitus.
Sextus Pythagoricus.
Sfortia, Conſtantia Varana.
Sforzia, Franciſcus.
Sforza, Antonio.
Sforza, Iſabella.
Sforza, Muzio.
Sgargi, Giambatiſta.
Sgrilli, Sanſone.
Sguario, Euſebio.
Shaftesbury, Anthony Earl of.
Shakeſpear, William.
Shaw, Joſeph.
Shaw, Peter.
Shaw, Thomas.
Sheffield, John.
Sheridan, Thomas.
Sherlock, William.
Shirley, William.
Short, Thomas.
Sicardus Cremonenſis E.
Siccama, Sibrandus, Tetardus.
Sideta, Marcellus.
Sidney, Algernon.
Sidonius, Apollinaris.
Siena, S. Caterina da.
Sigea, Aloyſia.
Sigonius, Carolus.
Silentiarius, Paulus.
Silius, C. Italicus.
Silveſter, Camillus.
Silveſter II.
Silveſtranus, Chriſtophorus.
Silveſtre, Iſrael.
Silveſtre, Tipping.
Silveſtri, Carlo.
Silvius, Æneas.
Silvius, Philippus.
Simeon S. Mamantis.
Simeoni, Gabriello.
Simita, Gabriel.
Simlerus, Joſeph.
Simlerus, Joſias.
Simocatta, Theophylactus.
Simon, Jean-François.
Simon, Richard.
Simonetta, Joannes.
Simonetti, Angelo.
Simonetti, Ceſare.
Simoni, Nicolò de'.
Simonides.
Simple, David.
Simplicianus.
Simplicius, Peregrinus.
Sincerus, Actius.
Sincerus, Joſeph.
Sionita, Gabriel, & Jo.Hesronita.
Sipontinus.
Siri, Vittorio.
Sirigati, Lorenzo.
Sirletus, Gulielmus.
Sirmondus, Jacobus.
Sivos, Gio. Carlo.
Sixtus IV.
Skelton.
Sleidanus, Joannes.
Slichtenhorſtius.
Sloane, Hans.
Smeregus, Nicolaus.
Smith, Edmund.
Smith, Robert.
Smith, Thomas.
Smith, William.
Snakenburgius, Henricus.
Snape.
Snelgrave, William.
Snellius, Sebaldus.
Snellius, Willebrordus.
Soardi, Gabriello.
Sobrino, Franciſco.
Socrates, Scholaſticus.
Soderini, Agoſtino.
Soderini, Geneſio.
Soderini, Giovan-Vittorio.
Soiterus, Melchior.
Solanus, Moſes.
Soldani, Jacopo.
Soldo, Chriſtoforo.
Solinus, Julius.
Solis, Antonio de.
Solomon.
Solon.
Solza, Girolamo.
Somai, Angelo Antonio.
Somis, Ignazio.
Sommalius, Henricus.
Sommier, Joan. Claudius.
Sopater Apameenſis.
Sophocles.
Soprani, Rafaele.
Soranzus, Lazarus.
Sorbiere.
Soria.
Sorte, Chriſtoforo.
Soſa, Franceſco di.
Soto, Varen de.
Souchay, Jean Baptiſte.
Souterius, Daniel.
South, Robert.
Southerne, Thomas.
Sozomenus, Hermias.
Sozomenus Piſtorienſis.
Spada, Bernardo.
Spada, Leonido Maria.
Spadaro, Nicolò.
Spandugino, Theodoro.
Spanhemius, Ezechiel.
Spannocchius, Angelus.
Spanocchi, Orazio.
Spanocchi, Pandolfo.
Spartianus, Ælius.
Sparviere, Aleſſandro.
Spathaſora, Bartolomeo.
Specialis, Nicolaus.
Spelta, Antonio Maria.
Spence, Joſeph.
Spenſer, Edmund.
Sperlingius, Otto.
Speroni, Sperone.
Speuſippus.
Spica, Tommaſo.
Spinellus, Matthæus.
Spini, Gherardo.
Spino, Pietro.
Spinola, Agoſtino.
Spinola, Aleſſandro.
Spinola, Cardinale.
Spinola, Lorenzo.
Spira, Fortunio.
Spoerlius, Jo. Conradus.
Spolverini, Girolamo.
Spon, Jacob.
Spontone, Ciro.
Spoor, Henricus.
Sporenus, Joſephus.
Sprat, Thomas.
Sprecherus, Fortunatus.
Spreti, Deſiderio.
Squadronus, Alexander.
Squarciafico, Geronimo.
Squarciafico, Salvatore.
Staccoli, Agoſtino da Urbino.
Stamma, Philippe.
Stampa, Baldaſſare.

Stampa, Claudio.
Stampa, Gaſpara.
Stampa, Joſeph Maria.
Stampiglia, Silvio.
Stancarius, Jo. Antonius.
Stancarius, Victorius Franciſcus.
Stanhope, George.
Stanihurſtius, Richardus.
Stanlejus, Thomas.
Stanyan Temple.
Starch, Sebaſt. Gottfridus.
Statileus.
Statius, Papinius.
Staunton, William.
Stecchi, Gio. Lorenzo.
Stecchini, Marco.
Stecchito Anton Maria.
Steele, Richard.
Steenberg, Joh. Baptiſt.
Stefano, Carlo.
Stefano, Girolamo.
Stefano, Pietro de.
Stella, Antonius.
Stella, Franceſco.
Stella, Georgius.
Stella, Giorgio degli Angeli.
Stella, Giovan Carlo.
Stella, Joannes.
Stella, Jo. Martinus.
Stentato, Sere.
Stephanius, Jo. Stephanus.
Stephanus, Byzantinus.
Stephanus, Henricus.
Stephanus, Joannes.
Stephanus, Joachimus.
Stephanus, Mimatenſis.
Stephanus, Monachus.
Stephanus Noviomenſis.
Stephanus, Robertus.
Sterline, William Alexander, Earl of.
Steſichorus.
Stewechius, Godeſcalcus.
Stevens, John.
Stigliani, Tommaſo.
Stillingfleet, Edward.
Stobæus, Joannes.
Stocchetti, Felice.
Stohrius, Joannes.
Stonecaſtle, Henry.
Stooter, Joan.
Stopius, Nicolaus.
Stoſch, Philippus de.
Stow, John.
Strabo.
Strada, Famianus.
Strada, Jacques de.
Strada, Octavius.
Stranskius, Paulus.
Straparola, Giovanfranceſco.
Straſcino da Siena.
Straticò, Antonio.
Strauchius, Ægidius.
Strebius, Jacobus.
Streinnius, Richardus.
Stricca, Pier Antonio de la.
Strinati, Malateſta.
Stringa, Giovanni.
Strozzius, Joannes.
Strozza, Ercole.
Strozza, Titus.
Strozzi, Aleſſandro.
Strozzi, Carlo.
Strozzi, Chirico.
Strozzi, Fabrizio.
Strozzi, Filippo.
Strozzi, Franceſco.
Strozzi, Giambatiſta.
Strozzi, Giovanni.
Strozzi, Giulio.
Strozzi, Leone.
Strozzi, Lorenzo.
Strozzi, Luigi.
Strozzi, Maria Eliſabetta.
Strozzi, Pietro.
Strozzi, Ruberto.
Stuart, Jacobus.
Stuckius, Joannes.
Studita, Theodorus.
Sturmius, Chriſtophorus.
Suarez, Joan. Baptiſta.
Suareſius, Joſephus Maria.
Suavio Partenopeo.
Subaſiano, Giuſeppe.
Sudorius, Nicolaus.
Svetonius, C. Tranquillus.
Svicerus, Jo. Henricus.
Svidas.
Sulpicia.
Sulpicius Severus.
Sulpitius, Victor.
Summaripa, Giorgio.
Summo, Fauſtino.
Summonte, Gio. Antonio.
Summontius, Petrus.
Surdus, Fridericus.
Surgens, Marcus Antonius.
Surita, ſive Zurita, Hieronymus.
Suſio, Giambatiſta.
Suze de la.
Suze, la Comteſſe de la.
Suzzi, Giuſeppe.
Sweertius, Franciſcus.
Swift, Dean.
Swift, Jonathan.
Swiny, Eugene Mac.
Sydenham, Thomas.
Sylburgius, Fridericus.
Sylvius, Emmanuel Telleſius.
Symeon, Magiſter.
Syncellus, Georgius.
Syneſius.
Synodus Mediolanenſis.
Synodus Ticinenſis.

T

TAbarranus, Petrus.
Tacitus, Cornelius.
Taffinus, Petrus.
Tafuri, Gio. Bernardino.
Tafuro, Angelo.
Tagliazucchi, Girolamo.
Taglietti, Antonio.
Taglietti, Gio. Antonio.
Taja, Flamminio del.
Talani, Baccio.
Tale di Tali.
Talentoni, Giovanni.
Tallemand de Reaux M.
Tamio, Mario.
Tanari, Lodovico.
Tannerus, Adamus.
Tanſillo, Luigi.
Tarcagnota, Giovanni.
Targa, Pietro.
Tarrhæus.
Tarſia, Domenico.
Tarſia, Galeazzo di.
Tarſia, Paulus Antonius.
Tartaglini, Domenico.
Tartarini, Florido.
Tartarotti, Girolamo.
Taſca, Achille.
Taſſello, Vincenzo.
Taſſis, Antonius de.
Taſſo, Bernardo.
Taſſo, Ercole.
Taſſo, Fauſtino.
Taſſo, Torquato.
Taſſoni, Aleſſandro.
Tatius, Achilles.
Tatti, Giovanni.
Taubmannus, Fridericus.
Tavernier, Jean Baptiſte.
Taurellus, Pomponius.
Taygetus, Jo. Antonius.

Tay-

Taylor, Jer.
Taylorus, Jo.
Tebaldeo, Antonio.
Tebalducci Giacomini.
Teclì, Emerigo.
Tedeſchi, Tommaſo.
Teglia, Franceſco del.
Tegrimi, Nicolaus.
Teil, du.
Teiſſerius, Antonius.
Telleſius, Emmanuel Silvius.
Tellier, Michael.
Tellucini, Mario.
Temanza, Tommaſo.
Tempeſta, Antonius.
Temple, Sir William,
Tempſeman, Thomas.
Teniers, David.
Tennulius, Samuel.
Tentzelius, Wilhel.
Terentianus, Maurus.
Tereſa F. Giuſeppe di S.
Termes, Paolo di.
Terminio, Antonio.
Terminius, Nicolaus.
Terni, Pietro.
Terracina, Laura.
Terracina Monſ.
Terſago, Paolo Maria.
Tertullianus, Q. Septimius.
Terza, Marcheſe della.
Terzi, Biagio.
Teſauro, Emanuel.
Teſta, Joannes.
Teſtelin, Henry.
Teſti, Fulvio.
Tetardus.
Tettamantio, Ceſare.
Theages.
Themiſeuil de S. Hyacinthe.
Theo, Alexandrinus.
Theo, Sophiſta.
Theobald, Lew.
Theocritus.
Theodoricus Celenſis.
Theodoricus, Joannes.
Theodoritus Epiſcopus Cyri.
Theodorus Lector.
Theodorus Meliteniota.
Theodorus Studita S.
Theodoſianus Codex.
Theodoſius, Monachus.
Theodoſius.
Theodulfus Aurelianenſis.
Theognis, Megarenſis.
Theophanes.
Theophylus, Alexandrinus.
Theophilus, Corydalaeus.
Theophilus, Protoſpatharius.
Theophraſtus.
Theophylactus, Archiepiſc.
Theophylactus, Expræfectus.
Theſaurus Hiſtoriæ Helveticæ.
Thevenot, Melchiſedech.
Thevet, Andrè.
Theuli, Bonaventura.
Theupolus, Jo. Dominicus.
Thibouſt, C. Ludovicus.
Tholoſanus, Gregorius Petrus.
Thomas Aquinas.
Thomas Archidiaconus palatenſis.
Thomaſius, Franciſcus.
Thomſpon, Joe.
Thom, M. de.
Thoresby, Ralph.
Thoſco, Annibale.
Thoyras, Rapin de.
Thuanus, Jac. Angelus.
Thuanus, Jacobus Auguſtus.
Thucydides.
Thuillier, Vincent.
Thurah, Lauritz de.
Thury, Caſſini de.
Thyleſius, Antonius.
Thyſius, Antonius.
Tibullus.
Ticida, Cajus.
Tickell, Tho.
Tiene, Marco di.
Tiepolo, Giovanni.
Tiepolo, Jacopo.
Tiepolo, Nicolò.
Tilius, Joannes.
Tillemont, Lenain Sebaſtien de.
Tillet, Jean du.
Tillotſon, John.
Timæus, Locrus.
Timon.
Tinca, T. Amuſio.
Tindal, Matthew.
Tinto, Gio. Franceſco.
Tiraboſco, Antonio.
Tiro.
Titi, Filippo.
Titi, Roberto.
Tittoni, Giambatiſta.
Tobias, Joannes.
Tocci, Pierfranceſco.
Toland, J.
Tolemannus, Simon.
Tollius, Jacobus.
Tolomei, Claudio.
Tolomei, Lelio.
Tomacello, Plinio.
Tomai, Tommaſo.
Tomaſelli, Fulgenzio.
Tomaſinus, Jacobus Philippus.
Tomaſoni, Lucantonio.
Tomitano, Bernardino.
Tomitano, Donato.
Tommaſi, Antonio.
Tommaſi, Giugurta.
Tompſon, Giovanni.
Tonduzzi, Giulio Ceſare.
Tonti, Giacinto.
Tonti, Michelangelo.
Tonti, de.
Topius, Franciſcus.
Toppi, Nicolò.
Tordiglia, Emanuel.
Torelli, Gianfranceſco.
Torelli, Giuſeppe.
Torelli, Gaſpare.
Torelli, Jacopo.
Torelli, Pomponio.
Torfæus, Thormodus.
Torinus, Albanus.
Tornacæus, Gervaſius.
Torneſius, Joannes.
Torniello, Battiſta.
Torre, Batiſta dalla.
Torre, Carlo.
Torre, Diego de.
Torre, Franceſco della.
Torre, Giovanni della.
Torre, Marina dalla.
Torre, Ottaviano dalla.
Torre, Rafaele dalla.
Torre, Raimondo della.
Torrenius, Abrahamus.
Torrentius, Lævinus.
Torres, Luigi di.
Torres, Veſcovo di.
Torricelli, Evangeliſta.
Torrius, Aſcanius.
Tortellius, Joannes.
Torti, Franceſco.
Tortus, Matthæus.
Toſa, Simone della.
Toſcanella, Orazio.
Toſcani, Alfonſo.
Toſcanus, Jo. Matthæus.

Toſco, Annibale.
Toſini.
Toſini, Eutropia.
Toſo, Giovanni.
Touche de la.
Tournefort.
Tracanelli, Elena Maria.
Trajani Arcus Beneventi.
Trallianus, Alexander.
Trallianus, Phlegon.
Tramezzino, Gioſeffo.
Trant.
Trapezuntius, Georgius.
Trapolini, Gio. Paolo.
Trapp, Joſeph.
Traſeomaco, Atromo.
Trebellius, Pollio.
Treccius, Franciſcus.
Tregianus, Franciſcus.
Trelierius, Stephanus.
Tremelius, Emanuel.
Tria, Giannandrea.
Triglandius, Jacobus.
Trigny, de.
Trinità, Monſign. della.
Triſmegiſto.
Triſſino, Giangiorgio.
Triſtan, François l'Hermite.
Trojani, Leonetto.
Trojano, Girolamo.
Trojano, Maſſimo.
Troilus Sophiſta.
Trombellus, Joan. Chryſoſtomus.
Tronci, Paolo.
Troſtius, Martinus.
Trotti, Antonfranceſco.
Troyes, Jean de.
Trugus, Stazius.
Tryphiodorus, Ægyptius.
Tſchirnauſen.
Tulden, Theodorus Van.
Turchi, Fabio.
Turchi, Franceſco.
Turcus, Jo. Antonius.
Turnbull, George.
Turnebus, Hadrianus.
Turnerus, Robertus.
Turnon, Franceſco, Cardinale di.
Turpilius, Sextus.
Turre, Horatius a.
Turre, Philippus a.
Turri, Raphael de.
Turrianus, Franciſcus.
Turrigius, Franciſcus Maria.
Turſellinus, Horatius.
Tutini, Camillo.
Tyrius, Guillelmus.
Tyrius, Maximus.
Tyſon, Edvardus.
Tzetes, Iſaacus.

V

Vacca, Flaminius.
Vaccari, Giuſeppe Antonio.
Vaenius, Otho.
Vagnucci, Nicolò.
Vaillant, Joan. Franciſcus Foy.
Vaillant, Jean Foy, le Pere.
Vaillant, Sebaſtien.
Valacrius, Joannes.
Valareſſo, Zaccaria.
Valeriani, Luca.
Valerianus Cemelienſis.
Valerianus, Joan. Pierius.
Valerius, Auguſtinus.
Valerius, Cornelius.
Valerius, Flaccus.
Valerius, Maximus.
Valeſius, Franciſcus.
Valeſius, Hadrian.
Valeſius, Henricus.
Valeta, Joannes.
Valgius, Titus.
Valguarnera, Mariano.
Valiero, Andrea.
Valla, Georgius.
Valla, Laurentius.
Valle, Giammaria dalla.
Valle, Pietro dalla.
Valle, Teodoro.
Valletta, Giuſeppe.
Valliſnieri, Antonio.
Vallotti, Pietro.
Valois, de la Mare, Charles.
Valois, Marguerite de.
Valori, Nicolò.
Valturius, Robertus.
Valvaſone, Eraſmo di.
Valvaſori, Clemente.
Vanbrug.
Vandelli, Domenico.
Van-Dale.
Van-der Burchius.
Van-dyck, Antonius.
Vanneſchi, Franceſco.
Vanni, Piermatteo.
Varagine, Jacobus a.
Varchi, Benedetto.
Varennius, Bernardus.
Varic, Jacobus.
Varienti, Baldaſſar' Alamo.
Varignon.
Varin.
Varius, Lucius.
Varo, Salvator.
Varro, M. Terentius.
Varro, P. Ter. Atacinus.
Vaſari, Giorgio.
Vaſcelli, Creſcenzio.
Vaſio, Marco.
Vaſolli, Pietro.
Vaſquez, Franceſco.
Vaſſius, Dionyſius.
Vaſto, Alſonſo Marcheſe del.
Vatablus, Franciſcus.
Vatry, Renè.
Vavaſſor, Franciſcus.
Vauchopius, Georgius.
Vaugelas, de.
Vayer de la Mothe, François le.
Ubaldino, Petruccio.
Ubertinus Clericus Creſcentinus.
Uberti, Fazio degli.
Vecchia, Tomaſo.
Vecchiazzani, Matteo.
Vecchietus, Hieronymus.
Vecellio, Ceſare.
Vecellius, Titianus.
Vecerius, Conradus.
Vedriani, Lodovico.
Vega, Garcilaſſo de la.
Vegetius, Flavius.
Vegetius, Renatus.
Veitia Linage, Joſephe de.
Velas, Arciveſcovo di Samaco.
Vellutello, Aleſſandro.
Velluti, Donato.
Velmonte, Luis.
Velſerus, Marcus.
Velſerus, Antonius.
Venantius, Honorius.
Vendramenus, Hieronymus.
Vendramini, Giovanni.
Vendramino, Federigo.
Venerius, Jo. Antonius.
Veneroni, Antoine.
Veneroſi, Brandaligio.
Veneroſo, Gio. Bernardo.
Venette, Nicolas.

Ve-

Venetus, Thomas.
Veniero, Domenico.
Veniero, Luigi.
Veniero, Marco.
Ventura, Gulielmus.
Ventura, Joannes.
Ventura, Vicentinus.
Venturi, Franceſco.
Venturi, Ventura.
Venturius, Pompejus.
Venuti, Filippo.
Venuti, Marcello de'.
Venuti, Ridolfino.
Verattus, Joſephus.
Verbieſt.
Verburgius, Iſaacus.
Verdizotti, Gio. Mario.
Vergara, Ceſare Antonio.
Vergerio, Aurelio.
Vergerio, Pietro Paolo giuniore.
Vergerius, Petrus Paulus ſenior.
Vergilio, Aurelio.
Vergilius, Polydorus.
Verini, Franceſco, il giuniore.
Verità, Girolamo.
Verità, Landolfo.
Verità, Latino.
Verme, Federico del.
Verney, M. du.
Verney, le jeune.
Vernoi, Joh. Georgius du.
Vernoi, Joh. Gherardus.
Veronenſis, Caſpar.
Verrazzano, Giovanni da.
Verrius A.
Verſtegau, Richard.
Vertot, Renè d' Auber de.
Vertue, George.
Verus, Joannes Baptiſta.
Verzeri, Giuſeppe.
Verſalius, Andreas.
Verzaglia, Giuſeppe.
Veslerus, Chriſtianus.
Veslingius, Joannes.
Veſpucci, Amerigo.
Vettore, Franceſco.
Vettori, Vittore.
Ufficiali di Siena.
Ughbaldus.
Ugolini, Vincenzo.
Ugolinus, Bartholomæus.
Ugoni, Giovanandrea.
Ugonius, Flavius Alexius.
Vheloy, Abrahamus.
Viali, Maria Pellegrina.
Vianelli, Giuſeppe.
Viani.
Vibius, Sequeſter.
Vicentini, Girolamo.
Vico, Giambatiſta.
Vicomercato, Giannandrea.
Vicomercato, Stephanardus de.
Victor, Claudius Marius.
Victor, Publius.
Victor, Sextus Aurelius.
Victore, Franciſcus a Sancto.
Victorinus, Marius, Afer.
Victorinus, Fabius Marius.
Victorius, Petrus.
Vicus, Æneas.
Vida, Marcus Hieronymus.
Vida, Ottonello.
Vidari, Giammaria.
Vidman, Antonio.
Viegas, Antonio Paez.
Vieri, Franceſco de'.
Vigianius, Auguſtinus.
Vigna, Franceſco Fortunato.
Vignau.
Vignerius, Nicolaus.
Vignola, Jacopo Barozzi da.
Vignolius, Joannes.
Villagagnonius, Nicolaus.
Villani, Filippo.
Villani, Giovanni.
Villani, Marcantonio.
Villani, Matteo.
Villani, Nicola.
Villanius, Jacobus.
Villanova, Giambatiſta.
Villars, Duc de.
Villavincentio, Laurentius a.
Ville, Antonius de.
Ville-Hardouin, Geoffroy de.
Villedieu, M. de.
Villerius, Dionyſius.
Villerius, Franciſcus.
Villeroy, de.
Villiers, George.
Villon, François.
Vimercato, Giambatiſta.
Vinacceſus, Fortunatus.
Vincentius, Cæſenas.
Vinci, Lionardo da.
Vinciguerra, Antonio.
Vincioli, Giacinto.
Vindicianus, Medicus.
Vindingius, Eraſmus.
Vindingius, Paulus.
Vineis, Petrus de.
Vinetas, Elias.
Vingboons, Philippe.
Vintimiglia, Aproſio.
Vio, Tommaſo di.
Viola, Petrus.
Viola, Zanini Gioſeffo.
Virgilius, P. Maro.
Virgilius, Polydorus.
Viſconte, Carlo.
Viſconte, Matteo.
Visdomini, Eugenio.
Viſentini, Antonius.
Vitali, Tommaſo Aleſſandro.
Vitalis, Salvator.
Vitoduranus, Joannes.
Vitringa, Horatius.
Vitruvius, M. Pollio.
Vitry, Eduardus de.
Vittoria, Vicenzo.
Vitturi, Bortolamio.
Vitus, Paulus Antonius.
Viviani, Vincenzo.
Viviani, Viviano.
Vivianus, Joannes.
Vizzani, Emmanuele.
Ulianenſe, Chronicon.
Ulitius, Janus.
Ulivi, Pietro.
Ulloa, Alonſo de.
Ulloa, Franceſco.
Umbertus Gratianopolitanus E.
Umicalia, Agoſtino.
Unctis, Petruccius de.
Voerſio, Franceſco.
Voetius, Gisbertus.
Vogt, Joannes.
Voiture, Vincent.
Volaterranus, Jacobus.
Volaterranus, Raphael.
Volcatius, Sedigitus.
Volpati, Giambatiſta.
Volpe, Benedetto.
Volpe, Franceſco M. dalla.
Volpe, Gianfranceſco dalla.
Volpe, Giannantonio.
Volpe, Girolamo.
Volpi, Gianmatteo.
Voltaire, Arovet M. de.
Volterra, Piero da.
Vopiſcus, Flavius.
Vorſpulius, Petrus.
Vorſtius, Adolphus.
Voſſius, Gerardus Joannes

Voſſius, Iſaacus.
Vovet, Simon.
Urbani, Proſpero.
Urbanus II. Papa.
Urbanus III.
Urbanus V.
Urbanus VI.
Urbanus VIII.
Urbinas, Raphael.
Urbanus, Bolzanius Bellunenſis.
Urbiciani, Bonagiunta.
Urbino, Duca d'.
Urceus, Antonius Codrus.
Uriendrius, Maximus.
Urning, Nathaniel.
Urrea, Geronimo.
Urrea, Ximenes de.
Urſatus, Sertorius.
Urſinus, Fulvius.
Urſinus, Jo. Henricus.
Usher, James.
Uſque, Salomon.
Uſſerius, Jacobus.
Utino, Jacobus de.
Uva, Benedetto dell'.
Vulcanius, Bonaventura.
Vulcatius Gallicanus.
Vulpius, Jo. Antonius.
Vulpius, Joſephus Rocchus.
Vultejus, Juſtus.
Uwenus, Henricus.

W

WAcherus a Wachenfels, Joh. Matthæus.
Wade, Georgius.
Wagenſeil, Jo. Chriſtophorus.
Walker, Obadiah.
Waller, Edmund.
Wallis, Sherlock.
Wallius, Hadrianus.
Wallius, Jacobus.
Walter, Richard.
Waltonus, Brianus.
Walſingham, Thomas.
Waltherus, Cornelius.
Waltherus, Jo. Ludolphus.
Wanlejus, Humphredus.
Wanton, Enrico.
Warburton, Georgius.
Warburton, John.
Warburton, William.
Ward, John.
Ward, Thomas.
Warnefridus, Paulus, Diaconus Aquilejenſis.
Waſſe, Joſephus.
Waterland, Daniel.
Watſon, Gulielmo.
Watts J.
Watts, Willielmus.
Weenhuſius, Joannes.
Weitbrecht, Joſeph.
Welwod, James.
Wendrock, Guillaume.
Werdenhagen, Joan. Angelius.
Weſſelingius, Petrus.
Weſterhovius, Arn. Henricus.
Wevelinchovius, Joann.
Weyerman, Jacob Campo.
Weler, George.
Whetley, Etienne.
Wiſton, William.
White.
Withington, Nicolas.
Wicquefort, Joachim de.
Wido Remenſis, A.
Wido, Bellovacenſis E.
Wilach, Peregrinus.
Wilkins, David.
Wilkins, Peter.
Willebrandus ab Oldenborg.
Willughbejus, Franciſcus.
Wilſon, Charles.
Wilthemius, Alexander.
Winslow.
Wipe Presbyter.
Withakerus, Gulielmus.
Wit, John de.
Wittendellus, Petrus.
Wittie, Robert.
Wolfius, Chriſtianus.
Wolfius, Caſpar.
Wolfius, Hieronymus.
Wolfius, Joann. Chriſtianus.
Wood, Anthony.
Wood, Thomas.
Wood & Frederic Martens.
Woodward, Giovanni.
Woolſton, Thomas.
Wotonius, Henricus.
Wouverman, Philippe.
Wover, Joann.
Wright, Gio. Michele.
Wright, Edward.
Wright, James,
Wycherley, William.
Wynman, Nicolaus.

X

XEnocrates.
Xenophon.
Xenophon, Athenienſis.
Xenophon Epheſius.
Xerez, Franceſco.
Ximenes, Rodericus.
Ximenius, Cornelius.
Ximenius, Petrus.
Xiphilinus, Jean.
Xylander, Gullielmus.

Y

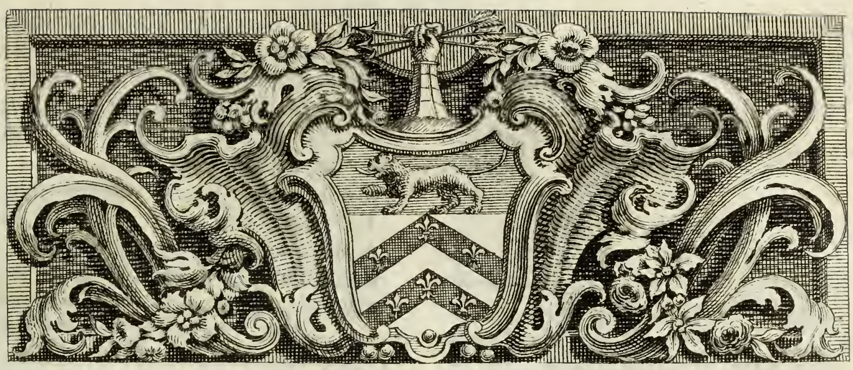
YOung, Edward.
Young, R.

Z

ZAbarella, Franciſcus.
Zabata, Criſtoforo.
Zaccheria, Franceſco Antonio.
Zacco, Bartolomeo.
Zagata, Pietro.
Zago di S. Rentua.
Zambertus, Bartholomæus.
Zamora, Franciſcus.
Zamoſcius, Sarius Joann.
Zampeſchi, Brunoro.
Zampi, Joſeph M.
Zampieri, Antonio.
Zampieri, Cammillo.
Zampini, Matteo.
Zancarolus, Baſilius.
Zancaruolo, Carlo.
Zanchi, Girolamo.
Zanchius, Joan. Chryſoſtomus.
Zane, Bernardo.
Zane, Giacomo.
Zanelli, Ippolito.
Zanetti, Antonmaria, il vecchio.
Zanetti, Antonius Maria.
Zanetti, Girolamo.
Zani, Tereſa.
Zanichelli, Giovanni Jacopo.
Zanobi, Luigi.
Zanotti, Ercole Maria.
Zanotti, Euſtachio.
Zanotti, Franciſcus Maria.
Zanotti, Giampietro.
Zanoti, Lorenzo.

Zap-

Zappata, Giambatiſta.
Zappi, Fauſtina Maratti.
Zappi, Giambatiſta Felice.
Zarate, Agoſtino di.
Zarlino, Giuſeppe.
Zavarronus, Angelus.
Zeffi, Gio. Franceſco.
Zendrini, Bernardino.
Zeno, Apoſtolo.
Zeno, Piercatterino.
Zeno, Nicolò.
Zenone, Zenoni.
Zenus, Antonius.
Zenus, Jacobus.
Zerotinus, Baro Carolus.
Ziliolo, Aleſſandro.
Zinani, Giuſeppe.
Zino, Benedetto.
Zinzerlingus, Juſtus.
Zito, Mario.
Zoagli, Michele.
Zonaras, Joannes.
Zonca, Vittorio.
Zoppio, Girolamo.
Zoppius, Melchior.
Zorla, Giulio.
Zorzi, Bortolo.
Zorzi, Michelangelo.
Zoſimus, Comes.
Zuallardo, Giovanni.
Zuanelli, Gaetano.
Zuccaro, Federico.
Zucchetti, Camillo Ranieri.
Zucchi, Bartolomeo.
Zwichemius, Viglius.



BIBLIOTHECÆ JOSEPHI SMITH ANGLI CATALOGUS

Secundum cognomina Auctorum diſpoſitus.

A

ABANO, Petrus de. Conciliator differentiarum Philoſophorum, & præcipue Medicorum; & Tractatus de Venenis. fol. m. EDITIO PRINCEPS, præeunte Imagine Auctoris, a quadam manu celebri, coloribus effigiata. Mantuæ MCCCCLXXII. per Thomam Septem-Caſtrenſem, & Socios; jubente Ludovico Carmelita. *lig. Holl.*

ABATI, Olivieri, Annibale degli. Diſſertazione ſopra alcuni Monumenti Pelasgi. Peſaro per Nicolò Gavelli 1735. 4. *leg. Oll.*

- - - *e nelle Diſsertazioni dell' Accademia di Cortona*, Tom. II.

- - - Marmora Piſaurenſia Notis illuſtrata. Piſauri per Nicolaum Gavelli 1738. fol. *lig. Holl.*

- - - Diſſertazione ſopra le Medaglie Sannitiche. *Sta nelle Diſſertazioni dell' Accademia di Cortona.* Tom. II.

- - - *e negli Opuſcoli del Calogerà*, Tom. XVII.

- - - Eſame della Controverſia Letteraria tra il Sig. Marcheſe Scipion Maffei, ed il Sig. Dottor Franceſco Gori in propoſito del Muſeo Etruſco. 12. *ſenz' anno, luogo, e nome di Stampatore. leg. Oll.*

- - - *e negli Opuſcoli del Calogerà*, Tom. XX. e XXXV.

- - - Diſſertazione ſopra due antiche Tavolette d'Avorio, *ivi*, To. XXXII.

ABBATI, Giovanni. Le Rime. *Stanno nella Scelta delle Rime del Gobbi*, Tom. II.

ABBATUTIS. *V.* BASILE.

ABBIOSI, Ottavio. Rime in lode di Geronima Colonna. *V.* SAMMARCO.

- - - e nella Raccolta dell' Atanagi. Tom. II.

ABBO Nivernenſis Epiſcopus. Litteræ Synodicæ. *Exſtant in Mabillonii Diplomatica.*

Abela, Gio. Franceſco. Deſcrizione di Malta, con le ſue Antichità, ed altre notizie. in Malta per Paolo Bonarota 1647. fol. *leg. Oll.*

- - - & Latine verſa a Jo. Antonio Seinero. *Exſtat in Grævii Theſaur. Antiq. & Hiſtor. Siciliæ*, Tom. xv.

Abeille. Voute platte de ſon invention, dont la Coupe des pierres eſt particuliere. *Dans l'Hiſt. de l'Accademie Royale de l'an* 1699.

Abelli, Ceſare. le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte del Gobbi*, To. ii.

Abenzochea, Dominicus. Epiſtola. *Exſtat in collectione Burmanni*, Tom. ii.

Aboccamento della M. Ceſarea, e del Re di Francia, fatto in Madrid l'Anno 1526. per la Pace. 4. *Senza luogo e nome di Stampat. leg. Oll.*

Abregé Chronologique de l'Hiſtoire d'Angleterre, avec des Notes. a Amſt. chez François Changuion 1730. 12. vol. 7. *rel. en vel.*

Abulfeda, Iſmael. Hiſtoria Saracenorum in Sicilia ab anno Chriſti 842. ad 904. latine verſa a Dobelio Citerone. *Exſtat in Coll. Murator. Rer. Ital. Script.* Tom. i. Par. ii.

Accademia Clementina di Bologna. *V.* Zanotti.

Accademia di Cortona. *V.* Saggi di Cortona.

Accademia di Enigmi in Sonetti agli Accademici Fiorentini. Venezia per Stefano d'Aleſſi 1552. 8. *leg. Oll.*

- - - de' Coſpiranti. Rime in lode di Antonio Collalto. *Stanno nella Raccolta di Giovanni dalla Torre.*

Accademie Françoise. Obſervations ſur les Remarques de M. de Vaugelas. A Paris, chez Jean Baptiſte Coignard 1704. 4. *rel. en vel.*

Accademie Royale des Sciences de Paris. Hiſtoire depuis ſon établiſſement en 1666. juſqu'a ſon renouvellement en 1699. A Paris, chez Gabriel Martin 1733. 4. vol. 2. *en veau dorè ſur tranche.*

- - - Memoires de Mathematique & de Phyſique, depuis ſon établiſſement en 1666. juſqu' en 1699. A Paris de l'Imprimerie Royale 1729. a 1733. 4. vol. 12. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

- - - Hiſtoire & Memoires depuis 1699. juſqu' a 1736. A Paris, chez Jean Boudot 1702. a 1713. & de l'Imprimerie Royale 1714. a 1737. 4. vol. 40. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

- - - Table Alphabetique des Matieres contenues dans l'Hiſtoire & les Memoires dreſsée par M. Godin. A Paris de la Compagnie des Libraires 1729. a 1731. 4. vol. 3. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

- - - Pieces qui ont remporté le prix pour l'année 1728. 29. 30. 31. A Paris, chez Claude Jombert 4. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

Accademie Royale des Inscriptions & belles Lettres. Hiſtoire depuis ſon établiſſement juſqu' a l'an 1743. avec les Memoires de Litterature depuis ſon renouvellement juſqu' en 1743. A Paris de l'Imprimerie Royale, 4. vol. xv. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

Accademie Royale. *V.* Medailles.

Accademici de' Banchi di Roma. *V.* Caro.

Accademici della Crusca. Difeſa dell' Orlando furioſo di Lodovico Arioſto. Firenze per Domenico Manzani 1584. 8. *leg. Oll.*

- - - la ſteſſa, *nel Tom. V. delle Opere di Torquato Taſſo, Ediz. di Fir.*

- - - *e nel Tom. II. Ediz. di Venezia.*

- - - il Vocabolario. Firenze per Domenico Maria Manni, 1729. 1731. 1733. 1735. 1738. fol. vol. 6. c. g. *leg. in Vitel dor.* Ediz. quarta.

Accademici Gelati di Bologna, Memorie, Impreſe, e loro Ritratti. in Bologna per li Manoleſſi, 1672. 4. *leg. Oll.*

- - - Affidati di Pavia. Le Rime. in Breſcia per Girolamo Bartoli, 1545. 4. *leg. Oll.*

- - - Occulti di Breſcia. Le Rime, con le loro Impreſe. in Breſcia per Vicenzo del Sabbio 1568. 4. c. g. *leg. Oll.*

Accademico Pacifico. Orazione a Paolo V. per la pacificazione d'Italia, 4. *Senz' Anno, luogo, e nome di Stampatore. leg. Oll.*

- - - Farnetico. Sonetti. *Stanno nella ſcelta delle coſe piacevoli del Zabatta.*

Accarisio, Alberto. Grammatica della Lingua Italiana. *Sta nella Racc. degli Autori del ben parlare.*

- - - *e nella Raccolta del Sanſovino. V.* Sansovino.

Acciajolus, Donatus. Expoſitio in Libros x. Ethicorum Ariſtotelis, in novam traductionem Joannis Argyropuli. Prima Editio fol. Florentiæ mcccclxxviii. apud S. Jacobum de Ripol. *lig. Holl.*

- - - Traduzione della Storia de' ſuoi tempi di Leonardo Aretino. *V.* Aretino.

Accius Lucius. Fragmenta. *Exſtant in Collect. Poet. Lat. Michaelis Mattaire.* Tom. ii.

Accolti, Bernardo. Le Rime. *Stanno nella Scelta di Agoſtino Gobbi*, Tom. ii.

Accolti, Franceſco Forzoni. Le Rime. *ivi*. Tom. iv.

Accolti, Pier-Andrea Forzoni. Le Rime. *Stanno nella Scelta di Agoſtino Gobbi.* Tom. iv.

Accolti, Pietro. La Proſpettiva pratica. Firenze per Pietro Cecconcelli 1625. fol. *leg. Oll.*

- - - Orazione in lode di Coſmo II. *Sta nel Tom. III. delle Proſe Fiorent.*

Accoltus, Benedictus. Dialogus de præſtantia virorum ſui ævi. *Exſtat in Tom. IX. Ant. & Hiſt. Ital. Græv.*

- - - Guerra de' Criſtiani contra i Barbari, tradotta dal Latino per Franceſco Baldelli. Venez. per Gabriel Giolito 1549. 8. *leg. Oll.*

Accompt, an exact and moſt impartial, of the indictement, arraignment, Trial, and jugement of twentynine Regicides of his late Sacred Majeſty of moſt glorious memory. London printed for Andrew Crook. 1660. 4. *bound in Turky leather and Gilt.*

Account of the expedition of the British Fleet to Sicily in the years 1718. 1719. and 1720. under the Command of Sir George Byng. London printed for J. Tonſon 1739. 8. *bound in Vellum.*

- - - of the Ceremonies obſerved in the Coronations of the Kings and Queens of England. London printed for J. Roberts 1727. 4. *bound in Vellum.*

Acerno, Thomas de. De creatione Urbani VI. &c. & de creatione D. Gebennenſis in Antipapam. *Exſtat in Muratorii Collect. Rer. Italicar. Script.* Tom. iii.

Acherley, Roger. The Britannic Conſtitution, or the fundamental form of Government in Britain. London printed for A. Bettesworth 1727. fol. *bound in Turky leather and Gilt.*

Achillini, Claudio. Le Rime. *Stanno nella Scelta di Agoſtino Gobbi*, Tom. ii.

Acidalius, Valens. Notæ in Tacitum. *Edit. Trajecti Bat.* 1721.

Acidalius, Vincentius. Notæ ad Q. Curtium. *Edit. Delphis* 1724.

Acominatus. *V.* Choniates.

Acquaviva, Girolamo. Le Rime. *Stanno nella Scelta di Agoſtino Gobbi*, Tom. ii.

- - - *e nella Raccolta delle Rime degli Arcadi*, Tom. iv.

Acron, in Horatium Expoſitio. Editio omnium prima, fol. *lig. Holl.*

In fine legitur:

Acronis *Commentaria diligenter emendata in Q. Horatii Flacci Opera, per Antonium Zarotum Parmenſ. Mediolani impreſſa* mcccclxxiv. *Idib. Sextilibus.*

ACROPOLITA, Georgius. Hiſtoria g. l. Pariſiis e Typographia Regia 1651. fol. *lig. in Corio Turcico deaur.*

ACT of Parliament the 9. day of October in the year 1722. relating M. Guy's Will. London 1725. 8. *bound in Vellum.*

ACTA Accademiæ Bononienſis. *V.* ZANOTTUS.

ACTA Accademiæ Petropolitanæ. *V.* GOLDBACH.

ACTA Concilii Ticinenſis, cum Animadverſionibus Joſephi Antonii Saxii. *Exſt. in Murat. Collect. Rerum Ital. Script.* To. II.

ACTA Eruditorum Lipſienſium. *V.* MENCKENIUS.

ACTA translationis S. Geminiani Epiſcopi Mutinenſis. *Exſtat in Murat. Collect. Rer. Ital. Script.* Tom. VI.

ACTIO in Henricum Garnetum, & cæteros qui conjurarunt adverſus Regem Britanniæ, & Regnum Angliæ, ex Anglico latine verſa a J. Cambdeno. Londini per Jo. Norton 1607. 4. *lig. Holl.*

ACTUARIUS, Zachariæ filius. Opera Medica, Julio Alexandrino Interprete. *Exſt. inter Medicæ Artis principes*, Tom. II.

ADALHARDUS. Placitum Miſſi Dominici. *Exſt. in Muſeo Ital. Mabill.*

ADAM, Abbas Dionyſianus. Donatio Canonicis S. Pauli. *Exſtat in Mabillonii Diplomatica.*

ADAMS, George. Micrographia illuſtrata. London 1746. 4. *bound in Vellum.*

ADAMUS, Franciſcus. De rebus geſtis in Civitate Firmana, lib. duo. *Exſtat in Grævii Theſ. Antiq. Italiæ*, Tom. VIII.

ADDISSON, Joſeph. Remarks on ſeveral parts of Italy. London printed for Jacob Tonſon 1705. 8. *bound in Vellum.*

- - - the works. London, printed for Jacob Tonſon 1721. 4. vol. 4. g. p. *bound in Calf, and Gilt.*

- - - Miſcellanies in Verſe and Proſe. London 1725. *bound in Turky leather.*

- - - Translaction in English of Anacreon. *V.* ANACREON.

- - - Cato Tragedy. *V.* Collection of English Plays. Tom. IX.

- - - la ſteſſa, tradotta da Anton Maria Salvini. in Firenze, per Michele Neſtenus 1725. 4. *leg. Oll.* c. g.

- - - Maxims, Obſervations, and Reflections Moral, Political, and Divine. London, printed for E. Curll. 1719. 8. *bound in Vellum.*

ADDRESS to the Electors and other free ſubjects of Great Britain occaſion'd by the late ſeceſſion. 8. London 1739. *bound in Vellum.*

ADELAIDES Regina. Diploma de Villa S. Germani prope compendium. *Exſt. in Mabillon. Diplomat.*

ADELMANNUS Epiſcopus. De veritate Corporis Chriſti, Epiſtola ad Berengarium, cum Notis Pauli Galeardi. *Exſtat cum S. Gaudentio.*

ADELMARE, Claudio. Rime in lode di Antonio Collalto. *Stanno nella Racc. di Giovanni dalla Torre.*

ADELMARE, Rutilio. Rime. *ivi.*

ADIMARI, Lodovico. Poeſie Sacre, e Morali. in Fir. per Gio. Filippo Cecchi 1696. fol. c. gr. *leg. Oll.*

- - - le Satire. Amſt. per Stefano Roger 1716. 8. *leg. Oll.*

- - - Orazione nel Venerdì Santo. *Sta nel To. I. delle Proſe Fiorentine.*

- - - Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VIII.

ADLERFELD, Guſtave. Hiſt. Militaire de Charles XII. Amſt. chez Wetſtein & Smith 1740. 12. vol. 4. avec fig. *rel. en vel.*

ADMIRANDA Urbis Venetæ, ſeu collectio Ædium, & Ædificiorum Publicorum ſumma cura delineata. fol. vol. 3. *lig. Corio Turcico deaur.*

ADORNO, Girolamo. Lettere. *Stanno nella Raccolta di Lettere de' Principi a' Principi.* Tom. II.

ADRIANI, Gio. Battiſta. Iſtoria de' ſuoi tempi. In Firenze per i Giun-

ti 1583. fol. c. gr. *leg. Oll.*
- - - Lettera a Giorgio Vaſari ſopra le Opere de' più eccellenti Artefici antichi in Pittura, in Bronzo, e in Marmo. *Sta nelle Vite de' Pittori del Vaſari*, Edizione di Firenze, Tom. II. Par. III.

ADRIANI, Marcello. Traduzione di Demetrio Falereo. *V.* FALEREO.
- - - Lezioni ſopra l'educazione della Nobiltà Fiorentina. *Stanno nelle Proſe Fiorentine*, Tom. II.

ADRICHOMIUS, Chriſtianus. Theatrum Terræ Sanctæ, cum Tabulis Geographicis. Coloniæ Agrippinæ e Typographia Birckmannica 1628. fol. c. m. *lig. Holl.*

ADVOGADRUS, Albertus. De Religione & magnificentia Coſmi Medices, lib. duo. *Exſtat in Tom.* XII. *deliciæ Eruditor. a Jo. Lamio Coll.*

ÆDITUUS, Valerius. Fragmenta. *Exſtat in Collect. Poet. Latin. Mattaire*, Tom. II.

ÆGINETA, Paulus. De re Medica, cum Notis Jani Cornarii. *Exſt. inter Medicæ Artis principes*. Tom. I.

ÆGYPTIUS, Matthæus. Senatusconſulti de Bacchanalibus explicatio. *Exſtat in Tom. I. Poleni Supplem. ad Grævium & Gronovium*.

ÆLIANUS, Claudius. Varia Hiſtor. cum Notis Doctorum virorum, cura Abrahami Gronovii. Lugd. Bat. per Luctmans, & Langerack 1731. 4. vol. 2. g. l. *lig. Holl.*
- - - Eadem, latine verſa a Jacobo Laureo Veneto. Ven. apud Gabrielem Jolitum 1550. 8. *lig. Holl.*
- - - e tradotta in Italiano dallo ſteſſo. in Ven. per Bartolomeo Ceſano 1550. 8. *leg. Vitel dor.*

ÆNEAS Tacticus. Commentarius obſidionalis [Græce] cum Notis Iſaaci Caſauboni. *Exſtat cum Polybio Caſauboni*.

ÆRSENIUS, Franciſcus. Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. II.

ÆSCHYLUS. Tragœdiæ. g. l. *Exſt. inter Poetas Tragicos Henr. Stephani.*

ÆSCHINES. Epiſtolæ. *Exſt. in Collectione Manutii. V.* MANUTIUS.
- - - Orazioni. *Stanno con le Orazioni di Demoſtene*.

ÆSOPUS. Fabulæ [Græce] curante Bono-Accurſio Piſano. Editio perantiqua & omnium PRIMA, ante Annum MCCCCLXXX. ſed ſine ulla Impreſſoris nomine ac adnotatione. 4. *lig. Holl.*
- - - Eædem, ab Omnibono Leoniceno latine redditæ ante ann. 1500. 4. pulchra Editio, *ſine Impreſſoris nomine. lig. Holl.*
- - - Ejusdem & GABRIAS Fabulæ, g. l. Venet. per Aldum 1505. fol. *lig. Holl.*
- - - Ejusdem & aliorum Fabulæ elegantiſſimis iconibus illuſtratæ. Pariſiis per Hieronymum de Marnef, 1561. 16. *lig. Holl.*

ÆSOP, Return'd from Tunbridge. London, printed for J. F. *bound in Vellum*.
- - - Translated into English, with morals and reflexions by Roger l'Eſtrange. London 1694. fol. *bound in Vellum*.
- - - le ſteſſe, tradotte in verſi volgari da Accio Zucco. Verona MCCCCLXXIX. 4. *leg. Oll.* con figure miniate.
- - - le ſteſſe, tradotte di latino in lingua Italiana da Incerto. Venez. per Michaele Tramezzino 1544. 8. *leg. Oll.*
- - - la Vita, tradotta & adornata dal Co. Giulio Landi. Venez. per Gabriel Giolito 1545. 8. *leg. Oll.*

AETIUS. Medicina contracta. *Exſtat inter Medicæ Artis principes*, Tom. II.

AFRANIUS, Lucius. Fragmenta. *Exſtat in Collect. Poet. Lat. Michaelis Mattaire*, Tom. II.

AFRICANUS, Sextus Julius. Fragmenta. *Exſt. in Syncelli Chronograph.*

AGACCIO, Gio. Maria. Le Rime. Parma per Eraſmo Viotto 1598. 8. *leg. Oll.*

- - - *e nella Scelta di Agoſtino Gobbi*, Tom. II.

Agapetus, Diaconus. Capita admonitoria, g. l. *Exſtant in Imperio Orientali Bandurii*.

Agata, Giuliano di S. Le Rime. *Stanno nella Scelta di Agoſtino Gobbi*, Tom. IV.

- - - Ragionamento dell' apparente grandezza del Sole baſſo, e ſublime. *Sta nel Tom. II. delle Proſe degli Arcadi*.

Agathias, Scholaſticus. De Imperio & rebus geſtis Juſtiniani Imperatoris G. L. cum interpretatione, & Notis Bonaventuræ Vulcanii. Pariſiis e Typographia Regia 1660. fol. *lig. Corio Turcico deaur.*

- - - & traduite du Grec par M. Couſin. *V.* Hiſt. de Conſtantinop.

- - - Excerpta Hiſtorica, Hugone Grotio Interprete. *Exſt. inter Rer. Ital. Scriptores*, Tomi I. Par. I.

- - - Epigrammata, latine reddita a Joſepho Scaligero, & Jano Douſa. *ibid.*

Aghilar, Marcheſe d'. Lettera. *Sta nella Raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. III.

Agirardus, Carnotenſis Epiſcopus. Privilegium Monaſterii S. Mariæ ſecus Ligerim. *Exſtat in Mabillonii Diplomatica*.

Agnellus (qui & Andreas) Vitæ Pontificum Ravennatum, cum Diſſertationibus Benedicti Bacchini. *Exſt. inter Rer. Italicar. Scriptores*, Tom. II. Par. I.

Agnesis, Maria de. Oratio, qua oſtenditur, Artium liberalium ſtudia a fœmineo ſexu neutiquam abhorrere. *V.* Diſcorſi di varj Autori.

Agocchi, Gio. Battiſta. L' antica fondazione, e dominio della Città di Bologna: Lettera reſponſiva a Bortolamio Dolcini. in Bologna per l'Erede del Benacci 1638. 4. *leg. Oll.*

- - - & ex Italico latine vertit Bernardinus Moretus. *Exſt. in T. VII. Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ Grævii*.

Agostini, Agoſtino. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella Racc. del Coſtantini*.

Agostini, Antonio. *V.* Augustinus.

Agostini, Giovanni degli. Notizie Iſtoriche, ſpettanti alla Vita del Veſcovo Tommaſo Tommaſini Paruta. *Stanno nel Tom.* XIX. *degli Opuſcoli del Calogerà*.

- - - Notizie ſpettanti alla Vita, e agli Scritti di Batiſta Egnazio. *ivi*. Tom. XXXIII.

Agostini, Leonardo. Giunte alla Sicilia, del Paruta. *V.* Paruta.

Agostini, Niccolò. Tre Libri aggiunti all' Orlando, del Bojardo. *V.* Bojardo.

Agostino Santo. *V.* Augustinus.

Agresto. *V.* Caro.

Agricola, Rodolfo. Della invenzione Dialettica, tradotto da Orazio Toſcanella. in Ven. per Giovanni Bariletto 1567. 4. *leg. Oll.*

Agrippa, Camillo. Trattato di Scienze d'Arme. in Roma per Antonio Blado 1553. 4. *leg. Oll.*

- - - Dialogo ſopra la Generazione de' Venti, Baleni, Tuoni &c. in Roma per il Bonfadino 1584. 4. *leg. Oll.*

Agrippa, Gio. Batiſta. Rime. *Stanno nel Tom. III. della Racc. del Domenichi*.

Agroetius, de Ortographia. *Exſtat inter Grammaticos veteres*.

Aicher, Otto. Theatrum funebre. Saliſburgi per Jo. Bapt. Mayr 1675. 4. *lig. Holl.*

- - - Brevis Inſtitutio de Comitiis veterum Romanor. *Exſtat in Tom. I. Poleni Supplem. Grævii & Gronovii*.

Ainsworth, Robert. Dictionary of the Engliſh and Latin tongue. London printed for P. Knapton 1736. 4. *bound in Vellum*.

Aiton, Armeno. Dell' origine, e ſucceſſioni de' Tartari. *Sta nelle Navigazioni del Ramuſio*, Tom. II.

Alagona. Ichonographiæ Syracuſarum antiquarum explicatio, ex Italico latine vertit, & præfationes adjecit Sigebertus Havercampius. *Exſtat in Theſaur. Antiquit. Grævii*, Tom. xi.

Alaleona, Giuſeppe. Vagliatura tra Bajone, e Ciancione. *Sta nel Tom. II. delle Conſiderazioni dell' Orſi*, Ediz. di Modena 1735.

- - - Ragionamento in difeſa della Poeſia. *Sta nel Tom. I. delle Proſe degli Arcadi*.

- - - Rime. *Stanno nel To. VI. e VIII. delle Rime degli Arcadi*.

Alamanni, Antonio. Sonetti. *Stanno con quei del Burchiello*.

- - - Rime. *Stanno ne' Canti Carnaſcialeſchi*.

Alamanni, Giambatiſta. Lettera a Benedetto Varchi. *Sta nel To. IV. delle Proſe Fiorentine*.

Alamanni, Luigi. Le Opere Toſcane. Lione, per Sebaſtian Griffio 1532. 8. *leg. Oll.*

- - - le ſteſſe. in Ven. per gli Eredi di Lucantonio Giunta 1542. 8. vol. 2. c. g. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - la Coltivazione. Parigi, per Roberto Stefano 1546. 4. *leg. Oll.*

- - - la ſteſſa. in Firenze, per Bernardo Giunti 1549. 8. *leg. Oll.*

- - - la ſteſſa, e le Api del Rucelai. Firenze per Filippo Giunti 1590. 8. *leg. Oll.*

- - - la ſteſſa, gli Epigrammi Toſcani, e le Api del Rucelai. in Padova per il Comino 1718. 4. c. gr. *leg. Oll.*

- - - L' Avarchide, Poema. in Firenze per li Giunti 1570. 4. *leg. Oll.*

- - - Il Girone corteſe, Poema. Parigi, per Rinaldo Calderio 1548. 4. *leg. Oll.*

- - - lo ſteſſo. in Ven. per Comin da Trino 1549. 4. *leg. Oll.*

- - - Favola di Narciſo. *Sta nelle Stanze di diverſi racc. dal Dolce, Par. I.*

- - - Satire. *Stanno nella Racc. del Sanſovino*.

- - - Sonetti. *Stanno nella Raccolta del Dolce*.

- - - Canzone. *Sta nella Racc. dell' Atanagi*, Tom. ii.

- - - Lettera alla Marcheſa di Peſcara. *Sta nella nuova Scelta di Lettere*, Tom. i.

- - - Lettera a Benedetto Varchi. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. iv.

- - - Lettere a diverſi. *Stanno nel Tomo II. della Racc. di Paolo Manuzio.*

- - - Stanze in lode del Gioco de' Scacchi. *Stanno nella Raccolta del Zabatta*.

- - - *e nella Raccolta del Dolce*. To. i.

- - - Carmina, cum interpretatione latina H. Stephani. *Exſt. inter Poetas Lyricos H. Stephani*.

- - - Rime. *Stanno nella Raccolta del Domenichi*, Tom. i. e ii.

- - - *e nella Raccolta dell' Atanagi*, Tom. ii.

- - - *e nella Raccolta del Gobbi*, T. i.

- - - Traduzione de' Salmi Penitenziali. *Sta nella Racc. del P. Franceſco da Trevigi*. Ediz. del Giolito.

Alamanni, Luigi. Orazione in lode di Filippo Saſſetti. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. i.

Alamos de Barrientos, Balthaſar. Aforismi ſopra Tacito. *Stanno nelle Opere di Tacito, illuſtrate da Girolamo Canini*.

Alanson, Madama d'. Lettere. *Stanno nella Raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. ii.

Albani, Alexander. Antiqua Numismata maximi Moduli, Notis illuſtrata a Rudolphino Venuti. Romæ, typis Bernabò 1739. fol. c. m. *lig. Corio deaur.* Tom. ii.

Albani, Annibale. Orazione per la promozione delle buone Arti. *Sta nelle Proſe degli Arcadi*, Tom. i.

Albani, Claudio. Le Rime. *Stanno nella Scelta del Gobbi*, Tom. ii.

Albani, Carlo. Le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. vi.

Albani, Gianfranceſco. *V.* Clemens XI.

Albenas J., Poldo de. Diſcours Hiſtorial de la Citte de Niſmy. a Lyon, par Guillaume Roville 1560. fol. *enq. en Perg.*

Albergati, Fabio. Trattato del modo di ridurre a pace le inimicizie private. in Roma per Franceſco Zanetti 1513. fol. *leg. Oll.*

- - - Ragionamento al Cardinale San Siſto come Nipote di Papa Gregorio. *Sta nel Teſoro Politico del Ventura*, Par. I.

Albergoni, Eleuterio. Predica del modo di lodare Dio nella Cattedra ſopra l'Evangelo. in Roma, per Stefano Paulini 1606. 4. *leg. Oll.*

Albericus, Placentinus &c. Conſtitutiones Synodales. *Exſt. in Hiſt. Campi*, Tom. III.

Albertano, Giudice da Breſcia. Trattati Morali, riveduti dallo 'Nferigno Accademico della Cruſca, (Baſtiano de' Roſſi) Firenze per i Giunti 1610. 4. *leg. Oll.*

Alberti, Filippo. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella Raccolta del Coſtantini.*

Alberti, Ceſare. Rime. *Stanno nella Racc. del Domenichi*, To. III.

Alberti, Giammatteo. Deſcrizione delle feſte e Regatta fatte in Venezia in occaſione del Duca Erneſto di Brunſuich. in Ven. per Andrea Poletti 1686. fol. c. g. *leg. Oll.*

Alberti, Leandro. Deſcrizione di tutta l'Italia, accreſciuta da Borganuccio Borganucci. Ven. per Gio. Batiſta Porta 1581. 4. c. g. *leg. Oll.*

Albertinus, Hippolytus Franciſcus. De quibusdam reſpirationis vitiis. *Exſt. in Tom. I. Hiſt. Accad. Inſtituti Bonon.*

- - - de Cortice Peruviano, *ibid.*

Albertis, Leo Baptiſta de. De re Ædificatoria, fol. Florentiæ per Magiſtrum Nicolaum Laurentium Alamanum MCCCCLXXXV. Prima Editio, *lig. Holl.*

- - - l'Architettura, tradotta da Pietro Lauro. Ven. per Vincenzo Valgriſi 1546. 8. *leg. Oll.*

- - - e tradotta da Coſimo Bartoli, con l'aggiunta de' Diſegni. in Firenze per Lorenzo Torrentino 1550. fol. c. g. *leg. Oll.*

- - - de Pictura. *Exſtat in Vitruvio Laeti.*

- - - lo ſteſſo, tradotto da Lodovico Domenichi. Venez. per il Giolito 1547. 8. *leg. Oll.*

- - - Trattato della Pittura, e della Statua. *V.* Leonardo da Vinci.

- - - Opuſcoli Morali, tradotti, e corretti da Coſimo Bartoli. Ven. per Franceſco Franceſchi 1568. 4. c. g. *leg. Oll.*

- - - Hecatomphila. in Ven. 1545. *ſenza nome di Stampatore*, 8. *leg. Oll.*

- - - Deiphira. *ivi.* 8. *leg. Oll.*

Alberti, Romano. Trattato della nobiltà della Pittura. in Roma per Franceſco Zanetti 1585. 4. *leg. Oll.*

Albinus, Flaccius. *V.* Alcuinus.

Albizzi, Niccolò. Rime. *Stanno nella Racc. del Domenichi*, To. III.

- - - le ſteſſe, *nella Scelta del Gobbi*, Tom. IV.

Albizzi, Franceſchino degli. Ballata. *Sta nelli Rimatori antichi.*

Albizzi, Ventura. Elogio della Conteſſa Beatrice Papafava. *Sta negli Opuſcoli del Calogerà*, Tom. III.

Albrizzi, Almorò. Foglietti Letterarj. in Ven. per la Società Albrizziana 1724. 12. *leg. Oll.*

Alcæus, Carmina. *Exſt. inter Poetas Lyricos H. Stephani.*

Alciatus, Andreas. Hiſt. Mediolanenſis. *Exſt. in Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ Grævii*, Tom. II.

- - - de Magiſtratibus Civilibusque & Militaribus Officiis Diſſertatio. *Exſt. in Tom. I. Theſaur. Antiq. Romanar. Jacobi Salengrii.*

- - - de Magiſtratibus & Sacerdotiis Romanorum. *V.* Resp. Romana.

- - - *& in Notitia Dignitat. Labbæi*

--- Ad-

- - - Adnotationes in Tacitum. *V.* TACITUS.

ALCIMUS. *V.* AVITUS.

ALCINOUS. Epitome Diſciplinarum Platon. *Exſt. cum Apulejo Edit.* 1469.

- - - de Doctrina Platonis. *Exſt. cum Jamblico Edit.* 1497.

ALCMANES, Carmina. *Exſt. inter Poetas Lyricos, Edit. H. Stephani.*

ALCORANO. *V.* MACOMETTO.

ALCORANUS, Franciſcanorum. Amſtel. 1734. 12. vol. 2. *lig. Holl.*

ALCUINUS, Albinus Flaccus. Dialogus de Rhetorica. *Exſt. cum Auctoribus Italicæ Linguæ.*

- - - Grammatica. *Exſt. inter Grammaticos veteres.*

ALDOBRANDINI, Silveſtro. Lettera a Benedetto Varchi. *Sta in quelle del Bulifon*, Tom. I.

- - - *e nelle Proſe Fiorentine*, To. IV.

- - - Lettere. *Stanno nella Raccolta di Lettere di Paolo Manutio*, To. II.

ALDOBRANDINUS, Thomas. Notæ in Laertium. *Exſtant cum Laertio. Edit. Amſt.* 1692.

ALDREGHETTUS, Alphonſus. Ode ad Jo. Antonium Vulpium. *Exſtat inter Vulpii Carmina.*

ALDRETE, Bernardo. Origen, y principio de la Lengua Caſtellana. en Madrid, por Melchor Sanchez 1674. in fol. *enq. en Vitel. dor.*

- - - Antiguedades d'Eſpaña, Africa, y otras Provincias. Amberes por Juan Hasrey 1614. in 4. *enq. en Vitel.*

ALDROVANDI, Ercole. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, To. IV.

- - - *e nella Scelta del Gobbi*, To. II.

ALDROVANDUS, Ulyſſes. Muſæum Metallicum. Bononiæ per Jo. Bapt. Ferronium 1648. fol. *lig. Holl.*

- - - delle Statue antiche di Roma. *Sta con Lucio Mauro.*

ALEANDER, Hieronymus junior. Antiquæ Tabulæ marmoreæ Solis effigie ſymbolisque exſculptis explicatio. Romæ per Bartholomæum Zanettum 1616. 4. *lig. Holl.*

- - - *& in Tom. V. Theſ. Antiq. Rom. Jo. Georgii Grævii.*

- - - Additamentum ad explanationem antiquæ Inſcriptionis Scipionis Barbati. *Exſtat in Operibus Sirmondi*, Tom. IV.

ALEMANNUS, Nicolaus. de Lateranenſibus parietinis a Franciſco Barberino reſtitutis, Diſſert. Hiſtorica. *Exſtat in Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ Grævii*, Tom. VIII.

ALESSANDRI, Maria Buonaccorſi. Rime. *Stanno nella Raccolta delle Rimatrici viventi.*

ALESSI, Maria Felice. Rime. *ivi.*

ALEXANDER III. Epiſtolæ LVI. ad Petrum Cellenſem, & ad alios. *Exſt. in Operibus Sirmondi*, To. III.

- - - Diplomata VIII. *Exſt. in Hiſt. Campi*, Tom. II.

ALEXANDER IV. Bullæ VIII. *ibid.*

ALEXANDER VII. Lettere a i Veneziani per li Geſuiti. *Stanno nelle memorabili del Bulifon.* Tom. I.

ALEXANDER, Abbas. Rogerii Siciliæ Regis rerum geſtarum lib. IV. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. Siciliæ* Tom. V.

- - - *& inter Scriptor. Rer. Italicar. a Muratorio coll.* Tom. V.

ALEXANDRINUM Chronicon. *V.* CHRONICON Paſchale.

ALEXANDRINUS, Georgius Merula. Antiquitatum Vicecomitum lib. X. *Exſt. in Tom. III. Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ Grævii.*

ALEXANDRINUS, Julius. Verſio Latina Actuarii. *V.* ACTUARIUS.

ALFANI, Luccantonio. le Rime. *Stanno ne' Canti Carnaſcialeſchi.*

ALFERIUS, Ogerius. Chronica Aſtenſia ab Anno 1070. ad 1325. *Exſtant in Murat. Coll. Rer. Ital. Script.* Tom. XI.

ALFRED. a Maſque. London 1740. 8. *bound in Vellum.*

ALGAROTTUS, Franciſcus. Elegia ad Franciſcum Mariam Zanottum. *Exſt. inter Vulpii Carmina.*

- - - il Newtonianiſmo per le Dame. in Napoli [Ven.] a ſpeſe di Gio. Batiſta Paſquali 1739. 8. c.g. *leg. Oll.*
- - - e con aggiunte, e correzioni. in Napoli [Ven.] per gli Eredi Ertz 1746. 8. *leg. Oll.*
- - - & translated into English. London 1739. 12. vol. 2. *bound in Vell.*
- - - Rifleſſioni intorno alla traduzione delle Piſtole e Satire d'Orazio di Stefano Pallavicini. *Stanno nelle Opere del Pallavicini*. To. II.
- - - Notizie intorno alla Vita, ed Opere di Stefano Pallavicini. *ivi*. Tom. I.
- - - Lettere di Polianzio ad Ermogene, intorno alla traduzione del Caro dell' Eneide di Virgilio. Venezia 1745. 8. *ſeconda Ediz. leg. Oll.*

ALGHISI, Tommaſo. Lettera al Sig. Antonio Vallisnieri. *Sta nel To.VI. Giornale de' Letterati d'Italia*.

ALIBRAI, Vion d'. Les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſtes*. Tom. I.

ALIGHIERI, Dante. Commedia. PRIMA EDIZ. MCCCCLXXII. fol. *ſenza luogo. leg. Oll.*

Nel fine ſi leggono li ſeguenti Verſi:

Nel mille quattrocento ſepte & due,
Nel quarto Meſe adi cinque & ſei
Queſta opera gentile impreſſa fue.
Io Maeſtro Johanni Numeiſter opera dei
Alla decta impreſſione & meco fue
El fulginato Evangeliſta Mei.

- - - La ſteſſa, col (*ſuppoſto*) Commento di Benvenuto da Imola. Ven. per Vindelino de Spira MCCCCLXXVII. fol. *leg. Oll.*

In fine ſi legge:

Finita e lopra del inclito e divo
Dante Allighieri Fiorentin poeta
La cui anima ſancta alberga lieta
Nel Ciel ſeren ove ſempre il ſia vivo
D Imola Benvenuto mai ſia privo
D eterna fama che ſua manſueta
Lira opero comentando il Poeta
Per cui il teſto a noi e intellectivo
Criſtofal Berardi Piſaurenſe detti
Opera e facto indegno correttore
Per quanto inteſe di quella i ſubietti
De Spira Vendelin fu il Stampatore
Del mille quattrocento e ſettantaſetti
Correvan gli anni del noſtro Signore.

- - - e con il Commento di Jacopo dalla Lana. in Pecora, fol. Milano MCCCCLXXVIII. *leg. Oll.* con lettere iniziali miniate.

In fine:

Ludov. & Albert. Pedemontani amico Jove manum ſupremam impoſuerunt.

- - - e con il Commento di Criſtoforo Landino. PRIMA EDIZ. c. gr. Fiorenza MCCCCLXXXI. per Nicolaum de Laurentio. *leg. Oll.* con miniatura nel Frontiſpizio.
- - - e ſenza Commento. in Ven. per Aldo 1502. in carta Pecora, 8. *leg. Vitel. dor.*
- - - la ſteſſa in carta, per il detto, 8. *leg. Marochin roſſo dor.*
- - - la ſteſſa, con gli Argomenti, e Dichiarazioni. Lione, per Giovan de Tournes 1547. 16. *leg. Oll. dor.*
- - - la ſteſſa, con nuove ed utili eſpoſizioni. in Lione, per Guillielmo Rovillio 1552. 16. *leg. Maroch. roſſo dor.*
- - - la ſteſſa, alla ſua vera Lezione ridotta con il confronto di molti Eſemplari da Lodovico Dolce. in Ven. per Gabriel Giolito 1554. 12. *leg. Oll.*
- - - la ſteſſa, aggiunti gli Argomenti, Allegorie, e Poſtille da Lodovico Dolce. in Ven. per Gabriel Giolito 1555. 12. *leg. Oll.*
- - - la ſteſſa, con l'Eſpoſizione di Bernardino Daniello. in Ven. per Pietro da Fino 1568. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - la ſteſſa, con nuove, ed utili Eſpoſizioni. in Lione, per Guillielmo Rovillio 1571. 16. *leg. Vitel dor.*
- - - la ſteſſa, con l'Eſpoſizione di Criſtoforo Landino, e di Aleſſandro Velutello, con Argomenti, ed Allegorie; riformata per Franceſco Sanſovino. in Ven. per li Seſſa 1578.

fol. *Edizione Seconda*. *leg. Oll.*

- - - la ſteſſa, ridotta a miglior Lezione dagli Accademici della Cruſca. Firenze per Domenico Manzani 1593. 8. *leg. Oll.*

- - - la ſteſſa, accreſciuta di un doppio Rimario, e tre Indici da Gio. Antonio Volpi. Padova per Giuſeppe Comino 1728. 8. vol. 3. c. g. *leg. Oll.*

- - - la ſteſſa, con una breve e ſufficiente dichiarazione del ſenſo letterale, diverſa da quella degli antichi Commentatori. Lucca, per Domenico Capurri 1732. 8. *leg. Oll.*

- - - la ſteſſa, tratta da quella, che pubblicarono gli Accademici della Cruſca, con una dichiarazione del ſenſo letterale. Ven. per Gio. Batiſta Paſquali 1739. 8. vol. 3. c. gr. *leg. Oll.*

- - - l'Amoroſo Convivio. PRIMA EDIZ. 4. *leg. Oll.*

In fine:

Impreſſo in Firenze, per Ser Franceſco Buonaccorſi nell'anno MCCCCXC. *adi* XX. *Settembre*.

- - - Trattato della volgare Eloquenza, tradotto in Italiano da Gio. Giorgio Triſſino. Vicenza, per il Janicolo 1529. fol. *leg. Oll.*

- - - *e nella Raccolta degli Autori del ben parlare*.

- - - la Vita Nuova, il Convivio, il Trattato dell' Eloquenza, e le Rime, con le Note di Anton Maria Biſcioni. Ven. per Giambat. Paſquali 1741. 8. vol. 2. c. g. *leg. Oll.*

- - - de Monarchia Libellus, nunc primum ſeorſim editus. Coloniæ Allobrogum, per Henricum Albertum Goſſe 1740. 8. c. g. *lig. Holl.*

- - - Sonetti, e Canzoni. *Stanno con li Rimatori antichi*.

- - - *e nella Scelta del Gobbi*. Tom. I.

- - - *V.* GELLI, Giambullari, Mazzoni.

ALIMARUS, Dorothæus. Methodus longitudinis aut Terra aut Mari inveſtigandæ. Londini 1715. 8. *lig. Corio deaur.*

ALIO, Franciſcus Corradinus de. Sex. Julii Frontini de Aquæductibus Urbis Romæ loca deſperatiſſima, ope Mſs. ad veram Lectionem reſtituta. Ven. per Modeſtum Fentium 1742. 4. *lig. Holl.*

- - - in primum Tomum Antiquit. Romanar. Jo. Georgii Grævii critice; accedit Senatus Romani Topographia. Venet. per Fentium 4. 1738. *lig. Holl.*

- - - Catullus in integrum reſtitutus. *V.* CATULLUS.

- - - Elena rapita di Coluto, tradotta in Verſi Italiani, Satire ed Epigrammi latini. in Ven. *ſenza nome di Stampat.* 1741. 4. *leg. Oll.*

ALIPRANDO, Buonamente. Cronica della Città di Mantova. *Sta nelle Antichità Italiche del Muratori*, Tom. V.

ALLARD, Guy. Vie de Joffrey de Calignon. *Exſt. in Tom. VII. Hiſt. Thuani*, Edit. Londin.

ALLATIUS, Leo. de Patria Homeri. *Exſt. in Theſaur. Antiquit. Græcar. Jacobi Gronovii*, Tom. X.

- - - Natales Homeri, cum Interpretatione Andreæ Bajani. *ibid.*

- - - Notæ Hiſtoricæ in Georgium Acropolitam. *V.* ACROPOLITA.

- - - Notæ in Philonem Byſantium. *V.* PHILO.

- - - Variæ Lectiones in Breviarium Hiſtoric. Manaſſis. *V.* MANASSES.

- - - Symmicta, ſive Opuſcula Græcorum & Latinorum vetuſtiorum & recentiorum. *Exſt. cum Geneſio*.

- - - Confutatio Fabulæ de Joanna Papiſſa. *Exſtat in ejus Symmictis*.

- - - Diſſertatio de Solea veteris Eccleſiæ. *Exſt. in Symmictis*.

- - - de Georgiis, & eorum Scriptis Diatriba. *Exſt. cum Georgio Acropolita*.

- - - Epiſtolæ. *Exſtant in Collectione Burmanni*, Tom. V.

- - - Drammaturgia diviſa in ſette Indici. Roma per il Maſcardi 1666. 8. *leg. Oll.*

- - - Catalogo delle ſue Opere, e cinque Lettere ad Antonio Magliabecchi. *Stanno negli Opuſcoli del Calogerà*, Tom. xxx.

Allegretti, Allegretto. Diario delle coſe Saneſi, dall' Anno 1450. a 1496. *Sta nella Racc. de' Scrittori d'Italia del Muratori*, Tom. xxiii.

Allegretti, Antonio. Le Rime. *Stanno nella Raccolta dell'Atanagi*, Tom. ii.

- - - *e nella Scelta del Gobbi*, To. ii.

Allix, Petrus. Epiſtola ad Ezechielem Spanhemium. *Exſt. cum Spanhemio.*

Almeloveen, Theod. Janſ. ab. Epiſtola Gisberto Cupero. *Exſt. inter Opera Pataroli*, Tom. ii.

Aloigi. Viaggio in Perſia, e a Calicut. *Sta nella Raccolta de' Viaggi del Ramuſio.*

Aloysia, Nicolaus. Notæ in Chronicon Barenſe. *V.* Anonymus.

- - - in Chronicon Beneventanum. *V.* Chronicon.

Alpinus, Proſper. De Plantis Ægypti, cum Notis & Obſervationibus Joannis Veslingii. Patav. per Paulum Frambottum 1640. 4. *lig. Holl.*

- - - *& Lugd. Bat. per Gerardum Potuliet* 1735. *lig. Holl.* Edit. aucta.

- - - de Balſamo, Dialogus. *ibid.*

- - - Rerum Ægyptiarum libri iv. Lugd. Bat. 1735. 4. per Gerardum Potuliet. *lig. Holl.*

Aliquie, François Savirien d'. Les delices de la France. à Amſt. chez Gaſpar Commelin 1670. 12. *rel. en vel.*

Alripeckius, Joh. Epiſtola. *Exſtat in Collect. Burmanni*, Tom. ii.

Alsarius, Vincentius. De invidia, & faſcino veterum. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. xii.

Altaserra, Antonius Dandinus. Notæ in Anaſtaſium Bibliothecarium. *V.* Anastasius.

Altieri, Ferdinando. Dizionario Ingleſe ed Italiano, Italiano ed Ingleſe. Londra per William and John Innys 1727. 4. vol. 2. *leg. Vitel. dor.*

- - - Grammatica della lingua Ingleſe. Ven. per Gio. Batiſta Paſquali 1736. 8. *leg. Oll.*

Altilius, Gabriel. Carmina. *Exſtant in Operibus Sannazarii*, Edit. Cominianæ.

Alvarado, Pietro d'. Lettere a Fernando Corteſe. *Stanno nel Tomo III. della Raccolta de' Viaggi del Ramuſio.*

Alvarez, Franceſco. Viaggio nell' Etiopia. *Sta nelle Navigazioni del Ramuſio*, Tom. i.

- - - Ubbidienza in nome del Pretejanni a Clemente VII. *ivi.*

Alvarez, Pietro. Navigazione da Lisbona a Calicut. *Sta nel Tom. I. della Racc. de' Viaggi del Ramuſio.*

Alunno, Franceſco. Regole della volgar Lingua. *Stanno nella Racc. degli Autori del ben parlare*. To. iv.

- - - le Ricchezze della Lingua volgare ſopra il Boccaccio. Ven. per li Figlioli d'Aldo 1543. fol. *leg. Oll.*

Alypius. Introductio Muſica. *Exſt. inter Auctores antiquæ Muſicæ Meibomii*, Par. i.

Amalarius, Metenſis Diaconus. Eclogæ in ordinem Romanum. *Exſtant in Muſæo Italico Mabillonii*, Tom. ii.

Amalthæus, Jo. Baptiſta. Carmina. *Exſt. cum Benedicto Lampridio.*

- - - Sonetti. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. i.

- - - le Rime, *ivi*. Tom. i. e ii.

- - - *e nella Scelta del Gobbi*, Tom. i.

- - - *e nella Raccolta del Dolce.*

- - - *e nella Raccolta del Domenichi*, Tom. iii.

- - - *e nella Racc. di Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. i.

Amalthæus, Paulus. Carmina & Epiſtolæ. *Exſt. in Tom. V. Miſcell.*

Amanio, Gio. Paolo. Sonetti. *Stan-*

no nelle Rime raccolte dal Dolce.
- - - le Rime. *Stanno nella Scelta del Gobbi*, Tom. I.
- - - *e nella Raccolta di Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. I.
- - - *e nella racc. delle Rime del Dolce*.

Amanio, Nicolò. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. I.
- - - *e nella Raccolta del Domenichi*, Tom. I. e II.
- - - *e nella Scelta del Gobbi*, Tom. I.

Amasæus, Romulus. Verſio latina Pauſaniæ. *V.* Pausanias.

Amatelli, Oſtilio. Rime in lode di Geronima Colonna. *V.* Sammarco.

Amato, Elia d'. Parere intorno a' Viaggi de' due Gulliver Ingleſi. *Sta nel Tom. XVI. Opuſc. del Calogerà*.
- - - Variarum Animadverſionum in aliquot Scriptores monumenta. *ibid. in Tom. XXIV.*

Amato, Vincenzo d'. Memorie Iſtoriche della Città di Catanzaro. in Napoli per Gio. Franceſco Paci 1670. 4. *leg. Oll.*

Ambassade a la Chine. *V.* Nieuhoff.

Ambra, Eliſabetta Girolami. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rimatrici viventi*.

Ambra, Franceſco d'. Il Furto, Comedia. in Firenze per i Giunti 1564. 8. *leg. Oll.*

Ambra, Vincentius de. Carmina. *Exſt. inter Opera Henrici Newtoni*.

Ambrogio S. Sermoni tradotti in Italiano da Galeazzo Veſcovo di Seſſa. *Stanno con li Sermoni di S. Agoſtino*.

Ambrosius, Frater. Verſio latina Laertii de Vitis Philoſophorum. *V.* Laertius.

Ambrosius, Mediolanenſis Epiſcopus. Hymni. *Exſtant in Collect. Poet. Lat. Mattaire*, Tom. II.

Ambrun, Coniers d'. Homo artefactus Anemoſcopus. *Exſt. in Actis Eruditor. Lipſienſ.* An. 1684.

Amelius, Petrus. Ordo Romanus. *Exſt. in Muſæo Italico Mabillonii*.

Amelonghi, Girolamo (detto il Gobbo da Piſa) Rime. *Stanno ne' Canti Carnaſcialeſchi*.

Amelot, *V.* Houssaje.

Amenta, Niccola. Rime. *Stanno nel Tom. IV. Rime degli Arcadi*.
- - - Vita di Leonardo da Capua. *Sta nel Tom. II. Vite degli Arcadi*.

Amichevoli, Coſtanzo. Architettura Civile ridotta a metodo facile e breve. in Terni, per Bernardino Arnazzini 1675. 4. *leg. Oll.*

Amico, Antoninus de. Diſſertatio de Urbis Syracuſarum antiquo Archiepiſcopatu. *Exſtat in Tom. II. Antiquit. & Hiſt. Siciliæ Grævii*.

Amico, Bernardino. Trattato delle Piante, ed Imagini de' ſacri Edificj di Terra Santa. in Firenze, per Pietro Cecconelli 1620. fol. *leg. Oll.*

Amico, Fauſtino. le Rime. *Stanno nella Scelta del Gobbi*, Tom. II.

Amigoni, Floriano Maria. le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*. Tom. VII. e VIII.

Amiot. Traduction des Amours Paſtorales de Daphnis, & Chloè. *V.* Longus.

Ammianus. *V.* Marcellinus.

Ammirato, Scipione. Le Famiglie Nobili Napoletane. Fir. per Giorgio Mareſcotti 1580. *Par. I.* c. gr. *leg. Oll.*
- - - *Parte II.* in Firenze, per Amador Maſſi 1651. fol. *leg. Oll.*
- - - le Famiglie Nobili Fiorentine. in Firenze per Gio. Donato, e Bernardino Giunti 1615. Parte I. *ſolamente*. fol. c. g. *leg. Oll.*
- - - Opuſcoli, *ivi*. per Giorgio Mareſcotti 1583. 8. *leg. Oll.*
- - - li ſteſſi, *ivi*. per Amador Maſſi, e Lorenzo Landi 1640. 4. vol. 3. c. g. *leg. Oll.*
- - - Iſtorie Fiorentine, con l'aggiunta di Scipione Ammirato il Giovine, *ivi*, per il detto, 1647. fol. vol. 3. *leg. Oll.*

- - - Albero, e Storia delle Famiglie de' Conti Guidi, *ivi*, per il detto, 1640. fol. *leg. Oll.*
- - - Orazione nella morte di Franceſco de' Medici, *ivi*, per Filippo Giunti 1587. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - Diſcorſi ſopra Cornelio Tacito, *ivi*, per i Giunti 1594. 4. *leg. Oll.*
- - - il Rota, ovvero delle Impreſe, *ivi*, per i detti, 1598. 4. *leg. Oll.*
- - - Sonetti. *Stanno nelle Rime ſcelte del Dolce*, Tom. I.
- - - le Rime, *nella Racc. delle Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. I.
- - - Annotazioni ſopra le Rime di Bernardino Rota. *V.* Rota.

Amolo, Lugdunenſis Archiepiſcopus. Epiſtola ad Gotheſcalcum. *Exſt. in Operibus Sirmondi*, To. II.

Amomo. le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. I.
- - - le ſteſſe. *Stanno nelle Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. II.
- - - *e nelle Opere Burleſche del Berni*, Tom. III. Ediz. di Roma 1726.

Amontons. Moyen de ſubſtituer commodement l' action du Feu. *Dans les Memoires de l'Accademie Royale des Sciences de l'An* 1699.
- - - de la Reſiſtance causée dans les Machines, *ibid.*
- - - Diſcours ſur quelques proprietez de l'Air, *ibid.* 1702.
- - - le Thermometre reduite à une meſure fixe, & certaine, *ibid.* 1703.
- - - que les experiences que nous avons du poids & du reſſort de l' Air, nous font connoitre qu' un degrè de la chaleur mediocre, peut reduire l'Air dans un état aſſez violent &c. *ibid.*
- - - Remarques ſur la Table des degrez de la chaleur, *ibid.*
- - - Diſcours ſur les Barometres. *ibid.* 1704. & 1705.
- - - Barometres ſans Mercure à l' uſage de la Mer, *ibid.* 1705.
- - - Experiences ſur les fermentations froides de M. Geoffroy, *ibid.*
- - - Experiences ſur la rarefaction de l' Air, *ibid.*
- - - Maniere de compter la Chaleur au Solſtice d'Eté, & d'Hiver, *ibid.* 1719.

Ampelius, Lucius. Liber memorialis. *Exſtat cum Floro*, Edit. Elzevir. 1638.
- - - *& cum Floro*. Edit. Amſtel. 1702.

Amulio, Cardinale. Lettera a Luigi Melchiori. *Sta nella Raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tomo III.

Amusemens des Bains de Bade en Suiſſe, de Schintznach, & de Pfeffers d'incert. à Londres, chez Samuel Harding 1739. 8. *rel. en vel.*
- - - des Eaux de Schwalsbach, des Bains de Wisbaden, & de Schlangenbad d' incert. à Liege, chez Everard Kints 1739. 8. *rel. en vel.*
- - - du Coeur, & de l'Eſprit. à la Haye, chez Zaccharie Chaſtelain 1739. 12. vol. 9. *rel. en vel.*
- - - de la Campagne, de la Cour, & de la Ville. à Amſterdam, chez François l'Honoré 1737. 12. vol. 2. *rel. en vel.*
- - - Phiſophique ſur le Language des Betes. à Paris, chez Giſſey 1739. 12. *rel. en vel.* *V.* Gousset.

Anacreon. Carmina, emendata ex Cod. Vaticano: ſtudio & cura Joſuæ Barneſii. Cantabrigiæ, typis Accademicis 1705. 8. *leg. Corio.*
- - - Carmina, cum interpretatione Latina H. Stephani. *Exſt. inter Poetas Lyricos, Edit. H. Stephani.*
- - - & Sapho. Carmina, cum Notis Tanaquilli Fabri. Salmurii per Jo. Lenerium 1660. 12. *leg. Corio.*
- - - Tradotto dal Teſto Greco da Bartolomeo Corſini. Parigi 1672. 12. *leg. Oll.*
- - - Tradotto da Regnier Desmarais. Fir. 1695. 12. *leg. Oll.*
- - - Tradotto in lingua Toſcana da Anton Maria Salvini, *ivi*, 1695. 12. *leg. Oll.*

- - - Tradotto in Rime Toſcane da Aleſſandro Marchetti . in Lucca, per Leonardo Venturini 1707. 4. *leg. Oll.*
- - - Tradotto in Verſi Toſcani da varj, colle aggiunte del Teſto Greco, e della verſione Latina di Gioſuè Barnes. in Ven. per Franceſco Piacentini 1736. 4. *leg. Oll.*
- - - Tradotto da Paolo Rolli. Londra, *ſenza nome di Stampat.* 1739. 8. *leg. Oll.*
- - - alcune Ode tradotte da Antonio Conti. *Stanno nelle Opere del detto*, Tom. I.
- - - The Odes, Translated into English Verſe, with Notes explanatory, added the Odes, fragments, and Epigrams of Sappho, by M. Addiſon. London printed for Joh. Watts 1735. 12. *bound in Vellum.*
- - - les Odes d'Anacreon & Sapho, en vers François par le Poete ſans Fard (*Gacon*). à Rotterdam, chez Fritſch & Bohm 1712. 8. *rel. en vel.*

Anafesto, Paolo. Riſpoſta all' avviſo del Sig. Antonio Quirino, circa la Scommunica di Paolo V. contro il Duce e Senato di Venezia. Bologna, per Bartolomeo Cachi 1607. 4. *leg. Oll.*

Anagnosta, Joannes. de Excidio Urbis Theſſalonicæ. *Exſt. cum Geneſio.*

Anastasio, Filippo, le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi.* Tomo III.

Anastasius IV. Privilegia. *Exſtant in Hiſt. Campi*, Tom. II.

Anastasius Bibliothecarius. Hiſt. Eccleſiaſtica, cum Notis Caroli Annibalis Fabrotti. Pariſiis e Typographia Regia 1649. fol. *leg. Corio deaur.*
- - - de Vitis Romanor. Pontificum, cum variis Lectionibus. *ibid.*
- - - & cum Auctario variantium Lectionum, per Lucam Holſtenium & Emanuelem a Schelſtrate collectæ; additis etiam plurimis collectis a Franciſco Penia: opera, ſtudio, & Notis Franciſci Blanchini. Romæ ex Typographia Vaticana 1718. 1723. 1728. fol. vol. 3. c. m. *lig. Holl.*
- - - Tomus Quartus, cura Joſephi Blanchini Franciſci Nepotis. Romæ ex Typograph. Vaticana 1735. fol. c. m. *lig. Holl.*
- - - Collectanea, cum præfatione Jacobi Sirmondi. *Exſtant in Operibus Jacobi Sirmondi*, Tom. III.
- - - Epiſtolæ. *Exſt. in Muſæo Italico Mabillonii.*
- - - Epitome Chronicorum Caſſinenſium. *Exſtat in Collect. Murat. Rer. Italic. Script.* Tom. II.
- - - Vitæ Rom. Pontific. a B. Petro ad Nicolaum I. *ibid.* Tom. III.

Andegavenses. Formulæ veteres. *Exſt. in Mabill. Supplem. Diplom.* pag. 77.

Anderson, James, Collections relating to the Hiſtory of Mary Queen of Scotland. Edinburgh printed for John Moſman 1727. 4. vol. 4. *bound in Calf, and Gilt.*

Andilli, Robert Arnauld d'. Les Epigrammes, *dans le Recueil des Epigrammatiſtes*, Tom. I.

Andrea, Aleſſandro. Iſtoria della Guerra della Campagna di Roma, e del Regno di Napoli l'Anno 1556. pubblicata da Girolamo Ruſcelli. in Ven. per Andrea Valvaſori 1560. 4. *leg. Oll.*

Andreas, Epiſcopus. Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. II.

Andreas Presbyter. Chronicon ab Anno 568. ad 874. cum Notis Hermanni Philomuſi. *Exſt. in Murat. Antiq. Ital. medii ævi*, Tom. I.

Andreas, Valerius. Leodienſis Epiſcopatus & Principatus. *V.* Leodiensis Respublica.

Andreini, Anton-Franceſco. Lezione ſopra il Sonetto del Petrarca, *S'Amor non è, che dunque è quel ch' io ſento? Sta nel Tom. II. Proſe Fiorentine.*

Andreini, Iſabella. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella Racc. del Coſtantini.*

- - - Rime varie. *ſtanno nella Scelta del Gobbi*, Tom. iii.

Andres, Juan Franciſco. Deſcurſos de las Medallas. *Exſtat in Muſæo de Laſtanoſa.*

Andronicus, Livius. Fragmenta. *Exſt. in Collect. Michaelis Mattaire*, Tom. ii.

Andronicus Palæologus Comnenus (ſenior) Expoſitio Metropoleon Conſtantinopolitano throno ſubjectarum. *Exſtat cum Codino Goari.*

Androvetus, Jacobus. de Architectura. Lutetiæ Pariſiorum, *ſine Impreſſoris nomine*, 1559. fol. c. m. *lig. Holl.*

Andrucci. *V.* Quadrio.

Anfossi, Giovambatiſta. Notizia della malattia e paſſaggio dell' Illuſtriſſima Sig. Giulia Buzj, e ſezione del ſuo Cadavere. *Sta negli Opuſcoli del Calogerà*, Tom. xxx.

Angelerius, Hippolytus. De antiquitate Urbis Ateſtinæ, cum Animadverſionibus & emendationibus Alexandri Burgos. *Exſtat in Tom. VII. Theſ. Antiq. & Hiſt. Ital. Græv.*

Angeli, Bonaventura. Iſtor. di Parma. in Parma per Eraſmo Viotto 1591. 4. *leg. Oll.*

Angelico, Pietro. Lettera a Benedetto Varchi. *Sta in quelle del Bulifon*, Tom. i.

Angelio, Pietro. Orazione in morte di Henrico II. *Sta nella Racc. del Sanſovino*, Tom. i.

Angelis, Domenico de. Vita di Scipione Ammirato. in Lecce, nella Stamperia Veſcovile 1706. 8. *leg. Oll.*

- - - le Vite de' Letterati Salentini, con li Ritratti di alcuni di loro. in Fir. (Napoli) per Michaele Raillard 1710. 1713. 4. vol. 2. *leg. Oll.*

- - - Diſſertazione della Patria d'Ennio. *Sta negli Opuſcoli del Calogerà*, Tom. v.

- - - Vita di Antonio Caraccio. *ſta nel Tom. I. Vite degli Arcadi.*

- - - Vita di Andrea Peſchiulli, *ivi.* Tom. ii.

Angelita, Gianfranceſco. Origine, e Iſtoria della Città di Reccanati. in Ven. per Matteo Valentino 1601. 4. *leg. Oll.*

- - - & latine verſa a Jo. Laurentio Mosheim. *Exſt. in Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ Grævii*, Tom. vii.

Angelius, Petrus. *V.* Bargæus.

Angeloni, Franceſco. Iſtoria Auguſta da Giulio Ceſare, a Coſtantino Magno; accreſciuta da Giampietro Bellori. Roma per Felice Ceſaretti 1685. fol. *leg. Oll. Seconda Edizione.*

- - - Iſtoria di Terni. in Roma per Andrea Fei 1646. 4. *leg. Oll.*

- - - il Bonino, o ſia Avvertimenti al Triſtano intorno agli errori delle Medaglie nel primo Tomo de' ſuoi Commentarj Iſtorici. *ſenz' Anno, luogo, e nome di Stampatore.* 4 *leg. Oll.*

Angelonius, Paulus, Carmina in laudem Hieronymæ Columnæ. *V.* Sammarco.

Angelottus, Pompejus. Deſcriptio & Antiquitates Urbis Reate; latine vertit Sigebertus Havercampius. *Exſt. in Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ Grævii*, Tom. vii.

Angelucci, Ignazio. Lettera al P. Kircker. *Sta nelle Opere di Antonio Conti*, Tom. i.

Angeluccio, Franceſco d'. Cronaca delle coſe dell' Aquila, dall' Anno 1436. al 1485. *Sta nelle Antichità d'Italia del Muratori*, Tomo vi.

Angilberga, Imperatrix. Teſtamentum. *Exſtat in Hiſtor. Campi*, Tom. i.

Angiolello, Giammaria. Vita e fatti di Uſuncaſſano Re di Perſia. *Sta nelle Navigazioni del Ramuſio*, Tom. ii.

Angiolini, Guglielmo. Rime. *Stan-*

Stanno ne' Canti Carnaſcialeſchi.
ANGLERIO, Pietro. Iſtoria del Nuovo Mondo: *Sta nelle Navigazioni del Ramuſio*, Tom. III.
ANGLICARUM rerum Scriptores. *V.* CAMBDENUS.
ANGLOISES illuſtres. Hiſtoires galantes. à la Haye chez Iſaac Beauregard 1735. 12. *rel. en vel.*
ANGUILLARA, Giovan'andrea dell'. L'Edippo, Tragedia. in Ven. per Domenico Farri 1565. 8. *leg. Oll.*
- - - Traduzione in ottava rima delle Metamorfoſi d'Ovidio. *V.* OVIDIO.
- - - Traduzione in ottava rima del primo Libro dell' Eneide di Virgilio. *V.* VIRGILIO.
- - - Capitolo al Cardinal di Trento. *Sta nelle Rime del Berni.* T. II. *Ediz. di Roma* 1726.
- - - il medeſimo. *Sta nella Selva delle coſe piacevoli del Zabatta.*
- - - *e nella Raccolta delle Satire del Sanſovino.*
- - - le Rime. *Stanno nelle Opere Burleſche del Berni, Edizione di Londra* 1721. Tom. II.
- - - le ſteſſe. *ſtanno nella Raccolta dell' Atanagi*, Tom. II.
- - - *e nella Racc. delle Rime del Domenichi*, Tom. I.
ANGUISCIOLA, Ippolita. Lettera a Sforza Pallavicino. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. II.
ANNA Regina d'Inghilterra. Orazione a Enrico VIII. *Sta nella Racc. del Sanſovino*, Tom. I.
ANNALES Lambeciani, cum additamentis Petri Gentilotti ab Anno 717. ad 887. *Exſt. in Murat. Collect. Rer. Ital. Script.* Tom. II.
- - - Bertiniani Regum Francorum ab Anno 741. ad 1382. *ibid.*
- - - Mutinenſes, ab Anno 1131. ad 1342. *ibid.* Tom. XI.
- - - Piſtorienſes, ab Anno 1300. ad 1348. *ibid.*
- - - Ceſenates, ab Anno 1162. ad 1362. *ibid.* Tom. XIV.
- - - Mediolanenſes, ab Anno 1230. ad 1402. *ibid.* Tom. XVI.
- - - Senenſes, ab Anno 1385. ad 1422. *ibid.* Tom. XIX.
- - - Forolivienſes, ab Anno 1275. ad 1473. *ibid.* Tom. XXII.
- - - Aretini, ab Anno 1192. ad 1343. *ibid.* Tom. XXIV.
- - - Siculi, ab Anno 1287. ad 1434. *ibid.* Tom. XXIV.
ANNALI d'Arezzo d'incerto: *Senz' Anno, luogo, e nome di Stampatore*, 4. *leg. Oll.*
ANNALS of Europe for the years 1739. to 1745. London printed for George Hawkins 1740, 1745. 8. vol. 6. *bound in Vellum.*
ANNEO, Giulio. Dialogo tra Camilla Privernate Regina de' Volſci, e Sezze Colonia de' Romani. in Ronciglione 1641. 4. *Senza nome di Stampat. leg. Oll.*
ANSALDUS, Caſtus Innocens. De veteri Ægyptiorum Idololatria ac moribus Diſſertatio: *Exſt. in Tom. XXIII. Opuſculor. a Calogerà coll.*
ANSELME l'Abbé. Des Monuments qui ont ſupplée aux deffauts de l'Ecriture &c. *Dans les Mem. de l'Accad. des Inſcriptions & belles Lettres*, Tom. IV. e VI.
- - - Diſſertation ſur ce que le Paganisme a publié de merveilleux, *ibid.* Tom. IV.
- - - Diſſertation ſur le Dieu inconnu des Athéniens, *ibid.*
- - - Reflexions ſur l'opinion des Sages du Paganisme, touchant la felicité de l'Homme, *ibid.* Tom. V.
ANSELMI, Antonio. Lettera al Dolce. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 2.
ANSELMI, Ceſare. il Sacco di Bologna. *Sta con la Storia del Cavriolo.*
ANSEMUNDUS & Ansleubana. Diploma pro Parthenone Viennenſi. *Exſtat in Mabillonii Diplomatica.*
ANSOLINI, Giuſeppe. Lettera ad Antonio Bulifon. *Sta in quelle del Bulifon*, Tom. III.

Anstis, John. Obſervations introductory to an hiſtorical Eſſay upon the Knigthood of the Bath. London printed for James Woodman 1725. 4. l. p. *bound in Calf.*

Antelminelli, Caſtruccio. Teſtamento. *Sta in fine della Vita di Caſtruccio, ſcritta da Aldo Manucci.*

Anthologia, ſeu Florilegium diverſorum Epigrammatum (Græce) Litteris capitalibus. Editio Princeps, 4. *ſine anno, loco, & Impreſſoris nomine. lig. Holl.*

- - - & ex emendatione & Notis Henrici Stephani 1566. 4. *lig. Holl.* (Græce).

- - - *V.* Florilegium.

Antiates, Furius. Fragmenta. *Exſt. in Collect. Poet. Latin. Mattaire,* Tom. ii.

Antinorius, Antonius. Notæ in Scriptor. rerum Aquilanarum. *Exſtant in Murat. Antiq. Ital. Medii ævi,* Tom. vi.

Antiochus, a Tragedy by a Gentelman of Glouceſtershire. London 1740. 8. *bound in Vellum.*

Antiquitates Conſtantinopolitanæ (Auctore anonymo) *Exſt. in Imperio Orientali Bandurii.*

Antiquities of S. Peters or the Abbey-Church of Weſtminſter. London, printed for E. Bell. 1722. vol. 2. *bound in Calf.*

Antonii, Sebaſtiano degli. la Congiura di M. Bruto. Tragedia. in Vicenza, *ſenza nome di Stampatore,* 1723. 8. *leg. Oll.*

- - - Traduzione in Verſo ſciolto della Sifilide di Fracaſtoro. *V.* Fracastoro.

Antonino, Filippo. le Antichità di Sarſina, e de' coſtumi Romani nel Trionfo e nel Triclinio antico. in Sarſina, *ſenza nome di Stampat.* 1607. 4. *leg. Oll.*

- - - Latine vertit Sigebertus Havercampius. *Exſt. in Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ Grævii,* Tom. vii.

- - - Supplemento alla Cronica di Verucchio. *V.* Gianettani.

Antoninus, Auguſtus. Itinerarium Hieroſolymitanum, & Hieroclis Grammatici Synecdemus, cum Notis Doctorum virorum, curante Petro Weſſelingio. Amſtelod. apud Wetſtenium 1735. 4. *lig. Oll.*

- - - Itinerarium. *Exſtat cum Pomponio Mela.*

- - - e tradotto dal Sanſovino. *Sta nelle Antichità di Beroſo Caldeo.*

Antoninus, Sinibaldus. Dialogus de Rhetoricis ad Herennium. *Exſt. in Oper. Cicer. Edit. Manutii,* To. i.

Antonio da Venezia. La Chieſa di Gesù Criſto, vendicata ne' ſuoi contraſſegni contro le Impugnazioni di Giacomo Picenino. Ven. per Gio. Batiſta Recurti 1724. 4. *leg. Oll.*

Antonius, Nicolaus. De exilio, ſive de exilii pœna antiqua & nova, lib. iii. Antuerpiæ, per Jacobum Meurſium 1659. fol. *lig. Holl.*

Antonius, Paulus. Hiſt. Cuperſana. *Exſt. inter Script. rer. Neapolitanar.*

Anville, M. d'. Nouvelle Atlas de la Chine, de la Tartarie Chinoiſe, & du Thibet. à la Haye, chez Henri Scheurleer 1737. fol. g. p. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

Apary, Agatin. Memoires de l'Etat Politique de la Sicile. à Amſt. chez Wetſtein & G. Smith 1734. 8. *rel. en vel.*

Aphrodisius, Alexand. in Topica Ariſtotelis Commentaria. Ven. in Ædibus Aldi 1513. fol. (Græce) *lig. Holl.*

Aphtonius, Sophiſta. Fabulæ. *Exſt. cum Æſopi Fabulis,* Edit. Aldi 1505.

- - - Progymnasmata. *Exſtant cum Auctoribus Italicæ linguæ.*

Apollinaris, Cl. Hierapolitanus. Fragmentum de Paſchate. *Exſt. in Cangii Præfat. ad Chronic. Paſchale.*

Apollo, Britannicus, or the Britiſh Apollo, containing two thouſand Answers to curious queſtions in moſt arts and Sciences. London, printed for Theodore Sanders

1726. 12. vol. 3. *bound in Calſ.*

Apollo, Horus. *V.* Horapollo.

Apollonius, Rhodius. Argonauticon (Græce) litteris majuſculis, cum Scholiis Græcis. Edit. Princeps, 4. Florent. mccccLxxxxvi. *ſine Impreſſoris nomine. lig. Holl.*

- - - & Ven. in Ædibus Aldi 1521. 8. *lig. Holl.*

Apollonius, Tyanenſis. Epiſtolæ. *Exſt. in Coll. Manutii. V.* Manutius.

Apologia pro Joanne Gerſonio. *V.* Richerius.

Aponensis, Petrus. *V.* Abano.

Appiani, Paolo Antonio. Vita del P. Niccolò Maria Pallavicino. *Sta nel Tom. II. Vite degli Arcadi.*

Appianus, Alexandrinus. de Civilibus Romanorum Bellis. Prima Editio, fol. Venet. *lig. Holl.* in fine ſic reperitur:

Hic eſt Alexandrinus Appianus
A Candido linguæ Latinæ patrono,
Romanus: hunc impreſſit & Vindelinus
Quem Spira nobilis parens dædalei
Produxit ingeni, faceti, lepidique.

Carmen eſt Raphaelis Zovenzonii mcccclxxii.

- - - delle Guerre Civili de' Romani, tradotto da M. Aleſſandro Bracceſe. in Firenze per gli Eredi di Filippo de' Giunta 1526. 8. *leg. Oll.*

- - - delle Guerre Civili, ed eſterne de' Romani; aggiuntovi un Libro del medeſimo della Guerra di Spagna, tradotto dallo ſteſſo. Ven. in Caſa de' Figliuoli d'Aldo 1545. 8. *leg. Oll.*

- - - delle Guerre Civili ed eſterne de' Romani, tradotto dallo ſteſſo, e corretto dal Dolce. in Ven. per Gabriel Giolito 1559. 12. vol. 2. c.g. *leg. Maroc. roſſo dor.*

- - - Tre Libri, della Guerra Illirica, della Spagnuola, e della Guerra di Annibale in Italia; tradotti da M. Lodovico Dolce. in Ven. per Gabriel Giolito 1559. 12. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - Hiſt. de Bellis Illyricis. Interprete Stephano Gradio. *Exſtat in Joanne Lucio de Regno Dalmatiæ:* - - - *& inter Script. rer. Neapolitanar.*

Aprosio, Angelico da Ventimiglia (ſotto nome di Cornelio Aſpaſio Antivigilmi) Biblioteca Aproſiana. in Bologna, per li Manoleſſi 1673. 12. *leg. Oll.*

Apulejus, Lucius. Opera, necnon Epitome Alcinoi, fol. Edit. Princeps. Romæ mcccclxix. in domo Petri de Maximis. *lig. Holl.*

- - - Idem Vincentiæ, per Henric. de S. Urſo mcccclxxxviii. *Editio non inelegans.* fol. *lig. Holl.*

- - - & Venet. in Ædib. Aldi 1521. 8. *lig. Holl.*

- - - Ejuſdem. Opera omnia, cum Notis Juliani Floridi ad uſum Delphini. Pariſiis per Fridericum Leonard 1688. Tom. 2. in 4. *lig. Corio deaur.*

- - - l'Aſino d'oro, tradotto da M. Agnolo Firenzuola. in Venez. per Gabriel Giolito 1550. 12. *leg. Maroch. roſſo dor.*

Aquila, Petrus. *V.* Caracius.

Aquilano, Serafino. le Opere. in Firenze per Filippo di Giunta 1516. 8. *leg. Oll.*

- - - le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi,* Tom. 1.

Aquileja, Tommaſo d' (Autor finto) della Guerra d'Attila. in Ferrara per Franceſco de' Roſſi 1568. 4. *leg. Oll.*

Aquilinus, Cæſar. *V.* Henricus Scipio.

Aquilius, Henricus. Chronicon Gelriæ. *Exſtat in Batavia Scriverii. V.* Scriverius.

Aquino, Carolus de. Sacra Exequialia in funere Jacobi II. Magnæ Britanniæ Regis. Romæ, typis Barberinis 1702. fol. *lig. Holl.*

Aquitanius, Proſper. *V.* Tiro.

Aragona, Tullia d'. Dialogo della infinità di Amore. Venez. per il Giolito 1547. 8. *leg. Oll.*

C 2

- - - le Rime, *ivi*, per il detto 1547. 8. *leg. Oll.*
- - - le ſteſſe. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. I.
- - - *e nella Raccolta delle Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. I.
- - - *e nella Rac. delle Rime del Dolce.*

Aratus. Phænomena & Prognoſtica. *Exſtant in Collectan. Poet. Lat. Mattaire*, Tom. II.
- - - *& in Collect. H. Stephani.*

Arbiter, Petronius. *V.* Petronius.

Arcano, Mauro d'. Canzone al Cardinale Aleſſandro Ceſarini. *Sta nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, To. I.
- - - Capitoli. *Stanno nel lib. I. delle Rime raccolte dal Berni.*
- - - Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime dell' Atanagi*, Tom. I.

Arcerius, Johan. Epiſtola. *Exſtat in Collect. Burmanni*, Tom. II.

Archidiaconus, Thomas. Hiſt. Salernitana. *Exſt. inter Script. rerum Neapolitanar.*

Archilochus (ſpurius) de Temporibus. *Exſt. inter Auctores Antiquitat. variarum.*
- - - e tradotto dal Sanſov. *Sta nelle Antich. di Beroſo Caldeo. V.* Beroso.

Architecturæ Compendium (Auctore anonymo) *Exſtat in Poleni Exercit. 2. in Vitruvium.*

Architecture, Peinture, & Sculpture de la Maiſon de Ville d'Amſterdam, repreſentée en CIX. figures en taille-douce, à Amſt. chez David Mortier 1719. fol. *vel. en vel.*

Archius, Nicolaus. Numeri. *Exſt. in Fracaſtorio Edit. Comin.* 1739.

Arcus Trajano dicatus Beneventi, Porta Aurea dictus, expenſis Franciſci de Ficoronis æri inciſus. Romæ 1739. fol. *lig. Holl. deaur.*

Ardinghelli, Niccolò. Lettere. *Stan nella nuova ſcelta di Lett. lib.* 3.
- - - *e nelle Lettere raccolte dal Porcacchi.*

Ardoini, Anna Maria. le Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.

Arduinus, Placentinus &c. Diplomata VIII. *Exſt. in Hiſt. Campi.*

Arena, Giantommaſo d'. Sonetti. *Stanno nelle Rime ſcelte del Dolce*, Tom. II.
- - - *e nella raccolta delle Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. II.

Aretæus Cappadox. De cauſis & ſignis acutorum morborum. *Exſt. inter Medicæ Artis principes*, To. I.

Aretino, Pietro. Ragionamento, nel quale ſi favella delle Corti del Mondo, e di quella del Cielo. Ven. per Franceſco Marcolini 1539. 8. *leg. in Vitel.*
- - - li capriccioſi Ragionamenti; *ſenza luogo, e nome di Stampatore*, 1584. 8. *leg. Vitel.*
- - - li ſteſſi: Edizione accreſciuta. in Coſmopoli, *ſenza nome di ſtampatore*, 1660. 8. *leg. Vitel. dor.*
- - - Lettere. in Parigi per Matteo il Maeſtro 1609. 8. vol. 6. *leg. Oll.*
- - - Alcune. *Stanno nella Raccolta di Paolo Manucio*, Tom. I. e II.
- - - Lettere a lui ſcritte da molti Signori. Ven. per Franceſco Marcolini 1551. Tom. 2. 8. *leg. Oll.*
- - - l'Horatia. Commedia. in Ven. per Gabriel Giolito 1549. 12. *leg. Oll.*
- - - il Mareſcalco. }
- - - la Cortigiana. } Commedie.
- - - la Talanta. }
- - - l'Hipocrito. }
ſenza luogo e nome di Stampatore, 1588. 8. *leg. Oll.*
- - - Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce*, Par. I.
- - - Capitoli. *Stanno nelle Rime raccolte dal Berni*, lib. 2.
- - - le Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. I. e III.
- - - *e nelle Opere Burleſche del Berni, Ediz. di Roma* 1726. Tom. II. e III. *Ediz. di Londra* 1721. To. II.

Aretinus, Carolus. Verſio latina Batrachomyomachiæ Homeri. *V.* Lavagnolus.

Aretinus, Franciſcus. Verſio lati

na Homil. S. Jo. Chryſoſtomi ſuper Evangelium S. Joannis. *V.* Chrysostomus.

Aretinus (alias Brunus) Leonardus de Bello Italico adverſus Gothos. fol. *lig. Holl.*

in fine hoc Diſticon.

Gallicus hunc Librum impreſſit Nicolaus Jenſon,

Artifici grates, optime Lector, habe.

MCCCCLXXI.

- - - Epiſtolæ ad Familiares, ab Antonio Moreto editæ. fol. Princeps Editio, MCCCCLXXII. *ſine loco, vel nomine Impreſſoris. lig. Holl.*

- - - Commentaria rerum Græcar. *Exſt. in Theſ. Antiq. Græcar. Gronovii,* Tom. VI.

- - - Rerum ſuo tempore geſtarum Commentarius ab Anno 1378. ad 1440. *Exſt. in Collect. Murat. Rer. Italic. Scriptor.* Tom. XIX.

- - - Petrarchæ Vita. *V.* Tomasinus.

- - - Iſtoria Fiorentina, tradotta in volgare da Donato Acciajuoli. Prima Edizione. Venez. per Jacopo de' Roſſi MCCCCLXXVI. fol. *leg. Oll.*

- - - la ſteſſa, con le Note di Franceſco Sanſovino. in Ven. per Franceſco Sanſovino 1561. 4. *leg. Oll.*

- - - la prima Guerra de' Cartagineſi co' Romani; tradotta da Lodovico Domenichi. in Venez. per Gabriel Giolito 1545. 8. *leg. Oll.*

- - - la Guerra de' Gothi, fatta volgare da M. Lodovico Petroni. Ven. per Gabriel Giolito 1548. 8. *leg. Oll.*

- - - Vite di Dante, e Petrarca. *V.* Dante, *Ediz. del Paſquali.*

Aretius, Claudius Marius. Chorographia Siciliæ. *Exſt. in To. I. & II. Antiq. & Hiſt. Siciliæ Grævii.*

Arezzo, Guitone d'. le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi,* Tom. I.

Argelatus, Philippus. Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium; præmittitur Hiſt. Litteraria Typographica Joſephi Antonii Saxii. Mediol. in Ædibus Palatinis 1745. fol. vol. 2. *lig. Holl.*

Argens, le Marquis d'. Lettres Juives, ou correſpondance Philoſophique, Hiſtorique, & Critique. à la Haye, chez Pierre Paupie 1742. 8. vol. *6. rel. en vel.*

- - - Lettres Cabaliſtiques. à la Haye chez le même 1741. 8. vol. *6. rel. en velin.*

- - - Lettres Chinoiſes. à la Haye chez le même 1739. 8. vol. 4. *rel. en velin.*

- - - les Eclairciſſemens de l'amour & de la Fortune, ou Memoires du Marquis de Vaudreville. à la Haye chez Benjamin Gibert 1736. 12. *rel. en vel.*

- - - le Fortuné Florentin, ou les Memoires du Comte de la Vallé. à la Haye, chez Jean Gallois 1737. 12. *rel. en vel.*

- - - les Memoires. à Londres aux depens de la Compagnie 1737. 8. *rel. en vel.*

Argensola, Bartolome Leonardo de. Conquiſta de las Islas Malucas. En Madrid per Alonſo Martin 1609. fol. *enq. en Perg.*

Argenton, Philippe de Comines. *V.* Comines.

Argolus, Joannes. Epiſtola ad Jacobum Philippum Thomaſinum de Templo Dianæ Nemorienſis. *Exſt. cum Tomaſino de Donariis in Grævii Theſaur. Antiq. Roman.* Tom. XII.

- - - Notæ in Panvinium de Ludis Circenſibus. *V.* Panvinius.

Arias, Joſeph Semah. Traduzion de la Reſpueſta de Joſepho contre Apion. *V.* Josephus.

Arienti, degli. *V.* Sabbadino.

Arigoni, Honorius. Numismata quædam cujuscumque formæ & Metalli ex ſuo ipſius Muſæo deprompta. Tarviſii per Euſebium Bergamum 1741. 1744. 1745. fol. vol. 3. *lig. Holl.*

Ariosto, Galaſſo. Lettere. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere,* lib. I.

- - - le ſteſſe. *Stanno nella raccolta di Lettere di Paolo Manuzio*. T. 11.

ARIOSTO, Lodovico. Orlando Furioſo, nuovamente da lui ſteſſo corretto, e d'altri Canti nuovi ampliato. in Ven. per Alviſe Torti 1535. 4. *leg. Oll.*

- - - l'Orlando Furioſo noviſſimamente alla ſua integrità ridotto, e ornato di varie figure elegantemente miniate; con una breve eſpoſizione de' luoghi difficili, ed una breve dimoſtrazione di molte Comparazioni e Sentenze dall' Arioſto in diverſi Autori imitate, raccolte da M. Lodovico Dolce. Ven. per Gabriel Giolito 1542. in carta Pecora, *legato alla Franceſe dor.*

Credeſi che queſto ſia l'Eſemplare preſentato dal Giolito al Delfino di Francia, a cui l'Opera fù dedicata, per eſſervi nel Frontiſpizio l'Armi ſue.

- - - l'Orlando Furioſo, con l'aggiunta di cinque Canti d'un nuovo Libro del medeſimo, ed eſpoſizione di tutti i vocaboli e luoghi difficili &c. Raccolti da M. Lodovico Dolce, VI. *Ediz.* in Venez. per li Gioliti 1551. *leg. alla Franceſe.*

- - - l'Orlando Furioſo, ornato di varie figure, aggiuntivi cinque Canti d'un nuovo Libro, le Allegorie, ed una breve eſpoſizione degli oſcuri vocaboli. Lione, per Baſtiano di Bartolomeo Honorati 1556. 8. *leg. Oll.*

- - - l'Orlando Furioſo, con le Annotazioni, e gli Avvertimenti di Girolamo Ruſcelli, e la Vita dell'Autore deſcritta da Gio. Battiſta Pigna, con fig. Ven. per il Valgriſi 1556. 8. *leg. alla Franc.*

- - - l'Orlando Furioſo, con l'aggiunta di cinque Canti. in Lione, per Guillielmo Rovillio 1561. 16. *leg. Oll.*

- - - l'Orlando Furioſo, con li Pareri in Duello, d'incerto Autore &c. Ven. per Andrea Valvaſori 1567. 4. con fig. *leg. Oll.*

- - - l'Orlando Furioſo, con gli Argomenti di Girolamo Ruſcelli. Ven. per Vincenzo Valgriſio 1570. 12. con fig. *leg. Oll.*

- - - l'Orlando Furioſo, corretto da Jeronimo Ruſcelli. in Lione, per Gulielmo Rovillio 1570. 16. con fig. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - l'Orlando Furioſo, traduzido de lengua Italiana en Caſtellana por Hieronymo de Urrea. en Toledo en Caſa de Pero Lopez 1583. 4. *leg. enq. en Perg.*

- - - l'Orlando Furioſo, con le Annotazioni di Girolamo Ruſcelli, e con le figure in rame di Girolamo Porro; e la Vita dell' Autore ſcritta dal Pigna &c. Venezia per Franceſco de' Franceſchi 1584. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - l'Orlando Furioſo, con gli Avvertimenti e Dichiarazioni di Jeronimo Ruſcelli; e la Vita dell' Autore ſcritta dal Pigna &c. Ven. per Felice Valgriſi 1587. 4. c. g. con fig. *leg. Oll.*

- - - le Opere tutte in Verſo e in Proſa, con brevi Annotazioni. in Venez. per Franceſco Pitteri 1741. 12. vol. 4. *leg. Oll.*

- - - le Satire, e Rime, con le Annotazioni di Paolo Rolli. in Amburgo, per Abramo Vandenhoek 1732. 8. *leg. alla Franceſe.*

- - - le Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime del Dolce*, Tom. I.

- - - *e nella raccolta delle Rime del Domenichi*, Tom. I. e II.

- - - *e nella ſcelta del Gobbi*, Tom. I.

- - - *e nella raccolta delle Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. I.

- - - le Satire. *Stanno nella raccolta delle Satire del Sanſovino.*

- - - il Negromante, Commedia. Ven. per Gabriel Giolito 1551. 12. *leg. Oll.*

- - - & in Venezia per il detto. 12. 1562.

- - - la Caſſaria, Commedia, *ivi*, per lo ſteſſo, 1560. 12. *leg. Oll.*

- - - i Suppoſiti, Commedia, *ivi*, per lo ſteſſo, 1562. 12. *leg. Oll.*

- - - la Lena, Commedia, *ivi*, per lo ſteſſo, 1562. 12. *leg. Oll.*

- - - la Scolaſtica, Commedia, *ivi*, per lo ſteſſo, 1562. 12. *leg. Oll.*

- - - *V.* Berni, Fornari, Garofolo, Lavezzola, Malateſta, Pigna, Porcacchi, Ruſcelli, Salviati, Toſcanella.

Ariosti, Orazio. Argomenti alla Geruſalemme liberata di Torquato Taſſo. *V.* Tasso Torquato.

- - - Riſpoſta al Dialogo dell' Epica, Poeſia di Camillo Pellegrino. *Sta nel Tom. V. delle Opere del Taſſo, Ediz. di Firenze*. *V.* Apologia del Tasso.

- - - Difeſe dell' Orlando Furioſo, *ivi*.

- - - Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella Racc. del Coſtantini*.

Aringhus, Paulus. Roma ſubterranea, in qua poſt Anton. Boſium, Jo. Severanum, & alios, antiqua Chriſtianorum Cœmeteria, ac Sanctorum Sepulchra illuſtrantur. Romæ, typis Vitalis Maſcardi 1651. fol. vol. 2. c. m. *lig. Holl.*

Arisi, Franceſco. Eſtratto di alcune conſiderazioni dell' Apologia a favore del fu Monſig. Marco Girolamo Vida, contro Giuſto Visconti. *Sta negli Opuſcoli del Calogerà*, Tom. xxii.

- - - il Canto ultimo del Bertoldo, *Ediz. di Bologna* 1736. 4.

- - - Lettera agli Autori del Giornale de' Letterati d'Italia. *Sta nel Tom. X. Giornale de' Letterati*.

- - - Vita di Monſig. Gianfranceſco Rota. *Sta nelle notizie degli Arcadi morti*, Tom. ii.

- - - le Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime degli Arcadi*, To. vii.

Aristeas, de lxx. Interpretibus, g. l. ex verſione Matthiæ Garbitii. *Exſtat inter Oper. Fl. Joſephi*, Edit. Amſtel. 1726.

Aristides, Ælius. Opera omnia, Græce & Latine, cum Notis Doctorum virorum; recenſuit & obſervationes ſuas adjecit Samuel Jebb. Oxonii e Theatro Sheldoniano 1722. 4. vol. 2. *lig. Holl.*

Aristides, Quintilianus. de Muſica. *Exſtat inter Auctores Muſicæ antiquæ Meibomii*, Par. 2.

Aristides, Smirnæus. Oratio de Laudibus Urbis Romæ, Scipione Canteromacho interprete. *Exſtat inter Hiſt. Auguſtæ Script.* Ed. Aldi.

Aristipia, Commedia (d'incerto) in Venez. per li Fratelli da Sabbio 1523. 12. *leg. Oll.*

Aristippo. Sogno deſcritto in Verſi da Zaccheria Seriman. in Ven. per il Pecora 1744. 4. c. g. *leg. Oll.*

Aristophanes. Comœdiæ novem cum Scholiis (Græce) fol. Editio Princeps. Ven. per Hæredes Aldi mIID. Idib. Quintilib. *lig. Holl.*

- - - & cum Commentariis Antonii Fracini, & Petri Gerii. Florentiæ per Hæredes Philippi Juntæ 1525. 4. *lig. Vitel.* Græce.

- - - e tradotte dal Greco in Lingua comune d'Italia per Bartolomeo, e Pietro Roſitini. Ven. per Vicenzo Vaugris 1545. 8. *leg. Oll.*

- - - Analyſe & reflexions ſur les mêmes par le P. Brumoy. *Dans le Theatre des Grecs du P. Brumoy*, Tom. iii.

Aristoteles. de Arte dicendi libri tres, cum variis Lectionibus Petri Victorii. Pariſiis, per Guill. Morelium 1562. 4. *lig. Holl.* Græce.

- - - la Rettorica e Poetica, tradotta da Bernardo Segni. in Firenze per il Torrent. 1549. 4. c. g. *leg. Oll.*

- - - la Rettorica, tradotta da Aleſſandro Piccolomini. in Ven. per Franceſco de' Franceſchi 1571. 4. *leg. Oll.*

- - - la Rettorica, tradotta in lingua Toſcana da Annibal Caro; con la Prefazione del Dottor Biagio Schiavo. Ven. per Pietro Baſaglia 1732. 8. *leg. Oll.*

- - - *e nella Racc. degli Autori del ben parlare.*
- - - la Poetica volgarizzata, ed eſpoſta per Lodovico Caſtelvetro. in Baſilea, per Pietro de Sedabonis 1576. c. g. *leg. Maroch. roſſo dor.*
- - - ed in Vienna, per Gaſpar Stainhofer 1570. 4. c. g. *leg. Maroch. roſſo dor.*
- - - la Poetica, tradotta di lingua Greca in volgare da Aleſſandro Piccolomini, con Annotazioni dello ſteſſo. Ven. per Gio. Variſco 1575. 4. *leg. Oll.*
- - - l'Etica: tradotta e commentata da Bernardo Segni. in Fir. per il Torrentino 1550. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - l'Etica, compendiata da Brunetto Latini. *V.* Latini.
- - - Trattato de' Governi, tradotto in lingua Fiorent. da Bernardo Segni. in Fir. per il Torrentino 1549. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - li tre Libri ſopra l'Anima, tradotti da Bernardo Segni. in Fir. per i Giunti 1607. 4. *leg. Oll.*

Aristoxenus. Harmonica Elementa. *Exſtant inter Auctores Muſicæ antiquæ Meibomii*, Par. 1.

Arkinside, Mark. the Pleaſures of imagination. London 1744. 8. *bound in Vellum.*

Arlotti, Ridolfo. le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, To. 1. e 11.

Arlotto, Piovano. Facezie, Motti, Buffonerie, e Burle. in Firenze per i Giunti 1565. 8. *leg. Oll.*

Arlunus, Bernardinus. de Bello Veneto Sæculi xvi. lib. vi. *Exſtat in Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ Grævii*, Tom. v.

Armenini, Gio. Battiſta. De' veri Precetti della Pittura libri tre. in Ravenna per Franceſco Tebaldini 1587. 4. *leg. Oll.*

Armenini, Gio. Evangeliſta. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Dolce*, Tom. 1.

Arnaldus (vulgo Arnauld) Antonius. Logique, ou l'art de penſer. Paris, chez Saureux 1668. 12. *rel. en vel.*
- - - Perpetuité de la Foy de l'Egliſe Catholique touchant l'Euchariſtie, avec la refutation de l'Ecrit d'un Miniſtre contre ce Traité. à Paris, chez Charles Saureux 1666. 12. *rel. en vel.*
- - - Defenſe de la Traduction du nouveau Teſtament, imprimée a Mons, 12. vol. 2. *ſans lieu & nom d'Imprimeur. rel. en veau.*

Arnaldus, Georgius d'. de Diis ΠΑΡΕΔΡΟΙΣ Commentar. *Exſt. in Tom. II. Poleni Supplem. Grævii & Gronovii.*

Arnauld. *V.* Arnaldus.

Arnigio, Bartolomeo. le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, T. 11.
- - - le ſteſſe. *nella racc. delle Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. 11.
- - - Sonetti. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. xi.

Arnobius (ſenior) Afer. adverſus gentes, lib. octo. Romæ per Franciſcum Priſcianenſem 1542. fol. *lig. Holl.*

Arnoldus, Chriſtophorus. Epiſtola. *Exſt. in Collectione Burmanni*, Tom. 11.
- - - Epiſtolæ Sebaldo Snellio de Flavio Joſepho. *Exſt. inter Opera Flavii Joſephi*, Edit. Amſtel. 1726.
- - - Epiſtola R. Menaſſi Ben Iſrael de eodem. *ibid.*

Arnulphus Imperator. Diplomata 111. Monaſterio S. Sixti. *Exſt. in Hiſt. Campi*, Tom. 1. pag. 476.

Arnulphus Sagienſis Archidiaconus. de Schismate orto poſt Honorii II. Papæ deceſſum. *Exſt. in Coll. Murat. Rer. Italic. Script.* To. 111.

Arnulphus Mediolanenſis. Hiſtoria Mediolanenſis, qua continentur Geſta quorundam Italiæ Regum. *Exſtat in Theſ. Antiq. & Hiſt. Ital. Grævii*, Tom. iv.
- - - & cum Notis Leibnitii, & Muratorii. *Exſt. in Coll. Murat. rerum Ital. Stript.* Tom. iv.

Arnt-

ARNTZENIUS, Janus. Notæ & Animadverſiones in Sext. Aurel. Victorem. *V.* AURELIUS VICTOR.

ARRIANUS Athenienſis. de Venatione ex interpretatione Lucæ Holſtenii. Pariſiis per Sebaſtianum Cramoiſy 1644. 4. g. l. *lig. Holl.*

ARRIANUS, Auguſtinus. Diſſertatio de Jurium incremento. *Sta nelle memorabili del Buliſon*, Tom. III.

ARRIANUS Nicomedienſis. de rebus geſtis Alexandri Magni, Bartholamæo Faccio Interprete. Lugd. per Sebaſt. Gryphium 1552. 16. *lig. Holl.*

- - - e tradotto dal Greco per M. Pietro Lauro. in Ven. per Michiele Tramezzino 1544. 8. c. gr. *leg. Maroch. roſso dor.*

- - - Navigazione di Nearco Capitano di Aleſſandro Magno, tradotta di Greco in Toſcano. *Sta nelle Navigazioni del Ramuſio*, Tom. I.

- - - Lettera all' Imperadore Adriano ſopra ciò che ſi trova navigando intorno al Mar Maggiore. *Sta nelle Navigazioni del Ramuſio*, Tom. II.

ARRIGHETTI, Nicolò. Orazione ſopra Platone. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. I.

- - - Orazione in lode di Filippo Salviati, *ivi*.

- - - Oraz. in lode di Coſimo II. *ivi*.

- - - Oraz. in lode di Maria Maddalena Gran Ducheſſa di Toſcana, *ivi*.

- - - Cicalata ſopra il Citriolo, *ivi*.

- - - Cicalata in lode della Torta, *ivi*.

ARRIGHIUS, Antonius. Oratio de Jurisdictione Pontificum. *Sta negli Opuſcoli del Calogerà*, Tom. V.

ARRIGO II. Re di Francia. Lettera alla Città di Siena. *Sta nelle Lettere raccolte dal Porcacchi*.

- - - *e nella ſcelta di Lettere del Buliſon*, lib. 3.

ARRIGO Re d'Inghilterra. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*. Tom. II.

ARRIVABENE, Lodovico. Origine de' Cavalieri del Toſone. in Mantova per Giacomo Ruffinello 1589. 4. *leg. Oll.*

ART of Cookery, an Imitation of Horace's art of Poetry, with ſome Letters to D. Liſter, and others. London printed for Bernard Lintott. 8. *bound in Calf.*

- - - of Politicks in imitation of Horace's art of Poetry. London for Lawton Gilliver 1729. 8. *bound in vellum.*

- - - of preaching in imitation of Horace's art of Poetry. London printed for R. Dodsley fol. *V.* MISCELLANIES.

- - - of preſerving Health a Poem in IV. Books. London 1744. 4. *bound in vellum.*

ARTEGIANI, Angiolo. Deſcrizione di uno Scheletro. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. VI.

ARTIGA, Franciſco Joſeph, (olim ARTIADA) Epitome de la Eloquencia Eſpañola. en Hueſca por Joſeph Lorenzo de Larumbe 1692. 12. *enq. en Perg.*

ARVALII Fratres. Fragmenta inſcriptionum in agro Romano effoſſa. *Exſt. cum Philippo a Turre.*

ARUNDELLIANA Marmora. *V.* PRIDEAUX.

ASANDRI, Bartolommeo. Lettere. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere del Buliſon*, lib. 4.

ASCENSIUS, Jod. Badius. Notæ in Nemeſianum. *Exſt. inter Scriptores rei Venaticæ*. Edit. Lugd. Bat. 1728.

ASCOLI, Eurialo d'. Stanze. *Stanno nella raccolta delle Stanze di diverſi del Dolce*, Par. II.

ASHMOLE, Elias. The Inſtitution, Laws & Ceremony of the moſt noble order of the Garter. London printed by F. Macock 1672. fol. l. p. *bound in Calf.*

ASINIUS Gallus. Fragmentum. *Exſt. in Coll. Poet. Lat. Mattaire*, To. II.

Assemannus, Stephanus Evodius. Catalogus Mſs. Orientalium Bibliothecæ Mediceæ Laurentianæ & Palatinæ, cum Notis Antonii Franciſci Gorii. Flor. per Albizinum 1742. fol. cum fig. c. m. *leg. Corio Turc. deaur.*

Assiento contract, ſign'd by the Catholick Knigh at Madrid the 26. of March 1713. London 1713. 4. *bound in vellum.*

Astalli, Fulvio. le Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime degli Arcadi*, Tom. v.

Aste, Franciſcus Maria de. De memorabilibus Eccleſiæ Hydruntinæ Epitome. *Exſt. in Tom. IX. Theſ. Antiq. & Hiſt. Ital. Grævii.*

Astesanus, Antonius. Carmen de Vita ſua, & rebus geſtis Civium Aſtenſium ab origine Urbis ad Annum 1342. *Exſtat in Murat. Collect. Rer. Ital. Scriptor.* Tom. xiv.

Astorius, Jo. Antonius. Epiſtola de Deo Brotonte. *Exſtat in Tom. II. Theſ. Antiq. Rom. Jacobi Sallengrii.*

- - - Commentariolum in antiquum Alcmanis Poetæ Monumentum allatum e Græcia. *ibid.*

- - - de Diis Cabiris Diſſertatio. *Exſt. in Tom. II. Poleni Supplem. Grævii & Gronovii.*

- - - le Rime. *Stanno nella Raccolta de' Rimatori viventi.*

Astratto. Rime. *Stanno nella Raccolta delle Rime del Domenichi*, Tom. ii.

Astrologer, the. a Comedy. London 1744. 8. *bound in Vellum.*

Atanagi, Dionigi. Raccolta di Rime di diverſi Autori Toſcani. Ven. per Lodovico Avanzo 1565. 8. vol. 2. *leg. Oll.*

- - - Ragionamento dell' eccellenza e perfezione della Storia. Venezia per Domenico e Cornelio de' Nicolini 1559. 4. *leg. Oll.*

- - - Lettere. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere del Buliſon*, lib. 4.

- - - *e nella Raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. i. e iii.

- - - le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. ii.

Atenagora. della Reſurrezione de' morti, tradotto in lingua Italiana da Girolamo Faletti. in Ven. per gli Eredi d'Aldo 1556. 4. *leg. in Vitel.*

Athicus. Coſmographia, cum Scholiis Joſiæ Simleri. *Exſt. cum Dionyſio Edit. Henr. Stephani* 1577.

Atlantis new, or the ſecret Memoirs and manners of ſeveral perſons of quality of Both ſexes. London, printed for John Mougher 1709. 8. vol. 4. *bound in Calf.*

Atlas. *V.* Bleau, Janſſonius, de l'Isle, Mercurio Geografico, Moll., Sanſon.

Atta Quintus. Fragmenta. *Exſt. in collect. Michaelis Mattaire.* To. ii.

Attavantius, Paulus. Dialogus. *Exſtat in Deliciis Erudit. Lamii*, Tom. xii.

Attendoli, Dario. il Duello, con le autorità delle Leggi poſte in margine. in Ven. per Gabriel Giolito 1564. 8. *leg. Vitel.*

- - - Diſcorſo intorno all' Onore, e al modo di ridurre le querele per ogni ſorte d' ingiuria alla pace. in Ven. per Gabriel Giolito 1565. 8. *leg. Oll.*

Attendolo, Gio. Batiſta. le Rime. *V.* Uva.

Atterbury, his vindication of Biſhop Smallridge, D. Aldrich and himſelf from the ſcandalous reflections of Oldmixon, relating to the publication of Lord Clarendon's Hiſtory. Lond. 1738. 8. *bound in Vell.*

Attizzato. *V.* Guarini.

Avanci, Giuſeppe. Corographia Iſtorica del Ducato, e Provincia di Sirmio. in Roma, per Domenico Antonio Ercole 1700. 4. *leg. Oll.*

Avantures du Chevalier des Grieux & de Manon Leſcaut. London 12, 1734.

Avantures de Zelim, & de Damaſine, Hiſt. Afriquaine. à Amſt. aux depens de la Compagnie 1735. 12. vol. 2. *rel. en vel.*

Avanturier Hollandois. à Amſt. chez Herman Uytwerf 1729. 12. vol. 2. *rel. en velin.*

Avanzi, Avanzio degli. Sonetti ſopra le Corti. in Verona per Jacopo Vallarſi 1728. 4. *in carta pecora. leg. Oll.*

Aubrey, John. Miſcellanies upon ſeveral ſubjects. London 1721. 8. *bound in Calf.*

Auctores variarum antiquitatum. Lugd. per Sebaſtianum Gryphium 1552. 16. *lig. Holl.*

Auctores linguæ Latinæ in unum corpus redacti, accedunt Notæ Dionyſii Gothofredi ad Var. Feſtum, & Nonium, & variæ Lectiones in Fulgentium & Iſidorum. Lugd. per Guillielmum Leimarium 1585. fol. *lig. Holl.*

Auctores VII. antiquæ Muſicæ, Græce & Latine, Marcus Meibomius latine vertit ac Notis explicavit. Amſtel. per Ludovicum Elzevirium 1652. 4. *lig. Holl.*

Auctores præcipui de Leodienſi Republica, cura Marci Ruerii Boxhornii. Amſt. per Jo. Janſſonium 1633. 24. *lig. Holl.*

Audibertus, Camillus Maria. Regia Villa Amadei II. Poetice deſcripta. Auguſtæ Taurinorum 1711. 4. *lig. in Corio*, cum fig.

Averani, Benedetto. Lezioni. *ſtanno nelle Proſe Fiorentine*, Tom. II.

Averanius, Joſephus. Diſſertatio de Calculorum ſeu Latrunculorum ludo. *Exſt. in Miſcell.* Tom. VII.

Averoldo, Gio. Antonio. le Pitture ſcelte di Breſcia. in Breſcia per Gio. Maria Rizzardi 1700. 4. *leg. Oll.*

Augerius Amalricus. Vitæ Romanorum Pontificum, a S. Petro ad Joannem XXII. *Exſt. in Collect. Rer. Ital. Script. Murat.* Tom. III.

Augurellus, Jo. Aurelius. Carmina, 4. *Edit. Prima*. Veronæ MCCCCXCI. *absque Impreſſoris nomine. lig. Holl.*

- - - & Venetiis, in Ædibus Aldi 1505. 8. *lig. Holl.*

Augustinus, Antonius. Antiquitatum Romanarum, Hiſpanarumque in Nummis veterum Dialogi XI. latine redditi ab Andrea Schotto. Antuerpiæ per Henricum Aertſſens 1653. fol. *lig. Holl.*

- - - e tradotti dalla lingua Spagnuola nell' Italiana da Dionigi Ottaviano Sada. Roma, per li Fratelli Roſſi 1698. fol. con fig. *leg. Oll.* Ediz. accreſciuta.

- - - de Legibus, cum Notis Fulvii Urſini. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. Roman.* Tom. II.

- - - de Familiis Romanorum, *ibid.* Tom. VII.

- - - Emendationes in Varronem. *Exſt. cum Varrone Edit. H. Stephani.*

Augustinus, Aurelius S. de Civitate Dei libri XXII. fol. m. Romæ in Domo Petri de Maximis MCCCCLXVIII. nitidiſſimum Exemplar. *lig. Holl.*

In fine:

Hoc Conradus Opus Sweynheym ordine miro,
Arnoldusque ſimul Pannartz, una æde colendi,
Gente Theotonica, Romæ expediere Sodales.

- - - de Civitate Dei lib. XXII. fol. m. exemplar nitidiſſimum, cum frontiſpicio luculenter depicto, ac litteris initialibus in ſingulos Libros deauratis ac depictis. *lig. Holl.* adduntur in fine hi verſus:

Qui docuit Venetos exſcribi poſſe Joannes
Menſe fere trino centena Volumina Plinî,
Et totidem magni Ciceronis Spira libellos,

Cœperat Aurelî : ſubita ſed morte peremtus
Non potuit cœptum Venetis finire volumen .
Vindelinus adeſt ejuſdem frater: & arte
Non minor : Hadriacaque morabitur Urbe .

MCCCCLXX.

- - - de Civitate Dei lib. XXII. fol. Venet. MCCCCLXXV. VI. Nonas Octobris, per Nicolaum Jenſon . *lig. Holl.*

- - - la Città di Dio : tradotta da (forſe) Jacopo Paſſavanti . fol. *ſenz' Anno , luogo , e nome di Stampatore . leg. Oll.*

- - - Opuſcula varia , fol. Parmæ MCCCCXCI. per Angelum Ugoletum, Pridie Kalend. Aprilis , *lig. Holl.*

- - - Sermones XI. *Exſt. in Operibus Jacobi Sirmondi*, Tom. I.

- - - Sermoni varj fatti volgari da Galeazzo Florimonte Veſcovo di Seſſa . in Ven. per Gabriel Giolito 1558. 4. *leg. Oll.*

- - - Orazione per S. Cipriano, tradotta da Jaſon de Nores . *Sta nella Rettorica d'eſſo Nores .*

- - - Sententiæ de Prædeſtinatione, Gratia Dei , & libero Arbitrio . *Exſt. in Operibus Jacobi Sirmondi* , Tom. II.

- - - Principia Rhetorices , & de Rhetorica Eccleſiaſtica . *Exſt. cum Auctoribus Italicæ linguæ .*

AUGUSTINUS , Leonardus . Sicilia Numiſmatica . *Exſt. in Theſ. Antiq. & Hiſt. Siciliæ Grævii* , To. VI.

- - - Aggiunta alla Sicilia del Paruta . *V.* PARUTA .

AUGUSTUS , Sigiſmundus . Livoniæ deſcriptio . *V.* RESPUB. POLONIÆ .

AVICENNA , Orazio . Memorie della Città di Cingoli . in Jeſi per li Seraſini 1644. 4. con fig. *leg. Oll.*

AVIENUS, Rufus Feſtus . Opera . *Exſt. in Collectione Michaelis Mattaire* , Tom. II.

AVITABILE , Biagio Majoli d' . Vita di Franceſco d'Andrea Napoletano. *Sta nelle Vite degli Arcadi* , Tom. I.

AVITUS , Alcimus Ecdicius . Opera cum Notis Sirmondi . *Exſt. in Operibus Jacobi Sirmondi* , Tom. II.

- - - Poemata . *Exſt. in Coll. Poet. Latin.* Tom. II.

AULISIUS , Dominicus . de Gymnaſii Conſtructione , & Mauſolei Architectura , Opuſcula duo . *Exſt. in Theſ. Antiq. Roman. Jacobi Sallengrii* , Tom. III.

- - - de Colo Mayerano , Epiſtola . *ibid.*

- - - due Ragionamenti intorno a i principj della Filoſofia e Teologia degli Aſſirj &c. *Sta nel Tom. VI. delle Miſcellan.*

AULUS , Gellius . *V.* GELLIUS .

AVOGARO , Giulio . Sonetti quattro . *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi* , Tom. I.

AURELIUS , Cornelius . de Rebus Batavicis . *Exſt. in Batavia Scriverii* . *V.* SCRIVERIUS .

AURELIUS , Julianus . Epiſtola . *Exſtat in Collect. Burmanni*, Tom. II.

AURELIUS , Sext. Victor . Hiſtoriæ Romanæ Compendium , interpretatione & Notis illuſtravit Anna Tanaquilli Fabri filia , in uſum Sereniſs. Delphini . Pariſiis , apud Dionyſium Thierry 1681. 4. *lig. Gal.*

- - - Idem , cum Notis Doctorum virorum , curante Jano Arntzenio . Amſt. apud Janſſonio-Wesbergios 1733. 4. cum fig. *lig. Holl.*

AURIA , Joſephus Vincentius . Origo & Antiquitas Urbis Cephaledis ; latine vertit Sigebertus Havercampius . *Exſt. in Theſ. Antiq. & Hiſt. Siciliæ Græv.* Tom. XIV.

- - - la Sicilia Inventrice , ovvero le Invenzioni lodevoli nate in Sicilia co' divertimenti geniali , oſſervazioni e giunte di Antonio Mongitore . in Palermo , per Felice Marino 1704. 4. *leg. Oll.*

AUSONIUS Magnus D. Opera. Codex membranaceus. elegantiſs. ſcriptus, conſtat chart. 56. *leg. Corio Turcico deaur.* 12.

- - - Opera. Venet. in Ædibus Aldi 1517. 8. *lig. Holl.*

- - - Opera. Interpretatione & Notis illuſtravit Julianus Floridus, in uſum Sereniſs. Delphini. Pariſiis, per Guerin 4. 1730. vol. 2. *lig. Holl.*

- - - Opera. *Exſt. in Coll. Michaelis Mattaire*, Tom. II.

- - - il Panegirico, tradotto da Lorenzo Patarol. *V.* PATAROL.

AUTHOMATHES, or the capacity and extent of the human underſtanding exemplified in the caſe of a young Nobleman who was accidentally left in his infancy upon a deſolate Iſland, and continued 19. years in that ſolitary ſtate. Lond. by Manby 1745. 12. *bound in Vellum.*

AUTORI del ben parlare, Opere diverſe; cioè

- - - della favella Nobile d'Italia, Tomi VI.

- - - della virtù, e vizj del Parlare, Tom. I.

- - - degli Stili, ed Eloquenza, To. V.

- - - della Rettorica, Tomi VI.

- - - dell' Eloquenza Eccleſiaſtica, Tom. I. Ven. nella Salicata 1643. 4. *leg. Oll.*

AVVERTIMENTI, e Raccordi per conoſcer la Peſte, per guarirſi e preſervarſi &c. mandata alla ſtampa d'ordine del Magiſtrato della Sanità di Venezia. *ivi*, per il Ciera 1630. 4. *leg. Oll.*

AZARIUS, Petrus. Chronicon de geſtis Principum Vicecomitum ab anno 1250. ad 1362. *Exſt. in Antiq. & Hiſt. Ital. Grævii*, Tom. IX.

- - - *& in Collect. Rer. Ital. Scriptor. Murator.* Tom. XVI.

AZPILCUETA. *V.* NAVARRO Martino.

AZZI, Fauſtina degli. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rimatrici viventi.*

AZZIA, Gio. Battiſta d'. le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, To. II.

- - - e nelle *Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. I.

B

BABBUS, Paulus Baptiſta. de Belliniano Problemate, circa ovi cicatriculam. *Exſt. in Act. Accad. Bonon.* Tom. II.

BABELONIUS, Auguſtinus. Notæ in Suetonium. *V.* SUETONIUS.

BABILLARD, ou le Philoſophe Nouvelliſte, traduit de l'Anglois. à Amſt. chez François Changuion 1724. 12. *rel. en velin.*

BACALLAR, Vincente. Monarchia Ebrea. en Haya por C. Alberts 4. 1727. vol. 2. *enq. en Perg.*

BACCELLI, Girolamo. Traduzione dell' Odiſſea d'Omero. *V.* HOMERUS.

BACCHYLIDES. Carmina, cum Interpretatione Latina Henr. Stephani. *Exſt. inter Poetas Lyricos.* Edit. H. Stephani.

BACCHINUS, Benedictus. de Siſtris eorumque figuris ac differentia, cum Notis Jacobi Tollii. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. Rom.* Tom. VI.

- - - Diſſertatio in Chartam Donationis Opilionis. *Exſt. in Opuſcul. Calogerà*, Tom. III.

- - - Diſſertationes, & Appendix in Vitas Pontificum Ravennatum Andreæ Agnelli. *Exſt. in Coll. Murat. rerum Italic. Script.* Tom. II.

- - - Lettere Polemiche, contra Giacomo Picenino. in Altorf (Milano) a ſpeſe della nuova Società 4. 1738. vol. 2. *leg. Oll.*

BACCHIUS, ſenior. Introductio Artis Muſicæ. *Exſt. inter Auctor. Muſicæ antiquæ Meibomii*, Par. I.

BACCIUS, Andreas. de Thermis libri VII. Opus, in quo agitur de univerſa Aquarum natura. Romæ per Jacobum Maſcardum 1622. fol. *lig. Holl.*

- - - de Thermis veterum. *Exſt. in Grævii Theſ. Ant. Roman.* To. XII.

- - - de naturali Vinorum hiſtoria, de Vinis Italiæ, & de Conviviis Antiquorum lib. ſeptem. Romæ, per Nicolaum Mutium 1596. fol. *lig. Holl.*

- - - *& in Gronovii Theſ. Antiquit. Græcar.* Tom. IX.

- - - del Tevere, della Natura e bontà dell' Acque, e delle inondazioni lib. due. in Roma, per Vicenzo Leutino 1558. 8. *leg. Oll.*

- - - & in Ven. (preſſo Aldo Manuzio il giovane) *ſenza nome di Stampatore* 1576. 4. Ediz. accreſciuta. *leg. Oll.*

- - - Diſcorſo dell'Alicorno. Fir. per Giorgio Mareſcotti 1582. 8. *leg. Oll.*

BACCO, Enrico. Deſcrizione del Regno di Napoli, ampliata da Ceſare d'Engenio; aggiuntovi un Diſcorſo di Gioſeffo Monnile. in Napoli, per Lazzaro Scoriggio 1629. 8. *leg. Oll.*

- - - Deſcriptio Regni Neapolitani &c. Latine vertit Sigebertus Havercampus. *Exſt. in Grævii Theſ. Italiæ*, Tom. IX.

BACHET, Methode de conſtruire les Quarrés Magiques. *Dans les Mem. de l'Acad. Royale des Sciences l'An* 1705.

BACHETTI, Lorenzo. Oſſervazione d'un eſtraordinario prolaſſo del ventricolo. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. XXX.

BACIOCCHI, Giovan-Tommaſo. le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.

- - - *e nella ſcelta del Gobbi*, To. IV.

BACON, le Moine. Obſervations touchant les parties Septentrionales du Monde. *Dans le Recueil des Voyages Tartaresques.*

BACON, Francis. Baron of Verulam &c. The Philoſophical works methodized, and made English, from the originals, with new Prefaces and References &c. by Peter Shaw. London 1737. printed for D. Midwinter, 4. vol. 3. *bound in Vellum.*

- - - Saggi morali tradotti in Italiano da incerto. in Londra per Gio. Billio 1618. 8. *leg. Oll.*

BADESSA, Paolo la. Traduzione de' cinque Libri dell' Iliade d'Omero. *V.* HOMERUS.

BADIA, Gioſeffo. Hiſtoria d'un ſangue cavato col ſero nero. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. XVIII.

BADIUS. *V.* ASCENSIUS.

BADOARO, Lauro. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella Raccolta del Coſtantini.*

BAERT. Obſervations du flux & du reflux de la Mer. *Dans le Mem. de l'Accadem. Royale des Sciences l'An* 1710.

BAFFA, Franceſca. Rime. *Stanno nella Racc. del Domenichi.* Tom. I.

BAGFORDUS, Joannes. Exercitatio de inventione Typographiæ. *Exſtat in Mon. Typographic. Wolfii*, Tom. II.

BAGLIONE, Giovanni. le Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti dall' Anno 1572. fino al 1642. in Roma per Andrea Fei 1642. 4. *leg. Oll.*

BAGLIONI, Lelio. Apologia contro le Conſiderazioni di Fra Paolo Servita, ſopra le Cenſure di Paolo V. in Ven. per Vicenzo Colombara 4. 1606. *leg. Oll.*

BAGNOLO, Giuſeppe. Lettera intorno l'Aurora Boreale. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. XX.

- - - Diſſertazione dell' Ortatore Nautico. *ivi*, Tom. XXIX.

BAJAZET, Sultano. Lettera. *Sta nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. II.

BAJERUS, Jo. Jacobus. Deſcriptio Gemmarum ſculptarum. *Exſt. in Theſ. Jo. Martini ab Ebermayer.* *V.* EBERMAYER.

BAILEY, N. Dictionarium Britannicum or a more compleat univerſal Etymological English Dictionary than any extant. London prin-

ted for T. Cox 1730. fol. *bound in Calf.*

Baillet, Adrien. Jugemens des ſçavans ſur les principaux ouvrages des Auteurs, augmentez par M. de la Monnoye, & de l'Anti-Baillet de Menage. à Amſt. aux depens de la Compagnie 1725. 4. vol. 8. *rel. en vel.*

- - - les Auteurs déguiſez. à Paris, chez Antoine Dezallier 1690. 12. *rel. en vel.*

- - - la Vie de Monſ. Des-Cartes. à Paris, chez Daniel Horthemels 4. 1691. *rel. en veau dorè ſur tranche*, vol. 2.

Baillioni, Giovanni. Macchina pneumatica. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. x.

Bajus. *V.* Canosa.

Baitella, Julia. Epiſtola ad Antonium Vulpium. *Exſtat in Vulpii Carmin.*

Balarini, Franceſco. Cronica della Città di Como dalla ſua origine ſino all' Anno 1619. in Como per Angelo Turato 1619. 4. *leg. Oll.*

Balbus, ad Celſum. De numeris, ponderibus, ac menſuris. *Exſt. in Theſaur. Antiq. Romanar. Grævii*, Tom. xi.

- - - *& cum Gronovio de Seſtertiis.*

Balbus, Jo. Franciſcus. Vita Nicolai Fabri. *Exſtat in Tom. VII. Hiſt. Thuani.* Edit. Lond.

Balbus, Laurentius. Notæ in Valerium Flaccum. *Edit. Leidæ* 1724.

Baldassini, Tommaſo. Notizie Iſtoriche della Regia Città di Jeſi. in Jeſi per Aleſſandro Serafini 1703. fol. *leg. Oll.*

Balda, Jacobus. Lyricorum lib. iv. & Epodon lib. i. Coloniæ Ubiorum per Jodocum Kalkovium 1645. 12. *lig. Holl.*

Baldelli, Franceſco. Capitolo. *Sta nelle Rime del Berni*, lib. ii.

- - - Rime. *Stanno nelle Opere Burleſche*, Tom. ii.

- - - Traduzione di Filoſtrato. *V.* Filostratus.

- - - Traduzione di Euſebio contra Jerocle. *V.* Filostratus.

- - - Traduzione di Gioſeffo Flavio delle Antichità de' Giudei. *V.* Flavius.

- - - Traduzione di Diodoro Siciliano. *V.* Diodorus.

- - - Traduzione di Dione Caſſio. *V.* Dio.

- - - Traduzione de' Commentarj di Ceſare. *V.* Cæsar.

- - - Traduzione di Pomponio Letto. *V.* Pomponius.

- - - Traduzione di Polidoro Virgilio. *V.* Virgilius.

- - - Traduzione della Storia di Roberto Monaco. *V.* Roberto.

- - - Traduzione della Guerra de' Criſtiani, di Benedetto Accolti. *V.* Accoltus.

- - - Traduzione di Zaccheria Lilio. *V.* Lilio.

Baldi, Bernardino. *V.* Baldus.

Baldi, Camillo. Delle mentite ed offeſe di parole. in Ven. per Bartolomeo Fontana 1634. 4. vol. 2. *leg. Oll.*

Baldi, Franceſco. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella Raccolta del Coſtantini.*

Baldini, Baccio. Diſcorſo ſopra la Maſcherata della Genealogia degli Dei de' Gentili, mandata fuori dal Duca di Firenze nel 1565. Firenze per li Giunti 1565. in 4.

Baldini, Gianfranceſco. Lettere ſopra le forze moventi. *Stanno negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. iv.

- - - Relazione dell'Aurora Boreale. *ivi*, Tom. xvii.

- - - Diſſertazione ſopra alcuni Vaſi di Creta. *Sta ne' Saggi di Diſſertazioni dell'Accad. di Cortona*, To. ii.

- - - e ſopra un' antica Piaſtra di Bronzo, ſuppoſta un Orologio da Sole. *ivi*, Tom. iii. *V.* Vaillant.

Baldino, Bernardino. le Stanze. in Milano per Gottardo Pontio 4. 1571. *leg. Oll.*

Baldinucci, Filippo. Notizie de' Profeſſori del Diſegno da Cimabue in qua (dall' Anno 1260. al 1300.) Firenze, per Santi Franchi 1681. 4. *leg. Oll.*

- - - Secolo II. dal 1300. al 1400. diſtinto in decennali. *ivi*. per Pier Matini 1686. 4. *leg. Oll.*

- - - Secolo III. dal 1400. al 1550. *ivi*, per li Tartini e Franchi, 4. (Opera poſtuma) 1728. *leg. Oll.*

- - - Par. Seconda del Secolo IV. che contiene tre decennali, dal 1550. al 1580. *ivi*, per Pier Matini 1688. 4. *leg. Oll.*

- - - tre Decennali dal 1580. al 1610. Par. III. del Secolo IV., e Par. I. del Secolo V. *ivi*, per Giuſeppe Manni 1702. 4. *leg. Oll.*

- - - ſei Decennali dal 1610. al 1670. Parte II. del Secolo V. *ivi*, per li Tartini e Franchi, 4. (Opera poſtuma) *leg. Oll.*

- - - Lettera, nella quale ſi riſponde ad alcuni queſiti in materia di Pittura. Roma 1681. per Nicol' Angelo Tinaſſi, 4. *leg. Oll.*

- - - Cominciamento, e progreſſo dell' Arte d' intagliare in rame, colle Vite de' più eccellenti Maeſtri. Fir. per Pier Matini 1686. 4. *leg. Oll.*

- - - Vocabolario Toſcano dell' Arte del Diſegno. Fir. per Santi Franchi 1681. 4. *leg. Oll.*

- - - Lezione detta nell' Accademia della Cruſca. *ivi*, per Pier Matini 1692. 4. *leg. Oll.*

- - - la Veglia. Dialogo. *ivi*, per il detto, 1690. 4. *leg. Oll.*

- - - Vita del Cavalier Gianlorenzo Bernino. *ivi*, per Vincenzio Vangeliſti 1682. 4. *leg. Oll.*

- - - Vita di Lorenzo Lippi. *Sta nel Malmantile racquiſtato.*

Baldivias, Carlo, Lettera a Vincenzo de Ampurias. *Sta in quelle del Bulifon*, Tom. II.

Balducci, Franceſco. Le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, T. II.

Baldus, Bernardinus. Lexicon Vitruvianum. *Exſt. in Vitruvio Laeti.*

- - - Scamilli impares Vitruviani illuſtrati. *V.* Vitruvium *Edit. Elzevirii*, 1649.

- - - Verſi, e Proſe. Ven. per Franceſco Franceſchi 1590. 4. *leg. Oll.*

- - - Cronica de' Matematici, ovvero Epitome della Storia delle Vite loro. Urbino, per Angelo Antonio Monticelli 1707. 4. *leg. Oll.*

- - - Traduzione di Herone Aleſſandrino. *V.* Herone.

- - - le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. II.

- - - Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella Racc. del Coſtantini.*

- - - Vita di Federico Commandino. *Sta nel Giornale de' Letterati d' Italia*, Tom. XIX.

Balestrieri, Pier-Giovanni. Rime. *Stanno nella Racc. de' Rimatori viventi.*

Ball, John. Translation of the Antiquities of Conſtantinople of Petrus Gyllius. London 1729. 8. *bound in Vellum. V.* Gyllius.

Ballati, Emilia. le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.

Balletti, Tereſa. le Rime. *Stanno nella Racc. delle Rimatr. viventi.*

Baluzius, Stephanus. Epiſtola ad Euſebium Renaudotium de Vita & morte Caroli Dufresnii Cangii. *Exſt. cum Chronico Paſchali.*

Balzano, Franceſco. Hiſtoria dell' antico Ercolano, ovvero Torre del Greco. in Napoli per Gio. Franceſco Paci 1688. 4. *leg. Oll.*

Bambasi, Gabriello. Lettera a Giambatiſta Galeota. *Sta nelle Lettere raccolte dal Porcacchi.*

- - - *e nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 3.

Banchi, Accademia. *V.* Caro.

Bandello, Matteo. Novelle. in Lucca per il Busdrago 1554. vol. 3. in 4. *leg. Vitel dor.*

- - - Tom. IV. in Lione per Aleſſandro Marſilj 1573. 8. *leg. Vitel dor.*

- - - le ſteſſe. in Londra per Samuel Har-

Harding 1740. 4. vol. 4. *leg. Oll.*

Bandiera, Nicolò. Trattato degli Studj delle Donne. in Venezia per Franceſco Pitteri 1740. vol. 2. *leg. Oll.*

Bandini, Gaſparo. Traduzione di Manilio. *V.* Manilius.

Bandinus, Joannes. Hiſt. Senenſis ab An. 1402. ad 1422. *Exſt. in Colleſt. Murator. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. xx.

Bandurius, Anſelmus. Imperium Orientale, ſive Antiquitates Conſtantinopolitanæ, ex variis Scriptorum Græcorum Operibus adornatæ. Pariſ. per Joannem Baptiſtam Coignard 1711. fol. vol. 2. c. m. *lig. Corio deaur.*

- - - Numiſmata Imperator. Romanorum a Trajano Decio ad Palæologos Auguſtos; acceſſit Bibliotheca Nummaria. Lutetiæ Pariſior. per Montalant 1718. fol. vol. 2. *lig. Corio deaur.*

- - - Bibliotheca Nummaria, cum Notis & Diſſertationibus Joan. Alberti Fabricii. Hamburgi, per C. Liebezeit 1719. 4. *lig. Höll.*

Bangius, Thom. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. 11.

- - - Epiſtola Chriſtophoro Arnoldo de Flavio Joſepho. *Exſtat in To. II. Flav. Joſephi*, Edit. 1726.

Bannier, l'Abbé. la Mythologie & les Fables expliquées par l'Hiſtoire. à Paris, chez Briaſſon 1738. a 1740. 12. vol. 8. *rel. en velin.*

- - - Diſſert. ſur l'origine du culte, que les Ægyptiens rendoient aux animaux. *Dans les Mem. de l'Inſcript.* Tom. 111.

- - - Hiſt. du culte de Adonis. *ibid.*

- - - Diſſert. ſur Typhon. *ibid.*

- - - Diſſert. ſur les Parques. *ibid.* T. v.

- - - - - ſur les Furies. *ibid.*

- - - - - ſur les Pygmées. *ibid.*

- - - - - ſur la Cyropedie, & ſur l'Hiſtoire de Cyrus. *ibid.* Tom. vi.

- - - - - ſur la durée du Siége de Troye. *ibid.*

- - - - - ſur les Déeſſes Meres. *ibid.* Tom. vii.

- - - Hiſt. de Bellerophon. *ibid.*

- - - Reflexions ſur les peuples Hyperboréens. *ibid.*

- - - Diſſert. ſur les Argonautes. *ibid.* Tom. ix. & xii.

- - - Hiſt. de Medée. Tom. xiv.

Banks, John. The unhappy Favourite; or the Earl of Eſſex a Tragedy. *V.* Collection of English Plays, Tom. xii.

- - - Virtue betray'd or Anna Bullen a Tragedy. *ibid.*

Baratier J. P. Traduction des voyages de Rabbi Beniamin. *V.* Beniamin.

Baraton M. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſtes.* Tom. ii.

Barattieri, Ottavio. le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tomo vi.

Barba, Pompeo della. Spoſizione del Sonetto del Petrarca, che comincia: *Il Nobil Sangue &c.* Firenze per il Torrentino 1554. 8. *leg. Oll.*

- - - Spoſizione di un Sonetto Platonico, fatto ſopra il primo effetto d'Amore. *ivi*, per il detto, 1554. 8. *leg. Oll.*

Barba, Simone della. Traduzione e Commento alla Topica di Cicerone. *V.* Cicero.

Barbarasa, Ercole. Ottave. *Stanno nella raccolta delle Rime dell' Atanagi*, Tom. ii.

Barbaro, Almorò. Lettera. *Sta nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. iii.

- - - le Epiſtole tradotte da Lodovico Dolce. *Stanno con l'Epiſtole di Plinio.*

Barbaro, Franceſco. Prudentiſſimi documenti circa l'Elezion della Moglie. Ven. 1548. per il Giolito. *leg. Oll.*

Barbaro, Gioſafat. Viaggio alla Tana, e nella Perſia. *Sta nel Tomo II. della raccolta de' Viaggi del*

Ramuſio, e nella racc. del Manuzio.

Barbarossa, Aradin. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. I.

Barbarus, Daniel. Notæ & Obſervationes in Vitruvium. *Edit. Elzevirii 1649.*

- - - Traduzione di Vitruvio. *V.* Vitruvius.

- - - Dialogo dell' Eloquenza, pubblicato da Girolamo Ruſcelli. Ven. per Vinc. Valgriſio 1557. 4. *leg. Oll.*

- - - Pratica della Proſpettiva. in Ven. per Camillo e Rutilio Borgominieri 1569. fol. *leg. Oll.*

- - - Lettera a Federigo Badoaro. *Sta nelle Lettere racc. dal Porcacchi.*

- - - Lettere due. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. I.

Barbato, Bartolomeo. Argomenti alla Geruſalemme liberata di Torquato Taſſo. *Sta nel Tom. I. delle Opere del Taſſo* Ediz. di Venezia.

Barbato, Petronio. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. I. e II.

- - - *e nella Scelta del Gobbi*, Tom. I.

- - - *e nella raccolta delle Rime del Domenichi*, Tom. II.

- - - *e nella raccolta delle Rime del Dolce.*

Barber, Mary. Poems on ſeveral occaſions. London printed for C. Rivington 1734. 4. *bound in Calf.*

Barberino, Franceſco da. Documenti d'Amore (con la Vita dell' Autore, e con le Favole di Federigo Ubaldini). Roma, per Vitale Maſcardi 1640. 4. *leg. Oll.*

Barberinus, Bonaventura. Epiſtola de Canone Nicæno. *Exſt. in Coll. Opuſc. Calogerà*, Tom. XXXIV.

Barberinus Cardinalis, Franciſcus. Epiſtolæ V. ad Sirmondum. *Exſt. in Operib. Sirmondi.*

Barberius, Joſephus. de miſeria Poetarum Græcorum. *Exſt. in Gronovii Theſ. Antiquit. Græcar.* To. X.

Barbieri, Ludovicus. Diſſertatio de conjunctione Animæ & Corporis. *Exſt. in Coll. Opuſc. Calogerà*, Tom. XXVI.

- - - Lettera Fiſico-Medica intorno a' Cibi. *ivi*, Tom. XXIX.

- - - Diſcorſo ſopra la generazione, e natura de' Fulmini. *ivi*, T. XXX.

- - - de motus natura ac legibus. *ib.* Tom. XXXIV.

- - - Vita Michaelis Angeli Georgii. *ibid.* Tom. XXXV.

- - - Saggio Filoſofico, o ſia Diſſertazione ſopra la natura del piacere, e del dolore. *Sta nelle Miſcellanee*, Tom. VI.

Barbeyrac, Jean. Defenſe du droit de la Compagnie Hollandoiſe des Indes Orientales, contre les pretentions des Habitans des Pays-Bas Autrichiens. à la Haye chez Thomas Johnſon 1725. 4. *rel. en velin.*

- - - Traité de la Morale des Peres de l'Egliſe. à Amſt. chez Pierre de Coup 1728. 4. *rel. en veau.*

- - - Hiſtoire des anciens Traitez, ou recueil Hiſtorique & Chronologique des Traitez répandus dans les Auteurs Grecs & Latins, depuis les tems les plus reculez jusques a Charle-magne. à Amſt. chez les Janſſons 1739. fol. vol. 2. c. m. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

- - - Traduction & Notes ſur Puffendorf. *V.* Puffendorfius.

- - - Traduction & Notes ſur Grotius. *V.* Grotius.

Barbieri, Giammaria. Canzone. *Sta nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. I.

Barbosa, Odoardo. dell' Indie Orientali. *Sta nella racc. de' Viaggi del Ramuſio*, Tom. I.

Barbus, Paulus. Oratio ad Ludovicum XI. *Exſt. cum Auguſtino Valerio* Edit. Cominianæ 1719.

Barca, Pier-antonio. Avvertimenti e Regole ſopra l'Architettura civile e militare, la Pittura, Scoltura, e Proſpettiva. in Milano, per Pandolfo Malateſta 1620. fol. *leg. Oll.*

Barclajus, Gulielmus. Epiſtola. *Exſtat in Coll. Burmanni*, Tom. II.

Barclajus, Joannes. Argenis cum Clavi. Lugd. Batav. per Elzevirios 1630. 12. *lig. Corio rubro deaur.*

- - - Tradotta da Franceſco Pona. in Ven. per Giovanni Solis 1629. 4. *leg. Oll.*

- - - Satyricon, acceſſit conſpiratio Anglicana cum Clavi. Lugd. Bat. per Elzevirios 1637. 12. *lig. Corio rubro deaur.*

Bardi, Anton-maria. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella raccolta del Coſtantini.*

Bardi, Giovanni (ſotto nome di Puro Accademico alterato) Diſcorſo ſopra il Gioco del Calcio. Ven. per i Giunti 1580. 4. *leg. Oll.*

Bardi, Girolamo. delle coſe notabili della Città di Venezia lib. II. in Ven. per Felice Valgriſio 1587. 8. *leg. Oll.*

- - - Dichiarazione di tutte le Storie, che ſi contengono ne' Quadri poſti nelle Sale del Scrutinio e del Gran Conſiglio. Ven. per Felice Valgriſio 1587. 8. *leg. Oll.*

Bardi, Pietro de. Traduzione di Maſſimo Tirio. *V.* Massimo.

Barensis, Monachus. Chronicon de rebus in Provincia Barenſi geſtis, cum Notis Nicolai Aloyſia. *Exſt. in Antiquit. Italiæ Medii ævi Murator.* Tom. I.

Bargæus, Petrus Angelius. de Privatorum publicorumque ædificiorum Urbis Romæ everſoribus. *Exſt. in Grævii Theſauro Antiquit. Romanar.* Tom. IV.

- - - Commentarius de Obeliſco. *ib.*

- - - Poemata omnia. Romæ, per Franciſc. Zanettum 1585. 4. *lig. Holl.*

- - - Oratio in funere Franciſci de Medicis. Flor. per Juntas 1587. 4. *lig. Holl.*

- - - de Aucupio, Italice redditus verſibus endecaſyllabis a J. P. Bergantini. *Exſtat cum Thuano. V.* Thuanus.

- - - Carmina in laudem Hieronymæ Columnæ. *V.* Sammarco.

- - - Ordine di leggere gli Scrittori della Storia Romana. *Sta nel Suetonio* Ediz. di Ven. 1738.

- - - Lettere al Varchi. *Stanno in quelle del Buliſon*, Tom. I.

- - - *e nel Tom. IV. delle Proſe Fiorentine. V.* Angelio.

Bargagli, Girolamo (ſotto nome del Materiale Intronato) la Pellegrina, Commedia. in Siena, per Luca Bonetti 1589. 4. *leg. Oll.*

- - - (ſotto lo ſteſſo nome) Dialogo de' Giuochi, che nelle veglie Saneſi ſi uſano di fare. Ven. per Aleſſandro Gardane 1581. 8. *leg. Oll.*

Bargagli, Scipione. il Turamino, ovvero del parlare, e dello ſcrivere Saneſe. in Siena, per Matteo Florimi 1602. 4. *leg. Oll.*

Barignano, Pietro. le Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. I. e II.

- - - *e nelle Rime raccolte dal Dolce*, Tom. I.

- - - *e nella racc. del Gobbi*, Tom. I.

- - - *e nella racc. delle Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. I.

- - - *e nella raccolta del Domenichi*, Tom. I. e III.

Barisonus, Albertinus. de Archiviis Commentarius. *Exſt. in Supplem. Poleni ad Grævium & Gronov.* Tom. I.

- - - Argomenti alla Secchia del Taſſoni. *V.* Tassoni.

Barkovich, Franceſco Vincislao. Saggio della origine e natura delle Paſſioni. *Sta negli Opuſc. del Calogerà* Tom. XXIII.

Barlacchia. Motti, Facezie, e Burle. *V.* Arlotto.

Barlæus, Caſpar. Oratio de ente Rationis. *Exſt. inter Scriptores ludicros*, Edit. Lugd. Bat. 1623.

- - - Poemata. Lugd. Bat. per Elzevirium 1631. 12. *lig. Holl.*

Barlæus, Lambertus. Notæ in Lucianum *Edit. Amſtel.* 1687.

BARLÆUS, Melchior. Myrmacoſtrateja. *Exſt. inter Scriptores ludicros* Edit. Lugd. Bat. 1623.

BARLANDUS, Hadrianus. Ultrajectenſium Pontificum Hiſtoria. *Exſt. in Batavia Scriverii*. *V.* SCRIVERIUS.

BARLETIUS, Marinus. Vita & res geſtæ Scanderbergii Principis Epirotarum. Romæ, *ſine Anno*, *&* *Typographi nomine*. fol. *lig. Holl.*

BARNES, Joſua. Interpretatio Latina Anacreontis. *V.* ANACREON.

- - - The Hiſtory of Edward III. Cambridge printed by John Hayes 1688. fol. *bound in Calf*.

BARONETAGE English, containing a genealogical and Hiſtorical account of all the Engliſh Baronets. London printed for Tho. Wotton 1741. 8. vol. 5. *bound in Vellum*.

BARONIUS, Cæſar. Votum contra Rempubl. Venetam, *ſine loco*, *&* *Impreſſoris nomine*, 1606. 4. *lig. Holl.*

- - - Paræneſis ad Rempubl. Venetam. Ferrariæ 1606. 8. *lig. Holl.*

- - - e tradotta di Latino in volgare. in Siena, per Silveſtro Marchetti 1606. 4. *leg. Oll.*

- - - Tractatus de Monarchia Siciliæ; acceſſit Aſcanii Columnæ de eodem judicium. *Exſtat in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Siciliæ*, Tom. III.

- - - Epiſtola. *Exſtat in Coll. Burmanni*, Tom. II.

BARONIUS, Franciſcus. de Majeſtate Panormitana lib. IV. *Exſtat in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Ital.* Tom. XIII.

- - - Judicium Diſſertationis Antonini de Amico, de antiquo Urbis Syracuſarum Archiepiſcopatu. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Siciliæ* Tom. II.

BARONIUS, Joannes. Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. II.

BAROTTI, Giannandrea. Annotazioni ſopra il Poema della Secchia Rapita di Aleſſandro Taſſoni. *V.* TASSONI.

- - - Annotazioni al Poema del Bertoldo, Bertoldino e Cacaſſenno del Cavalier Giulio Ceſare Croce. *V.* CROCE.

- - - Traduzione della Maniera di ben penſare del P. Bouhours. *V.* ORSI.

- - - Difeſa degli Scrittori Ferrareſi contro al Libro intitolato: *Eloquenza Italiana* di Giuſto Fontanini. in Ven. per Simone Occhi 1739. 4. c. g. *leg. Oll.*

BARRA, Simone. Lettera ſopra una Grotta dove ſi genera l'Alabaſtro. *Sta nelle memorabili del Bulifon*, Tom. IV.

BARRABINI, l'Abbé. Obſervations Aſtronomiques. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An* 1708.

BARRE, Louis-François-Joſeph de la. Lettres ſur l'Hollande ancienne & moderne. à Francfort, chez Varrentrapp, 1738. 8. *rel. en vel.*

- - - Eclairciſſemens ſur l'Hiſtoire de Lycurgue. *Dans les Memoir. des Inſcript.* Tom. VII.

- - - Remarques ſur la route des Sardes à Suſes, décrite par Hérodote, *ibid.*

- - - Diſſertation ſur la Livre Romaine, *ibid.*

- - - des diviſions que les Empereurs Romains ont faites des Gaules, *ibid.*

- - - Diſſertations ſur le Poëme Epique, *ibid.* Tom. IX.

- - - ſur les Places deſtinées aux Jeux publics dans la Grece, *ibid.*

BARRES, Antonio des. Vita di Carlo V. tradotta da Lodovico Dolce. in Venezia per il Giolito 1567. 4. *leg. Oll.*

BARRETIUS, Guillielmus. Carmina. *Exſt. inter Opera Henrici Newtoni*.

BARRIER. Treaty vindicated. London printed for A. Baldwin 1712. 8. *bound in Vellum*.

BARRIUS, Gabriel. *V.* SIRLETUS.

Barroccius, Petrus. Orationes. *Exſt. cum Auguſtino Valerio* Edit. Cominianæ 1719.

Barros, Giovanni di. l'Aſia, tradotta dalla lingua Portugheſe da Alfonſo d'Ulloa. Ven. per Vincenzo Valgriſio 1562. 4. vol. 2. *leg. Oll.*

- - - Iſtoria dell' Indie. *Sta nella raccolta de' Viaggi del Ramuſio*. T. I.

Barry, Renatus. Deſcriptio Obſidiorum & prælior. Ludovici XIII. *V.* Ludovicus XIII.

Bartema, Lodovico. Itinerario. *Sta nelle Navigazioni del Ramuſio*, Tom. I.

Barthius, Caſpar. Notæ in Epiſtolas Plinii *Edit. Lugd. Bat.* 1669.

- - - Notæ in Silium Italicum *Edit. Trajecti ad Rhenum* 1717.

- - - Notæ in Cynegeticon Gratii Faliſci. *Exſtant inter Scriptores rei Venaticæ*. Edit. Lugd. Bat. 1728.

Bartholinus, Bartolus. de Pœnula. *Exſt. in Grævii Antiq. Roman.* Tom. VI.

Bartholinus, Thomas. Epiſtola. *Exſtat in Collect. Burmanni*, T. II.

Bartoli, Coſimo. Traduzione degli Opuſcoli Morali di Leon Battiſta Alberti. *V.* Alberti.

- - - Traduz. dell' Architettura di Leon Battiſta Alberti. *V.* Alberti.

- - - Traduz. di Boezio. *V.* Boezio.

Bartoli, Daniello (ſotto nome di Ferrante Longobardi). Il torto, e il diritto del *Non ſi può*, dato in giudicio ſopra molte regole della Lingua Italiana; con le Oſſervazioni di Nicolò Amenta. in Napoli, per Antonio Abri 1717. 8. *leg. Oll.*

Bartoli, Giorgio. Trattato degli Elementi del Parlar Toſcano. in Firenze nelle Caſe de' Giunti 1584. 4. *leg. Oll.*

Bartoli, Giuſeppe. Diſſertazione. in Verona per Dionigi Ramanzini 1745. 4. *leg. Oll.*

Bartoli, Pietro Santi. Gli antichi Sepolcri, ovvero Mauſolei Romani ed Etruſchi. in Roma per Domenico de' Roſſi 1704. fol. c. g. *leg. Vitel dor.*

- - - le antiche Lucerne Sepolcrali figurate, raccolte dalle Grotte ſotterranee di Roma, con le Oſſervazioni di Gio. Pietro Bellori. in Roma per Gio. Franceſco Buagni 1691. fol. *leg. Oll.*

- - - le Pitture antiche del Sepolcro de' Naſoni nella Via Flaminia, deſcritte ed illuſtrate da Gio. Pietro Bellori. in Roma per Gio. Battiſta Buſſotti 1680. fol. con fig. *leg. Oll.*

- - - ex Italica lingua in Latinam vertit Ludolphus Neocorus. *Exſt. in Theſaur. Antiq. Roman. Grævii*, Tom. XII.

- - - Columna M. Antonini Auguſti, cum Notis Jo. Petri Bellorii. Romæ per Jacobum de Rubeis, fol. oblong. *lig. Corio Turcico deaur.*

- - - Colonna di Trajano Auguſto, con l'Eſpoſizione di Alfonſo Ciaccone, accreſciuta da Gio. Pietro Bellori, *ivi*. *leg. Vitel dor.*

- - - Delineatio Antiquitatum Romanarum. *V.* Bellorius.

- - - Ornamenta in Vaticani Palatio exſtantia. *V.* Urbinas.

- - - Monochromata in Vaticani aula exſtantia. *V.* Julius Rom.

Bartolini Abb. Lettere. *Stanno nella raccolta di Paolo Manuzio*, Tom. I.

Bartolino dal Canto de' Biſcheri. Lezione ſopra un Sonetto del Berni. in Firenze per Domenico Manzani 1583. 8. *leg. Oll.*

Bartoloni, Pietro Domenico. Bacco in Boemia. Ditirambo in lode del Vino di Melnich. in Fir. per Bernardo Paperini 1736. 4. c. g. *leg. Oll.*

Bartolucci, Paolo. la Speranza. Commedia. in Ven. per i Gioliti 1584. 12. *leg. Oll.*

Baruffaldi, Girolamo. Iſtoria di Ferrara, dall'Anno 1655. fino al 1700. in Ferrara, per Bernardino Pomatelli 1700. 4. *leg. Oll.*

- - - la Tabaccheide. Ditirambo. in Ferrara, per gli Eredi di Bernardino Pomatelli 1714. 4. *leg. Oll.*

- - - l'Andrienne. Baccanale. *ſenza luogo e nome di Stampat.* 1721. 8. *leg. Oll.*

- - - [ſotto nome di Enante Vignajuolo] il Poeta. Commedia. in Bologna per Lelio dalla Volpe 1734. 8. *leg. Oll.*

- - - (ſotto nome di Enante Vignajuolo) il Grillo. Poema. Verona per Alberto Tumermanni 1738. 8. c. g. con fig. *leg. Oll.*

- - - il Canapajo: in Verſo ſciolto. in Bologna per Lelio dalla Volpe 1741. 4. c. g. *leg. Oll.*

- - - Apologia in difeſa dell'origine della Città di Ferrara. *Sta negli Opuſcoli del Calogerà*, Tom. VI.

- - - Interpretazione di un antico frammento d'un Vaſo trovato nella Città di Modena l'Anno 1727. *ivi*, Tom. VIII.

- - - Vita di Giuſeppe Lanzoni. *ivi*, Tom. XII.

- - - Eſpoſizione ſopra il Sonetto di Torquato Taſſo: *Queſta eccelſa Colonna alzar propoſe. ivi*, To. XVIII.

- - - Lezione ſopra un Sonetto di Ercole Bentivoglio. *ivi*, Tom. XX.

- - - Eſpoſizione d'un Sonetto di Luigi Alamanni. *ivi*, Tom. XXIV.

- - - Relazione, o ſia Eſame di un Codice manoſcritto &c. *ivi*, T. XXVI.

- - - Vita del P. Giulio Negri. *Sta nel Giornale de' Letterati d' Italia*, Tom. XXXIV.

- - - Oſſervazioni critiche in difeſa delle Conſiderazioni di Gio. Gioſeffo Orſi. *Stanno nel Tom. II. delle Conſiderazioni dell' Orſi*, Ediz. di Modena 1735.

- - - Ragionamenti Poetici. *Stanno nel Tom. I. delle Opere di Torquato Taſſo* Ediz. di Ven.

- - - Oſſervazioni alla Geruſalemme liberata di Torquato Taſſo. *Stanno nelle Opere del Taſſo* Ediz. di Firenze, Tom. I.

- - - le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. III.

- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, Tomo VIII.

- - - de Poetis Ferrarienſibus Diſſertatio. *Exſt. in Grævii Theſ. & Antiquit. Ital.* Tom. IX.

- - - de Armis Convivalibus Schediasma. *Exſt. in Sallengr.* To. III.

- - - de Præficis Diſſertatio. *ibid.*

- - - Canto XV. del Bertoldo, *Ediz. di Bologna* 1736.

BARZIZIUS, Gaſparinus, & Guinifortus filius. Opera. Recenſuit ac edidit Alexander Furiettus. Romæ per Jo. Mariam Salvionum 1723. 4. *lig. Holl.*

BASELLI, Giambatiſta. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime del Domenichi*, Tom. III.

BASILE, Giambatiſta (ſotto nome di Gianaleſio Abbattutis) lo Cunto de li Cunti, ovvero lo Trattenemiento de li Peccerille. Napoli per Camillo Cavallo 1644. 12. *leg. Ol.*

- - - Oſſervazioni intorno alle Rime di M. dalla Caſa. *Stanno nelle Opere di Giovanni dalla Caſa* Ediz. di Venezia.

BASILEENSE Concilium. Indultum Eccleſiæ Placentinæ. *Exſt. in Hiſt. Campi*, Tom. III.

BASILIO Santo. Sermoni tradotti in Italiano da Galeazzo Veſcovo di Seſſa. *Stanno con li Sermoni di S. Agoſtino.*

BASILIUS, Magnus. Epiſtolæ. *Exſt. in Coll. Manutii. V.* MANUTIUS.

BASILIUS Imperator. Exhortationes ad Leonem Philoſophum. *Exſt. in Imperio Orientali Bandurii.* g. l.

- - - & ex Verſione Friderici Morelii, cum emendationibus Doct. Vir. Lutetiæ per Fridericum Morellium 1584. *lig. Holl.*

BASNAGE, Jacques. Annales des Provinces-Unies, depuis la Paix de Munſter juſqu'à la Paix de Breda, avec la deſcription Hiſtorique de leur gouvernement. à la Haye, chez

Charles le Vier 1726. fol. g. p. vol.2. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

- - - Hiſtoire de la Religion des Juifs depuis Jeſus Chriſt juſqu' à preſent. à Rotterdam, chez Reinier Leers 1707. 8. vol. 6. *rel. en velin.*

Bassa', Aradin. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. III.

Bassano, Luigi. il Coſtume, e i modi particolari delle Vite de' Turchi, *ſenza luogo e nome di Stampat.* 1545. 8. *leg. Oll.*

Bassi, Martino. Diſpareri in materia d' Architettura e Proſpettiva. in Breſcia per li Fratelli Marchetti 1572. 4. con fig. *leg. Oll.*

Bassi, Pier'Andrea. le Fatiche d'Ercole. Prima Ediz. fol. *leg. Oll.*

In fine:

Labores Herculis impreſſi ſunt Ferrariæ per me Auguſtinum Carnerium D. Hercule II. regnante MCCCCLXXV.

Bassus, Cæſius. Fragmenta. *Exſt. in Coll. Poet. Lat. Mattaire*, Tom. II.

Bastero, Antonio. Cruſca Provenzale, ovvero le voci, fraſi e maniere di dire, che la lingua Toſcana ha preſo dalla Provenzale. Roma, per Antonio de' Roſſi 1724. fol. *leg. Oll.*

Bastiani, Giuſeppe de'. Orazione funebre per Madruccio Cardinale di Trento. in Ven. per li Fratelli Guerra 1580. 4. *leg. Oll.*

Bastida, Hernando de la. Antidoto alle velenoſe Conſiderazioni di F. Paolo ſopra le Cenſure di Paolo V. in Roma 1607. 4. per Bartolomeo Zanetti, tradotto dallo Spagnuolo. *leg. Oll.*

Bastie, Baron de la. du Souverain Pontificat des Empereurs Romains. *Dans les Mem. des Inſcript.* To. XII. & XV.

- - - Remarques ſur quelques Inſcriptions antiques. Tom. XV.

- - - Diſſertation ſur la vie de S. Louis, écrite par le Sire de Joinville. *ibid.*

- - - la Vie de Petrarque. *ibid.*

Bates, William. The ſure trial of Uprightneſs, opened in ſeveral Sermons. London, printed for Jonathan Robinſon 1689. 8. *bound in Vellum.*

Battara, G. A. Lettera intorno a due Aurore Boreali. *Sta nelle Miſcellan.* Tom. VI.

Battiferra, Laura degli Ammanati. le Opere Toſcane. in Fir. per i Giunti 1560. 4. *leg. Oll.*

- - - Traduzione de' Salmi Penitenziali. *Sta nella raccolta del P. Franceſco Turchi da Trevigi*, Ediz. del Giolito.

- - - le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. II.

Baudelot, Charles-Ceſar de Dairval. L'utilité des Voyages, & de l'avantage que la recherche des Antiquitez procure aux Sçavans. à Rouen chez Charles Ferrand 1727. 12. vol. 2. *rel. en veau.*

- - - Explication d' un paſſage de Trebellius Pollio. *Dans les Mem. des Inſcript.* Tom. II.

Baudius, Dominicus. Epiſtola. *Exſtat in Coll. Burmanni*, Tom. II.

- - - Notæ in Panegyricum Plinii. *Edit. Lugd. Batav.* 1675.

Baudrand, Michael-Antonius. *V.* Mercurio Geografico.

Baune, Jacobus de la. Notæ in Panegyricos veterum. *V.* Panegyrici veteres.

Baxterus, Willielmus. Gloſſarium Antiquitatum Britannicarum; accedunt Edwardi Luidii adverſaria poſthuma de Fluviorum, Marium, Urbium &c. in Britannia Nominibus. Londini per W. Bowyer 1719. 8. *lig. Holl.*

- - - Notæ in Horatium. *V.* Horatius.

Bayerus, Theophylus. de origine Scytharum. *Exſt. in Commentariis Accademiæ Petropolitanæ* Tom. I.

- - - de Muro Caucaſeo. *ibid.* To. I.

- - - de Cimmeriis. *ibid.* Tom. II.

- - - Numi decem Erytræorum in Jonia illuſtrati. *ibid.* Tom. II.
- - - vetus Inſcriptio Pruſſica. *ibid.* Tom. II.
- - - Chronologia Scythica. *ib.* T. III.
- - - Elementa Litteraturæ Brahmanicæ, Tangutanæ, Mungalicæ. *ibid.* Tom. III. & IV.
- - - Numi duo Ptolemæi Lagidæ explicati. *ibid.* Tom. IV.
- - - de Venere Cnidia. *ibid.*
- - - de Varagis. *ibid.*
- - - de rebus Scythicis. *ibid.* To. V.
- - - Numus Ægienſis illuſtratus. *ibid.*
- - - Faſti Achaici. *ibid.*
- - - de Litteratura Mangjurica. *ib.* Tom. VI.
- - - de Lexico Sinico. *ibid.*
- - - de Ruſcorum prima expeditione explanatio. *ibid.*

BAYFIUS, Lazarus. de re Navali. *Exſt. in Gronov. Theſ. Antiquit. Græcar.* Tom. II.
- - - de re Veſtiaria. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. Roman.* Tom. VI.
- - - de Vaſculis. *ibid.* Tom. IX.

BAYLE, Pierre (qui etiam Baelius) Remarques Critiques ſur le Dictionnaire Hiſtorique de Moreri. à Rotterdam, chez Jean Hophout 1706. 8. *rel. en velin.*
- - - Nouvelles de la Republique des Lettres de l'An 1684. juſqu'a l'An 1689. continués par M. Bernard de l'An 1699. juſqu' a l'An 1717. 12. vol. 36. *rel. en veau dorè ſur trãche.*
- - - les Oeuvres, contenant tout ce que cet Auteur a publié ſur des matieres de Theologie, de Philoſophie, de Critique, d'Hiſtoire, & de Litterature. à la Haye, chez P. Huſſon 1727. fol. vol. 4. c. m. *rel. en velin dorè ſur tranche.*
- - - Dictionnaire Hiſtorique & Critique, troiſiéme Edition, reuvë, corrigée, & augmentée par l'Auteur. à Rotterdam, chez Michael Bohm 1720. fol. vol. 4. très-grand papier. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

BAZANO, Jo. de. Chronicon Mutinenſe ab Anno 1002. ad 1363. *Exſt. in Murat. Coll. Rer. Italic. Scriptor.* Tom. XV.

BAZZANUS, Matthæus. de Oſſium colorandorum artificio. *Exſt. in Act. Accad. Bononien.* Tom. II.
- - - Relazione di una meteora ignea. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. XXXII.

BEARCROFT, Philip. An Hiſtorical account of Thomas Sutton and of his foundation in Charter-Houſe. London printed by E. Owen 1737. 8. *bound in Vellum.*

BEATILLO, Antonio. Hiſtoria di Bari. in Napoli per Franceſco Savio 1637. 4. *leg. Oll.*

BEAUFORT, Jean. Propoſitions Elementaires ſur les Triangles. *Dans les Mem. de l'Accadem. Royale des Sciences l'An* 1723.

BEAUMONT & Fletcher. The Chances. a Comedy. *V.* Collection of English Play's. Tom. VI.
- - - The Works. London printed for Jacob Jonſon 1711. 8. vol. 7. *bound in Vellum.*

BEAUSOBRE C. L. de. Thorn Affligée, ou relation de ce qui s'eſt paſsé dans cette Ville l'An 1724. traduite de l'Allemand de M. Jablonski. à Amſt. chez Pierre Humbert 1726. 8. *rel. en velin.*

BEAUVAIS. La maniere de diſcerner les Medailles antiques de celles qui ſont contrefaites. à Par. chez Briaſſon 1739. 4. *rel. en velin.*

BEAZIANO, Agoſtino. Rime volgari e latine. Ven. per il Giolito 1551. 8. *leg. Oll.*
- - - le Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime del Domenichi*, Tom. II.
- - - *e nelle Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. II.
- - - Sonetti. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. II.

BEBELIUS, Henricus. de Sacerdotiis & Magiſtratibus Romanorum. *Exſt. in Theſ. Antiq. Roman. Jacobi Sallengrii* Tom. III.

BEC-

Beccari, Antonio de'. le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, To. i.

Beccarius Jacobus, Bartholomæus. de Motu inteſtino corporum fluidorum. *Exſt. in Tom. I. Act. Accad. Inſtituti Bononienſis*.

- - - de quamplurimis Phosphoris. *ibid.* Tom. ii.

Beccatelli, Giovanfranceſco. Parere ſopra un problema Armonico. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. xxxiii. Par. I.

- - - ed *ivi*, *nel Tom. III. de' Supplementi*.

- - - Lettera ſopra due difficoltà nella facoltà Muſica. *ivi*.

Beccatelli, Lodovico. Vita di Pietro Bembo. *Sta con la Storia del Bembo*, Ediz. Veneta 1718.

- - - Vita del Petrarca. *Sta nel Petrarca redivivo del Tomaſini*.

Becelli, Giulio Ceſare. Eſame della Rettorica antica, ed uſo della moderna. in Verona per Angelo Targa 1735. 4. vol. 2. *leg. Oll.*

- - - della novella Poeſia, o ſia della Poeſia Italiana lib. 3. *ivi*, per Dionigi Ramanzini 1732. 4. *leg. Oll.*

- - - il Gonella. Poema in ottava Rima. *ivi*, per il detto, 1739. 4. c. g. *leg. Oll.*

- - - li falſi Letterati. Commedia. *ivi*, per Jacopo Vallarſi 1740. 12. *leg. Oll.*

Beda Angloſaxon. Ratio computandi per digitos & utramque manum, cum Notis Æliæ Vineti. *Exſt. in Tom. XI. Theſ. Antiq. Romanar. Jo. Georgii Grævii*.

- - - *& inter Auctores linguæ Latinæ*. Edit. Lugd. 1585.

- - - de Schematis Scripturæ. *Exſt. cum Auctoribus Italicæ linguæ*.

Beda Venerabilis. Martyrologium. *Exſt. in Anaſtaſ. Bibliothecar.* Edit. Romæ 1735. Tom. iv.

Bedik, Petrus. Explicatio quadraginta Columnarum in Perſide Orientis, adjecta narratione de Religione moribusque Perſarum. Viennæ Auſtriæ per Leopoldum Voigt, *ſine Anno*, 4. cum fig. *lig. Holl.*

Bedori, Carl-antonio. Lettera a Gio. Gioſeffo Orſi. *V.* Orsi.

- - - le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. iv.

- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, Tomo vii.

Bedulli, Giovanni. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella raccolta del Coſtantini*.

Beeverel, James. les delices de la Grand Bretagne. à Leyde, chez Pierre Vanderaa 1727. 8. vol. 8. avec fig. *rel. en velin*.

Beffa, Nigrinus Antonius. Epiſtola. *Exſtat in Collect. Burmanni*, Tom. ii.

Begerus, Laurentius. Theſaurus Brandemburgicus ſelectus, ſive Gemmarum & Numiſmatum Græcorum, in Cemeliarchio Brandemburgico ſeries Commentario illuſtratæ. Coloniæ Marchicæ per Ulricum Liebpert. 1696. fol. vol. 3. cum fig. *lig. Holl.*

- - - Contemplatio Gemmarum quarundam Dactyliothecæ Gorlæi. Coloniæ Brandemburgicæ, per Ulricum Liebpertum 1697. 4. *lig. Holl.*

Bekker, Balthaſſar. le Monde enchanté. à Amſt. chez Pierre Rotterdam 1694. 12. vol. 4. *rel. en vel.*

Belgrado, Alfonſo. Rime in lode di Geronima Colonna. *V.* Sammarco.

Belgradus, Jacobus. Acroaſis de Phialis vitreis ex minimi Silicis caſu diſſilientibus, experimentis & animadverſionibus &c. Patavii, typis Seminarii 1743. 4. cum fig. *lig. Holl.*

Bella, Aleſſandro della. Diſcorſo per la Città di Fieſole. *Sta nella raccolta de' Diſcorſi del Mancini*.

Bella, Stephanus a. Opera ab ipſomet delineata, & ære inciſa. fol. m. *lig. Corio Turcico deaur.*

Bellafinus, Franciſcus. de origine & temporibus Urbis Bergomi Liber. *Exſt. in Grævii Theſ. Italiæ*, Tom. ix.

Bellagatta, Antonio. Trattenimento Fiſico ſopra un' Ignea apparenza. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. xvii.

Bellai, Joachim du. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſtes*, Tom. i.

Bellarminus, Robertus. de Scriptoribus Eccleſiaſticis. Romæ per Bartolomæum Zanettum 1613. 4. *lig. Holl.*

- - - (ſub nomine Matthæi Torti). Reſponſio ad Librum inſcriptum: *Triplici nodo, triplex Cuneus*; ſive Apologia pro juramento fidelitatis. *ſine loco & nomine Impreſs.* 1688. 4. *lig. Holl.*

- - - Præfatio in Bibliam Sixti V. *V.* Biblia.

- - - Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. ii.

- - - Riſpoſta al Trattato de i ſette Teologi di Venezia, ſopra l'Interdetto di Paolo V. in Roma per Guglielmo Facciotto 1606. 4. *leg. Oll.*

- - - Riſpoſta alle oppoſizioni di F. Paolo Servita contra la ſua Scrittura. *ivi*.

- - - Riſpoſta alla difeſa delle otto Propoſizioni di Giovanni Marſilio. *ivi*.

- - - Riſpoſta a due Libretti ſopra le Cenſure pubblicate da Paolo V. contro li Veneziani. in Roma per Guglielmo Facciotto 1606. 4. *leg. Ol.*

Bellegarde, M. de (Abbas) Reflexions ſur la Politeſſe des Mœurs. à Amſt. chez Henry Scheuleer, 1703. 12. *rel. en velin*.

- - - Reflexions ſur ce qui peut plaire, ou deplaire dans le Comerce du Monde. à Amſt. chez le même, 12. 1705. *rel. en velin*.

Belli, Coſtantino. Traduzione della Storia delle Medaglie del Patino. *V.* Patinus.

Belli Sacri, Hiſtoria (incerto Auctore) *Exſt. in Muſæo Italico Mabillonii*, Tom. i.

Bellincini, Giovanni. Giunte all' Opera intitolata: *della Scienza Cavallereſca* del Sig. Marcheſe Scipione Maffei. in Modena 1711. 4. *leg. Oll.*

Bellinghieri, Franceſco. Orazione in lode della Giuſtizia. *Sta nella Raccolta del Sanſov.* Tom. ii.

Bellini, Lorenzo. la Bucchereide. in Firenze per li Tartini e Franchi 1729. 8. *leg. Oll.*

- - - Lettera intorno alle vie dell' aria nell' Uovo. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. ii.

- - - Lettera intorno all' ingreſſo dell' aria dentro il noſtro ſangue. *ivi*, Tom. iv.

- - - Lettere a Pandolfo Pandolfini. *Stanno nelle Proſe Fiorent.* Tom. iv.

- - - Cicalate. *Stanno nelle Proſe Fiorentine*, Tom. iii.

- - - le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. iv.

- - - *e nella ſcelta del Gobbi*, Tom. ii.

Belloni, Anton-Giuſeppe. Traduzione della Storia del Commercio, di Monſ. Huet. *V.* Huet.

Belloni, Giovanni. Diſcorſo intorno all' antro delle Ninfe Najadi d'Omero, impreſa degli Accademici Ricovrati. Pad. per il Bolzetta 1601. 4. *leg. Oll.*

Bellonius, Petrus. de admirabili operum Antiquorum, & rerum ſuſpiciendarum præſtantia. *Exſt. in Gronovii Theſ. Antiquit. Græcarum*, Tom. viii.

Bellonus, Antonius. Vitæ & Geſta Patriarcharum Aquilejenſium. *Exſt. in Coll. Murat. Rerum Italic. Scriptor.* Tom. xvi.

Bellori, Giampietro. Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti moderni, con li Ritratti loro. Roma per il Maſcardi, 1672. 4. *leg. Oll.*

- - - le Pitture antiche del Sepolcro de' Naſoni nella Via Flaminia diſe-

gnate e intagliate da Pietro Santi Bartoli. Roma, per Giambattiſta Buſſotti 1680. fol. *leg. Oll.*

- - - ex Italico in Latinum verſæ a Ludolpho Neocoro. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. Roman.* Tom. XII.

- - - Oſſervazioni ſopra le Lucerne antiche Sepolcrali, intagliate da Pietro Santi Bartoli. *V.* BARTOLI.

- - - ex Italico in Latinum ſermonem tranſtulit Alexander Dukerus. *Exſt. in Gronovii Theſ. Ant. Græcar.* Tom. XII.

- - - Deſcrizione delle Imagini dipinte da Rafaelle d'Urbino nelle Camere del Palazzo Apoſtolico Vaticano. Roma, per Giacomo Komarek 1695. fol. c. g. *leg. Oll.*

- - - Explicationes in veterum Sepulchra, ſeu Mauſolea Romanorum & Etruſcorum, delineata a Petro Sancte Bartolo, ex Italico translata ab Alexandro Dukero. *Exſt. in Gronovii Theſ. Ant. Græcar.* Tom. XII.

- - - Fragmenta veſtigii veteris Romæ, ex Lapidibus Farneſianis. *Exſtant in Grævii Theſ. Antiq. Roman.* Tom. IV.

- - - Obſervationes in admiranda Antiquitatum Romanarum, inciſa a Petro Sancte Bartolo. Romæ per Jacobum de Rubeis. fol. m. *lig. Corio deaur.*

- - - veteres Arcus Auguſtor. triumphis inſignes, ex Reliquiis quæ Romæ adhuc ſuperſunt cum imaginibus triumphalibus reſtituti, antiquis numis notiſque illuſtrati. Romæ apud Jacobum de Rubeis 1690. fol. m. *lig. Oll.*

- - - Annotationes in XII. priorum Cæſarum numismata ab Ænea Vico Parmenſi edita. Romæ per Antonium de Rubeis 1730. fol. c. m. *lig. Holl.*

- - - Notæ in numiſmata apibus inſignita. Romæ, typis Vareſii 1658. fol. *lig. Holl.*

- - - *& in Gronovii Theſ. Antiq. Græcar.* Tom. VII.

- - - Expoſitio ſymbolici Deæ Syriæ Simulacri. *ibid.*

- - - Notæ ad Arcum Titi. *Exſt. inter Tabulas Perrieri.*

- - - M. Aurelii Antonini Columna Cochlis, Notis illuſtrata. *V.* BARTOLI.

- - - Annotazioni alla Colonna Trajana. *V.* BARTOLI.

- - - Illuſtrazione ed aggiunta all' Iſtoria Auguſta di Franceſco Angeloni. *V.* ANGELONI.

- - - Deſcrizione delli Roveſcj delle Medaglie della Storia Auguſta dell' Angeloni. *V.* ANGELONI.

- - - Deſcrizione delli Medaglioni del Muſeo Carpegna. *V.* MONTERCHI.

- - - Vita di Pietro dalla Valle. *Sta nel Tom. I. de' Viaggi di Pietro dalla Valle.*

BELLOST, Agoſtino. Eſperienze Mediche ed Oſſervazioni ſopra il Mercurio, tradotto dal Franceſe. Ven. per Sebaſtiano Coletti 1734. 8. *leg. Oll.*

BELLOTTO, Girolamo. Spiegazione d'una Medaglia enigmatica. Ven. per Sebaſtiano Coletti 1722. 8. *leg. Oll.*

BELLUCCI, Filippo. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. I.

BELLUS, Joannes Baptiſta. de partibus Templi Auguralis. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. Roman.* Tom. V.

- - - Diatriba de Pharſalici conflictus menſe & die. *ibid.* Tom. VIII.

BELLUZZI, Franceſco Maria. le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. IV.

BELMONTI, Pietro. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella raccolta del Coſtantini.*

BELMOSTO, Giorgio. le Rime. *Stanno nella raccolta del Domenichi*, Tom. I.

Belon, Pierre. Obſervations des choſes memorables trouvées en Grece, Aſie &c. à Anvers, chez Jean Steelſius 1555. 12. *rel. en velin*.

Belprato, Gian-vincenzo. Sonetti vii. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. i.

- - - Traduzione di Seſto Ruffo. *V.* Ruffo.

- - - Traduzione di Solino. *V.* Solinus.

- - - le Rime. *Stanno nella racc. delle Rime ſcelte di diverſi Autori*, To. i.

- - - *e nella raccolta del Domenichi*, Tom. iii.

Beltrano, Ottavio. Deſcrizione del Regno di Napoli, diviſo in dodici Provincie. in Napoli per Pietro Aniello Parrino 1644. 4. *leg. Oll.*

Bembo, Dardi. Traduz. delle Opere di Platone. *V.* Plato.

- - - Traduzione del Commento di Gerocle ſopra Pitagora. *V.* Jerocles.

Bembo, Giammatteo. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. i. e ii.

Bembus, Petrus. Hiſtoria Veneta. Venet. per Aldi filios 1551. fol. c.m. *lig. Holl.*

- - - *& in Grævii Theſ. Antiq. Italicar.* Tom. v.

- - - *& Venet. per Dominicum Loviſam* 1718. c. m. *lig. Holl.*

- - - la ſteſſa, volgarmente ſcritta. in Ven. per Gualtero Scotto. c. gr. 1552. 4. *leg. Oll.*

- - - de Ætna Liber. Ven. in Ædib. Aldi 1504. 4. *lig. Holl.*

- - - de Guido Ubaldo Feltrio, & Eliſabetha Gonzaga Urbini Ducibus Hiſtoria. Romæ, per Valerium Doricum 1548. 4. *lig. Holl.*

- - - Epiſtolæ Familiares. Ven. per Gualterum Scottum 1552. 8. *lig. Holl.*

- - - Epiſtolæ Leonis X. nomine ſcriptæ. *ibid.* 1552. 8. *lig. Holl.*

- - - le Lettere volgari. *ivi*, 1552. 8. vol. 4. *leg. Oll.*

- - - *e nella nuova ſcelta di Lettere.*

- - - *e nelle Lettere raccolte dal Porcacchi.*

- - - *e nella raccolta di Paolo Manuzio*, Tom. i.

- - - *e nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. i. e iii.

- - - Lettere Amoroſe. *Stanno nella raccolta del Sanſovino.*

- - - della Lingua volgare libri iii. *Stanno nella raccolta del Sanſovino.* *V.* Sansovino.

- - - le Proſe, nelle quali ſi ragiona della volgar lingua. in Vinegia per Giovanni Tacuino, Prima Ediz. 1525. fol. c. g. *leg. Oll.*

- - - le ſteſſe. in Firenze per il Torrentino 1548. 8. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - le ſteſſe, *ivi*, per il detto, 1549. 4. c. g. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - le ſteſſe. in Ven. per Gabriel Giolito 1561. 8. *leg. Franc. dor.*

- - - *e nella raccolta degli Autori del ben parlare.*

- - - le ſteſſe. In queſta Edizione unite inſieme le giunte di Lodovico Caſtelvetro, non ſolo le ſino ad ora ſtampate, ma ancó le manoſcritte della Libreria del Duca di Modena. in Napoli per Felice Moſca 1714. 4. vol. 2. c. g. *leg. Oll.*

- - - Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce*, Par. i.

- - - le Rime. in Roma, per Luigi de Vico, e Fratelli 1548. 4. c. gr. *leg. Oll.*

- - - *e nella raccolta delle Rime del Domenichi*, Tom. i.

- - - *e nella raccolta del Gobbi*, To. i.

- - - le Rime Sacre. *Stanno nella raccolta del P. Franceſco da Trevigi.* Ediz. Giolito.

- - - Carmina. *Exſt. in Collectione Poetar.* Edit. Valgriſii.

- - - gli Aſolani. in Ven. nelle Caſe d'Aldo 1505. 8. c.g. *leg. Maroc. roſſo.*

- - - & *ivi*, per Gualtero Scotto, 1553. 8. *leg. Oll.*

- - - Orazione a' Veneziani per Papa Leone X. *Sta nella raccolta del Sanſovino.* Par. i.

- - - le Opere, ora per la prima volta tutte in un Corpo unite. in Ven. per Franceſco Hertzhauſer 1729. fol. vol. 4. c. g. *leg. Oll.* aggiuntovi il Diſegno fatto a penna del Sepolcro, ch' eſiſte nella Chieſa di S. Antonio di Padova.

- - - Annotazioni al Decamerone di Gio. Boccaccio. *V.* Boccaccio.

Benalio, Gian-jacopo. Rime. *Stanno nella racc. dell' Atanagi*, Tom. ii.

Benalio, Giulio. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. ii.

Benalio, Jacopo Antonio. Rime. *Stanno nella raccolta del Domenichi*, Tom. i. e ii.

- - - *e nella raccolta del Dolce.*

- - - *e nella raccolta delle Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. i.

Benamati, Giambattiſta. Iſtoria della Città di Guaſtalla. in Parma per Mattio Vigna 1674. 4. *leg. Oll.*

Benassai, Ceſare. le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. iv.

Benavides, M. Antonio. Annotazioni ſopra le Rime di M. Franceſco Petrarca, con la Traduzione della Canzona: *Chiare, freſche, e dolci acque &c.* in Padova per Lorenzo Paſquale 1566. 4. *leg. Oll.*

Benci, Spinello. Iſtoria di Montepulciano. Fir. per Amador Maſſi 1646. 4. *leg. Oll.*

Bencinus, Franciſcus. Notæ in Anaſtaſium Bibliothecarium. *V.* Anastasius.

Bencinus, Joſephus. Diſſertatio de criticæ Artis neceſſitate. *Exſtat in Opuſc. Calògerà*, Tom. xviii.

- - - Diſſertatio de Rom. Codicum Mſs. lectione neglecta. *ibid.* T. xxiv.

Bencio, Triſone. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. i. e ii.

Bencius, Franciſcus. Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. ii.

Bendidio, Marcantonio. Lettere 53. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. i.

- - - *e nel Tom. II. della raccolta di Paolo Manuzio.*

Bendinellus, M. Antonius. Vita P. Cornelii Scipionis Africani minoris. Flor. 1549. 8. *lig. Holl.*

- - - e tradotta da Giuſto Compagni da Volterra. in Lucca per Vincenzo Busdrago 1556. 8. *leg. Oll.*

- - - Orazione in morte di Carlo V. *Sta nella racc. del Sanſovino*, Par. ii.

Bene, Agoſtino del. Orazione al Doge Leonardo Donato. in Ven. per il Rampazzetto 1606. 4. *leg. Oll.*

Bene, Girolamo del. Riſpoſta alla dimanda fattagli circa l'eſito di quel che paſſa fra Paolo V. e la Repubblica di Venezia. in Bologna, per Gio. Battiſta Bellagamba 1606. 8. *leg. Oll.*

Benedetti, Rocco. Deſcrizione delle Feſte, e Trionfi fatti dalla Signoria di Venezia nella venuta di Enrico III. in Ven. *ſenza nome di Stampat.* 1574. 4. *leg. Oll.*

Benedictus XIII. Pont. Geſta, Auctore anonymo. *Exſt. in Murator. rerum Italic. Scriptor.* Tom. iii.

Benedictus, Alexander Peantius. Diaria de Bello Venetor. cum Carolo VIII. Gallorum Rege geſto. Venetiis mccccxcvi. *ſine nomine Impreſs.* elegantiſſimi Characteris. 4. *lig. Holl.*

- - - *& in Appendice Hiſtoriæ Petri Juſtiniani.*

- - - e tradotta da M. Lodovico Domenichi. in Ven. per il Giolito 8. 1549. *leg. Oll.*

Benedictus Canonicus S. Petri. Ordo Romanus. *Exſtat in Muſæo Mabillonii*, Tom. ii.

Benedictus, Dominicus. de communibus Corporis Humani integumentis, & de Ventriculo & Omento elucubrationes. *Exſt. in Miſcellan.* Tom. ii.

Benedictus, Joannes. Interpretatio latina Operum Luciani. *V.* Lucianus. *Edit. Amſtelod.* 1687.

Benevenutus, Bonaventura. Frag-

menta Fulginatis Hiſtoriæ ab Anno 1198. ad 1341. cum Notis Juſtiniani Pagliarini. *Exſt. in Murat. Antiq. Italic.* Tom. IV.

Beni, Paolo. Comparazione di Omero, Virgilio, e Torquato Taſſo, ove ſi fa giudizio dell' Arioſto. Padova, a ſpeſe dell'Autore, 1612. 4. c. gr. *leg. Oll.*

- - - *e nel Tom. VI. delle Opere del Taſſo*. Ediz. di Firenze.

- - - *e nelle Opere del Taſſo*. Ediz. di Ven. Tom. VIII. e XI.

- - - l'Anticruſca, ovvero Paragone della lingua Italiana. in Padova, per Giambattiſta Martini 1613. 4. *leg. Oll.*

- - - (ſotto nome di Michel Angelo Fonte) il Cavalcanti, ovvero difeſa dell'Anticruſca. in Padova per Franceſco Bolzetta 1614. 4. *leg. Oll.*

- - - Raccolta di Rime varie. *ivi*, per Battiſta Martini 1614. 4. *leg. Oll.*

- - - Commento ſopra dieci Canti della Geruſalemme liber. del Taſſo. *ivi*, per Franceſco Bolzetta 1616. 4. c. gr. *leg. Oll.*

- - - Riſpoſta alle Conſiderazioni di Gio. Pietro Malacreta. *Sta nelle Opere del Guarini*. Ediz. di Verona 1737.

- - - Diſcorſo ſopra il Paſtor fido. *ivi*.

Benjamin Fils de Jonas. Voyage autour du Monde. *Dans le Recueil des Voyages Tartaresques*.

Benjamin Rabbi. les Voyages, traduits de l'Hebreu par J. P. Baratier. à Amſt. 1734. 8. vol. 2. *rel. en velin.*

Beniamus, Maximianus. Oratio ad Patres Concilii Trident. Ripæ, ad inſtant. Petr. Anton. Alciati 1562. 4. *lig. Holl.*

Benini, Vincenzo. Traduzione della Sifilide di Fracaſtoro. *Sta nell' Edizione di Fracaſtoro del Comino*, 1739.

Benivieni, Girolamo. Le Opere. Firenze, per gli Eredi di Filippo Giunta 1519. 8. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - & in Venezia, con il Commento di una Canzone di Gio. Pico. Ven. per Niccolò Zoppino 1522. 8. *leg. Oll.*

- - - le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. I.

- - - le Rime. *Stanno nelle Opere Burleſche*. Ediz. di Roma 1726. Tom. III.

- - - I dilettevoli Amori. *V.* Egidio la Caccia.

Benserade, Iſaac de. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſtes*, Tom. I.

Bensi, Tommaſo. Traduzione di Anacreonte. *V.* Anacreonte.

Bentio, Scipione. le Rime. *Stanno nella racc. dell' Atanagi*, Tom. II.

Bentivoglio, Cornelio (ſotto nome di Selvaggio Porpora) Traduzione della Tebaide di Stazio. *V.* Statius.

- - - le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. III.

- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, To. V.

- - - Orazione dell' utilità della Pittura, Scoltura, & Architettura. *Sta nelle Proſe degli Arcadi*, To. II.

Bentivoglio, Ercole. Le Opere Poetiche. in Parigi, per Franceſco Furnier 1719. 8. *leg. Oll.*

- - - Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce*, Par. I.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte raccolte dal Dolce*, Par. I.

- - - *e nella raccolta del Domenichi*, Tom. I. e III.

- - - *e nella ſcelta del Gobbi*, Tom. I.

- - - *e nella raccolta delle Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. I.

- - - Satire. *Stanno nella racc. delle Satire del Sanſovino*.

Bentivoglio, Guido Cardinale. Hiſtoria della Guerra di Fiandra. in Colonia, *ſenza nome di Stampat.* 1640. 8. vol. 3. Ediz. accreſciuta. *leg. Oll.*

- - - le Opere. in Parigi per Giovanni Joſt 1649. fol. c. g. *leg. Vitel.*

Bentlejus, Richardus. Notæ in

Terentium. *Edit.Cantabrigiæ* 1726. *& Edit. Amſtelod.* 1727.
- - - Notæ & Emendationes in Horatium *Edit. Amſtel.* 1713.
- - - Notæ & Emendationes in Phædrum *Edit. Cantabr.* 1726.
- - - The folly and Unreaſonableneſs of Atheism. London, printed by J. A. Martlock 1699. 4. *in Calf.*
- - - Epiſtola ad Joannem Millium. *Exſt. cum Jo. Antiocheno cognomento Malala. V.* Genesius.

Benvenuto, Michiele. Orazioni. *Stanno nella raccolta del Fino.*

Benvenuto, Pericci. Lettere. *Stanno nella raccolta di Paolo Manuzio*, Tom. I.

Benvoglienti, Fabio. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime del Domenichi*, Tom. II.

Benvoglienti, Seleuco. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella raccolta del Coſtantini.*

Benvoglienti, Uberto. Oſſervazioni intorno all' origine del K di Tuberone Guntolibei. *Stanno nel Giornale de' Letterati d' Italia*, Tom. III. de' Supplementi.
- - - Oſſervazioni ſopra l'Aminta di Torquato Taſſo. *V.* Tasso.

Benzon, Giovanni. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VII.

Benzonius, Rutilius. Diſputationes duæ contra errores in Republica Veneta obortos; & contra ejusdem Reipublicæ Pſeudotheologos. Recanati per Antonium Braidam 1606. 8. *lig. Holl.*

Beolco, Angelo (ſotto nome di Ruzante). la Piovana. Commedia. in Venezia per Stefano d'Aleſſi, 8. 1559. *leg. Oll.*

Beraldus, Claudius. Interpretationes & Notæ in Statium ad uſum Delphini. *V.* Statius.

Berardo, Girolamo. Traduzione della Muſtellaria, e Caſſina di Plauto. *V.* Plautus.

Berardus, Joannes. Chronicon Caſaurienſe. *Exſt. in Collect. Murat. Rer. Italic. Script.* Tom. II.

Berchemius, Hieronymus. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, To. I.

Berckelius, Abrahamus. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. II.

Berengani, Niccola. Traduzione di Claudiano. *V.* Claudianus.

Berengarius I. Italiæ Rex, & poſtea Imperator. Diplomata duo Eccleſiæ Placentinæ. *Exſt. in Hiſtoria Campi*, Tom. I.

Beretta, Caſpar. Diſſertatio Italiæ medii ævi. *Exſt. in Collect. Murat. rerum Italic. Script.* Tom. X.
- - - de Laudibus Papiæ, *ib.* Tom. XI.

Bergamo, Andrea da. *V.* Nelli Pietro.

Bergantini, Gio. Pietro. Raccolta di voci Italiane. in Ven. per Pietro Baſſaglia 1745. 4. *leg. Oll.*
- - - Traduzione in Verſo del Falconiere del Tuano. *V.* Thuanus.
- - - Traduzione dell' Uccellatura a viſchio di Pietro Angelio Bargeo. *V.* Bargæus.

Bergellanus, Jo. Arn. Poema de Calcographiæ inventione. *Exſt. in Mon. Typograp. Wolfii*, Tom. I.

Bergeron, Pierre. Voyage en Tartarie. *Dans le Recueil des Voyages Tartaresques.*
- - - Abregé de l'Hiſtoire des Saraſins & Mahometans. *ibid.*

Berghem, Nicolaus. Opera, ære inciſa ab ipſomet aliiſque optimis Calcographis. fol. m. *leg. Corio Turcico deaur.*

Bergier, Nicolas. le Deſſein de l' Hiſtoire de Reims. à Reims, chez François Bernard 1635. 4. *rel. en vel.*
- - - Hiſtoire des grands chemins de l'Empire Romain. à Bruxelles, chez Jean Leonard 1728. 4. vol. 2. gr. pap. *rel. en velin.*
- - - de publicis, & militaribus Imperii Romani viis lib. V. ex Gallica in Latinam linguam translati, & Notis illuſtrati ab Henrico Chri-

ſtiano Henninio. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. Roman.* Tom. x.

Berkeley, George. a Propoſal for the better Supplying of Churches in our foreign Plantations. London, printed by H. Woodfall 1725. 8. *bound in Vellum.*

- - - Alciphron: or the minute Philoſopher. London, printed for J. Tonſon 1732. vol. 2. 8. *bound in Calf, and gilt.*

- - - an Eſſay towards a new Theory of Viſion. London, printed in the year 1732. 8. *bound in Calf.*

- - - the Theory of Viſion, or Viſual language, ſhewing the immediate Preſence and Providence of a Deity, vindicated and Explained. London, printed for J. Tonſon, 1733. 8. *bound in Vellum.*

- - - Diſcourſe addreſſed to an Infidel Mathematician. London, printed for J. Tonſon 1734. 8. *bound in Vellum.*

- - - Siris: a Chain of Philoſophical reflections and Inquiries concerning the Virtues of Tarwater. London, printed for W. Innys, 1744. 8. *bound in Vellum.*

Berletano, Franceſco. Lettera. *Sta nella Raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. iii.

Bernard Eſtienne. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſtes*, Tom. ii.

Bernard, Jac. Nouvelles de la Republique des Lettres de l'An 1699. jusqu'a l'An 1717. *V.* Bayle.

Bernardo Santo. Trattato, nel quale ſi conſidera l'autorità, carico, e ufficio del Sommo Pontefice ad Eugenio III. Tradotto da Rinaldo Retini. Ven. per Gio. Battiſta Ciotti 1606. 4. *leg. Oll.*

Bernardoni, Pier-antonio. Lettera a Gio. Gioſeffo Orſi. *V.* Orsi.

- - - le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. iii.

Berni, Franceſco. il Primo Libro delle Opere Burleſche di Giovanni della Caſa, del Varchi, del Mauro, di M. Bino, del Molza, del Dolce, e del Firenzuola. Fir. per li Giunti 1552. 8. *leg. Maroch. roſſo.*

- - - Libro Secondo del Molza, del Bino, di Lodovico Martelli, di Mattio Franceſi, dell' Aretino, ed altri. in Fir. per li Giunti 1555. 8. *leg. Maroch. roſſo.*

- - - il primo Libro delle ſteſſe. in Ven. per Domenico Giglio 1564. 8. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - le ſteſſe. in Ven. per Franceſco Baba 1627. 12. vol. 2. *leg. Oll.*

- - - le ſteſſe. in Londra, per Giovanni Pickard 1721. 8. c.g. *leg. Vitel.* Ediz. accreſciuta.

- - - le ſteſſe. Utrecht al Reno (Roma) per Jacopo Broedelet 1726. 12. vol. 3. *Ediz. accreſciuta. leg. Oll.*

- - - Lettere iii. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. i.

- - - l'Orlando innamorato del Bojardo. *V.* Bojardo.

Berni, Franceſco (Ferrareſe) Memorie degli Eroi della Caſa d'Eſte. in Ferrara per Franceſco Suzzi, 4. 1640. *leg. Oll.*

- - - Dialogo contra i Poeti. *ivi*, per Scipion e Fratelli 1537. 8. *leg. Oll.*

Bernio, Guarniero. Storia di Ugubio dall' Anno 1350. a 1472. *Sta nella raccolta degli Scrittori d'Italia del Muratori*, Tom. xxi.

Bernoulli, Jacques. Section indéfinie des Arcs circulaires. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences l'An* 1702.

- - - Demonſtration du centre d'Oſcillation. *ibid.* 1703. 1704.

- - - Hypotéſe de la Reſiſtance des Solides. *ibid.* 1705.

- - - Examen Machinæ urinatoriæ a Borello excogitatæ. *Exſt. in Act. Erud. Lipſienſib. ad Ann.* 1684.

Bernoullius, Daniel. Exercitationes quædam Mathematicæ. Venet. per Dominicum Loviſam 1724. 4. *lig. Holl.*

- - - Examen principiorum Mechanicæ.

nicæ. *Exſt. in Commentar. Accad. Petropolitanæ*, Tom. I.
- - - Tentamen novæ de motu Muſculorum Theoriæ. *ibid.*
- - - Experimentum circa nervum Opticum. *ibid.*
- - - Theoria nova de motu Aquarum. *ibid.* Tom. II. e Tom. IV.
- - - Demonſtrationes Geometricæ de Centro virium, Oſcillationis, & Gravitatis. *ibid.*
- - - de actione Fluidorum. *ibid.*
- - - Methodus univerſalis determinandæ Curvæ. *ibid.* Tom. III.
- - - Obſervationes de Seriebus recurrentibus. *ibid.*
- - - de Actione fluidorum in corpora ſolida. *ibid.*
- - - Problema aſtronomicum inveniendi altitudinem Poli. *ibid.* T. IV.
- - - Theorema de motu curvilineo corporum. *ibid.*
- - - de Æquationibus, quæ progrediuntur in infinitum. *ibid.* Tom. V.
- - - de motibus Corporum reciprocis, ſeu oſcillatoriis. *ibid.*
- - - Specimen Theoriæ novæ de menſura ſortis. *ibid.*
- - - Theoremata de Oſcillationibus corporum. *ibid.* Tom. VI.

BERNOULLI, Jean. Quadrature d'une infinité de ſegments. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences l'An* 1699.
- - - nouvelle maniere de rendre les Barometres lumineux. *ibid.* 1700.
- - - nouveau Phoſphore. *ibid.* 1701.
- - - Solution d'un Probleme concernant le Calcul integral. *ibid.* 1702.
- - - Lettre a M. Herman. *ibid.* 1710.
- - - nouvelle Théorie du Centre d'Oſcillation. *ibid.* 1714.
- - - Solution des Problemes ſur les Iſoperimetres. *ibid.* 1718.
- - - Penſées ſur le ſyſteme de M. Deſcartes. Piece qui a remporté le prix l'An 1730.
- - - Méthode pour trouver les Tautocrones. *ibid.* 1730.
- - - Probléme ſur les Epicycloides ſpheriques. *ibid.* 1732.
- - - de Integrationibus Æquationum differentialium. *Exſt. in Comment. Accad. Petropolitanæ*, Tom. I.
- - - Theoremata de Conſervatione Virium vivarum. *ibid.* Tom. II.
- - - de Chordis vibrantibus cum ponduſculis æquali intervallo a ſe invicem diſſitis. *ibid.* Tom. III.

BERNOULLI, Nicolaus. de motu Corporum ex percuſſione. *Exſt. in Comment. Accad. Petropolit.* Tom. I.
- - - Analyſis Æquationum quarundam differentialium. *ibid.*
- - - Annotazioni ſopra lo Schediaſma del Co. Jacopo Riccato. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tomo XX.
- - - Riſpoſta a quelle coſe, che il Co. Jacopo Riccato inſerì nel Tomo XXI. di queſto Giornale. *ivi*, Tom. XXIV.
- - - Oſſervazione intorno al Teorema propoſto dal Sig. Giulio Carlo de' Fagnani nell' Articolo 21. del Tomo XXVII. di queſto Giornale. *ivi*, Tom. XXIX.
- - - Dimoſtrazione Analitica di un Teorema, il qual ſerve per la ſoluzione d'un Problema propoſto nel Tom. XX. di queſto Giornale. *ivi*, Tom. XXIX.
- - - Compimento delle ſoluzioni Analitiche. *ivi*, Tom. XXXIII. Par. I.

BEROLDUS. Ordo & Ceremoniæ Eccleſiæ Ambroſianæ. *Exſt. in Murat. Antiqu. Italic. medii ævi*, Tom. IV.

BEROSUS, Babylonius. Antiquitates. *Exſt. inter Auctores Antiquitatum variar.*
- - - le ſteſſe, e di altri Scrittori così Ebrei, come Greci e Latini; tradotte in lingua Italiana, e con Note illuſtrate da Franceſco Sanſovino. in Ven. per Altobello Salicato 1583. 4. *leg. Oll.*

BERRUYER, Iſaac Joſeph. Hiſtoire du Peuple de Dieu depuis ſon origine, juſqu'à la naiſſance du Meſ-

ſie., tirée des Livres Saints. à Paris chez Giſſey 1738. 4. vol. 8. *rel. en veau dorè ſur tranche*.

Berthaldus, Petrus. de Ara. *Exſt. in Gravii Theſ. Antiq. Roman.* T. vi.

Berti, Aleſſandro. Lettera al Sig. Lodovico Muratori, intorno allo ſcoprimento delle reliquie di S. Pantaleone. *Sta nel Giornale de' Letterati* Tom. xxvii.

Berti, Fabrizio. Coltivazione della Canape. *Sta con il Canapajo del Baruffaldi*.

Bertini, Pietro. le Rime. in Firenze, per Giorgio Mareſcotti 1583. 8. *leg. Oll.*

Bertius, Petrus. de Aggeribus & Pontibus hactenus ad Mare exſtructis. *Exſt. in Sallengrii Theſ.* T. ii.

- - - Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni* Tom. i.

- - - Præfatio in Boetium *Edit. Cominianæ*.

Bertoldo, Bertoldino, e Cacaſenno, poſto in ottava Rima da varj, con Argomenti, Allegorie, ed Annotazioni del Dottor Gian-andrea Barotti. in Bologna, per Lelio dalla Volpe 1736. 4. *leg. Franc.* c. g.

Bertoli, Giandomenico. le Antichità d'Aquileia ſacre e profane. in Ven. per Gio. Battiſta Albrizzi 1739. fol. c. g. *leg. Oll.*

- - - alcune Oſſervazioni ſopra l'Opera intitolata: *Ragguaglio Geografico-Iſtorico* del Territorio di Monfalcone. *Sta nella raccolta degli Opuſc. del Calogerà*, Tom. xxvi.

- - - Lettera ſopra alcuni Monumenti Aquilejeſi. *ivi*, Tom. xxxiii.

Bertolotti, Giovanni. Filopropia, ove in una Lettera a un Senatore di Venezia ſi eſorta queſta Repubblica a riporſi nell' obbedienza del Vicario di Criſto. in Bologna per Gio. Battiſta Bellagamba 1606. 8. *leg. Oll.*

Bertondelli, Girolamo. Iſtoria della Città di Feltre. in Ven. per il Vitali 1673. 4. *leg. Oll.*

Bertucci, Giambattiſta. le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. vii.

Besalio, Camillo. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*. Par. i.

- - - *e nella raccolta delle Rime del Domenichi*, Tom. i. e ii.

- - - *e nella Scelta del Gobbi*, Tom. i.

- - - *e nella raccolta delle Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. i.

Besantinous, Helladius. Chreſtomathia; cum latina Interpretatione & Notis Joannis Meurſii. *Exſt. in Gronovii Theſ. Antiq. Græcarum*, Tom. x.

Besoldus, Chriſtophorus. Diſſertatio de inventione Typographiæ. *Exſt. in Monum. Typographica Wolfii* Tom. i.

Bessarion, Cardin. Adverſus Platonis detractores, & Opuſculum an Natura, & Ars conſilio agant. Editio Princeps. Romæ in domo Fratrum Maximor. *ſine Anno*, fol. *lig. Holl.*

In fine:

Aſpicis illuſtris Lector quicumque libellos,
Si cupis artificum nomina noſſe, lege.
Aſpera ridebis cognomina Teutona: forſan
Mitiget ars Muſis inſcia verba virū.
Conradus Sweynheym, Arnoldus Panartzque Magiſtri
Romæ impreſſerunt talia multa ſimul.
Petrus cum fratre Franciſco Maximus ambo
Huic operi optatam contribuere domum.

- - - Acta ſelecta, quæ ad ejus Legationes in Urbe Bononia, Exarchatu Ravennæ & Romandiolæ Provincia pertinent. *Exſt. in Tom. VIII. Collect. variar. Operum*.

- - - Epiſtola ad Pædagogum filiorum Thomæ Palæologi, Anconam. *Exſt. cum Georgio Phranza*.

- - - Lettere, ed Orazioni. in Ven. per Comin da Trino 1573. 4. *leg. Oll.*

- - - Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. I.

Bessy, Frenicle de. Methode pour trouver la ſolution des Problemes par les excluſions. *Dans les Mem. de l'Accadem. Royale des Sciences*, Tom. I.

- - - Abregé des Combinations. *ib.*

- - - Traité des Triangles. *ibid.*

- - - des Quarréz ou Tables Magiques. *ibid.*

Betterton, Thomas. The Life. London, printed for Robert Goſling 1710. 8. *bound in Vellum.*

Betty, Joſeph. Sermon preach'd before the Univerſity of Oxford. Oxford, printed for Sam. Wilmot 1729. 8. *bound in Vellum.*

Betussi, Giuſeppe. le Imagini del Tempio di Donna Giovanna d'Aragona. Ven. per Gio. de' Roſſi 1557. 8. *leg. Oll.*

- - - Deſcrizione del Cathajo, luogo del Sig. Pio Enea Obizzi. in Padova, per Lorenzo Paſquati 1573. 4. c. g. *leg. Oll.*

- - - il Raverta, Dialogo, nel quale ſi ragiona d'Amore, e degli effetti ſuoi. in Ven. per Gabriel Giolito 1549. 8. *leg. Oll.*

- - - Traduzione degli Uomini illuſtri, di Gio. Boccaccio. *V.* Boccaccio.

- - - delle Donne illuſtri, del detto. *V.* Boccaccio.

- - - Traduzione del lib. viii. dell' Eneide di Virgilio. *V.* Virgilio.

- - - Vita di Gio. Boccaccio. *V.* Boccaccio.

- - - le Rime. *Stanno nel Tom. I. della raccolta delle Rime del Domenichi.*

- - - *e nella Scelta del Gobbi*, T. ii.

- - - Lettere ii. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere.*

Beveregius, Gulielmus. Inſtitutiones Chronologicæ. Venetiis, per Jo. Baptiſt. Paſquali 1738. 8. *lig. Holl.*

Beveridge, William. Private Thoughts upon Religion digeſted into twelue articles, with practical reſolutions form'd thereupon. London, printed for Richard Smith 1715. 8. vol. 2. *bound in Calf.*

Bevilacqua, Aſtemio. le Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime del Domenichi* Tom. ii.

Bevilacqua, Gio. Domenico. Traduzione in ottava Rima del ratto di Proſerpina, di Claudiano. *V.* Claudianus.

- - - le Rime. *ivi.*

Beys, Carolus. Carmina in laudem Ludovici XIII. *V.* Ludovic. XIII

Beze, le P. de. Deſcriptions de quelques Arbres & Plantes de Melaque. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences*, Tom. iv.

Biacca, Franceſco Maria (ſotto nome di Parmindo Ibichenſe) Traduzione della Zenzara, Allodola, ed Agliata di Virgilio. *Sta nella raccolta de' Poeti di Milano*, T. vii.

- - - Traduzione delle Satire d'Orazio. *ivi.* *V.* Horatius.

- - - Traduzione di Catullo. *V.* Catullus.

- - - le Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi.*

Biancardi, Baſtiano (chiamato Domenico Lalli). le Vite de' Re di Napoli, da Ruggiero III. a Don Carlo di Borbone. Ven. per Franceſco Pitteri 1737. 4. c. g. *leg. Oll.*

- - - le Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi.*

Bianchi, Giovanni. *V.* Plancus.

Bianchi, Vendramino (ſotto nome di Arminio Dannebuchi). Relazione del Paeſe de' Svizzeri. Ven. per Andrea Poletti 1708. 8. *leg. Oll.*

- - - Relazione della Pace di Poſarovitz. in Padova, nella Stamperia del Seminario 1719. 4. c. g. *leg. Oll.*

Bianchi, Vincenzio. Parere intorno alli Caratteri del Coltello di S. Pietro, eſiſtente nella Chieſa di S.

Marco. in Venez. per Marco Giovanni 1620. 4. *leg. Oll.*

Bianchini, Franceſco. la Storia Univerſale, provata con Monumenti, e figurata con Simboli degli Antichi. in Roma, per Antonio de' Roſſi 1697. 4. c. g. *leg. Vitel.*

- - - Lettera ſopra alcune Medaglie d'oro. *Sta nel Tom. IV. de' Saggi dell'Accad. di Cortona.*

- - - Camera ed Inſcrizioni Sepolcrali de' Liberti, Servi, ed Officiali della Caſa d'Auguſto, illuſtrate con Annotazioni. in Roma, per Gio. Maria Salvioni 1727. fol. c. g. *leg. Oll.*

- - - il Palazzo de' Ceſari, Italiano e Latino. in Verona, per Antonio Berno 1738. fol. c. m. *leg. Vitel dor.*

- - - Spiegazione delle Scolture, che ſono nel Palazzo Albani d'Urbino. *V.* Memorie.

- - - Obſervations Aſtronomiques. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An* 1702. 1706. *&* 1708.

- - - Deſcription d'une Machine portative, propre à ſoutenir des Verres de très-grands foïers. *ibid. l'An* 1713.

- - - Lettera ſopra un' Inſcrizione ſcoperta in Ravenna nella Chieſa di S. Vitale. *Sta negli Opuſcoli del Calogerà*, Tom. xiii.

- - - de Eclipſi Solis. *ibid.* Tom. xv.

- - - Relazione della Linea Meridiana fabbricata in Roma l'An. 1702. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Ital.* Tom. iv.

- - - Vita di Enrico Noris. *Sta nelle Vite degli Arcadi* Tom. i.

- - - Præfationes, Prolegomena & Notæ in Anaſtaſium Bibliothecar. *V.* Anastasius.

- - - de tribus generibus Inſtrumentorum Muſicæ veterum Organicæ Diſſertatio. Romæ, per Bernabò & Lazzarini 1742. 4. *lig. Holl.*

Bianchini, Giuſeppe. la Villeggiatura, Dialogo, nel quale ſi diſcorre ſopra un giudizio dato da Pier-Jacopo Martelli intorno al poetare del Menzini, e del Guidi. Firen. per li Tartini e Franchi 1732. 4. *leg. Oll.*

- - - e per li detti, 1732. 8. *leg. Oll.*

- - - Apologia per le Stampe d'Italia. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. ii.

- - - Præfationes Prolegomena, & Notæ in Anaſtaſium Bibliothecar. *V.* Anastasius.

- - - Epiſtola Scipioni Maffejo, & Philippo Carbelio. *Exſt. in To. IV. Anaſtaſii Bibliothecarii* Edit. Rom.

- - - Pietro Bembo difeſo da una Critica di Giuſto Lipſio. *Sta nel Supplem. del Giornale de' Lett. d'Italia*, Tom. i.

- - - Elogio del Co. Gio. Battiſta Caſotti. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. xviii.

- - - le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. iv.

- - - *e nella raccolta delle Rime de' Rimatori viventi.*

- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, Tom. vii.

Bianchini, Giuſeppe da Prato. Iſtoria de' Gran Duchi di Toſcana della Real Caſa de' Medici. in Venez. per Giambatiſta Recurti 1741. fol. c. g. *leg. Oll.*

Bianchino, Vincenzo. Lettera a Girolamo Rocca. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere* lib. 2.

Bianco, Giovan-franceſco del. Le Rime. *Stanno ne' Canti Carnaſcial.*

Bibaculus, M. Furius. Fragmenta. *Exſt. in Collect. Poet. Lat. Mattaire*, Tom. ii.

Biblia Latina in Pergamena, fol. m. vol. 2. *lig. Holl.* Moguntiæ mcccclxii.

„ Exemplar Præſtantiſſimum, nitidiſſime conſervatum, atque in initio ſingulorum Librorum variis ornamentis Florum, Imaginum &c. exornatum.

In fine litteris rubris ſic legitur:
Præſens hoc Opuſculum finitum, ac completum eſt in Civitate Moguntiæ, per Johannem Fuſt Civem, & Petrum Schoiffer de Gernsheym Clericum Diœceſis ejusdem eſt conſummatum. Anno Incarnat. MCCCCLXII. *in Vigilia Aſſumptionis glorioſæ Virginis* MARIÆ.

BIBLIA Sacra Latina. Ven. per Leonardum Wild de Ratisbona, expenſis Nicolai de Francfordia MCCCCLXXVIII. fol. *lig. Holl.*

BIBLIA Græca, ſive Sacræ Scripturæ veteris novæque omnia, ex multis vetuſtiſſimis exemplaribus ex cura Andreæ Aſulani cum ejus præfatione ad Cardin. Ægidium Viterbienſem. Venet. in Ædibus Aldi, & Andreæ Aſulani 1518. fol. ch. maj. *lig. Holl.*

BIBLIA Sacra Hebraica, Græca & Latina nomina virorum &c. cum interpretatione Latina. Locorum deſcriptio è Cosmographis, Index rerum & Sententiarum &c. His acceſſerunt Schemata Tabernaculi Moſaici & Templi Salomonis, quæ præeunte Franciſco Vatablo ſumma cura & fide expreſſa ſunt. Pariſiis ex officina Roberti Stephani.
,, Vetus Teſtamentum editum An-
,, no 1540. Novum Anno 1539.
fol. *lig. Holl.*

Ad fidem mſs.Codicum XIV. *emendata, adjectis ad marginem quamplurimis variantibus Lectionibus ex illis collectis, Studio & Opera Roberti Stephani, juvante Gulielmo Fabritio.* ,, Hæc editio omnium
,, Rob. Stephani præſtantiſſima at-
,, que optima.

BIBLIA Hebraica. Pariſiis ex officina Roberti Stephani 1539. 1544. 4. vol. 4. *lig. Corio rubro deaur.*

BIBLIA Sacra Latina, ad optima quæque veteris ut vocant translationis exemplaria, ſumma diligentia, puraque fide caſtigata, cujus errata quædam perpauca ex adverſa tituli pagina poſita ſunt, ſequitur Epiſtola Jo. Bellaio Pariſienſium Præſuli nuncupata. Lugduni, per Sebaſtianum Gryphium 1550. fol. c.m. vol. 2. *lig. Gallice deaur.*
,, Hæc Editio, characterum forma
,, & nitore, nulli cedit.

BIBLIA Sacra Latina juxta vulgatam editionem, ab aliquot Theologis Pariſienſibus accurate recognita & emendata, annorum a Mundo creato ad Chriſtum natum computo, illuſtrata, cum Præfatione Jacobi Fabri, & Scholiis ad marginem Joannis Benedicti. Pariſiis, per Sebaſtianum Nivellium 1573. fol. m. *lig. Corio deaur.*

Hoc Exemplar poſſidebatur olim a Malebranchio.

BIBLIA Sacra vulgatæ Editionis Sixti V. Pont. Max. juſſu recognita & edita, annuente Clemente VIII. cum Præfatione.Roberti Bellarmini nondum Cardinalis. Romæ, ex Typographia Vaticana 1592. fol. vol. 2. *lig. Holl.*

BIBLIA Latina. Pariſiis e Typographia Regia, curante Sebaſtiano Cramoiſy 1653. 4. (Editio nitidiſſima.) *lig. Gall.*

BIBLIA Sacra Polyglotta complectentia textus originales, Hebraicum cum Pentatheuco Samaritano, Chaldaicum, Græcum, verſionumque antiquarum Samaritanæ, Græcæ LXXII. Interpretum, Chaldaicæ, Syriacæ, Arabicæ, Æthiopicæ, Perſicæ, vulgatæ Latinæ, & quicquid comparari poterat cum textuum & verſionum Orientalium translationibus, Latinis &c. cum apparatu, appendicibus, tabulis, variis lectionibus, annotationibus, indicibus &c. edidit Brianus Waltonus. Londini, per Thomam Roycroft 1657. Tom. VI. in fol. interlin. *lig. Corio Turcico deaur.*

BIBLIA Sacra, ſeu Vetus & Novum Teſtamentum ex Hebræo & Græco Latine redditum a Tremelio,

Franciſco Junio, & Theod. Beza. Londini, per Tyler 1661. 8. *lig. Cor.*

Biblia en Lengua Eſpañola traduzida palabra por palabra de la verdad Hebrayca por muy excellentes Letrados, viſta & examinada por el Officio de la Inquiſicion. in fol.

In fine, aliis omiſſis:

Con ynduſtria, y diligencia de Duarte Pinel Portugues; ſtampada en Ferrara a coſta y deſpeſa de Jeronimo de Vargas Eſpañol en primiero de Março de 1553. fol. *enq. en Perg.*

De excellentia hujus Bibliæ, *V.* le Long.

Biblia, translatada en Eſpañol. 4. Francf. per Danielem Aubry 1622. ad inſigne Urſi Apum Alvearia devaſtantis. *lig. Holl.*

„ ex Latina ut plurimum Sanctis
„ Pagnini verſione, Caſſiodoro de
„ Reyna interprete, ut patet ex
„ litteris col. rub. quæ ſunt ad cal-
„ cem Epiſtolæ nuncupatoriæ, cum
„ Notis marginalibus, & Summa-
„ riis Capitum. In fine reperiuntur
„ breves Annotationes in loca dif-
„ ficiliora Veteris & Novi Teſtamenti.

Non nova eſt Editio, *ſed ipſiſſima Anni* 1569. *ut ex Anno ad calcem deſignato.* le Long.

- - - la Sainte Bible ſelon la verſion de Geneve, enrichie, outre les anciennes Notes de toutes celles de la Bible Flamande de l'An 1637, de la plus-part de celles de M. Diodati, & de beaucoup d'autres, choiſies par Samuel de Marets & de Henry ſon Fils, avec des cartes Geographiques &c. à Amſt. chez Louys & Daniel Elzevier 1669. fol. vol. 2. gr. pap. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

- - - the holy Bible. London printed John Field 1658. 16. vol. 2. *ruled with red lines*, *& bound in blew Turky leather.*

„ præclariſſima hæc Editio, ex He-
„ bræo & Græco in Anglicum con-
„ verſa ſermonem, juſſu Jacobi I.
„ Magnæ Britanniæ Regis; unde
„ Verſio Regia nuncupatur.

- - - the holy Bible. Oxford by John Baskett 1715. 4. *bound in red Turky leather.*

Biblia Sacra Belgica. 16. 1671. vol. 2. *lig. Corio deaur.*

Bibbia in Lingua volgare, tradotta dal Greco (da incerto) con il Prologo di S. Girolamo. *Senza luogo e nome di Stampat.* mcccclxxi. in Kalende de Octobrio. fol. vol. 2. c. g. *leg. Oll.*

Bibbia in Lingua volgare, tradotta dal Greco, per Niccolò de Malermi, con il Prologo di S. Girolamo. fol. *leg. Oll.*

In fine:

A laude di Dio e della ſua Matre Vergine Maria, *& de la Martire Sancta Cattarina fu impreſſo queſto Volume ne lalma Patria de Venetia per Octaviano Scotto da Modoetia*, *regnante Sixto IV. Pontifice Maximo*, *& Joanne Mocenico inclito Duce di Venetia negl' anni de la ſalutifera Incarnatione del Figliol de l'eterno*, *& omnipotente Dio.* mcccclxxxi.

Bibbia nuovamente tradotta dall' Ebraica verità in lingua Toſcana per M. Santi Marmochino Fiorentino, con le Note d'incerto, che ſpiegano il Teſto. Aggiuntovi il terzo Libro de' Maccabei non più tradotto in volgare, con Lettera dedicatoria, a Giorgio Armignaco Veſcovo di Rouans e di Vabres. in Ven. per gli Eredi di Luc' Antonio Giunta 1538. fol. *leg. Oll.*

Ex Editionis Antonii Brucioli cum iſta collatione patet Marmochinum non novam ex Hebræo & Græco adornaſſe verſionem, *quidquid in Epiſtola ſua in contrarium dicat*, *ſed ipſam dumtaxat Bruciolanam multis quidem in locis caſtigaſſe*, *atque ad vulgatam Latinam editionem accommodaviſſe.* le Long.

- - - la ſteſſa, nuovamente riveduta. in Ven. per gli Eredi di Luc'Antonio Giunta 1546. fol. *leg. Oll.*

Bibbia, cioè i Libri del Nuovo e Vecchio Teſtamento, translatati in lingua Italiana dall' Ebreo e dal Greco da Giovanni Diodati; aggiunti al margine li Scholii. Ginevra 1607. *Seconda Ediz.* 4. *leg. alla Franceſe dor.*

Bibbia, tradotta in Lingua volgare moderna, e corretta da Mattia d' Erberg. a Cologna, a ſpeſe dell' Autore 1712. fol. *leg. alla Franceſe dorato.*

- - - Vetus Teſtamentum ſecundum LXX. latine redditum ex Auctoritate Sixti V. Editum Romæ in Ædib. Populi Romani per Georgium Ferrarium 1588. fol. *lig. Corio deaur.*

- - - Vetus Teſtamentum, cum Interlineari interpretatione Latina Xantis Pagnini, collocata in margine Libri, & in ejus locum alia Bern. Ariæ Montani, aliorumque collato ſtudio e verbo reddita eſt ſubſtituta, & Bibliorum pars Græca quæ Hebraice non invenitur, cum interpretatione Latina ex Bibliis complutenſibus deprompta. Antuerpiæ ex Officina Plantiniana Raphelengii 1613. 8. vol. 5. *lig. Holl.*

- - - Vetus Teſtamentum Græce ex verſione ſeptuaginta Interpret. olim ad fidem Codicis Alexandrini expreſſum a Jo. Erneſto Grabe, nunc vero exemplaris Vaticani aliorumque Mſs. Codicorum Lectionib. variar. & criticis Diſſertationibus illuſtratum, edidit Jo. Jacobus Breitingerus. Tiguri Helvetiorum, per Jo. Heidegger 1730. 4. vol. 4. *lig. Holl.*

- - - Pentateuchum, Tomi duo, Hebraice. Uliſſiponæ ad Annum 251. (ideſt MCCCCXCI.) in membrana. vol. 4. in 4. *lig. Corio rubro deur.*

„ Editio elaboratiſſima & rariſſima. *V.* le Long.

- - - Idem. Venet. ex Typographia Bragadena, 4. *ſine Anno*. *lig. Holl.*

- - - Octateucum LXX. Interpretum ex antiquiſſimo Mſs. Codice Alexandrino accurate deſcriptum; ope aliorum exemplarium, ac priſcorum Scriptorum, præſertim Exemplaris Editionis Origenianæ emendatum & ſuppletum: cura Jo. Erneſti Grabe. Oxon. e Theatro Sheldoniano 1707. fol. Tomus primus, *lig. Holl.*

- - - Tomus II. continens Pſalmorum, Jobi, ac tres Salomonis Libros, cum apocrypha ejuſdem, necnon Siracidæ ſapientia &c. cura Jo. Erneſti Grabe. Oxonii e Theatro Sheldoniano 1709. fol. *lig. Holl.*

- - - Novum Teſtamentum Græcum cum vetuſtiſſimis ſexdecim ſcriptis exemplaribus, ſumma cura & diligentia collatum. Pariſ. per Robertum Stephanum 1549. 16. *lig. Holl.*

Hæc Editio characteris elegantia præſtat, & quod nullo omnino typographico errore inquinata ſit. Paul. Colom. Bibl. ſelect.

- - - Novum Jeſu Chriſti Teſtamentum Græcum, adjectis variantibus Lectionibus ex ſexdecim exemplaribus vetuſtiſſimis, quorum octo ex Bibliotheca Regia. Pariſiis, per Robertum Stephanum 1550. fol. *lig. Holl.*

„ Optima & elegantiſſima editio, „ de qua *V.* le Long.

- - - Novum Teſtament. J. C. Græce, cum variis Lectionibus. Pariſ. ex Typographia Regia, 1642. fol. *lig. Holl.*

- - - Novum Teſtament. J. C. Græco-Latinum, ex recognitione Ariæ Montani. Antuerp. per Plantinum 1583. 8. *lig. Holl.*

- - - Novum Teſtament. J. C. Græco-Latinum, vulgata editione Latina a Theologis Lovanienſibus quam diligentiſſime recognita, & emendata, Græco contextui e regione oppoſita. Coloniæ, per Arnoldum Myllium 1592. 8. *lig. Holl.*

- - - Novum Teſtament. J. C. Græce ex Editione Complutenſi cum Interpretatione vulgata Latina, Græci contextus lineis inſerta, quæ interpretatio, a Græcarum dictionum proprietate diſcedit, alia Bern. Ariæ Montani e verbo reddita, in ejus ſubſtituta eſt locum. Antuerp. ex Officina Plantiniana Raphelengii 1613. 8. *lig. Holl.*

- - - Nouveau Teſtament de Nôtre Seigneur J. C. traduit en François ſelon l'Edition vulgate, avec les differences du Grec, & la permiſſion de Gaſpar Nemius Archêveque de Chambray. à Mons, chez Gaſpard Migeot 1667. (typis Elzevirianis) 8. vol. 2. *rel. en velin.*

- - - Nouveau Teſtament de Nôtre Seigneur J. C. traduit en François par Denys Amelotte, avec le Latin à côté imprimé avec la permiſſion du Cardin. de Noailles. à Paris, chez Louis Joſſe 1711. 12. vol. 2. *rel. en veau.*

- - il Nuovo Teſtamento, tradotto in volgare Italiano per Antonio Brucioli. Ven. per Franceſco Brucioli & Frategli 1544. 16. *leg. Oll.*

- - - il Nuovo Teſtamento di G. C. Latino e Italiano, dalla verſione Greca di Eraſmo. Lione, per Guglielmo Rovillio 1558. vol. 2. in 16. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - il Nuovo Teſtamento. Tradotto da Giovanni Diodati. in Ginevra, *ſenza nome di Stampatore*, 1608. 16. *leg. Maroch. dor.*

- - - Pſalterium Græce. Venet. in Ædibus Aldi, 4. *ſine Anno. lig. Holl.*

- - - i Salmi di David, tradotti dall' Ebraico in lingua Toſcana, e con nuovo Commento dichiarati da Antonio Brucioli. in Ven. per Aurelio Pincio 1534. *leg. Oll.*

- - - Salmi Penitenziali, tradotti da diverſi, ſcelti dal P. Franceſco Turchi da Trevigi. in Ven. per Gabriel Giolito 1567. 12. *leg. Oll.*

- - - i Salmi di David, eſpoſti in Verſi Toſcani da Gregorio Redi. in Firenze, per Bernardo Paperini 1734. 8. vol. 2. *leg. Oll.*

- - - le Epiſtole ed Evangelj, che ſi leggono alla Meſſa; tradotti da Remigio Fiorentino. Ven. per i Gioliti 1590. 4. c. g. *leg. Oll.*

Bibiena, da. *V.* Divizio.

Biblioteca Aproſiana. *V.* Aprosio.

Biblioteca Italiana, o ſia Notizia de' Libri rari nella lingua Italiana. in Ven. per Angelo Geremia 1728. 4. *leg. Oll. V.* Fontanini.

Biblioteca Napoletana. *V.* Toppi.

Biblioteca Univerſale. *V.* Coronelli.

Bibliotheca Anonymiana. Hagæ-Comitum, per Adrianum Moetiens 1728. 8. *lig. Holl.*

Bibliotheca Antiquaria. *V.* Fabricius Albertus.

Bibliotheca Attica. *V.* Meursius.

Bibliotheca Alberti Bentes. Amſtel. *ſine Impreſſoris nomine.* 1702. 4. *lig. Holl.*

Bibliotheca Cardinalis Beſſarionis, ſeu Veneta. Ven. *ſine Typographi nomine.* 1622. 4.

Bibliotheca Bodlejana Accademiæ Oxonienſis. Oxonii e Theatro Sheldoniano 1738. fol. vol. 2. *lig. Holl.*

Bibliotheca Theodori Boendermaker. Amſtel. per Jo. Boom. 1722. 4. cum pretiis. *lig. Holl.*

Bibliotheca Bonfiliola. Faventiæ, 8. *ſine Anno, & Typographi nomine. lig. Holl.*

Bibliotheca Joan. Bridgeſii. Londini, per Jo. Tonſon 1725. 8. *lig. in Corio, cum pretiis.*

Bibliotheca Joannis Baptiſtæ Colberti. Pariſ. per Gabrielem Martin 1728. 12. vol. 2. *lig. Holl.*

Bibliotheca Caroli Joachimi Colberti de Croiſſi, *ſine loco, & Impreſſoris nomine.* 1740. vol. 2. *lig. Holl.*

Bibliotheca Ludovici Henrici Caſtri-Briennii. Londini 1724. 8. *ſine Impreſſoris nomine. lig. Holl.*

Bi-

Bibliotheca Franciſci Colmanni. Londini, per T. Osborne 1738. 8. *lig. Holl.*

Bibliotheca Dalmanniana. Hagæ-Comitum, per Petrum de Hondt 1723. 8. *lig. Holl.*

Bibliotheca Joan. Fabricii. Wolfembutelli, per Godefridum Freytagium 1718. ad 1724. vol. *6.* in 4. *lig. Holl.*

Bibliotheca Thomæ Goodmani. Londini 1739. 8. *ſine Impreſſoris nomine. lig. Holl.*

Bibliotheca Græca, Codicum manuſcriptorum D. Marci per titulos digeſta ab Antonio M. Zanetti, & Antonio Bongiovanni. Venet. per Simonem Occhi 1740. fol. m. cum fig. *lig. Corio deaur.*

Bibliotheca Græca. *V.* Fabricius Albertus.

Bibliotheca Græca. *V.* Meursius.

Bibliotheca Harleiana. Londini, per Thomam Osborne 1743. 44. 45. vol. 5. 8. *lig. Holl.*

Bibliotheca Nicolai Heinſii. Lugd. Bat. per Jo. de Vivié, *ſine Anno*, 12. *lig. Holl.*

Bibliotheca Samuelis Hulſii. Hagæ-Comitum, per Joh. Swart 1730. 8. vol. 4. *lig. Holl.*

Bibliotheca Card. Joſephi Renati Imperialis, ordine Alphabetico diſpoſita a Juſto Fontanino. Romæ per Franciſcum Gonzagam 1711. fol. *lig. Holl.*

Bibliotheca Latina & Italica manuſcriptorum Codicum D. Marci per titulos digeſta ab Antonio M. Zanetti. Venet. per Simonem Occhi 1741. fol. m. cum fig. *lig. Corio deaur.*

Bibliotheca Latina. *V.* Fabricius Albertus.

Bibliotheca Latina mediæ & infimæ ætatis. *V.* Fabricius Albertus.

Bibliotheca Manuſcriptorum omnium. *V.* Montfaucon.

Bibliotheca Marckiana. Hagæ-Comitum, *ſine Impreſſoris nomine*, 1712. 8. *lig. Holl.*

- - - alia Marckiana. Hagæ-Comitum 1727. 8. *ſine Typographi nomine. lig. Holl. cum pretiis.*

- - - Ejusd. ſeries Numiſmatum. *ib.*

Bibliotheca Medicea, quæ aſſervatur Florentiæ in Cœnobio D. Laurentii. Amſtel. per Jo. Janſonium 1641. 8. *lig. Holl.*

Bibliotheca Mediceo-Laurentiana Mſs. Orientalium. *V.* Assemanus.

Bibliotheca Jo. Jacobi Charroni Marchionis de Menars. Hagæ-Comitum, per Abraham de Hondt 1720. 8. *lig. Holl. cum pretiis.*

Bibliotheca Nummaria. *V.* Bandurius.

Bibliotheca Nummaria. *V.* Labbeus.

Bibliothecæ Patavinæ Publicæ & privatæ Manuſcriptorum. *V.* Tomasinus.

Bibliotheca Roſtgardiana, 8. *ſine Anno, & Impreſs. nomine. lig. Holl.*

Bibliotheca Sacra in binos ſyllabos diſtincta. *V.* le Long.

Bibliotheca Zaccariæ Sagredi. Ven. per Jo. Baptiſtam Albritium, 12. *ſine Anno. lig. Holl.*

Bibliotheca Sarraziana. Hagæ-Comitum, per Abrah. de Hondt 1715. 8. *lig. Holl.*

Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium. *V.* Argelatus.

Bibliotheca Sicula. *V.* Mongitor.

Bibliothecæ Venetæ Publicæ & privatæ Manuſcriptorum. *V.* Tomasinus.

Bibliotheca Gosvini Vilembroekii. Amſtelod. per Wetſtenios & Smith, 1729. 8. *lig. Holl.*

Bibliotheca Univerſitatis Lugduno-Batavæ, ordine Alphabetico diſpoſita a Wolferdo Senguerdio, Jacobo Gronovio, & Jo. Heyman. Lugd. Bat. per Petrum Vanderaa 1716. fol. *lig. Holl.*

Bibliotheca Gulielmi de Wilde.

H

Hagæ-Comitum, per Petrum de Hondt, 1730. 8. *lig. Holl.*

Bibliotheca Auguſti Quirini Rivini, præmiſſa ejus Vita, ſcripta ab Hermanno Mitweida. Lipſiæ, per Emanuelem Titium 1723. 8. *lig. Holl.*

Bibliotheca Joann. de Witt. Dordraci, per Theodocum Goris 1701. 12. *lig. Holl.*

Bibliotheca Caroli Mein & Moſys du Soul. Londini 1736. 8. *lig. Holl.*

- - - British Librarian, exhibiting a compendious review or abſtract of our moſt ſcarce, uſeful and valuable Books in all ſciences as well in Manuſcript, as in Print. London, printed for T. Osborne 1738. 8. *bound in Vellum*.

Bibliotheque Angloiſe, ou Hiſtoire Litteraire de la Grande Bretagne. *V.* de la Roche.

Bibliotheca Marquardi Gudii. Hamburgi 1706. 4. *ſine Impreſſoris nomine*. *lig. Holl.*

Bibliotheque des Auteurs de Borgogne. *V.* Papillon.

Bibliotheque des Auteurs qui ont écrit l' Hiſt. de la France. *V.* Duchesne.

Bibliotheque Britannique, ou Hiſt. des Ouvrages de la Grande Bretagne. à la Haye, chez Pierre d'Hondt 1733. a 1743. 8. vol. 20. *rel. en vel.*

Bibliotheque du Card. du Bois, recuillie ci devant par l' Abbé Bignon. à la Haye, chez Jean Swart 1725. 8. vol. 3. *rel. en velin. avec les prix*.

Bibliotheque du Feu Marechal Duc d'Eſtrées. à Paris, chez Jacques Guerin 1740. 8. gr. pap. *rel. en vel.*

Bibliotheque Françoiſe, ou Hiſt. Litteraire de la France. à Amſt. chez H. du Sauzet 1735. a 1741. 8. vol. 33. *rel. en velin.*

- - - Françoiſe. *V.* Goujet.

Bibliotheque des Hiſtoriens Eccleſiaſtiques. *V.* Du-Pin.

Bibliotheque Nouvelle, ou Hiſt. Litteraire des principaux Ecrits que ſe publient. à la Haye, chez Pierre Paupie 1738. a 1743. 12. vol. 15. *rel. en velin*.

Bibliotheque Orientale. *V.* Herbelot.

Bibliotheque Raiſonnée des Ouvrages des Savans de l'Europe de l'An 1728. juſqu' a l'An 1742. à Amſt. chez les Wetſtein & Smith 1728. a 1742. vol. 30. in 8. *rel. en velin.*

Bibliotheque Univerſelle, Choiſie, Ancienne, & Moderne. *V.* Le Clerc.

Bibran, Abrah. Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni* Tom. II.

Bichi, Annibale. Lettere III. a Paolo Foſcari. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere* lib. 2.

Bickerstaff, Iſaac. The Lucubrations reviſed and corrected by the Author. London 1712. vol. 5. in 12. *bound in Calf*.

Bidelli, Giulio. le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. I.

Bie, Cornelis de. Het Gulden Cabinet vande Edele Ury Schilder-Conſt, van Spaignien en Urancryck. Antuerpen by Jean Meyſſens 1662. 4. *leg. Oll.*

Bie, Jacques de. les Familles de la France illuſtrées par les Monumens de Medailles anciennes, & modernes. à Paris, chez Jean Camuzat 1636. fol. *rel. en veau dorè ſur tranche*.

Bietina, Jacopo da. Rime. *Stanno ne' Canti Carnaſcialeſchi*.

Bigolotti, Ceſare. Ragionamento dell' origine, e del progreſſo delle Matematiche fino al tempo di Euclide. *Sta nelle Proſe degli Arcadi*, Tom. III.

- - - Vita di Vitale Giordani. *Sta nelle Vite degli Arcadi*, Tom. III.

- - - le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. II. e Tom. VIII.

- - - *e nella ſcelta del Gobbi*, To. III.

Bilius, Andreas. Hiſtoria Mediolanenſis ab Anno 1404. ad 1431. *Exſt.*

in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſtor. Italiæ, Tom. IX.

- - - *& in Collect. Murat. Rer. Italic.* Tom. XIX.

BILLAUT, Adam. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſtes*, Tom. I.

BILLETTES. Deſcription d'une nouvelle maniere de Porte d'Ecluſe qu' on a pratiquée dans l'entrepriſe de la nouvelle navigation de la Seine. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An 1699.*

- - - deux manieres de Rouës à épuiſer l'eau. *ibid.*

BIMARD, Giuſeppe. Diſſertazione ſopra alcune nuove ſcoperte dell' antiche Medaglie. *Sta nelli Saggi di Diſſertazioni dell' Accadem. di Cortona*, Tom. III.

- - - Epiſtola Scipioni Maffejo. *Exſt. in Antiquitatib. Galliæ.*

- - - Altera eidem. *Exſt. in Theſaur. Inſcript. Muratorii*, Tom. I.

- - - Diſſertationes & Epiſtolæ. *ibid.*

BINASCHI, Filippo. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. I.

- - - Rime in lode di Geronima Colonna. *V.* SAMMARCO.

- - - Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime ſcelte di diverſi Autori*, T. I.

BINI, Gianfranceſco. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. II.

- - - Rime. *Stanno nelle Opere Burleſche del Berni* Ediz. di Fir. 1552. e 1555.

- - - *e nella ſcelta del Gobbi*, Tom. I.

- - - Capitoli. *Stanno nelle Rime del Berni*, lib. I. e II.

BINI, Giuſeppe. le Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi.*

- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, T. VI.

BINIUS, Severinus. Notæ in Anaſtaſium Bibliothecarium. *V.* ANASTASIUS.

BINO, Luigi. Lettera al Giolito. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere* lib. 2.

BIOGRAPHIA Claſſica. *V.* LIVES.

BION, Smyrnæus. Idyllia. *Exſt. in Collect. Henr. Stephani. V.* POETÆ.

- - - Ejusdem & Moſchi Idyllia, ex recenſione Nicolai Schwebelii cum ejusdem & Doctorum virorum Animadverſionibus. Venet. typis Jo. Baptiſtæ Paſchalii 1746. 8. *lig. Holl.*

BIONDO, Flavio. *V.* BLONDUS.

BIONDO, Michelangelo. Della nobiliſſima Pittura, della dottrina, e del modo di conſeguirla. in Ven. all' inſegna dell' Apolline, 8. in carta Turchina. *leg. Oll.*

- - - Traduzione della Storia delle Piante di Teofraſto. *V.* THEOPHRASTUS.

BIONDO, Scipione. Nuova Prudentia, 1536. dalla Caſapula del Biondo, *ſenza luogo*, 8. *leg. Oll.*

BIRAGO, Franceſco. Allegorie alla Geruſalemme liberata di Torquato Taſſo. *Stanno nel Tom. I. delle ſue Opere* Ediz. di Venezia.

BIRAGO, Giambattiſta. Hiſtoria del Regno di Portogallo. Lione 1644. 4. c. g. *ſenza nome di Stampatore. leg. Oll.*

- - - Le ſollevazioni di Stato de' ſuoi tempi. in Ven. per il Turrini 1653. 4. *Stanno nella Par. V. delle Iſtorie di Aleſſandro Zilioli. leg. Oll.*

BIRCH, Thomas. Collection of ſtate Papers of John Thurloe Secretary to Oliver and Richard Cromwell. London, printed for Thomas Woodward 1742. fol. vol. 6. *bound in Calf.*

BIRCOVIUS, Fabianus. Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. II.

BISACCIONI, Majolino. Iſtorie de' ſuoi tempi delle Guerre di Germania, dalla Pace di Lubecca, ſino a quella di Munſter l'Anno 1650. in Venez. per il Turrini 1653. 4. *leg. Oll. Stanno nella Par. IV. della continuazione delle Iſtorie di Aleſſandro Zilioli.*

- - - Deſcrizione degli Apparati Scenici di Giacomo Torelli. *V.* TORELLI.

BISAGNO, Franceſco. Trattato del-

la Pittura. in Ven. per li Giunti, 8. 1632. *leg. Oll.*

Biscioni, Anton-Maria. Vita di Anton-franceſco Grazzini, detto il Laſca. *V.* Grazzini.

- - - Annotazioni al Convito, ed alle Epiſtole di Dante. *V.* Dante. *Ediz. del Paſquali.*

Bisogni, Joſephus. Hiſtoria Hipponii, ſeu Vibonis Valentiæ, vel Montisleonis. Neapoli, per Felicem Muſcam 1710. 4. *lig. Holl.*

Bizarus, Petrus. Diſſertatio de univerſo Reipubl. Genuenſis ſtatu & adminiſtratione. *Exſtat in Grævii Theſ. Antiq. Italiæ*, Tom. 1.

- - - Reipublicæ Genuenſis Leges novæ Anno 1576. conditæ. *ibid.*

- - - Annales Senatus Populique Genuenſis. Antuerp. per Chriſtophorum Plantinum 1579. fol. *lig. Holl.*

- - - Carmina in laudem Hieronymæ Columnæ. *V.* Sammarco.

- - - Iſtoria delle Guerre d'Ungheria dall'Anno 1564. ſino al 1568. in Lione per Gulielmo Rovillio 1569. 8. *leg. Oll.*

Bizot. Hiſtoire metallique de la Republique d'Hollande. à Amſt. chez Pierre Mortier 1688. 8. vol. 2. avec fig. *rel. en velin.*

Bizzaro, Enrico. le Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi.*

Blackmore, Richard. a Collection of Poems on various ſubjects. London, printed by W. Wilkins 1718. 8. *bound in Calf.*

- - - Prince Arthur, an heroick Poem. London, printed for J. Tonſon 1714. 12. *bound in Calf.*

Blackwall A. the Sacred Claſſics defended and illuſtrated. London printed for C. Rivington 1727. 8. *bound in Calf.*

Blackwood, Adam. Martyre de Marie Stuart. *Exſt. inter Auctores qui de eadem ſcripſerunt. V.* Jebb.

Blamansaddi, Giuliano. Lettera intorno alla rinuncia del Cardinalato fatta da Flaminio del Taja, e Michelagnolo Ricci. *Sta nelle memorabili del Buliſon*, Tom. 1.

Blancardus, Nicandrus. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, To. 11.

Blanchard, M. Memoire ſur les Animaux reſpectez en Egypte. *Dans les Mem. des Inſcript.* Tom. IX.

- - - Diſcours ſur les Sybarites. *ibid.*

Bleau, Joan. Theatrum Belgicæ liberæ ac fœderatæ. Amſtel. 1648. apud Jo. Bleau, fol. Atl. *lig. Holl. deaur.*

- - - Theatrum Belgicæ Regiæ. Amſt. 1648. apud Jo. Bleau, fol. Atl. *lig. Holl. deaur.*

- - - Atlas Major, ou Geographie univerſelle, en la quelle la Terre eſt repreſentée dans des Cartes, & illuſtrée des deſcriptions. à Amſt. chez Jean Bleau 1667. fol. Atlant. vol. 12.

„ cet Exemplaire outre ſa rareté, „ pour étre en langue Françoiſe „ eſt très-magnifiquement enlumi- „ né avec de l'or &c.

Blon, J. C. le. Harmonie du Colóris dans la Peinture reduite en pratique Mecanique, avec des figures en couleur. London 4. *rel. en velin.*

Blondel François. Reſolutions des quatre principaux Problemes d'Architecture. *Dans le Tom. V. des Mem. de l'Accad. des Scienc.*

- - - quelques faits Hiſtoriques touchant ſon Livre de l'Art de jetter les Bombes. *ibid.* l'An 1700.

Blondellus, David. Epiſtola Chriſtophoro Arnoldo de Flavio Joſepho. *Exſt. in Tom. II. Joſephi Flavii* Edit. 1726.

Blondus, Flavius Forlivienſis. Roma Triumphans. fol. *lig. Holl.*

In fine ſic legitur:

Hoc Opus rectiſſime ſcriptum, per Bartholomæum Vercellenſem Bibliopolam, Brixiæ impreſſum fuit quam diligentiſſime Anno a Chriſtiana ſalute MCCCCLXXXII. *Benedicto Priolo, Humfredo Juſtiniano Patriciis Venetis, & Urbis, & Agri Brixiæ-*

ni Magiſtratibus perquam honeſtis.
Urbs antiqua tulit Vercellæ Bartholomæum;
Hoc qui impreſſit Opus. Brixia, noſce virum.
Quando quidem tibi non minus, ac ſibi profuit ille.
Præſtinet hunc librum plurima noſſe volens.

- - - de origine & geſtis Venetorum. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. v.

- - - Roma riſtaurata, ed Italia illuſtrata, tradotta da Lucio Fauno. in Ven. per Domenico Giglio, 8. 1558. *leg. Vitel.*

- - - i Faſti volgari. Ven. per Gualtero Scotto 1553. 8. *leg. Oll.*

Blotius, Hugo. Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. i.

Blount, Thomas. Fragmenta Antiquitatis; Antient Tenures of Land and Jocular cuſtoms of ſome mannors. London, printed by Richard Atkins 1679. 8. *bound in Calf.*

Blount, Thomas Pope. Cenſura celebrior. Auctorum. Londini per Chiswel 1690. fol. *lig. Holl.*

Blunt, Alexander. Geneva a Poem. London, printed for T. Payne 1729. 8. *bound in Vellum.*

Boatto Accademico deſioſo. le Thevolane, Poeſie. Ven. per Venturino Roffinelli 1542. 8. *leg. Oll.*

- - - l'Angelica. Poema. *ivi*, per lo ſteſſo, 1742. 8. *leg. Oll.*

- - - la Vita di S. Proſdocimo. Poema. *ivi.*

Bobali, Savino de'. Rime Amoroſe, Paſtorali, e Satire. in Ven. per Aldo 1589. 4. *leg. Oll.*

- - - le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. ii.

Boccaccius, Joannes de Certaldo. Genealogia Deorum Gentilium. Impreſſum Venet. per Vindelinum de Spira mcccclxxii. Nicolao Throno Duce, *cum miniatura in principio.* fol. *lig. Holl.*

- - - la ſteſſa, tradotta da Giuſeppe Betuſſi. in Ven. per Comin da Trino 1554. 4. *leg. Oll.*

- - - de Montibus, Sylvis, Fontibus &c. fol. Venet. mcccclxxiii. per Vindelinum de Spira. *lig. Holl.*

- - - tradotto in volgare da M. Nicolò Liburnio; aggiuntavi la Favola dell' Urbano dello ſteſſo Boccaccio. in Fir. per Filippo Giunti 1598. 8. *leg. Oll.*

- - - la Fiammetta, Prima Ediz. In fine:

mcccclxxii. *die* xxi. *Martii finis fuit Fiamete. Bar. Val. Patavus F. F. Martinus de ſeptem Arboribus.* 4. *leg. Oll.*

- - - la ſteſſa. in Ven. per Gabriel Giolito 1545. 8. *leg. Oll.*

- - - la ſteſſa. *ivi*, per il detto, 1562. 12. *leg. Oll.*

- - - Novellæ Centum, vulgo Decamerone. fol. *ſine loco.* (Vincentiæ) per Joannem Rhenenſem. Editio nitida. *lig. Holl.*

Leguntur hi verſus in fine:

Io ſon un cerchio d'or, che circoſcrive
Cento gemme leggiadre, in cui ſi ſtilla
Le oriental perle, ch'annoda e perfilla
Le Toſche lingue pellegrine e dive.
Però qual cerca l'ombre di ſue rive,
Mi colga impreſſo: che Amor mi poſtilla
Voſtre dolcezze: e par che ancor ſfavilla
Gioco e miſerie di qualunche vive.
Meſſer Giovan Boccaccio il primo Autore
Fu di mie Proſe, e di quel bel paeſe,
Che Marte venerò per degno onore.
Giovanni da Reno quindi m'impreſe
Con mirabile ſtampa: il cui fulgore
Dal ciel per grazia infra mortal diſceſe.
Se adunque di mio arneſe
Veſtir volete, i' ſuono ad ogni ſpirto
Il mio vulgar, ch'orna d'allor'e mirto.
mcccclxxviii.

Boccaccio, Giovanni. il Decamerone. in Ven. per Agoſtino de' Zanni da Porteſe 1518. fol. *leg. in Vitel.*

- - - lo ſteſſo, nuovamente corretto, con tre Novelle aggiunte. in Ven. nelle Caſe d'Aldo 1522. 4. *leg. Maroch. roſſo dor.*
- - - lo ſteſſo. in Firenze, per gli Eredi di Filippo Giunta, 1527. 4. *leg. Maroch. roſſo dor.*
- - - lo ſteſſo, con alcune Oſſervazioni di Paolo Rolli. Firenze 1527. 4. c. gr. (Londra 1725.) *leg. in Vitel.*
- - - lo ſteſſo. in Londra 1725. Ediz. del Rolli, 8. vol. 2. *leg. Maroch. roſſo dor.*
- - - lo ſteſſo, corretto, e con diligenza ſtampato. Fir. (Venezia 1729.) per gli Eredi di Filippo di Giunta 1527. 4. *leg. Maroch. roſſo.*
- - - lo ſteſſo, nuovamente corretto, Iſtoriato, e con diligenza ſtampato. in Ven. per Pietro Nicolini da Sabbio 1537. 8. *leg. Vitel dor.* interlineato.
- - - lo ſteſſo. *ivi*, per il detto, 1537. 8. *leg. Oll.*
- - - lo ſteſſo, noviſſimamente alla ſua vera e ſana lezione ridotto, con la dichiarazione de' vocaboli difficili, poſta in fine da Lodovico Dolce. in Ven. per Franceſco Bendoni, e Mapheo Paſini 1541. 4. *leg. Maroch. roſſo.*
- - - lo ſteſſo, nuovamente ricorretto da Antonio Brucioli, con la dichiarazione di più regole della lingua Toſcana. in Ven. per Gabriel Giolito 1542. 4. c. gr. *leg. Maroch. roſſo dor.*
- - - lo ſteſſo, nuovamente corretto per M. Antonio Brucioli. in Ven. a ſpeſe di Gabriel Giolito 1542. 16. *leg. Maroch. roſſo dor.*
- - - lo ſteſſo, corretto dall' Accademia Fiorentina, ſegnato co' Numeri corriſpondenti alle ricchezze della Lingua volgare di M. Franceſco Alunno. in Ven. per Paolo Gerardo, *ſenz' Anno*, 4. c. g. con Note eruditiſſime Mſs. *leg. Oll.*
- - - lo ſteſſo. *ivi*, per il detto. c. gr. *leg. Maroch. viol. dorato.*
- - - lo ſteſſo, emendato ſecondo gli antichi Eſemplari, con la diverſità di molti Teſti in margine, ed eſpoſizione de' luoghi difficili; con la Vita dell' Autore ſcritta da Franceſco Sanſovino. in Ven. per Gabriel Giolito 1546. 4. c. gr. *leg. Maroch. roſſo dor.*
- - - lo ſteſſo. *ivi*, per il detto, 4. 1548. *leg. Maroch. roſſo.*
- - - lo ſteſſo, *ivi*, per il detto, 4. 1550. *leg. Vitel dor.*
- - - lo ſteſſo, nuovamente alla ſua vera lezione ridotto, ed ornato di figure. Aggiunto un Indice de' vocaboli, e delle materie, compoſto da M. Lodovico Dolce. in Venezia per Gabriel Giolito 1552. 4. c. gr. *leg. Maroch. roſſo dor.*
- - - lo ſteſſo. *ivi*, per il detto, 12. 1552. *leg. Maroch. roſſo dor.*
- - - lo ſteſſo, nuovamente alla ſua intera perfezione, non meno nella ſcrittura, che nelle parole ridotto per Girolamo Ruſcelli, con le Annotazioni &c. dello ſteſſo. in Ven. per Vicenzo Valgriſio 1552. 4. *leg. Maroch. roſſo dor.*
- - - lo ſteſſo, emendato ſecondo gli antichi Eſemplari. in Ven. per Comin da Trino 1552. 8. *leg. Maroch. roſſo dor.*
- - - lo ſteſſo, nuovamente ſtampato, con una raccolta di tutte le Sentenze in queſta ſua Opera da lui uſate; aggiunte le Annotazioni tratte dalle Proſe del Bembo. in Lione, per Gulielmo Rovillio 1555. 16. *leg. Maroch. roſſo dor.*
- - - lo ſteſſo, alla ſua intera perfezione ridotto, e con dichiarazioni ed avvertimenti illuſtrato da Girolamo Ruſcelli. in Ven. per Vicenzo Valgriſi 1557. 4. *leg. Vitel dor.*
- - - lo ſteſſo, ricorretto in Roma, ed emendato ſecondo l'ordine del Concilio di Trento, e riſcontrato in Firenze co' Teſti antichi, ed alla ſua vera lezione ridotto da' Deputati di loro Altezze Sereniſs. in Fir.

nella Stamperia de' Giunti 1573. 4. *leg. Maroch. roſſo dor.*
„ In fine l'Eſculapio, ovvero il De-
„ camerone riſanato da Marco Dot-
„ to Mſs.
- - - lo ſteſſo, riſcontrato in Firenze co' Teſti antichi, ed alla ſua vera lezione ridotto da Lionardo Salviati. in Fir. per i Giunti 1587. 4. *leg. Maroch. roſſo dor.*
- - - lo ſteſſo. in Ven. per Aleſſandro de' Vecchi 1614. 4. *leg. Oll.*
- - - lo ſteſſo, ſiccome lo diedero alle Stampe li Sigg. Giunti l'Anno 1527. in Amſterd. *ſenza nome di Stampat.* 1665. 12. *leg. Vitel dor.*
- - - lo ſteſſo. in Amſterd. (Ginevra) 1679. 12. vol. 2. *leg. Vitel dor.*
- - - lo ſteſſo. in Amſterd. (Ginevra) 1703. 12. *leg. Maroch. roſſo dor.*
- - - lo ſteſſo. in Amſterd. (Napoli) *ſenza nome di Stampatore*, 1718. 8. vol. 2. *leg. Oll.*
- - - le même, traduit de l'Italien par M. Antoine le Maçon. à Lyon par Guillaume Roville 1558. 16. *rel. en veau.*
- - - le même, traduit par le même. à Lyon, par Jean le Fevre 1597. 12. vol. 2. *rel. en veau doré.*
- - - le même, avec les fig. de M. Romain de Hooge. à Amſterd. chez George Gallet 1699. 8. vol. 2. *rel. en velin.*
- - - Novelle XXVIII. ſcelte dal ſuo Decamerone. in Padova; per Giuſeppe Comino 1739. 8. c. g. *leg. Oll.*
- - - la Teſeide, Poema, con il Commento di Andrea Baſſi. PRIMA EDIZIONE.

In fine:

Hoc opus impreſſit theſſeide nomine dictum
Bernardo genitus bibliopola puer:
(Auguſtinus ei nomen:) cum Dux bonus urbem
Herculeus Princeps Ferrariam regeret:
MCCCCLXXV.

- - - Hiſtoria di Florio, e Bianzafiore, chiamata Philocolo. Impreſſo per Dominico da Veſpolate nell' Inclita Città di Milano MCCCCLXXVI.

Boninus Mombritius in Philocalum.

Philocalum quicumque legis, ne credito tantum
Quid Venus, aut quid ſit noſſe jocoſus Amor:
Fœcundas hominum dabitur cum moribus Urbes
Et rerum varias edidiciſſe vices.
Quam juvet, hiſtoria ſeries & fabula narrat
Seu quæ jam fuerint, ſeu nova forſan ames.
Tantum difficiles abſint: & mæſta ſequentes
Funera: quique oculis triſtia tæpa gerunt.
Iſta decet juvenes, juvenis, quam pagina, Lector,
Aſpicis. Annoſos non amat illa ſenes.

- - - il Filocolo (ovvero Filocopo) ridotto alla ſua vera lezione da M. Franceſco Sanſovino. in Ven. per Giovita Rapirio 1551. 8. *leg. Oll.*
- - - lo ſteſſo, ridotto alla ſua vera lezione, co' Teſti a penna. Fir. per Filippo Giunti 1594. 8. *leg. Oll.*
- - - l'Ameto. in Firenze, per gli Eredi Giunta 1529. 8. *leg. Oll.*
- - - lo ſteſſo, con la dichiarazione de' luoghi difficili di M. Franceſco Sanſovino. in Venez. per Gabriel Giolito 1558. 8. *leg. Oll.*
- - - lo ſteſſo, *ſenz' Anno, luogo, e nome di Stampat.* 8. *leg. Oll.*
- - - il Laberinto d'Amore. Ven. per Gabriel Giolito 1558. 8. *leg. Oll.*
- - - il Corbaccio. in Parigi, per Federigo Morello 1569. 8. *leg. Oll.*
„ vien anche chiamato: *il Labe-*
„ *rinto d'Amore.*
- - - Vita di Dante. *Sta con la Vita nuova di Dante*, Ediz. di Fir. 1576.
- - - *e nelle Edizioni di Dante del Comino, e Paſquali.*
- - - Caſi degli Uomini illuſtri, tra-

dotti di lingua Latina in volgare per M. Giuſeppe Betuſſi, con una nuova giunta di M. Franceſco Serdonati. in Fir. per Filippo Giunti 1598. 8. *leg. Oll.*

- - - Caſi delle Donne illuſtri, tradotti per il detto, con una nuova giunta di M. Franceſco Serdonati. Fir. per il detto, 1596. 8. *leg. Oll.*

- - - l'Amoroſa viſione &c. con l'Apologia di Girolamo Claricio, contro i detrattori della Poeſia del Boccaccio. in Milano, per il Zannotti 1521. 4. *leg. Oll.*

- - - due Lettere, una a Pino de' Roſſi, e l'altra a Fiammetta. *Stanno nelle Lettere del Porcacchi.*

- - - *e nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. I.

- - - *e nella raccolta di Paolo Manuzio*, Tom. I. e II.

- - - *e nella raccolta del Sanſovino.*

- - - Eclogæ. *Exſt. inter Bucolic. Auctores.*

Boccalini, Trajano. Pietra del Paragone. in Cosmopoli, per Cornelio Laſt 1664. 16. *leg. Oll.*

- - - li Ragguagli di Parnaſo. in Amſterd. per Gio. Bleau 1669. 12. vol. 2. *leg. Oll.*

- - - li detti. in Ven. per gli Eredi di Gio. Guerigli 1630. 4. vol. 3. *leg. Oll.*

- - - Bilancia politica di tutte le ſue Opere, con gli Avvertimenti di Lodovico du May. Caſtellana, per Gio. Ermanno Widerhold 1678. 4. vol. 3. *leg. Oll.*

Boccarini, Gulielmo. del Senato Veneto libri due in ottava Rima. in Ven. per Domenico Farri 1583. 4. *leg. Oll.*

Boccarino, Bernardino. le Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. I.

Bocchi, Franceſco. Deſcrizione della Statua di S. Giorgio, del Donatello. in Fir. per Giorgio Mareſcotti 1584. 8. *leg. Oll.*

- - - Diſcorſo della maggioranza del primo Guerriero. *ivi*, per il detto, 1573. 4. *leg. Oll.*

- - - Lezione ſopra l'Uomo da bene. *Sta nel Tom. II. delle Proſe Fiorent.*

Bocchi, Ottavio. Oſſervazioni ſopra un antico Teatro ſcoperto in Adria. in Ven. per Simone Occhi 1739. 4. con fig. *leg. Oll.*

- - - *e nelli Saggi di Diſſertazioni dell' Accademia di Cortona*, Tom. I.

Bocchier. Lettre au Marquis Scipio Maffejus. *V.* Galliæ Antiquitates.

Bocchius, Achilles. Symbolicarum quæſtionum lib. v. Bononiæ in Ædibus Novæ Accademiæ, 1555. 4. cum fig. *lig. in Corio.*

Boccia, Bernardino della. Rime. *Stanno ne' Canti Carnaſcialeſchi.*

Boccone, Paolo. Muſeo di Piante rare della Sicilia, Malta, Corfica, Italia &c. in Ven. per Gio. Battiſta Zuccato 1697. 4. con fig. *leg. Vitel.*

Bochartus, Samuel. Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. v.

Bockenhoffer, Joan. Philip. Relatio de Typographiæ inventione. *Exſtat in Tom. II. Monum. Typogr. Wolfii.*

Bodino, Giovanni. la Repubblica, tradotta dal Franceſe in Italiano da Lorenzo Conti. in Genova, per Girolamo Bartoli 1588. fol. *leg. Oll.*

- - - Demonomania degli Stregoni, tradotta dal Franceſe da Hercole Cato. in Ven. per Aldo 1592. 4. *leg. Oll.*

Boeclerus, Joannes Henricus. Diſſertatio de Legione Romana. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. Roman.* T. x.

- - - Diſſert. de Scriptoribus Græcis & Latinis ab Homero ad initium Sæculi xvi. *Exſt. in Gronov. Theſ.* Tom. x.

- - - Oratio, de Typographiæ divinitate. *Exſt. in Tom. II. Monum. Typograph. Wolfii.*

- - - Epiſtolæ Chriſtophoro Arnoldo de Flav. Joſepho. *Exſt. in Tom. II. Joſephi Flav.* Edit. 1726.

Boerhaave. Memoire ſur le Mercure. *Dans les Mem. de l'Accad. des Sciences l'An* 1734.

Boethius, Anicius Manlius Severinus. de Conſolatione Philoſophiæ lib. v. Interpretatione & Notis illuſtravit Petrus Callyus, in uſum Ser. Delphini. Lutetiæ Pariſ. per Lambertum Roulland 1680. 4. *lig. Gall.*

- - - de Conſolatione Philoſophiæ lib. v. ad optim. editionum fidem recenſiti. Patavii, per Joſephum Cominum 1721. 8. *lig. Holl.*

- - - *& in Collect. Michaelis Mattaire*, Tom. II.

- - - e tradotto in lingua Italiana da Coſimo Bartoli. in Fir. per Lorenzo Torrentino 1551. 8. c. g. *leg. Oll.*

- - - e tradotto di lingua Latina in lingua volgare Fiorentina da Benedetto Varchi. *ivi*, per Giorgio Mareſcotti 1572. 12. *leg. Oll.*

- - - lo ſteſſo. *ivi*, per Filippo Giunti 1589. 8. *leg. Oll.*

Boethius, Hector. de Animantibus Regni Scotiæ. *V.* Respubl. Scotiæ & Hiberniæ.

- - - de Scotorum moribus. *ibid.*

- - - de Commerciis Scotorum. *ibid.*

Boetio di Antonio, Poemi due delle coſe dell' Aquila dall' Anno 1363. a 1382. *Sta nelle Antichità d'Italia del Muratori*, Tom. VI.

Boetio di Rainaldo. Poema delle coſe dell' Aquila, *ivi*.

Boetzelarius, Baro Gedeon. Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. II.

Bojardo, Matteo-maria. Orlando innamorato, con l'aggiunta di tre Libri di Nicolò degli Agoſtini; riformato per M. Lodovico Domenichi, con gli Argomenti e Figure accomodate al principio di ogni Canto. Ven. per Girolamo Scotto 1545. 4. c. g. *leg. Oll.*

- - - lo ſteſſo, rifatto di nuovo da M. Franceſco Berni. *ivi*, per gli Eredi di Luc'Antonio Giunta 1541. 4. *leg. Maroch. roſſo. dor.*

- - - lo ſteſſo, rifatto da Franceſco Berni; aggiunte in queſta Edizione molte Stanze. *ivi*, per li detti, 1545. 4. *leg. Oll.*

- - - le Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. I. e II.

- - - *e nelle Rime ſcelte del Gobbi*, Tom. I.

- - - Capitoli ſopra il Timore, Geloſia, Speranza, Amore, e Bellezza. *V.* Canisio Egidio.

- - - Traduzione d'Erodoto. *V.* Herodotus.

- - - Traduzione in Italiano della Storia Imperiale di Riccobaldo Ferrareſe. *V.* Riccobaldus.

Boileau, Nicolas Deſpreaux. Les Oeuvres avec les Eclairciſſemens Hiſtoriques donnez par lui même, enrichies des Figures gravées par Bernard Picart. à Amſt. chez David Mortier 1718. fol. vol. 2. gr. pap. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

- - - Oeuvres diverſes avec le Traité du ſublime traduit du Grec de Longin & des Reflexions critiques ſur ce Rheteur. à Paris 1694. vol. 2. 8. *rel. en veau.*

- - - les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſtes*, Tom. I.

- - - the Lutrin, translated into English by N. Rowe. London printed for E. Curll. 1714. with Cuts, 8. *bound in Vellum.*

- - - Traduction de Longin. *V.* Longinus.

Boindin, Nicolas. Diſcours ſur les Tribus Romaines &c. *Dans les Memoir. des Inſcript.* Tom. I. & IV.

- - - Diſcours ſur la forme & conſtruction du Theatre des Anciens &c. *ibid.* Tom. I.

- - - Diſcours ſur leurs Maſques & les habits de Théatre. *ibid.* Tom. IV.

Boispreaux, M. de. (Traduction de l' Italien de l') Hiſtoire de Nicolas Rienzy, Chevalier, Tribun, & Senateur de Rome. à Paris, chez David l'ainé 1743. 12. *rel. en velin.*

BOISSARD, Janus Jacobus. Antiquitates Romanæ, cum figuris ære inciſis a Theodoro de Bry. Francofurdii per Joan. Saurum 1597. fol. Par. VI. vol. 4. Tom. II. *lig. Holl.*

- - - de Divinatione, & magicis præſtigiis, cum fig. ære inciſis a Theodoro de Bry. Oppenhemii per Hieron. Gallerum, *ſine Anno*, fol. *lig. Holl.*

BOIVIN, Joannes a Villanova. Lucubrationes in Nicephorum Gregoram. *V.* GREGORAS.

- - - Vita Petri Pithœi. *Exſtat in Hiſt. Thuani*, Edit. Lond. T. VII.

- - - Diſſertation ſur la Vieilleſſe heroique, ou ſur les Vieillards d'Homere. *Dans les Mem. des Inſcript.* Tom. II.

- - - Remarques ſur l' Anthologie Mſ. qui eſt à la Bibliotheque du Roy. *ibid.*

- - - Diſſertation ſur Jupiter Caſius. *ibid.*

- - - Chronologie de l'Odyſsée. *ibid.*

- - - Diſſertat. hiſtorique ſur la Biblioth. du Louvre. *ibid.*

- - - Vie de Chriſtine de Piſan, & de Thomas de Piſan ſon pere. *ibid.*

- - - Diſſertation Hiſtorique intitulée : *La Querelle des Philoſophes du* XV. *Siecle. ibid.*

- - - Diſcours ſur Ariſtophane. *ibid.* Tom. IV.

- - - Corrections dans les Odes Grecques de Denys. *ibid.* Tom. V.

- - - Diſcours ſur l' Oedippe de Sophocle. *ibid.* Tom. VI.

- - - Syſteme d'Homere ſur l'Olympe. Tom. VII.

BOIVIN, Louis. Hiſtoire de la Reine Zarine, & de Stryangée. *Dans les Mem. des Inſcript.* Tom. II.

- - - Diſſertation ſur un fragment de Diodore de Sicile. *ibid.*

- - - Explication d'un endroit de Denys d'Halicarnaſſe. *ibid.*

- - - Diſſertation pour expliquer la Chronologie de Denys d' Halicarnaſſe. *ibid.*

- - - Epoque de Rome ſelon Denys d'Halicarnaſſe. *ibid.*

- - - Diſſertation ſur un endroit de Cenſorin. *ibid.*

- - - Diſſertation ſur Jeroboam-Jéſoz XIII. Roy d'Iſrael. *ibid.* To. IV.

BOIZARD, J. Traité des Monoyes, de leurs circonſtances & dependances. à la Haye, chez Chrétien Van-Loon 1714. vol. 2. in 12. *rel. en veau.*

BOLDRINI, Giovanni. Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi.*

BOLLANDUS, Joannes. Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. II.

BOLLEVILLE, Prieur de. De l' inſpiration des Livres ſacres, avec une reponſe au Livre intitulé : *Defenſe des ſentimens de quelques Theologiens ſur l' Hiſt. Critique du vieux Teſtament.* à Rotterd. chez Reinier Leers 1699. 4. vol. 2. *rel. en velin. V.* SIMON.

BOLOGNETI, Franceſco. Stanze. *Stanno nella raccolta delle Stanze di diverſi del Dolce*, Tom. I.

BOLOGNI, Girolamo. Dell' origine della Città di Trevigi, e degli Uomini illuſtri di eſſa. *Sta nel Supplemento del Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. II.

BOMBACI, Gaſparo. Iſtorie di Bologna. in Bologna, per Gio. Battiſta Ferroni 1666. 4. *leg. Oll.*

BOMBARDINUS, Antonius. de Carcere, & antiquo ejus uſu, cum Annotationibus. *Exſt. in Supplem. Poleni Grævii & Gronov.* Tom. III.

BOMIE. des Forces Centripetes & centrifuges. *Dans les Memoir. de l'Accad. des Sciences de l'An* 1707.

- - - Difficulté contre le Syſteme des Planetes, de M. Villemot. *ibid.*

- - - Proprietès de la Tractrice. *ibid.* 1712.

BON, Nicolaus. Epiſtolæ II. ad Jacobum Sponium. *Exſt. in Gronovii Theſ. Græcar. Antiquit.* Tom. VII.

BONA, Scipione della. Ragguagli della Città d'Avellino. in Trani, per Lorenzo Valerj 1656. 4. *leg. Oll.*

Bonacciuoli, Alfonſo. Traduzione di Pauſania. *V.* Pausanias.

Bonaccorsi, Maria. le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. iv.

Bonaccursius, Philippus. *V.* Callimachus, Philippus.

Bonagente, Annibale. Rime in lode di Geronima Colonna. *V.* Sammarco.

Bonaguida, Loffo. Ballata. *Sta con li Rimatori antichi*.

Bonamy, Pierre Nicolas. Vie de Demétrius de Phalere. *Dans les Memoir. des Inſcript.* Tom. viii.

- - - Diſſertation ſur les Sentiments des anciens Philoſophes ſur la pluralité des Mondes. *ibid.* Tom. ix.

- - - Diſſertation ſur la Bibliotheque d'Alexandrie. *ibid.*

- - - Deſcription de la Ville d'Alexandrie, & de la Guerre de Cæſar. *ibid.*

- - - Recherches ſur la vie d'Empedocles. *ibid.* Tom. x.

- - - Diſſertation ſur l'origine des Loix des xii. Tables. *ibid.* To. xii.

- - - Recherches ſur l'Hiſtorien Timagénes. *ibid.* Tom. xiii.

- - - ſur la celebrité de la Ville de Paris. Tom. xv.

Bonanni, Giacomo. l'antica Siracuſa illuſtrata. Meſſina, per Pietro Brea 1624. 4. *leg. Oll.*

- - - & in Palermo, per Gio. Battiſta Aiccardo 1717. fol. con fig. *leg. Oll.* (Edizione accreſciuta.)

- - - ejusdem & Columnæ Syracuſarum illuſtratarum libri duo, Latine vertit ſuisque Animadverſionibus auxit Sigebertus Havercampus. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Siciliæ*, Tom. vii. & x.

Bonannus, Philippus. Templi Vaticani Hiſtoria. Romæ, per Felicem Cæſarettum 1696. fol. car. m. *lig. Holl.*

- - - Numiſmata Pontificum Romanorum a Martino V. ad Ann. 1699. Romæ, per Dominicum Antonium Herculem 1699. fol. vol. 2. *lig. Holl.*

- - - Gabinetto Armonico. in Roma per Giorgio Placho 1723. 4. con fig. *leg. Oll.*

Bonannus, Vincentius. Carmina in laudem Hieronymæ Columnæ. *V.* Sammarco.

Bonarelli, Guidubaldo. Filli di Sciro, Favola Paſtorale. in Ferrara, per Vittorio Baldini 1607. 4. c. gr. con fig. *leg. Oll.*

- - - la ſteſsa: aggiuntovi un Elogio Iſtorico dell'Autore. in Parigi, per Claudio Cramoiſy 1656. 4. *leg. Vitel dor.*

- - - Diſcorſi in difeſa del doppio Amore della ſua Celia. in Ancona per Marco Salvioni 1612. 4. *leg. Oll.*

Bonarelli, Proſpero. il Solimano, Tragedia. in Fir. per Pietro Cecconcelli 1620. 4. *leg. Oll.* con le figure del Callot.

- - - *e nel Teatro Italiano*, Tom. iii.

Bonaventura Santo. la Filomena, tradotta in terza Rima da F. Jacomo da Porto. *V.* Porto.

Bonaverti, Michelangelo. Deſcrizione del Poema Mont' Oliveto di Torquato Taſſo. in Ferrara, per Vittorio Baldini 1605. 4. *leg. Oll.*

Bonciani, Franceſco. Orazione in lode di Gio. Battiſta Adriani. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. i.

Bonciarius, Marcus Antonius. Epiſtola. *Exſtat in Collect. Burmanni*, Tom. ii.

Boncompagnus, Flor. de obſidione Anconæ Ann. 1172. a Friderici I. peracta copiis. *Exſtat in Murat. rerum Italic. Script.* Tom. vi.

Bondelmontibus, Chriſtophor. de. Deſcriptio Urbis Conſtantinopoleos cum Notis Caroli Du-change. *Exſt. cum Cinnamo.*

Bonducci, Andrea. Traduzione di un Poema ſopra Newton, di Gio. Tompſon. *V.* Tompson.

- - - Traduzione in verſo Toſcano del Riccio Rapito di Aleſſandro Pope. *V.* Pope.

Bonefonius, Joann. Carmina. Lon-

dini, per Jacobum Tonſon 1720. 12. *lig. Holl.*

Bonfadius, Jacobus. Annales Genuenſes ab Anno 1528. ubi deſinit Ubertus Folieta ad Annum 1550. aucti a Bartholomæo Paſchetto. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. Italiæ*, Tom. i.

- - - i medeſimi, tradotti da Bartolomeo Paſchetti. Genova, per Girolamo Bartoli 1597. fol. *leg. Oll.*

- - - Traduzione della Miloniana di Cicerone. *Sta nella Raccolta delle Orazioni del Sanſovino* Par. ii.

- - - le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte raccolte dal Dolce*, Tom. i.

- - - *e nelle Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. i.

- - - *e nella ſcelta del Gobbi*, Tom. i.

- - - Lettere. *Stanno nelle Lettere raccolte dal Dolce.*

- - - *e nella nuova ſcelta di Lettere*, Tom. i. e ii.

- - - Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce* Par. i.

- - - Capitolo. *Sta nella Selva delle coſe piacevoli del Zabatta.*

Bonfilius. *V.* Constantius.

Bonfrerius, Jacobus. Onomaſticon Urbium & locorum Sacræ Scripturæ, recenſuit & Animadverſionibus ſuis auxit Joannes Clericus; acceſſit huic Editioni Brocardi Monachi deſcriptio Terræ Sanctæ. Amſt. per Wetſtenios 1711. fol. c. m. cum fig. *lig. Holl.*

- - - Interpretatio Latina & Notæ in Euſebii Cæſarienſis Onomaſticon. *V.* Sanson.

Bongarsius, Jacobus. Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. ii.

Bonifacio, Dragonetto. le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, T. ii.

Bonifacio, Giovanni. Iſtoria Trivigiana. in Trevigi, per Domenico Amici 1592. 4. *leg. Oll.*

- - - la ſteſſa (Ediz. accreſciuta) in Ven. per Gio. Battiſta Albrizzi, 4. 1744. c. g. *leg. Oll.*

- - - Orazione per traſportare in Rovigo il Corpo di S. Bonifacio. *ivi*, per il detto, 1624. 4. *leg. Oll.*

- - - altra Orazione per drizzare una Statua a Celio Riccherio Rodigino. *ivi*, per il detto, 1624. 4. *leg. Oll.*

- - - (ſotto nome di Pier' Antonio Salmone). Difeſa dell' Orazione di Gio. Bonifacio contro Giambatiſta Guarini per il traſporto a Rovigo del Corpo di S. Bellino. in Parigi 1609. 4. *leg. Oll.*

- - - l' Ercole. Dialogo de' Nomi, che a' figliuoli ſi deono imporre. Rovigo, per il detto 1624. 4. *leg. Oll.*

- - - due Lezioni ſopra un Sonetto del Petrarca. *ivi*, per il detto, 1624. 4. *leg. Oll.*

- - - Componimenti Accademici. in Rovigo, per Daniel Biſuccio 1625. 4. *leg. Oll.*

- - - Rime in lode di Antonio Collalto. *Sta nella raccolta di Giovanni dalla Torre.*

- - - de Epitaphiis componendis Opus. Rhodigii, per Danielem Bixuccium 1629. 4. *lig. Holl.*

Bonifacio, Riccardi Co. a S. Vita. (incerto Auctore). *Exſtat in Albertini Muſſati Hiſt.*

- - - *& in Tom. V. Antiquit. & Hiſt. Italiæ Grævii.*

Bonifacius VIII. Bullæ iv. *Stanno nella Storia del Campi*, Tom. iii.

Bonifacius, Balthaſſar. de Archiviis. *Exſt. in Supplem. Poleni Grævii & Gronovii*, Tom. i.

- - - Excerpta de Romanæ Hiſtoriæ Scriptoribus. Ven. per Antonium Pinellum 1627. 4. *lig. Holl.*

- - - de majoribus Venetorum Comitiis & Judiciis capitalibus Epiſtolæ duæ. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Siciliæ*, Tom. v.

- - - *& cum Gaſpare Contareno. V.* Contarenus.

- - - Lettera a Marc'Aurelio Severino. *Sta in quelle del Bulifon*, T. ii.

Bonincontri, Laurentius. Hiſtoria Sicula, collegit, illuſtravit, & edidit Jo. Lamius. Flor. per Petrum

Cajetanum Viviani 1739. 1740. 8. vol. 3. *lig. Holl.*

- - - Annales ab Anno 1360. ad 1458. *Exſt. in Collect. Murator. Rer. Ital. Scriptor.* Tom. XXI.

BONINI, Enea Antonio. le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. V.

- - - *e nella ſcelta del Gobbi*, Tom. IV.

BONINI, Froſino. le Rime. *Stanno ne' Canti Carnaſcialeſchi*.

BONIS, Ignazio de. le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VII.

BONOLI, Paolo. Iſtoria della Città di Forlì. in Forlì, per li Cimatti e Saporetti 1661. 4. *leg. Oll.*

BONOME, Giuſeppe. Allegoria ſopra l'Arioſto. *Sta nell' Arioſto del Porro.*

- - - *e nell' Edizione di Venezia* 1584.

BONSI, Lelio. Lezione ſopra il Sonetto del Petrarca: *L'aſpettata virtù, che 'n noi fioriva. Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. II.

- - - Lezioni ſopra Dante. *ivi*.

- - - Lezione ſopra un Sonetto del Petrarca: *Pommi ove 'l Sole occide i fiori, e l'erba*. ivi.

BORBONE, Nicolò da. Cronaca delle coſe dell'Aquila, dall'Anno 1363. a 1382. *Sta nell' Antichità d'Italia del Muratori*, Tom. VI.

BORBONI, Gio. Andrea. Trattato delle Statue. in Roma, per Giacomo Fei 1661. 4. c. gr. *leg. Maroch. roſſo dor.*

BORDINUS, Joannes Franciſcus. Elegia ad Michaelem Mercatum. *Exſt. in Mercat. de Obeliſco Rom.*

BORELLI, Jean Alphonſe. Avis ſur les grandes Lunettes. *Dans les Mem. de l'Accad. des Sciences*, Tom. X.

- - - Lettre ſur la Longitude. *ibid.*

- - - de la dilatation & le reſſerrement des Tuïaux de Verre plongès dans des Tuïaux de Liqueurs chaudes & froides. *ibid.* l'An 1705.

- - - Inventa nova Machinæ Urinatoriæ. *Exſt. in Actis Erudit. Lipſienſibus*, *Ann.* 1683.

BORGARUCCIO, Borgarucci. Aggiunta alla deſcrizione d'Italia di Leandro Alberti. *V.* ALBERTI.

BORGHERINI, Gio. Battiſta. Orazione in lode di S. Filippo Neri. *Sta nel Tom. I. delle Proſe Fiorentine.*

- - - Lezione ſopra il comporre delle Novelle. *ivi*, Tom. II.

BORGHESI, Bernardino. Traduzione del lib. III. dell' Eneide di Virgilio. *V.* VIRGILIUS.

BORGHESI, Diomede. Rime in lode di Geronima Colonna. *V.* SAMMARCO.

BORGHESI, Flaminia. le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. III.

- - - *e nella raccolta delle Rimatrici viventi.*

BORGHETTI, Flaminio. Rime in lode di Siſto V. *Sta nella raccolta del Coſtantini.*

BORGHI, Aleſſandro. le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. IV.

- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, T. VI.

BORGHINI, Maria Selvaggia. le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. IV.

- - - *e nella ſcelta del Gobbi*, Tom. IV.

- - - *e nella raccolta delle Rimatrici viventi.*

BORGHINI, Rafaello. il Ripoſo, in cui della Pittura e della Scoltura ſi favella, e delle più famoſe Opere loro ſi fa menzione. in Firenze, per Giorgio Mareſcotti 1584. 8. *leg. Oll.*

- - - lo ſteſſo. Edizione migliorata da Anton-maria Biſcioni. in Fir. per Michele Neſtenus 1730. 4. *leg. Oll.*

BORGHINI, Vincenzio. li Diſcorſi dell' origine di Firenze, della Toſcana, e ſue Città &c. in Fir. per li Fratelli Giunti 1584. 1585. 4. c. g. vol. 2. *leg. Maroch. roſſo dor.*

BORGIA, Aleſſandro. Iſtoria della Chieſa e Città di Velletri. in Nocera per Antonio Mariotti 1723. 4. *leg. Oll.*

Borgianelli, Franceſco. Traduzione in Rima delle Opere d'Orazio. *V.* Horatius.
- - - Traduzione delle Piſtole d'Orazio. *Sta nella raccolta de' Poeti di Milano*, Tom. ix.
Borgiassi, Franceſco. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, T. viii.
Borgogni, Gherardo. Rime in lode di Siſto V. *Sta nella raccolta del Coſtantini*.
Borionus, Antonius. Collectanea Antiquitatum Romanarum, a Rudolphino Venuti Notis illuſtrata. Romæ per Rochum Bernabò 1736. fol. c. m. *lig. Holl.*
Borrichius, Olaus. de antiqua Urbis Romæ facie. *Exſtat in Grævii Theſ. Antiq. Romanar.* Tom. iv.
Borro, Girolamo. del fluſſo e rifluſſo del Mare, e dell' inondazione del Nilo. in Fir. per Giorgio Mareſcotti 1577. 8. *leg. Oll.*
Borromeo, Anton-maria. Vita del Card. Tomaſi. in Ven. per Giacomo Tomaſini 1713. 8. *leg. Oll.*
Borsetti, Ferrante. Canto ottavo del Bertoldo *Ediz. di Bologna*.
Borsieri, Girolamo. Supplemento alla Nobiltà di Milano del Morigi. *V.* Morigi.
Borso, Gio. Pietro. Rime in lode di Antonio Collalto. *Stanno nella raccolta di Giovanni dalla Torre*.
Bos, Joannes Baptiſta du. Animadverſiones ad Nicolaum Bergerium de viis Romanorum. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. Romanar.* Tom. x.
Boscan, las Obras, y algunas de Garcilaſſo de la Vega. en Anvers en Caſa de Pedro Bellero 1597. 12. *enq. in Perg.*
Boscha, Petrus Paulus. de origine & ſtatu Bibliothecæ Ambroſianæ libri v. *Exſt. in Grævii Theſ. Italiæ*, Tom. ix.
Boschini, Marco. il Regno di Candia delineato, & intagliato dallo ſteſſo. Ven. 1651. fol. c. g.
- - - la Carta del Navegar Pittoreſco. Ven. per il Baba 1660. 4. c. g. con fig. *leg. Oll.*
- - - i Giojelli Pittoreſchi della Città di Vicenza. in Ven. per Franceſco Nicolini 1676. 12. *leg. Oll.*
- - - Deſcrizione di tutte le Pitture della Città di Venezia, e dell' Iſole vicine. in Ven. per Pietro Baſſaglia 1733. 8. *leg. Oll.* (Ediz. accreſciuta).
Boschius, Joh. Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. ii.
Boscq, M. du. la Donna Oneſta, tradotta dal Franceſe. in Padova, per il Manfrè 1742. 8. c. g. *leg. Oll.*
Bose, Georgius Matthias. Secularia Torricelliana. *Exſt. in Collectione Opuſc. Calogerà*, Tom. xxxii.
Bosellini, Franceſco. Spiegazione della luce Boreale. *Sta nella Racc. degli Opuſc. del Calogerà*, To. xvii.
Bosio, Antonio. Roma ſotterranea, accreſciuta dal Padre Giovanni Severani. in Roma, per Lodovico Grignani 1650. 4. car. gr. con fig. *leg. Oll.* Ediz. accreſciuta.
Bosio, Giacomo. Iſtoria della Sacra Religione, e Militia di S. Gio. Geroſolimitano. in Ven. per Girolamo Albrizzi 1695. fol. Par. i. c. g. *leg. Oll.*
- - - Parte Seconda. in Roma, per Gulielmo Facciotto 1630. fol. c. g. *leg. Oll.*
- - - Parte Terza. in Napoli, per Domenico Antonio Parrino 1684. fol. c. g. *leg. Oll.*
Bosio, Paolo. Rime in lode di Geronima Colonna. *V.* Sammarco.
Bosius, Joannes Andreas. de Pontifice Maximo Romæ veteris. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. v.
- - - de Pontificatu maximo Romanorum Imperatorum. *ibid.*
- - - Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. v.
- - - Eclairciſſements ſur quelques

endroits de ſon Ouvrage de Summis Pontificibus. *Dans l' Hiſt. des Inſcript.* Tom. IX.

BOSIUS, Lambertus. Notæ in Ariſtidem. *Edit. Oxonii* 1722.

BOSIUS, Simeon. Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. II.

BOSQUILLON, l'Abbé. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſtes*, Tom. II.

BOSSE, F. Traité des manieres de deſſiner les ordres de l'Architecture antique en toutes leurs parties. à Paris chez l'Auteur 1664. fol. gr. pap. *rel. en veau*.

- - - Moyen univerſel de pratiquer la proſpective ſur les Tableaux ou Surfaces irregulieres, & quelques particularitès concernant la Graveure en Taille-douce. à Paris, 8. 1653. *rel. en veau*.

- - - Traité des manieres de graver en Taille-douce ſur l'airain par le moyen des eaux Fortes. à Paris, chez Pierre des-Hayes, 8. *rel. en vel.*

BOSSI, Girolamo. Genealogia della Caſa d' Auſtria, in ottava Rima. Ven. per li Fratelli Seſſa, 1560. 4. *leg. Oll.*

- - - Rime in lode di Geronima Colonna. *V.* SAMMARCO.

BOSSIUS, Donatus. Geſtorum, Dictorumque memorabilium, & temporum, ac conditionum, ac mutationum humanarum ab Orbis initio uſque ad ejus tempora. Mediolani MCCCCXCII. fol. per Antonium Zarotum Parmenſem, ad impenſas Auctoris. *Editio ſingularis. lig. Holl.*

,, Liber cognitus ſub titulo: *Chro-*
,, *nica Boſsiana*.

BOSSIUS, Hieronymus. de Toga Romana Commentarius. *Exſt. in Theſ. Antiq. Rom. Jacobi Sallengrii*.

- - - Iliacus, ſive de Siſtro opuſculum, *ibid.*

- - - Janotatius, ſive de Strena. *ibid.*

- - - de Senatorum Lato-Clavo obſervationes novæ antiquæ in Syntagmata XIX. tributæ. *ibid.*

BOSSIUS, Matthæus. de inſtituendo Sapientia animo diſputationes VIII. IN MEMBRANA, cum ſingulis Litteris initialibus, auro depictis, 4. *lig. Holl.* in fine:

Opus hoc impreſſum eſt quam accuratiſſima fide & diligentia licuit, ſano diſtinctoque charactere a Platone de Benedictis. Bonon. MCCCCXCV. *octavo Idus Novembris*.

- - - ejuſdem ſermo de Paſſione Salvatoris. *in Membrana*, 4. *lig. Holl.*
in fine:
Impreſſum Bononiæ per Platonem de Benedictis de Bononia MCCCCXCV. *tertio Idus Novembris*.

BOSSUET, Jacques Benigne. Recueil des Oraiſons funebres. à Paris, 12. 1689. *rel. en veau*.

- - - les Oeuvres contenant tout ce qu' il à écrit ſur differents ſujets. Argentine (à Veniſe) aux depens de Jean Baptiſte Albrizzi 1736. a 1742. 4. gr. pap. vol. 5. avec fig. *rel. en velin*.

- - - Diſcorſo ſopra l'Iſtoria Univerſale. Ven. per Paolo Baglioni, 12. 1712. *leg. Oll.*

BOTERO, Giovanni. della Ragione di Stato, e delle cauſe della grandezza delle Città. in Venez. per i Gioliti 1598. 8. *leg. Oll.*

BOTTARI, Giovanni. Raccolta, e ſpiegazione delle Scolture e Pitture ſagre, eſtratte da i Cimiterj di Roma, pubblicate già dagli Autori della Roma-ſotterranea. in Roma, nella Stamperia Vaticana 1737. fol. c. gr. con fig. *leg. Oll.*

- - - Lettera al P. Agoſtino Orſi. *Sta nella Storia di Barlam e Gioſafatte*.

- - - Lezioni tre ſopra il Tremuoto. *Sta nella raccolta degli Opuſcoli del Calogerà*, Tom. VIII.

BOUGUER. Methode d' obſerver ſur Mer la hauteur des Aſtres, piece qui a remportè le prix l'An 1729.

Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences.

- - - d'obſerver en Mer la déclinaiſon de la Bouſſole. Piece qui a remportè le prix l'An 1731. *ibid.*

- - - Obſervation ſur le mouvement curviligne des Corps dans les milieux qui ſe meuvent. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An* 1731.

- - - ſur les Courbes de pourſuite. *ibid.* 1732.

- - - ſur une baſe qui eſt exposée au choc d'un Fluide. *ibid.* 1733.

- - - de la détermination de l'Orbite des Cometes. *ibid.* 1733.

- - - Obſervations Aſtronomiques. *ibid. l'An* 1734. 35. 36.

- - - ſur les Lignes Courbes qui ſont propres à former les Voutes en Domes. *ibid.* 1734.

BOUHIER, Lettre au Marquis Scipio Maffejus. *V.* Galliæ Antiquitates.

BOUHOURS, Dominique. la Vie de S. François Xavier. à Paris, chez Sebaſtien Mabre-Cramoiſy 1682. 4. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

- - - la Vie de S. Ignace Fondateur de la Compagnie de Jeſus. à Paris, chez Sebaſtien Mabre-Cramoiſy, 4. 1679. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

- - - Hiſtoire de Pierre d'Aubuſſon. à Paris, chez le même 1677. 12. *rel. en veau.*

- - - la maniere de bien penſer dans les Ouvrages d'Eſprit, (troiſiéme Edition.) à Amſt. chez Pierre Mortier 1705. 12. *rel. en velin.*

- - - e tradotta in Italiano da Gio. Andrea Barotti. *Sta nelle Conſiderazioni dell' Orſi Tom. I.* Ediz. di Modena, 1735.

BOVIO, Antonio. Riſpoſta alle Conſiderazioni di Fra Paolo da Venezia ſopra le Cenſure di Paolo V. in Bologna, per Giovanni de' Roſſi 1606. 4. *leg. Oll.*

- - - Lettera a Paolo Rocca ſopra due Lettere del Doge, e Senato di Venezia al Clero, e a i Popoli del ſuo Stato. Ferrara, per Vittorio Baldini 1606. 8. *leg. Oll.*

BOVIO, Zefiriele Tommaſo. Copia d'una Lettera a Paolo V. in Padova per Roberto Mejetti 1606. 4. *leg. Oll.*

BOULAINVILLIERS, le Co. de. la vie de Mahomed. à Londres, chez P. Humbert 1730. 8. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

- - - Etat de la France. à Londres, chez T. Wood 1727. 1728. fol. vol. 3. gr. pap. *rel. en velin.*

- - - Refutation du Syſteme de Spinoſa. *V.* la Refutation de Fenelon.

BOULDUC. Analyſe de l'Ypecacuanha. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An* 1700. & 1701.

- - - Obſervation Analytique de la Coloquinthe. *ibid.* 1701.

- - - du Jalap. *ibid.*

- - - Remarques ſur la nature de la Gomme-Gutte. *ibid.*

- - - Obſervations ſur la Scammonée. *ibid.* 1702.

- - - - - ſur la Gratiole. *ibid.* 1705.

- - - - - du Cachou. *ibid.* 1709.

- - - - - ſur la Rhubarbe. *ibid.* 1710.

- - - - - ſur la Racine de Mecoacan & ſon uſage. *ibid.* 1711.

- - - Experiences Chimiques ſur les leſſives de Salpêtre. *ibid.* 1720.

- - - Proprieté du Sel admirable. *ibid.* 1724.

- - - Analyſe des Eaux de Paſsy. *ibid.* 1726.

- - - ſur les Eaux Minerales chaudes de Bourbon l'Archambaut. *ib.* 1729.

- - - Maniere de faire le ſublimé corroſif en ſimplifiant l'operation. *ibid.* 1730.

- - - ſur un Sel connu ſous le nom de Polychreſte de Seignette. *ibid.* 1731.

- - - Recherche du Sel d'Epſom. *ibid.* 1731.

- - - Eſſais d'Analyſe des Plantes. *ib.* 1734.

-- Ana-

- - - Analyſe des eaux des Forges. *ibid.* 1735.

Boullier. Eſſai Philoſophique ſur l'ame des Bêtes. à Amſt. chez François Changuion 1737. 12. vol. 2. *rel. en velin*.

Bourdelin. Memoire ſur la formation des ſels lixiviels. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences l'An* 1728.

- - - ſur le Sel lixiviel Gayac. *ibid.* 1730.

Bourdelotius, Joannes. Notæ in Lucianum *Edit. Amſtel.* 1687.

Bourguet, Lodovico. Diſſertazione ſopra l'Alfabeto Etruſco. *Sta nelli Saggi di Diſſertazioni dell'Accad. di Cortona*, Tom. I.

Bowden, Samuel. Poetical Eſſays on ſeveral occaſions. London printed for J. Pemberton 1733. 8. vol. 2. *bound in Vellum*.

Boxhornius, Marcus Zuerius. Diſſertatio de typographicæ Artis inventione. *Exſt. in Tom. I. Monum. Typograph. Wolfii*.

- - - Quæſtiones Romanæ. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquitat. Romanar.* Tom. v.

- - - Epiſtola Nicolao Blancardo de vocabulis Perſicis memoratis a Q. Curtio. *V.* Q. Curtius *Edit. Delphis* 1724.

Boyer. Dictionnaire Royal Anglois-François, & François-Anglois. Amſt. chez R. & P. Wetſtein 1727. 4. vol. 2. *rel. en vel.*

Boyle, Robert. Some motives and incentives to the Love of God. London printed by Henry Ferringman 1659. 8. *bound in Calf*.

- - - the Philoſophical Works, illuſtrated with Notes by Peter Shaw. London printed for W. Innys 1738. 4. vol. 3. *bound in Vellum*.

- - - a Diſcourſe againſt Cuſtomary ſwearing, and a diſſuaſive from Curſing. London printed for Thomas Cockerill 1695. 8. *bound in Vellum*.

Boze, Claude Gros de. Lettre ſur une Medaille antique de Smyrne du Cabinet du Co. de Thoms, qui y joint ſa reponſe. à la Haye, chez Pierre Goſſe 1744. 4. gr. pap. *rel. en velin*.

- - - Diſſertation ſur le Dieu Terme, & ſon culte chez les Romains. *Dans les Mem. des Inſcript.* Tom. I.

- - - Explication des Sacrifices appellez *Tauroboles*. *ibid.* Tom. II.

- - - Deſcription d'un Tombeau de marbre antique. *ibid.* Tom. IV.

- - - des Roys du Bosphore Cimmérien. *ibid.* Tom. VI.

- - - Reflexions ſur une Medaille de Galerius Antoninus. *ibid.* Tom. XV.

- - - ſur une Medaille d'or de l'Empereur Maurice. *ibid.*

Bozza, Franceſco. la Fedra, Tragedia. in Venez. per Gabriel Giolito 1578. 8. *leg. Oll.*

Braccini, Giulio Ceſare. Iſtoria dell'incendio del Veſuvio nel 1631. Napoli, per Secondino Roncagliolo 1632. 4. *leg. Oll.*

Braccio, Aleſſandro. Traduzione delle Guerre Civili de' Romani, di Appiano. *V.* Appianus.

Bracciolini, Franceſco. l'Evandro, Tragedia. in Fir. per Gio. Donato, e Bernardino Giunti 1613. 8. *leg. Oll.*

- - - la Penteſilea, Tragedia. *ivi*, per li ſteſſi, 1614. 8. *leg. Oll.*

- - - le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. II.

Bracciolini, Jacopo. *V.* Poggio.

Bracellius, Jacobus. de Bello Hiſpanienſi libri v. *Exſtat in Grævii Theſ. Antiq. Italiæ*, Tom. I.

- - - de Claris Genuenſibus. *Exſt. in eodem*.

- - - Deſcriptio oræ Liguſticæ. *Exſt. in eodem*.

- - - de præcipuis Urbis Genuenſis Familiis ad Henricum de Merla. *Exſt. in Itinere Italico Mabillonii*.

Brachi, Jacopo. Saggio ſopra l'aria nella Polve d'Archibugio. *Sta nel*

K

Supplem. del Giornale de' Letterati d'Italia, Tom. I.

Bragelongue, l'Abbé de. Examen des lignes du quatriéme ordre. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences l'An* 1730. & 1731.

- - - Theorie génerale des lignes du quatriéme ordre. *ibid.*

Braithwaite. the Hiſtory of the revolutions in the Empire of Marocco. London, printed for James Knapton 1729. 8. *bound in Calf.*

Brancaleoni, Ceſare. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella raccolta del Coſtantini.*

Brancatio. della Diſciplina, e vera Arte Militare libri VIII. in Ven. per Aldo 1585. fol. *leg. Oll.*

Brancato, Domenico. Spiegazione di due antiche Mazze di ferro ritrovate in Meſſina l'Anno 1733. in Ven. (Napoli) per Franceſco Pitteri 1740. fol. *leg. Oll.*

Brandi, Giannantonio. Accorgimento fatto alli Sigg. Veneziani. in Viterbo, per Girolamo Diſcepolo 1607. 4. *leg. Oll.*

Brandt, Gerard. Hiſt. abregée de la reformation des Pays-bas. à la Haye 1726. 8. vol. 3. *rel. en velin.*

Branduci, Fieſolano (Franceſco Balduini.) Lamento di Cecco da Varlungo. in Firenze, per Pietro Matini 1694. 4. *leg. Oll.*

Brant, Joannes. Epiſtola. *Exſtat in Collect. Burmanni*, Tom. II.

Brantome, Pierre. les Oeuvres. à la Haye au dépens du Libraire, 12. 1740. vol. 14. *rel. en velin.*

Braschius, Joannes Baptiſta. de tribus Statuis in Romano Capitolio erectis Anno 1720. Ecphraſis Iconographica. Romæ 1724. 4. per Komarek. *lig. Holl.*

Breboeuf, Guillaume de. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſtes*, Tom. I.

Brederodius, Petrus. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. II.

Bregoli, Innocenzio. Coltivazione delle Canape. *Sta con il Canapajo del Baruffaldi.*

Breheman C. Expoſitio inventionis Artis Typographicæ cum carminibus Latinis variorum. *Exſt. in Monum. Typogr. Wolfii*, Tom. I.

Brembato, Giambattiſta. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. I. e III.

Brencmannus, Henricus. de Republica Amalphitana, & de Amalphi a Piſanis direpta, Diſſertationes duæ. *Exſt. in Grævii Theſ. Italiæ* Tom. I.

- - - *& inter Script. rer. Neapolitanar.*

Brescia, Franceſco. Rime in lode di Antonio Collalto. *Stanno nella racc. di Giovanni dalla Torre.*

Bressani, Gregorio. Diſcorſo intorno alla lingua Italiana. *Sta nel Tom. III. delle Miſcell.*

Bretus, Carolus. de ordine antiquo Judiciorum Civilium apud Romanos, Commentarius. *Exſt. in Theſ. Antiq. Romanar. Jacobi Sallengrii.*

Breval, John. the Art of Dreſs. London, printed for R. Burleigh 1717. 8. *bound in Vellum.*

- - - Mac-dermot, or the Iriſh Fortune-hunter. London, printed for E. Curll 1719. 8. *bound in Vellum.*

- - - Remarks on ſeveral parts of Europe relating to the Hiſtory, Antiquities, and Geography of thoſe countries through which the Author travel'd. London, printed for Bernard Lintot 1726. fol. vol. 2. larg. pap. *bound in Vellum.*

- - - the Rape of Helen a Mock-Opera. London, printed for J. Wilford 1737. 8. *bound in Vellum.*

Breviarium Piſanæ Hiſtoriæ. *Exſt. in Muratorii Rer. Italic. Scriptores* Tom. VI.

Brevint, Dan. Saul and Samuel at Endor or the New wajes &c. Oxford at the Theater 1674. 8. *bound in Calf.*

Brevio, Giovanni. Lettere. *Stanno nella ſcelta di Lettere*, lib. I. e II.

- - - *e nella raccolta di Paolo Manuzio* Tom. I.

Breul, Jacques du. le Theatre des Antiquitez de Paris. à Paris, chez Pierre Chevalier 1612. 4. *rel. en vel.*

Brice, Germain. Deſcription de la Ville de Paris. à Paris, chez Auguſtin Brunet 1706. 12. vol. 2. *rel. en veau.*

Brietius, Philippus. Paralella Geographiæ veteris & novæ. Pariſ. per Sebaſt. & Gabriel. Cramoiſy 1649. 4. vol. 3. cum fig. *lig. in Corio.*

Briganti, Fulvio. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VII.

Briggs, Wilhelmus. nova Theoria viſionis. *Exſt. in Act. Erudit. Lipſ. Ann.* 1683.

Brigi, Franceſco Maria. le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, T. IV.

Brinch, Petrus. Examen Chronologiæ & Hiſtoriæ Flavii Joſephi. *Exſt. in Tom. II. Fl. Joſephi* Edit. 1726.

Briot. Traduction de l'Hiſtoire Otthomaine de Ricaut. *V.* Ricaut.

Brisac, Monſig. di. Lettere. *Stanno nella racc. di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. I. e III.

Brissonius, Barnabas & alii. de veteri ritu Nuptiarum, & jure connubiorum. Amſt. per Petrum le Grand 1662. 12. *lig. Holl.*

- - - *& in Grævii Theſ. Antiqu. Romanar.* Tom. VIII.

- - - ad legem Juliam de Adulteriis. *Exſtat in Gronovii Theſ. Græcarum Antiquit.* Tom. VIII.

- - - Commentarius ad L. Dominico de Spectaculis, in C. Theod. & L. Omnes dies, Cod. de Feriis. *ibid.*

Britannia illuſtrata, or views of the Royal Palaces as alſo of the principals Seats of the Nobility and Gentry of Great Brittain elegantly engraven on CLXXXII. copper Plates. London 1720. fol. vol. 2. *bound in Calf.*

Britonio, Girolamo. Sonetti XLV. *Stanno nelle Rime ſcelte del Dolce*, Tom. II.

- - - le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. I.

- - - *e nella raccolta delle Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. II.

Brixius, Cæſar. Urbis Ceſenæ deſcriptio, a Franciſco Maria Facino ex Italico in Latinum ſermonem verſa, & Elchrei Dinundæ (Herculis Franciſci Dandini) adnotationibus illuſtrata. *Exſt. in Grævii Theſ. Ital.* Tom. IX.

Brocardo, Antonio. Lettere III. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere* lib. I.

- - - *e nella raccolta di Paolo Manuzio*, Tom. I. e II.

- - - Sonetti XI. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. II.

- - - Rime. *Stanno nella racc. delle Rime del Domenichi*, To. I. II. e III.

- - - *e nelle Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. II.

Brochardus, Monachus. Deſcriptio Terræ Sanctæ. *Exſt. in Onomaſtico Bonfrerii. V.* Sanson.

Brodæus, Joannes. Notæ in Lucianum *Edit. Amſt.* 1743.

Broleo, Domenico. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella raccolta del Coſtantini.*

Bronzino Pittore. le terze Rime. *Stanno nelle Rime del Berni*, To. II.

- - - Capitoli. *ivi*, Tom. II.

Brooke, Henry Guſtavus. Vaſe the deliverer of his Country a Tragedy. London, printed for R. Dodsley 1739. 8. *bound in Vellum.*

Broverius, Matthæus. de Populorum veterum ac recentiorum Adorationibus, Diſſertatio. *Exſt. in Poleni Supplem. Grævii & Gronovii* Tom. II.

Broughton H. a Concert of Scripture. London 1591. 8. *bound in Calf.*

Broukhusius, Janus. Notæ & Animadverſiones in Propertium *Edit. Amſtel.* 1727.

Browne, Moſes. Poems en various ſubjects. London, printed for Ed-

ward Cave 1739.8. *bound in Vellum.*

Browne, Thomas. Enquiries into vulgar and common errors, together with the Religio Medici. London, printed by J. R. for Nathan Ekins 1672. 4. *bound in Calf.*

- - - Familiar Letters of Love, Galantry and ſeveral occaſions. London, printed for Sam. Briſcov 1718. vol. 2. *bound in Calf.*

Brucioli, Antonio. *V.* Plinio. Bibbia. Boccaccio. Cicerone.

- - - li Dialoghi della Morale Filoſofia. in Ven. per Bartolomeo de' Zanetti 1538. 4. c. g. *leg. Oll.*

- - - Lettera a Benedetto Varchi. *Sta nel Tom. IV. delle Proſe Fiorentine.*

Brueys, David Auguſtin de. Hiſtoire du Fanatisme de nôtre tems. à Utrecht, chez Henry-Corneille le Febure 1737. 8. vol. 3. *rel. en velin.*

Brugensis, Lucas. *V.* Lucas Franciſcus.

Brugiantino, Vincenzio (detto anche Bruſantino.) l'Angelica innamorata, in ottava Rima. Ven. per Franceſco Marcolini 1550. 4. *leg. Oll.*

- - - le Cento Novelle in ottava Rima. *ivi*, per il detto, 1554. 4. *leg. Maroch. roſſo dor.*

Brugueres, Michele. le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, To. vii.

Brumoy. le Theatre des Grecs. à Paris, chez Rollin 1730. 4. vol. 3. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

- - - Diſcours ſur le Theatre des Grecs, ſur l'origine de la Tragedie, parallelle du Theatre ancienne & moderne, Diſcours ſur la Comedie Grecque, & ſur le Spectacle ſatirique. *ibid.*

Brun, Corneille le. Voyage au Levant, c'eſt à dire dans l'Aſie mineure dans les Isles de Chio, de Rhodes, de Cluygne, l'Egypte, Terre Sainte &c. fol. à Delft, chez Henry de Kroonevett 1700. *rel. en veau.*

- - - les Voyages par la Moſcovie, en Perſe, & aux Indes Orientales, avec des Remarques contre Meſs. Chardin, & Kempfer. à Amſt. chez les Freres Wetſtein, fol. 1718. vol. 2. avec fig. *rel. en velin.*

Brun, Charles le. Livre de Protraiture pour ceux qui commencent a deſſiner. à Paris, chez F. Cherau, fol. *rel. en velin.*

- - - l'Hiſtoire d'Alexandre le Grand, gravée par Gerard Audran, en 13. feuilles. fol.

- - - la même gravée par Jean & Benoit Audran. fol.

- - - la même gravée par B. Picart & ſous ſa direction. fol.

- - - le même gravée par P. Van Gunſt, en 13. feuilles. fol.

- - - la même gravée par Sebaſt. le Clerc. 4.

- - - le même gravée par Charles Remshard. 4.

Brun, M. le. les Epigrammes. *Dans Recueil des Epigrammatiſt.* Tom. ii.

Brunaleschi, Brunaleſco. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella raccolta del Coſtantini.*

Brunamonti, Franceſco. le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, T. iv.

- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, T. v.

Brunamontini, Raimondo Antonio. le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. iv.

Brunetto, Orazio. Lettera al Domenichi. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere* lib. 2.

Bruni, Antonio. Epiſtole eroiche, Poeſie. in Roma, per il Maſcardi 1647. 12. con fig. *leg. Oll.*

Bruni, Roſa Agneſe. le Rime. *Stanno nella racc. delle Rimatrici viventi.*

Bruno, Rafaello. Riſtretto delle coſe più notabili della Città di Firenze. in Fir. per il Carlieri 1698. 12. (Ediz. accreſciuta) *leg. Oll.*

Bruno Tullenſis E. Inſtauratio Cœnobii S. Apri. *Exſtat in Mabillon. Diplomat.*

Brunonius (vel Bruningius) Chri-

ſtophorus. Epiſtolæ. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. II.
- - - Supplementum ad Q. Curtium, *Edit. Delphis* 1724.

Brunori, Cammillo. Canto XI. del Bertoldo, *Ediz. di Bologna*, 4.

Brunus, Leonardus. *V.* Aretinus.

Bruschius, Carolus. Vita Ludovici Pacini Viti. Peruſiæ, typis Conſtantini 1733. 8. *lig. Holl.*

Brusoni, Girolamo. Iſtorie de' ſuoi tempi delle Guerre d'Italia dall'Anno 1635. ſino all' Anno 1655. Ven. per il Turrini 1656. Par. VI. delle Iſtorie del Zilioli.
- - - Supplemento all' Iſtoria d' Italia. in Francfort, per Sebaſtiano Scoverth 1664. 4. *leg. Oll.*
- - - Iſtoria d'Italia dall'Anno 1625. ſino al 1679. in Torino, per Bartolomeo Zappata 1680. fol. *leg. Vitel.* Edizione dall'Autore accreſciuta.

Brutus, Joannes Michael. Hiſtoria Florentina. Lugd. per Hæredes Jacobi Juntæ 1562. 4. *lig. Holl.*
- - - *& in Grævii Theſ. Italiæ*, Tomo VIII.

Brutus, Romanus. Epiſtolæ. *Exſt. in Collect. Manutii.*

Bruyere, de la. Sentimens critiques ſur les Caracteres de Theophraſte. à Paris, chez Michel Brunet 1701. 12. *rel. en veau.*
- - - Traduction des Caracteres de Theophraſte, avec les Caracteres de ce Siecle. *V.* Theophrastus.

Bry, Joannes Theodorus, & Joannes Iſrael de. Vita Mechmeti I. Saracenorum Principis, iconibus ære ſculptis exornata, & vaticinia Regni Turcici. Francofurti 1597. 4. *lig. Holl.*
- - - Antiquitates Romanæ, & Effigies Deorum Fatidicorum. *V.* Boissardus.

Buache. Recherches Geographiques ſur l'etenduë de l'Empire d'Alexandre. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An* 1731.
- - - Conſtruction d'une nouvelle Bouſſole. *ibid.* 1732.

Bucchi, Santi. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.

Bucchio, Geremia. Eſpoſizione ſopra l'Orazione di Geremia Profeta: *Recordare Domine.* in Firenze, per Bartolom. Sermatelli 1573. 4. *leg. Oll.*
- - - Eſpoſizione ſopra il Cantico di Zaccaria. *ivi*, per il detto, 1573. 4. *leg. Oll.*

Buccioli, Mariano. Lettera. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere* lib. 2.

Buccius, Hector. Auctarium ad Hiſt. Ceſenæ Bernardini Manzonii. *V.* Manzonius.

Buchananus, Georgius. Poemata. Amſt. per Joann. a Waesberge 1665. 16. *leg. in Corio.*
- - - Opera omnia ad optimorum Codicum fidem recognita & caſtigata, curante Thoma Ruddimanno. Edinburgi per Robertum Freebairn 1715. fol. c. m. vol. 2. *lig. Holl.*
- - - Hiſtory of Scotland, reviſed and corrected from the Latin original by M. Bond. London, printed by J. Bettenham 1722. 8. vol. 2. *bound in Vellum.*
- - - Regni Scotiæ Topographia. *V.* Respub. Scotiæ & Hiberniæ.
- - - Catalogus Regum Scotiæ. *ibid.*
- - - Detectio Mariæ Reginæ Scotorum. *Exſt. inter Auctores, qui de eadem ſcripſerunt. V.* Jebbe.
- - - Actio contra Mariam Scotorum Reginam. *ibid.*

Bucherius, Ægidius. de Præfectis Urbi ex temporibus Gallieni, & fragmentum Faſtorum ab Anno Chriſti 205. ad 353. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. Romanar.* Tom. XI.

Buchnerus, Auguſtus. Notæ in Epiſtolas Plinii *Edit. Lugd. Bat.* 1669.

Budæus, Gulielmus. Commentaria linguæ Græcæ, in hac Editione ab eodem recognita & aucta. Pariſiis, per Robertum Stephanum 1548. fol. *lig. Holl.*

- - - Trattato delle Monete, e valuta loro; tradotto da Gio. Bernardo Gualandi. in Firenze, per i Giunti 1562. 8. *leg. Oll.*

Bugati, Gaſparo. Iſtoria Univerſale ſino all'Anno 1569. in Ven. per Gabriel Giolito 1570. 4. *leg. Oll.*

- - - Aggiunta alla ſteſſa ſino all' Anno 1581. in Milano, per li Eredi di Simon Tini 1587. 4. *leg. Oll.*

Bulæus, Chriſtophorus. Notæ in Valer. Flaccum *Edit. Leidæ* 1724.

Bulengerus, Julius Cæſar. Hiſtoria ſui temporis. Lugd. Sumptibus Auctoris 1619. fol. *lig. Holl.*

- - - de Sortibus, Auguriis, Auſpiciis, omnibus Prodigiis, Terræmotu, & Fulminibus. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. v.

- - - de Tributis & Vectigalibus. *ib.* Tom. viii.

- - - de Circo Romano, Ludis Circenſibus, & Theatro. *ibid.* To. ix.

- - - de Conviviis. *ibid.* Tom. xii,

- - - de Oraculis, Vatibus, Templis. & Ludis. *Exſt. in Gronovii Theſ. Antiq. Græcar.* Tom. vii.

- - - de Pictura, Plaſtice, & Statuaria. *ibid.* Tom. ix.

- - - de Triumphis, Spoliis bellicis &c. *ibid.* Tom. xi.

Bulffingerus, Georgius Bernardus. de viribus Corpori moto inſitis. *Exſt. in Comment. Accademiæ Petropolitanæ*, Tom. i.

- - - de directione Corporum gravium in vortice Sphærico. *ibid.*

- - - de Barometris. *ibid.*

- - - de Tubulis Capillaribus. *ibid.* Tom. ii.

- - - de Frictionibus Corporum ſolidorum. *ibid.*

- - - Diſſertatio de Thermometris. *ibid.* Tom. iii.

- - - an Aer ſanguini Pulmones transeunti miſceatur. *ibid.* T. iii.

- - - de effectu Caloris in vitris. *ibid.* Tom. iii.

- - - de Solidorum reſiſtentia ſpecimen. *ibid.*

- - - ſolutio Problematis de re centrifuga corporis Sphærici in vortice Sphærico. *ibid.*

- - - obſervatio de Tracheis Plantarum ex thalone. *ibid.*

- - - de Ventriculo & inteſtinis. *ibid.*

- - - de Radicibus & foliis Cichoriis. *ibid.*

- - - de cauſa gravitatis Phyſica generalis. *Dans les Pieces qui ont remportè le prix l'An* 1728.

Bulgarini, Belliſario. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella raccolta del Coſtantini.*

Bulgarini, Franceſco. le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. vi.

Bulifon, Antonio. Lettere memorabili, Iſtoriche, Politiche, ed Erudite. in Pozzuoli, appreſſo dell' Autore, 1693. 12. vol. 3. *leg. Oll.*

Bulifon, Filippo. Lettere. *Stanno nelle memorabili di Antonio Bulifon.* Tom. ii. e iii.

Bulifon, Nicola. Lettera ad Antonio Magliabechi. *Sta nelle memorabili di Antonio Bulif.* Tom. iii.

Bullialdus, Iſmael. de Conditione Populorum, qui *Fundi facti* dicebantur lege Julia de Civitate Romana. *Exſt. in Græv. Theſ. Antiq. Romanar.* Tom. ii.

- - - Notæ in Hiſtoriam Michaelis Ducæ. *Exſt. cum Duca.*

- - - Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. v.

Bumaldi, Gio. Antonio (cioè Ovidio Montalbani) Formolario Economico, Cibario, e Medicinale. in Bologna, per Giacomo Monti 1654. 4. *leg. Oll.*

Buno, Joann. Notæ in Cluverium *Edit. Amſtel.* 1729.

Buommattei, Benedetto. della Lingua Toſcana libri due. in Firenze, per Zanobi Pignoni 1643. 4. *leg. Oll.*

- - - delle Cagioni della Lingua Toſcana. *Sta nella raccolta degli Autori del ben parlare.*

- - - Orazione in lode di S. Filippo Neri. *Sta nelle Proſe Fiorent.* T. I.
- - - Lezioni dell'Impreſe. *ivi*, T. II.
- - - Lezione ſopra l'Ozio. *ivi*, T. II.
- - - Lezioni ſopra l'Inferno di Dante. *ivi*, Tom. II.
- - - Cicalata. *ivi*, Tom. III.

BUONACCORSI, Biagio. Diario de' ſucceſſi ſeguiti in Italia, e particolarmente in Fiorenza, dall' Anno 1498. ſino all' Anno 1512. con la Vita di Lorenzo de' Medici il vecchio, ſcritta da Niccolò Valori. Fir. per i Giunti 1568. 4. *leg. Oll.*

BUONADRATTA, Diotallevo. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VII.

BUONAJUTI, Gregorio. Lettera ad una Abbadeſſa, circa il modo di reggerſi in queſto tempo dell' Interdetto. in Bologna, per Gio. Battiſta Bellagamba 1606. 4. *leg. Oll.*

BUONAMICI, Giuſeppe. Lettera ſopra l'Edizione del Boccaccio, pubblicata in Londra da Paolo Rolli. Parigi, per Coignard 1726. 4. *leg. Oll.*
- - - Lettera Critica ſulle Oſſervazioni aggiunte all' Edizione del Decamerone del Boccaccio, fatta in Londra nel 1725, aſſiſtita dal Sig. Rolli; e Lettera corriſpondente a queſta del detto Sig. Rolli. in Parigi, per Gio. Battiſta Coignard 1728. 4. *leg. Maroch. roſſo dor.*

BUONAMICI, Flaminio. Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimat. viventi.*

BUONARROTI, Filippo. Oſſervazioni Iſtoriche ſopra i Medaglioni antichi del Muſeo Carpegna. Roma per Domenico Antonio Ercole, fol. 1698. *leg. Oll.*

BUONARROTI, Michel-angelo (il vecchio) Orazione in lode di Pier-franceſco Cambi. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. I.
- - - Orazione nella fondazione d'un' Accademia. *ivi*.
- - - Cicalata ſopra il Ferragoſto. *ivi*.
- - - Cicalata ſopra una Maſcherata. *ivi*.
- - - Cicalata ſopra un Sogno. *ivi*.
- - - Lezione ſopra il Sonetto del Petrarca: *Amor, che nel Penſier mio vive e regna*. *ivi*, Tom. II.
- - - Orazione in lode di Coſimo II. *ivi*, Tom. III.
- - - Lettera a Pietro Aretino. *Sta nelle Lettere raccolte dal Dolce*.
- - - Lettera al Varchi. *ivi*, lib. 4.
- - - Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere di Paolo Manuzio*, Tom. II.
- - - Sonetti II. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. II.
- - - le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. II.
- - - Pictura. Adam Sculptor Mantuanus incidit. fol. *leg. Oll.*
- - - Libreria Medicea Laurenziana. in Fir. per i Tartini e Franchi, fol. 1739. *leg. Vitel dor.*

BUONARROTI, Michelangelo (il giovine) la Tancia, e la Fiera, Commedie, con le Annotazioni di Anton-Maria Salvini. in Fir. per li Tartini e Franchi 1726. fol. *leg. Oll.*
- - - il Giudizio di Paride. in Fir. per il Sermatelli 1608. 4. con fig. *leg. Oll.*

BUONAVENTURI, Tommaſo. Vita di Vincenzo da Filicaja. *Sta nelle Vite degli Arcadi*, Tom. II.

BUONGIOCO, Valerio. Lettera al Domenichi. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere* lib. 2.
- - - Capitolo. *Sta nelle Rime del Berni* lib. 2.
- - - le Rime. *Stanno nelle Opere Burleſche del Berni*, Tom. II.

BUONINSEGNI, Pietro. Iſtoria Fiorentina dalla ſua origine ſino all' Anno 1409. in Fir. per Giorgio Mareſcotti 1580. 4. *leg. Oll.*

„ *Queſta Storia quantunque ſia* „ *ſotto nome di* Pietro, *è veramente* „ *di* Domenico *Padre di Pietro*.

- - - Storia della Città di Firenze dall'Anno 1410. fino all'Anno 1460. Fir. per il Landini 1637. 4. *leg. Oll.*

BUONINSEGNI, Girolamo. le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, T. II.

BUONINSEGNI, Tommaſo. Diſcorſo

del Giuoco. in Fir. per Giorgio Mareſcotti 1585. 4. *leg. Oll.*

Buonanni, Vincenzio. Diſcorſo ſopra la prima Cantica di Dante Alighieri, intitolata *Commedia*. Fir. per Bartolomeo Sermatelli 1572. 4. *leg. Franc. V.* Bonannus.

Buono, Girolamo del. Traduzione delle Odi di Orazio, dell' Epodo, e del Carme Secolare. *V.* Horatius.

Buragna, Carlo. le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. ii.

Burchardus, Notarius. de Victoria Friderici I. Imperatoris. *Exſt. in Muratorii Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. vi.

Burchelatus, Bartholomæus. Epitaphiorum Dialogi ſeptem. Ven. per Guerras 1583. 4. *lig. Holl.*

- - - il Ternario, ovvero Etimologia di Trevigi. in Trevigi, per Domenico Amici 1592. 4. *leg. Oll.*

- - - il Nulla. in Trevigi, per Marco d'Antonio 1609. 4. *leg. Oll.*

- - - Ragionamento di Parſimonia, in Trevigi, per Evangeliſta Deuchino 1605. 4. *leg. Oll.*

- - - Rime in lode di Antonio Collalto. *Stanno nella racc. di Giovanni dalla Torre.*

Burchett, Joſiah. Memoirs of Transactions at Sea during the war with France beginning in 1688. and ending in 1697. London by John Nutt 1703. 8. *bound in Calf.*

Burchiello. li Sonetti. 4. *leg. Oll.*

In fine:

Impreſſo in Venetia per Baſtiano de Verolengo de Pane & Vino de Monteferrato. mccccxcii. *adi 23. de Zugno, regnante lo inclito & glorioſo Principe Auguſtino Barbadico Dux Venetiarum.*

- - - li ſteſſi, e le Rime commentate dal Doni. *V.* Doni.

Burchius, Lambertus. Epiſtola. *Exſtat in Collectione Burmanni*, Tom. ii.

Burdegattus, Matthæus. Carmina. *Exſt. in Operibus Vulpii* Edit. Cominianæ 1725.

- - - Elegia ad Jo. Anton. Vulpium. *Exſt. in Vulpii Carm.*

Burette, Pierre Jean. Memoires pour ſervir à l'Hiſtoire de la Danſe des Anciens. *Dans les Mem. des Inſcript.* Tom. i.

- - - Memoires pour ſervir à l'Hiſtoire de la Paume ou Sphériſtique des Anciens. *ibid.*

- - - Memoires pour ſervir à l'Hiſtoire des Athlétes. *ibid.*

- - - Memoire pour ſervir à l'Hiſtoire de la Lutte des Anciens. *ibid.* Tom. iii.

- - - Memoires pour ſervir à l'Hiſtoire du Pugilat des Anciens. *ibid.*

- - - Memoire pour ſervir à l'Hiſtoire de la Courſe des Anciens. *ibid.*

- - - Remarques ſur l'étendue des Hippodromes de la Grece. *ibid.* Tom. viii.

- - - Diſſertation ſur le Pentathle dans la Gymnaſtique. *ibid.* To. iii.

- - - Diſſertation ſur l'exercice du Diſque, ou Palet. *ibid.*

- - - Diſſertations ſur la Muſique des Anciens. *ibid.* Tom. v. viii. x. xiii. xv.

Buræus, Andreas. de Succorum Regnis, Dominiis, & Opibus. Lugd. Bat. 1633. 16. *lig. Holl.*

Burgæus (ſeu Burgos) Joannes Baptiſta. Concio ad Patres Concil. Trident. Patavii per Chriſtophorum Gryphium 1563. 4. *lig. Holl.*

Burgos, Alexander de. Deſcriptio Terræmotus Siculi, qui contigit Anno 1693. Latine vertit Sigebertus Havercampius. *Exſt. in Grævii Theſ. Italiæ*, Tom. x.

- - - Animadverſiones & Emendationes in Antiquitatibus Urbis Ateſtinæ Hippolythi Angelerii. *V.* Angelerius.

Burio, Maſſimiliano. Traduzione di Valerio Flacco. *V.* Flaccus Valerius.

Burkitt, William. Expoſitory Notes

tes with practical obſervations on the New Teſtament. London, printed for John Laurence 1712. fol. *bound in Vellum*.

Burla, Gio. Franceſco. Lettere. *Stanno nella raccolta di Paolo Manuzio*, Tom. I.

Burlet. Obſervation de l'uſage medicinal de l'Eau de Chaux. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Scienc. de l'An* 1700.

- - - Examen des Eaux de Vichi & de Bourbon. *ibid.* 1707.

- - - Hiſtoire du Sel Cathartique d'Eſpagne. *ibid.* 1724.

Burmannus, Caſpar. Analecta Hiſtorica de Adriano VI. Trajecti ad Rhenum, per Jacobum a Poolſum 1727. 4. *lig. Holl.*

Burmannus, Petrus. Sylloges Epiſtolarum a Viris illuſtribus ſcriptarum. Leidæ, per Samuelem Luchtmans 1727. 4. vol. 5. c. m. *lig. Holl.*

- - - Præfationes in Tomos Theſauri Antiq. & Hiſtor. Siciliæ, a Grævio congeſti. *V.* Grævius.

- - - de Vectigalibus Populi Romani Diſſertatio. *Exſtat in Poleni Supplem. Grævii & Gronov.* Tom. I.

- - - Notæ & Animadverſiones in Petronium *Edit. Trajecti ad Rhenum* 1709.

- - - - - in Quintilianum. *Edit. Lugd. Bat.* 1720.

- - - - - in Valer. Flaccum *Edit. Leidæ* 1724.

- - - - - in Ovidium *Edit. Amſtelod.* 1727.

- - - - - in Phædrum *Edit. Leidæ* 1727.

- - - - - in Poetas minores *Edit. Leidæ* 1731.

- - - - - in Svetonium *Edit. Amſtelod.* 1736.

- - - - - in M. Annæi Lucani Pharſalia *Edit. Leidæ* 1740.

Burnet, Gilbert. Travels. At Amſt. printed for Peter Savourel 1687. 8. *bound in Vellum*.

- - - Hiſtory of his own Time from the reſtoration of Charles II. to the concluſion of the treaty of Peace at Utrecht in the Reign of Queen Anne. London, printed for Thomas Ward, and Joſeph Downing 1724. Tom. I. & 1734. Tom. II. fol. vol. 2. *bound in Vellum*.

- - - Hiſtoire des derniers revolutions d'Angleterre, traduit de l'Anglois. à la Haye, chez Jean Neaulme 1725. 4. vol. 2. gr. pap. *rel. en vel.*

- - - the Hiſtory of the Reformation of the Church of England. London printed by Richard Chiswel 1681. fol. vol. 3. *bound in Calf*.

- - - the abridgment of the Hiſtory of the Reformation of the Church of England. London, printed for Richard Chiswel 1683. 12. *bound in Calf*.

Burnet, Thomas. Life of Gilbert Burnet. *V.* Burnet Gilbert.

Burnetus, Thomas. Telluris Theoria Sacra, de Diluvio, & de Paradiſo. Londini, typis R. N. 1681. 4. vol. 2. *lig. Holl.*

- - - the Theory of the Earth, and Deluge and Paradiſe. London, printed by R. Norton 1684. fol. *bound in Calf*.

- - - Treatiſe concerning the ſtate of departed Souls before, and at, and after the Reſurrection, translated into English by M. Dennis. London, printed for A. Betteſworth 1733. 8. *bound in Vellum*.

Burrhus. Impetus Juveniles. *Exſt. cum Busbequio*.

Burſellis, Hieronymus de. Annales Bononienſes ab Anno 1428. ad 1497. *Exſt. in Collect. Murat. Rer. Italic. Script.* Tom. XXIII.

Busbequius, Giſlenius Augerius. Quæ exſtant omnia. Lugd. Batav. ex officina Elzeviriana 1633. 16. *lig. in Corio deaur.*

- - - Epiſtola. *Exſtat in Coll. Burmanni*, Tom. V.

Busini. Rime. *Stanno nelle Opere del Berni* Ediz. di Roma 1726.

Bussi, Giulio. le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. iv.
- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, T. iv.
Bussi-Rabutin, Roger de. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſtes*, Tom. i.
Butius, Vincentius. de calido, frigido, & temperato Antiquorum potu. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. xii.
Butler, Samuel. Hudibras writen in the Time of the Late Wars. London, printed for Matth. Hawkins 1709. 8. *rel. en veau*.
Butron, Juan de. Diſcurſos Apologeticos, en que ſe difiende la ingenuidad del Arte de la Pintura. en Madrid, per Luis Sanchez 1626. 4. *enq. in Corio*.
Buxbaum, Georgius Bernardus. de propagatione Fungorum per radices. *Exſt. in Comment. Accad. Petropolitanæ*, Tom. iii.
- - - de Periclymeno Norwegico. *ib.*
Buxbaum, Joannes Chriſtianus. Nova Plantarum genera. *ib.* T. i. e ii.
- - - Plantæ dubiæ ad ſua genera relatæ. *ibid.* Tom. ii.
- - - de Ocymophyllo novo Plantarum genere. *Exſt. in Comment. Accad. Petropolit.* Tom. iv.
- - - Obſervationes de Plantis ſubmarinis. *ibid.*
- - - de Fungoidibus pediculo donatis. *ibid.*
Buxtorffius, Joannes. Epiſtolæ. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. ii.
Buyckius, Nicander. Epiſtola. *ibid.* Tom. ii.
Buytewechius, Gerardus. Epiſtola. *ibid.* Tom. ii.
Bynæus, Antonius. Epiſtola. *ibid.* Tom. ii.
Bysshe, Edward. the Art of English Poetry. London, printed by S. Buckley 1714. 8. vol. 4. *bound in Vellum*.
Byzantina Hiſtoria. Pariſiis ex Typographia Regia Tom. xxxvi. c. m. *V.* Acropolita, Agathias, Anastasius, Banduri Imperium Orientale, Byzantinæ Historiæ Scriptores post Theophanem, Cantacuzenus, Cedrenus, Chalcondylas, Choniates, Codinus, Comnena, Cinnamus, Ducas, Duchange, Ecchelensis, Excerpta de Legationibus, Gregoras, Glycas, Manasses, Nicephorus, Pachymeres, Paschale Chronicon, Procopius, Simocatta, Syncellus, Theophanes, Ville Hardovin, Zonaras.
Byzantinæ Hiſtoriæ Scriptores poſt Theophanem, latine vertit Franciſcus Combefiſius. Pariſiis e Typographia Regia 1685. fol. c. m. *lig. Corio Turcico*.
Byzantius, Philo. de ſeptem Orbis Spectaculis, cum Notis Leonis Allatii. *Exſt. in Theſ. Antiquit. Græcar. Gronov.* Tom. viii.
Byzantius, Stephanus. de Urbibus g. l. Ven. per Aldum 1502. fol. *lig. Holl.*
- - - de Dodone fragmentum, cum Exercitationibus recognitis Jacobi Gronovii, cum fig. *Exſt. in Theſ. Antiq. Græcar. Gronovii*, Tom. vii.

C

Cabinet des beaux Arts, ou Recueil d'Eſtampes gravées d'après les Tableaux d'un plafond, avec les explications de M. Perrault. à Paris chez G. Edelinck 1690. fol. *rel. en veau dorè ſur tranche*.
Cabota, Sebaſtiano. Navigazione nel Settentrione. *Sta nelle Navigazioni del Ramuſio*, Tom. ii.
Cacciaconti, Aſcanio. Pelagrilli. Commedia. in Siena, per Franceſco di Simione 1552. 8. *leg. Oll.*
- - - Filaſtoppa. Commedia. in Siena, *ſenz' Anno e nome di Stampat.* 8. *leg. Oll.*
Cæremoniale Romanum. *V.* Marcellus Chriſtophorus.

Cæsar, C. Julius. Commentaria. Prima omnium Editio. Romæ mccccLXIX. in Domo Petri de Maximis. fol. *lig. Holl.*

- - - Idem, cum miniatura in initio. fol. *lig. Holl.*

In fine:

Caii Julii Cæſaris Commentarios Belli Gallici, Civilis Pompejani, Alexandrini, Africi, ac Hiſpanici, Nicolaus Jenſon Gallicus Venetiis feliciter impreſſit mccccLXXI.

- - - aliud Exemplar. Editio perelegans. fol.

In fine:

Anno Chriſti mccccLXXVII. *die vero* x. *Menſis Februarii hoc Opus diligenter emendatum Antonius Zarotus Parmenſis, hujus præclaræ artis Magiſter politiſſimus, quam maxima potuit diligentia impreſſit.*

- - - Commentaria. Venet. in Ædibus Aldi 1513. 8. *lig. Holl.*

- - - Commentaria. Lugd. per Sebaſtianum Gryphium 1546. 16. *lig. Holl. deaur. interlin.*

- - - Commentaria, ex emendatione Joſephi Scaligeri. Lugd. Bat. ex officina Elzeviriana 1635. 16. *lig. Corio rubro deaur.*

- - - Commentaria, cum Interpretatione, & Notis Joannis Goudini ad uſum Delphini. Lutetiæ Pariſ. per Petrum le Petit 1678. 4. *lig. Gall.*

- - - Commentaria, cum Notis variorum, curante Franciſco Oudendorpio. Lugd. Bat. per Samuelem Luchtmans 1737. 4. cum fig. vol. 2. *lig. Holl.*

- - - Commentaria, Italica verſione ex Mſ. Codice ad hodiernum ſtylum accommodata, Tabulis æneis ornata. Venetiis, decreto & ære Societatis Albritianæ Anno XII. (1737.) in Membranis. *lig. Corio deaur.*

- - - li Commentarj, tradotti da Agoſtino Ortica. Ven. nella Caſa de' Figliuoli d'Aldo 1547. 8. *leg. in Vitel.*

- - - li Commentarj, tradotti per M. Franceſco Baldelli. in Venez. per Gabriel Giolito 1554. 8. *leg. Oll.*

- - - li Commentarj, tradotti da M. Franceſco Baldelli, con le figure di Andrea Palladio. in Ven. per Nicolò Miſſerini 1619. 4. c. gr. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - les Commentaires de la Guerre de Suiſſe, traduits par Loüis XIV. à Paris de l'Imprimerie Royale, fol.

Cæsarius, Joannes. Notæ ad Q. Serenum. *Exſt. inter Poetas minores Burmanni* Edit. Leidæ 1731.

Cæsena, Michael de. Expoſitio in Pſalm. *Miſerere. Exſt. in Muratorii Theſ. Rer. Italic. Scriptor.* Tom. III.

Caetano, Card. (ſotto nome di Nicomaco Filaliteo.) Avvertimenti alla Repubblica di Venezia, e ſuoi ſudditi. in Bologna, per Gio. Battiſta Bellagamba 1606. 4. *leg. Oll.*

Caffarellus. Diſſertationes ad Hiſtoriam Naturalem ſpectantes. *Exſt. in Tom. II. Opuſc. Calogerà.*

Caffarus. Annales Genuenſes ab Anno 1100. ad Ann. 1163. *Exſt. in Murat. Rer. Ital. Scriptor.* Tom. VI.

Caglieri, Liborio. Compendio delle Vite de' SS. Orefici ed Argentieri. in Roma, per il Bernabò 1727. 4. *leg. Oll.*

Cagna, Giacopo. Origine e Nobiltà d' alcune Famiglie della Città di Padova. in Padova, per Lorenzo Paſquati 1589. 4. *leg. Oll.*

Cagnacinus, Alphonſus. Fragmentum Hiſtoricum Antiquitatis Urbis Ferrariæ, latine ex Italico vertit Bernardinus Moretus. *Exſtat in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. VII.

Cagnani, Franceſco Maria. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, T. V.

Cailli, le Chevalier de. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſtes*, Tom. I.

Cajetanus, Jacobus. Ordo Romanus. *Exſt. in Muſæo Italico Mabillonii*, Tom. II.

Cajetanus, Octavius. Iſagoge ad

Hiſtoriam Sacram Siculam. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Siciliæ*, Tom. I.

- - - Notæ in Vitas SS. Siculorum. *Exſt. cum Hiſtor. Vincentii Littaræ. V.* LITTARA.

CAJUS, Joannes. de Canibus Britannicis. *Exſt. inter Script. rei Venaticæ* Edit. Lugd. Bat. 1728.

- - - *& inter Poetas minores Burmanni* Edit. Leidæ 1731.

CALABER Q. Prætermiſſorum ab Homero lib. XIV. cum verſione Latina, & integris emendationibus Laurentii Rhodomanni, & Claudii Dausqueii, cura Joan. Cornelii de Paw. Lugd. Bat. per Jo. Van-Abcoude 1738. 8. *lig. Holl.* g. l.

- - - Derelictorum ab Homero lib. XIV. Venet. in Ædibus Aldi, *ſine Anno*, græce, IN MEMBRANIS. *lig. Holl.*

CALANDRA, Silvio. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella raccolta del Coſtantini.*

CALAVERONUS, Joannes Gulielmus. Notæ in Hiſt. Mediolani Triſtani Calchi. *V.* CALCHUS.

CALBI, Ruggero. Conſiderazioni intorno all' Acqua fredda. *Stanno nella Raccolta degli Opuſc. del Calogerà*, Tom. XIII.

CALCAGNI, Diego. Memorie Iſtoriche della Città di Recanati. in Meſſina, per Vittorio Maffei 1711. fol. *leg. Oll.*

CALCAGNINI, Caterina degli Obizzi. le Rime. *Stanno nella raccolta delle Rimatrici viventi.*

CALCAGNINUS, Cælius. Encomium Pulicis. *Exſt. inter Script. Ludicros* Edit. Lugd. Bat. 1623.

- - - de Talorum, Teſſerarum, & Calculorum Ludis. *Exſt. in Gronov. Theſ. Græcar. Antiquit.* Tom. VII.

- - - de re Nautica. *ibid.* Tom. XI.

CALCHUS (ſive Calcus.) Triſtanus. Hiſtoriæ Mediolanenſis lib. XX. ab origine uſque ad Annum 1313. Mediolani, per Hæredes Melchioris Malateſtæ 1628. fol. *lig. Holl.*

- - - lib. XXI. & XXII. ab Anno 1313. ad 1323. ex Bibliotheca Lucii Hadriani Cottæ; ſtudio Jo. Petri Puricelli. Mediolani, per Fratres Malateſtas 1644. fol. *lig. Holl.*

- - - & cum Notis Gulielmi Calaveroni. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. Italiæ*, Tom. I.

- - - Nuptiæ Joannis Galeacii cum Iſabella Aragona. *ibid.* Tom. II.

- - - Nuptiæ Mediolanenſium, & Eſtenſium Principum Ludovici Mariæ cum Beatrice Alphonſi Eſtenſis ſorore. *ibid.*

- - - Nuptiæ Maximiliani Rom. Regis cum Blanca Jo. Galeacii ſorore. *ibid.*

CALCONDYLAS, Laonicus. *V.* CHALCONDYLAS.

CALDARI, Ferdinando. le Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi.*

CALDERON, Pedro. el Garrote mas bien dado, Comedia. *Halleſe entre las Comedias nuevas.*

- - - las Mañana ſera otro dia. Comedia. *ibid.*

- - - los Empeños que ſe afrecen. Comedia. *ibid.*

- - - la Guarda de ſi mismo. Comedia. *ibid.*

CALENTIUS, Eliſius. Epiſtolæ, Carmina, & de bello Ranarum. Romæ per Joan. de Beſicken 1503. fol. *lig. Holl.*

CALEPINUS, Ambroſius. Lexicon ſeptem Linguarum, in uſum Seminarii Patavini; cura Jacobi Facciolati. Patavii, typis Seminarii 1746. fol. vol. 2. *lig. Holl.*

CALINO, Ceſare. Trattenimento Iſtorico e Cronologico ſulla Serie dell' Antico Teſtamento. in Ven. per Gio. Battiſta Recurti 1724. 4. *leg. Oll.*

CALLIACHIUS, Nicolaus. de Ludis Scenicis Mimorum & Pantomimo-

rum Syntagma poſthumum. *Exſtat in Sallengrii Theſ. Antiq. Romanar.* Tom. II.
- - - Diſſertatio de Gladiatoribus. *Exſt. in Poleni Supplem. Grævii & Gronovii*, Tom. III.
- - - Diſſertatio de Suppliciis Servorum. *ibid.*
- - - - - de Oſiride. *ibid.* Tom. IV.
- - - - - de Sacris Eleuſinis, & eorumdem myſteriis. *ibid.*
- - - - - de Ludis Scenicis. *ibidem*, Tom. V.
- - - - - de Circenſibus Ludis. *ibid.*

CALLIMACHUS, Cyrenæus. Hymni, Epigrammata & Fragmenta, necnon Poematium de Coma Berenices a Catullo verſum, cum Notis Annæ Tanaquilli Fabri Filiæ. Pariſiis, per Cramoiſy 1675. 4. g. l. *lig. Gall.*
- - - Hymni, ex verſione Nicodemi Friſchlinii, cum Notis & emendationibus Henr. Stephani. *Exſt. cum Dionyſio* Edit. Henr. Stephani 1577. *V.* POETÆ.
- - - Inno ſopra il lavacro di Pallade, tradotto da Antonio Conti. *Sta nelle Opere di Antonio Conti*, Tom. I.
- - - Inno ſopra la Chioma di Berenice, tradotto dal detto. *ivi*.

CALLIMACHUS, Philippus Experiens. (imo BONACCURSIUS Philippus, cognomento *Experiens*). Rerum a Venetis geſtarum contra Turcas Hiſtor. *Exſt. in Appendice Hiſtoriæ Petri Juſtiniani.*

CALLISTUS, Nicephorus. Hiſtoria Eccleſiaſtica Gl. Interprete Joanne Longo; recognita a Frontone Ducæo. Lutetiæ, per Cramoiſy 1630. fol. vol. 2. c. m. *lig. Corio deaur.*

CALLIXTUS, Jacobus. Quadratura Trianguli Mixtilinei ex methodo indiviſibilium. *Exſt. in Coll. Opuſc. Calogerà*, Tom. XXXI.

CALLOT, Jacobus. Kalendarium. Pariſiis, per Iſralem Henrietum 1636. fol. *leg. Corio deaur.*
- - - les miſeres, & les malheurs de la Guerre, mis en lumiere par Iſrael. à Paris 1633. 4.
- - - Capricci di varie figure. 12.
- - - tutte le ſue Opere in un Corpo. fol. *leg. Vitel dor.*

CALLYUS, Petrus. Notæ & Animadverſiones in Boetium, in uſum Delphini. *V.* BOETIUS.

CALMET, Auguſtin. Dictionnaire Hiſtorique, Chronologique, Geographique, & Litteral de la Bible, enrichi d'un grand nombre de figures en taille-douce. à Paris, chez Pierre Emery 1730. fol. vol. IV. gr. pap. *rel. en veau dorè ſur tranche.* (Edition augmentée.)
- - - Commentaire Litteral ſur tous les Livres de l'ancien & du nouveau Teſtament. à Paris, chez Pierre Emery 1724. 1726. fol. vol. VIII. *rel. en veau dorè ſur tranche.*
- - - Hiſtoire de l'ancien & du nouveau Teſtament pour ſervir d'introduction a l'Hiſtoire Eccleſiaſtique de l'Abbé de Fleury. à Paris, chez Gabriel Martin 1737. 4. vol. IV. *rel. en veau dorè ſur tranche.*
- - - Hiſtoire Eccleſiaſtique & Civile de Lorraine contenant tout ce qui eſt paſsé juſqu'à l'An 1690. à Nancy, chez Jean Baptiſte Cuſson 1728. fol. vol. 3. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

CALMO, Andrea. le giocoſe Egloghe Paſtorali. in Ven. per Gio. Battiſta Bertacagno 1553. 8. *leg. Oll.*
- - - la Fiorina. Commedia. *ivi*, per il detto, 1553. 8. *leg. Oll.*
- - - il Travaglia. Commedia. *ivi*, per Domenico de' Farri 1561. 8. *leg. Oll.*
- - - las Spagnolas, Comedia. Ven. per Andrea Ravenaldo 1566. 8. *leg. Oll.*
- - - Rime Peſcatorie. *ivi*, per Gio. Battiſta Bertacagno 1553. 8. *leg. Oll.*

CALOGERA', Angelo. Raccolta d' Opuſcoli Scientifici, e Filologici. in Ven. per Chriſtoforo Zane, e Si-

mone Occhi 1728, a 1747. vol. 36. *leg. Oll.*

Calopreſe, Gregorio. Lettere II. *Stanno nelle Lettere del Buliſone*, Tom. IV.

Calphurnius, Joannes. Notæ in Terentium. *Exſt. in Terentio* Edit. Hagæ-Comitum 1726.

- - - Epiſtola Hermolao Barbaro. *Exſt. cū Catullo* Edit. MCCCCLXXI.

Calpurnius, Siculus. Eclogæ VII. *Exſt. cum Pontano* Edit. Aldi.

- - - (ſive Calphurnius) T. Bucolicon. *Exſt. in Collect. Michaelis Mattaire*, Tom. II.

- - - Eclogæ VII. Bucolicæ. *Exſt. inter Scriptores rei Venaticæ* Edit. Lugd. Bat. 1728.

- - - *& inter Poetas minores Burmanni* Edit. Leidæ 1731.

Calvinus, Joannes. Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. II.

Calzavelia, Vincenzo. Diſcorſi ſopra la Guerra del Friuli, tra la Sereniſs. Repubblica di Venezia, e gli Arciduchi d'Auſtria. 4. *leg. Oll. ſenz' Anno, luogo e nome di Stampat.*

Camarra, Lucius. de Teate antiquo (hodie Chieti) Marrucinorum in Italia Metropoli Libri tres. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. IV.

Cambi, Alfonſo. Lettere a Luc'Antonio Ridolfi ſopra il Petrarca. *Stanno nell' Ediz. del Petrarca del Rovilio.*

- - - Rime in lode di Geronima Colonna. *V.* Sammarco.

Cambi, Bartolomeo. Lettera ſcritta a i Veneziani piena di affezione e di Carità. in Mantova, *ſenza nome di Stampat.* 1606. 8. *leg. Oll.*

Cambi, Filippo. le Rime. *Stanno ne' Canti Carnaſcialeſchi.*

Cambi, Giovanni. Croniche di Lucca dall' Anno 1400. a 1409. *Stanno nella Racc. delli Scrittori d' Italia del Murat.* Tom. XVIII.

Cambi, Pierfranceſco. Orazione in lode di Leonardo Salviati. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. I.

Cambi, Tommaſo. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. I. e III.

Cambiago. Oſſidione di Pavia. in Cremona, per Franceſco Ricardo 1525. 8. *leg. Oll.*

Cambini, Andrea. della origine de' Turchi, e Imperio delli Ottomanni. in Fir. per Benedetto Giunti 1537. 8. *leg. Oll.*

Camdenus, Guillelmus. Annales rerum Anglicarum, & Hibernicarum regnante Eliſabetha. Lugd. Bat. per Elzevirium. 8. *lig. Holl.*

- - - Scotiæ Regni Topographia. *V.* Reſpublica Scotiæ & Hiberniæ.

- - - Hiberniæ deſcriptio, mores, adminiſtratio, & Commercia. *ibid.*

- - - Verſio Latina Actionis in Henricum Garnetum. *V.* Actio, in Garnetum.

Cameniata, Joannes. de Excidio Theſſalonicæ. *Exſtat inter Hiſtoriæ Byzantinæ Script. poſt Theophanem.*

- - - *& in Symmictis Allatii.*

Camerarius, Joachimus (ſenior) de Comicis Verſibus. *Exſt. in Gronovii Theſ. Græcar. Antiq.* To. VIII.

- - - Hiſtoria rei Nummariæ. *ibid.* Tom. IX.

- - - Hippocomicus, ſeu de curandis Equis, & eorum nominibus. *ibid.* Tom. XI.

- - - Interpretatio Latina Ajacis, Antigonæ, & Electræ Sophoclis. *V.* Sophocles.

- - - Notæ in Lucanum *Edit. Lugd. Bat.* 1728.

- - - Notæ in Ciceronem. *Exſt. in Oper. Cicer.* Edit. Amſtel. 1724.

- - - Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. II.

- - - la Storica, ovvero degli Oſtenti, lib. II. *Sta con Oſſequente.*

Camerarius, Ludovicus. Epiſtola. *Exſt. in Collect. Epiſt. Burmanni* Tom. II.

CAMERINO, Ducheſſa di. Lettera. *Sta nella racc. di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. III.

CAMILLI, Camillo. Impreſe illuſtri di diverſi, intagliate da Girolamo Porro. in Ven. per Franceſco Ziletti 1586. 4. *leg. Oll.*

- - - cinque Canti aggiunti al Goffredo di Torquato Taſſo, con gli Argomenti di Franceſco Melchiori. in Ven. per Altobello Salicato 1588. 4.

- - - Epiteti uſati dall'Arioſto. *Stanno nell' Arioſto* dell' Ediz. del 1584.

- - - Traduz. della Storia di Fiandra di Pietro Cornelio. *V.* CORNELIO.

- - - Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella raccolta del Coſtantini.*

CAMILLO, Giulio. le Opere, ricorrette da Tommaſo Porcacchi. in Ven. per Gabriel Giolito 1567. 12. vol. 2. *leg. Oll.*

- - - Idea del Teatro. in Fir. per il Torrentino 1550. 4. *leg. Oll.*

- - - Lettere VI. *Stanno nelle Lettere raccolte dal Porcacchi.*

- - - Lettere X. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere* lib. I.

- - - Lettere Amoroſe. *Stanno nella raccolta del Sanſovino.*

- - - Lettere. *Stanno nella raccolta del Manuzio*, Tom. II.

- - - Orazioni II. *Stanno nella racc. del Sanſovino*, Tom. I.

- - - Rime. *Stanno nella racc. delle Rime ſcelte di diverſi Autori*, To. I.

- - - *e nella ſcelta del Gobbi*, Tom. I.

- - - *e nella racc. dell' Atanagi*, T. II.

- - - *e nella raccolta del Domenichi*, Tom. I. e II.

- - - Diſcorſo ſopra le Idee di Hermogene. *Sta nella racc. degli Autori del ben parlare.*

- - - Grammatica della lingua Italiana. *ivi.*

CAMILLUS, Dorothæus. Interpretatio latina Hecubæ & Iphigeniæ Euripidis. *V.* EURIPIDES.

CAMOENS, Luis de. la Luſiada, traduzida de Portugues por Luis Gomez de Tapia. en Salamanca por Joan Perier 1580. 8. *enq. en Corio.*

- - - & traduit du Portugais par M. Duperron de Caſtera, avec des Remarques. à Amſt. chez François l'Honorè 1735. 8. vol. 2. avec fig. *rel. en velin.*

- - - & à Paris, chez Huart 1735. 12. vol. 3. *rel. en velin.*

CAMPANA, Ceſare. le Orazioni. in Verona, per Girolamo Diſcepolo 1588. 4. *leg. Oll.*

- - - Arbori delle Famiglie, che hanno ſignoreggiato in Mantova. in Mantova, per Franceſco Oſanna 1598. 4. *leg. Oll.*

- - - e delle Famiglie Aledrama, Paleologa, e Gonzaga. 4. *ivi. leg. Oll.*

- - - Hiſtorie del Mondo dall' Anno 1570. ſino al 1596. in Venez. per i Giunti 1607. 4. vol. 2. *leg. Oll.*

CAMPANI, Nicolò (detto Straſcino). il Coltellino, Commedia Ruſticale. in Siena, per Franceſco di Simione 1547. 8. *leg. Oll.*

- - - il Magrino, Commedia. *ſenz' Anno, luogo e nome di Stampatore*, 8. *leg. Oll.*

- - - Lamento ſopra il male incognito. in Ven. per Nicolò d'Ariſtotile 1529. 8. *leg. Oll.*

- - - Capitoli. *Stanno nelle Rime del Berni* lib. II.

CAMPANUS. Ciceronis & Quintiliani comparatio. *Exſt. inter Quintiliani Opera* Edit. Lugd. Bat. 1720.

CAMPANUS, Franciſcus. Quæſtio Virgiliana. *Exſt. cum Parrhaſio* Edit. Stephani.

CAMPANUS, Jo. Antonius. Opera, a Michaele Ferno Mediolanenſe edita, qui & Auctoris Vitam ſcripſit. PRIMA EDITIO, fol. characteribus Venetis impreſſa. Romæ MCCCCXCV. per Eucharium Silber, alias Franck.

leguntur ſequentia in calce:

MICHAEL:

Rumpite, ſi libeat, jam nunc mea ſtamina, parcæ:

Imperium vitæ non habet ulla meæ.
Vivere quod poſt hac properantia fata negarint,
Id mihi Campani jam monimenta dabunt.
Quid evolvis, ſubſtasque anceps, emptor? an nondum ſatis perſpectus ſum tibi Campanus, Aprutinus Antiſtes? Antiſtes Aprutinus, an nondum tibi ſatis perſpectus Campanus? Eme: exere: excute illos tuos, tuos illos carioſi nummi loculos: deprome quantum depoſcit bibliopola: nam ſi pœniteat (niſi ineruditus) duplum vult rependere; ſed eme.

- - - Vita Pii II. *Exſt. in Collect. Murator. Rer. Italic. Script.* Tom. III.

- - - Vita & Geſta Brachii Peruſini. *Exſt. in Collect. Murat. Rer. Italic. Scriptor.* Tom. XIX.

Campbell, Colen. Vitruvius Britannicus, ou l'Architecte Britannique contenant les Plans, Elevations, & Sections des Batimens reguliers tant Particuliers que Publics de la Grande Bretagne. fol. vol. 3. à Londr. 1715. 1717. 1725. *rel. en veau.*

Campeggi, Ferdinando Antonio. le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. III.

- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, T. IV.

Campeggio, Lorenzo Card. Lettere. *Stanno nella Raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. III.

- - - Lettera al Cardinale Ceſi. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere* lib. II.

Campegius, Camillus. de Mundi fallaciis & ruina. Oratio ad Concil. Trident. Venet. per Andream Arrivabene 1562. 4. *lig. Holl.*

Campelli, Bernardino. Iſtoria di Spoleti. in Spoleti per Gio. Domenico Ricci 1672. 4. *leg. Oll.*

Campello, Franceſco Maria. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. III.

Campense, Alberto. *V.* Pighius.

Campesano, Aleſſandro. Teſtamento. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. XXII.

- - - le Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime del Domenichi*, Tom. I.

- - - Lettere II. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere* lib. 2.

Campi, Pietro Maria. Iſtoria Eccleſiaſtica di Piacenza. in Piacenza, per Gio. Bazachi 1651. 1662. fol. vol. 3. *leg. Oll.*

- - - Apologia in difeſa di Gregor. X. *ivi*, Tom. II.

- - - Diſcorſo circa la Patria di Criſtoforo Colombo. *ivi*, Tom. III.

Campi, Jacobus. Epiſtola. *Exſtat in Collect. Burmanni*, Tom. II.

Campo, Antonio. Iſtoria di Cremona, illuſtrata con li Ritratti naturali de' Duchi e Ducheſſe di Milano. in Cremona appreſſo l'Autore 1585. fol. c. gr. *leg. Maroch. roſſo dor.* (le Figure ſono di Agoſtino Caracci.)

Camposampiero, Guglielmo. Se debbono ammetterſi le Donne allo ſtudio delle Scienze, e delle Arti. Diſcorſo. *V.* Diſcorſi di varj Autori.

Camps, Franciſcus de. *V.* Vaillant.

Camus, Hieronymus le. Judicium de nupera Iſaaci Voſſii ad iteratas P. Simonii objectiones reſponſione. Edimburgi, per Jo. Calderwood, 4. 1685. *lig. Holl. V.* Simon.

Camus, l'Abbé. Du mouvement accéleré par des Reſſorts & des Forces qui reſident dans les Corps en mouvement. *Dans les Mem. de l'Acad. Royale des Scienc. l'An* 1728.

- - - Solution du Probleme de M. Cramer. *ibid.* 1732.

- - - ſur la figure des Dents des Roües. *ibid.* 1733.

Camus, Nicolaus. Interpretationes & Notæ in Terentium ad uſum Delphini. *V.* Terentius.

Camus, Pietro. lo Spirito di San Franceſco di Sales. in Venezia per Gio. Batt. Paſquali 1741. 8. *leg. Oll.*

Canal, Antonius. Experimenta, & Schedæ. fol. m. *leg. Corio deaur.*

- - - Urbis Venetiarum Proſpectus, Tabulis XXXVIII. ære expreſſi ab

Anto-

Antonio Viſentini. Venet. apud Jo. Bapt. Paſquali, fol. 1742. *lig. Corio Turcico deaur.*

Canal, Pietro. Lettera d' un Trivigiano. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. xxx.

Canale, Criſtoforo da. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime del Domenichi*, Tom. II.

Canale, Paolo. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime del Domenichi*, Tom. I. e II.

Canaye, Eſtienne de. Recherches ſur l'Areopage. *Dans les Mem. des Inſcript.* Tom. VII.

- - - Recherches ſur le Philoſophe Thalés, & ſur Anaximandre. *ibid.* Tom. X.

Candidus, Joannes. Hiſtoria Aquilejenſis, Dominico Grimano Card. & Patriarchæ Aquilejenſi dicata Mſs. Auctoris optime conſervatum, cum Stemmate Domus Grimanæ. *leg. in Corio.*

- - - Eadem, impreſſa Venetiis per Alexandrum de Bindonis 1521. fol. c. m. *lig. Holl.*

- - - *& in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. VI.

- - - la ſteſſa, tradotta da incerto. in Ven. per Michele Tramezzino 1544. 8. *leg. Oll.*

Candidus, Petrus. Vita Philippi Mariæ III. Mediol. Ducis. *Exſtat cum Merula* Edit. Mediol. 1629.

- - - *& in Collect. Murat. Rer. Ital. Scriptor.* Tom. XIX.

- - - Vita Franciſci Sfortiæ. *ibid.*

- - - Vita di Nicolò Picinino, tradotta in Italiano da Polismagna. *ivi.*

- - - Oratio de Laudibus Mediolani. *ibid.*

- - - Verſio Latina Appiani Alexandrini. *V.* Appianus.

- - - Traduzione in Italiano di Q. Curzio. *V.* Q. Curtius.

Canepariu, Petrus Maria. de Atramentis cujuscumque generis. Ven. per Evangeliſtam Deuchinum, 4. 1619. *lig. Holl.*

Canevari, Gio. Tommaſo. Difeſa del Petrarca dalle oppoſizioni del Muratori. *V.* Casaregi.

Cange du. *V.* Ducange.

Canini, Girolamo. *V.* Tacito.

Canini, Iſaaco Angelo. Diſegni d' Imagini de' Monarchi, Regi, Filoſofi, Poeti, ed Oratori dell' Antichità, cavati da frammenti di marmi antichi &c. dati in luce da Marc' Antonio Canini. in Roma, per Ignazio de' Lazari 1669. fol. *leg. Oll.*

Canisio, Egidio (detto il Card. Egidio da Viterbo). la Caccia d'Amore. Ven. per Nicolò d'Ariſtotele, 8. 1538. *leg. Oll.*

- - - le Stanze. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. I.

- - - le Stanze Sacre. *Stanno nella Raccolta del P. Franceſco da Trevigi*, Ediz. del Giolito.

- - - le Rime. *Stanno nella Raccolta delle Rime del Dolce.*

Cannesius, Michael. Vita Pauli II. *Exſt. in Murator. Rer. Italic. Script.* Tom. III.

Canossa, Lodovico (Veſcovo di Bajus). Lettere. *Stanno nelle Lettere raccolte dal Porcacchi.*

- - - *e nella raccolta di Lettere di Paolo Manuzio*, Tom. I.

- - - *e nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. I. e II.

- - - Lettere XXVI. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere* lib. I.

Cantacuzenus, Joannes. Hiſtoria Byzantina, cum Latina verſione Jacobi Pontani, & Notis Jacobi Gretſeri. Pariſiis e Typographia Regia 1645. fol. vol. 3. *lig. Corio deaur.*

- - - la même, traduite du Grec par Couſin. *V.* Cousin.

Cantagalli, Domenico Maria. Lettera ſopra la Veſte inconſutile di Gesù Criſto. *Sta negli Opuſcoli del Calogerà*, Tom. XXII.

Cantalicio, Giambattiſta. Hiſtoria della Guerra fatta in Italia da Conſalvo de Aylar, tradotta in lingua Italiana da Sertorio Quattro-

mani (ma ſenza il ſuo nome). in Coſenza, per Leonardo Angriſano 1597. 8. *leg. Oll.*

CANTALYCIUS Epiſcopus Pennenſis. de bis recepta Parthenope. Gonſalvia, 4. *lig. Holl.*

in fine hi Verſus:

Mille & quingentis juncta trieteride bina.

Parthenope impreſſit hoc tibi Lector Opus.

Stygmata Giſmundus ferit Gonſalvia Maìr

Frigora Teutonicæ quem genuere plagæ.

CANTELLI, Giacomo. *V.* Mercurio Geografico.

CANTELIUS, Petrus Joſeph. de Republica Romana, ſive de re militari & Civili Romanorum. Venetiis per Petrum Baſaleam 1730. 8. *lig. Holl.*

- - - Interpretationes & Notæ in Valerium Maximum. *V.* VALERIUS Maximus.

- - - Interpretationes & Notæ in Juſtinum ad uſum Delphini. *V.* JUSTINUS.

CANTEMIR, Demetrius. the Hiſtory of the growth and decay of the Othman Empire, translated into English by N. Tindal. London, printed for James Knapton 1734. fol. *bound in Calf.*

CANTERUS, Theodorus. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. II.

CANTI Carnaſcialeſchi. *V.* TRIONFI.

CANTI, Giacomo. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. III.

CANTOCLARUS, Carolus. Notæ in Excerpta de Legationibus. *Exſt. cum Excerptis de Legationibus.*

CANZONE in lingua Veneziana in propoſito della Guerra tra Spagna e Savoja, 12. *ſenz' Anno, luogo, e nome di Stampatore. leg. Oll.*

CANZONE a Paolo V. ſopra lo ſteſſo propoſito, 4. *ſenz' Anno, luogo, e nome di Stampatore. leg. Oll.*

CAPACCIUS, Julius Cæſar. Antiquitates & Hiſtoriæ Campaniæ Felicis, & Hiſtoria Puteolana; acceſſit ejusdem Libellus de Balneis. Neapoli, per Conſtantinum Vitalem 1604. 4. *lig. Holl.*

- - - Eadem. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſtor. Italiæ*, Tom. IX.

- - - Hiſtoria Neapolitana. Neapoli, per Jo. Jacobum Carlinum, 4. 1607. *lig. Holl.*

- - - Eadem. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. IX.

- - - de Balneis Neapolis, Puteolis &c. *ibid.*

- - - Deſcrizione delle Antichità di Pozzuolo. in Roma, per Filippo de' Roſſi 1652. 8. *leg. Vitel.*

- - - Deſcrizione di Napoli. Napoli per Domenico Roncagliolo 1634. 4. c. gr. *leg. Oll.*

CAPASSO, Nicola. Lettera a Girolamo Capella. *Sta in quelle del Bulifon*, Tom. I.

- - - Diſſertatio in lib. 2. de origine Juris. *ivi*, Tom. III.

- - - Ragionamento dell' incendio, e preſa di Troja. *Sta nel Tom. VIII. della raccolta di varie Operette.*

CAPECE-Latro, Ettorre. Lettera alla Maeſtà Cattolica &c. *Sta in quelle del Bulifon*, Tom. III.

CAPELLA, Galeazzo. l' Antropologia. in Ven. per gli Eredi d'Aldo 1533. 8. *leg. Oll.*

- - - Hiſtoria de rebus in Italia pro Reſtitutione Franciſci Sfortiæ Mediolanenſium Ducis, geſtis. *Exſtat in Grævii Theſaur. Antiquit. Italiæ*, Tom. II.

- - - Hiſtoria de Bello Muſſiano, circa Ann. 1526. a Jo. Jacobo Medicæo geſto. *ibid.* Tom. III.

CAPELLA, Martianus Mineus Felix. Opera. *Exſt. in Collect. Michaelis Mattaire*, Tom. II.

- - - Rhetorica. *Exſt. cum Auctorib. Italicæ Linguæ.*

- - - de Nuptiis Mercurii & Philologiæ. *Exſt. inter Auctores Muſicæ antiquæ Meibomii*, Par. II.

Capellano, Gio. Memoriale agli Accademici della Cruſca. *Sta nelle Meſcolanze del Menagio*.
- - - Riſpoſta alla Cruſca. *ivi*.
- - - Lettera al Menagio. *ivi*.
Capello, Bernardo. le Rime. in Ven. per li Fratelli Guerra 1560. 4. *leg. Oll.*
- - - Rime. *Stanno nella racc. delle Rime del Domenichi*, To. I. II. e III.
- - - *e nella ſcelta del Gobbi*, Tom. I.
- - - *e nelle Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. I.
- - - *e nella raccolta di Rime dell' Atanagi*, Tom. I. e II.
- - - *e nella raccolta delle Rime del Dolce*, Tom. I.
- - - Lettera al Marcheſe del Vaſto. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, Tom. II.
Capello, Marcantonio. Parere delle controverſie tra Paolo V. e la Sereniſs. Repubblica di Venezia. in Ven. per Aleſſandro Cavalcalupo 1606. 4. *leg. Oll.*
- - - Lettera al P. Antonio Poſſevino, circa le controverſie tra Paolo V. e la Sereniſs. Repubblica di Venezia. in Ven. per il ſuddetto, 1606. 4. *leg. Oll. V.* Possevino.
- - - Riſpoſta al P. Teol. Lelio Piacentino ſopra le ragioni de' Veneziani intorno all' Interdetto di Paolo V. *ivi*, 1606. 4. *leg. Oll.*
Capelloni, Lorenzo. Vita del Prencipe Andrea Doria. Ven. per Gabriel Giolito 1565. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - Orazioni. *Stanno nella raccolta del Sanſovino*, Tom. I. e II.
Capellus, Carolus. Oratio in funere Georgii Cornelii. *Exſt. cum Auguſtino Valerio* Edit. Cominianæ 1719.
Caperonerius, Claudius. Notæ & emendationes in Quintilianum de Oratoria inſtitutione. *V.* Quintilianus.
Capilupi, Ippolito. Sonetti II. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. I.
- - - Rime. *ivi*, Tom. II.
- - - *e nella ſcelta del Gobbi*, Tom. II.
Capilupo, Lelio. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. I.
- - - *e nella raccolta delle Rime del Domenichi*, Tom. I. II. e III.
- - - *e nella ſcelta del Gobbi*, Tom. I.
Capitoli, e Condizioni della Pace tra Henrico IV. Re di Francia, e Filippo II. Re di Spagna, tradotti dal Franceſe da Camillo Bergameno. in Orvieto, per Antonio Colaldi 1598. 4. *leg. Oll.*
Capitoli del Maggior Conſiglio di Venezia, da oſſervarſi ne' Lazzaretti in Venezia. *ivi*, per Pietro Pinelli 1656. 4. *leg. Oll.*
- - - della Congregazione dell' Oſpitale di S. Lazaro de' Mendicanti di Venezia, *ſenz' Anno, luogo e nome di Stampat.* 4. *leg. Oll.*
- - - dell' Oſpitale de' Derelitti a S. Gio. e Paolo di Venezia. *ivi*, per Antonio Tivani 1704. 4. *leg. Oll.*
Capitolinus, Julius. Hiſtoria. *Exſtat inter Hiſt. Auguſtæ Scriptor.* Edit. Aldi.
Capitula Pacis factæ in Civitate Gaudæ Anno 1454. inter Franciſcum Foſcari Ducem Venetiarum, & Franciſcum Sfortiam Vicecomitem Mediol. *Exſt. in Collect. Rer. Italic. Murator.* Tom. XVI.
Capizucchi, Prudenza Gabrielli. le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. III.
Capoci, Vincenzio Antonio (ſotto nome di Fiornicetto Carini). Lettere XII. *Stanno in quelle del Buliſone*, Tom. I. II. III. e IV.
Capodagli, Giuſeppe. Udine illuſtrata. in Udine, per Nicolò Schiratti 1665. 4. *leg. Oll.*
Capodilista, Franceſco. le Rime. *Stanno nella raccolta del Domenichi*, Tom. I.
Caporali, Ceſare. la Vita di Mecenate in terza Rima. in Ven. per Gio. Batt. Ciotti 1604. 12. *leg. Oll.*

M 2

CAPPONI, Gino. Tumulto de' Ciompi, o ſia Storia Fiorentina dal 1378. a 1419. *Sta nella raccolta del Muratori delli Scrittori d'Italia*, T. XVIII.

CAPPONI, Neri. Commentarj delle coſe ſeguite in Italia dal 1419. a 1456. *ivi*.

CAPPONI, Orazio. Avviſo alla Nobiltà Veneziana di ſalde Ragioni, e certe Verità per la ſalute, e vera Storia di quella Sereniſs. Repubblica intorno alle loro preſenti azioni. Roma 1607. 4. *ſenza nome di Stampatore*. *leg. Oll.*

CAPREOLUS, Carthaginenſis. Epiſtola. *Exſt. in Oper. Jacobi Sirmondi*, Tom. I.

CAPREOLUS, Elias. Chronicorum de Rebus Brixianorum lib. XII. (ab Urbis exordio ad Ann. 1500.) fol. PRIMA EDITIO.

In fine:

Opus Brixiæ diligenter impreſſum per Arundum de Arundis; hortatu & auſpicio Clariſſimi D. D. Franciſci Bragadeni, Urbis & Agri Prætoris, juſtitia, pietate & Sapientia integerrimi.

- - - Chronicorum de Rebus Brixianorum lib. XIV. (ab Urbe condita ad Ann. 1510.) *Exſt. in Græv. Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. IX.

CAPRI, Michiele. Sonetti X. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. II.

- - - Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. II.

CAPRICES d'Imagination, ou Lettres ſur differens ſujets d'Hiſtoire, de Morale, de Critique &c. à Paris, chez Briaſſon 1740. 12. *rel. en veau dorè*.

CAPUA, Nicolò di. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. I. e III.

CARACCI, Annibale. L'Enea vagante, intagliato da Gioſeppe Maria Mitelli. in Roma, per Gio. Giacomo de' Roſſi 1663. fol. *leg. Vitel.*

- - - le Arti di Bologna, diſegnate per utile de' profeſſori di Pittura, e del Diſegno. fol. *leg. Oll.*

- - - Imagines Farneſiani Cubiculi a Petro Aquila ære inciſæ. Romæ per Jacobum de Rubeis. fol. *lig. in Corio*.

CARACCI, Lodovico. il Clauſtro di S. Michele in Boſco. *V.* MALVASIA.

CARACCIO, Antonio. le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. IV.

CARACCIOLI, Giovanna. le Rime. *Stanno nella raccolta delle Rimatrici viventi*.

- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, To. V.

CARACCIOLO Carmine, Nicolò. le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. V.

CARACCIOLO d'Eugenio, Ceſare. Deſcrizione del Regno di Napoli, diviſo in dodici Provincie. in Napoli per Novello de Bonis 1671. 4. *leg. Oll.*

CARACCIOLO, Ferrante. Commentarj delle Guerre di Gio. d'Auſtria co' Turchi. in Fir. per Giorgio Mareſcotti 1581. 4. *leg. Oll.*

CARACCIOLO, Giulio Ceſare. le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. I.

- - - *e nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. I.

CARACCIOLO, Paſquale. la Gloria del Cavallo. in Ven. per i Gioliti 1589. 4. *leg. Oll.*

- - - la ſteſſa, con le Giunte di Giantonio Cito. in Ven. per il Ciotti 1608. 4. *leg. Oll.*

CARACCIOLUS, Antonius. Syntagmation de Beneventana Inſcriptione &c. *Exſt. in Miſcell.* Tom. IV.

CARACCIOLUS, Triſtanus. Opuſcula Hiſtorica. *Exſt. in Coll. Murat. Rer. Italic. Scriptor.* Tom. XXII.

CARACCIORUM Opera, a peritiſſimis calcographis ære inciſa. fol. m. *lig. Corio Turcico deaur.*

CARAFA, Antonio Card. Lettere. *Stanno nella racc. di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. III.

CARAFA Cantelmi, Ippolita. Rime. *Stanno nella raccolta di Rime delle Rimatrici viventi.*

CARAFA, Ferrante. le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. I.

- - - Sonetti XXXIII. *Stanno nella racc. delle Rime del Dolce*, Tom. I.

- - - Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce*, Tom. II.

- - - Rime. *Stanno nella racc. delle Rime del Domenichi*, Tom. III.

- - - *e nella ſcelta del Gobbi*, Tom. I.

- - - Rime in lode di Geronima Colonna. *V.* SAMMARCO.

CARAFA, Franceſcomaria. le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. III.

CARAFA, Giambattiſta. Iſtorie del Regno di Napoli. in Napoli, per Giuſeppe Cacchi 1572. 4. *leg. Oll.*

CARAFA, Giangiacomo. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. II.

CARAFA, Placidus. Deſcriptio Motucæ (cum obſervationibus Mſs. incerti). Panormi per Nicolaum Bua 1653. 4. *leg. Oll.*

- - - *& in Theſ. Antiq. & Hiſtor. Siciliæ Grævii*, Tom. XII.

- - - Deſcriptio, & delineatio Sicaniæ. *ibid.* per eundem 1653. 4. *lig. Holl.*

- - - *& in Theſ. Antiq. & Hiſt. Siciliæ Grævii*, Tom. X.

CARAFA, Tiberio. le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, To. III.

- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, T. V.

CARAMICO, Marcantonio. Sonetti. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. II.

CARANI, Lelio. Raccolta di Lettere ſcritte al Sig. Vitellio Vitelli. in Fiorenza, per Lorenzo Torrentino 1551. 8. *leg. Oll.*

- - - Traduzione d' Erodiano delle Vite Imperiali. *V.* HERODIANUS.

- - - Traduzione di Salluſtio. *V.* SALLUSTIUS.

- - - Traduzione delli Stratagemmi di Polieno. *V.* POLIENUS.

- - - Traduzione di Eliano de' Nomi, e degli Ordini militari. *V.* ELIANO.

- - - Traduzione degli Amori d'Iſmenio d'Euſtatio. *V.* EUSTATHIUS.

CARAVIA, Aleſſandro. il Sogno, in ottava Rima. Ven. per Gio. Antonio di Nicolini da Sabbio 1541. 4. *leg. Oll.*

CARCANO, Franceſco. degli Uccelli da Preda lib. III. in Ven. per i Gioliti 1587. 8. *leg. Oll.*

CARDANETO, Orazio. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. II.

- - - Sonetti XII. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. II.

CARDI, Paulus Maria. Apologia pro Jo. Bapt. Mezetto, ejusque Diſcipulo Jacobo Martino Modaneſio. *Exſt. in Miſcell.* Tom. VII.

CARDILLUS, Caſpar. Oratio ad Synod. Trident. quod non ſit Laicis Calix permittendus. *Sine loco & Impreſſoris nomine*, 4. *lig. Holl.*

CARDUCHO, Vincenzio. Dialogo de la Pintura, su defenſa, origen, eſcencia, definicion, modos y diferencias. en Madrid por Franciſco Martinez 1634. 4. *enq. in Berg.*

CARIERO, Aleſſandro. Apologia contra le imputazioni del Bulgarini in difeſa di Dante. Padova, per il Mejetto 1583. 4. *leg. Oll.*

CARIOLA, Antonio. Ritratti de' Prencipi d'Eſte Signori di Ferrara. in Ferrara, per Cattarin Doino, 4. 1641. *leg. Oll.*

CARIONE, Giovanni. la Cronica tradotta da Pietro Lauro. in Ven. per il Tramezzino 1548. 8. *leg. Oll.*

CARKESSE, Charles. the Act of Tonnage & Poundage and Rates of Merchandize. London, printed by Charles Bill. 1702. 8. *bound in Vell.*

CARLETON, George. Hiſtory of the two Laſt Wars againſt France and

Spain. London, printed for Francis Gosling 1741. 8. *bound in Vell.*

Carlevaris, Luca. Fabbriche, e Vedute di Venezia. in Ven. per Gio. Battiſta Finazzi 1703. fol. *leg. Vitel dor.*

Carli, Franceſco. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. vi.

Carli, Gianrinaldo. Lettera intorno ad alcune monete, che nelle Provincie del Friuli e dell' Iſtria correvan ne' tempi del Dominio de' Patriarchi Aquilejeſi. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. xxv.

- - - Ragionamento delle Antichità di Capo d'Iſtria. *ivi*, Tom. xxx.

- - - Traduzione in Italiano della Teogonia di Eſiodo. *V.* Hesiodus.

Carlo-magno. Feſta Teatrale in occaſione della Naſcita del Delfino, offerta alle R. M. Criſtianiſſime dal Card. Ottoboni. in Roma, per Antonio de' Roſſi 1729. 4. *leg. Oll.*

Carlomannus Italiæ Rex. Donationes duæ Monaſterio S. Sixti. *Exſt. in Hiſtor. Campi*, Tom. i.

- - - Rythmus in obitu ejusdem (auctore anonymo.) *Exſt. in Collect. Murat. Rer. Italic. Scriptor.* To. ii.

Carlomannus Rex Francorum. Præcepta ii. pro S. Criſpino. *Exſt. in Mabillonii Diplomatica.*

Carmeli, Michelangelus. in Militem glorioſum Plauti Commentarius, & ejusdem Fabulæ interpretatio Italicis verſibus concinnata. *V.* Plautus.

- - - Ragionamento ſopra un Fenomeno. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. xviii.

- - - Traduzione in Verſo dell' Ecuba, Oreſte, le Feniſſe, Medea, e l'Ippolito Coronato d' Euripide. *V.* Euripides.

Carmen in creationem Sixti V. (Auctore anonymo.) Veronæ per Hieronymum Diſcipulum 1585. 4. *lig. Holl.*

Carmen heroicum de Laudibus Berengarii (Auct. anonymo.) *Exſt. in Collect. Rer. Italic. Script. Murator.* Tom. ii.

Carmen de laudibus Mediolani, (Auctore anonymo). *ibid.*

Carmina diverſorum in laudem Marci Antonii Memmii. Veronæ per Hieronymum Diſcipulum, 4. 1587. *lig. Holl.*

- - - in laudem Laurentii Bernardi. Veronæ per Sebaſtianum a Donnis 1584. 4. *lig. Holl.*

Carmina quinque illuſtrium Poetarum. Ven. per Vincentium Valgriſium 1548. 8. *lig. Holl.*

Carminati, Giambattiſta. le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. vii.

Carnuschi, Giovanni. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, T. vii.

Caro, Annibale (ſotto nome degli Accademici de' Banchi di Roma.) Apologia contra Lodovico Caſtelvetro, in forma d'uno ſpaccio di M. Paſquino. Parma, per Seth Viotto 1558. 4. *leg. Oll.*

- - - (ſotto nome di Ser Agreſto). Commento ſopra la Ficheide del Molza. 8. *ſenz' Anno, luogo e nome di Stampat. leg. Oll.*

- - - le Rime. in Ven. per Aldo Manuzio 1569. 4. c.g. *leg. Maroch. roſſo.*

- - - Lettere Familiari. in Ven. per li Fratelli Giunti 1592. 4. vol. 2. *leg. Oll.*

- - - le ſteſſe, corrette, ed illuſtrate. in Padova, per il Comino 1734. 8. vol. 3. *leg. Oll.*

- - - Traduzione di due Orazioni di S. Gregorio Nazianzeno, ed il primo Sermone di S. Cipriano. Ven. per Aldo Manuzio 1669. 4. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - Traduzione dell' Eneide di Virgilio. *V.* Virgilius.

- - - Traduzione della Rettorica di Ariſtotile. *V.* Aristoteles.

- - - Canzone in lode della Real Caſa di Francia, col Commento. *Sta nelle Lettere raccolte dal Dolce.*

- - - Rime. *Stanno nella racc. delle*

Rime del Domenichi, Tom. I. II. e III.
- - - *e nella raccolta delle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. I.
- - - *e nella ſcelta del Gobbi*, Tom. II.
- - - *e nella raccolta delle Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. I. e II.
- - - Sonetti. *Stanno nella racc. dell' Atanagi*, Tom. I.
- - - Sonetti XVIII. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. I.
- - - Lettere VII. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. I. II. e IV.
- - - *e nella raccolta del Manuzio*, Tom. I.
- - - *e nella racc. di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. III.
- - - *e nella raccolta del Porcacchi*.
- - - *e nelle Proſe Fiorent.* Tom. IV.
- - - Lettere Amoroſe. *Stanno nella racc. del Sanſovino*.

Caro, Rodrigo. Antiguedades, y principado de la Ciudad de Sevilla, y Chorographia de su Convento Juridico. en Sevilla, por Andres Grande 1634. fol. *enq. en Berg.*

Caroldo, Gio. Giacomo. Chronica di Venezia Mſ. fol. *leg. Oll.*

Carolis, Niccola de. Lettera, in cui ſi manifeſta la virtù della Ipecacuana per gli sbocchi di Sangue. *Sta nel To. VI. degli Opuſc. del Calogerà*.

Carolus I. (vulgo Magnus) Rex Francorum, Langobardorum, & Imperator. Diploma Eccleſiæ Placentinæ. *Exſt. in Hiſtor. Campi*, Tom. I.
- - - Diplomata XII. *Exſt. in Mabillonii Diplomatica*.

Carolus II. (vulgo Calvus) Rex Francorum, Langobardorum, & Imperator. Diplomata XVI. *Exſt. in Mabillonii Diplomatica*.
- - - Capitula. *Exſt. in Operib. Sirmondi*, Tom. III.
- - - Lettera alla Città di Napoli. *Sta in quelle del Buliſon*, Tom. III.

Carolus III. (vulgo Craſſus) Rex Francorum, Langobardorum, & Imperator. Diplomata III. *Exſt. in Mabillonii Diplomatica*.
- - - Capitula. *Exſt. in Operibus Jacobi Sirmondi*, Tom. III.
- - - Alia VIII. *Exſt. in Hiſt. Campi*, Tom. I.

Carolus IV. Imperator. Bulla aurea juxta editionem Goldaſti. *Exſt. cum Panvinio de Romanis Principib.*
- - - Diploma Franciſco Antelminello. *Exſt. in Vita Caſtrucii ab Aldo Manutio ſcriptæ*.
- - - Diplomata IV. *Exſt. in Hiſtor. Campi*, Tom. III.

Carlo V. Imperatore. Lettera a Clemente VII. per la convocazione del Concilio. 4. *ſenz' Anno, luogo, e nome di Stampatore*.
- - - Lettere. *Stanno nella racc. di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tomo I. e II.
- - - Orazione nella Dieta di Bruſſelles. *Sta nella racc. del Sanſovino*, Tom. I.
- - - Orazione nel conſegnare la Fiandra a Filippo ſuo Figliuolo. *ivi*, Tom. II.

Carolus IX. Rex Francorum. Petitiones ad Concil. Trident. Patav. per Chriſtophorum Gryphium, 4. 1563. *lig. Holl.*
- - - Litteræ ad Synodum Trident. exhibitæ a Card. a Lotharingia. Patavii ex officina Gryphii 1563. 4. *lig. Holl.*

Carolus, Simplex, Rex Francor. Diplomata V. *Exſt. in Mabill. Diplomata*.

Carolus I. Siciliæ Rex. Epiſtolæ duæ. *Exſt. in Litteris Bulif.* T. IV.

Caron, François. Relation concernant l'Empire du Japon. *Dans le Recueil des Voyages au Nord* Edit. d'Amſt. 1731. Tom. IV.

Carondeletus, Jacobus. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, T. II.

Carpi, Ridolfo, Card. di. Lettera al Cardinal Turnone. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 2.

Carpi, Lelio da. Rime. *Stanno nella racc. dell' Atanagi*, Tom. II.

Carpin, Jean du Plan. Voyage en Tartarie. *Dans le Recueil des Voyages Tartareſques.*

- - - *& dans le Recueil des Voyages au Nord* Edit. Amſt. 1731. T. VII.

Carpzovius, Fredericus Benedictus. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. V.

Carrara, Pierpaolo. il Ceſare. Tragedia. in Bologna 1727. 8. *leg. Oll.*

- - - Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. V.

Carrari, Innocenzia. Rime in lode di Antonio Collalto. *Stanno nella racc. di Giovanni dalla Torre.*

Carrari, Silveſtro. Rime in lode di Antonio Collalto. *Stanno nella raccolta del detto.*

Carrari, Vincenzio. Hiſtoria de' Roſſi Parmigiani. in Ravenna, per Franceſco Tebaldini 1583. 4. *leg. Ol.*

- - - Vita Deſiderii Spreti. *Exſt. cum Spreto de rebus Ravennæ.*

Carrario, Pietro. Traduzione delle Orazioni d'Iſocrate. *V.* Isocrates.

Carre'. Methode pour la rectification des Lignes courbes par les Tangentes. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An* 1701. & 1704.

- - - Rectification de la Cicloide. *ibid.* 1703.

- - - Solution d'un Probleme. *ibid.* 1703.

- - - Examen d'une Courbe formée par le moyen du Cercle. *ibid.* 1705.

- - - Experiences Phyſiques ſur la Refraction des Balles de Mouſquet dans l'Eau. *ibid.* 1705.

- - - Experiences ſur les Tuiaux Capillaires. *ibid.*

- - - Probleme Hydroſtatique. *ibid.*

- - - Loix du Mouvement. *ibid.* 1706.

- - - Proprietés qui regardent les Pendules. *ibid.* 1707.

- - - de la proportion des Cilindres par leurs accords de la Muſique. *ibid.* 1709.

- - - Experiences ſur le reſſort de l'air. *ibid.* 1710.

- - - abregé de Catoptrique. *ibid.*

Carrera, Petrus. Deſcriptio Ætnæ. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Siciliæ*, Tom. IX.

- - - Deſcriptio Urbis Catanæ, latine verſa ab Abrahamo Breigero. *ibid.* Tom. X.

- - - Diſquiſitio de Nummis Meſſanenſibus & Catanenſibus contra Marianum Perellum, latine verſa a Sigeberto Havercampio. *ibid.*

Carrio, Ludovicus. Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. II.

- - - Notæ in Aul. Gellium *Edit. Pariſienſis* 1585.

- - - Notæ in Valerium Flaccum. *Edit. Leidæ* 1724.

- - - Notæ in Salluſtium. *Edit. Amſtel.* 1742.

Cartari, Vincenzo. le Imagini de' Dei degli Antichi. Ven. per Giordano Ziletti 1571. 4. con fig. *leg. Oll.*

Carte, Thomas. Epiſtola ad Richard. Meadum de Editione Thuana Londinenſi. *Exſt. cum Thuano* Edit. Lond.

- - - Collection of original Letters and Papers concerning the affairs of England from the Year 1641. to 1660. London printed by James Bottenham 1739. 8. vol. 2. *bound in Vellum.*

- - - Collection of ſeveral Papers publiſhed in relation to the Hiſtory of England. London 1744. 8. *bound in Vellum.*

Carteromacco, Scipione. *V.* Forteguerri.

Carterus, Gulielmus. Interpretatio & Notę in Lycophronis Alexandra *Edit. Pauli Stephani* 1601. fol.

- - - Interpretatio latina Fragment. Pythagoræorum. *V.* Gale.

- - - Notæ & Prolegomena in Ariſtidem *Edit. Oxonii* 1722.

Car-

CARTES, René des. les Paſſions de l'Ame. à Amſt. chez Louis Elzevier 1650. 12. *rel. en vel. dorè*.

CARTHIER, Jacopo. Relazione della Nuova Francia. *Sta nella raccolta de' Viaggi del Ramuſio*, Tom. III.

CARTOLI, Euſtachio. Sonetti diverſi. Firenze, per Bernardo Paperini 1730. 8. *leg. Oll.*

CARUS, Lucretius. de Rerum natura lib. VI. fol. *lig. Holl.*

In fine:

Paulus hunc impreſſit Fridenperger in Verona.

Qui genitus eſt in Patria Alemagnæ ab Incarnatione Chriſti MCCCCLXXXVI. *die vigeſimo octavo Septembris, Kalendis Octobris.*

- - - de Rerum natura lib. VI. Venet. in Ædib. Aldi 1515. 8. *lig. Holl.*

- - - & Lugd. per Sebaſt. Gryphium 1548. 16. *lig. Holl.*

- - - & ex Interpretatione & Notis Michaelis Faii, in uſum Sereniſs. Delphini. Pariſiis, apud Leonardum 1680. 4. *lig. Gall.*

- - - & cum Notis Doctorum virorum, cura Sigeberti Havercampii. Lugd. Bat. per Janſſonios Vander-aa 1725. 4. vol. 2. cum fig. *lig. Holl.*

- - - & ſine Notis, Patavii, per Joſephum Cominum 1721. 8. car. m. *lig. Holl.*

- - - *& in Collect. Michaelis Mattaire*, Tom. I.

- - - lo ſteſſo, tradotto in Italiano da Aleſſandro Marchetti. Londra per Giovanni Pickard 1717. 8. *leg. Maroch. roſſo*.

- - - lo ſteſſo, con l'eſpoſizione di Girolamo Frachetta. *V.* FRACHETTA Girolamo.

- - - le même traduit en François avec des remarques par M. de Coutures, avec le Latin a côté. à Paris, chez Thomas Guillain, 1692. 8. *rel. en velin*.

- - - Translated into Engliſh verſe by Thom. Creech, explain'd and illuſtrated with Notes and Animadverſions. London, printed by J. Matthews 1715. 8. vol. 2. *bound in Calf*.

- - - an Apology for the Life, being a proper ſequel to the Apology for the Life of Colley Cibber. London printed for J. Meshell 1740. 8. *bound in Vellum*.

CARUSI, Manuello. Diſcorſo ſopra il Sepolcro di Santa Roſalia. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, To. XXII.

CARUSO, Stefano. Diſcorſo ſopra il Fato, e la Fortuna. *ivi*, To. XXIV.

CARYOPHILUS, Blaſius. Diſſertatio de Caſtore & Polluce. *V.* SILVESTRI Camillus.

CASA, Giovanni dalla. le Rime, e Proſe. in Venez. per Nicolò Bevilacqua 1558. 4. *leg. Oll.*

- - - le Rime e Proſe riſcontrate con li migliori originali. in Fiorenza per i Giunti 1572. 8. *leg. Oll.*

- - - le Rime con le Annotazioni di Egidio Menagio. in Parigi, per Tommaſo Jolly 1667. 8. *leg. Franc.*

- - - le Opere tutte. Ven. per Angelo Paſinello 1728. 4. vol. 5. *leg. Oll.*

- - - Trattato cognominato il Galateo, ovvero de' Coſtumi, colla Traduzione latina di Nicolò Fierberto. in Padova, per Giuſeppe Comino 1728. 8. *leg. Oll.*

- - - Orazione a Carlo V. intorno alla reſtituzione di Piacenza. *Sta nella raccolta del Sanſovino*, Par. I.

- - - *e nelle Proſe Fiorentine del Dati*, Tom. I.

- - - Orazione delle lodi della Repubblica di Venezia. *ivi*.

- - - Orazioni due per la Lega contro Carlo V. in Lione, per Bartolomeo Martin, *ſenz' Anno*, 8. *leg. Oll.*

- - - Lettere IX. *Stanno nelle Lettere del Buliſone*, Tom. I.

- - - Canzone, e Sonetti XIV. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, To. I.

- - - Sonetti VI. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. I. e II.

- - - Capitoli. *Stanno nel* lib. I. *delle Rime del Berni*.

- - - Rime. *Stanno nella ſcelta delle Rime del Gobbi*, Tom. II.
- - - *e nella raccolta delle Rime del Domenichi*, Tom. I.
- - - Rime. *Stanno nella racc. delle Rime ſcelte di diverſi Autori*, To. I.
- - - de Officiis, Vita Petri Bembi, & Gaſparis Contareni, variæ Orationes Thucydidis, & Epiſtolæ. Flor. per Juntas 1567. c. m. *lig. Holl.*
- - - Vita Petri Bembi. *Exſt. in ejus Hiſtoria* Edit. Ven. 1718.
- - - Præfatio in Hiſt. Petri Bembi. *ibid.*

CASALE, Cavalier. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. I. e III.

CASALI, Gregorio. le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. IV.

CASALI, Michele. Ragionamento ſopra lo ſtudio della Storia Eccleſiaſtica. *Sta nelle Miſcellan.* Tom. IV.

CASALIUS, Joannes. Epiſtolæ. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. I.

CASALIUS, Jo. Baptiſta. de ritu Nuptiarum, ac de jure connubiali veterum. *Exſt. in Gronovii Theſ. Græcar. Antiquitat.* Tom. VIII.
- - - de Tragœdia, & Comœdia. *ibid.*
- - - de Tricliniis, Conviviis, Hoſpitalitate, & Teſſeris veterum. *ibid.* Tom. IX.
- - - de Thermis, & Balneis veterum, cum fig. *ibid.*
- - - de Inſignibus, Anulis, Fibulis &c. cum fig. *ibid.*

CASANOVA, Ludovicus. Hieroglyphica, & Medicorum Emblemata. *Exſt. cum Pierii Valeriani Hieroglyphicis. V.* VALERIANUS.

CASAREGGI, Bartolomeo. Difeſa del Petrarca dalle Oppoſizioni di Lodovico Antonio Muratori. in Lucca, per Pellegrino Frediani, 8. 1709. *leg. Oll.*
- - - le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. III.
- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, To. V.
- - - Traduz. del Parto della Vergine, del Sannazaro. *V.* SANNAZARO.

CASARIO, Antonio. Lettere II. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere* lib. 4.

CASAUBONUS, Iſaacus. de Libertate Eccleſiaſtica Liber. *Sine loco & Impreſſoris nomine*, 1607. 8. *lig. Holl.*
- - - Interpretatio latina Theophraſti. *V.* THEOPHRASTUS.
- - - Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. I.
- - - Notæ in Æneam Tacticum. *V.* ÆNEAS Tacticus.
- - - Interpretatio latina, & Notæ in Polybium *Edit. Amſtel.* 1670.
- - - Notæ in Diogenem Laertium *Edit. Amſtel.* 1692.
- - - Notæ in Svetonium. *V.* SVETONIUS.
- - - Notæ in Epiſtolas Plinii *Edit. Lugd. Bat.* 1669.
- - - Notæ in Ariſtophanem *Edit. Amſtel.* 1710.
- - - Commentaria in Perſium *Edit. Lugd. Bat.* 1695.
- - - della Satirica Poeſia de' Greci, e della Satira de' Romani lib. II. tradotti da Anton-Maria Salvini; ed il Ciclope d'Euripide, tradotto dallo ſteſſo. Fir. per Giuſeppe Manni 1728. 4. *leg. Oll.*

CASAUBONUS, Mericus. Notæ in Diogenem Laertium. *Edit. Amſtel.* 1692.

CASCINA, Giuſeppe Maria. Ragionamento delle Lodi, della Condizione, e della Poeſia de' Paſtori. *Sta nelle Proſe degli Arcadi*, T. III.

CASE of Impotency debated, in the late Famous Tryal at Paris; between the Marquis de Geſures, and his Lady Mademoiſelle Miſceranny. London, printed for E. Curll 1715. 8. vol. 5. *bound in Calf.*

CASELLA, Petrus Leo. de primis Italiæ Colonis. *Exſt. in Græv. Theſ. Antiq. & Hiſt. Ital.* Tom. I.

CASIMIRO. Memorie Iſtoriche della Chieſa, e Convento di S. Maria in Araceli di Roma. in Roma, per Rocco Bernabò 1736. 4. *leg. Oll.*

CASINI, Cardin. (Franceſco Maria

d'Arezzo.) Prediche fatte nel Palazzo Apoſtolico. in Roma, per Gio. Maria Salvioni 1713. fol. vol. 3. c. gr. *leg. Oll.*

Casley, David. A Catalogue of the manuſcripts of the King's Library: an appendix to the Catalogue of the Cottonian Library, and ſome obſervations upon Mſs. London printed for the Author 1734. 4. *bound in Calf.*

Casone, Girolamo. Lettera a Franceſco Melchiori. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere* lib. 4.

- - - le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. II.

Casoni, Guido. Vita di Torquato Taſſo. *V.* Tasso.

- - - Argomenti, ed Allegorie alla Geruſalemme liberata di Torquato Taſſo. *Stanno nel Tom. I. delle Opere del Taſſo* Ediz. di Venezia.

Casotti, Gio. Battiſta. Origine della Città di Prato. *Sta negli Opuſcoli del Calogerà*, Tom. I.

- - - Annotazioni alla Cronaca di Buonaccorſo Pitti. *V.* Pitti.

Cassander, Georgius. Præcepta Rhetoricæ. *Exſt. cum Auctoribus linguæ Italicæ.*

Cassini, Jean Dominique. de l'origine & du progrés de l'Aſtronomie. *Dans les Memoir. de l'Accadem. des Sciences*, Tom. VIII.

- - - Elemens de l'Aſtronomie verifiez par les obſervations. *ibid.*

- - - Regles de l'Aſtronomie Indienne. *ibid.*

- - - Reflexions ſur la Chronologie Chinoiſe. *ibid.*

- - - Hypotheſes des Satellites de Jupiter. *ibid.*

- - - Methode de rétablir l'uſage de nombre d'or. *ibid.*

- - - de la juſteſſe de la correction Gregorienne des cycles Lunaires. *ibid.*

- - - Obſervations Aſtronomiques & Phyſiques faites en 1672. Tom. VII. VIII. e X. *ibid.*

- - - Nouvelles découvertes des diverſes Periodes de mouvement dans le planete de Jupiter. *ibid.* Tom. X.

- - - Obſervation de la Figure de la neige, Tom. X.

- - - Obſervation ſur la longitude & latitude de Marſeille, Tom. X.

- - - Obſervations Aſtronomiques faites en France, en Italie, en Flandres, Hollande, & en Angleterre. *ibid.* 1693. a 1699. &c.

- - - Tables de l'Etoile Polaire. *ibid.*

- - - Obſervation de deux paraſelenes, & d'un Arc-en-Ciel dans le crepuſcule. *ibid.* 1693.

- - - Reflexions ſur les Obſervations faites en Botniè. *ibid.* 1700.

- - - Comparaiſon des miſures Itineraires anciennes avec les modernes. *ibid.* 1702.

- - - des irregularités de l'Abaiſſement apparent de l'Horizon de la Mer. *ibid.* 1707.

- - - du mouvement apparent des Planetes à l'égard de la Terre. *ibid.* 1709.

- - - Deſcriptio novi & rari Phœnomeni cæleſtis. *Exſt. in Actis Eruditor. Lipſ. An.* 1683.

- - - ſua Vita. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. XXVII.

Cassini, Jacques. Experience de la refraction de l'Air. *Dans le Mem. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An* 1700.

- - - Obſervations Aſtronomiques. *ibid.* 1701. 1702. 1703. 1704. &c.

- - - Reflexions ſur la meſure de la Terre de Snellius. *ibid.* 1702.

- - - Reflexions ſur les Regles de la condenſation de l'Air. *ibid.* 1705.

- - - Deſcription d'un nouveau Micrometre. *ibid.* 1724.

- - - de la Meridienne de l'Obſervatoire Royale. *ibid.* 1732.

- - - Reflexions ſur la hauteur du Barometre. *ibid.* 1733.

- - - de la Carte de la France, & de la perpendiculaire à la Meridienne de Paris. *ibid.* 1733.

CASSIODORUS, Aurelius. Rhetorica. *Exſtat cum Auctoribus Italicæ Linguæ.*

- - - le Dignità de' Conſoli, e degl' Imperatori, tradotte da Lodovico Dolce. *Stanno con Seſto Ruffo.*

CASSIUS. Medicæ quæſtiones & Problemata, Adriano Junio Interprete. *Exſt. inter Medicæ Artis Principes*, Tom. I.

CASSOLA, Luigi. li Madrigali. Ven. per Gabriel Giolito 1544. 8. *leg. Oll.*

CASTALDO, Gio. Battiſta. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. I. e III.

CASTALIO, Joſephus. Variæ Lectiones. Romæ, per Bartholomæum Bonfadinum 1594. 4. *lig. Holl.*

- - - de antiquis Puerorum prænominibus. Romæ, per eundem, 4. 1594. *lig. Holl.*

- - - *& in Grævii Theſ. Antiquitat. Romanar.* Tom. II.

- - - de Virgilii nomen recte ſcribendi ratione Commentarius, & adverſus Fœminarum prænominum aſſertores diſputatio. Romæ, apud Bartholomæum Bonfadinum 1594. 4. *lig. Holl.*

- - - Diſputatio adverſus Fœminarum prænominum aſſertores. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. II.

- - - de Pacis Templo. *ibid.* Tom. IV.

- - - Explicatio ad Inſcriptionem Auguſti in baſi Obeliſci ſtatuti per Sixtum V. *ibid.*

- - - de Columna Triumphali Imperatoris Antonini. *ibid.*

CASTEL P. L. Optique des Couleurs fondée ſur les obſervations. à Paris chez Briaſſon 1740. 12. *rel. en velin.*

CASTELBARCO, Clarina Rangoni. le Rime. *Stanno nella raccolta delle Rimatrici viventi.*

CASTELL, Robert. the Villa's of the Ancients illuſtrated. London, printed for the Author 1728. fol. m. *bound in Calf.*

CASTELLAMONTE, Amedeo. Venaria Reale di Carlo Emmanuele II. Duca di Savoja. in Torino, per Bartolomeo Zappata 1674. fol. *leg. Oll.*

CASTELLANI, Jacopo (ſotto nome di Fulvio Savoiano). Avviſo di Parnaſo. in Antopoli 1619. 4. *ſenza nome di Stampat. leg. Oll.*

- - - Caſtigo eſemplare de' Calunniatori. *ivi*, 1621. 4. *leg. Oll.*

CASTELLANI, Tommaſo. le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, To. I.

- - - *e nella raccolta delle Rime del Domenichi*, Tom. I.

CASTELLANUS, Petrus. Heortologion, ſive de Feſtis Græcorum. *Exſt. in Gronovii Theſ. Græcar. Antiquitat.* Tom. VII.

- - - Kreophagia, ſive de eſu Carnium. *ibid.* Tom. IX.

- - - de menſibus Atticis. *ibid.*

- - - Vitæ veterum & illuſtrium Medicorum, uſque ad Sæculum XIII. *ibid.* Tom. X.

CASTELLETTO, Petrus de. Oratio in funere Jo. Galeatii Vicecomitis Mediol. *Exſt. in Collect. Murat. rer. Italic.* Tom. XVII.

CASTELLINO, Giuſeppe Antonio. Proſpettiva nel Giardino del Palazzo di Gio. Antonio Paravicino. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. XII.

CASTELLIONÆUS, Joan. Antonius. Antiquitates Mediolanenſes. Mediolani, per Joan. Baptiſtam Bidellium 1625. 4. *lig. Holl.*

- - - *& in Grævii Theſaur. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. III.

CASTELLIUS, Jacobus. Epiſtola de Japygiæ ſitu. *Exſt. inter Opuſcul. Calog.* Tom. XII.

CASTELLO, Caſtellus de. Chronicon Bergomenſe Guelpho-Ghibellinum. *Exſt. in Collect. Murator. Rer. Italic.* Tom. XVI.

CASTELLO, Cornelio da. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime del Domenichi*, Tom. I. e II.

CASTELLUS, Edmundus. Lex icon

- Heptaglotton. Londini, per Thomam Roycroft *1669.* fol. vol. 2. *lig. Corio Turcico rubro deaur.*
- - - Præfatio de Animadverſionum Samariticarum in Pentateuchum ſcopo, & uſu. *Exſt. in Biblia Waltoni*, Tom. VI.

CASTELNAU, Michel. Memoires touchants Marie Stuarte. *Exſt. inter Auctores qui de eadem ſcripſerunt. V.* JEBBE.

CASTELVETRO, Lodovico. Giunta al Ragionamento degli Articoli, e de' Verbi di M. Pietro Bembo. in Modena, per gli Eredi di Cornelio Gadaldino 15*63*. 4. *leg. Oll.*
- - - le Opere varie critiche non più ſtampate, colla Vita dell' Autore, ſcritta dal Sig. Lodovico Antonio Muratori. in Berna (Milano) per Pietro Foppens 1727. 4. *leg. Oll.*
- - - Volgarizzamento, ed eſpoſizione della Poetica d'Ariſtotile. *V.* ARISTOTILE.
- - - Ragioni contro Annibal Caro, ſopra la Canzone: *Venite all' ombra de' gran Gigli d'oro.* 8. *Senza luogo, Anno, e nome di Stampat. leg. Oll.*
- - - Eſpoſizione delle Rime del Petrarca. *V.* PETRARCA.
- - - Eſpoſizione ſulla prima Canzone del Petrarca. *Sta negli Opuſcoli del Calogerà*, Tom. IX.

CASTIGLIONE, Baldaſſare. il Cortegiano. in Ven. nelle Caſe d'Aldo 1528. fol. c. g. *leg. Maroch. roſſo dor.*
- - - & in Venezia per li Eredi d'Aldo 1533. 8. c. g. *leg. Oll.*
- - - & in Venezia per Gabriel Giolito 1549. 12. *leg. Oll.*
- - - & in Lione, per Guglielmo Rovillio 1553. 16. *leg. Maroch. roſſo dor. interlin.*
- - - lo ſteſſo, reviſto e poſtillato da Lodovico Dolce. in Ven. per Gabriel Giolito 1556. 8. *leg. Oll.*
- - - il Cortegiano. in Lione, per il Rovillio 1562. 16. *leg. Franc.*
- - - lo ſteſſo, Italiano ed Ingleſe, con la Vita dell' Autore. Londra, per Gulielmo Bowyer 1727. 4. c. g. *leg. Vitel.*
- - - le Opere volgari e Latine, novellamente raccolte, ed illuſtrate da Gio. Antonio e Gaetano Volpi. in Padova, per il Comino 1733. 4. *leg. Oll.*
- - - Carmina. *Exſt. inter Carmina illuſtrium Poetarum* Edit. Valgriſii.
- - - le Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime del Domenichi*, Tom. I.
- - - *e nella ſcelta del Gobbi*, Tom. I.
- - - *e nella raccolta delle Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. I.
- - - Canzone. *Sta nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. I.
- - - Lettere. *Stanno nella raccolta di Paolo Manuzio*, Tom. II.
- - - *e nelle Lettere raccolte dal Dolce.*
- - - *e nelle Lettere raccolte dal Porcacchi.*
- - - *e nella nuova ſcelta di Lett.* lib. I.
- - - *e nella racc. di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. I.

CASTIGLIONE, Valeriano. Annotazioni al Regno d'Italia del Teſauro. *V.* TESAURO.

CASTILLIONÆUS, Bonaventura. de Gallorum Inſubrum antiquis Sedibus. Mediol. 1541. 4. *lig. Holl.*
- - - *& in Grævii Theſ. Antiq. Italiæ*, Tom. I.

CASTERA, Duperron de. Trad. de la Luſiade du Camoens. *V.* CAMOENS.

CASTILLO, Antonio. Viage de Tierra Santa. en Paris, por Antonio Mureto 1664. 4. con fig. c. gr. *enq. in Berg.*

CASTRO, Scipione da. Inſtruzione a' Prencipi per ben governare gli Stati. *Sta nel Teſoro Politico del Ventura* Par. II.
- - - Avvertimenti a Marcantonio Colonna Vicerè di Sicilia. *ivi.*
- - - Diſcorſo ſopra l'andata dell'Arciduca Mattia d'Auſtria in Fiandra. *ivi*, Par. III.

- - - le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. I.
- - - Lettere III. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere* lib. 3.
- - - Lettere II. *Stanno nelle Lettere raccolte dal Porcacchi*.

CASTRUCCI. *V.* FANTONI.

CATALOGO de' Libri ſtampati dalli Gioliti ſino all'Anno 1582, 8. *leg. Oll.*
- - - delle Stampe intagliate a Bulino e in Acqua forte, eſiſtenti nella Stamperia di Domenico de' Roſſi. in Roma 1719. 12. *leg. Oll.*
- - - del Muſeo di Pietre intagliate e Cammei, eſiſtente appreſſo le Signore di Medina in Livorno. *ivi*, 1742. 4. *leg. Oll.*

CATALOGUS Danielis Elzevirii. Amſtelod. 1681. 12. *lig. Holl.*

CATALOGUS Pontificalis, ex Codice Veronenſi. *Exſt. in Anaſtaſ. Bibliothecar.* Edit. Romæ 1735. Tom. II. III. & IV.

CATALOGUS Petri Vanderaa. Lugd. Bat. 1735. 8. *lig. Holl.*

CATALOGUS Librorum collectorum a Petro Goſſe. Hagæ-Comitum, 8. 1740. *lig. Holl.*

CATALOGUS Librorum, qui in Theſauris Romano, Græco, & Italico Grævii & Gronovii continentur. Leidæ, per Petrum Vanderaa 1725. 8. *lig. Holl.*

CATALOGUS Librorum Græcorum Mſs. cum Interpretatione latina Philippi Elmii. *Exſt. in Tom. XIII. Deliciæ Eruditor. Jo. Lamii*.

CATALOGUS & deſcriptio Sepulchrorum Imperialium (Auctore anonymo) *Exſt. in Imper. Orient. Bandur.*

CATALOGUS Pontificum Aquilanorum ab Anno 1254. ad 1472. *Exſt. in Muratorii Antiq. Italic.* Tom. VI.

CATALOGUS. *V.* BIBLIOTHECA.

CATANÆUS, Joannes Maria. Notæ in Epiſtolas Plinii. *V.* PLINIUS.

CATELANI, Virginia. le Rime. *Stanno nella racc. delle Rimatr. viventi*.

CATELANUS, Ludovicus. Carmina. *Exſt. inter Opera Henrici Newtoni*.

CATENA, Gio. Battiſta. *V.* GIGLI.

CATECHISMUS ad Parochos ex Decreto Concilii Tridentini, Pii V. juſſu editus. Romæ, per Paulum Manutium 1566. fol. c. m. *lig. Holl.*

CATHERINOT, Nicolaus. Ars imprimendi. *Exſt. in Monum. Typographicis Wolfii*, Tom. II.

CATO, Ercole. Deſcrizione in verſo del Luogo del Benalio. in Ferrara per Vittorio Baldini 1584. 4. *leg. Oll.*
- - - Traduzione della Demonomania di Gio. Bodino. *V.* BODINO.
- - - Traduzione della viciſſitudine delle coſe nell' Univerſo, di Luigi Regio. *V.* REGIO.
- - - (ſotto nome del Zago di Santa Renſua) Apologia ſopra la Storia di Rovigo, del Sig. Andrea Nicolio. Bologna, per Gio. Roſſi 1584. 4. *leg. Oll.*

CATO, M. Porcius. de re Ruſtica. *Exſt. inter Scriptores rei Ruſticæ* Edit. Lipſiæ 1735.
- - - Origines (apocriphæ). *Exſt. ad calcem Panvinii de Republica Rom.*
- - - e tradotte da Franceſco Sanſovino. *Stanno nelle Antichità di Beroſo Caldeo*.

CATO, Romanus. Sententiæ. *Exſt. cum Theocrito* Edit. Aldi 1495.

CATO. Letters (by M. Trenchard.) London, printed for W. Wilkins 1724. 12. vol. 4. *bound in Calf*.

CATOLDE, de. le Payſan Gentilhomme, ou les avventures de M. Ranſard. à la Haye, chez Pierre d' Hondt 1738. 12. *rel. en velin*.

CATROU & Rouillé. Hiſtoire Romaine avec des Notes Hiſtoriques, Geographiques & Critiques. à Paris, chez la Veuve d'Antoine Boudet 1725. 4. a 1732. 4. vol. 17. *rel. en velin.*

CATROU, François. Traduction & Notes ſur les Poeſies de Vergile. *V.* VIRGILIUS.

CATTALDI, Pier' Antonio. Lezioni

d'Aritmetica. in Bologna, per Gio. Roſſi 1577. 4. *leg. Oll.*

Cataneo, Filippo. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. vi.

Cataneo, Galeazzo. Lettere a Giuſeppe Cataneo. *Stanno nel Muratori deſcrizione del Paraguai.*

Cataneo, Giovanni. Lettera. *Senza luogo, Anno e nome di Stampat.*

Cataneo, Lorenzo. le tre Geloſe, Canzoni. in Genova, per Giuſeppe Pavoni 1612. 4. *leg. Oll.*

Cataneo, Pietro. dell' Architettura libri iv. in Ven. in Caſa de' figliuoli d'Aldo 1554. fol. *leg. Oll.*

Caterina da Siena, Santa. le Epiſtole adunate inſieme da F. Bartolomeo d'Alzano. in Ven. in Caſa d'Aldo Manuzio 1500. fol. *leg. Oll.*

Cattani, Franceſco da Diacceto. dell' Amore libri tre. in Venezia per il Giolito 1561. 8. *leg. Oll.*

- - - Traduzione dell' Eſſamerone di S. Ambrogio. in Firenze, per Lorenzo Torrentino 1560. 8. *leg. Oll.*

Catullus, (Tibullus & Propertius.) Opera, accedunt Papinii Statii Sylvæ. fol. Ven. mcccclxxv. Opere & impenſis Jo. de Colonia, & Jo. Manthen de Gherretzen. *Nitida Editio. lig. Holl.*

- - - Iidem Auctores tres, cum Sylvis Papinii Statii. fol. Vincentiæ mcccclxxxi. per Johannem Rhenenſem, & Dionyſium Bertochum. *Pulchra Editio. lig. Holl.*

- - - Iidem. Venet. in Ædibus Aldi 1502. 8. *lig. Holl.*

- - - Iidem. Venet. in Ædibus Aldi 1515. 8. *lig. Holl.*

- - - Iidem. Pariſ. per Simonem Colinæum 1529. 8. *lig. Holl.*

- - - Iidem ex Interpretatione, & Notis Philippi Silvii in uſum Sereniſs. Delphini. Pariſ. per Leonardum 1686. 4. *leg. Gall.*

Catullus, cum Commentariis M. Antonii Mureti. Venet. per Paulum Manutium Aldi F. 1554. 8. *lig. Holl.*

- - - cum Commentario Jo. Antonii Vulpii. Patav. per Joſephum Cominum 1737. 4. c. m. *lig. Holl.*

- - - in integrum reſtitutus ex Mſ. Romæ reperto, Critice Jo. Franciſci Corradini de Alio in omnes Interpretes. Venet. per Auguſtinum Savioli 1738. fol. *lig. Holl.*

- - - Epitalamio nelle Nozze di Peleo e Teti, tradotto da Lodovico Dolce. *V.* Dolce.

- - - la Chioma di Berenice, tradotta da Antonio Conti. *Sta nelle Proſe e Poeſie del Conti*, Tom. i.

- - - Carmina. *Exſt. in Collect. Michaelis Mattaire*, Tom. i.

Catullus, Quintus. Fragmenta. *Exſt. in Collect. Michaelis Mattaire*, Tom. ii.

Cavacius, Jacobus. Hiſtoria Cœnobii D. Juſtinæ Patavinæ. Venet. per Andream Muſchium 1606. 4. *lig. Holl.*

- - - illuſtrium Anachoretarum Elogia. Venet. per Pinellium 1625. 4. *lig. Holl.*

Cavalcabo', Deſiderio. Rime. *Stanno nella racc. delle Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. ii.

Cavalcanti, Bartolomeo. la Rettorica. in Ven. per Gabriel Giolito 1560. fol. c. g. *leg. Oll.*

- - - Diſcorſi ſopra gli ottimi Reggimenti delle Repubbliche Antiche e moderne, ed un Diſcorſo de' Governi civili di Sebaſtian Erizzo. in Ven. per Jacopo Sanſovino 1570. 4. *leg. Oll.*

- - - Diſcorſi delle Repubbliche. *Stanno con la Repubblica del Contarini.*

- - - Orazione alla Milizia Fiorentina. *Sta nella raccolta del Sanſovino*, Par. i.

- - - *e nelle Proſe Fiorentine*, To. iii.

- - - Lettere. *ivi*, Tom. iv.

- - - Traduzione della Caſtrametazione di Polibio. *V.* Polybius.

- - - Raccolta delle Rime di Paolo Beni. *V.* Beni.

- - - Giudicio ſopra la Canace di Sperone Speroni. *V.* Speroni.

Cavalcanti, Giulia. le Rime. *Stanno nella racc. delle Rime dell' Atanagi*, Tom. II.

Cavalcanti, Guido. Sonetti, e Ballate. *Stanno con li Rimatori antichi*.

- - - le Rime. *Stanno nella ſcelta delle Rime del Gobbi*, Tom. I.

Cavalieri, Florio Giuſeppe. Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi*.

Cavallerie della Città di Ferrara nelle Nozze del Duca Alfonſo, e della Regina Barbara d'Auſtria, 4. c. g. *ſenza luogo e nome di Stampat.* 1566. *leg. Oll.*

Cavalli, Gio. Antonio. Orazione in lode di Belliſario Avogaro. *Sta nella raccolta del Sanſovino*, Tom. I.

Cavallo, Marco. Rime. *Stanno nella racc. delle Rime del Domenichi*, Tom. I.

Cavana, Giannicolò. Vita di Raffaello Soprani. *V.* Soprani.

Cavazzi, Alfonſo. Montezuma. Tragedia. in Modena, per il Soliani 1709. 8. *leg. Oll.*

- - - Niſo, ed Eurialo. Tragedia. *ivi*, per il detto, 1710. 8. *leg. Oll.*

- - - Adelaide, Tragedia. *ivi*, per il detto, 1711. 8. *leg. Oll.*

- - - Pertinace, Tragedia. *ivi*, per il detto, 1712. 8. *leg. Oll.*

- - - Laodice, Tragedia. *ivi*, per il detto, 1714. 8. *leg. Oll.*

- - - Clori, Favola Paſtorale. *ivi*, per il detto, 1515. 8. *leg. Oll.*

Cavazzoni, Verginia Bazzani. le Rime. *Stanno nella racc. delle Rimatrici viventi*.

Caudet, Conte di. Lettera. *Sta nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. III.

Cave, Guilielmus. Scriptorum Eccleſiaſticorum Hiſtoria Litteraria a Chriſto nato ad Sæculum XIV. accedunt appendices duæ ab ineunte Sæculo XIV. ad Ann. 1517. & ad calcem Operis ejusdem Cavei Diſſertationes tres. Oxonii e Theatro Sheldoniano 1740. fol. *lig. Franc. deaur.*

Cavitellus, Ludovicus. Annales Cremonenſes. Cremonæ, per Chriſtophor. Draconium 1588. 4. *leg. Oll.*

- - - *& in Grævii Theſ. Antiq. Italiæ*, Tom. III.

Caula, Camillo. Lettere III. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere* lib. 2.

- - - Rime. *Stanno nella racc. delle Rime del Domenichi*, Tom. I.

Cavriana, Filippo. Diſcorſi ſopra Cornelio Tacito. in Fiorenza, per Filippo Giunti 1597. 4. *leg. Oll.*

Cavriolo, Elia. Iſtorie Breſciane tradotte in Italiano da Patritio Spini, aggiunti due Libri tradotti da Giacomo Maria Roſſi, col Sacco di Bologna, di Ceſare Anſelmi. in Breſcia, per Franceſco Tebaldino 1630. 4. *leg. Oll. V.* Capreolus.

Causeus. *V.* Chausse de la.

Cazza, Gio. Agoſtino. Sonetti XIX. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. II.

- - - Satire, e Capitoli. *Senza luogo e nome di Stampat.* 1549. 8. *leg. Ol.*

- - - le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. I.

- - - *e nelle Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. II.

Cazzago, Baldaſſar. le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. II.

Ceba', Anſaldo. le Gemelle Capovane, Tragedia. *Sta nel Teatro Italiano*, Tom. II.

- - - Alcippo Spartano, Tragedia. *ivi*, Tom. III.

- - - le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. II.

Ceccarelli, Alfonſo. Hiſtoria di Caſa Monaldeſca. in Aſcoli, per Giuſeppe degli Angeli 1580. 4. *leg. Oll.*

- - - Lettera a Franceſco Mercati. *Sta nelle memorabili del Bulifon*, Tom. I.

Ceccheregli, Aleſſandro. Delle

Azio-

Azioni e Sentenze del Sig. Aleſſandro de' Medici. in Ven. 1565. 4. per Gabriel Giolito. *leg. Oll.*

- - - ed in Firenze per i Giunti, 8. 1580. Seconda Ediz. *leg. Oll.*

Cecchi, Gio. Maria. la Dote, Comedia. Ven. per Gabriel Giolito 1556. 12. *leg. Oll.*

- - - *& ivi*, per Bernardo Giunti, 8. 1585. *leg. Oll.*

- - - la Moglie, Comedia. *ivi*, per il Giolito 1556. 12. *leg. Oll.*

- - - *& ivi*, per Bernardo Giunti, 8. 1585. *leg. Oll.*

- - - il Servigiale. Fir. per i Giunti 1561. 8. *leg. Oll.*

- - - il Corredo
- - - il Donzello
- - - gl' Incanteſmi
- - - lo Spirito
- - - la Stiava

} Comedie. Ven. per Bernardo Giunti 1585. 8. *leg. Ol.*

Cecco, Eſculano. la Cerba, Poema. Prima Edizione. 4. *leg. Oll.*

In fine:

Cura ac diligentia Philippi Petri & Bartholomaei thei Campani Ponticurvenſis: & per eundem ſumma cum diligentia correctum Opus Cecchi Eſculani feliciter eſt impreſſum inclyta in Civitate Venetiarum Duce Andrea Vendramino, Anno Domini MCCCCLXXVIII. VI. *Nonas Majas.*

Cedolini, Pietro (Veſcovo di Leſina.) Diſcorſo fatto a Clemente VIII. per la difeſa contra il Turco l'Anno 1594. *Sta nel Teſoro Politico del Ventura*, Par. III.

Cedrenus, Georgius. Compendium G. L. Hiſtoriarum, cum verſione & Notis Gullielmi Xylandri, Jacobi Goar, & Caroli Annibalis Fabroti. Pariſiis e typographia Regia 1647. fol. vol. 2. *lig. Corio deaur.*

Cei, Franceſco. le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. II.

Celestino, Capuccino. Iſtoria della Città di Bergomo. in Bergomo per Valerio Ventura 1617. 1618. 4. vol. 3. *leg. Oll.*

Celia. Lettere Amoroſe. in Venez. per Giacomo Simbeni 1572. 8. *leg. Maroch. roſſo dor.*

Celiano, Livio. le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. II.

Cella, Scipione della. le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, T. II.

Cellarius, Chriſtophorus. de Studiis Romanorum Litterariis in Urbe & Provinciis, Diſſertatio. *Exſt. in Salengrii Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. III.

- - - Diſſertatio de Herodibus Hiſtoria contra Jo. Harduinum. *Exſt. in Joſepho Flav.* Edit. 1726. Tom. II. *& in Flavio Whiſtoni.*

- - - Notæ in Sextum Rufum. *Exſt. cum Eutropio*, Edit. Lugd. Bat. 1729.

- - - Supplementum & Notæ ad Q. Curtium *Edit. Delphis* 1724.

- - - Notæ in Strabonem. *Edit. Amſtel.* 1707.

Cellesi, Jacopo. Traduz. della Storia di Fiandra d'Angelo Gallucci. *V.* Gallucci.

Cellini, Benvenuto. la Vita da lui medeſimo ſcritta. in Colonia, per Piero Martello (Firenze) *ſenz' Anno*, 4. *leg. Oll.*

- - - due Trattati intorno all' Arte dell'Orificeria, ed intorno alla Scoltura. Fir. per Valente Panizzi, 4. 1568. *leg. Oll.*

- - - li ſteſſi (*Edizione ſeconda*) in Fir. per li Tartini e Franchi 1731. 4. *leg. Oll.*

Celsus, Aurelius Cornelius. Medicinæ lib. VIII. quam emendatiſſimi, Græcis etiam omnibus dictionibus reſtitutis; accedit Q. Sereni Liber de Medicina. Venet. in Ædib. Aldi 1528. 4. *lig. Holl.*

- - - Medicinæ lib. VIII. brevioribus Notis illuſtrati; cura & ſtudio Th. J. ab Almeloveen. Patav. per Joſephum Cominum 1722. 8. *lig. Holl.*

- - - & ſine Commentariis. *Exſt. inter Medicæ Artis Principes*, Tom. II.

Cenalis. *V.* Cœnalis.

Cenci, Jacopo. Rime. *Stanno nel-*

le Rime raccolte dall'Atanagi, Tomo I. e II.
- - - *e nelle Rime raccolte dal Dolce*.
- - - *e nella racc. delle Rime del Domenichi*, Tom. II.
- - - *e nella raccolta delle Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. I.
- - - *e nella ſcelta del Gobbi*, Tom. I.

CENSORINUS. de Die Natali Liber, cum Commentario Henrici Lindembrogii, necnon Notarum Spicilegio collecto ex variis, ut & C. Lucilii Satyrarum reliquiæ quæ ſuperſunt, cum Notis Jo. Franc. Douſæ ex recenſione Sigeberti Havercampii. Lugd. Bat. per Gerardum Potuliet 1743. 8. *lig. Holl.*

CENSURE du Traité ſur les Miracles de M. Serces avec des remarques. *Dans la Bibliotheque Raiſonnée à l'An* 1730.

CENTIUS Scriniarius S. R. E. Placitatio Papæ inter Lanzonem Abbatem S. Michaelis ad Moſam, & Abbatiſſam Joviniacenſem. *Exſt. in Mabillonii Diplomatica*.

CENTORIO, Aſcanio. le Amoroſe Rime. Ven. per Mattio Pagan, 8. 1553. *leg. Oll.*
- - - l'Aura ſoave. Ven. per Gabriel Giolito, 1556. 8. *leg. Oll.*
- - - cinque Diſcorſi di Guerra. in Ven. per il detto, 1558. 59. 62. in 4. *leg. Oll.*
- - - Commentarj della Guerra di Tranſilvania, dalla rotta di Lodovico XII. ſino all'Anno 1560. Ven. per Gabriel Giolito 1566. 4. vol. 2. *leg. Oll.*
- - - Avvertimenti & Editti fatti ed oſſervati in Milano ne' tempi della Peſte gli Anni 1576. e 77. Ven. per Gio. e Gio. Paolo Gioliti 1579. 4. *leg. Oll.*

CENTURIONE, Agoſtino. Stanze, *Stanno nelle Stanze racc. dal Dolce*, Par. 2.

CEPIO, Coriolanus. de rebus geſtis Petri Mocenici lib. tres. EDITIO PRIMA in Pergamena, 4. Venet. per Bernardum Pictorem, & Erhardum Ratdolt de Auguſta, una cum Petro Joslenio de Langeman correctore ac ſocio. Laus Deo. MCCCCLXXVII. *lig. Holl.*
- - - Idem. *Exſt. ad calcem Hiſtoriæ Petri Juſtiniani*.

CERASIO, Giannandrea. Rime. *Stanno nella Raccolta dell' Atanagi*, Tom. II.

CERCHI, Vieri. Orazione in lode di Coſmo II. e Franceſco de' Medici. *Sta nel Tom. III. delle Proſe Fiorentine*.

CEREMONIE (la pompeuſe & magnifique) Sacre de Louis XIV. repreſentée en taille douce par le Pautre. à Paris 1655. fol. *rel. en veau*. (*l'Auteur eſt Henry d'Avice*.)

CEREMONIES pour l'Inſtallation des Chevaliers de l'Ordre militaire du Bain, gravées par Jean Pine. à Londr. chez Jean Pine 1730. fol. m. *rel. en veau dorè ſur tranche*.

CERETA, Pariſius de. Chronicon Veronenſe ab Ann. 1117. ad 1278. *Exſt. in Muratorii Coll. Rer. Italic. Scriptor.* Tom. VIII.

CERMENATE, Joannes de. Hiſtoria de Situ, Origine, & Cultoribus Ambroſianæ Urbis, ac de Mediolanenſium geſtis ſub Imperio Henrici VII. ab Anno 1307. ad 1313. *Exſt. in Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ Grævii*, Tom. IV.
- - - Eadem. *Exſt. in Muratorii Coll. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. IX.

CERRETANI, Aldobrando. Traduzione in ottava Rima dell' Eneide di Virgilio. *V.* VIRGILIO.

CERRETANI, Gaetano. la Verità vendicata, o ſia Bologna difeſa dalle calunnie di Franceſco Guicciardini. Bol. per li Eredi del Dozza, 8. 1659. *leg. Oll.*

CERRETO, Giambatiſta. Lezione ſopra Dante. *Sta nella raccolta delle Lezioni di Franceſco Doni*.

CERVANTES, Miguel de. Novellas exemplares. en Madrid pour Juan

de la Cueſta 1614. 4. *enq. in Vitel.*

- - - Vida, y hechos del Ingenioſo Cavallero D. Quixote de la Manca. en Amberes, por Geronymo Verduſſen 1673. 8. vol. 2. *enq. in Berg.*

- - - la misma. en Madrid en la Imprenta de la Viuda de Blas de Villa-Nueva 1730. 4. vol. 2. *enq. in Berg.*

- - - lo ſteſſo, tradotto in Italiano da Lorenzo Franciofini. in Venez. per il Baba 1622. 8. *leg. Vitel.*

- - - translated into English by Charles Jarvis. London, printed for J. and R. Tonſon 1742. 4. vol. 2. *bound in Calf.*

- - - Explicacion de los Refránes, y palabras mas difficiles contenidas en la dicha Hiſtoria. &c. *V.* EXPLICACION.

CERVINO, Marcello. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. I. e III.

CERUTUS, Fredericus. Carmen Marchioni Sfortiæ Pallavicino. Auguſtæ Taurinor. per Hæredes Nicolai Bevilaqua 1581. 4. *lig. Holl.*

- - - Carmen ad Curium Bolderium. Veronæ, per Sebaſtianum a Donnis 1584. 4. *lig. Holl.*

- - - Muſarum Corolla ad Laurentium Bernardum. Veronæ, per Sebaſtianum a Donnis 1584. 4. *lig. Hol.*

- - - Carmen ad Philippum & Albertum Fratres Fuggeros. Veronæ per Hieronymum Diſcipulum, 4. 1585. *lig. Holl.*

- - - Hymnus in Bacchum ad Alexandrum Liſcam. Veronæ, per Hieronymum Diſcipulum 1585. 4. *lig. Holl.*

- - - Carmen ad Ludovicum Bevilaqua Laziſium. Veronæ, per Hieronymum Diſcipul. 1586. 4. *lig. Holl.*

- - - Illuſtrationes & Paraphraſis in Satyras Juvenalis, *Edit. Auguſtæ Vindel.* 1599.

- - - Paraphraſis in Horatium. *V.* HORATIUS.

CESALPINUS, Andreas. de Plantis Ægypti. Florentiæ, per Georgium Mareſcottum 1583. 4. *lig. Holl.*

CESANO, Gabriel. Lettere II. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. I.

- - - *e nella raccolta di Lettere di Paolo Manuzio*, Tom. I.

CESI, Federigo Cardin. Lettera al Doge di Venezia. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 4.

CEVA, Bartolomeo. le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. V.

CEVA, Tebaldo. Scelta di Sonetti, con varie critiche oſſervazioni, ed una Diſſertazione intorno al Sonetto in generale. in Ven. per Domenico Occhi 1737. 8. *leg. Oll.*

- - - il ſuo Converſo (Riſpoſta al Dottor Biagio Schiavo) in Milano per Giuſeppe Ricchini 1739. 8. *leg. Oll.*

CHALCONDYLAS, Laonicus. Hiſtoria G. L. interprete Conrado Clauſero cum Annalibus Sultanorum, ex Interpretatione Joannis Leunclavii. Pariſiis e Typographia Regia 1650. fol. m. *leg. Corio Turcico deaur.*

CHAMBERLAYNE, John. Magnæ Britanniæ Notitia, or the ſtate of Great Britain. London, printed for D. Midwinter 1735. 8. vol. 2. *bound in Calf.*

CHAMBERS, Ephraim. Cyclopædia, or an univerſal Dictionary of Arts and Sciences, containing an explication of the Terms, and an Account of the things ſignified Thereby, the Figures, Kinds, Proporties, productions, preparations, and Uſes of things natural and artificial. London 1741. fol. vol. 2. fourth Edition. *bound in Calf.*

CHAMBORT (Guillaume de la Boiſſiere de.) Diſſert. ſur Titus Labienus. *Dans les Mem. des Inſcript.* Tom. X. & XIII.

CHAMBRE, David. de la legitime ſucceſſion des Femmes aux Poſſeſ-

ſions de leurs Parents,& du Gouvernement des Princeſſes aux Empires & Royaumes. *Exſt. inter Auctores qui de Maria Scot. Reg. ſcripſerunt. V.* Jebbe.

Champion the, containing a ſeries of Papers humourus, Moral, Political, and Critical. London 1741. 12. vol. 2. *bound in Vellum.*

Chapelain, Jean. la Pucelle, ou la France delivrée, Poeme Heroique. à Paris, chez Auguſtin Courbè, fol. 1656. gr. pap. *rel. en veau.*

- - - & en 12. à Paris, chez le même 1656. *rel. en veau. V.* Capellano.

Chapelle, Armand de la. Continuation de la Bibliotheque Angloiſe. *V.* la Roche.

- - - les Oeuvres. à Paris, chez Jean Aniſſon 1700.12. vol.2. *rel. en veau.*

Chapelle, Claude Emanuel Loviller. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſtes*, Tom. I.

Characters, togther with the lives of divers eminent and worthy Perſons, collected and complied from above 150. diferent Authors. London, printed for John Wilford 1741. fol. *bound in Vellum.*

Charas. Preparation du Quinquina. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An* 1692. Tom. VIII.

- - - Reflexions ſur les Cauſes de la chaleur des ſources chaudes. *ibid.* & Tom. VIII.

- - - Relation de l'accident arrivé en maniant des viperes, & de la maniere dont il s'eſt guery. *ibid.* 1693. & Tom. VIII.

- - - Reflexions ſur la cauſe de la froideur extraordinaire de quelques ſources dans les plus grandes chaleurs de l'été. *ibid.* & Tom. VIII.

- - - Methode de tirer un liqueur acide de l'Antimoine. *ibid.* 1700.

Chardin, John. the Travels into Perſia and the Eaſt-Indies. London printed for Moſes Pitt 1686. fol. *bound in Calf.*

- - - Voyages en Perſe & autres lieux de l'Orient. à Amſt. aux depens de la Compagnie 1745.4.vol.4. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

Charenton, Joſeph Nicolas. Traduction & Notes à l'Hiſtoire de Mariane. *V.* Mariana.

Charito & Hippophilus. Hodoeporicon, ſeu Diarium, illuſtravit & edidit Jo. Lamius. Flor. per Petrum Cajetanum Viviani 1741. 8. vol. 2. *lig. Holl.*

Charles XII. Roi de Suede. Lettres au Grand Seigneur, & au Roi Stanislaus. *Dans les Voyages de la Motraye*, Tom. I.

Charleval, N. Fauconde. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſtes*, Tom. I.

Charlevoix, Pierre François Xavier. Hiſtoire de l'Isle Eſpagnole ou de S. Domingue. à Paris, chez Jacques Guerin 1731.4. vol. 2. *rel. en veau.*

Charnock, Stephen. the Works, being ſeveral diſcourſes upon the exiſtence and Attributes of God. London, printed for Bern. Griffin 1699. fol. vol. 2. *bound in Vell.*

Charpentariana, ou remarques d'Hiſtoire, & de Morale de Monſ. Charpentier. à Paris chez Nicolas le Breton 1724. 12. *rel. en vel.*

Charpentier, François. Relation de l'Etabliſſement de la Compagnie Françoiſe pour le commerce des Indes Orientales. à Paris, chez Sebaſtien Cramoiſy, 4. 1666. *rel. en veau.*

- - - la vie de Socrate. à Amſt. chez Etienne Roger 1699.12. *rel. en veau dorè.*

- - - Traduction de l'Hiſtoire de Cyrus de Xenophon. *V.* Xenophon.

- - - les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſtes*, Tom. I.

Charron, Pierre. Diſcourſe, pro-

ving that it is not lawſul for ſubjects upon any Ground or pretence whatever to Rebel againſt their lawſul King. London 4. *bound in Vellum*.

- - - de la Sageſſe. à Leide, chez les Elzeviers 1646. en 12. *en Maroquin violet dorè ſur tranche*.

CHARTA Cornutiana. *Exſt. in T. III. Anaſtaſ. Bibliothecar.* Edit. Romæ 1735.

CHARTA Magna, cum Statutis tum antiquis, tum recentibus. Londini 1618. 12. *lig. Holl.*

CHARTE-Liury. Dialogues Critiques & Philoſophiques. à Amſt. chez J. Frid. Bernard 1730. 12. *rel. en vel.*

CHASTELLET, Madama di. Inſtituzioni di Fiſica, tradotte dal Franceſe, accreſciute d'una Diſſertazione ſopra le Forze motrici del Sig. de Mairan. in Ven. per Gio: Battiſta Paſquali 1743. 8. *leg. Oll.*

CHAUCER, Geoffrey. the Works; compared with the former editions and many valuable mſs. by John Urry, prefixed the Author's Life. London, printed for Bernard Lintot 1721. fol. *bound in Calf*.

CHAULIEU, l'Abbé de. les Poeſies. à Amſt. chez Etienne Roger 1724. 8. *rel. en veau*.

CHAUSSE, Cauſeus Michael Angelus de la. Romanarum Antiquit. Muſeum, ſive Theſaurus Eruditæ Antiquitatis. Romæ, per Fauſtum Amideum 1746. fol. vol. 2. c. m. *lig. Corio*. (*Editio tertia auctior aliis.*)

- - - de Inſignibus Pontificis Maximi, flaminis dialis &c. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquitat. Romanar.* Tom. v.

- - - Deorum ſimulacra. *ibid.*

- - - de Signis Militaribus. *ibid.* Tom. x.

- - - Diſſertationes tres de vaſis, bullis, armillis, &c. Mutini ſimulacris, & æneis lucernis. *ibid.* To. xii.

- - - le Gemme antiche figurate. Roma, per Giacomo Komarek, 4. c. gr. 1700. *leg. Oll.*

CHAZELLES de. Remarques ſur la differente maniere de voguer des Rames ordinaires, & des Rames tournantes. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences l'An* 1702.

- - - Réponſe aux Remarques de M. de Lagny ſur la Conſtruction des Cartes Hydrographiques, & des Echelles de Latitude. *ibid.* 1702.

- - - Obſervations Aſtronomiques de l'An 1701. a 1708.

- - - Obſervation de l' Hauteur du Pole d'Alexandrie. *ibid.* 1716.

CHECOZZI, Baſtiano. Soluzione del problema propoſto nel Tom. xx. del Giornale de' Letterati d'Italia. *ivi*, Tom. xxiii.

- - - Lettera, nella quale ſi riferiſcono gli Articoli v. del Tom. xxiii. e vi. del Tom. xxix. del noſtro Giornale. *ivi*, Tom. xxxi.

- - - Compimento delle Soluzioni analitiche. *ivi*, Tom. xxxiii. Par. i.

CHECOZZI, Giovanni. Diſſertazione ſopra l'antica Idolatria de' Boſchi. *Sta-nelli Saggi di Diſſertazioni dell' Accademia di Cortona*, Tom. i. ii. e iv.

- - - Lettera in difeſa del Triſſino. *V.* ALAMANNI.

- - - Epigramma in Jo. Antonium Vulpium. *Exſt. in Vulpii Carmina.*

- - - Interpretatio Hymni Callimachi, & Carmina Latina. *Exſtat cum Operibus Vulpii*, Edit. Cominianæ 1725.

CHELIDONIUS. Vita B. M. Virginis verſibus expreſſa. *V.* DURERUS.

- - - Paſſio D. N. J. C. *V.* DURERUS.

CHEREFEDDIN, Ali. Hiſtoire de Timurbec (connu ſous le nom du grand Tamerlan) traduite en François par Petis de la Croix. à Paris 1722. 12. vol. 4. *rel. en velin*.

CHESNE, André du. Bibliotheque des Auteurs, qui ont écrit l'Hiſt. & Topographie de la France. à Paris,

chez Sebaſtien Cramoiſy 1627. 8. *rel. en veau*.

CHEVALIER. Des effets de la Poudre à Canon, principalement dans les Mines. *Dans les Mem. de l'Accad. des Sciences de l'An* 1707.

CHEVALIER, Nicolas. Hiſtoire de Guillaume III. Roi d'Angleterre prouvée par Medailles, Inſcriptions, & autres Monumens publics. à Amſt. *ſans nom de l'Imprimeur* 1692. fol. *rel. en velin*.

CHEVILLIER, André. Diſſertation Hiſtorique & Critique ſur l'origine de l'Imprimerie de Paris. à Paris, chez Jean de Laulne 1694. 4. *rel. en vel*.

CHEUREAU, Urbain. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſtes*, Tom. I.

CHIABRERA, Gabriello. alcune Canzoni non più ſtampate, raccolte da Giuſeppe Pavoni. in Genova, per lo ſteſſo, 1612. 4. *leg. Oll.*

- - - Firenze, Poema. in Firenze, per Zanobi Pignoni 1615. 4. *leg. Oll.*

- - - le Rime. in Roma, per il Salvioni 1713. 8. vol. 3. *leg. Oll.*

- - - le Opere tutte in un Corpo novellamente unite. in Ven. per Angelo Geremia 1730. 8. vol. 4. *leg. Oll.*

- - - le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. II.

- - - Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella racc. del Coſtantini*.

CHIAPELLI, Jacopo. Notizie intorno alla Vita di Antonio Pacchioni. *Stanno negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. III.

CHIARAMÒNTI, Simone. Difeſa della Storia di Ceſena, di Scipione Chiaramonti, pubblicata da Angelo Gentili. in Ceſena per il Neri 1661. 4. *leg. Oll.*

CHIARANDA, Joan. Paulus. Platia antiqua (hodie *Piazza*), latine vertit, & Notis auxit Joan. Laurentius Mosheim. *Exſt. in Theſ. Antiquit. & Hiſtor. Siciliæ Grævii*, Tom. XII.

CHIARI, Rainerio. Traduzione delle Epiſtole di Cicerone ad Attico. *V.* CICERO.

- - - Vita di T. Pomponio Attico. *ivi*.

CHIAVENNA, Andrea. Iſtoria delle Impreſe de' Signori Brandolini. in Padova per Giulio Crivellari 1648. 4. *leg. Oll.*

CHIENS, Leonardus. de captivitate Conſtantinopolitana, & de Nigroponti expugnatione Hiſt. *Exſt. in Tom. II. Chronic. Turcic.*

CHIESA, Franceſco Agoſtino della. Relazione delle Provincie, e titoli appartenenti alla Corona Reale di Savoia. in Cuneo, per li Strabella 1655. 4. vol. 2. *leg. Oll.*

CHIESA, Lodovico dalla. Iſtoria di Piemonte ſino all' Anno 1585. in Torino per Agoſtin Diſſerolio, 4. 1608. *leg. Oll.*

CHIFLETIUS, Claudius. de Antiquo Numismate, Diſſertatio. *Exſtat in Sallengrii Theſ. Antiq. Romanar.* Tom. I.

CHIFLETIUS, Henricus Thomas. Diſſertatio de Othonibus æreis. *Exſtat in Sallengrii Theſ. Antiq. Romanar.* Tom. I.

CHIFLETIUS, Joannes. Aqua Virgo fons Romæ celeberrimus &c. in vetere annulari Gemma. *Exſtat in Grævii Theſ. Antiq. Roman.* T. IV.

- - - Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. I.

CHIFLETIUS, Joannes Jacobus. Geminiæ matris Titulus Sepulchralis explicatus. *Exſt. in Sallengrii Theſ. Antiq. Romanar.* Tom. I.

CHIGI, Fabius (poſtea Alexand. VII. ſub nomine Philomathi). Muſæ juveniles. Pariſ. e Typogr. Regia 1656. fol. *lig. Corio Turc. deaur.*

CHILD, Joſiah. a New Diſcourſe of Trade. London, printed by Sam. Crouch 1694. 12. *bound in Calf*.

CHILLINGWORTH, William. the Religion of Proteſtants a ſafe way to ſalvation &c. *ſeaventh Edition*

London 1719. fol. *bound in Calf.*

Chilmead, Edmundus. Interpretatio & Notæ in Jo. Malalam. *V.* Malala.

Chimentellus, Valerius. Marmor Piſanum de Honore Biſſelli, cum Epiſtola de Muſcis odoris Piſanis. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. Romanar.* Tom. vii.

- - - Cicalata delle lodi dell' Inſalata. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. i.

Chinazzo, Daniello. Cronica della Guerra di Chiozza tra li Veneziani e Genoveſi l'Anno 1378. *Sta nella Raccolta delli Scrittori d'Italia del Muratori*, Tom. xv.

Chiocca, Pierantonio. Rime. *Stanno nella Raccolta del Domenichi*, Tom. i.

Chioccus, Andreas. Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. ii.

- - - de Collegii Veronenſis illuſtribus Medicis & Philoſophis. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Ital.* Tom. ix.

Chio, Platonicus. Epiſtolæ. *Exſt. in Collect. Manutii. V.* Manutius.

Chishull, Edmundus. Antiquitates Aſiaticæ, ex primariis Monumentis Græcis deſcriptæ, Notis & Commentariis illuſtratæ; accedit Monumentum Latinum Ancyranum. Londini, per Guillelm. Bowyer 1728. fol. *lig. Holl.*

- - - Inſcriptio Sigæa. *Exſt. in Murator. Theſ. Inſcript.* Tom. iv.

Chizzuola, Ippolito. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. i. e iii.

Chlodoveus I. Diploma Cœnobio Mitiacenſi. *Exſt. in Mabillon. Diplomatica.*

Chlodoveus II. Diplomata ii. Monaſterio Dionyſiano. *ibid.*

Chlodoveus III. Diplomata v. *ibid.*

Chomel. Deſcriptio Conyzæ Montanæ. *Exſt. in Mem. Accad. Scient. ad An* 1705.

- - - Limodorum Montanum. *ibid.*

- - - Orobus Silvaticus noſtras. *ibid.* 1706.

- - - Obſervation ſur un Dépot ſingulier formé dans le Péritoine à la ſuite d'une Couche. *ibid.* 1728.

Choniates, Nicetas Acominatus. Hiſtor. G. L. cum Gloſſario Caroli Annibalis Fabrotti, Latina interpretatione, variis Lectionibus & Notis Hieronymi Wolfii. Pariſiis e Typographia Regia 1647. fol. *lig. Corio deaur.*

- - - de Statuis Conſtantinopoli erectis. *Exſt. in Imper. Orient. Bandurii.* g. l.

Choul, Guillaume du. Diſcours de la Religion des anciens Romains, illuſtré d'un grand nombre des Medailles &c. à Lyon, chez Guillaume Rouille 1556. fol. gr. pap. avec fig. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

- - - Diſcours ſur la Caſtrametation & Diſcipline militaire des Romains. à Lyon, chez le même, 1557. fol. gr. p. avec fig. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

- - - Diſcorſo della Religione antica de' Romani, tradotto da Gabriel Simeoni. in Lione, per Gulielmo Rovillio 1559. fol. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - Diſcorſo ſopra la Caſtrametazione e diſciplina militare de' Romani; e de' bagni ed eſercizj antichi: tradotto da Gabriel Simeoni. in Lione, per Gulielmo Rovillio 1559. fol. *leg. Maroch. roſſo dor.*

Chrestomathia, Petronio-Burmanniana, ſive Critica in Notas Petri Burmanni ad Petronium Arbitrum. Florentiæ (Amſtelodami) ſumptibus Societatis 1734. 8. *lig. Holl.*

Christianity as Old as the Creation, or the Goſpel a republication of the Religion of Nature, (by Matthew Tindal) London, 8. 1732. *bound in Calf.*

Christianus, Floridus. Notæ in Ariſtophanem, *Edit. Amſtel.* 1710.

CHRISTIANUS, Q. Septimius Florens. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. II.

CHRISTINA, Regina Sueciæ. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burm.* Tom. II.

CHRISTMANNUS, Jacobus. de Kalendario Romano. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. Romanar.* To. VIII.

- - - Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. II.

CHRONICA varia Piſana. *Exſtat in Murat. Collect. Rerum Italicar. Scriptorum*, Tom. VI.

CHRONICA Turcica ab Anno primo Julii Cæſaris ad Ann. 1356. in quibus Turcarum origo, Principes, Imperatores &c. exponuntur, a Philippo Lonicero collecta. Francf. ad Mœnum 1578. fol. vol. 3. *lig. Holl.*

CHRONICON Amalphitanum. Fragmenta ab Anno 1339. ad 1394. *Exſt. in Murat. Antiq. Italiæ medii ævi*, Tom. I.

CHRONICON Atinenſis Eccleſiæ (Auctoribus anonymis.) *Exſt. in Murator. Collect. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. VII.

CHRONICON de rebus in Ducatu Beneventano geſtis ab Anno 788. ad 1113. cum Notis Nicolai Aloyſiæ. *Exſt. in Antiq. Italiæ Murat.* To. I.

CHRONICON Cavenſe, ab Anno 569. ad 1318. *Exſt. in Murat. Coll. Rer. Ital. Scriptor.* Tom. VII.

CHRONICON Cremonenſe ab Anno 1096. a 1232. (Auctore anonymo) *Exſt. in Murator. Coll. Rer. Italic. Scriptor.* Tom. VII.

CHRONICON Eſtenſe, ab Anno 1101. ad 1393. *Exſt. in Collect. Muratorii Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. XV.

CHRONICON Ferrarienſe, ab origine Ferrariæ ad Ann. 1264. *Exſtat in Collect. Rer. Italic. Script. Murator.* Tom. VIII.

CHRONICON Foſſæ-Novæ, à Chriſto nato ad Annum 1217. (Auctore anonymo) *Exſt. in Muratorii Coll. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. VII.

CHRONICON Italicæ Hiſtoriæ a Federico II. ad Ann. 1354. *Exſt. in Collect. Murator. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. XVI.

CHRONICON Monaſt. Novalicienſis. *Exſt. in Antiquit. Italiæ Muratorii*, Tom. II.

CHRONICON Orientale. *V.* ECCHELENSIS.

CHRONICON Parmenſe, ab Anno 1038. ad 1309. *Exſt. in Collect. Rer. Italic. Scriptor. Murator.* Tom. IX.

CHRONICON Paſchale G. L. (vulgo Alexandrinum, ſeu Faſti Siculi) cum Latina verſione & Notis Caroli du Fresne du Change. Pariſiis e Typographia Regia 1688. fol. c.m. *leg. Corio deaur.*

CHRONICON Patavinum ab Anno 1174. ad 1399. *Exſt. in Antiq. Italiæ Murat.* Tom. IV.

CHRONICON Regum Langobardor. & Auguſtorum Francici generis ab Anno 568. ad 883. *Exſt. in Antiq. Italiæ Murator.* Tom. IV.

CHRONICON parvum Ripaltæ. *Exſt. in Coll. Rer. Italic. Script. Murator.* Tom. XVII.

CHRONICON Salernitanorum ab An. 760. ad 960. *Exſt. in Collect. Muratorii Rer. Italic. Scriptor.* Tom. II.

CHRONICON Siciliæ ab Anno 820. ad 1328. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſtor. Siciliæ*, Tom. XI.

CHRONICON Siciliæ, ab Anno 1320. ad 1328. *Exſt. in Rer. Ital. Murat. Scriptor.* Tom. IX.

CHRONICON Sublacenſe ab Ann. 595. ad 1390. *Exſt. in Tom.* XXIV.

- - - & *in Tom.* IV. *Antiquit. Italiæ Murator.*

CHRONIQUE de ce qui s'eſt paſsé de plus memorable en France, & à la Cour des Ducs de Bourgogne de l'An 1400. juſqu' en 1467. *Dans les Mem. de Comines*, Tom. III.

CHROTILDIS Matrona, Charta pro Monaſterio Brogarienſi. *Exſtat in Mabillonii Diplomatica.*

CHRYSOLORAS, Manuel. ad Jo. Imperatorem veteris & novæ Romæ com-

comparatio. *Exſt. cum excerptis Codini.*

Chrysostomus, D. Joan. Homiliæ lxxxvii. ſuper Evangelium Joannis, Franciſco Aretino Interprete. fol. Editio Princeps cum miniatura in initio. *lig. Holl.* Romæ mcccclxx. in Monaſterio S. Euſebii, *ſine nomine Impreſſoris.*

Chytræus, David. Series Philoſophorum. *Exſt. in Gronov. Theſaur. Antiq. Græcar.* Tom. x.

Chytræus, Nathan. Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. i.

Ciacconio, Alfonſo. Eſpoſizione ſopra la Colonna Trajana. *V.* Bartoli Pietro.

Ciacconius, Petrus. de Triclinio, ſive de modo convivandi apud Romanos, cum appendice Fulvii Urſini, & Hieronymi Mercurialis. Amſtelod. per Sebaſtianum Combi 1664. 12. *lig. Holl.*

- - - in Columnæ Roſtratæ Inſcriptionem explicatio. *Exſt. in Græv. Theſ. Antiq. Romanar.* Tom. iv.

- - - Notæ in vetus Romanorum Kalendarium. *ibid.* Tom. viii.

- - - Notæ in Salluſtium. *Edit. Amſtelod.* 1742.

Ciampinus, Joannes. Vetera Monimenta, in quibus præcipue Muſiva Opera, Sacrarum & prophanarum Ædium ſtructura, ac nonnulli antiqui Ritus, Diſſertationibus Iconibusque illuſtrantur. Romæ, per Jo. Jacob. Komarek 1690. fol. vol. 2. *lig. Holl.*

- - - de ſacris Ædificiis a Conſtantino Magno conſtructis, Synopſis Hiſtorica. Romæ, per eundem, 1693. fol. *lig. Holl.*

Ciampoli, Giovanni. le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, T. ii.

Ciappetti, Giambattiſta. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. iii.

Ciarlanti, Gianvincenzio. Memorie Iſtoriche del Sannio, chiamato *Principato ultra*. in Iſernia, per Camillo Cavallo 1644. fol. *leg. Oll.*

Ciatti, Felice. Annali di Perugia. in Perugia, per Angelo Bartoli, 4. 1638. *leg. Oll.*

Cibber, Colley. An Apology for the life of Colley Cibber, Comedian, and late Patentee of the Theatre Royal, with an Hiſtorical view of the Stage during his own Time written by himſelf. London, printed by John Watts 1740. 8. *bound in Vellum.*

- - - Letter to M. Pope. London, printed by W. Lewis 1742. 8. *bound in Vellum.*

- - - the Fool in Faſhion, a Comedy. *V.* Collection of English Play's, Tom. viii.

- - - the Careleſs Husband, a Comedy. *ibid.* Tom. viii.

- - - the Non-juror, a Comedy. *ib.* Tom. viii.

- - - the Provok'd Husband, a Comedy. *ibid.* Tom. viii.

Cibber, Thomas, an Apology for the Life of, Suppos'd to be written by himſelf. London, printed for J. Mechell. 1740. 8. *bound in Vell.*

Cibo. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. ii.

Cicarellus, Alphonſus. de Clitumno Umbriæ Flumine, Opuſculum. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſtor. Italiæ*, Tom. ix.

Cicero, M. Tullius. Orationes omnes. fol. m. Editio Præstantissima, *ſine Impreſſoris nomine, anno, & loco.* (Mediolani, per Zarotum, ut conjicitur.) *lig. Holl.*

- - - Orationes. fol. Editio Præstantissima (cum eleganti miniatura in initio.) *lig. Holl.*

In fine:

Germani ingenii quis non miretur acumen?
Quod vult, Germanus protinus efficiet.
Aſpice, quam mira libros impreſſerit arte:

Quam ſubito veterum tot monumenta dedit.
Nomine Chriſtophorus, Valdarfer gentis alumnus:
Ratisponenſis gloria magna Soli.
Nunc ingens Ciceronis opus, Cauſasque forenſes,
Quas inter patres dixit, & in populo,
Cernis, quam recto, quam emendato ordine ſtruxit?
Nulla figura oculis gratior eſſe poteſt.
Hoc autem illuſtri Venetûm perfecit in Urbe,
Præſtanti Mauro ſub Duce Chriſtophoro.
Accipite hunc librum, quibus eſt facundia cordi.
Qui te, Marce, colet, ſponte diſertus erit.
M. C. C. C. C. LXXI. *Lodo. Carbo.*

- - - Orationes. MCCCCXCVIII. per Alexandrum Minutianum in Inclita Civitate Mediolani, Ludovici M. Angli Ducatus Anno tertio. fol. *lig. Holl.*

- - - Orationes. Lugd. per Sebaſt. Gryphium 1546. 16. vol. 3. *lig. Holl.*

- - - Orationes. Lugd. per Sebaſt. Gryphium 1555. 16. vol. 3. *lig. Corio Turcico deaur.*

- - - Orationes, interpretatione & Notis illuſtravit Carolus de Merouville ad uſum Ser. Delphini. Pariſiis per Dionyſium Thierry 1684. 4. vol. 3. *lig. Gall.*

- - - le Orazioni di Latine fatte Italiane da Fauſto da Longiano. in Ven. *ſenza nome di Stampat.* 1556. 8. vol. 3. *leg. Oll.*

- - - le Orazioni tradotte da Lodovico Dolce. in Ven. per il Giolito 1562. 4. vol. 3. c. g. *leg. Oll.*

- - - Orationes ſelectæ. pro Sex. Roſcio Amerino, pro M. Marcello, pro Q. Ligario, pro Dejotaro, pro Lege Manilia, pro T. Annio Milone, pro A. Licinio Archia poeta, pro Cn. Plancio, poſt reditum in Senatu, & Saluſtii Oratio in Ciceronem; Codex Membranaceus optime ſcriptus, conſtat chart. 178. 4. *lig. Corio Turc. deaur.*

- - - Orationes ſelectæ XIII. & ſomnium Scipionis, Cod. Membranaceus diligentiſs. ſcriptus; conſtat chart. 178. 4. *lig. Corio Turc. deaur.*

- - - Philippicæ. Codex Membranaceus optime ſcriptus, & nitide ſervatus, cum miniaturis. (In initio *M. Tullii Ciceronis Philippicarum in Antonium liber primus feliciter incipit*; deſinit *ſi illi viciſſent, qui morte vicerunt.*) Conſtat chart. 96. in 4. *lig. Corio Turc. deaur.*

- - - Philippicæ, cum Commentar. Doctorum virorum. Pariſiis, per Michaelem Vaſcoſanum 1544. 4. c. m. *lig. Holl.*

- - - le Filippiche, fatte volgari da Girolamo Ragazzoni. in Ven. per Paolo Manuzio 1556. 4. *leg. Oll.*

- - - Orationes in Verrem. Codex Membranaceus optima manu ſcriptus & nitide ſervatus, cum miniaturis in initio. (Incipit *M. Tull. Cicer. Accuſationum in Verrem liber primus.* Deſinit *quam improbos accuſare neceſſe ſit.*) Conſt. chart. 230. *lig. Corio deaur.*

- - - li ſette Libri contra Gaio Verre, tradotti da Gioſeffo Tramezzino. in Ven. per Michaele Tramezzino 1554. 8. *leg. Oll.*

- - - tre Orazioni, per Marcello, per Ligario, e per Dejotaro, tradotte da Brunetto Latini. *Stanno nell' Etica d' Ariſtotile*, tradotta dallo ſteſſo.

- - - le Orazioni per la legge Manilia, per Marcello, e per Ligario. *Stanno nella Rettorica di Giaſon di Nores.*

- - - le Catilinarie, tradotte da Agoſtino Ortica. *Stanno nel Salluſtio* da lui tradotto.

- - - de Lege Agraria, cum Commentar. Bernardini Lauredani. *V.* LAUREDANUS Bernardinus.

- - - Rhetorica ad Herennium. fol. Mediolani MCCCCLXXIV. per Antonium Zarotum Parmenſem. fol. *lig. Holl.*
- - - Rhetorica. fol. *lig. Holl.* (hanc elegantem Editionem corrigebat Omnibonus Leonicenus, ut ab hoc Diſticho in fine cernitur:)

Emendata manu ſunt exemplaria docta
Omniboni: quem dat utraque lingua patrem.

MCCCCLXXVI.

- - - Rhetorica. fol. Mediolani MCCCCLXXIX. *lig. Holl.* (Opus per ſpectabilem virum Henricum de Cataneis J. U. Doctorem diligenter emendatum, ac per Leonardum Pachel, & Uldericum Scinezenceller impreſſa. *Elegans Editio.*
- - - Rhetorica. Ven. in Ædib. Aldi 1514. 8. c. m. *lig. Holl.*
- - - Rhetorica. Lugd. per Sebaſtianum Gryphium 1548. 1558. in 16. vol. 2. *lig. Holl.*
- - - Rhetorica. Lugd. per Sebaſt. Gryphium 1548. 1555. 16. vol. 2. *lig. Corio Turc. deaur.*
- - - Rhetorica. *Exſt. cum Auctorib. Italicæ Linguæ.*
- - - la Rettorica, tradotta per Antonio Brucioli. in Ven. per Gabriel Giolito 1542. 8. *leg. Oll.*
- - - la Topica, tradotta da M. Simone della Barba da Peſcia, e le differenze locali di Boezio cavate da Temiſtio, e da Cicerone, ridotte in Arte. in Ven. per Gabriel Giolito 1556. 8. *leg. Oll.*
- - - de Oratore ad Quintum Fratrem. fol. *lig. Holl.* (cum miniatura in initio ac litteris initialibus deauratis.) Mediolani MCCCCLXXVII.

In fine hi Verſus habentur:

Felices quibus inſonabis aures,
O nate ingenio liber peracri:
Qui ſis pondere ponderatus omni,
Limatus ſtudio ſatis perenni,
Formatus venere & politus, arte
Inſignis, gravitate ſingularis,
Doctrina eximia uſque copioſus,
Tutus judicio, & tuo reſulgens
Splendore eloquii. Quid otioſi
Ultra quærimus? at nihil par.
Huc huc contulit omne pondus:
Vires ingenii profudit omnes:
Non eſt ulterius locus; quod uſu
Edoctus, juveniliter retraxit
Quæ quondam ſibi ab ore devolarunt.
Gotthi te modo poſſedere, Tulli:
Nunc vulgabere, nunc legere verus.
Nulla barbarie, ac modo, inquinatus.
Aſſertor, plagiariis repulſis,
Ne fraudere tua, ſua ipſe laude,
Te Lavania dat palam Philippus.
Quivis quam minimo ut pararit ære.

- - - de Oratore. fol. *lig. Holl.* Elegantiſs. Editio, (caret vero anni, loci, & impreſſoris nomine, ac diſtinctione.)
- - - de Oratore, cum Commentario Omniboni Leoniceni. fol. Vincentiæ MCCCCLXXVI. (accurata, & elegans Editio.)
- - - il Dialogo dell' Oratore, tradotto da Lodovico Dolce colla Tavola. Ven. per Gabriel Giolito 1547. 8. *leg. Oll.*
- - - il Dialogo dell' Oratore, tradotto da Lodovico Dolce, nuovamente da lui corretto, con una utile eſpoſizione di quanto a più piena intelligenza di tale Opera s'appartiene. Ed in fine alcune brevi Annotazioni. in Venez. per Gabriel Giolito 1555. 12. *leg. Oll.*
- - - lo ſteſſo. per il detto. *leg. Vitel. dor.*
- - - Opera omnia, quæ ad Artem Oratoriam pertinent, Interpretat. & Notis illuſtravit Jacobus Prouſt, in uſum Ser. Delphini. Pariſ. per Thibouſt 1687. 4. vol. 2. *lig. Gall.*

- - - Sententiæ illuſtriores, Authore Petro Lagnerio. Lugd. per Joan. Tornæſium 1547. 16. *lig. Holl.*

- - - Sententiæ inſigniores, Apophtegmata ex variis Oratoribus Græcis & Latinis; additæ Demoſtenis Sententiæ in latinum converſæ, ex caſtigationibus Magii & Borgarutii. Venet. per Nicolaum Bevilaquam 1565. 12. *lig. Corio rubro deaur.*

- - - Epiſtolæ Familiares. fol. IN PERGAMENA. *lig. Holl.* (In initio præeſt miniatura, ac ſingulæ litteræ initiales deauratæ ſunt.)

In fine:

Primus in Adriaca formis impreſſit aeneis
Urbe libros Spira genitus de ſtirpe Joannes.
In reliquis ſit quanta vides ſpes, lector, habenda,
Quum labor hic primus calami ſuperaverit artem.

MCCCCLXIX. (*a*)

- - - Epiſtolæ Familiares. fol. *lig. Holl.* (editio altera, a priori diſtincta; & notatu dignum eſt, quod hoc ipſo Anno, & ab eod. impreſſore typis ſit mandata.)

(*a*) Librum hunc primum omnium Venetiis cuſum, eoque Joannem de Spira, Vindelini Fratrem, typographicæ artis initium poſuiſſe, certo affirmari poſſe reor, cum ante annum 1469. nullus neque ab ipſo Joanne, neque ab alio Typographo Liber ſit editus. Neque obſtat, quod Nicolaus Jenſſonius libellum, cui titulus: *Decor Puellarum*, Anno 1461. ut in fine legitur, emiſiſſe dicatur. In numerales enim illius anni notas mendum irrepſiſſe neceſſe eſt; proque anno 1461. annus 1471. reponendus eſt. Præterquamquod enim in ſelectiſſima Eruditiſſimi viri Bibliotheca Apoſtoli Zeni (qui utinam litterarum bono immortalis eſſet) libelli duo extant Annum 1471. præferentes ab ipſo Jenſſonio editi, quorum alter pro titulo habet: *Queſta e una Opereta La quale ſi chiama* palma uirtutum, *zioe triumpho de uirtude: la quale da Riegola: Forma: & modo a qualunque ſtato: ouer perſona nel ſeculo ſe ſia: a poder uiuer ſenza peccato mortale non impaziando niuno ſuo honeſto e neceſſario exercitio al victo pertinente e al veſtito condecente.* In fine. *Deo Gratias Amen. Opus Nicolai Jenſon Gallici* MCCCCLXXI. Alter vero: *Parole deuote de lanima inamorata in miſſer Jeſu.* In fine. MCCCCLXXI. *octauo Idus Aprilis: per Nicolaum Jenſon Gallicum Opuſculum hoc feliciter impreſſum eſt:* eadem plane forma, charta eadem, iisdemque typis exarati, quibus *Decor Puellarum*, quæ formæ, chartæ, typorumque ſimilitudo facit, ut eodem tria hæc Opuſcula anno excuſa veroſimiliter dici poſſint; quis credat Jenſſonium, poſt inſtructam tot tantisque ſumptibus typographicam officinam, ab Anno 1461. ad annum 1470. otiatum omnino eſſe, nihilque per octo continuos annos emittere voluiſſe? eo nimirum tempore, quo hæc ars innoteſcere cœperat, librique, tanquam novæ res, incredibili cum voluptate excipiebantur; quæ quidem tanta per id tempus fuit, ut Joannes de Spira Familiares Ciceronis Epiſtolas bis intra annum edere coactus fuerit. Qui certe adeo perfrictæ frontis fuiſſe cenſendus non eſt, ut omnis verecundiæ expers impudentiſſime ſit mentitus, ſeque in Adriaca Urbe, in qua ipſe Jenſſonius eſſet, primum typographum dixerit. Jenſſonium vero ita bonum hominem, ne dicam ſtupidum, reputabimus, ut apertiſſimum mendacium minime argueret, ſilentio etiam probaret, ſuamque ſibi præreptam laudem nunquam doleret? Alia profecto ad rem probandam argumenta non deſunt, quæ, ne ſim longior, omitto; pluraque item annorum falſo appoſitorum exempla ſuppetunt, quæ attendere ſi velimus, vera artis typographicæ Epocha incerta adhuc eſſet.

In calce legitur:

Heſperiæ quondam Germanus quoſque libellos
Abſtulit: en plures ipſe daturus adeſt.
Namque vir ingenio mirandus & arte Joannes
Exſcribi docuit clarius ære libros.
Spira favet Venetis: quarto nam menſe peregit
Hoc tercentenum bis Ciceronis opus.
MCCCCLXIX.

- - - Epiſtolæ Familiares. fol. *lig. Holl.* Venet. MCCCCLXXI.

In fine:

Nicolaus Jenſon Gallicus, viventibus nec non & poſteris, impreſſit feliciter.

- - - Epiſtolæ Familiares. fol. *lig. Holl.* Impreſſæ Mediolani, per Philippum Lavanium Mediolanenſem XVI. Kal. Aprilis MCCCCLXXVII. *Nitida Editio.*

- - - Epiſtolæ Familiares, cum Commentar. Ubertini Clerici Creſcentinatis. PRIMA EDITIO, fol. Vincentiæ MCCCCLXXIX. per Hermannum Lichtenſten Colonienſem, probatiſſimum Librariæ artis exactorem. *Ex aliis in fine Verſibus qui exſtant, ſequentes ſunt deprompti.*

Ingeniis antiqua ſuis ne ſæcula tantū
Illuſtrata putes; inclyta noſtra vide.
Ex Hubertino Creſcentinate Latinis
Utile manavit, quod modo prompſit, opus:
In quo non Phaeton, ſed Dædalus orſa peregit
Maxima, qui metam victor ad uſque fuit &c.

- - - Epiſtolæ Familiares. fol. *lig. Holl.* Venet. per Magiſtrum Philippum cond. Petri, MCCCCLXXX.

- - - Epiſtolæ Familiares. fol. *lig. Holl.* Mediolani, *ſine Anno & nomine Impreſſor.* Editio pulcherrima.

- - - Epiſtolæ Familiares. Venet. in Ædibus Aldi 1519. 8. *lig. Holl.* in Membran.

- - - Epiſtolæ Familiares, cum Scholiis Pauli Manutii. Venet. per Paulum Manutium Aldi Fil. 1540. 8. *lig. Holl.*

- - - Epiſtolæ Familiares. Lugduni per Sebaſt.Gryph. 1549. 16. *lig.Hol.*

- - - Epiſtolæ Familiares, cum Scholiis Pauli Manutii. Ven. per Paulum Manutium Aldi Fil. 1556. 8. c. m. *lig. Holl.*

- - - Epiſtolæ Familiares, Interpretatione & Notis illuſtravit Philibertus Quartier, in uſum Sereniſs. Delphini. Pariſiis, per Dionyſium Thierry 1685. 4. *lig. Gall.*

- - - le Epiſtole Familiari, corrette di nuovo da Aldo Manuzio. Ven. per gli Eredi d'Aldo 1563. 8. *leg. Oll.*

- - - Epiſtolæ ad Brutum, Q. Fratrem, & ad Atticum. IN PERGAMENA (cum eleganti miniatura in initio, ac litteris ſingulis initialibus coloribus & auro illuminatis) fol. *lig. Holl.* Perelegans Editio. in fine additis his Verſibus a Pomponio Læto correctore.

Quæque erat altiloqui Ciceronis Epiſtola Bruto
Miſſa, aut ad Quinton, Attice, ſive tibi,
Fraude, vel ætatis vitio corrupta jacebat:
Vixque una poterat parte reſumpta legi.
Providit poſtquam Latiæ cuſtodia linguæ.
Volvendum tanto vindice ſurgit opus.
Vivent, Auguſtine, tui titulique, laresque,
Qui facis arenti morte carere Titos.
Ecce tibi debent Veteres: debemus & ipſi,
Sæcula quique feret poſteriora, nepos, &c.

Impreſſæ Romæ, per Magiſtrum Eucherium Silber, alias Franck, natione Alemanum, Anno Domini MCCCCXC. poſt XVI. Kal. Auguſti.

- - - Epiſtolæ ad Atticum, ad Brutum, ad Q. Fratrem. Venetiis, in Ædibus Aldi 1521. 8. *lig. Holl.*
- - - Epiſtolæ ad Atticum. Lugd. per Sebaſtian. Gryphium 1546. 16. *lig. Holl.*
- - - Epiſtolæ ad Atticum, Brutum & Q. Fratrem, & T. Pomponii Attici Vita. Lugd. per Sebaſt. Gryphium 1551. 16. *lig. Corio Turcico deaur.*
- - - le Epiſtole ad Attico, fatte volgari da Matteo Senarega. in Ven. per gli Eredi d'Aldo 1555. 8. *leg. Oll.*
- - - le Epiſtole ad Attico, già tradotte dal Senarega, ora ridotte alla maniera di ſcrivere de' tempi preſenti da Rainerio Franceſco Chiari. in Ven. per Gio. Batt. Recurti 1741. 8. vol. 2. *leg. Oll.*
- - - de Officiis, Paradoxa, de Amicitia, de Senectute, de Somno Scipionis, necnon de eſſentia Mundi, ac XII. Sapientum Epitaphiis. fol. Venet. MCCCCLXX. *lig. Holl.*

In fine ſic legitur:

E Spira nato Ciceronis Opuſcula quinque
Hæc Vindelino formis impreſſa fuere.

- - - Iidem. peroptime emendati, ductu & expenſis Jacobi Lunenſis de Fivizano, in Domo Magiſtri Marci de Comitib. MCCCCLXXVII. Venet. fol. *lig. Holl.*
- - - de Officiis. Lugd. Bat. per Sebaſt. Gryphium 1546. 16. *lig. Holl.*
- - - Offices, turned out of Latin into English by R. l'Eſtrange. London, printed by M. B. for J. Tonſon 1699. 8. *bound in Calf.*
- - - le Opere Morali, tradotte da Federigo Vendramino, rivedute, e corrette da M. Lodovico Dolce. in Ven. per Gabriel Giolito 1563. 8 *leg. Oll.*
- - - de Natura Deorum, de Divinatione, de Fato, de Legibus, ad Hortenſium, & Modeſtus de diſciplina Militari, fol. Venet. MCCCCLXXI. *Pulcherrima Editio* (cum ſingulis litteris initialibus depictis) *lig. Holl.*

In fine:

Raphael Jovenzonius Iſter P. Alviſio Donato Patric. Ven. D. D.

Spira, tuum nomen toto celebrabitur Orbe,
Quæ Vindelini diceris eſſe parens:
Ordine qui tanto Ciceronis Opuſcula magni
Imprimis; ut fabrum Palladis eſſe putes.
Tu quoque, Donatæ ſtirpis, Venetique Senatus
Gloria, Aluviſi; tu quoque dicis idem.

- - - Philoſophica. Venet. in Ædibus Aldi 1523. 8. vol. 2. *lig. Holl.*
- - - Philoſophica. Lugd. per Sebaſt. Gryphium 1546. 1551. 16. vol. 2. *lig. Holl.*
- - - Philoſophica. Lugd. per Sebaſt. Gryphium 1551. 16. vol. 2. *lig. Corio Turc. deaur.*
- - - Tuſculanæ Quæſtiones. fol. IN PERGAMENA. Ven. MCCCCLXXI. per Nicolaum Jenſon Gallum. (In principio pulcherrimam miniaturam ac litteras deauratas hæc perilluſtris Editio habet.)
- - - le Tuſculane, tradotte da Fauſto da Longiano. in Ven. per Vincenzo Vaugrj 1544. 8. *leg. Oll.*
- - - Opera omnia, quæ hactenus excuſa ſunt, caſtigatiſſima nunc primum in lucem edita, cum caſtigationibus Petri Victorii. Venet. per Lucam Antonium Juntam 1537. fol. vol. 4. *lig. Holl.*
- - - Opera omnia, cum caſtigationibus Petri Victorii. Pariſ. per Robertum Stephanum 1538. fol. vol. 4. *lig. Holl.*
- - - Eadem, adjunctæ variæ Lectiones ex manuſcriptis exemplaribus. Lutetiæ per Carolum Stephanum 1554. fol. vol. 4. *lig. Holl.*
- - - Opera omnia, cum Commentariis Manucciorum illuſtrata, & antiquæ Lectioni reſtituta. Venet.

apud Aldum 1582. fol. vol. 10. Tomi IV. *lig. Holl.*

- - - Opera omnia. Lugd. Bat. per Elzevirios 1642. 16. vol. 10. *lig. Corio deaur.*

- - - Opera omnia, cum Notis Doctorum virorum, ex recenſione Jo. Georgii Grævii. Amſtel. per P. & J. Blaeu 1693. a 1699. 8. vol. 11. c. m. *lig. Holl.*

- - - Opera omnia, cum Notis variorum, collegit, diſpoſuit, recenſuit, variantes Lectiones ubique appoſuit Iſaacus Verburgius. Amſtel. apud Wetſtenios 1724. 4. vol. 4. *lig. Holl.*

- - - Commentariolum Petitionis ad Q. Fratrem, Italice vertit, & Notis illuſtravit Jacobus Facciolatus. Patav. per Jo. Manfrè 1732. 8. c. m. *lig. Holl.*

Cicognari, Nicolò. Spiegazioni d'un inſigne Depòſito ed Inſcrizione ultimamente eretta a Franceſco Petrarca. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. XV. cap. XII.

- - - le Rime. *Stanno nella Raccolta de' Rimatori viventi.*

- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VII.

Ciera, Paulus. Tractatus de Jure Principum. Bonon. per Hæredes Jo. Roſii 1607. 4. *lig. Holl.*

Cigalinus, Paulus. de vera Patria C. Plinii ſecundi prælectiones. Comi, apud Hieronymum Frovam 1605. 4. *lig. Holl.*

- - - Eædem. *Exſt. in Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ Grævii*, Tom. IX.

Cigogna, Strozzi. Palagio degli Incanti, e delle meraviglie degli Spiriti, e di tutta la Natura. in Vicenza ad inſtanza di Roberto Megietti 1605. 4. *lig. Holl.*

Cimarelli, Vincenzio. Storia dello Stato d'Urbino. in Breſcia, per gli Eredi di Bartolomeo Fontana 1642. 4. *leg. Maroch. roſſo dor.*

Cimatore, Pietro. le Rime. *Stanno ne' Canti Carnaſcialeſchi.*

Ciminello, Nicolò di. Poema Storico ſopra l'aſſedio d'Aquila, fatto da Braccio dal Montone. *Sta nelle Antich. d'Italia del Murat.* T. VI.

Cinelli, Giovanni. le Bellezze della Città di Firenze. in Firenze, per Gio. Gugliantini 1677. 8. *leg. Oll.*

- - - Biblioteca volante, Scanzia I. e II. Firenze, per Gio. Antonio Bonardi 1677. 8.

- - - Scanzia III. Napoli, per Salvador Caſtaldo 1685. 8.

- - - Scanzia IV. Napoli, *ſenza nome di Stampat.* 1682. 8.

- - - Scanzia V. in Parma, per Giuſeppe dall' Oglio 1686. 8.

- - - Scanzia VI. in Roma, per Franceſco de' Lazari 1689. 8.

- - - Scanzia VII. VIII. in Parma, per li Roſati 1692. 8.

- - - Scanzia IX. in Venez. per Andrea Poletti 1700. 8.

- - - Scanzia X. in Ven. per Girolamo Albrizzi 1705. 8.

- - - Scanzia XI. Modena, per Bartolommeo Soliani 1695. 8.

- - - Scanzia XII. e XIII. Roma, per Franceſco de' Lazari 1697. 8.

- - - Scanzia XIV. in Venezia, per Girolamo Albrizzi 1699. 8.

- - - Scanzia XV. in Padova, per Gio. Battiſta Conzatti 1722. 8. *Edizione ſeconda*, con aggiunta del Dottor Dionigi Andrea Sancaſſani.

- - - Scanzia XVI. in Venezia, per Girolamo Albrizzi 1706. 8.

- - - Scanzia XVII. in Modena, per il Soliani 1715. 8. con le Oſſervazioni del Dottor Dionigi Andrea Sancaſſani.

- - - Scanzia XVIII. in Ferrara, per il Barbieri 1716. 8. con un Avviſo, e le Oſſervazioni del Dott. Dionigi Andrea Sancaſſani.

- - - *Quì terminano le Scanzie di Giovanni Cinelli.*

- - - Scanzia XIX. in Padova, per il Conzatti 1717. 8.

- - - Scanzia XX. in Pad. per il detto, 1718. 8.

- - - *le due ſuddette ſono del Dottor Dionigi Andrea Sancaſſani.*

- - - Scanzia XXI. in Roveredo, per Pier'Antonio Berno 1733. 8.
- - - Scanzia XXII. in Roveredo, per Pier'Antonio Berno 1736. 8.
- - - Scanzia XXIII. in Roma, per il Komarek 1739. 8.
- - - *le tre ſuddette ſono del P. Mariano Ruele Carmelitano.*

CINI, Franceſco. l'Argonautica per le Nozze di Coſimo de' Medici con M. Maddalena d'Auſtria. in Fir. per Criſtoforo Mareſcotti, 1608. 4. *leg. Oll.*
- - - Notte d'Amore. *ivi.*

CINI, Giambattiſta. le Rime. *Stanno ne' Canti Carnaſcialeſchi.*
- - - Lettera al Veſcovo de' Guidi. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. IV.

CINNAMUS, Joannes. de rebus geſtis a Joanne, & Manuele Comnenis Impp. Conſtantinopolit. G. L. Pariſiis e Typographia Regia 1670. fol. c. m. *lig. Corio Turcico.*

CINO da Piſtoia. Sonetti e Canzoni. *Stanno con li Rimatori antichi.*

CINONIO. *V.* MAMBELLI.

CINONO, Cajo Conſtantino. *V.* SCOTTI Antonio.

CIOCCHI, Gio. Maria. la Pittura in Parnaſo. in Firenze, per Michele Neſtenus 1725. 4. *leg. Oll.*

CIOFANUS, Hercules. Notæ in Ovidium *Edit. Amſtelod.* 1727.

CIPRIANO Santo. Sermone per il tempo della Peſte, tradotto in Italiano da Galeazzo Veſcovo di Seſſa. *Sta con li Sermoni di S. Agoſtino.*
- - - Sermone ſopra la Elemoſina, tradotto dal Caro. *V.* CARO.

CIRILLO, Bernardino. Annali della Città dell'Aquila. in Roma, per Giulio Accolto 1570. 4. *leg. Oll.*

CIRINUS, Andreas. Variæ Lectiones de Urbe Roma. Panormi, typis Auguſtini Boſii 1665. fol. *lig. Holl.*
- - - de Urbe Roma, ejuſque Rege Romulo. *Exſt. in Sallengrii Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. II.

CIRNI, Anton-Franceſco. Commentarj de' ſuoi tempi. in Roma, per Giulio Accolto 1567. 4. *leg. Oll.*

CITO, Gio. Antonio. del conoſcere le infermità del Cavallo. *Sta con la Gloria del Cavallo del Caracciolo.*

CITOLINI, Aleſſandro. le Rime. *Stanno nella Raccolta dell' Atanagi*, Tom. II.

CITTADINI, Celſo. le Opere, raccolte da Girolamo Gigli. in Roma, per Antonio de' Roſſi 1721. 8. *leg. Oll.*
- - - Rime Platoniche, con alcune Spoſizioni. Venez. ad inſtanza di Gio. Martinelli 1585. 8. *leg. Oll.*
- - - Origine della Toſcana favella. *Sta nella raccolta degli Autori del ben parlare.*
- - - Trattato dell' origine, proceſſo, e nome della Lingua Italiana. *ivi.*
- - - le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. II.

CIVININI, Gio. Domenico. Storia della natura del Caffè. Firenze, per Bernardo Paperini 1731. 4. *leg. Oll.*
- - - Lezione Accademica. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. XI.

CIVITATUM & locorum Germaniæ Proſpectus, ære inciſi. fol. *lig. Corio Turcico deaur.*

CLAIRAUT M. Theorie de la figure de la Terre, tirée des principes de l'Hydroſtatique. à Paris, chez Durand 1743. 8. *rel. en veau dorè ſur tranche.*
- - - Nouvelle maniere de trouver les formules des Centres de gravité. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An* 1731.
- - - des Courbes qui l'on forme en coupant une ſurface courbe quelconque, par un plan donné de poſition. *ibid.*
- - - des Epicycloides Spheriques. *ibid.* 1732.
- - - Maniere de trouver des Courbes Algébraiques & rectifiables ſur la ſurface d'un Cone. *ibid.*
- - - Solution d'un probleme de Géometrie. *ibid.*

-- Eſſais

- - - Eſſais ſur quelques Queſtions de maximis & minimis. *ibid.* 1733.
- - - Determination Géometrique de la perpendiculaire à la Meridienne. *ibid.*
- - - Solution de pluſieurs Problemes. *ibid.* 1734.
- - - Obſervations Aſtronomiques. *ibid.* 1735. 1736.
- - - Examen des differentes Oſcillations. *ibid.* 1735.
- - - Examen de la Réponſe de M. Fontaine à les objections contre ſa methode pour trouver une Courbe qui touche continuellement les côtés d'un Angle conſtant. *ibid.*
- - - Solution de quelques Problemes de Dynamique. *ibid.* 1736.

CLARAMONTIUS, Scipio. Hiſtoria Ceſenæ ab origine Urbis uſque ad annum 1641. Ceſenæ, per Carolum de Neris 1641. 4. *lig. Holl.*
- - - Eadem. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. VII. *V.* CHIARAMONTI Simone.

CLARENDON, Edward. the Hiſtory of the Rebellion and Civil Wars in England begun in the Year 1641. Oxford, printed at the Theater 1702. fol. vol. 3. larg. pap. *bound in Calf*.
- - - & Oxford 1725. 1726. 8. vol. 6. *bound in Calf*.
- - - Compleated, with the Heads of the great men on both ſides and the original Papers &c. referr'd to in the ſaid Hiſtory. London 1715. 8. *bound in Calf*.

CLARICIO, Geronimo. Apologia contro i Detrattori della Poeſia del Boccaccio. *V.* BOCCACCIO.

CLARIO, Mattia. Lettera. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 2.

CLARICI, Paolo Bartolomeo. Iſtoria e Coltura delle Piante, ed un copioſo Trattato degli Agrumi, 4. Venezia 1726. per Andrea Poletti. *leg. Oll.*

CLARKE, Samuel. a Collection of Papers wich paſſed between the late Learned M. Leibnitz and D. Clarke in the Years 1715. and 1716. London, printed for James Knapton 1717. 8. *bound in Calf*.
- - - a Diſcourſe concerning the being and attributes of Good the obligations of Natural Religion and the Truth, and certainty of the Chriſtian revelation. *Sixth Edit.* London 1725. 8. *bound in Calf*.
- - - Sermons on ſeveral ſubjects. London, printed by W. Botham 1731. 8. vol. 8. *bound in Vellum*.
- - - the Scripture Doctrine of the Trinity. London 1732. 8. *bound in Vellum*.
- - - Réponſes aux difficultez de M. Leibnitz. *Dans le Recueil de diverſes Pieces*.
- - - Remarques ſur un Livre intitulé: Recherches Philoſophiques ſur la liberté de l'Homme. *Dans le même*.
- - - Notæ in Commentaria Jul. Cæſaris. *Edit. Lugd. Bat.* 1737.

CLASENIUS, Daniel. Theologia Gentilis. *Exſt. in Gronov. Theſaur. Antiq. Græcar.* Tom. VII.

CLAUDIANUS, Claudius. Opera, fol. Vincentię MCCCCLXXXII. Jacobus Duſenſis non minus eleganter, quam diligenter impreſſit. *Luculenta Editio*.
- - - Eadem. Florentiæ, per Hæredes Philippi Juntæ 1519. 8. *lig. Holl.*
- - - Eadem. Venet. in Ædib. Aldi 1523. 8. *lig. Holl.*
- - - Eadem, ex optimorum Codicum fide. Amſtel. apud Jo. Janſſonium 1639. 16. *lig. Holl.*
- - - Eadem, ex emendatione Doctorum virorum. Amſtel. per Ludovicum Elzevirium 1650. 16. *lig. Corio*.
- - - Eadem, Interpretatione & Notis illuſtravit Gulielmus Pyrrho in uſum Sereniſs. Delphini. Pariſiis, per Fredericum Lehonard 1677. 4.
- - - le Opere tradotte in Verſi ſciol-

ti, ed arricchite di erudite Annotazioni da Nicola Beregani. in Ven. per l'Ertz 1716. 8. *leg. Oll.*

- - - *e nella Raccolta de' Poeti di Milano*, Tom. XII. e XIII.

- - - il Ratto di Proſerpina, tradotto in verſi ſciolti da Livio Sanuto, 8. 1553. *ſenza luogo e nome di Stampatore. leg. Oll.*

- - - e tradotto in ottava Rima da Gio. Domenico Bevilacqua, con gli Argomenti ed Allegorie di Antonino Cingale, e le Rime di eſſo Bevilacqua. in Palermo, per Gio. Franceſco Carrara 1586. 4. *leg. Oll.*

- - - la Fenice, tradotta da Gio. Tito Scandianeſe. *V.* Scandianese.

- - - Eadem. *Exſt. in Coll. Michaelis Mattaire*, Tom. II.

Claudius, Jo. Jacobus. Diatriba de Nutricibus & Pædagogis. *Exſt. in Poleni Supplem. ad Græv. & Gronov.* Tom. III.

Clavelli, Bernardo. Iſtoria dell' antica Arpino. Napoli, per Coſtantino Vitale 1623. 4. *leg. Oll.*

Clavello, Curzio. Orazione a Luigi Mocenico. *Sta nella raccolta del Fino.*

Claverius, Stephanus. Epiſtolæ. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. II.

Clauserus, Conradus. Interpretatio latina Hiſt. Laonici Chalcondylæ. *V.* Chalcondylas.

- - - Interpretatio latina Phurnuti, (alias Cornuti) de natura Deor. *V.* Phurnutus.

Cleanthes. Carmina Græce. *Exſt. in Poeſi Philoſophica Stephani. V.* Stephanus.

Clede de la. Hiſtoire generale de Portugal. à Paris, chez Theodore la Gras 1735. 4. vol. 2. *rel. en veau.*

Clemens IV. Epiſtola ad Capitulum Placentinum. *Exſt. in Hiſt. Campi*, Tom. II.

Clemens V. Monitorium adverſus Venetos. Romæ, ex Typographia Vaticana 1606. 4. *lig. Holl.*

Clemente VII. Lettere. *Stanno nella racc. di Lettere de' Prenc. a' Prenc.* Tom. III.

- - - Lettera a Carlo V. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere* lib. 4.

Clemens VIII. Iter Ferrarienſe: *V.* Guicciardini.

Clemente X. Lettera al Card. Vincenzo-Maria Orſini. *Sta in quelle del Buliſone*, Tom. I.

Clemens XI. (alias Jo. Franciſcus Albanus.) Homeliæ in Evangelia. Romæ, per Jo. Mariam Salvioni 1722. fol. c. m. *lig. Holl.*

- - - Orationes conſiſtoriales. Romæ, per Jo. Mariam Salvioni 1722. fol. *lig. Holl.*

- - - Bullarium. Romæ, typis Cameræ Apoſtolicæ 1723. fol. car. m. *lig. Holl.*

- - - Sei Omelie eſpoſte in Verſi da Aleſſandro Guidi. in Roma, per Franceſco Gonzaga 1712. 4. c. gr. *leg. Oll.*

Clemens Alexandrinus. Opera, a Petro Victorio ex Bibliotheca Medicea publicata. Flor. per Torrentinum 1550. fol. græce. *lig. Holl.*

- - - Eadem a Gentiano Herveto latine reddita. Flor. per Torrentin. 1551. fol. *lig. Holl.*

Clementi, Franceſco Domenico. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. V.

Clementini, Ceſare. Iſtoria di Rimino dalla ſua fondazione, e dall' origine de' Malateſti ſino all' Anno 1608. Rimino, per il Simbeni 1627. 4. vol. 2. *leg. Oll.*

Clericus, Joannes. Ars Critica, in qua ad ſtudia linguæ Latinæ, Græcæ, & Hebraicæ via munitur. Amſtelod. apud Janſſonios Waesbergios 1712. 8. vol. 3. *lig. Holl.*

- - - Animadverſiones in Onomaſticon Jacobi Bonfrerii. *V.* Bonfrerius.

- - - de Stylis veterum, & variis Chartarum generibus, Diſſertatio. *Exſt. in Poleni Supplem. Grævii & Gronov.* Tom. III.

- - - Geographia Sacra ex veteri & novo Teſtamento deſumpta . *V.* Sansonius.
- - - Notæ ad Menandrum & Philemonem *Edit. Amſtel.* 1709.
- - - Hiſtoire des Provinces Unies des Pays-Bas, depuis la naiſſance de la Republique jusqu'à la Paix d'Utrecht & le Traité de la Barriere conclu en 1716. avec les principales Medailles & leur explication. à Amſterd. chez Z. Chatelain 1728. fol. vol. 3. en gr. pap. *rel. en vel.*
- - - Bibliotheque univerſelle de l'An 1686. juſqu'a l'An 1693. à Amſt. chez les Freres Wetſtein 1718. 12. vol. 26. *rel. en velin.*
- - - Bibliotheque Choiſie. à Amſt. chez les mêmes, 1718. 12. vol. 28. *rel. en vel.*
- - - Bibliotheque ancienne & moderne pour ſervir de ſuite aux Biblioth. Univerſelle & Choiſie de l'An 1714. juſqu'a l'An 1727. à la Haye, chez Pierre Huſſon 1726. 12. vol. 28. *rel. en vel.*

Clerc, Daniel. Hiſtoire de la Medicine. à Amſt. aux depens de la Compagnie 172?. 4. vol. 2. *rel. en vel.* Edit. complette.
- - - Critical Examination of Dean Prideaux's connection of the Old and New Teſtament. London printed for J. Roberts 1722. 8. *bound in Vellum.*

Clericus, Samuel, & Edmundus Caſtellus. Variæ Lectiones & Obſervationes in Chaldaicam Paraphraſin Sacræ Scripturæ. *Exſt. in Bibliis Waltoni.*

Cleveland. le Philoſophe Anglois, ou Hiſtoire de lui même (auctor eſt le Prevôt d'Exiles.) Utrecht, chez Etienne Neaulme 1734. 12. vol. 6. *rel. en velin.*

Clos du. Diſſertation ſur les principes des mixtes natures. *Dans les Memoir. de l'Accadem. Royale des Sciences*, Tom. IV.
- - - Obſervations ſur les Eaux minerales. *ibid.*

Clusius, Carolus. Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. I.

Cluverius, Philippus. Sicilia antiqua, item Sardinia & Corſica. Lugd. Bat. per Elzevir. 1619. fol. *lig. Holl.*
- - - & *exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Siciliæ*, Tom. I.
- - - Sardinia & Corſica. *ibid.* T. XV.
- - - Italia antiqua. Lugd. Bat. per Elzevir. 1624. fol. vol. 2. *lig. Holl.*
- - - Germania antiqua, *ibid.* per eund. 1631. fol. *lig. Holl.*
- - - Vindelicia & Noricum. *ibid.*
- - - Introductio in univerſam Geographiam, cum Notis Doctor. virorum, recognovit, correxit, & notas ac tabulas Geographicas addidit Auguſtinus Bruzen la Martiniere. Amſt. per Joannem Pauli 1729. 4. c. m. *lig. Holl.*
- - - Notæ in Strabonem *Edit. Amſtel.* 1707.

Cobelius, Philippus. Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. II.

Coccarella, Benedictus. Deſcriptio Inſulæ Tremitanæ. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Siciliæ*, Tom. XIV.
- - - la ſteſſa, tradotta dal Latino da Pietro Paolo di Ribera. in Ven. per Gio. Battiſta Coloſino 1606. 4. *leg. Oll.*

Cocajus, Merlinus. *V.* Folengus.

Cocchi, Antonio. Diſcorſo del vitto Pitagorico per uſo della Medicina. in Fir. per Franceſco Moucke, 4. 1743. *leg. Oll.*
- - - *e nella racc. degli Opuſc. Scientifici del P. Calogerà*, Tom. XXXI.
- - - Elogio di Pier-antonio Micheli. *Sta nella raccolta degli Opuſcoli del Calogerà*, Tom. XIX.
- - - Diſcorſo d'Anatomia. in Fir. per Gio. Battiſta Zanoni 1745. 4. *leg. Oll.*
- - - Diſſertazione ſopra l'uſo eſter-

no appreſſo gli Antichi dell' Acqua fredda ſul Corpo Umano. *Sta nelli Saggi di Diſſertazioni dell' Accademia di Cortona*, Tom. II.

Coccio, Franceſco Angelo. Traduzione di Achille Tazio. *V.* Tazio.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. I.

- - - *e nella raccolta delle Rime del Domenichi*, Tom. I.

- - - *e nella racc. delle Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. I.

- - - Lettera a Paolo Marini. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere* lib. 2.

Coccius, Joannes. Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. II.

Cochleus, Joannes. Hiſtoria Huſſitarum. Moguntiæ, per Franciſc. Behem 1549. fol. *lig. Corio deaur.*

- - - Philippica in Philippum Melanctonium. *ibid.*

Cockburn, John. Account of the diſtreſſes and adventures, to which is annexed the Travels of Nicholas Whithington. London, printed for C. Revington 1740. 8. *bound in Vellum.*

Cockburn, William. the ſymptoms, nature, cauſe, and cure of a Gonnorrhea. London, printed for G. Strahan 1719. 8. *bound in Calf.*

Cocquelines, Carlo. Aggiunta a gli Annali di Gregorio XIII. ſcritti da Giampietro Maffei. *V.* Maffei.

Codagli, Domenico. Iſtoria Orceana. in Breſcia, per Gio. Battiſta Borella 1592. 4. *leg. Oll.*

- - - Iſtoria dell' Iſola, e Monaſtero di S. Secondo di Venezia. in Ven. per Franceſco Rampazetto 1609. 4. *leg. Oll.*

Codex Sacramentorum Romanæ Eccleſiæ. *Exſt. in Anaſtaſ. Bibliothecar.* Tom. IV. *V.* Anastasius.

Codex Theodoſianus, Appendix. *Exſt. in Operib. Jacobi Sirmondi*, Tom. I.

Codignac, Michele. Lettere. *Stanno nella racc. di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. I. e III.

Codinus, Georgius. Excerpta G. L. ex Antiquitatibus Conſtantinopolitanis cum Latina verſione, & Animadverſionibus Petri Lambecii. Pariſ. e Typographia Regia 1655. fol. c. m. *lig. Corio deaur.*

- - - de Officiis Magnæ Eccleſiæ Conſtantinopolitanæ G.L. cum verſione & Commentariis Jacobi Gretſeri. Accedunt notitiæ Orientalium Epiſcopatuum, cura Jacobi Goar. Pariſ. e Typographia Regia 1648. fol. *lig. Corio deaur.*

Codrus, Antonius Urceus. Sermones. Bononiæ, per Antonium Platonidem 1502. fol. *lig. Holl.*

- - - Carmina. *ibid.* per eundem, 1502. fol. *lig. Holl.*

Cody, Diego. Relazione di Temiſtitan. *Sta nella raccolta de' Viaggi del Ramuſio*, Tom. III.

Cœlestinus III. Bullæ II. *Exſt. in Hiſt. Campi*, Tom. II.

Cœnalis (qui etiam Senalis & Cenalis) Robertus. de vera menſurarum ponderumque ratione. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. XI.

Coello, Antonio. la Tragedia, mas Laſtimoſa de Amor. *V.* Comedias nuevas, Tom. I.

Cogrossi, Carlo Franceſco. Lettere due, l'una intorno al Mercurio, e l'altra intorno alla Pianta mimoſa, ed a' primi Inventori della circolazione del Sangue. *Stanno negli Opuſcoli del Calog.* Tom. VI.

- - - Ragionamento intorno alle Mammelle, e a' loro mali particolari. *ivi*, Tom. VII.

- - - Lettera intorno al male di Punta, ed alle febbri periodiche. *Sta ivi*, Tom. VII.

- - - Lettera intorno gli effetti della China China. *ivi*, Tom. VIII.

- - - Queſito ſopra una Colica inflammatoria. *ivi*, Tom. XIV.

- - - Riſpoſta ad un Queſito, ſe ſi poſſa, o ſi debba cavar ſangue ad un Tiſico. *ivi*, Tom. XIV.

- - - Prælectiones octo. *ibid.* Tom. XV. XVI. XVII. XIX. XX.
- - - Riſpoſta al Sig. Gio. Domenico Santorini intorno all' Iſtoria d' un Feto. *ivi*, Tom. XXVIII.
- - - Eſpoſizione del ſuo Giudizio prodotto nella ſolenne Conſulta tenutaſi in Caravaggio il dì 5. Giugno 1741. intorno a' Riſaj ſteſi su quel Territorio. *ivi*.
- - - Diſcorſo in difeſa d'un ſuo parere ſopra un Veſcicante. *ivi*, Tom. XII.

COINTE, Carolus le. Annales Eccleſiaſtici Francorum, ab Anno primo Æræ vulgaris ad Annum 845. Pariſiis e Typographia Regia 1665. ad 1683. fol. vol. 8. c. m. *lig. Corio Turcico deaur.*

COKE, Roger. a Detection of the Court and ſtate of England, During the reigns of K. James I. Charles I. Charles II. and James II. as alſo the Inter-regnum. London, printed for J. Brotherton 1719. 8. vol. 3. *bound in Calf*.

COLE, Chriſtian. Memoirs of affairs of ſtate, containing Letters written by Miniſters employed in Forreign negotiations from the Year 1697. to the latter end of 1708. London, printed by Henry Woodfall 1733. fol. larg. pap. *bound in Calf*.

COLERUS, Chriſtophorus. Notæ in Valer. Maxim. *Edit. Leidæ* 1726.
- - - Notæ in Salluſtium *Edit. Amſtel.* 1742.

COLERUS, Jean. la vie de Benoit Spinoſa. *V.* FENELON.

COLINUS, Joannes. Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. II.

COLLALTO, Collaltino di. Lettera a Giuſeppe Betuſſi. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 2.
- - - le Rime. *Stanno con le Rime di Gaſpara Stampa*.
- - - *e nella racc. del Domenichi*, T. I.

COLLECTION of the Parliamentary Debates in England from the Year 1668. to the Year 1739. London by John Torbuck 1741. 8. vol. 17. *bound in Vellum*.

COLLECTION of all the Speeches, Meſſages &c. of his late Majeſty King William III. London, printed for J. Baker 1712. 8. vol. 2. *bound in Calf*.

COLLECTION of the Beſt English Plays by ſeveral Authors. London vol. XVI. in 12. *bound in Vellum*.

COLLEGIUM BONONIENSE. Reſponſum pro libertate Eccleſiaſtica. Bononiæ, per Jo. Baptiſtam Bellagambam 1607. 4. *lig. Holl.*

COLLENUCCIO, Pandolfo. Compendio dell' Iſtoria del Regno di Napoli con le Annotazioni di Tommaſo Coſto. Ven. per li Giunti 1613. 4. vol. 3. *leg. Oll.*
- - - lo ſteſſo, riveduto ed emendato da Girolamo Ruſcelli. Ven. per Gio. Maria Bonelli 1552. 8. *leg. Oll.*
- - - Traduzione dell' Amfitrione di Plauto. *V.* PLAUTO.

COLLESCHI, Franceſco. Diſſertazione della Religione degl' Indiani. *Sta nella raccolta degli Opuſcoli ſcientifici del Calogerà*, To. XXXII.
- - - Diſſertazione della Letteratura de' Sacerdoti antichi. *ivi*. T. XXXIV.

COLLESSO, Vincentius. Interpretationes & Notæ in Martialem ad uſum Delphini. *V.* MARTIALIS.

COLLIER, Jeremy. a short view of the immorality and Profaneneſs, of the English ſtage. London, printed for S. Kehle 1699. 8. *bound in Calf*.
- - - Repreſentation of the Impiety & Immorality of the English ſtage. London, printed by J. Nutt 1704. 8. *bound in Calf*.
- - - Eſſays upon ſeveral Moral Subjects (ſixth Edition) Lond. 1709. 8. *bound in Calf*.

COLLINI, Gio. Luigi. Eſplicazione de' Carri Trionfali fatti nella Proceſſione per la Pace tra Francia e Spagna, dalla Scola di S. Teodoro

l'Anno 1598. Ven. per Marc'Antonio Zaltieri 1598. 4. *leg. Oll.*

Collonne, Guido delle. Canzone. *Sta con li Rimatori antichi*.

Collins, Arthur. the Peerage of England, containing a Genealogical, and Hiſtorical account of all the Peers of England. London printed for R. Goſling 1735. 8. vol. 4. *bound in Vell.*

- - - Recherches ſur la liberté de l' Homme. *Dans le Recueil des diverſes Pieces*.

Collumela, L. Junius. de re Ruſtica. *Exſt. inter Script. rei Ruſticæ*, Edit. Aldi.

- - - & *inter Scriptores rei Ruſticæ*, Edit. Lipſiæ 1735.

- - - & *in Coll. Michaelis Mattaire*, Tom. I.

Colmenar, Juan Alvarez de. Delices de l'Eſpagne, & du Portugal. à Leide, chez Pierre Vander-Aa 1712. 12. vol. 6. *rel. en veau*.

Colombo, Fernando. Iſtoria, Vita, e fatti di Criſtoforo Colombo ſuo Padre. Ven. per Franceſco de' Franceſchi 1571. 8. *leg. Oll.*

Colomesius, Paulus. Animadverſiones in Gyraldum Lilium. *V.* Gyraldus.

Colonia, Dominique de. Antiquitez profanes & ſacrées de la Ville de Lyon, avec des Notes ſur ſes Antiquitez, & une relation de ce qui s'eſt fait au paſſage du Duc de Bourgogne, & du Duc de Berry. a Lyon, chez Louis Paſchal 1701. 4. *rel. en veau dorè ſur tranche*.

Colonna, Franceſco (ſotto nome di Polifilo) Ipnerotomachia, cioè pugna d'Amore in ſogno. in Ven. in Caſa de'Figlioli d'Aldo 1545. fol. c. g. *leg. Oll.*

Colonna, Mario. le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. II.

Colonna, Stefano (ſotto il nome di M. Laura.) Sonetti e Canzoni in riſpoſta a M. Franceſco Petrarca. in Ven. per Comin da Trino 1552. 8. *leg. Oll.*

Colonna, Vittoria Marcheſa di Peſcara. le Rime. in Parma, *ſenza nome di Stampat.* 1538. 8. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - le Rime, con l'eſpoſizione di Rinaldo Corſo, pubblicate da Girolamo Ruſcelli. in Venez. per li Fratelli Seſſa 1558. 8. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - le Rime, ricorrette per M. Lodovico Dolce. Venez. per Gabriel Giolito 1560. 12. *leg. Oll.*

- - - *e nelle Rime ſcelte raccolte dal Dolce*, Tom. I.

- - - Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce*, Par. I.

- - - *e nella ſcelta del Gobbi*, To. I.

- - - *e nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. I.

- - - Lettere x. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. I. e 2.

- - - *e nella Raccolta del Manuzio*, Tom. I.

- - - *e nella Raccolta del Porcacchi*.

Coltellini, Agoſtino (ſotto nome di Contaglieni Oſtilio). Endecaſillabi Fidenziani. in Fir. per il Maſſi e Landi 1641. 8. *leg. Oll.*

- - - Par. II. *ivi*, per il Maſſi 1652. 8. *leg. Oll.*

- - - Cicalata ſopra un Sonetto del Berni. *Sta nel Tom. III. delle Proſe Fiorentine*.

- - - Lettere II. al Menagio. *Stanno nelle Meſcolanze del Menagio*.

Colucius, Salutatus. *V.* Salutatus.

Colvius, Andreas. Epiſtolæ. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. II.

Columbanus S. Epiſtolæ. *Exſt. in Operib. Jacobi Sirmondi*, Tom. II.

Columbus, Joannes. Verſio latina Fabularum aliquot Homericarum de Ulyxis erroribus. *V.* Fabulæ.

- - - Epiſtolæ. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. V.

Columna Antoniniana. *V.* Bartoli.

Columna, Aſcanius Card. Sententia contra Reipublicæ Venetæ Epiſcopos interdicto non obtemperantes. Ferrariæ, per Victorium Baldinum 1606. 8. *lig. Holl.*

- - - la ſteſſa, tradotta in lingua volgare da Girolamo Bordoni. in Siena per Silveſt. Marchetti 1606. 4. *leg. Ol.*

- - - Lettera. *Sta nella racc. di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. III.

Columna, Hieronymus. Q. Ennii Vita.. *Exſt. in Ennii Fragmenta*, Edit. Amſtelod. 1707.

Columna Theodoſiana, in qua ſculpta ſunt Theodoſii geſta, ab Arcadio ejus Filio Conſtantinopoli erecta, a Gentile Bellino delineata, & a Petro Franciſco Giffart ære inciſa Anno 1711. fol. m. *lig. Corio Turc. deaur.*

Columna Trajana, a Julio Campi Cremonenſe ſumma diligentia dum viveret Romæ delineata. car. m. Conſtat cxxx. fol. *lig. Corio rubro Turcico deaur.* Opus nunquam ære expreſſum. fol.

Coluthus. Carmina. *Exſt. in Coll. Henrici Stephani. V.* Poetæ.

- - - l'Elena rapita, tradotta in Verſi Italiani da Gio. Franceſco dall'Aglio. *V.* Allio.

Comanini, Gregorio. il Figino, ovvero del Fine della Pittura, Dialogo. in Mantova, per Franceſco Oſanna 1591. 4. *leg. Oll.*

- - - Rime in lode di Siſto V. *Sta nella racc. del Coſtantini.*

Combefis, Franciſcus. Notæ in Theophanem & Leonem Grammaticum. *Exſt. cum Theophane.*

- - - Latina verſio Hiſtoriæ Byzantinæ Scriptor. poſt Theophanem. *V.* Byzantina Hiſtoria.

- - - Latina Interpretatio Joſephi Flavii de Machabæis. *Exſtat in Tom. II. Joſephi Fl.* Edit. 1726.

Comedias nuevas, en lengua Eſpañola. en Madrid, por Maria de Quinones 1653. 4. *enq. en Berg.*

Comes, Natalis. Mythologia & de Venatione, cum Notis Friderici Sylburgii. Pariſiis, per Arnoldum Sittart 1583. 8. *lig. Holl.*

- - - Iſtorie de' ſuoi tempi, tradotte dal latino da Gio. Carlo Saraceni. in Ven. per Damian Zenaro 1589. 4. vol. 2. *leg. Oll.*

Comiers. de Phosphoris cum ſecreta ipſorum compoſitione. *Exſt. in Act. Erudit. Lipſienſ.* An. 1684.

Comines, Philippe de. Memoires contenant l'Hiſtoire des Rois Louis XI. & Charles VIII. depuis l'An 1464. jusqu' en 1498. à Paris de l'Imprimerie Royale 1649. fol. *rel. en veau.*

- - - les mêmes. Edition augmentée de pluſieurs pieces par M. Denis Godefroy, & de l'addition a l'Hiſtoire de Louis XI. à Bruſſell. chez François Foppens 1723. 8. vol. 5. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

Comitibus, Pius de. Supplementum ad Cortuſiorum Hiſtoriam. *Exſt. in Murator. Rer. Italic. Script.* Tom. VI.

Comitolo, Paolo. Trattato Apologetico del Monitorio di Paolo V. contra il Doge e Senato Veneto. in Bologna, per Gio. Battiſta Bellagamba 1606. 4. *leg. Oll.*

- - - Confutazione del Libro de' ſette Teologi, contra l'Interdetto Apoſtolico. in Bologna, per Gio. Battiſta Bellagamba 1607. 4. *leg. Oll.*

Commelinus, Hieronymus. Notæ in Senecæ Tragœdias, *Edit. Delphis* 1728.

Commendone, Gio. Franceſco. Orazioni II. *Stanno nella raccolta del Sanſovino* Par. II.

- - - Lettera al Melchiori. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere* lib. 4.

Commentarius de Vita, & Studiis Fr. Vincentii Ludovici Gotti Bononienſis Ordin. Prædicatorum. *Exſt. in Opuſc. Calog.* To. XXVIII.

Commissio Hieronymi Zane Equitis & Procuratoris S. Marci ſuper Commiſſariis de Citra Canale mſs.

in Membranis cum figuris optime depictis. fol. *lig. Holl. deaur.*

COMMON SENSE, or the Engliſhman's Journal. London, printed by J. Purſer 1738. 12. vol. 2. *rel. en vel.*

COMNENA, Anna. Alexias, ſive de rebus Alexii Imperatoris, cum Interpretatione Petri Poſſini, & Notis Hoeſchelii. Pariſ. e Typographia Regia 1651. fol. *lig. Cor. deaur.*

- - - & traduite du Grec par M. Couſin. *V.* COUSIN.

COMO, Ignazio Maria. Lettera intorno alla Vita, ed Opere del Sig. del Monaco. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. XVIII.

COMPAGNI, Dino. Cronaca di Firenze dall'Anno 1280. ſino al 1312. in Firenze, per Domenico Maria Manni 1728. 4. *leg. Oll.*

- - - *Exſt. in Muratorii Collect. Rerum Italicar. Scriptor.* Tom. IX.

COMPAGNI, Giuſto. Traduzione della Vita di Caſtruccio, di Nicolò Tegrimi, e di Scipione Africano, ſcritta in Latino da M. Antonio Bendinelli. *V.* BENDINELLUS.

COMPAGNONI, Pompeo. la Reggia Picena, ovvero Iſtoria Univerſale de' Preſidi della Marca. in Macerata, per gli Eredi di Agoſtino Griſei 1661. fol. *leg. Oll.*

COMPONIMENTI recitati in un' adunanza di Cavalieri in lode di Gio. Tommaſo Mocenigo Soranzo Capitano di Verona. in Verona, per Gio. Alberto Tumermanni 1728. 4. car. pec. *leg. Oll.*

COMTE, Florent le. Cabinet des ſingularitez de Architecture, Peinture, Sculpture, & Graveure. à Paris, chez Nicolas le Clerc 1699. 8. vol. 3. *rel. en veau.*

COMTE, Louis le. Nouveaux memoires ſur l'Etat préſent de la Chine. à Amſt. chez Henri Desbordes 1698. 12. vol. 2. *rel. en vel.*

COMUS a Mask. London, printed by J. Hughs 1738. 8. *bound in Vell.*

CONAEUS, Georgius. Vita Mariæ Stuartæ Scotorum Reginæ. *Exſt. inter Auctores qui de eadem ſcripſerunt. V.* JEBBE.

CONCILIA Italiæ, Epiſtolæ v. ad Gratianum, Valentinianum, & Theodoſium Imperatores. *Exſt. in Operib. Jacobi Sirmondi*, Tom. I.

CONCILIUM Romanum in cauſa Formoſi. *Exſt. in Muſæo Italico Mabillonii.*

CONCILIUM Trident. Canones & Decreta. Patav. per Franciſcum Gryphium 1564. 8. cum Iconographia loci ubi congregati erant Patres.

CONCILIUM Trident. Canones & Decreta juſſu Pii V. edita. Romæ per Paulum Manutium 1564. fol. c. m. *lig. Holl.* (præclariſs. Exemplar; proſtant enim in fine ſubſcriptiones manu propria, & proprio Sigillo munitæ Notariorum, & Secretar. Concilii.)

CONCINA, Nicolaus. Juris naturalis & Gentium doctrina metaphyſicæ aſſerta. Venet. per Jo. Baptiſt. Paſquali 1736. 8. *lig. Holl.*

CONCLAVI de' Romani Pontefici, *ſenz' Anno, luogo, e nome di Stampat.* 12. *lig. Vitel.*

CONDAMINE, de la. Relation d'un voyage fait dans l'interieur de l'Amerique Meridionale. à Paris, chez la Veuve Piſſot 1745. 8. *rel. en velin.*

- - - Diſſertation ſur une nouvelle maniere de conſiderer les Sections Coniques. *Dans les Mem. de l'Acad. Royale des Sciences l'An* 1731.

- - - ſur une nouvelle eſpece de Vegetation metallique. *ibid.* 1731.

- - - Obſervations Mathematiques & Phyſiques, faites dans un Voyage au Levant, en 1731. & 1732. *ibid.*

- - - Deſcription d'un Iſtrument qui peut ſervir à determiner ſur la ſurface de la Terre tous les points d'un Cercle parallele à l'Equateur. *ibid.* 1733.

-- Nou-

- - - Nouvelle maniere d'obſerver en Mer la declinaiſon de l'Aiguille aimantée. *ibid.*
- - - Recherches ſur le Tour. *ibid.* 1734.
- - - Obſervations Aſtronomiques. *ibid.* 1735.

CONFESSIONS du Comte de - - - - écrites à un Ami. à Amſt. chez Chareau 1742. 8. *rel. en vel.*

CONGREVE, William. the Works. London, printed for Jacob Tonſon *bound in Calf.*
- - - Ode on the Victorious progreſs of her Majeſty's Arms. London, printed for Jacob Tonſon 1706. *V.* MISCELLANIES.
- - - the Old Batchelour, a Comedy. *V.* Collection of English Plays, Tom. VII.
- - - the Double Dealer, a Comedy. *ibid.*
- - - Love for Love, a Comedy. *ibid.*
- - - the Way of the World, a Comedy. *ibid.*
- - - the Mourning Bride, a Tragedy. *ibid.* Tom. IX.

CONRADUS II. Diploma familiæ de Rizzolis. *Exſt. in Hiſt.Campi*, T. I.

CONRADUS, David Arnoldus. Ars deciferandi quæ occulte ſcripta ſunt in quocunque Linguarum genere. Lugd. Batav. per Philippum Bonk 1739. 8. *lig. Holl.*

CONRADUS, Marquargicus. de S. Eliſabetha Thuringiæ Lantgravia. *Exſt. in Allatii Symmictis.*

CONRINGIUS, Hermannus. Epiſtolæ Joanni Bunoni. *Exſt. cum Cluverio* Edit. Amſtel. 1729.
- - de Studiis liberalib. Urbis Romæ & Conſtantinopolis. *Exſt. in Sallengrii Theſ. Antiq. Romanar.* Tom. III.

CONSERVATORI di Roma. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. I. e III.

CONSIDERATIONS ſur les cauſes de la grandeur des Romains & de leur decadence (par M. Monteſquieu.) à Amſt. chez Jacques Desbordes, 8. 1735. *rel. en veau.*

CONSIDERATIONS upon the preſent ſtate of our affairs, at Home and abroad. London, for T. Cooper 1739. *bound in Vell.*

CONSIDERAZIONI d'incerto ſopra il Demofonte dell' Abbate Metaſtaſio. in Ven. per Alviſe Pavino, 8 1735. *leg. Oll.*

CONSILIUM datum Amico de recuperanda pace Regni Poloniæ, converſum ex Polonico in Latinum, (Auctore anonymo) 1607. *ſine loco, & Typogr. nomine*, 4. *lig. Holl.*

CONSILIUM pro veritate Virginalis Epiſtolæ ad Meſſanenſes (Auctore anonymo). *Exſt. in Tom. V. Antiquit. & Hiſt. Italiæ Grævii.*

CONSTABLE, John. Reflections upon Accuracy of Style. London, printed for J. Ooborn 1734. 8. *bound in Vellum.*

CONSTANTINUS, Robertus. Notæ ad Q. Serenum. *Exſt. inter Poetas minores Burmanni* Edit. Leidæ 1731.

CONSTANTIUS, Jacobus. Notæ in Ovidium *Edit. Amſtel.* 1727.

CONSTITUTIONS of the Free-Maſons, for the uſe of the Lodges. London, printed by William Hunter 1723. 4. *bound in red Turky leather, & gilt.*

CONSTITUTIONS de l'Abbaye de la Trappe, avec des Reflexions. à Bruxelles, chez Lambert Marchant 1702. *rel. en veau.*

CONSULTATIO Pariſii cujusdam de Controverſia inter Paulum V. & Rempublic. Venetam (Auctore Jacopo Leſchaſiere.) *ſine loco, & Impreſſoris nomine* 1607. 8. *lig. Holl.*
- - - la ſteſſa in lingua Italiana. in Pad. per Nicolò Padoano 1607. 4. *leg. Oll.*

CONTARENUS, Caſpar Card. Opera. Pariſ. per Sebaſtianum Nivellium 1571. fol. c. m. *lig. Holl. deaur. interlin.*
- - - de Republica Venetorum lib. v.

cum Notis Nicolai Craſſi. *Exſt. in Tom. V. Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ Grævii.*

- - - la ſteſſa, in Italiano. in Ven. per Aldo 1591. 8. *leg. Oll.*

- - - Lettera a Trifon Gabriello. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere* lib. I.

- - - Lettere. *Stanno nella Raccolta di Paolo Manuzio*, Tom. I.

- - - *e nella Racc. del Porcacchi.*

Contarenus, Franciſcus. Hiſtoria Etruriæ. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. VIII.

Contarenus, Petrus. Oratio. *Exſt. cum Auguſtino Valerio*, Edit. Cominianæ 1719.

Contarenus, Vincentius. de Frumentaria largitione; accedit Commentarius de militari Romanorum ſtipendio. Venetiis, per Nicolaum Polum 1609. 4. *lig. Holl.*

- - - & *in Grævii Theſ. Antiq. Romanar.* Tom. VIII. & X.

Contarini, Aleſſandro. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. I.

- - - *e nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. II.

Contarini, Ambrogio. Viaggio di Perſia. *Sta nelle Navigazioni del Ramuſio*, Tom. II.

- - - & *dans le Recueil de Voyages Tartareſques.*

Contarini, Franceſco (il giovane.) Orazione a i Nobili di Nicoſia. *Sta nella raccolta del Sanſovino*, Tom. II.

Contarini, Gio. Pietro. Iſtoria della Guerra moſſa da Selim Ottomano a' Veneziani. Ven. per Franceſco Rampazzetto 1572. 4. *leg. Oll.*

Contarini, Nicolò Doge. Iſtoria di Venezia mſs. fol. vol. 2. *leg. Vitel dor.*

Contator, Dominicus Antonius. Hiſtoriæ Terracinenſis libri V. Romæ, per Aloyſium & Franciſc. de Comitibus 1706. 4. *lig. Holl.*

Contelorus, Felix. Narratio concordiæ inter Alexandrum III. & Fridericum I. Imperatorem Venetiis confirmatæ. Pariſ. per Dionyſium de la Nove 1632. fol. *Hoc Exemplar dono dedit Urbanus VIII. Fulgentio Bandinelli, ut ex ejus Epiſt. in principio Libri poſita patet.*

- - - de Præfecto Urbis Liber. *Exſt. in Sallengrii Theſ. Antiq. Romanar.* Tom. I.

Contentio de Cella S. Mariæ Iminione. *Exſt. in Muſæo Italico Mabillonii.*

Contes Peruviens, ou les milles & une heure. à Amſt. chez Wetſtein & Smith 1733. 12. vol. 2. *rel. en vel.*

Contes Tartares, ou les milles & un quart d'heure (par M. de Gueulette). à Utrecht, chez Etienne Neaulme 1737. 12. vol. 4. *rel. en velin.*

Conti, Antonio. Riſpoſta alla difeſa del Libro delle Conſiderazioni intorno la Generazione de' Viventi, del Sig. Nigriſioli. in Ven. per il Tomaſini 1716. 8. *leg. Oll.*

- - - il Ceſare. Tragedia. in Faenza, per Gioſef-Antonio Archi 1726. 4. *leg. Oll.*

- - - Lucio Giunio Bruto. Tragedia. in Ven. per Gio. Batt. Paſquali 1743. 4. & in 8. *leg. Oll.*

- - - Illuſtrazione del Parmenide di Platone. Ven. per il detto 1743. 4. *leg. Oll.*

- - - Marco Bruto. Tragedia. Ven. per Gio. Battiſta Paſquali 1744. 8. *leg. Oll.*

- - - Lettera ſopra le Conſiderazioni di Franceſco Maria Nigriſioli. *Sta nel Giornale de' Letterati*, To. XII.

- - - Lettres à divers. *Dans le Recueil des diverſes Pieces.*

Conti, Giuſto de'. la bella Mano. Prima Edizione, *ſenza nome di Stampat.* Ven. il giorno XII. Decemb. MCCCCLXXIV. 4. *leg. Oll.*

- - - Sonetti XXI. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. II.

- - - le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. I.

Conti, Lorenzo. Traduzione della Repubblica, di Gio. Bodino. *V.* Bodinus.

- - - Traduzione degli Elogj del Foglietta. *V.* Folietta.

Conti, Nicolò de'. Viaggio all' Indie Orientali. *Sta nella Racc. de' Viaggi del Ramuſio*, Tom. I.

Contile, Luca. tre Commedie, la Trinozia, la Ceſarea Gonzaga, e la Peſcara. in Milano, per Franceſco Marcheſino 1550. 4. *leg. Oll.*

- - - Iſtoria de' fatti di Ceſare Maggi. in Pavia, per Girolamo Bartoli 1614. 8. *leg. Oll.*

- - - Iſtoria delle coſe occorſe nel Regno d'Inghilterra, dopo la morte di Odoardo VI. in Ven. nell'Accademia Veneziana 1558. 8. *leg. Ol.*

- - - Lettere II. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere* lib. 3. e 4.

- - - *e nelle Lettere del Porcacchi.*

- - - Sonetti. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. II.

- - - le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. I.

Contrarius, Andreas. Epiſt. III. ad Pium II. Pont. Max. *Exſtant in Miſcellan.* Tom. VI.

Contughi, Contugo. Relazione della gran Città del Quinſai, e del Re della China. *Sta nel Teſoro Politico del Ventura* Par. 2.

Cooke, Edward. a Voyage to the South Sea, and round the World in the years 1708. 1709. 1710. 1711. London, printed for B. Lintot, 8. 1712. vol. 2. *bound in Calf.*

Coppetta, Franceſco. le Rime. Ven. per li Fratelli Guerra 1580. 8. *leg. Oll.*

- - - Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. I.

- - - *e nella raccolta del Domenichi*, Tom. I.

- - - *e nella ſcelta del Gobbi*, To. II.

- - - Sonetti XXXV. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. II.

- - - Capitoli. *Stanno nelle Rime del Berni*, Tom. II.

Coquinato, Carlo. Rime in lode di Antonio Collalto. *Stanno nella raccolta di Giovanni dalla Torre.*

Coraffani, Giorgio. Rime. *Stanno nella racc. de' Rimatori viventi.*

Corbelli, Criſtoforo. Dichiarazioni delle Poeſie del Sig. Hercole Taſſo. *V.* Tasso.

Cortius, Gottlieb. Animadverſiones in Epiſtolas Plinii *Edit. Amſtelod.* 1734.

- - - Notæ in Salluſtium, *Edit. Venet.* 1737.

Cordara, Julius Cæſar. In numerorum divinatores, vulgo *Cabaliſtæ*, Carmen. *Exſt. in Opuſc. Calogerà*, Tom. XII.

Cordatus, Petrus. Præludia & Carmina. Florentiæ, per Laurentium Torrentinum 1553. 8. *lig. Holl.*

Corella, Dominicus a. de Vita & obitu B. M. Virg. *Exſt. in Lamii Deliciis Eruditor.* Tom. XII.

Corio, Bernardino. Iſtoria di Milano, con le Vite degl'Imperatori, e Repertorio. Milano, per Aleſſandro Minutiano 1503. fol. c. gr. *leg. Oll.*

Coritano, Tarquinio. Diſſertazione ſopra alcune Antichità ſcoperte a Ripatranſona. *Sta nelli Saggi di Diſſertazioni dell' Accad. di Cortona*, Tom. I.

Cornarius, Janus. Notæ in Paulum Æginetam de Medica materia. *Exſt. inter Medicæ Artis principes.*

- - - de Conviviis veterum Græcor. *Exſt. in Gronov. Theſ. Antiq. Græcar.* Tom. IX.

- - - Interpretatio latina Aetii. *V.* Aetius.

Cornaro, Giovanni. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere di Paolo Manuzio*, Tom. II.

- - - Lettera al Veſcovo di Verona. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. I.

Cornaro, Luigi. Diſcorſi della Vita ſobria. in Parigi, per Pietro des-Hayes 1646. 16. *leg. Oll.*

- - - li ſteſſi. in Padova, per il Frambotto 1699. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - translated into English. London, printed for Daniel Midwinter, 1722. 12. *bound in Vellum.*

CORNAZANO, Giovanni. Iſtoria di Parma. *Sta nella racc. degli Scrittori d'Italia del Muratori*, Tom. XII.

CORNAZANUS, Antonius, Placentinus Vates. Poemata, partim Italice partimque Latine ſcripta. EDITIO PRINCEPS, MCCCCLXXII. 4. *ſine loco, & nomine Impreſſoris.*
- - - li Proverbj, aggiuntivi due Dialoghi in Diſputa. in Ven. per Agoſtino Bindoni 1555. 8. *leg. Oll.*
- - - Carmina. *Exſt. in Miſcellan.* Tom. I.
- - - Vita & Geſta Bartholomæi Colei. *Exſt. in Grævii Theſaur. Antiq. & Hiſtor. Italiæ*, Tom. IX.

CORNEILLE, Pierre. le Theatre. à Amſt. chez les Freres Chatelain, 1709. 12. vol. 5. *rel. en vel.*
- - - les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſt.* Tom. I.
- - - Reflexions ſur l'Oedipe, & la Medée par le P. Brumoy. *Dans le Theatre des Grecs du même*, Tom. I. & II.

CORNELIO, Pietro. Iſtoria di Fiandra, tradotta dallo Spagnuolo da Camillo Camilli. in Breſcia, per Pietro Maria Marchetti 1582. 4. *leg. Oll.*

CORNEILLE, Thomas. le Theatre. à Amſt. chez les Freres Chatelain 1709. 12. vol. 5. *rel. en vel.*
- - - Notes ſur la Grammaire de la langue Françoiſe de Vaugelas. *V.* VAUGELAS.

CORNELIO, Tommaſo. Lettera a Marc'Aurelio Severini. *Sta in quelle del Buliſon*, Tom. I.

CORNELIUS Nepos. de Vita excellentium Imperatorum, Interpretatione & Notis illuſtravit Nicolaus Courtin in uſum Ser. Delphini. Pariſ. per Lehonardum 1675. 4. *lig. Gall.*
- - - quæ exſtant omnia. Patav. per Joſephum Cominum 1720. 8. c. m. *lig. Holl.*
- - - into English by ſeveral Gentelman in the Univerſity of Oxon. London 1685. *bound in Calf.*

CORNUCOPIA, & Horti Adonidis Theſaurus, Græce. PRIMA EDITIO. Venet. MCCCCXCVI. in Domo Aldi Romani, ſumma cura, laboreque præmagno. fol. *lig. Holl.*

CORNUTUS. de natura Deorum. *Exſt. cum Æſopi Fabulis* Edit. Aldi 1505.

CORONATIO, Ferdinandi Regis inviɛtiſſimi. Ann. 1527. 4. *lig. Holl.*

CORONAZIONE di Ferdinando in Re de' Romani l'Anno 1531. 4. *leg. Oll.*

CORONELLI, Vincenzo Maria. Bibliotheca Univerſale Sacro-profana, Antico-moderna. in Venez. per Antonio Tivani 1701. fol. vol. 7. *leg. Oll.* ſino a CAP.
- - - il Blaſone Veneto. in Ven. 4. c. g. *ſenz' Anno, e nome di Stampat. leg. Oll. dor.*
- - - Rerum ac Temporum Bergomenſis Eccleſiæ Synopſis. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. IX.

CORRADI, Bernardino. Lettera. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere* lib. 2.

CORRADI, Domenico de'. Eſpoſizione d'alcune eſperienze idroſtatiche. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. XIV.
- - - Diſſertazione ſopra le forze, e movimenti in genere. *ivi*, T. VIII.
- - - Relazione d'un vapore acceſoſi in un pozzo. *ivi*, Tom. XXXII.

CORRADI, Giambattiſta. Lettera. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 2.

CORRADINUS, Petrus Marcellinus. Vetus Latium Prophanum & Sacrum. Romæ, per Franciſc. Gonzagam 1704. 4. vol. 2. c. m. *lig. Holl.*
- - - Tom. III. IV. V. VI. VII. continuatum a Joſepho Rocco Vulpio. Patav. per Joſephum Cominum, 4. 1726. 27. 32. 34. 36. c. m. *lig. Holl.*

- - - Hiſtoria de Civitate & Eccleſia Setina. Romæ, per Cajetanum Zenobi 1702. 4. *lig. Holl.*

CORREGGIO, Girolamo. Lettera a Giovanni Michele. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere* lib. I.

- - - Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere di Paolo Manuzio*, lib. 2.

CORREGGIO, Niccolò da. Innamoramento di Cupido e Pſiche, con la Favola del Cefalo, e l'Aurora. in Ven. per Mattio Pagan 1553. 8. *leg. Oll.*

CORRESPONDANCE Hiſtorique, Philoſophique, & Critique entre Ariſte, Liſandre, & autres Amis, pour ſervir de Reponſe aux Lettres Juives. à la Haye, chez Antoine van Dole 1737. 8. vol. 2. *rel. en vel.*

CORSINI, Bartolomeo. Traduzione di Anacreonte. *V.* ANACREONTE, *Ediz. di Parigi* 1672.

- - - *e nell'Ediz. di Venezia* 1736.

CORSINI, Filippo. Traduzione della Storia della Conquiſta del Meſſico, del Solis. *V.* SOLIS.

CORSO, Anton Jacopo. Sonetti XXIX. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. I. e II.

- - - Rime. *Stanno nella racc. delle Rime del Dolce*.

- - - *e nella ſcelta del Gobbi*, Tom. I.

CORSO, Rinaldo. Trattato delle private Rappacificazioni. in Coreggio, *ſenza nome di Stampat.* 1555. 8. *leg. Oll.*

- - - Eſpoſizione delle Rime di Vittoria Colonna. *V.* COLONNA.

- - - Grammatica della Lingua Toſcana. *Sta nella racc. degli Autori del ben parlare*.

- - - Sonetti X. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. I. e II.

- - - Lettera a Veronica Gambara. *Sta nelle Lettere racc. dal Porcacchi*.

- - - *e nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 3.

- - - Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. I.

- - - Grammatica della Lingua volgare. *Sta nella raccolta del Sanſov. V.* SANSOVINO.

CORTE, Girolamo dalla. Iſtoria di Verona. in Verona, per Girolamo Diſcepolo 1596. 4. vol. 2. *leg. Oll.*

CORTESE, Fernando. Relazioni del Meſſico. *Stanno nelle Navigazioni del Ramuſio*, Tom. III.

CORTESIUS, Paulus. de Hominibus doctis, Dialogus; accedit Vita Auctoris ſcripta per Gabrielem Riccardium. Flor. 1734. 4. *lig. Holl.*

- - - de Cardinalatu libri tres. in Caſtro Corteſio, per Nicolaum Nardum 1510. fol. *lig. Holl.*

Exemplar dono miſſum Cardinali de Mantua a Dominico Mainardi, ut per Epiſtolam in fronte Libri appoſitam patet.

CORTUSII, Gullielmus, & Albrigetus. Hiſtoria de novitatibus Paduæ & Lombardiæ ab Anno 1256. ad 1364. a Felice Oſio caſtigata. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. VI.

- - - Ead. *Exſtat cum Hiſt. Muſſati*.

- - - & emendatior. *Exſt. in Collect. Muratorii Rerum Italicar. Scriptor.* Tom. XII.

- - - Additamenta ad eandem ab Anno 1365. ad 1391. *ibid.*

CORVARIA, Guido de. Fragmenta Hiſtor. Piſanæ. *Exſt. in Collectione Murator. Rer. Italicar. Scriptorum*, Tom. XXIV.

CORVINUS, Meſſala. de Progenie Octaviani Auguſti Libellus. *Exſtat cum Eutropio* Edit. Lugd. Bat. 1729.

- - - e tradotto da Fr. Andrea Lancianeſe. in Ven. per Agoſtino Milaneſe 1544. 8. *leg. Oll.*

CORVINUS, Ælias. Carmina in laudem Hieronymę Columnæ. *V.* SAMMARCO.

COSMI, Stefano. Memorie della Vita del Card. Gio. Franceſco Moroſini. in Ven. per Gio. Batt. Catani 1676. 4. c. g. *leg. Oll.*

COSMO III. Lettera ad Antonio Bu-

liſon. *Sta in quelle del Buliſon*, Tom. II. e III.

Costadoni, Anſelmo. Vita del P. D. Romano Merighi. *Sta negli Opuſcoli del Calogerà*, Tom. XXVI.

Costantini, Antonio. Raccolta di Rime in lode di Siſto V. in Mantova, per li Fratelli Oſanna 1511. 4. *leg. Oll.*

Costantino, Ceſare. dell' Agricoltura, tradotto di Greco in volgare da Pietro Lauro. in Ven. per Gabriel Giolito 1549. 8. *leg. Oll.*

Costanzo, Angelo di. Iſtoria del Regno di Napoli. in Napoli, per Mattia Cancer 1572. 4. *leg. Oll.*

- - - la ſteſſa. Edizione accreſciuta. in Aquila, per Giuſeppe Cacchio 1581. fol. *leg. Oll.*

- - - le Rime. in Padova, per Giuſeppe Comino 1723. 8. c.g. *leg. Oll.*

- - - le ſteſſe; aggiunte le Rime di Galeazzo di Tarſia. in Padova, per il Comino 1738. 8. *leg. Oll.*

- - - *e nella ſcelta del Gobbi*, Tom. I.

- - - *e nella racc. delle Rime del Domenichi*, Tom. II.

- - - *e nella raccolta delle Rime del Dolce.*

- - - Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce*, Par. 2.

- - - Sonetti XXV. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. I.

- - - Lettere due a Bernardino Rota. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere* lib. 4.

Costanzo Buonfiglio, Giuſeppe. Iſtoria di Sicilia dalla ſua origine ſino alla morte di Filippo II. in Ven. per Bonifacio Ciera 1604. 4. *leg. Oll.*

Costanzo, Gio. Tommaſo. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. III.

Costanzo, Ignazio. Lettera ſopra una Lamina d'oro trovata a Malta. *Sta nelle Lettere del Buliſ.* To. IV.

Costanzo, Scipione. Rime. *Stanno nella racc. delle Rime del Domenichi*, Tom. I.

- - - Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. III.

Coste, Pierre de la. Remarques ſur les Eſſais de M. de Montagne. *V.* Montagne.

Costo, Tommaſo. il Fuggil'ozio diviſo in otto giornate. in Ven. per Barezzo Barezzi 1600. 8. *leg. Oll.*

- - - Apologia Iſtorica del Regno di Napoli. in Napoli, per Domenico Roncagliolo 1613. 4. *leg. Oll.*

- - - Compendio dell' Iſtoria del Regno di Napoli, Par. terza, che ſeguita la Par. I. e II. del Collenuccio e del Roſeo. in Venezia, per li Giunti 1613. 4. *leg. Oll.*

- - - Diſcorſi ſopra il Poema del Tanſillo, delle Lagrime di S. Pietro. *Sta nell'Ediz. di Venezia* 1606.

Cotta, Cornelia. Rime in lode di Geronima Colonna. *V.* Sammarco.

Cotta, Fabio. Traduzione di Onoſandro. *V.* Onosander.

Cotta, Giambattiſta. le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, T. III.

- - - *e nella raccolta de' Rimatori viventi.*

- - - *e nella raccolta delle Rime degli Arcadi*, Tom. IV.

Cotta, Joannes. Carmina. *Exſt. in Collect. quinque Poetar. Valgriſii.*

- - - Rime. *Stanno nella raccolta del Domenichi.*

Cotta, Lazarus Auguſtinus (ſub nomine Stazii Trugi Catalauni) Chorographica Deſcriptio Verbani Lacus, locorumque adjacentium. Mediolani e prælo Ghiſulphiano, 1699. 4. *lig. Holl.*

- - - *& exſt. in Græv. Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. IX.

Cotta, Rodrigo. Caliſto y Melibea, Tragicomedia. en Venezia en Caſa de Gabriel Giolito 1553. 8. *enq. en Berg.*

- - - la ſteſſa, tradotta in Italiano da Alfonſo d'Ulloa. Venez. per li Fratelli da Sabio 1541. 8. *leg. Oll.*

Cottin, Charles. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſtes*, Tom. I.

Cotton, Charles. the Genuine Works. London, printed for R. Bonwicke 1715. 8. *bound in Calf*.

Covarruvias, Antonius. Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. I.

Covarruvias, Sebaſtian. Teſoro de la Lengua Caſtellana. en Madrid por Melchor Sanchez 1674. vol. 2. fol. *enq. en Vitel*.

Couture, Jean-Baptiſte. Diſſertations hiſtoriques ſur les faſtes. *Dans les Mem. des Inſcript.* Tom. I.

- - - de la vie privée des Romains. *ibid.*

- - - Explication d'un paſſage d'Horace. *ibid.* Tom. II.

- - - Diſſertation hiſtorique des Veterans. *ibid.* Tom. IV.

- - - Diſſertation ſur Denys d'Halicarnaſſe. *ibid.*

- - - du Clou ſacre, & des Feries Romaines. *ibid.* Tom. VI.

Covolo, Bartolomeo dal. Orazione al Doge Paſqual Cicogna. *Sta nella raccolta del Michele*.

Couplet. Deſcription du Niveau dont il ſe ſert. *Dans les Mem. de l'Accadem. Royale des Sciences de l'An* 1699.

Couplet (le Fils.) Voyage de la Meridienne avec M. Caſſini. *ibid.* 1718.

- - - Voyage premiere de la Pouſsée des Terres contre leurs Reverſemens. *ibid.* 1726. ſecond 1727. & le troiſiéme 1728.

- - - de la Pouſsée des Voûtes. *ibid.* 1729. & 1730.

- - - Recherches ſur la Conſtruction des Combles de Charpente. *ibid.* 1731.

- - - ſur le mouvement des Eaux. *ibid.* 1732.

- - - Reflexions ſur la Tirage des Charrettes & des Traineaux. *ibid.* 1733.

Courayer, Pierre François. Traduction & Notes ſur l'Hiſtoire du Concile de Trente, par Paolo Sarpi. *V.* Sarpi.

- - - Defenſe de la Traduction de l'Hiſtoire du Concile de Trente. à Amſt. chez Guillaume Smith 1742. 12. *rel. en velin*.

Courtinus, Nicolaus. Interpretationes & Notæ in Corn. Nepotem in uſum Delphini. *V.* Cornelius Nepos.

Cousin. Traduction de Procope, de Agathias, de Menandre, de Teophilacte, de Nicephore, de Leon Grammairien, de Nicephore Brienne, de Anne Comnene, de Nicetas, de Pachymere, de Cantacuzene & de Michel Ducas. *V.* Hiſt. de Conſtantinople.

- - - Traduction de Xiphilin, de Zonare, & de Zoſime. *V.* Hiſtoire Romaine.

Cousin, Nicolas. Hiſt. de Marie Stuart. *Exſt. inter Auctores qui de eadem ſcripſerunt*. *V.* Jebbe.

Coutures, M. de. Traduction de Lucrece Care. *V.* Carus.

Cowley, Abraham. the Works publish'd out of the Author's original Copies. London, printed for Jacob Tonſon, 1707. 8. vol. 3. *bound in Vellum*.

Cowper, William. Myotomia reformata, or an Anotomical Treatiſe on the muſcles of the human Body, to wich is prefixed an Introduction concerning muſcular motion by Richard Mead. London, printed for Robert Knapton 1724. fol. m. *bound in red Turky leather & gilt*.

- - - the Anotomy of humane Bodies, illuſtrated with large explications, reviſed and publish'd by C. B. Albin. Leyden, printed for Langerak 1737. fol. m. *bound in red Turky leather & gilt*.

Cozzando, Leonardo. Riſtretto dell'

Iſtoria Breſciana ſacra e profana. in Breſcia, per Gio. Maria Rizzardi 1694. 8. *leg. Oll.*

- - - Libreria Breſciana. in Breſcia, per Giammaria Rizzardi 1694. 8. *leg. Oll.*

- - - Liber de Plagiariis. *Exſt. in Miſcell.* Tom. II.

the Craftsman, by Caleb d' Anvers. London, printed for R. Francklin 1731. a 1737. 12. vol. 14. *leg. Oll.*

Cragius, Nicolaus. de Republica Lacedæmoniorum. *Exſt. in Gronov. Theſ. Antiq. Græcar.* Tom. V.

Crancius, Annibal. Sententia ſuper quęſtione an injurias a Paulo V. Venetæ Reipubl. illatas liceat armis propulſare. Patavii, per Nicolaum Pavinum 1607. 4. *lig. Holl.*

Crassus, Junius Paulus. Verſio latina Aretæi. *V.* Aretæus.

- - - Verſio latina Ruffi Epheſii. *V.* Ruffus Epheſius.

Crassus, Nicolaus. Antiparæneſis ad Card. Baronium pro Sereniſs. Venet. Republica. Patav. per Robertum Mejettum 1606. 4. *lig. Holl.*

- - - Elogia Patritiorum Venetor. Bello illuſtrium. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Ital.* Tom. V.

- - - de forma Republicæ Venetæ. *ibid.*

- - - Notæ in Venetorum Rempublicam Donati Jannoti. *V.* Jannotus.

- - - Notæ in Caſparem Contarenum de Republica Venetorum. *V.* Contarenus.

- - - Vita Andreæ Mauroceni. *Exſt. cum ejusdem Hiſt.* Edit. Ven. 1718.

Crato a Craftheim Johan. Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. I.

Crebillon, le fils. l'Ecumoire, Hiſtoire Japonoiſe. à Londres, aux depens de la Compagnie 1735. 12. vol. 2. *rel. en vel.*

Creech, Thomas. Notæ in Lucret. Carum, *Edit. Lugd. Bat.* 1725.

- - - Translation of the Idillium's of Theocritus, and Rapin's Diſcourſe on Paſtorals. *V.* Theocritus.

- - - Translation into English verſe of Lucretius Carus. *V.* Carus.

Cremona, Giangiuſeppe. Rime. *Stanno nella racc. de' Rimatori viventi.*

Crescenzio, Pietro Paolo. Lettera. *Sta nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. I.

Crescenzi, Giampietro de'. Corona della Nobiltà d'Italia, ovvero Compendio delle Iſtorie delle Famiglie illuſtri. in Bologna, per Nicolò Tebaldini 1639. 1642. 4. vol. 2. c. gr. *leg. Oll. dor.*

- - - il Nobile Romano, o ſia Trattato di Nobiltà. in Bologna, per gli Eredi di Antonio Piſarri 1693. fol. *leg. Oll.*

Crescenzi, Piero de. Trattato dell' Agricoltura, tradotto in lingua Italiana, e reviſto da Baſtiano de' Roſſi (detto l'Inferigno) in Firenze, per Coſimo Giunti 1605. 4. *leg. Oll.*

Crescenzio, Bartolomeo. Nautica Mediterranea. Roma, per Bartolomeo Bonfadino 1607. 4. *leg. Oll.*

Cresci, Pietro. Tirena, Favola Paſtorale. in Ven. per li Fratelli Zoppini 1584. 8. *leg. Oll.*

- - - Tullia Feroce, Tragedia. in Ven. per Gio. Battiſta Somaſco, 8. 1591. *leg. Oll.*

Crescimbeni, Bernabeo. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella raccolta del Coſtantini.*

Crescimbeni, Gio. Mario. Vite degli Arcadi illuſtri. Roma, per Antonio de' Roſſi 1708. 1710. 1714. 4. vol. 3. *leg. Oll.*

- - - l'Arcadia. Roma, per il detto, 1708. 4. *leg. Oll.*

- - - Commentarj intorno alla ſua Iſtoria della volgar Poeſia. Roma, per il detto, 1702. a 1722. vol. 6. 4. *leg. Oll.*

- - Bel-

- - - Bellezza della volgar Poeſia. Roma, per Antonio de' Roſſi 1712. 4. *leg. Oll.*
- - - Iſtoria della volgar Poeſia. Roma, per il detto, 1714. 4. *leg. Oll.*
- - - Rime degli Arcadi. Roma, per il detto, 1716. a 1722. 8. vol. 9. *leg. Oll.*
- - - Proſe degli Arcadi. Roma, per il detto, 1718. 8. vol. 3. *leg. Oll.*
- - - Notizie Iſtoriche degli Arcadi morti. Roma, per il detto 1720. a 1721. vol. 3. 8. *leg. Oll.*
- - - Iſtoria, e Commentarj della volgar Poeſia. Venez. per Lorenzo Baſeggio 1730. 4. Tomi VI. *leg. Oll.* Ediz. accreſciuta di notizie, ed Annotazioni.
- - - le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. III.
- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, To. I. e VIII.
- - - Vita di Aleſſandro Guidi. *Sta con le ſue Poeſie*, Ediz. di Verona 1726.
- - - ſuo Elogio. *Sta negli Opuſcoli del Calogerà*, Tom. XVII.

CRESOLLIUS, Ludovicus. Theatrum veterum Sophiſtarum. *Exſt. in Gronovii Theſaur. Antiquit. Græcarum*, Tom. X.

CRESPO, Gianjacopo. Lettera a Fabrizio Luna. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere* lib. 2.

CRETTI, Eliſabetta. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VIII.

CRIBELLUS, Leodriſius. Vita & res geſtæ a Sfortia Vicecomite. *Exſt. in Collect. Rer. Italicarum Scriptor.* Tom. XIX.
- - - de Expeditione Pii Papæ II. contra Turcas. *ibid.* Tom. XXIII.
- - - Epiſtolæ. *Exſt. in Tom. IV. Murator. Diſſert. Italic. Medii ævi.*

CRINITUS, Petrus. Vita Salluſtii. *Exſt. in Salluſt.* Edit. Amſt. 1742.

CRIPIUS, Secundus Gulielmus. Epiſtolæ. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. I.

CRISPI, Euſtachio. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI. e VII.

CRISPINUS, Daniel. Interpretationes & Notæ in Ovidii Operibus in uſum Delphini. *V.* OVIDIUS.
- - - Notæ in Salluſtium ad uſum Delphini. *V.* SALLUSTIUS.

CRISPO, Giambattiſta. Vita di M. Jacopo Sannazaro. *Sta nelle Opere del Sannazaro*, Ediz. del Comino.

CRISPOLTI, Ceſare. Perugia Auguſta, deſcritta. in Perug. per gli Eredi di Pietro Tomaſi 1648. 4. *leg. Oll.*

CRISPUS, Joannes. Epiſtola ad Roman. Pontifices & Chriſtianos Principes. *Exſt. in Tom. II. Chronicor. Turcicor.*

CRISTOFALI, Bartolomeo. Nuova invenzione d'un Gravecembalo col piano e forte. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. V.

CRISTOFORO, Giacinto de. Lettera al Sig. Domenico Guglielmini intorno al ſuo Opuſcolo della natura del Sangue. *Sta negli Opuſcoli del Calogerà*, Tom. IV.

CRITIAS. Carmina, Græce. *Exſt. in Poeſi Philoſophica Stephani. V.* STEPHANUS.

CRITIQUE, ou Analyſe des Memoires du Comte de Boneval. à Amſt. 1738. au depens de la Societé 1738. 8. *rel. en vel.*

CRITON Pythagoricus. de habitibus in ſpecie. *Exſt. in Opuſc. Mythologicis Galei.*

CRITONIUS, Jacobus. Carmen ad Aldum Manucium in appulſu ad Urbem Venetam. Venetiis, apud Guerras 1580. 4. *lig. Holl.*
- - - ſua Vita. *ivi*, per li detti, 1580. un fol.

CRIVELLI, Giovanni. Diſſertazione delle Leggi del Moto. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. XXIX.
- - - Diſſertazione Fiſico-Matematica della eſtimazione delle Forze vive. *ivi.*

S

CRIVELLO, Paolo. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime del Domenichi*, Tom. I. e II.

- - - Lettera al Dolce. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere* lib. 2.

CROCCHIANTE, Gio. Carlo. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. IV. e VIII.

CROCE, Giulio Ceſare. Duecento Enigmi piacevoli da Indovinare. Ven. per Gio. Battiſta Bonfadino 1611. 4.

- - - Vita di Bertoldo, e Bertoldino, poſta in Verſi da varj. *V.* BERTOLDO.

CROCE, Ireneo della. Iſtoria della Città di Trieſte. in Ven. per Girolamo Albrizzi 1698. fol. *leg. Oll.*

CROCE, Marſilio della. Iſtoria dell' entrata in Venezia di Enrico III. Ven. *ſenza nome di Stampat.* 1574. 4. *leg. Oll.*

CROMERUS, Martinus. Deſcriptio Poloniæ. *V.* RESPUB. Poloniæ.

CRONE, D. de ſtructura Muſculi. *Exſt. in Act. Eruditor. Lipſienſium*, *Anno* 1682.

CRONICA d'Orvieto dall'Anno 1342. a 1363. *Sta nella racc. de' Scrittori d'Italia del Muratori*, Tom. XV.

CRONICA Piſana, dall'Anno 1089. a 1406. *ivi*.

CRONICA Riminese, dall'Anno 1188. a 1385. *ivi*.

CRONICA della Città di Venezia d' Incerto, mſs. antico, fol. *leg. Oll.*

CRONICA di tutte le Caſade della Città di Venezia, cioè delli Gentiluomini che ſono venuti ad abitar in queſta, con le Arme d'ogni Caſata miniate, fol. mſs. antico. *leg. Oll.* *V.* CHRONICON.

CROPHUS, Joannes Baptiſta. Antiquitates Macedonicæ. *Exſtant in Gronov. Theſ. Antiquit. Græcarum*, Tom. VI.

CROS, Joſeph du. Hiſtoire des voyages du Marquis Ville en Levant & du Siege de Candie. à Lion, chez le Veuve de Guill. Barbier 1669. 12. *rel. en Maroquin rouge dorè ſur tranche*.

CROTTI, Franceſco Lorenzo. Canto XIX. del Bertoldo, *Ediz. di Bologna*, 4.

CROUSAZ, M. de. Examen du Pyrrhonisme ancien & moderne. à la Haye, chez Pierre d'Hondt 1733. fol. gr. pap. *lig. Holl.*

- - - Examen de l'Eſſay de M. Pope ſur l' Homme. à Lauſanne, chez Marc-Mich. Bouſquet 1737. 12. *rel. en vel.*

- - - Commentaire ſur la traduction en Vers de l'Abbé du Resnel de l' Eſſay de M. Pope ſur l'Homme. à Geneve, chez Peliſſari 1738. 12. *rel. en velin*.

CROWN, John. Sir Courtly Nice, a Comedy. *V.* Collection of English Plays, Tom. XVI.

CROYERE, Ludovicus de l'Isle de la. Obſervatio longitudinis penduli ſimplicis. *Exſt. in Commentar. Accad. Petropolit.* Tom. IV.

CROZAT. le Cabinet. *V.* MARIETTE.

CROZE, Matturin Veyſſiere la. Hiſtoire d'un Voyage Litteraire fait en 1733. à la Haye, chez Adrien Moetiens 1736. 8. *rel. en velin*.

- - - Hiſtoire du Chriſtianisme d'Ethiopie & d'Armenie. à la Haye, chez le Veuve la Vier 1739. 8. *rel. en vel.*

- - - Lettre contenant quelques remarques de Litterature. *Dans les Nouvelles de la Republique des Lettres de M. Bernard l'An* 1702.

- - - Reponſe a P. Bayle. *Dans le Tom. IV. de les Oeuvres de P. Bayle*.

- - - Reponſe a un Ecrit de M. Harduin. *Dans le Tom. XV. de la Bibliot. Choiſie de M. le Clerc*.

- - - Epiſtola ad Jo. Chriſtophorum Wolfium. *Exſt. in Fabricii Bibliot. Græc.* Tom. VI.

- - - Epiſtola ad Burkardum Menke-

nium de Libris manuſcriptis haud procul Mari Caſpio repertis. *Exſt. in Actis Lipſienſ. An.* 1722.

- - - Elementa linguæ Tanguticæ. *ibid.*

Crucæus, Emericus. Commentaria in P.Papinium Statium. *V.* Statius.

Crudeli, Tommaſo. Raccolta di Poeſie. Napoli (Firenze) 1746. 4. *leg. Oll.*

Crusca, Accademia della. Lettere iv. a Egidio Menagio, e a Gio. Capellano. *Stanno nelle Meſcolanze del Menagio. V.* Accademici della Cruſca.

Crusca in Eſame, con le Oſſervazioni ſopra i Vocaboli degli Autori del buon Secolo, e le ragioni della Lettera H. Amſt. (Ven.) per Domenico Occhi 1740. 8. *leg.Oll.* (Autore Monſig. Carlo Antonio Donadoni Veſcovo di Sebenico.)

Cruserius. Interpretatio & Notæ in Plutarchum. *V.* Plutarchus.

Crusius, Jacobus Andreas. de Nocte, & nocturnis Officiis apud veteres Commentatio. *Exſt. in Sallengrii Theſ. Antiq.Romanar.* Tom. ii.

Cruylius, Levinius. Deſcriptio faciei variorum locorum Urbis Romæ xv. Tabulis æri inciſa. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. iv.

Cruz, Melchior de Santa. Floreſta Eſpañola. à Bruxelles por Rughter Velpius 1614. Franc. Eſp. 8. *enq. en Vitel.*

Cueillyacus, Jacobus. Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni,* Tom. i.

Cumel, Franciſcus. Defenſio pro Romana Eccleſia contra impia Venetor. Decreta, *ſine Anno, loco, & Typographi nomine,* 4. *lig. Holl.*

Cunæus, Petrus. de Republica Hebræorum lib. iii. Lugd. Bat. per Elzevir. 1632. 16. *lig. Holl.*

Cuningamius, Alexander. Animadverſiones in Richardi Bentleii Notas & Emendationes ad Q. Horatium Flaccum. Hagæ Comitum per Thomam Janſonium 1721. 8. *lig. Holl.*

- - - Obſervationes & variæ Lectiones in Horatium. *V.* Horatius.

Cupero, Giuſeppe. due Lettere ſopra alcune Medaglie d'oro. *Stanno nel Tom.IV. de' Saggi dell'Accadem. di Cortona.*

Cuperus, Gisbertus. Harpocrates & alia Monumenta antiqua. Accedit Stephani le Moine Epiſtola de Melanophoris. Trajecti ad Rhenum, per Franciſc. Halma 1687. 4. cum fig. *lig. Holl.*

- - - & *in Poleni Supplem. ad Græv. & Gronov.* Tom. ii.

- - - Monumenta antiqua. *ibid.*

- - - Lettres de Critique, Hiſtoire & Litterature &c. publiées ſur les Originaux par M. de B. à Amſt. chez Henry du Sauzet 1742. 4. *rel. en vel.*

- - - de Elephantis in Nummis obviis Exercitationes duæ. *Exſt. in Sallengrii Theſ. Antiquitat. Romanar.* Tom. iii.

- - - Apotheoſis vel Conſecratio Homeri. *Exſt. in Poleni Supplem. ad Græv. & Gronov.* Tom. ii.

- - - Explicatio Gemmæ Auguſtæ. *ib.*

- - - Numiſmata antiqua explicata. *ibid.*

- - - Inſcriptiones & Marmora antiqua. *ibid.*

- - - Diſſertatio de utilitate, quam ex Numiſmatibus Principes capere poſſunt. *ibid.*

- - - Diſſertationes de variis rebus & Quæſtionibus quæ pertinent ad Antiquitates Græcas & Romanas. *ibid.* Tom. iv.

- - - Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni,* Tom. i.

- - - Epiſtolæ Laurentio Patarolo. *Exſt. inter Opera Pataroli,* Tom. ii.

Curio, Cœlius Secundus. Hiſt. de Bello Melitenſi. *Exſtat in Grævii Theſaur. Antiquit. & Hiſt. Siciliæ,* Tom. xv.

Curne, de Sainte-Palaye (Jean

Baptiſte de la). Memoires concernans la vie & les Ouvrages de Rigord & de Guillaume le Breton. *Dans les Mem. de l'Accad. des Inſcript.* Tom. VIII.

- - - Memoires concernans les Ouvrages & la vie de Glaber, hiſtorien du tems de Robert & de Henry I. *ibid.*

- - - Memoires ſur la vie & les Ouvrages de Guillaume de Nangis. *ib.*

- - - Memoire ſur la Chronique de Morigny. *ibid.* Tom. X.

- - - ſur la vie du Moine Helgaud. *ibid.*

- - - ſur la vie de Froiſſard. *ibid.* & Tom. XIII.

- - - ſur la vie de Jean Venette. *ibid.*

- - - Memoire ſur les principaux Monumens de l'Hiſtoire de France. *ibid.* Tom. XV.

CURSIUS, Petrus. Civitas Caſtellana Faliſcorum, non Vejentium Oppidum eſſe, Poema. *Exſt. in Græv. Theſaur. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. VIII.

CURTIUS, Rufus Q. de rebus geſtis Alexandri Magni, *ſine Anno*. EDITIO PRINCEPS. fol. *lig. Holl.*

In fine ſic reperitur:

Loquitur Lector ad Vindelinum Spirenſem Artificem, qui Q. C. reddit in lucem.

Vindeline, meæ prius hic rediturus in auras
Spiritus, & corpus linquet inane meum,
Quam tua nobilitas, virtus, atque inclyta fama
Pectore labatur, candide amice, meo.

- - - Idem. Mediol. MCCCCLXXXI. accuratiſſime imprimebat Antonius Zarotus. *Pulchra Editio*. fol. *lig. Holl.*

- - - Idem. Venet. in Ædibus Aldi 1520. 8. *lig. Holl.*

- - - Idem, cum Notis Titi Popmæ. Lugd. Bat. per Elzevirios 1622. 16. *lig. Corio deaur.*

- - - Idem. Lugd. Bat. ex Officina Elzeviriana 1633. 16. *lig. Corio rubro deaur.*

- - - Idem. Amſtelod. per Ludovic. Elzevirium 1650. 16. *lig. Holl.*

- - - Idem, cum Supplementis Freinshemii, Interpretatione & Notis illuſtravit Michael le Tellier ad uſum Delphini. Pariſ. per Frid. Leonard 1678. 4. *lig. Gall.*

- - - Idem, cum Notis Doctorum virorum, curavit & digeſſit Henricus Snakenburg. Delphis, apud Adrianum Beman 1724. 4. *lig. Holl.*

- - - lo ſteſſo, tradotto da Pietro Candido. in Ven. per Gregorio de' Gregori 1524. 8. *leg. Oll.*

- - - lo ſteſſo, tradotto in Italiano da Tommaſo Porcacchi con alcune Annotazioni, Dichiarazioni, ed Avvertimenti, e con una Lettera d'Aleſſandro ad Ariſtotile del ſito dell' India. in Venez. per Gabriel Giolito 1558. 4. *leg. Vitel.*

- - - & traduit da M. de Vaugelas, avec les Supplements de J. Freinshemius, traduits par M. du Ryer. à Amſt. chez Jean de Raveſtein 1665. 8. *rel. en vel.*

- - - le même. à Roven 1664. 4. *rel. en veau.*

CUTHEIS, a. Hiſtoria de geſtis civium Spalatinorum. *Exſt. cum Lucio de Regno Dalmatiæ.*

CUYKIUS, Henricus. Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. I.

CYDONIUS, Demetrius. Monodia de excidio Theſſalonicæ. *Exſt. inter Hiſtor. Byzantinæ Scriptores poſt Theophanem.*

CYNTHIO, Aloyſe degli Fabritii. Origine delli Proverbj volgari. in Ven. per Bernardino, e Matteo de i Vitali 1526. fol. *leg. Oll.*

CYNTHIUS de Ferraria. *V.* GIRALDUS.

CYPRIANUS, Cæcilius. Epiſtolæ. EDITIO omnium PRIMA. Ven. MCCCCLXXI. per Vindelinum de Spira. fol. *lig. Holl.*

- - - Opera. Romæ, per Paulum Manutium 1563. fol. *lig. Holl.*

CYPRIANUS, C. Cæcilius. Geneſis &c. Sodoma. *Exſt. in Coll. Poet. Latin. Mattaire*, Tom. II. *V.* CIPRIANO.

CYRILLUS, Lucaris. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. II.

CYRNÆUS, Petrus. Commentaria de Bello Ferrarienſi Ann. 1482. *Exſt. in Collect. Muratorii Rerum Italic. Scriptor.* Tom. XXI.

- - - de rebus Corſicis. *ibid.* T. XXIV.

CYTHEREIA, or New Poems of Love and intrigue. London, printed for E. Curll 1723. 8. *bound in Vell.*

D

DACERIUS, Andreas. Notæ & emendationes in Sex. Pomp. Feſtum & M. Verrium Flaccum in uſum Delphini. *V.* FESTUS.

- - - Traduction & Notes ſur Horace. *V.* HORATIUS.

- - - Traduction & remarques ſur les vies des Hommes illuſtres de Plutarque. *V.* PLUTARCUS.

- - - Diſcours ſur l'origine, progres, & changements de la Satyre. *Dans les Memoir. des Inſcript.* Tom. II.

DACIER, Anne de. Traduction & Notes ſur Homere. *V.* HOMERUS.

- - - Traduction & Notes ſur les Comedies de Terence. *V.* TERENTIUS.

- - - Remarques ſur le ſens qu'elle a donné dans ſes Notes ſur Anacreon. *Dans les Mem. des Inſcript.* Tom. IV.

- - - Remarques dans ſa traduction d'Homere. *ibid.* & Tom. IX. *V.* FABRA Anna.

DAGOBERTUS I. Rex Francorum. Diplomata II. Monaſterio Dimyſiano. *Exſt. in Mabillon. Diplomat.*

DAINERO, Pietro. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. I.

DAIRVAL. *V.* BAUDELOT.

DALE, Antonius Van. Diſſertationes de Antiquitatibus & Marmoribus cum Romanis, tum potiſſimum Græcis illuſtrandis inſervientes. Amſtelod. per Viduam Theodori Boom 1702. 4. *lig. Holl.*

DAMADENUS, Abbas. de Antiquitate Canuſii. *Exſt. inter Scriptores rerum Neapolitanar.*

- - - Explicatio Tabulæ æreæ Canuſio repertæ. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. IX.

DAMASCENO, Manaſſe. del Diluvio, tradotto da Franceſco Sanſovino. *Sta nelle Antichità di Beroſo Caldeo.*

DAMASCENUS, Joannes. Theogonia &c. *Exſt. cum Prudentio*, Edit. Aldi.

DAMASCENUS, Nicolaus. de moribus Græcorum, cum latina Interpretatione Nicolai Cragii. *Exſt. in Gronov. Theſ. Antiquit. Græcarum*, Tom. VI.

DAMASUS Pontifex. Aliquot Sanctorum Elogia. *Exſt. in Collect. Poet. Lat. Mattaire*, Tom. II.

DAMMAN, Biſterveld Hadrianus. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. I.

DANDINO, Girolamo. Lettera. *Sta nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. III.

DANDINUS, Hercules Franciſcus. Commentariolus de ea diſtribuentis Juſtitiæ parte, quæ in præmiis largiendis verſatur. Patav. per Jo. Bapt. Conzattum 1734. 4. *lig. Holl.*

- - - de Forenſi ſcribendi ratione, cultu atque perſpicuitate. Pat. per eundem 1734. 4. *lig. Holl.*

- - - Elegia ad Jo. Antonium Vulpium. *Exſt. in Vulpii Carmin.*

DANDULUS, Andreas. Chronicon Venetum a Pontificatu S. Marci ad Ann. 1339. *Exſt. in Coll. Murat. rerum Italicar. Scriptor.* Tom. XII.

DANETUS, Petrus. Dictionarium Antiquitatum Romanarum & Græcarum in uſum Sereniſs. Delphini. Amſtel. 1701. 4. per Stephanum Roger. *lig. Vitel.*

- - - Interpretationes & Notæ in

Phœdri Fabulas in uſum Delphini. *V.* Phœdrus.

Daniel, Gabriel. Voyage du Monde de Des-Cartes. à Amſt. chez Pierre Mortier 1706. 12. vol. 2. *rel. en vel.*

- - - Hiſtoire de la Milice Françoiſe depuis l'établiſſement de la Monarchie Françoiſe dans les Gaules, jusqu' a la fin du Regne de Louis le Grand. à Amſt. aux depens de la Compagnie 1724. 4. vol. 2. *rel. en velinn.*

- - - Hiſtoire de France depuis l'établiſſement de la Monarchie Françoiſe dans les Gaules juſqu' a la fin du Regne de Louis XIV. à Amſt. aux depens de la Compagnie 1725. 4. vol. 7. *rel. en velin.*

Daniel, Heremita Belga. de Helvetiorum Repubblica, Commentarius. *V.* Respubl. Helvetiæ.

Daniel William. a Journal or Account of his Journey from London to Surrat. London 1702. 8. *bound in Vellum.*

Daniello, Bernardino. Traduzione della Georgica di Virgilio. *Sta nella Raccolta de' Poeti di Milano*, Tom. vii.

- - - Traduzione del Libro xi. dell' Eneide di Virgilio. *V.* Virgilius.

- - - Eſpoſizione ſopra la Commedia di Dante. *V.* Alighieri.

- - - Rime. *Stanno nella Racc. del Domenichi.*

- - - *e nella ſcelta del Gobbi*, Tom. i.

- - - Lettere due. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere* lib. 2.

Dante Alighieri. *V.* Alighieri.

Danti, Egnazio. Trattato dell' uſo della Sfera. Fir. per i Giunti 1573. 4. c. gr. *leg. Oll.*

- - - Uſo, e fabbrica dell' Aſtrolabio. Fir. per i Giunti 1578. 4. c. g. *leg. Oll.*

- - - la Proſpettiva d'Euclide. *V.* Euclides.

- - - Commentarj ſopra le due Regole di Proſpettiva del Vignola. *V.* Vignola.

Daphne. Sonetti in Enigmi agli Accademici Fiorentini. in Venez. per Stefano degli Aleſſi 1552. 8. *leg. Oll.*

Dapper, O. Deſcription des Isles de l'Archipel. à Amſt. chez George Gallet 1703. fol. *rel. en veau.*

Dardano, Gian-Tommaſo. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. i.

- - - *e nelle Rime raccolte dal Dolce.*

- - - Canzone. *Sta nelle Rime ſcelte del Dolce*, Tom. i.

Dardano, Luigi. la bella e dotta difeſa delle Donne in verſo e proſa. in Ven. per Bartolomeo detto l'Imperatore 1554. 8. *leg. Oll.*

Dares Phrygius. *Exſt. cum Dicte Cretenſi.*

Dati, Carlo. le Vite de' Pittori antichi. in Firenze nella Stamperia della Stella 1667. 4. c. g. *leg. Oll.*

- - - Panegirico al Re Criſtianiſſimo Luigi XIV. in Firenze nella Stamperia della Stella 1669. 4. c. gr. *leg. Oll.*

- - - (ſotto nome dello Smarrito) Raccolta delle Proſe Fiorentine, Tom. i. *V.* Prose Fiorentine.

- - - Lettere al Menagio. *Stanno nelle Meſcolanze del Menagio.*

- - - Cicalata, chi foſſe prima, ſe la Gallina, o l'ovo. *Sta nella raccolta delle Proſe Fiorent.* To. vi. Par. i.

- - - Cicalata ſopra la fava, *ivi.*

- - - Lezioni ſopra Pitagora. *ivi*, Tom. vi. Par. ii.

- - - Lezione ſopra le Zazzere. *ivi.*

- - - Notæ in antiquas Inſcriptiones Jo. Baptiſtæ Donii. *V.* Donius.

Dati, Giorgio. Traduzione degli Annali di Tacito. *V.* Tacitus.

Davalo, Alfonſo. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. i.

Davanzati, Bernardo. Sciſma d' Inghilterra, Notizia de' Cambi,

Lezione delle Monete, Orazioni, e Coltivazione Toſcana delle Viti &c. in Fir. per il Maſſi, e Landi 1638. 4. *leg. Oll.*

- - - lo ſteſſo. in Padova, per Giuſeppe Comino 1727. 8. *leg. Oll.*

- - - Orazione in morte di Coſimo I. *Sta nelle Proſe Fiorent.* Tom. I.

- - - Orazione per il Conſolato dell' Accademia Fiorentina. *ivi*.

- - - Lezione ſopra le Monete. *ivi*, Tom. II.

Davanzati, Franceſco. Sonetti II. *Stanno nelle Rime raccolte dal Dolce*, Tom. I.

- - - Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime del Dolce*.

Daubuz, Carolus. de Teſtimonio J. Chriſti apud Joſephum. *Exſt. in Operib. Joſ. Flav.* Edit. 1726.

Davila, Gil Gonzalez. Grandezas de la Villa de Madrid. en Madrid por Thomas Junti 1623. fol. *enq. en Berg.*

Davila, Henrico Catterino. Iſtoria delle Guerre Civili di Francia. in Parigi nella Stamperia Reale 1644. fol. c. g. vol. 2. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - la ſteſſa, aggiuntevi in queſta Edizione, oltre alle memorie della Vita dell' Autore ſcritta dal Sig. Apoſtolo Zeno, le annotazioni di Gio. Balduino al margine, ed alcune oſſervazioni critiche in fine d'un Anonimo. in Ven. per Franceſco Hertzhauſer 1733. fol. vol. 2. c. g. *leg. Vitel dor.*

- - - Hiſtoria de las Guerras civiles de Francia, traduzida de la lengua Toſcana en la Caſtellana por Baſilio Varen de Soto, con les adiciones por el dicto Soto desde el anno de 1598. haſta el anno de 1630. en Amberes por J. B. Verduſſen 1686. fol. *enq. en Berg.*

Daviler, A. C. Dictionnaire d'Architecture. à Paris, chez Nicolas Langlois 1693. 4. *rel. en vel.*

- - - Commentaire ſur l'Architecture de Vignole. *V.* Vignola.

Davisius, Joannes. Notæ in Commentaria Jul. Cæſaris *Edit. Lugd. Bat.* 1737.

Dausquejus, Claudius. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. II.

- - - Notæ in Q. Calabrum *Edit. Lugd. Bat.* 1738. 8.

Dawson, Thomas. Memoirs of St. George the English Patron, and of the moſt noble order of the Garter. London, printed for Henry Clements 1714. 8. *bound in Vellum.*

Debate at large between the Houſe of Lords and Houſe of Commons relating to the word *abdicated* and the vacancy of the Throne in the Common's vote. London, printed for J. Wickins 1695. 12. *bound in Vellum*.

Decio, Antonio. Acripanda, Tragedia. in Fir. per il Sermatelli, 4. 1592. *leg. Oll.*

Deckerius, Joannes. Epiſtolæ. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. II.

Dei, Andrea. Cronica Saneſe, continuata da Angelo di Tura dall'Anno 1186. a 1352. *Sta nel Muratori raccolta degli Scritt. d'Italia*, T. XV.

Delayto, Jacobi de. Annales Eſtenſes ab Anno 1393. ad 1409. *Exſt. in Coll. Murator. Rer. Italic. Script.* Tom. XVIII.

Delfino, Domenico. Sommario di tutte le Scienze. in Ven. per Gabriel Giolito 1556. 4. *leg. Oll.*

Delfino, Giovanni Cardinale. le Tragedie. in Utrecht, per Gulielmo Croon 1730. 8. vol. 2. *leg. Oll.*

- - - le ſteſse, ora la prima volta alla ſua vera lezione ridotte ed illuſtrate, col Dialogo Apologetico dell' Autore, non più ſtampato. Padova, per Giuſeppe Comino 1733. 4. c. g. *leg. Oll.*

- - - la Cleopatra, Tragedia. *Sta nel Teatro Italiano*, Tom. III.

- - - Dialoghi Poetici. *Stanno nel Tom. I. delle Miſcellanee di varie Operette*.

Delfino, Nicolò. le Rime. *Stan-*

no nella ſcelta del Gobbi, Tom. I.

- - - Lettera ad Antonio Mezzabarba. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere.*

Delfino, Pietro. Annali Veneti mſs. *leg. Oll.*

Delices des Pais-Bas. à Bruxel. chez François Foppens 1720. 12. vol. 4. *rel. en veau.*

Delights of the Muſes being a collection of Poems never before published. London, printed by J. Osborn 1738. 12. *bound in Vellum.*

Delly, Janus. Epiſtola. *Exſtat in Collect. Burmanni*, Tom. II.

Delrio, Martinus Antonius. Epiſtolæ. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. II.

- - - Opinationes in Fragmenta Q. Ennii. *Exſt. in Ennii Fragm.* Edit. Amſtel. 1707.

- - - Notæ in Senecæ Tragœdias, Edit. Delphis 1728.

Democrates, Philoſophus. Aureæ Sententiæ g. l. *Exſtant inter Opuſc. Mythol. coll. a Thoma Gale.*

- - - Epiſtolæ & Carmina Græce. *Exſt. inter Poetas Philoſophicos Stephani. V.* Stephanus.

Demontiosus, Ludovicus. Romæ Gallus Hoſpes, ubi multa monimenta Antiquorum explicantur. Romæ, per Joannem Oſmarinum 1585. 4. cum fig. *lig. Holl.*

- - - Commentarius de Sculptura & Pictura. *Exſt. cum Vitruvio*, Edit. Elzevirii 1649.

- - - Commentarius de Sculptura, Cælatura, Gemmarum Scalptura & Pictura Antiquorum. *Exſt. in Gronovii Theſ. Antiq. Græcar.* Tom. IX.

Demophilus. Sententiæ morales a Luca Holſtenio editæ. *Exſt. inter Opuſcul. Mythol. coll. a Thoma Gale.*

Demosthenes. Orationes, Græce. Ven. per Aldum 1504. fol. *lig. Holl.*

- - - Cinque Orazioni, ed una di Eſchine, tradotte di Lingua Greca in Italiana: in Ven. per li Figlioli d'Aldo 1557. 8. *leg. Vitel.* (ſenza traduttore.)

- - - le XI. Filippiche, con una Lettera di Filippo agli Atenieſi, dichiarate in lingua Toſcana da Felice Figliucci. in Roma, per Vicenzo Valgriſi 1550. 8. *leg. Oll.*

Dempsterus, Thomas. de Etruria regali lib. VII. editi curante Thoma Coke. Florent. per Michaelem Neſtenum 1726. fol. vol. 2. car. m. *lig. Holl.*

- - - Kalendarium Romanum. *Exſt. in Grævii Theſaur. Antiq. Romanar.* Tom. VIII.

- - - Notæ in Roſinum. *V.* Rosinus.

Denham, John. Poems and translations with the Sophy. London, printed by Jacob Tonſon 1703. 8. *bound in Calf, and gilt.*

Deputati alla Correzione del Boccaccio. Annotazioni, e Diſcorſi ſopra alcuni luoghi del Decamerone. Fir. per i Giunti 1574. 4. *leg. Maroch. roſſo.*

Desaguliers, J. T. a Courſe of experimental Philoſophy. London, printed for John Senex 1734. 1745. 4. vol. 2. avec fig. *bound in Calf.*

Desargues. Maniere univerſelle pour pratiquer la Perſpective par petit pied comme le geometral par A. Boſſe graveur en Taille-douce. à Paris, chez Pierre Des-Hayes 1648. 8. *rel. en veau.*

- - - Univerſal Way of Dyaling, published by Daniel King. London, printed by Tho. Leash 1659. 4. *bound in Calf.*

Descartes. *V.* Cartes.

Descriptio Gemmarum quæ exſtant in Muſæo Guillelmi Baronis de Craſſier. Leodii, per Everardum Kints 1740. 4. *lig. Holl.*

Description de l'Isle de Sicile. à Amſt. chez Wetſtein & Smith, 8. 1734. *rel. en vel.*

Descrizione dell' entrata di Henrico II. nella Città di Lione l'Anno 1548. e Relazione della Comedia,

dia, che fece recitare la Nazione Fiorentina. in Lione, per il Rovillio 1549. 4. *leg. Oll.*

- - - Deſcrizione delle Feſte fatte per le Reali Nozze di Coſimo de' Medici, e Maria Maddalena d'Auſtria. in Firenze, per i Giunti 1608. 4. *leg. Oll.*

DESGODETZ, Antoine. les Edifices antiques de Rome deſſinés & meſurés très exactement. à Paris, chez Jean Baptiſte Coignard 1682. fol. c. m. *rel. en veau dorè*.

DESIDEROSO. Lettera. *Sta nelle Opere Burleſche del Berni* Ediz. di Roma 1726.

DESIGN and BEAUTY. an Epiſtle. London, printed for J. Roberts. fol. *V.* MISCELLANIES.

DESLANDES. Obſervations ſur une eſpece de Ver ſinguliere. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An* 1728.

DESMARAIS, Regnier. Traité de la Grammaire Françoiſe avec des Remarques ſur l'Article 137. des Memoires de Trevoux. à Paris, chez Jean Bapt. Coignard 1706. 4. *rel. en veau*.

- - - Traité de la Grammaire Françoiſe. à Bruxell. chez George Fricx 1706. 8. *rel. en velin*.

- - - Traduzione d'Anacreonte. *Sta nell' Ediz. di Venezia* 1736.

DESMARETS, Jean. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſt.* Tom. I.

DESPREAUX. *V.* BOILEAU.

DEXIPPUS, Athenienſis. Excerpta de Legationibus. *Exſt. in Excerptis de Legationibus*.

DIACCETO, Franceſco. Lettera al Varchi. *Sta nelle memorabili del Bulifon*, Tom. I.

- - - *e nelle Proſe Fiorent.* Par. IV. vol. I. *V.* CATTANI.

DIACONUS, Paulus Aquilejenſis. *V.* WARNEFRIDUS.

DIALOGUE ſur le Coloris (d'Incert.) à Paris, chez Nicolas Langlois, 1673. 12. *rel. en vel.*

DIALOGUE, the Proteſtans Religion &c. London 1671. 4. *bound in Vell.*

DIALOGUES ſur les Ordonnances des Sieurs de Port Royal contre la Traduction du Nouveau Teſtament de Monſ. l'Archevêque d'Ambrun, imprimée a Mons. *Sans lieu, an, & nom de l'Imprimeur*, en 12. *rel. en veau*.

DIARIUM Rom. Urbis ab Anno 1381. ad 1492. Auctore anonymo. *Exſt. in Coll. Muratorii Rer. Italic. Scriptor.* Tom. III.

- - - alterum ſcriptum a Stephano Infeſſura Scriba. *ibid.*

DIARIUM Parmenſe ab Anno 1477. ad 1482. *Exſt. in Collect. Murator. rerum Italicar. Scriptor.* Tom. XXII.

- - - Diario Ferrareſe di Autori incerti. *ivi*, Tom. XXIV.

DICÆARCHUS. Geographica quædam, ſive de Vita Græciæ &c. cum Notis Henrici Stephani, & Iſaaci Caſauboni. *Exſt. in Gronov. Theſ. Græcar. Antiquit.* Tom. XI.

DICHIARAZIONE de' diſpareri tra la Repubblica Veneta, e Paolo V. ed accomodamento della conteſa. 4. mſs.

DICCIONARIO de la lengua Caſtellana, en que ſe explica el verdadero ſentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las phraſes o modos de hablar, los proverbios o refranes convenientes al uſo de la lengua, compueſto por la Real Academia Eſpannola. en Madrid, en la Imprenta de Franciſco del Hierro 1722. 1726. 1729. 1734. 1737. 1739. fol. vol. 6. *enq. in Vitel*.

DICIONARIO de las lenguas Eſpañola y Franceſca. *V.* SOBRINO.

DICTES Cretenſis. de Bello Trojano, Interpretatione & Notis illuſtravit Anna Tanaquilli Fabri Filia in uſum Sereniſs. Delphini. Lutetiæ Pariſ. 1680. 4. *lig. Gall.*

- - - Idem, ad uſum Delphini; accedunt Notæ variorum integræ &c. Amſt. per Georgium Gallet 1702. 4. *lig. Holl.*
- - - Idem & Dares Phrygius. de Bello Trojano Hiſtoria, & Declamationes tres Libanii Sophiſtæ. Lugd. per Sebaſtianum Gryphium 1552. 16. *lig. Holl.*
- - - tradotti da Tommaſo Porcacchi. Ven. per Gabriel Giolito, 4. 1570. c. g. *leg. Maroch. roſſo dor.*
- - - e tradotti dal Baldelli. *Stanno con Diodoro Siciliano.*

Dictionary a General, Hiſtorical and Critical, containing a new and accurate Translation of that of the celebrated M. Bayle, with the corrections and obſervations printed in the late Edition at Paris, included; and interſperſed with ſeveral thouſand Lives never before publish'd. London, printed by James Bettenham 1734. a 1741. fol. vol. 10. *bound in Vellum.*

Dictionary the Gardener's. *V.* Miller.

Dictionary of the English and Latin tongue. *V.* Ainsworth.

Dictionary Univerſal of Arts and Sciences. *V.* Chambers.

Dictionary Muſical. *V.* Grassineau.

Dictionary Spanish, and English. *V.* Steevens.

Dictionarium Antiquitatum Romanarum & Græcar. *V.* Danetus.

Dictionarium Britannicum. *V.* Bailey.

Dictionarium, ſeu Gloſſarium ad Scriptores mediæ & infimæ latinitatis. *V.* Ducange.

Dictionarium, ſeu Lexicon Philoſophicum. *V.* Chauvinus.

Dictionarium, ſeu Lexicon Militare. *V.* de Aquino.

Dictionarium, ſeu Nomenclator Agriculturæ. *V.* de Aquino.

Dictionarium linguæ Latinæ, Anglicæ, &c. *V.* Littleton.

Dictionarium Vitruvianum. *V.* Baldus.

Dictionarium, ſeu Gloſſarium Antiquitatum Britannicarum. *V.* Baxterus.

Dictionarium, ſeu Gloſſarium ad Scriptores mediæ & infimæ Græcitatis. *V.* Ducange.

Dictionarium, ſeu Lexicon ſeptem Linguarum. *V.* Calepinus.

Dictionarium, ſeu Lexicon manuale Græco-latinum. *V.* Schrevellius.

Dictionarium, ſeu Lexicon rei Ruſticæ. *Exſt. cum Script. de rebus ruſticis.*

Dictionarium, ſeu Lexicon Ciceronianum. *V.* Stephanus Henricus.

Dictionarium, ſeu Lexicon Heptaglotton. *V.* Castellus Edmundus.

Dictionarium, ſeu Theſaurus latinæ Linguæ. *V.* Stephanus Robertus.

Dictionarium, ſeu Theſaurus linguæ Græcæ. *V.* Steph. Henricus.

Dictionarium, ſeu Vocabularium Latinæ & Italicę linguæ. *V.* Pasini.

Dictionnaire d'Architecture. *V.* Daviler.

Dictionnaire de la Bible. *V.* Calmet.

Dictionnaire de la Peinture, Sculpture, & Architecture. *V.* Felibien.

Dictionnaire Comique, Satyrique, Critique, Burlesque & Proverbial. *V.* Roux.

Dictionnaire Italien & François. *V.* Veneroni.

Dictionnaire Italien, Latin, & François par l'Abbé Antonini. à Paris 1738. 4. *rel. en veau.*

Dictionnaire Geographique. *V.* Martiniere.

Dictionnaire Hiſtorique & Critique par M. Pierre Bayle. *V.* Bayle.

Dictionnaire François & Anglois. *V.* Boyer.

DICTIONNAIRE, ou Melanges curieux de l'Hiſtoire Sacrée & profane, qui contient en abregé les vies, & les actions remarquables des Hommes illuſtres. *V.* MORERI.

DICTIONNAIRE Neologique à l'uſage des beaux Eſprits du Siecle. *V.* FONTAINES des.

DICTIONNAIRE Orientale. *V.* HERBELOT.

DICTIONNAIRE Univerſel de Commerce. *V.* SAVARY.

DICTIONNAIRE univerſelle des tous les mots François, tant vieux que modernes, & les termes des Sciences & des Arts. *V.* FURETIERE.

DICTIONNAIRE Univerſel François & Latin, avec des Remarques d'Erudition & de Critique, imprimé par ordre de Monſ. le Prince de Dombes. à Trevoux 1721. fol. vol. 5. *rel. en Cuir de Moſcovie, dorè. V.* DIZIONARIO.

DIDIER, de Saint. Deſcription de la Ville, & de la Republique de Veniſe. à Paris, chez Guillaume de Luyne 1680. 12. *rel. en vel.*

DIDYMUS. Proverbia. *Exſt. cum Æſopi Fabulis* Edit. Aldi 1505.

DIEDO, Girolamo. Lettera a M. Antonio Barbaro, nella quale deſcrive la Battaglia a' Curzolari dell' Anno 1571. Ven. per gli Eredi di Franceſco Ziletti 1588. 4. *leg. Oll.*

- - - Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. II.

- - - Lettere. *Stanno nella Raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. II. e III.

DIEMENUS, Caſpar. Epiſtolæ. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. II.

DIEST, Henricus a. Epiſtolæ. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. II.

DIFESA di ſei Teologi de' Servi delle cenſure pubblicate da Paolo V. nella cauſa de' Sigg. Veneziani, in riſpoſta alle conſiderazioni di F. Paolo, ed al trattato dell' Interdetto de' ſette Teologi. Perugia, per gli Accademici Auguſti 1607. 4. *leg. Oll.*

DINI, Pietrò. Cicalata ſopra la nimicizia dell'Acqua e del Vino. *Sta nel Tom. III. delle Proſe Fiorent.*

DIO Caſſius (Coccejanus Nicænus.) Hiſtor. lib. XXIII. a 36. ad 58. ex Bibliotheca Regia, cum caſtigationibus Roberti Stephani, & Notis ſelectis mſs. Pariſ. per Robertum Stephanum 1548. fol. *lig. Holl.*

- - - Romanæ Hiſtoriæ ultimi libri tres, ſtudio ac labore Nicolai Carminii Falconis. Romæ, per Chracas 1724. 4. *lig. Corio.*

- - - Nervæ, Trajani, & Adriani Cæſarum Vitæ, Georgio Merula Interprete. *Exſt. inter Script. Hiſt. Auguſtæ*, Edit. Aldi.

- - - Conflagratio Veſuvii Montis, eodem Interprete. *ibid.*

- - - de' Fatti de' Romani dalla Guerra di Candia ſino alla morte di Claudio Imperatore, tradotto per M. Franceſco Baldelli. in Ven. per Gabriel Giolito 1565. 4. vol. 2. c. g. *leg. Maroch. roſſo dor.*

DIO Pruſeenſis, de Regno, per Franciſcum de Picolomineis e Græco in Latin. traductus, ad Nicolaum V. Pont. Max. Anno MCCCCLXIX. 4. *ſine loco, & Impreſſoris nomine. lig. Holl.*

DIOCLEAS Presbyter. Regnum Slavorum. *Exſt. cum Lucio de Regno Dalmatiæ.*

DIODATI, Giovanni. Traduzione della Bibbia. *V.* BIBLIA.

DIODORUS Siculus. de Varia priſcorum Hiſtoria a Poggio in latinum ſermonem converſa. Ven. MCCCCLXXVI. per Andream Jacobi Katharenſem, *nitida Edit.* fol. *lig. Holl.*

- - - Bibliothecæ Hiſtoricæ lib. XVII. Lugd. per Sebaſt. Gryphium 1552. 16. *lig. Holl.*

- - - Bibliotheca Hiſtorica. Pariſiis, per Robertum Stephanum 1559. fol. *lig. Holl. Græc.*

- - - de Bellis Servilibus excerpta Hiſtorica, latine reddita ab Henrico Stephano. *Exſt. ibid.*

T 2

- - - Epiſtolæ, Italice & Latine redditæ, Italice ab Octavio Archangelo, latine ab Abrahamo Preigero. *Exſt. in Græv. Theſ. Antiquit. & Hiſtoriar. Siciliæ*, Tom. x.

- - - Iſtoria, ovvero Libreria Iſtorica, tradotta da Franceſco Baldelli. in Ven. per Gabriel Giolito, 4. 1574. vol. 2. c. g. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - delle Antiche Iſtorie Fabuloſe Libri ſei, tradotte in volgare (da Incerto). in Fir. per gli Eredi di Filippo di Giunta 1526. 8. *leg. Oll.*

- - - le ſteſſe (da Incerto.) in Ven. per Gabriel Giolito 1547. 8. *leg. Oll.*

DIOGENES, Laertius. Vitæ & Sententiæ eorum qui in Philoſophia claruerunt, a Fratre Ambroſio in latinum verſæ, & recognitæ a Benedicto Brognolo. EDITIO PRINCEPS, cum pereleganti miniatura in principio, ac litteris initialibus deauratis. Ven. MCCCCLXXV. per Nicolaum Jenſon Gallicum. fol. *Nitida Editio. lig. Holl.*

- - - de Vitis Philoſophorum, integritati ſuæ reſtitutus, cum Notis & latina Interpretatione Henrici Stephani. Pariſ. per Henricum Stephanum 1570. 8. *lig. Holl.*

- - - de Vitis, Dogmatibus, & Apophthegmatibus clarorum Philoſophorum lib. decem gr. & lat. cum Notis Doctorum virorum. Ambroſii latinam verſionem complevit, & emendavit Marcus Meibomius; ſeorſum excuſas Ægidii Menagii obſervationes auctiores habet volumen ſecundum &c. Amſtel. apud Henricum Wetſtenium 1692. 4. vol. 2. car. max. *lig. Gall. deaur.*

- - - le Vite degl' Illuſtri Filoſofi dal Greco idiomate ridotte nella lingua comune d' Italia da i Fratelli Bartolomeo e Pietro Roſitini da Prat'Alboino. in Vinegia, per Vincenzo Vaugris 1545. 8. *leg. Oll.*

DIOMEDES. de Arte Grammatica. *Exſt. inter Grammaticos veteres.*

DIONIGI, Bartolomeo. Aggiunta alle Iſtorie del Mondo del Tarcagnota e del Roſeo dall'Anno 1571. ſino all' Anno 1582. Venez. per i Giunti 1598. 4. *leg. Oll.*

- - - Iſtorie memorabili del Mondo dal ſuo principio ſino al 1606. continuate da Aleſſandro Zilioli. in Ven. per il Turrini 1650. 4. vol. 2. *leg. Oll.*

DIONYSIUS Afer. de ſitu Orbis, Priſciano Interprete. *Exſt. cum Pomponio Mela.*

- - - Idem, & Pomponius Mela. Situs Orbis deſcriptio, Solini Polyhiſtoris & Ethici Coſmographia, cum Commentariis Euſtachii & Doctorum virorum. Pariſiis, per Henric. Stephanum 1577. 4. g. lat. *lig. Holl.*

DIONYSIUS, Byzantius. Carmina. *Exſt. in Collect. Henrici Stephani. V.* POETÆ.

DIONYSIUS Halicarnaſſeus. de Antiquitatibus Romanorum, juſſu Pauli II. Pontificis evulgatus. PRIMA EDITIO, cum miniatura in initio. Tarviſii MCCCCLXXX. per Bernardinum Selerium de Luere. Jo. Mocenico Venetiar. Duce inclyto. fol. *lig. Holl.*

- - - delle coſe antiche della Città di Roma, tradotto per M. Franceſco Venturi. in Ven. per Nicolò Boſcarin ad inſtanza di Michel Tramezzino 1545. 4. c. g. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - & traduites en François par un Incert, avec des Notes hiſtoriques & Critiques. à Paris, chez Philippe Nicolas Lottin 1723. 4. vol. 2. avec fig. *rel. en veau.*

DIONYSIUS Placentinus. Donationes VII. *Exſt. in Hiſtoria Campi*, Tom. I.

DIOSCORIDES, Pedacius. de Medicinali materia libri quinque. Interprete Joanne Ruellio. Pariſ. per Henricum Stephanum 1516. fol. *lig. Holl.*

- - - e tradotto in lingua Fiorentina da Marcantonio Montigiano. in Firenze, per Bernardo de' Giunti 1547. 8. *leg. Oll.* *V.* Mattioli.

Diotallevi, Andrea. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. v.

Diplomata Leodienſia. *V.* Leodienſis Reſpublica.

Discorsi di varj Autori viventi intorno agli Studj delle Donne. in Padova, per Gio. Manfrè 1729. 8. *leg. Oll.*

Discorso Politico a favore de' Veneziani, contro le ragioni della Chieſa circa la Navigazione del Mare, mſs.

Discorso intorno alla maggioranza dell' Uomo, e della Donna, fatto dall' Accademico Bramoſo dell' Accademia de' Solleciti. in Trevigi, per Angelo Mazzolini 1589. 8. *leg. Oll.*

Discorso ſopra il nuovo ornamento della Guglia di S. Pietro. in Roma, per Gio. Maria Salvioni 1723. fol. *leg. Oll.*

Discorso Ariſtocratico ſopra il Governo de' Signori Veneziani. Ven. per i Giunti (falſamente) 1670. 12. *leg. Oll.*

Discours du nom de Philoſophe par un Gentilhomme. a Bruxell. chez Jean Mommart 1660. 12. *rel. en veau.*

Discourse of Free-Thinking, occaſion'd by the Riſe and Growth of a ſect call'd Free-Thinkers. London 1713. 8. *bound in Vellum.*

Discourse. Queries recommended to the Authors of the Late Diſcourſe of Free-thinking. London, printed for James Knapton 1713. 8. *bound in Vellum.*

Disdier. Traité du Caffè, du Thè, & du Chocolat. à la Haye, chez Adrian Moetiens 1693. 12. avec fig. *rel. en velin.*

Dissertatio Glypotographica. *V.* Victorius Franciſcus.

Dissertatio. Bachiarius illuſtratus, ſive de Priſcilliana Hæreſi. *Exſtat inter Opuſc. Calogerà*, Tom. xxvii.

Dissertatio de Patria Poteſtate, Auctore N. N. *Exſt. in Miſcell.* Tom. iii.

Dissertazione ſopra il fluſſo e rifluſſo del Mare. *Sta negli Opuſcoli del Calogerà*, Tom. xxvii.

Ditton Humphry. Diſcourſe concerning the reſurrection of Jeſus Chriſt. London, printed by J. Darby 1712. 8. *bound in Vellum.*

Divizio, Angelo. le Rime. *Stanno ne' Canti Carnaſcialeſchi.*

Divizio, Bartolomeo. Lettere. *Stanno nella racc. di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. i.

Divizio, Bernardo, Cardinale (detto da Bibiena.) la Calandra. Comedia. Venez. per li Fratelli da Sabio 1523. 8. *leg. Oll.*

- - - la ſteſſa. Fir. per li Giunti 1559. 8. *leg. Oll.*

- - - Lettera a ſua Cognata. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere* lib. 4.

- - - Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. i.

Divizio, Pietro. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. ii.

Dizionario della Cruſca. *V.* Accademici della Cruſca.

Dizionario Ingleſe ed Italiano. *V.* Altieri.

Dizionario Toſcano dell'Arte del Diſegno. *V.* Baldinucci.

Dizionario, ovvero Cruſca Provenzale. *V.* Bastero.

Dizionario Catteriniano. *V.* Gigli.

Dizionario, ovvero Abecedario Pittorico. *V.* Orlandi.

Dizionario, ovvero Ortografia Italiana. *V.* Facciolatus.

Dodart. Memoires pour ſervir a l'Hiſtoire des Plantes. *Dans les Memoir. de l'Accadem. des Sciences*, Tom. iv.

- - - Deſcriptions de quelques Plantes nouvelles. *ibid.* & Tom. x.
- - - Lettre au ſujet du mangeur de Sen. *ibid.*
- - - Reflexions ſur l'affectation de la perpendiculaire remarquable dans toutes les Tiges, Racines, & les branches des Plantes. *ibid.* 1700.
- - - Reflexions ſur la multiplication des Corps vivants conſiderée dans la fecondité des Plantes. *ibid.*
- - - Memoire ſur les Cauſes de la voix de l'homme, & de ſes differens tons. *ibid.* & 1706. 1707.

DODI. Diſſertazione intorno alla Podagra. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. VI.

DODLEY R. the King and the Miller of Mansfield, a Dramatick Tale. London, printed by J. Cooper, 8. 1737. *bound in Vellum*.
- - - Sir John Cockle at Court, a Dramatick Tale. London, printed by J. Cooper 1738. 8. *bound in Vell.*

DODSWORT, Rogerius. Monaſticon Anglicanum. *V.* DUGDALE.

DODWELLUS, Henricus. Vita M. F. Quintiliani per Annales diſpoſita. *Exſt. in Quintil. de Inſtitut. Oratoria*, Edit. Pariſ. 1725.

DOGEN, Matthias. Architectura militaris variis hiſtoriis confirmata. Amſtelod. per Ludovicum Elzevir. 1647. fol. *lig. Holl.*

DOGLIONI, Gio. Nicolò. dell' origine e antichità di Cividal di Belluno. Ven. per Gio. Antonio Rampazzetto 1588. 4. *leg. Oll.*
- - - latine vertit Sigebertus Havercampius. *Exſt. in Tom. IX. Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ Grævii.*

DOLCE, Lodovico. il Sacripante, Poema. Ven. per Franceſco Bindoni, e Matteo Paſini 1536. 4. *leg. Oll.*
- - - Parafraſi della ſeſta Satira di Giuvenale, Dialogo del prender Moglie, e Traduzione dell' Epitalamio di Catullo nelle Nozze di Peleo, e Teti. Ven. per Curtio Navo 1538. 8. *leg. Oll.*
- - - il Capitano, Comedia, con la Favola d'Adone. Ven. per Gabriel Giolito 1547. 8. *leg. Oll.*
- - - l' Iſigenia. Tragedia. Ven. per il Giolito 1551. 12. *leg. Oll.*
- - - Dialogo della Inſtituzione delle Donne. Ven. per il Giolito 1553. 8. *leg. Oll.*
- - - Raccolta di Rime di diverſi illuſtri Napolitani, e d'altri nobiliſſimi intelletti. in Ven. per Gabriel Giolito 1552. 8. *leg. Oll.* Libro terzo.
- - - Rime ſcelte da diverſi Autori. Ven. per li Gioliti 1553. 12. *leg. Oll.*
- - - le Traſformazioni. in ottava Rima. Ven. per il Giolito 1557. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - Dialogo della Pittura, intitolato l'Aretino, con gli Eſempj di Pittori antichi e moderni, e delle opere di Tiziano. in Ven. per Gabriel Giolito 1557. 8. *leg. Oll.*
- - - lo ſteſſo, Franceſe e Italiano. in Firenze, per Michele Neſtenus 1735. 8. *leg. Oll.*
- - - delle Oſſervazioni ſopra la lingua Italiana lib. IV. in Ven. per il Giolito 1558. 8. *leg. Oll.*
- - - le ſteſſe, per il detto, 1562. 12. *leg. Oll.*
- - - le Satire e l' Epiſtole d'Orazio ridotte in verſi ſciolti Italiani. Ven. per il Giolito 1559. 8. *leg. Oll.*
- - - Giocaſta, Medea, Didone, Iſigenia, Tieſte, ed Ecuba. Tragedie. *ivi*, per il detto, 1560. 12. *leg. Oll.*
- - - Vita di S. Giuſeppe, deſcritta in ottava Rima. in Venezia, per il Giolito 1561. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - Vita di Carlo V. *Sta con le Vite degl' Imperatori del Meſſia* Ediz. di Venezia 1561.
- - - la ſteſſa. Ven. per Gabriel Giolito 1567. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - Immortalità di Carlo V. *Sta con la Vita di Carlo V. ivi*. 1566. 4.

- - - il Palmerino. Poema in ottava Rima. in Venez. per li Fratelli Seſſa 1561. 4. *leg. Oll.*
- - - le Eleganze, con un Diſcorſo ſopra li mutamenti, e diverſi ornamenti del Furioſo. Ven. per li Fratelli Seſſa 1564. 8. c. g. *leg. Oll.*
- - - Dialogo de' Colori. Ven. per li Fratelli Seſſa 1565. 8. *leg. Oll.*
- - - Vita di Ferdinando I. Imperatore. Ven. per il Giolito 1566. 4. *leg. Oll.*
- - - l'Achille e l'Enea, in ottava Rima; aggiunta in fine un'Orazione di Andrea Menechini in lode di Omero e Virgilio. in Ven. per Gabriel Giolito 1572. 4. *leg. Oll.*
- - - le Impreſe del Co. Orlando, in ottava Rima. Ven. per il Giolito 1572. 4. *leg. Oll.*
- - - l'Uliſſe, tratto dall' Odiſſea di Omero. Poema. *ivi*, per il detto, 1573. 4. *leg. Oll.*
- - - Dialogo, nel quale ſi ragiona del modo di accreſcere e conſervar la memoria. Ven. per li Fratelli Seſſa 1586. 8. *leg. Oll.*
- - - le Impreſe di Primaleone figliuolo di Palmerino, in ottava Rima. Ven. per li Frat. Seſſa 1597. 4. *leg. Ol.*
- - - Raccolta di molte comparazioni e Sentenze dell' Arioſto in diverſi Autori imitate. *V.* ARIOSTO.
- - - Annotazioni ſopra i luoghi difficili dell' Orlando Furioſo di M. Lodovico Arioſto. *V.* ARIOSTO.
- - - Oſſervazioni ſopra la lingua Italiana. *Sta nella racc. degli Autori del ben parlare.*
- - - Lettere VIII. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere* lib. 1. 2. e 4.
- - - Raccolta di Stanze di diverſi Autori. *V.* STANZE.
- - - Capitoli. *Stanno nelle Rime del Berni*, Tom. I.
- - - Satira. *Sta nelle Satire raccolte dal Sanſovino.*
- - - Rime. *Stanno nelle Rime da lui ſcelte*, Tom. I. e II.
- - - Rime in lode di Geronima Colonna. *V.* SAMMARCO.
- - - Rime. *Stanno nella raccolta del Domenichi*, Tom. I. e II.
- - - *e nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. I.
- - - *e nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. I.
- - - le terze Rime. *Stanno nella raccolta del Berni.*
- - - Traduz. di Seſto Rufo. *V.* RUFO.
- - - Traduzione delle Orazioni di Cicerone. *V.* CICERO.
- - - Traduz. ed ampliazione delle Vite d'Imperatori, ſcritte da Pietro Meſſia. *V.* MESSIA.
- - - Reviſione del Cortigiano del Caſtiglione. *V.* CASTIGLIONE.
- - - Correzione delle Rime del Petrarca. *V.* PETRARCA.
- - - Traduzione d'Appiano Aleſſandrino della Guerra Illirica e Spagnuola. *V.* APPIANUS.
- - - Raccolta di Comparazioni e Sentenze dell' Orlando Furioſo dell' Arioſto. *V.* ARIOSTO.
- - - Correzione del Decamerone del Boccaccio. *V.* BOCCACCIO.
- - - Traduzione della Storia di Gio. Zonara. *V.* ZONARAS.
- - - Traduzione della Storia di Niceta. *V.* NICETAS.
- - - Traduz. della Storia di Niceforo Gregora. *V.* GREGORAS.
- - - Traduz. del Dialogo dell' Oratore di Cicerone. *V.* CICERO.
- - - Traduz. di Filoſtrato. *V.* FILOSTRATO.
- - - Traduz. delle Tragedie di Seneca. *V.* SENECA.
- - - Traduz. dal Greco de' Ragionamenti Amoroſi &c. *V.* RAGIONAMENTI.
- - - Traduz. delle Epiſtole di Plinio. *V.* PLINIUS.
- - - Traduz. delle Epiſtole di Franceſco Petrarca. *V.* PETRARCA.
- - - Traduz. delle Epiſtole di Giovanni Pico. *V.* PICO.

- - - Traduz. delle Epiſtole di Almorò Barbaro. *V.* Barbaro.
- - - Traduz. delle Epiſtole di Girolamo Donato. *V.* Donato.
- - - Traduz. delle Epiſtole di Marſilio Ficino. *V.* Ficinus.
- - - Traduz. delle Epiſtole di Angelo Poliziano. *V.* Poliziano.

Doletus, Stephanus. Commentaria Linguæ Latinæ. Lugd. per Sebaſtian. Gryphium 1536. 1538. fol. fol. vol. 2. c. m. *lig. Holl.*

- - - de re Navali. *Exſt. in Gronov. Theſ. Græcar. Antiquitat.* Tom. xi.

Dolfi, Pompeo Scipione. Iſtoria delle Famiglie Nobili di Bologna, con un diſcorſo della medeſima Città. in Bologna, per Gio. Battiſta Ferroni 1670. 4. *leg. Oll.*

Domenichi, Lodovico. le Rime. in Ven. per Gabriel Giolito 1544. 8. *leg. Oll.*

- - - Raccolta di Rime diverſe di molti eccellentiſſimi Autori. Ven. per il Giol. 1546. 8. Tom. 1. Ediz. 2. accreſciuta. *leg. Oll.*
- - - Raccolta di Facezie e motti arguti di alcuni eccellentiſſimi ingegni. Firenze, *ſenza nome di Stampatore* 1548. 8. *leg. Oll.*
- - - Iſtoria de' detti e fatti di diverſi Uomini illuſtri. in Ven. per Gabriel Giolito 1558. 4. *leg. Vitel.*
- - - Ragionamento d'Impreſe, d'Armi, e d'Amore. in Milano 1559. 8. *leg. Oll.*
- - - le due Cortigiane. Comedia. Firenze, per Giorgio Mariſcotti 1563. 8. *leg. Oll.*
- - - Iſtoria varia. Ven. per Gabriel Giolito 1564. 8. *leg. Oll.*
- - - Lettere xiii. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere* lib. 2. e 4.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. ii.
- - - *e nella ſcelta del Gobbi*, Tom. i.
- - - *e nelle Rime da lui ſcelte*, T. ii.
- - - Capitoli. *Stanno nelle Rime del Berni*, Tom. 2.
- - - Traduzione della Vita del Sforza, del Giovio. *V.* Jovius.
- - - Traduz. del Trattato della Pittura, di Leon Battiſta Alberti. *V.* Albertus.
- - - Traduz. della Guerra de' Cartagineſi co' Romani, di Leonardo Aretino. *V.* Aretinus.
- - - Traduz. della Storia del Fatto d'Arme del Taro, di Aleſſandro Benedetti. *V.* Benedictus.
- - - Traduz. delle Vite di Plutarco. *V.* Plutarchus.
- - - Traduz. della Storia di Bernardo Giuſtiniano. *V.* Justinianus.
- - - Traduz. delle Vite de' Prencipi di Venezia, di Pietro Marcello. *V.* Marcellus.
- - - Traduz. di Polibio. *V.* Polybius.
- - - Traduz. di Paolo Diacono. *V.* Warnefridus.
- - - Traduz. del lib. x. dell' Eneide di Virgilio. *V.* Virgilius.
- - - Traduz. delle Opere di Senofonte. *V.* Xenophon.
- - - Traduz. di due Dialoghi di Luciano. *V.* Lucianus.
- - - Traduz. degli Elogj del Giovio. *V.* Jovius.
- - - Traduz. della Storia del Giovio. *V.* Jovius.
- - - Traduz. delle Storie di Ferrara di Gio. Battiſta Giraldi. *V.* Giraldus.
- - - Traduz. di Teodoro Spandugino. *V.* Spandugino.
- - - Traduz. delle Storie de' Turchi del Menavino. *V.* Menavino.
- - - *V.* Berni, Plinio, Bojardo.

Dominis, Girolamo de. Satire. *Stanno nella raccolta delle Satire del Sanſovino.*

Dominis, Marcus Antonius de, Archbishop of Spalato. a manifeſtation of the motives whereupon he undertook his departure for England. London, printed by John Bill 1616. 4. *bound in Vell.*

Dona-

DONATO, Girolamo. Epiſtole tradotte da Lodovico Dolce. *Stanno con le Epiſtole di Plinio*.

DONATO, Leonardo Doge di Venezia. Proclama per l'Officiatura de' Divini Officj nel tempo dell' Interdetto. Ven. per il Rampazzetto 1606. fol.

- - - Proclama dopo la remozione per la Cauſa dell' Interdetto. Ven. 1607. fol.

DONATO, Nicolò. Relazione del ſuo Generalato contro gli Uſcocchi mſ.

DONATUS, Ælius. Commentaria in Comœdias Terentii, *Edit. Roberti Stephani* 1536.

- - - Commentaria in Terentium. *Exſt. in Terentio*, Edit. Hagæ Comitum 1726.

- - - Fragmentum de Comœdia, & Tragœdia. *ibid.*

- - - & *in Gronov. Theſ. Græcar. Antiquit.* Tom. VIII.

DONATUS, Alexander. Roma vetus & recens. Utriusque Ædificiis ad eruditam cognitionem expoſitis. Romæ, per Philippum de Rubeis 1665. 4. cum fig. *lig. Holl.*

- - - Roma vetus ac recens. Romæ per Fratres de Rubeis 1725. 4. *lig. Holl.*

- - - & *in Grævii Theſaur. Antiquit. Romanar.* Tom. III.

DONATUS, Claudius. Virgilii Vita. *Exſt. in Virgilii Oper.* Edit. Leovar. 1717.

- - - & *in Virgilio* Edit. Cominianæ 1738.

DONATUS. de Oratione. *Exſt. inter Grammaticos veteres*.

DONDONINI, Mario. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella Racc. del Coſtantini*.

DONELLUS, Hugo. Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. I.

DONI, Antonfranceſco. Dialogo della Muſica. in Ven. per Girolamo Scotto 1543. 4. *leg. Oll.*

- - - Raccolta di Proſe antiche di Dante, Petrarca, Boccaccio, e di molti altri nobili e virtuoſi ingegni. in Fir. per il Doni 1547. 4. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - Raccolta di Orazioni di eccellentiſſimi Autori. in Firenze, per il detto, 1547. 4. *leg. Maroch. roſſo dorato*.

- - - Raccolta di Lezioni degli Accademici Fiorentini ſopra Dante. *ivi*, per il detto, 1547. 4. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - Epiſtole di Seneca, tradotte in lingua Toſcana. Ven. per Aurelio Pincio 1548. 8. *leg. Oll.*

- - - il Diſegno, dove ſi tratta della Scoltura e Pittura, de' Colori, de' Getti, e de' Modelli. Ven. per Gabriel Giolito 1549. 8. *leg. Oll.*

- - - la Fortuna di Ceſare, tratta dagli Autori Latini. in Ven. per il Giolito 1550. 8. *leg. Oll.*

- - - la Zucca. Ven. per Franceſco Marcolini 1551. 8. *leg. Oll.*

- - - i Marmi. Ven. per Franceſco Marcolini 1552. 4. *leg. Oll.*

- - - i Mondi. Ven. per il detto, 4. 1552. *leg. Oll.*

- - - la Morale Filoſofia, tratta dagli antichi Scrittori. in Ven. per il detto, 1552. 4. *leg. Oll.*

- - - Lettere, e i termini della Lingua Toſcana. Ven. per il detto, 8. 1552. *leg. Oll.*

- - - Piſtolotti Amoroſi. Ven. per li Gioliti 1552. 8. *leg. Oll.*

- - - Commento delle Rime del Burchiello. Ven. per Franceſco Marcolini 1553. 8. *leg. Oll.*

- - - gl' Inferni. Ven. per il detto, 1553. 4. *leg. Oll.*

- - - la Libreria ſeconda. Ven. per Franceſco Marcolini 1555. 8. *leg. Oll.*

- - - la Libreria prima, e ſeconda. Ven. per Gabriel Giolito 1557. 8. *leg. Oll.*

- - - il Cancellieri, o ſia dell' Eloquenza. Ven. per Franceſco Marcolini 1562. 4. *leg. Oll.*

- - - Dichiarazione ſopra il Capito-

lo XIII. dell' Apocaliſſe. Ven. per Gabriel Giolito 1562. 4. *leg. Oll.*

- - - le Pitture. in Padova, per Grazioſo Perchacino 1564. 4. *leg. Oll.*

- - - Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. I. e III.

- - - Lettera alla Marcheſa di Soncino. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere* lib. 2.

DONI, Carlo. Ragionamento del Faſcino. *Sta nelle Proſe degli Arcadi*, Tom. II.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VII. e VIII.

- - - Vita di Marcello d' Aſte. *Sta nelle Vite degli Arcadi*, Tom. III.

DONI, Curzio. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VIII.

DONI, Filippo. Ragionamento dell' Anno Platonico. *Sta nelle Proſe degli Arcadi*, Tom. II.

DONIUS, Jo. Baptiſta. Inſcriptiones antiquæ nunc primum editæ, Notisque illuſtratæ ab Antonio Franciſco Gorio. Flor. per Cajetanum Tartinium, & Sanctem Franchium 1731. fol. *lig. Holl.*

- - - de reſtituenda ſalubritate agri Romani. Opus poſthumum. *Exſt. in Sallengrii Theſ. Antiq. Romanar.* Tom. I.

- - - de utraque Pœnula. *Exſt. in Græv. Theſaur. Antiquit. Romanar.* Tom. VI.

- - - & *cum Alberto Rubenio de re Veſtiaria*.

- - - Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. I.

DONZELLI, Giuſeppe. Partenope liberata, ovvero racconto della Riſoluzione fatta dal Popolo di Napoli per ſottrarſi dal giogo delli Spagnuoli. in Napoli, per Ottavio Beltrano 1647. 4. *leg. Oll.*

DONZELLI, Tommaſo. Lezioni della figura e miſura della Terra. *Stanno nelle Miſcellan.* Tom. VII.

DORIA, Andrea. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. I. e III.

DORINGIUS Nicolas. *V.* URBINAS.

DOROTHÆUS S. Tyri E. Commentarius de LXX. Domini Diſcipulis. *Exſt. in Chronico Paſchali*.

DOTTI, Bartolomeo. le Satire, 8. mſs. *leg. Oll.*

DOTTO, Marco. l'Eſculapio, ovvero il Decamerone riſanato mſs. 4.

DOTTORI, Carlo de'. l'Ariſtodemo, Tragedia. in Padova, per Mattio Cadorin 1657. 4. *leg. Oll.*

DOTTRINA delli Scrittori Veneti e Pontificj ſopra l'Interdetto di Paolo V. mſs. 4.

DOUSA, Franciſcus. Epiſtolæ. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. I.

DOUSA, Georgius. Iter Conſtantinopolitanum. *Exſt. in Gronov. Theſaur. Græcar. Antiq.* Tom. VI.

DOUSA, Janus. Verſio latina Epigrammatum Agathiæ Scholaſtici. *V.* AGATHIAS.

- - - Epiſtolæ. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. I.

DOUSA, Janus (filius.) laus Umbræ. *Exſt. inter Scriptor. Ludicros*, Edit. Lugd. Bat. 1623.

- - - Notæ in Salluſtium, *Edit. Amſtelod.* 1742.

- - - Epiſtolæ. *Exſtant in Coll. Burmanni*, Tom. I.

DOUSA, Theodorus. Notæ in Chronicon Compendiarium Georgii Acropolitæ. *Exſt. cum Acropolita*.

DOYEN de Killerine. Hiſtoire Morale, par l'Auteur des memoires d' un homme de qualité (le P. Prevôt). à Utrecht, chez Etienne Neaulme 1736. 12. *rel. en vel.*

DRAKE, Francis. Eboracum: or the Hiſtory and Antiquities of the City of York. London, printed by William Bowyer 1736. fol. *bound in Calf*.

DRAKEMBORCHIUS, Arnoldus. Notæ in Silium Italicum, *Edit. Trajecti ad Rhenum*, 1717.

DRASCOVITIUS, Georgius, pro Regno Hungariæ ad Synod. Tridentin. Oratio. Patavii, per Chriſtopho-

rum Gryphium 1562. 4. *lig. Holl.*

Dresserus, Matthæus. Epiſtolæ. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. I.

Dryden, John. Fables Antient and modern, translated into verſe from Homer, Ovid, Boccace & Chaucer. London 1713. 8. *bound in Calf.*

- - - Aurengezebe, or the Great-Mogul. a Tragedy. *V.* Collection of English Plays, Tom. IV.

- - - All for Love: or the World well Loſt. a Tragedy. *ibid.* To. III.

- - - Oedipus. a Tragedy. *ib.* T. III.

- - - Spanish Fryar, or the Double Discovery. a Tragicomedy. *ibid.* Tom. III.

- - - Conqueſt of Mexico by the Spaniards. a Tragedy. *ibid.* Tom. IV.

- - - State of Innocence. an Opera. *ibid.* Tom. IV.

- - - Amphitryon. a Comedy. *ibid.* Tom. IV.

- - - Translation into English verſe of the Satyres of Juvenal & Perſius. *V.* Juvenalis.

- - - Translation of the Works of Virgil. *V.* Virgilius.

Dubois, Gerardus. Elogium Caroli le Cointe. *Exſt. in Fronte Tom. VIII. Annalium Francor. le Cointe.*

Dubois, l'Abbé. Hiſtoire Critique de la Monarchie Françoiſe dans les Gaules. à Amſterd. chez François Changuion 1734. 4. vol. 3. *rel. en vel.*

Ducæus, Fronto. Epiſtolæ. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. I.

- - - Recognitio interpretationis Hiſtoriæ Calliſti per Langum. *V.* Callistus.

Ducange, Dufresne Carolus. Gloſſarium ad Scriptores mediæ & infimæ Latinitatis. Pariſ. per Gabrielem Martinum 1678. fol. Tom. III. *lig. Corio.*

- - - Differt. de Imperatorum Conſtantinopolitanorum, ſeu de inferioris ævi vel Imperii Numismatibus. *ibid. ad calcem Tom. III.*

- - - Gloſſarium ad Scriptores mediæ & infimæ Græcitatis. Lugduni, per Aniſſon 1688. fol. vol. 2. *lig. Corio.*

- - - Additiones ad Gloſſarium latinum. *Exſt. ibid. in fine Tom. II.*

- - - Hiſtor. Byzantina duplici Commentario illuſtrata. Lutetiæ, per Ludovicum Billaine 1680. fol. *lig. Corio deaur.*

- - - Additamenta ad eandem Hiſtoriam. *Exſt. cum Zonara.*

- - - Hiſtoire de l'Empire de Conſtantinople ſous les François, contenant l'Hiſtoire de Geofroy Ville-Hardouin, & de Philippes Mouskes, & pluſieurs chartes. à Paris, de l'Imprimerie Royal 1657. fol. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

- - - Deſcriptio Eccleſiæ S. Sophiæ, ſeu Commentarius in Paulum Silentiarium. *Exſt. cum Hiſtoria Cinnami.*

- - - Notæ Hiſtoricæ & Philologicæ in Nicephori Bryennii, Annę Comnenæ & Joannis Cinnami Hiſtoriam Comnenicam. *Exſtat cum Cinnamo.*

- - - Notæ in Chriſtophorum de Bondelmontibus de Urbe Conſtantinopolitana. *ibid.*

- - - Notæ poſtumæ in Gregoram. *Exſt. cum Gregora*, Tom. II.

- - - nova Editio Zonaræ. *V.* Zonaras.

- - - Diſquiſitio de Hebdomo Conſtantinopolitano. *Exſt. cum Zonara*, Tom. II.

- - - nova Editio Chronici Paſchalis. *V.* Paschale Chronicon.

Ducas, Michael. Hiſt. Byzantina g. l. cum verſione latina, & Notis Iſmaelis Bulialdi. Pariſ. e Typographia Regia 1649. fol. *lig. Corio deaur.*

- - - & traduit du Grec par Couſin. *V.* Hist. de Conſtantinople.

Ducchi, Ceſare. Rime in lode di Geron. Colonna. *V.* Sammarco.

Duccini, Giuſeppe. Trattato de' Bagni di Lucca. in Lucca, per li Mareſcandoli 1738. 8. *leg. Oll.*

DUCHAT, Jacob le. Remarques à l' Apologie pour Herodote d'Henri Eſtienne, *Edit. de l'Haye* 1735.

DUCHATIANA, ou Remarques de M. le Duchat recueillies par M. Tormey. à Amſt. chez Pierre Humbert 1738. 8. *rel. en vel.*

DUCHESNE, Franciſcus. Deſcriptio Victoriæ obtentæ per Carolum Siciliæ Regem. *Exſt. in Græv. Theſ. Antiq. & Hiſt. Siciliæ*, Tom. v.

- - - Geſta Petri Aragoniæ Regis. *ibid.*

DUCK, Stephen. Poems on ſeveral occaſions, prefixed an Account of the Author, by J. Spence. London, printed for W. Bickerton, 8. 1737. *leg. Oll.*

DUCLOS, M. Memoires ſur l'origine des Langues Celtique, & Françoiſe. *Dans les Mem. des Inſcript.* Tom. xv.

- - - ſur les Epreuves par le Duel, & par les Elemens, par nos anciens François. *ibid.*

DUKERUS, Alex. Deſcriptio & Hiſtor. Urbis Comi. *Exſt. in Grævii Theſaur. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. III.

- - - Verſio in latinum ſermonem Obſervationum in Lucernas Sepulchrales Jo. Petri Bellorii. *V.* BELLORIUS.

- - - Explicationes in veterum Sepulcra, ſeu Mauſolea Romanorum Jo. Petri Bellorii. *V.* BELLORIUS.

- - - Verſio latina Hiſtor. Brixianæ Octavii de Rubeis. *V.* RUBEIS.

- - - Verſio latina Diſſertationum Camilli Peregrini de Campania Felice. *V.* PEREGRINUS Camillus.

- - - Verſio latina Hiſtoriæ Laudæ Joan. Bapt. a Villanova. *V.* VILLANOVA.

DUKERUS, Carolus Andr. Notæ in Titi Livii Hiſt. *Exſt. in Edit. Amſtelod.* 1738.

DUDITHIUS, Andreas. Orationes pro Clero Hungariæ, & Orationes ad Tridentin. Synodum. Ven. per Jordanum Zilettum 1562. 4. *lig. Holl.*

- - - Epiſtolæ. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. I.

DUFOUR, Philippe Sylveſtre. Traitez du Café, The, & Chocolat. à Lyon, chez Jean Girin 1685. 12. *rel. en veau.*

DUFRESNE. *V.* DUCANGE.

DUGDALE, William. the Hiſtory of S. Paul's Cathedral in London from its foundation; publiſh'd by Edward Maynard. London, printed by George James Bowyer 1716. fol. gr. pap. *bound in Calf.*

- - - Ejusd. & Rogerii Dodsworth, Monaſticon Anglicanum ex mſs. Codicibus ad Monaſteria olim pertinentibus, & ex archiviis & Bibliothecis digeſtum. Londini, per Chriſtophorum Wilkinſon 1671. 1673. 1682. fol. vol. 3. *lig. Corio.*

- - - Translated into Engliſh with conſiderable additions. London, printed by R. Harbin 1718. fol. *bound in Calf.*

DUJATIUS, Joannes. Interpretationes & Notæ in Tit. Liv. ad uſum Delphini. *V.* LIVIUS.

DULCINUS, Bartholomæus. de Bononiæ vario ſtatu ab ejus origine ad Ann. 1625. *Exſt. in Græv. Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. III.

DUMAY, Paulus. Epiſtolæ. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. II.

DUNCIAD, an Heroic Poem. London for A. Dodd 1728. 12. *bound in Vell.* *V.* POPE.

DUNCIAD variorum. with the Prolegomena of Scriblerus. London, printed for A. Dood 1729. 4. *bound in Vellum.* *V.* POPE.

DURANDUS, Gulielmus. Rationale Divinorum Officiorum. Exemplar perpulchrum, fol. magno in Pergamena; in calce litteris rubris ſic legitur:

Præſens Rationalis divinorum Codex officiorum, venuſtate capitalium decoratus, rubricationibusque

diſtinctus, artificioſa adinventione imprimendi, ac charaterifandi absque calami exaratione ſic effigiatus, & ad euſebiam Dei induſtrie eſt conſummatus, per Joannem Fuſt Civem Magontinum, & Petrum Gernsheym Clericum Diœceſis ejusdem, Anno Domini MCCCCLIX. VI. *die Octobris.*

DURERUS, Albertus. Opera, fol. m. *lig. Corio Turcico deaur.*

- - - Apocalypſis. *V.* Jo. Apoſtolus.

- - - Vita B. M. Virg. *V.* M. Virgo.

- - - Paſſio D. N. J. C. *V.* J.C. Paſſio.

- - - della Simmetria de' Corpi umani libri quattro, tradotti dalla lingua Latina nell' Italiana da Gio. Paolo Gallucci. in Ven. per Domenico Nicolini 1591. fol. *leg. Oll.*

DYCK, Antonius Van. Icones 149. illuſtrium Virorum ad vivum expreſſæ, ejusque ſumptibus ære inciſæ. Antuerpiæ, fol. *lig. Holl. deaur.*

DYNUS, Franciſcus. Diſſertatio de Antiquitatibus Umbrorum, Thuſcorumque ſede ac Imperio, deque Camerio ac Camertibus a Sylla exciſis. Venet. per Petrum Pinelium 1704. 4. *lig. Holl.*

- - - Antiquitates Etruriæ, & de ſitu Clanarum &c. *Exſt. in Græv. Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. VIII.

E

EBERMAYER, Joannes Martinus ab. Gemmarum ſculptar. Theſaurus, digeſſit & recenſuit Jo. Jacobus Bajerus. Norimbergæ 1720. fol. *lig. Holl.*

ECCELLENZA delle tre nobili Arti, Pittura, Scoltura, ed Architettura, dimoſtrata nel Campidoglio dall' inſigne Accademia di S. Luca. in Roma, per Gio. Maria Salvioni 1729. 4. *leg. Oll.*

ECCHELLENSIS, Abrahamus. Chronicon Orientale latinitate donatum; acceſſit Supplementum Hiſtoriæ Orientalis ab eodem concinnatum. Pariſ. e Typographia Regia 1685. c. m. *lig. Corio deaur.*

ECHARD, Laurence. the Hiſtory of England, from the firſt Entrance of Julius Cæſar, to the End of the Reign of James the Firſt. London, printed for Jacob Tonſon 1707. fol. *bound in Calf.*

ECUEIL de la vie, ou les Amours du Chevalier de . . . d' Incert. à Frankfort, chez Paul Lenclume 1742. 12. vol. 2. *rel. en vel.*

EDICTUM Inquiſitorum Gen. contra Robertum Mejettum Impreſſorem Venetum. Romæ, ex Typographia Vaticana 1606. fol.

EENRIQUES, Giovanni. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, To. VI.

EGESIPPO (o Gioſeffo). Iſtoria delle Impreſe de' Giudei nell' aſſedio di Gerusalemme, tradotta per Pietro Lauro. in Ven. per Michel Tramezino 1544. 8. *leg. Oll.*

EGGELINGIUS, Joannes Baptiſta. Myſteria Cereris & Bacchi. *Exſt. in Gronovii Theſ. Antiquit. Græcar.* Tom. VII.

EGIDIO Cardinale. *V.* CANISIO.

EGIO, Benedetto. Traduzione di Procopio. *V.* PROCOPIUS.

EGIZIO, Matteo. le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. III.

- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, T. VI.

EGNATIUS, Joannes Baptiſta. de Romanis Principibus. *Exſt. cum Sveton.* Edit. Sebaſt. Gryphii 1551.

- - - Notæ in Svetonium. *V.* SVETONIUS.

- - - de Cæſaribus lib. tres. *Exſt. inter Hiſt. Auguſtæ Script.* Edit. Aldi.

- - - Sua Vita. *V.* AGOSTINI.

ELIANO. de' nomi, e degli Ordini militari, tradotto di Greco per Lelio Carani. *V.* POLYBIUS.

ELICONA. Capitolo. *Sta nelle Opere Burleſche del Berni* Ediz. di Roma 1726. Tom. III.

ELIODORO. Iſtoria delle Coſe Etiopiche, tradotta dalla lingua Greca nella Toſcana da M. Leonardo Ghi-

ni. in Ven. per Gabriel Giolito, 8. 1560. *leg. Vitel.*

ELIODORO Lariſſeo. la Proſpettiva, tradotta da Egnazio Danti. *V.* DANTI.

ELLINGERUS, Andreas. Epiſtolæ. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. I.

ELLIS, Richard. the Sixth Satyre of the firſt Book of Horace imitated. London, printed for J. Hawkins 1738. fol. *V.* MISCELLANIES.

ELMACINUS, Georgius. Hiſtoria Saracenica, Arabice ſcripta, latine vertit Thomas Erpenius. Lugd. Batav. ex Typographia Erpeniana 1625. fol. *lig. Gall.*

ELMENHORSTIUS, Everh. Epiſtolæ. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. II.

ELMIUS, Philippus. Interpretatio latina Epiſt. Maximi Margunii. *V.* MARGUNIUS.

ELYSIUS, Joannes. de Balneis Ænariarum. *Exſt. in Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. IX.

EMALDI, Tommaſo. Orazione in lode della Poeſia. *Sta nel Tom. XX. Opuſc. Calogerà.*

EMBLEMATA varia ære inciſa. 4. *leg. in Corio.*

EMILI, EMILIO. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, To. VIII.

EMILIANI, Emiliano. le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, T. IV.

- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, T. VII.

EMILIO, Paolo. Iſtoria delle coſe di Francia, tradotta dalla Lingua Latina. in Ven. per Michele Tramezino 1549. 4. c. g. *leg. Oll.*

EMMIUS, Ubbo. Græcarum Reſpublicæ deſcriptio. Lugd. Bat. per Elzevir. 1632. 16. vol. 2. *lig. Holl.*

- - - Vetus Græcia, Opus diſtinctum in Tomos tres.

I. Deſcriptionem habet Regionum a Græcis habitatarum cum adjunctis Inſulis.

II. Complectitur res geſtas Græcorum.

III. Repræſentat ſtatum ac formam præcipuarum ejus Gentis Rerumpublicarum &c. *Exſtant in Gronov. Theſaur. Antiq. Græcar.* Tom. IV.

- - - Deſcriptio Athenarum veterum. *cum appendice, & emendat. ibid.*

- - - Lacedæmonia antiqua, *cum appendice. ibid.*

- - - de Republ. Carthaginienſium. *ibid.*

- - - de Repub. & Legibus Cretenſium. *ibid.*

- - - de Repub. Argivorum. *ibid.*

- - - de Repub. Thebanorum. *ibid.*

- - - de Repub. Corinthiorum. *ibid.*

- - - de Repub. Syracuſana. *ibid.*

- - - de Republ. & ſtatu Corcyræorum. *ibid.*

- - - de Samo, & ejus Republica. *ibid.*

- - - de Chio, & ejus ſtatu ac fortuna. *ibid.*

- - - de Repub. & ſtatu Rhodiorum. *ibid.*

- - - de Republ. & fortuna Achæorum. *ibid.*

- - - de Republ. & fortuna Ætolorum. *ibid.*

- - - de ſtatu Accarnanum. *ibid.*

- - - de ſtatu Epiri. *ibid.*

- - - de Concilio Amphictyonico. *ib.*

- - - de ſtatu & Republ. Maſſilienſium. *ibid.*

- - - de Republica Locrenſium in Italia. *ibid.*

- - - de Lyciorum Republ. in Aſia. *ibid.*

- - - de inclinatione & interitu Reipublicæ Atticæ, Spartanæ, & Carthaginienſis. *ibid.*

- - - de ſitu, amplitudine, magnificentia, & Portus Carthaginis. *ibid.*

EMPEDOCLIS Carmina (Græce.) *Exſt. in Poeſi Philoſophica Stephani. V.* STEPHANUS.

EMPOLI, Giovanni da. Viaggio nell' Indie. *Sta nelle Navigazioni del Ramuſio*, Tom. I.

EMPORIUS, Rhetor. de Ethopoeja

&c. *Exſt. cum Auctoribus Italicæ Linguæ*.

Enante Vignajuolo. *V.* Barufaldi.

Encomia virtutum, ex Poetis & Philoſophis utriusque Linguæ, adjecta interpretatione Henrici Stephani. Pariſ. per eundem 1573. 8. *lig. Corio rubro deaur.*

Engenio, Ceſare d'. Aggiunta alla Deſcrizione di Napoli di Enrico Bacco. *V.* Bacco Caracciolo.

English Baronets being a Genealogical and hiſtorical account of their families. London, printed for Thomas Wotton 1727. 8. vol. 4. *bound in Calf*.

English Tradesman complete. London, printed for C. Revington, 12. 1738. vol. 2. *bound in Vell.*

Englishman: being the ſequel of the Guardian. London, printed by Sam. Buckley 1714. 12. *bound in Calf*.

Englishman modern, a Satire. London, printed for Daniel Farmer 1738. fol. *V.* Miscellanies.

Ennius Q. Fragmenta quæ ſuperſunt a Hieronymo Columna diſpoſita & explicata, curante Franciſco Heſſelio. Amſt. per Wetſtenios 1707. 4. *lig. Holl.*

- - - Fragmenta. *Exſt. in Collect. Michaelis Mattaire*, Tom. II.

Ennodius Epiſcopus Ticinenſis. Opera. *Exſt. in Oper. Jacobi Sirmondi*, Tom. I.

Enquiry in to the Life and Writings of Homer. London, printed in the Year 1736. 8. *bound in Vell.*

Entrata di D. Fernando Gonzaga in Melano l'Anno 1546. 4. *leg. Oll.*

Entretiens dans leſquels on traite des entrepriſes de l'Eſpagne, des pretentions de le Chevalier de S. George, & de la renonciation de ſa Majeſté Catholique. à la Haye, chez A. de Rogiſſart 1719. 8. *rel. en velin*.

Epichermus, Carmina (Græce.) *Exſt. in Poeſi Philoſophica Stephani*. *V.* Stephanus.

Epicuro, Antonio. la Ceccaria, Tragicomedia. Ven. per Vittor de' Ravanni 1535. 8. *leg. Oll.*

- - - Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. III.

Epiphanius, Hagiopolita. Enarratio Syriæ, Urbis ſanctæ, & aliorum locorum, ex Interpretatione Fed. Morelli. *Exſt. in Symmictis Allatii*.

Episcopius, Joannes. Paradigmata Graphices variorum Artificum. Hagæ Comitum 1671. fol. *lig. Corio Turc. deaur.*

Epistola incerti Auctoris ad Card. Cæſarem Baronium in cauſa Interdicti Pauli V. *ſine loco & Impreſſoris nomine*, 1606. 4. *lig. Holl.*

Epistola miſſiva Principum Apoſtolor. Petri & Pauli ad Paulum V. in Monte Tarpejo 1607. 4. *lig. Holl.*

Epistolæ IV. Clariſs. Juriſconſultorum ad Paulum V. Phinopoli, *ſine Impreſsoris nomine*, 1606. 8. *lig. Holl.*

Epistolæ IV. Anonymi Auctoris. *Exſt. in Tom. V. Miſcellan.*

Epistolæ Romanor. Pontificum ex Codice Carolino. *Exſt. in Murat. Theſaur. Rer. Italicar.* Tom. III.

Epistolæ variæ Patrum Societatis Jeſu ex India. *Exſt. in Hiſt. Indica Petri Maffei*.

Epistolæ obſcurorum Virorum. Londini, per Henricum Clementem 1710. 12. *lig. Gall.*

Equicola, Mario. della natura di Amore, corretto da Lodovico Dolce. in Ven. per Gabriel Giolito 1554. 12. *leg. Oll.*

- - - Iſtoria di Mantova, ſcritta in Commentarj, riformata da Benedetto Oſanna. Mantova, per Franceſco Oſanna 1608. 4. *leg. Oll.*

Erasmus, Deſiderius. Colloquia. Florentiæ, per Philippum Junctam 1531. 8. *lig. Holl.*

- - - & cum Notis Doctorum viro-

rum, cura Cornelii Schrevelii. Lugd. Bat. ex officina Hackiana 1664. 8. *lig. Holl.*

- - - e tradotti per M. Pietro Lauro Modoneſe. in Ven. per Franceſco Vaugris 1545. 8. *leg. Oll.*

- - - & translated into English by Roger l'Eſtrange. London 1699. 8. *bound in Calf.*

- - - Miſcellanea. Venet. in Ædib. Aldi 1518. 8. *lig. Holl.*

- - - Stultitiæ laus, cum Commentariis Ger. Liſtrii, & fig. Jo. Holbenii. Baſileæ, typis Genathianis, 8. 1676. *lig. in Corio.*

- - - tradotta in volgare da Antonio Pellegrini. in Ven. per Giovanni dalla Chieſa 1539. 8. *leg. Oll.*

- - - Traduite en François par M. Guendeville, avec les Notes de Liſtrius. à Nantes, chez Jacob Courtois 1713. 12. *rel. en vel.*

- - - Auris Batava. *Exſt. in Batavia Scriverii. V.* Scriverius.

- - - Interpretatio Latina Hecubæ & Iphigeniæ Euripidis. *V.* Euripides.

- - - Interpretatio Latina Flavii Joſephi de Maccabæis. *Exſt. in Oper. Flav. Joſ.* Edit. 1726.

- - - Twenty ſelect colloquies pleaſantly repreſenting ſeveral ſuperſtitious levities that were crept into the church of Rome in his Days, by Sir Roger l'Eſtrange. London 1699. 8. *bound in Calf.*

Eratosthenes, Cyrenæus. Cataſterismi, gr. lat. *Exſt. inter Opuſcula Mythologica coll. a Thoma Gale.*

Erberg, Mattia d'. Traduzione in lingua Italiana della Biblia. *V.* Biblia.

Ercilla, Alonſo de. La Aruncana en ottava Rima. en Anvers en Caſa de Pedro Bellero 1597. 12. *enq. en Berg.*

Ercolani, Giuſeppe. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi,* Tom. v. e vii.

Erizzo, Sebaſtiano. Diſcorſo ſopra le Medaglie degli Antichi, con la dichiarazione delle Monete Conſolari. in Ven. per Gio. Variſco, 4. 1571. *leg. Oll.* Ediz. iv.

- - - Trattato dell' Inſtrumento e via inventrice degli Antichi. in Ven. per Plinio Pietraſanta 1554. 4. *leg. Oll.*

- - - le ſei Giornate, pubblicate da M. Lodovico Dolce. in Ven. per Gio. Variſco 1567. 4. *leg. Oll.*

- - - Diſcorſo de' Governi Civili. *Sta con le Republ. del Contarini* ec.

- - - *e nel Trattato delle Repubbliche del Cavalcanti.*

- - - Traduzione d' alcuni Dialoghi di Platone. *V.* Platone.

- - - Lettere iv. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere* lib. 3.

- - - *e nelle Lett. racc. dal Porcacchi.*

- - - Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi,* Tom. ii.

Ernandes, Gonzalo. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. i. e iii.

Ernestus, Elector Colonienſis. Epiſtolæ. *Exſt. in Coll. Burmanni,* Tom. i.

Erpenius, Joannes. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni,* Tom. ii.

Erpenius, Thomas. Verſio Latina Hiſt. Elmacini. *V.* Elmacinus.

Erricus, Scipio (ſub nomine Cæſaris Aquilini.) de tribus Hiſtoricis Concilii Trident. Antuerpiæ, per Jo. Verbruggæ 1662. 8. *lig. Holl.*

Erythræus, Nicolaus. Index in Virgilium. *Exſt. in Virgilii Oper.* Edit. Leovar. 1717.

Esame di varj Autori ſopra il Libro della Eloquenza Italiana di Monſ. Giuſto Fontanini. in Roveredo (Ven.) 1739. 4.

Eschenbachius, Andreas Chriſtianus. Notæ & emendationes in Orphei Argonautica. *V.* Orpheus.

Eschenbachius, Jo. Andreas. Diſſertatio de Scribis veterum Romanorum. *Exſt. in Poleni Supplem. Grævii & Gronov.* Tom. iii.

Eschine. l'Orazione contro Teſifonte. *V.* Demosthenes.

Espion Turc à Francfort pendant la Diete, & le couronnement de l'Empereur Char. VII. en 1741. à Londres, chez les Libraires aſſociés 1741. 8. *rel. en velin.*

Essay d'Analyſe ſur les Jeux de Hazard (par M. Moivre.) à Paris, chez Jacques Guillau 1708. 4. *rel. en veau.*

Essay, an, concerning the Books commonly called apocrypha and the publick reading of them in the Church. London 1740. 8. *bound in Vellum.*

- - - on the Original of the Paſſions. London 1741. 8. *bound in Vell.*

Essay, an, upon Milton's imitations of the Antients in his Paradiſe loſt, with ſome obſervations on the Paradiſe regain'd. London 1741. 8. *bound in Vell.*

Essay ſur l'uſage de la Raillerie, traduit de l'Anglois. à la Haye, chez Henry Scheurleer 1710. 8. *rel. en velin.*

Essay toward the Character of her late Majeſty Queen Caroline. London by J. & P. Knapton 1738. 4. *bound in Vellum.*

Essays two, one on ſolitude, the other on Converſation by a Gentleman of Oxford. London 1744. *bound in Vell.*

Estatico Inſenſato. *V.* Massini Filippo.

Este, Alfonſo da. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. III.

Este, Cardinale Ippolito da. Lettere tre. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere* lib. I. e II.

Este, Carlo Emanuello d'. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI. & VIII.

Este, D. Franceſco da. Lettera. *Sta nella racc. di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. III.

Este, Leonora d'. Lettera. *Sta nella ſudetta raccolta*, Tom. III.

Estrange, Roger l'. Translation of Seneca's Morals. *V.* Seneca.

- - - of Tully's Offices. *V.* Cicero.

- - - Translation of, and moral Reflexions on Æſop's Fables. *V.* Æsopus.

Esychius, Joannes. Epiſtolæ. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. I.

Etat de la France, ſuivant les Etats portez à la Cour des Aides (par M. Trabouillet.) à Paris, chez Guillaume Cavelier 1712. vol. 3. in 12. *rel. en veau.*

Etherege, George. She Wou'd if she Cou'd a Comedy. *V.* Collection of English Plays, Tom. VI.

- - - the Man of the mode a Comedy. *ibid.* Tom. VI.

Etoile, Claude de l'. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſtes*, Tom. I.

Etymologicon magnum (Græce) Editio Princeps. Impenſis Nicolai Blaſtò, jubente Anna Lucæ Notarii magni Ducis Conſtantinopolitani, filia. Ven. MCCCCXCIX. per Zachariam Caliergum. fol. m. *lig. Holl.*

Evangelista, Giovanni. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. I.

- - - *e nelle Rime raccolte dal Dolce.*

Evanthius, de Tragœdia & Comœdia Commentarius. *Exſt. in Theſ. ſaur. Antiquit. Græcarum Gronov.* Tom. VIII.

Euclides. Opera cum Commentariis Campani. *in Pergamena.* Ven. MCCCCLXXXII. per Eraldum Ratdolt Auguſtenſem. fol. *lig. Holl.* Prima Editio (Sereniſs. Venetiarum Principi Joanni Mocenico dicata. Eſt autem Epiſtola Dedicatoria litteris aureis impreſſa; ac in fronte Libri miniatura perelegans cum Stemmate ejusdem Principis reſplendet.)

- - - Idem, cum Commentariis Campani, Theonis Alexandrini in XIII. Libros Commentaria, & Hypſiclis in duos poſteriores Libros Commentaria, Bartholomæo Zamberto interprete. Pariſ. per Henricum Stephanum 1516. fol. *lig.Holl.*
- - - e tradotto in Italiano da Federico Commandino. in Urbino, per Domenico Friſolino 1575. fol. *leg. Oll.*
- - - Introductio Harmonica. *Exſt. inter Auct. antiquæ Muſicæ Meibom. V.* AUCTORES Antiquę Muſicæ.
- - - la Proſpettiva, tradotta da Ignazio Danti. Fir. per i Giunti 1573. 4. c. g. *leg. Oll.*

EUDOXUS. *V.* HIPPARCUS.

EVELYN, John. Kalendarium Hortenſe, or the Gardners Almanac. London, printed for T. Sawbridge 1683. 8. *bound in Vellum.*
- - - a Diſcourſe of Medals antient and modern, to gether with ſome account of Heads and Effigies of illuſtrious and famous Perſons in Sculps and Taille-douce. London printed for Benj. Tooke 1697. fol. *bound in Vellum.*

EVERARDUS, Comes. Donatio Eccleſiæ Placentinæ. *Exſt. in Hiſtoria Campi*, Tom. I.

EUGENICO, Nicolò. Dichiarazione delle Favole ed Iſtorie toccate nell' Orlando Furioſo dell'Arioſto. *Sta nell' Orlando Furioſo*, Ediz. di Venezia 1584. *V.* ARIOSTO.

EUGENIO, Teodoro. Riſpoſta all' avviſo di Antonio Quirino circa le ragioni, che hanno moſſo Paolo V. a pubblicare l' Interdetto ſopra il Dominio Veneto. in Bologna nella Stamperia Archiepiſcopale 1606. 4. *leg. Oll.*

EUGENIUS, Epiſcopus Toletanus. Opuſcula. *Exſt. in Operib. Jacobi Sirmondi*, Tom. II.

EUGENIUS III. Diplomata v. *Exſt. in Hiſt. Campi*, Tom. I. e II.

EUGESIPPUS. de diſtantiis Terræ Sanctæ. *Exſt. in Allatii Symmictis.*

EUGRAPHIUS. Commentaria in Terentium. *Exſt. cum Terentio*, Edit. Hagæ Comitum 1726.

EULERUS, Leonhardus. Problematis Trajectoriarum reciprocarum ſolutio. *Exſt. in Commentar. Accad. Petropolit.* Tom. II.
- - - de novo Curvarum genere. *ib.*
- - - Explicatio Phœnomenorum aeris. *ibid.*
- - - Solutio de invenienda Curva. *ibid.* Tom. III.
- - - nova Methodus reducendi ad primum gradum Æquationes differentiales ſecundi gradus. *ibid.*
- - - de innumerabilibus Curvis tautochronis in vacuo. *ibid.* Tom. IV.
- - - Solutio Problematis Aſtronomici. *ibid.*
- - - de progreſſionibus tranſcendentibus. *ibid.* Tom. V.
- - - de Summatione innumerabilium progreſſionum. *ibid.*
- - - quomodo data quacumque curva invenire oporteat aliam &c. *ib.*
- - - de communicatione motus in colliſione corporum. *ibid.*
- - - de curvis rectificabilibus Algebraicis. *ibid.*

Tautochronismum. *ibid.* Tom. VI.
- - - Methodus generalis ſummandi progreſſiones. *ibid.*
- - - Obſervationes de theoremate quodam Fermatiano, aliiſque ad numeros primos ſpectantibus. *ibid.*
- - - Problematis Iſoperimetrici in latiſſimo ſenſu accepti ſolutio generalis. *ibid.*
- - - Specimen de conſtructione Æquationum differentialium, ſine indeterminatarum ſeparatione. *ibid.*
- - - de ſolutione problematum Diophantæorum per numeros integros. *ibid.*
- - - de formis radicum æquationum cujusque ordinis conjectatio. *ibid.*
- - - Conſtructio Æquationis diffe-

rentialis $ax^n\,dx = dy + y^2\,dx$. *ibid.*

EUMENIUS. Orationes IV. *Exſt. inter Panegyricos veteres.*

EUNAPIUS Sardianus. Excerpta de Legationibus. *Exſt. in Excerptis de Legationibus.*

EUNUCHISM diſplay'd, deſcribing all the different ſorts of Eunuchs. London, printed for E. Curll 1718. 12. *bound in Calf.*

EVREMOND, Saint. les Oeuvres meslées, publiées ſur les Manuſcrits de l'Auteur. à Londres, chez Jacob Tonſon 1705. 4. grand pap. vol. 2. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

- - - Saint-Evremoniana, ou Recueil de diverſes Pieces curieuſes. à Paris, chez Antoine de Billy, 8. 1710. *rel. en veau.*

- - - les Oeuvres, avec la vie de l'Auteur par M. de Maizeaux. à Amſt. chez Covens 1726. 12. vol. 5. *rel. en veau.*

- - - Mêlange curieux des meilleurs Pieces attribuées a M. de Saint-Evremond. à Amſt. chez Covens 1726. 12. vol. 2. *rel. en vel.*

- - - les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſt.* Tom. I.

- - - Life and Character of Petronius Arbiter. *V.* PETRONIUS.

EURIPHAMUS Pythagoricus. de Vita. *Exſt. in Opuſculis Mythologicis Galei.*

EURIPIDES. Tragœdiæ quatuor: ſcilicet Medea, Hippolytus, Alceſtis, & Andromacha, (Græce, litteris majuſculis expreſſæ.) EDITIO PRINCEPS. 4. *lig. Holl. ſine anno, loco, & Typographi nomine.*

- - - Tragœdiæ. Venet. per Aldum 1503. 8. *in Membranis*, (Græce.) *lig. Holl.*

- - - Analyſe & reflexions ſur les mêmes par le P. Brumoy. *V.* BRUMOY.

- - - Hecuba & Iphigenia. Eraſmo Roter. Interprete. *Exſt. inter Poetas Tragicos*, Edit. Henr. Stephani.

- - - & ex Interpretatione Latina Philippi Melanctonis, & Dorothei Camilli. *ibid.*

- - - Medea, & Alceſtis, Georgio Bucanano Interprete. *ibid.*

- - - il Ciclope, tradotto dal Greco da Anton Maria Salvini. *V.* CASAUBONUS.

- - - l'Ecuba, tradotta in Italiano da Antonio Straticò. in Padova, per il Penada 1733. 4. *leg. Oll.*

- - - la ſteſſa, tradotta da Stefano Pallavicini. *Sta nelle Opere di Stefano Pallavicini*, Tom. III.

- - - l'Ecuba, le Feniſſe, Oreſte, Medea, ed Ippolito coronato, tradotte da Michelangelo Carmeli. in Padova, per Giovanni Manfrè 1743. 1747. 8. *leg. Oll.*

- - - l'Alceſte, tradotta di Greco in verſo Toſcano da Gio. Battiſta Pariſotti. *Sta nel Tom. XII. della Racc. degli Opuſc. del Calogerà.*

EUSEBIO Ceſarienſe. del Diluvio, tradotto da Franceſco Sanſovino. *Sta nelle Antich. di Beroſo Caldeo.*

EUSEBIUS, Pamphili Cæſarienſis. de Evangelica Præparatione, Georgio Trapezuntio interprete. fol. EDITIO PRINCEPS. *lig. Holl.* (In initio eſt Pictura ab Andrea Mantegna, ſeu ab alio viro egregio ejusdem temporis exarata; habet quoque ſingulas litteras initiales ſimiliter depictas.)

In fine:

Antonii Cornazani in laudem Artificis EPIGRAMMA.

Artis hic, & fidei ſplendet mirabile Numen,
Quod fama auctores, auget honore Deos.
Hoc Jenſon Veneta Nicolaus in Urbe volumen
Prompſit, cui felix Gallica terra parens.
Scire placet tempus? Mauro Chriſtophorus Urbi
Dux erat; æqua animo Muſa recta ſuo eſt.

Quid magis Artificem peteret Dux, Chriſtus, & auctor?
Tres facit æternos ingenioſa manus.
MCCCCLXX.

- - - Ejusdem, Hiſtoria Eccleſiaſtica, Rufino traductore. fol. Mantuæ MCCCCLXXIX. per Joannem Schallum Germanicum. *Nitida Editio. lig. Holl.*

In fine:

Tranſtulit Auſonias iſtud Rufinus ad aures
Euſebii clarum Cæſarienſis opus.
Schallus Joannes celebri Germanicus arte
Ære premit, Mantûs principe Federico.
Quom datus eſt finis, referebat Julius annos
Mille quatercentum ſeptuaginta novem.
Hunc eme, qui docti nomen, qui limina Olympi
Quæris: habet præſens munus utrumque liber.
Hinc cœleſte bonum, ſanctosque docebere mores:
Et prodeſſe magis lectio nulla poteſt.

- - - Ejusdem Chronicon cum Hieronymi, Proſperi, & Matthæi Palmerii continuatione uſque ad Annum MCCCCXLVIII. PRIMA EDITIO. Mediolani, per Philippum de Lavagna. fol. *lig. Holl. ſine anno.*

In initio Boninus Mombritius Lectores ſic alloquitur:

Hiſtorias quicumque ſuo cum tempore quæris,
Hoc tibi non amplo codice, Lector, habes.
Condidit Euſebius, tecumque Hieronyme, Proſper:
Matthæi pars eſt ultima Palmerii.
Omnibus ut pateant, tabulis impreſſit ahenis
Utile Lavania gente Philippus opus.
Hactenus hoc toto rarum ſuit orbe volumen,
Quod vix qui ferret tædia, Scriptor erat.
Nunc ope Lavaniæ numeroſa volumina noſtri
Ære perexiguo qualibet Urbe legunt.

- - - l'Iſtoria Eccleſiaſtica, tradotta dal Latino da Incerto. in Ven. per Michele Tramezzino 1547. 8. *leg. Oll.*

- - - contra Jerocle, tradotto da Franceſco Baldelli. *Sta con Filoſtrato.*

- - - Opuſcula XIV. cum Notis Jacobi Sirmondi. *Exſt. in Oper. ejusdem*, Tom. I.

- - - Onomaſticon Urbium & locorum Sacræ Scripturæ, ex verſione & Notis Jacobi Bonfrerii, & Animadverſionibus Jo. Clerici. *Exſt. in Geographia Sacra Sanſonii. V.* SANSON.

EUSTATHIUS, Theſſalonicenſis Epiſcopus. Interpretatio & Commentaria in Dionyſium Alexandrinum. *Exſt. cum Dionyſio*, Edit. Henr. Stephani 1577.

- - - Eadem, Alexandro Polito Interprete. Coloniæ Allobrogum per Hæredes Cramer &c. 1741. 8. *lig. Holl.*

- - - gli Amori d'Iſmenio, tradotti di Greco per Lelio Carani. in Fiorenza, per Lorenzo Torrentino, 8. 1550. *leg. Oll.*

EUTROPIUS Sophiſta. Breviarium Hiſtoriæ Romanæ, Notis & emendationibus illuſtravit Anna Tanaquilli Fabri Filia, in uſum Sereniſs. Delphini. Pariſ. per Viduam Antonii Cellier 1683. 4. *lig. Gall.*

- - - Idem, cum metaphraſi Græca Peanii, & Notis doctorum virorum; accedunt Sexti Rufi Breviarium, & Meſſala Corvinus, recenſuit, & notas adjecit Sigebertus Havercampius. Lugd. Bat. 1729. 8. gr. lat. *lig. Holl.*

- - - *& exſt. cum Svetonio*, Edit. Aldi.

EXAMINATION of the Facts and reaſonings in the Lord Biſhop of Chicherſter's Sermon. London, printed for J. Peele 1732. 8. *bound in Vellum*.

EXCERPTA Gr. Lat. de Legationibus ex Dexippo, Eunapio &c. Interprete Carolo Cantoclaro; accedunt Notæ & Animadverſiones Henrici Valeſii. Pariſiis, e Typographia Regia 1648. fol. c. m. *lig. Corio deaur.*

EXIGUUS, Dionyſius. Epiſtolæ II. de ratione Paſchatis. *Exſt. cum Petavio de Doct. Temp.*

EXPLICACION de los Refránes, Fráſes, y Palábras mas dificiles contenidas en la Hiſtoria de l'Ingenioſo D. Quixote de la Mancha. mſs. 4. *enq. en Berg.*

EXSUPERANTIUS, Julius. Opuſculum de Bellis Civilibus. *Exſt. in Salluſtium*, Edit. Amſtel. 1742. & Edit. Venet. 1737.

EYBENIUS, Chriſtianus Wilh. Diſſertatio de Ordine Equeſtri veterum Romanorum. *Exſt. in Tom. I. Theſ. Antiq. Romanar. Jacobi Sallengrii.*

F

FABBRUCCIUS, Stephanus Maria. Diſſertatio Hiſtorico-Critica de Piſanæ Univerſitatis initio. *ibid. Exſt. in Opuſc. Calogerà*, Tom. XXI.

- - - Excurſio Hiſtorica de prima dote, & de primis conductionibus memoratu dignioribus Publici Gymnaſii Piſani. *ibid.* Tom. XXII.

- - - de nonnullis, quæ conſtitutæ recens Piſanæ univerſitati ſiniſtra contigerunt. *ibid.* Tom. XXV.

- - - de Fato Piſanæ univerſitatis decurrente Sæculo XV. *ib.* T. XXVIII.

- - - Collectio Monumentorum ejusdem Accademiæ. *ibid.* T. XXXIV.

FABER, Guido. Oratio habita in Concil. Trident. nomine Caroli Galliarum Regis. Ripæ, ad inſtantiam Petri Antonii de Alciatis, 4. 1562. *lig. Holl.*

FABER, Huppertus. Epiſtolæ. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. I.

FABER, Petrus. de re Athletica, Ludisque veterum Gymnicis, Muſicis &c. cum ejusdem Paralipomenis. *Exſt. in Gronov. Theſ. Antiq. Græcar.* Tom. VIII.

- - - de Magiſtratibus Romanorum, Commentar. *Exſt. in Salleng. Theſ. Antiquit. Romanarum*, Tom. III.

FABER, Tanaquillus. Notæ in Anacreontem. *V.* ANACREON.

- - - Vitæ Poetarum Græcorum ex Gallico translatæ. *Exſt. in Gronov. Theſ. Antiq. Græcar.* Tom. X.

- - - Notæ in Tit. Livii Hiſtoriam. *Exſt. in Edit. Amſtel.* 1738.

- - - Notæ in L. Carum, *Edit. Lugd. Bat.* 1725.

- - - Notæ in Lucianum, *Edit. Amſtel.* 1687.

- - - Notæ in Ælianum. *Edit. Lugd. Bat.* 1731.

- - - Notæ in Ariſtophanem, *Edit. Amſtel.* 1710.

- - - Epiſtola Joanni Chabrolio de Fl. Joſepho. *Exſt. cum Flav. Joſepho* Edit. 1726. Tom. II.

- - - Notæ in Eutrop. *Edit. Lugd. Bat.* 1729.

FABIO Pittore. del Secolo d'oro, tradotto da Franceſco Sanſovino. *Sta nelle Antichità di Beroſo Caldeo.*

FABLE of the Bees; or, Private Vices, Publick benefits, with an Eſſay on charity, and a ſearch into the Nature of Society (by Mandeville.) London 1724. 8. *bound in Calf.* *V.* MANDEVILLE.

FABRA, Anna Tanaquilli Filia. Notæ in Sext. Aurel. Victorem. *V.* AURELIUS.

- - - Notæ ad Callimacum, in uſum Delphini. *V.* CALLIMACUS.

- - - Notæ & Emendationes in Eutropium, ad uſum Delphini. *V.* EUTROPIUS.

- - - Interpretationes & Notæ in Luc. Florum, ad uſum Delphini. *V.* FLORUS.

- - - Interpretationes & Notæ in Aurel. Victorem, in uſum Delphini. V. AUREL. Victor.
- - - Notæ in Dictem Cretenſem, & Daretem Phrygium. V. DICTES. V. DACIER Anne.

FABRETTUS, Raphael. Inſcriptionum antiquarum explicatio; accedunt emendationes aliquot Gruterianæ. Romæ, per Dominicum Anton. Herculis *1699*. fol. *lig. Holl.*

- - - Syntagma de Columna Trajani, explicatio veteris tabellæ Homeri Iliadem continentis, atque deſcriptio Emiſſarii Lacus Fucini. Romæ, per Nicolaum Angelum Tinaſſium *1683*. fol. cum fig. *lig. Holl.*
- - - de Aquis & Aquæductibus veteris Romæ, Diſſertationes. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. IV.

FABRI, Filippo Ortenſio. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. V.

FABRI, Gianfranceſco. Stanze in lode di una Maſcherata. *Stanno nella Selva delle coſe piacevoli del Zabatta*.

- - - Rime. *Stanno nella Racc. delle Rime ſcelte di diverſi Autori*, To. I.
- - - *e nelle Rime raccolte dal Dolce*.
- - - *e nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. II.

FABRI, Girolamo. Ravenna Antica. in Ravenna, per li Stampatori Camerali *1675*. 4. *leg. Oll.*

FABRICE, Lettres. *Dans les Voyages de la Motraye*, Tom. II.

FABRICIUS, Franciſcus. de Cicerone Hiſtoria per Conſules deſcripta. *Exſt. in Append. Ciceron.* Edit. Amſtel. 1724.

- - - Notæ in Paulum Oroſium, *Edit. Lugd. Bat.* 1738.

FABRICIUS, Georgius. Deſcriptio Urbis Romæ. *Exſt. in Theſ. Antiquit. Romanar. Grævii*, Tom. III.

FABRICIUS, Joannes. Hiſtoria ſuæ Bibliothecæ. Wolfembutelli, per Godefrid. Freytagium 1718. 1724. 4. vol. *6. lig. Hol.*

FABRICIUS, Jo. Albertus. Bibliotheca Latina, ſive notitia Auctorum veterum Latinorum. Venet. per Sebaſtianum Coletti 1728. 4. vol. 2. *lig. Holl.*

- - - Bibliotheca Græca, ſive notitia veterum Scriptorum Græcorum. Hamburgi, per Chriſtianum Liebezeit 1718. à 1728. 4. vol. 14. *lig. Holl.*
- - - Bibliotheca Latina mediæ & infimæ ætatis. Hamburgi, per Viduam Felgineriam 1734. 173*6*. 8. vol. 5. *lig. Holl.*
- - - Bibliographia antiquaria, ſeu Introductio in notitiam Scriptorum, qui antiquitates Hebraicas, Græcas, Romanas, & Chriſtianas ſuis ſcriptis illuſtraverunt. Hamburgi, typis Chriſtiani Liebezeit 171*6*. 4. *lig. Holl.*
- - - Notæ & Diſſertationes in Bibliothecam nummariam Anſelmi Banduri. V. BANDURIUS.
- - - Vita Vincentii Placcii. V. PLACCIUS.
- - - Flavii Joſephi Vita. *Exſt. in Tom. II. Operum Flavii Joſephi*, Edit. 172*6*.
- - - Notæ in Epitomen Ariſteæ, quæ legitur in Antiquitatibus Joſephi. *ibid.*

FABRICIUS, Joannes Ludovicus. de Ludis Scenicis. *Exſt. in Gronovii Theſ. Græcar. Antiquit.* Tom. VIII.

FABRICIUS, Vincentius. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. III.

FABRINI, Giovanni. Commento, e Traduzione in Lingua volgare Toſcana delle Opere d'Orazio. V. HORATIUS.

- - - Traduzione di Terentio. V. TERENTIUS.
- - - Commento in lingua Italiana di Virgilio. V. VIRGILIUS.

FABRIS, Luigi. Diſſertazione ſopra le Comete. *Sta nella raccolta degli Opuſc. del Calogerà*, Tom. XXXI.

FABROTTUS, Carolus Annibal. Notæ in Anaſtaſium Bibliothecarium. *V.* ANASTASIUS.

- - - Epiſtolæ. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. v.

- - - Index Gloſſarum Chalcocondylæ. *Exſt. cum Chalcocondyla*.

- - - Gloſſarium in Cedrenum. *Exſt. cum Cedreno*.

- - - Lectiones variæ, & Gloſſarium in Conſtantinum Manaſſem. *V.* MANASSES.

- - - Gloſſarium in Nicetam Choniatem. *Exſt. cum Choniate*.

- - - Notæ in Theophylactum Simocattam. *Exſt. cum Simocatta*.

FABULÆ aliquot Homericæ de Ulixis erroribus (Auctore incerto.) latine vertit, & Notas adjecit Jo. Columbus. Lugd. Batav. per Philippum Bonk 1745. g. l. 8. *lig. Holl.*

FACANI, Luigi Antonio. le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. IV.

FACCIOLATUS, Jacobus. de optimis Studiis Orationes x. Patav. per Jo. Manfrè 1723. 8. c. m. *lig. Holl.*

- - - Commentariolum de Lingua Latina. *ibid.*

- - - Vita Philippi a Turre. *ibid.*

- - - Epiſtola ad Joann. Fabricium. *ibid.*

- - - Epiſtola de voce Nepos. *ibid.*

- - - Epiſtola de vocibus Artopta, Locare, & Nota. *ibid.*

- - - Exercitationes in Ciceronis Orationes II. pro Pub. Quinctio, & Sex. Roſcio Amerino. Patav. per Jo. Manfrè 1723. 8. c. m. *lig. Holl.*

- - - Acroaſis I. de Enthymema. Patav. typis Seminarii 1724. 8. *lig. Holl.*

- - - Acroaſis II. de Inexplicabilibus. *ibid.* 1725. 8. *lig. Holl.*

- - - Acroaſis III. de Pſeudomeno, quod eſt alterum inexplicabile. *ib.* 1726. 8. *lig. Holl.*

- - - Acroaſis IV. de Achille. *ibid.* 1727. 8. *lig. Holl.*

- - - Acroaſis V. de ignava ratione. *ibid.* 1728. 8. *lig. Holl.*

- - - Acroaſis VI. de Piſtilli verſatione. *ibid.* 1730. 8. *lig. Holl.*

- - - Acroaſis VII. de obſcuritate in diſputando. *ibid.* 1733. 8. *lig. Holl.*

- - - Acroaſis VIII. de Electra. *ibid.* 1736. 8. *lig. Holl.*

- - - Acroaſis IX. de Scientia, & inſcitia, quæ ad mores pertinet, & de quo quærendum non ſit. *ibid.* 1738. 8. *lig. Holl.*

- - - Acroaſis X. de Epicheremate. *ibid.* 1740. 8. *lig. Holl.*

- - - Inſtitutiones Logicæ Peripateticæ in uſum privatæ Scholæ. Venet. per Jo. Bapt. Albritium 1729. 8. c. m. *lig. Holl.*

- - - Oratio in Funere Aloyſii Piſani Ducis Venetiar. celebrato Anno 1741. Venetiis, per Jo. Baptiſt. Albritium 1741. 4. cum fig. *lig. Holl.*

- - - Orationes & alia ad dicendi Artem pertinentia. Patav. per Jo. Manfrè 1744. 8. *lig. Holl.*

- - - Notæ & Interpretatio Italica Commentarioli petitionis M. Tull. Cicer. ad Q. Fratrem. *V.* CICERO.

- - - Animadverſiones criticæ in litteram primam Lexici Latino-Gallici Petri Danetii. Venet. per Jo. Manfrè 1731. 8. *lig. Holl.*

- - - Aliæ. *Exſt. in Novell. Litterariis Venetis*.

- - - Animadverſiones criticæ in decimam Litteram Lexici Latino-Gallici Petri Danetii. Accedunt nonnullæ in Theſaurum Baſilii Fabri ad eandem Litteram pertinentes. *Exſt. in Opuſc. Calogerà*, T. XIX.

- - - Ragionamento ad un Amico ſopra il Dialogo di Cicerone, intitolato: *Cato major vel de Senectute*. in Padova, per Gio. Manfrè 1724. 8. c. g. *leg. Oll.*

- - - il Giovine Cittadino inſtruito nella Scienza Civile, e nelle Leggi dell'Amicizia. in Pad. per il detto, 1740. 8. c. g. *leg. Oll.*

- - - Ortografia Italiana. in Padova nella Stamperia del Seminario, 4. 1741. *leg. Oll.*
- - - della voce Latina *Nepos*. *Sta nel Supplem. del Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. I.
- - - Lettera a Girolamo Baruffaldi ſopra un Teſto della Geruſalemme Liberata di Torq. Taſſo. *Sta nelle Opere del Taſſo*, Ediz. di Venezia, Tom. I.
- - - Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi*. *V.* CALEPINUS.

FACINUS, Franciſcus Maria. Verſio latina Deſcriptionis Urbis Ceſenæ, Cæſaris Brixii. *V.* BRIXIUS.

FACIUS, Bartholomæus. de Bello Veneto Clodiano. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. V.
- - - de Rebus geſtis Alfonſi I. Neapolitanorum Regis. *ibid.* Tom. IX.
- - - Invectivæ in Laurentium Vallam. *Exſt. in Miſcellan.* Tom. VII.
- - - Interpretatio Arriani de Rebus geſtis Alexandri M. *V.* ARRIANUS.

FACUNDUS Hermianenſis. Pro defenſione trium Capitulorum Concilii Chalcedonenſis, cum Notis Jacobi Sirmondi. *Exſt. in Oper. Jacobi Sirmondi*, Tom. II.

FAERNUS, Gabriel. Fabulæ centum ex antiquis Auctoribus delectæ, & carminibus explicatæ. Romæ, per Vincentium Luchinum 1565. 4. *lig. Holl.*
- - - Eædem, cum verſione Gallica Dñi Peraulti; accedunt ejusdem Faerni Carmina nonnulla. Londini, per Gulielmum Darres 1743. 4. *lig. Holl.*

FAES, Joannes. Commentaria in Gyraldum Lilium. *V.* GYRALDUS.

FAESCHIUS, Sebaſtianus. de Nummo Pylæmenis Evergetæ Regis Paphlagoniæ. *Exſt. in Gronovii Theſ. Græcar. Antiquitat.* Tom. IX.

FAGE, Raymundus la. Opera, ære inciſa a Franciſco Ertinger & a G. Audrand. fol. mag. *lig. Corio Turcico deaur.*

FAGET, Gautier de. Memoires du Marquis de Langallerie. à la Haye, chez Daniel Hilland 1743. 12. *rel. en velin.*

FAGIUOLI, Giambatt. le Comedie. in Lucca 1734. 12. vol. 6. *leg. Oll.*
- - - la Fagiuolaja, ovvero Rime Facete. in Amſterd. (Venez. per il Geremia) per l'Erede di Barbagrigia 1729. 12. vol. 3. *leg. Oll.*

FAGNANI, Gianfranceſco Onorio. Riſpoſta alla Diſſertazione del Sig. Nicolò Bernulli. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. XXIII.

FAGNANI, Giulio Carlo de'. Metodo per trovare le Curve. *Sta negli Opuſc. del Calog.* Tom. III. e VII.
- - - Schediaſmi diverſi. *ivi*, Tom. III. VII. e X.
- - - Teorema generale, per la giuſta determinazione de' premj dovuti in ogni ſorta di Lotto all' uſo di Roma. *ivi*, Tom. XII.
- - - due nuove maniere di riſolvere algebraicamente l' Equazioni quadratiche. *ivi*, Tom. XII.
- - - nuovo metodo per riſolvere algebraicamente l' Equaz. del quarto grado. *ivi*, Tom. XIII.
- - - nuova maniera di riſolvere algebraicamente le figure cubiche. *ivi*, Tom. XIV.
- - - nuovo metodo per la riſoluzione algebraica. *ivi*, Tom. XV.
- - - due Teoremi per la riſoluzione analitica d' infinite ſpezie d'Equazioni. *ivi*, Tom. XVIII.
- - - Soluzione d'un Problema. *ivi*, Tom. XIX.
- - - varie ſoluzioni d'un Problema concernente il metodo de' minimi. *ivi*, Tom. XXVII.
- - - nuovo metodo per rettificare la differenza di due Archi. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tomo XXII. e XXIV.
- - - Teorema, da cui ſi deduce una nuova miſura degli Archi Elittici, Iperbolici e Cicloidali. *ivi*, T. XXVI.
- - - Teorema nuovo concernente il Cal-

Calcolo Integrale. *ivi*, To. XXVII.
- - - metodo per miſurare la Lemniſcata, Schediasma primo e ſecondo. *ivi*, To. XXIX. XXX. XXXI. e XXXIV.
- - - metodo per trovar nuove miſure negli Archi della parabola cubica primaria. *ivi*, To. XXXIII. Par. 2.
- - - Proprietà de' Poligoni. *ivi*, Tom. XXXVI.
- - - Difeſa dell' Articolo VII. del Tom. XXXI. di queſto Giornale in riſpoſta alla Diſſertazione pubblicata dal Sig. Nicolò Bernulli. *ivi*, Tom. I. *Supplem.*
- - - Soluzioni d'un Problema ſpettante al Calcolo Integrale. *ivi*, Tom. III. *Supplem.*

FAGNANUS, Jo. Franciſcus. de juſtitia & validitate Cenſurar. Pauli V. in Rempublicam Venetam. Romę, per Gulielmum Facciottum 1607. 4. *lig. Holl.*

FAGNOLUS, Alexander. Elegia ad Jo. Anton. Vulpium. *Exſt. in Vulpii Carmin.*

FAIRFAX, Edward. Translation of the Recovery of Jeruſalem by T. Taſso. *V.* TASSO.

FALCANDUS, Hugo. Siciliæ Hiſtoria ab Anno 1154. ad 1169. *Exſt. in Græv. Theſ. Antiquit. & Hiſtor. Italiæ*, Tom. V.
- - - & *in Coll. Murator. Rer. Italic. Scriptor.* Tom. VII.

FALCO, Benedetto da. Deſcrizione de' Luoghi antichi di Napoli, e del ſuo diſtretto. in Napoli, per Joan Paolo Sugganappo 1548. 8. *leg. Oll.*
- - - & latine vertit Sigebertus Havercampius. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. IX.
- - - il Rimario. in Napoli, per Mattio Canze 1535. 4. *leg. Oll.*

FALCO, Beneventanus. de rebus geſtis ab Anno 1102. ad 1140. Hiſtor. *Exſt. in Theſ. Antiq. & Hiſt. Græv.* Tom. IX.
- - - & *in Coll. Murator. rer. Italic. Scriptor.* Tom. V.

FALCONERIUS, Octavius. de Pyramide C. Ceſtii Epulonis Diſſertatio. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. IV.
- - - *e nella Roma antica del Nardini.*
- - - Epiſtola ad Carolum Datum, de latere ex ædificii veteris ruderibus eruto, quum paries ad inſtaurandam Panthei porticum Anno CIƆIƆCLXI. dirueretur. *ibid.*
- - - Notæ in Inſcriptiones Athleticas. *Exſt. in Gronov. Theſ. Antiq. Græcar.* Tom. VIII.
- - - Diſſertatio de Nummo Apamenſi. *ibid.*
- - - & *in nummis Seguini.*
- - - Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. V.
- - - Lettera al Menagio. *Sta nelle Meſcolanze del Menagio.*

FALCONET, M. Diſſertation ſur ce que les Anciens ont cru de l'Aimant. *Dans les Mem. des Inſcript.* Tom. IV.
- - - Diſſertation ſur les Betyles. *ibid.* Tom. VI.

FALCONETTO, Domenico. Orazione al Doge Pietro Loredano. in Ven. alla Libreria della Stella 1568. 4. *leg. Oll.*

FALCONIERI, Paolo. le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, T. II.
- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, Tomo IV.

FALCONIUS, Auratus Simon. Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. II.

FALDA, Giambattiſta. Vedute di Roma. *V.* VEDUTE.

FALEREO, Demetrio. *V.* PHALEREUS.

FALETTI, Girolamo. le Guerre di Alemagna. in Venez. per Gabriel Giolito 1552. 8. *leg. Oll.*
- - - Traduzione in lingua Italiana di Atenagora della Reſurrezione de' Morti. *V.* ATENAGORA.
- - - Orazione nella Natività di Cri-

ſto. *Sta nella Raccolta del Sanſovino*, Tom. I. *e con Atenagora*.

FALKEMBURGIUS, Gerardus. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. I.

FANELLI, Franceſco. Atene Attica deſcritta da' ſuoi principj ſino all' acquiſto fatto dall' Armi Venete nel 1687. In Venez. per Antonio Bortoli 1707. 4. c. gr. *leg. Oll.*

FANNIUS, Rhemnius. *V.* PRISCIANUS.

FANO, Veſcovo di. Lettere. *Stanno nella Racc. di Lettere del Manuzio*, Tom. II.

FANSHAW, Richard. the Luſiad, or Portugals an hiſtorical Poem, written in the Portugal language by Luis de Camoens. London, printed for Humphrey Moſely 1655. fol. *bound in Vellum*. *V.* CAMOENS.

FANTASIA in lode di Venieſia. in Venezia, per gli Eredi di Franceſcò Rampazzetto 1582. 4. *leg. Oll.*

FANTASTI, Franceſco. Deſcrizione del Fiore della Colocaſia. *Sta nel Giornale de' Letter. d'Italia*. T. XVII.

FANTONI, Caſtrucci Sebaſtiano. Iſtoria della Città d'Avignone, e del Contado Veneſino. in Ven. per Gio. Giacomo Hertz 1678. 4. vol. 2. *leg. Oll.*

FANTONIUS, Joannes Baptiſta. Epiſtolæ, & Carmina. *Exſtant inter Opera Henrici Newtoni*.

FANTONUS, Joannes. de Thermis Valerianis Diſſertationes duæ. Genevæ, per Marcum Michaelem Bousquet 1725. 8. *lig. Holl.*

- - - Diſſertatio de duræ matris uſibus. *Exſt. in Coll. Opuſc. Calogerà*, Tom. III.

- - - Lettera intorno ad una inondazione improviſa. *ivi*.

FARA, Joannes Franciſcus. de rebus Sardois Hiſtoria. Calari, per Franciſcum Guarnerium 1580. 4. *lig. Holl.*

- - - & *in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Siciliæ*, Tom. XV.

FARINA, Bartolomeo. Origine, notabili avvenimenti, e Guerre della Città di Bergamo. in Bergamo per li Fratelli Roſſi 1703. 4. *leg. Oll.*

- - - ex Italico Latine vertit Abrahamus Preigerus. *Exſt. in Grævii Theſaur. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. IX.

FARNABIUS, Thomas. Notæ in Martialem, *Edit. Lugd. Bat.* 1656.

- - - Notæ in Senecæ Tragœdias, *Edit. Delphis* 1728.

FAROLDO, Giulio. Annali Veneti. in Ven. per Giovanni Variſco, 8. 1577. *leg. Oll.*

FARQUHAR, George. the Conſtant couple or a Trip to the Jubilee, a Comedy. *V.* Collection of English Plays, Tom. XVI.

- - - the Recruiting Officer, a Comedy. *ibid.*

- - - the Beaux Stratagem, a Comedy. *ibid.*

FASCITELLUS, Honoratus. Carmina. *Exſt. in Oper. Sannazarii*, Edit. Cominianæ.

FASTI Senenſes, ab Accademia Intronatorum editi. fol. *ſine Anno, loco, & Impreſſoris nomine*. *lig. Holl.*

FATTI de' Griſoni nell'Anno 1618. 4. *leg. Oll. ſenza luogo e nome di Stampatore*.

FAVENTIA, P. D. Purpurinus a. Ad Kalendarium Romanum Amiterni effoſſum Commentaria. *Exſt. in Sallengrii Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. III.

FAUNO, Lucio. delle Antichità di Roma. in Ven. per Michele Tramezzino 1552. 8. *leg. Vitel.*

- - - & latine verſa. *Exſt. in Salleng. Theſ. Antiq. Romanar.* Tom. I.

- - - Traduzione di Biondo Flavio. *V.* BLONDUS.

- - - Traduzione delle Vite di Plutarco. *V.* PLUTARCUS.

- - - Traduzione delle Vite de' Pontefici del Platina. *V.* PLATINA.

FAVOLA di due Gatti, e d'una Scimia, coll' appello de' medeſimi Gatti all' Orſo. in Fir. per Bernardo Paperini 1730. 4. *leg. Oll.*

FAUSTINI, Agoſtino. Aggiunta alla Storia di Ferrara di Gaſparo Sardi. *V.* SARDI.

FAUSTUS, Victor. de Comœdia Libellus. *Exſtat in Terentio*, Edit. Hagæ Comitum 1726.

FAY, du. Diſſertation ſur le Sel de Chaux. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences l'An* 1724.

- - - Deſcription d'un Pompe, qui peut ſervir dans les Incendies. *ibid.* 1725.

- - - d'une Machine pour connoître l'Heure du Soleil tous les jours de l'Année. *ibid.*

- - - Experiences de Catoptrique. *ibid.* 1726.

- - - Memoires ſur la Teinture &c. *ibid.* 1728. & 1732.

- - - Obſervations ſur quelques Experiences de l'Aimant. *ibid.* & 1731.

- - - ſur les Salamandres. *ibid.* 1729.

- - - Memoire ſur un grand nombre de Phosphores nouveaux. *ibid.*

- - - memoires ſur l'Electricité. *ibid.* 1733. & 1734.

- - - Obſervations meteorologiques. *ibid.* 1734. 35. 36.

- - - Obſervations ſur les Parhelies. *ibid.* 1735.

- - - Recherches ſur la Lumiere des Diamants. *ibid.*

- - - Experiences ſur les effets de deux liquides. *ibid.* 1736.

- - - Memoire ſur la Roſée. *ibid.* *ibid.* 1736.

FAYE, Jo. de la. Notæ in Lucianum, *Edit. Amſtelod.* 1743.

FAYE, Leriget de la. Deſcription d'une Machine propre à élever des Eaux. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An* 1717.

FAYUS, Michael. Interpretationes & Notæ in Manilii Aſtronomicon in uſum Delphini. *V.* MANILIUS.

- - - Interpretationes & Notæ in L. Carum de rerum natura, in uſum Delphini. *V.* CARUS.

FAZELLUS, Thomas. de rebus Siculis Decades duæ. Panormi, per Jo. Matthæum Maidam 1558. fol. *lig. Holl.*

- - - & *exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſtor. Siciliæ*, Tom. IV.

- - - e tradotta dal Latino in lingua Toſcana da M. Remigio Fiorentino. in Ven. per li Fratelli Guerra 1573. 4.

FAZOLDUS, Joannes. Græcorum veterum Hierologia. *Exſt. in Theſ. Græcar. Antiq. Gronov.* Tom. VII.

FEBRE, Valentinus le. Delineatio & Scalptura operum ſelectiorum Titiani Vecellii, & Pauli Caliarii 1682. fol. *lig. in Corio.*

FEDELE, Fedel. Rime. *Stanno nella raccolta del Domenichi*, Tom. II.

FEDRICI, Ceſare de'. Viaggio all' Indie Orientali. *Sta nel Tom. III. della Raccolta de' Viaggi del Ramuſio.*

FEITHIUS, Everardus. Antiquitates Homericæ. *Exſt. in Gronov. Theſ. Antiq. Græcar.* Tom. VI.

FEKNO, Petrus Paulus. Programma de Typographia & pulvere pyrio. *Exſt. in Monum. Typograph. Wolfii*, Tom. II.

FELIBIEN, J. F. des Principes de l' Architecture, de la Sculpture, de la Peinture, & des autres Arts qui en dependent, avec un Dictionnaire des termes propres à chacun de ces Arts. à Paris, chez Jean Baptiſte Coignard 1676. 4. *rel. en veau.*

- - - Recueil Hiſtorique de la vie, & des Ouvrages des plus celebres Architectes. à Paris, chez la Veuve de Sebaſtien Mabre-Cramoiſy, 4. 1687. *rel. en vel.*

- - - Entretiens ſur les vies & les Ouvrages des plus excellens Peintres anciens & modernes. à Paris, chez la Veuve de Sebaſtien

Mabre-Cramoiſy 1688. 4. vol. 2. *rel. en velin.*

Felici, Gio. Battiſta. Parere intorno all' uſo della Chiocolata. in Firenze, per Giuſeppe Manni 1728. 4. *leg. Oll.*

- - - Altro parere intorno alla natura, ed all' uſo della Chiocolata. in Fir. 1728. 4. *ſenza nome di Stampat. leg. Oll.*

- - - Lettera intorno al Canto delle Cicale. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. xxxvi.

Felix III. Epiſtolæ vii. *Exſtant in Oper. Jacobi Sirmondi*, Tom. i.

Feltro, Antonio. Lettera a Paolo Manuzio. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere* lib. 4.

Female, Spectator. London 1745. 1746. 8. vol. 4. *bound in Vellum.*

Fenarolo, Lodovico. il Sergio, Commedia. Ven. per Franceſco Ziletti 1584. 8. *leg. Oll.*

Fenarolo, Pietro Antonio. Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi.*

Fenaruolo, Girolamo. Rime. *Stanno nelle Rime racc. dall' Atanagi*, Tom. ii.

- - - *e nelle Rime raccolte dal Gobbi*, Tom. ii.

- - - Satire. *Stanno nelle Satire raccolte dal Sanſovino.*

Fenelon, François de Salignac. les Aventures de Telemaque. à la Haye, chez Adrian Moetiens 1706. 8. *rel. en velin.*

- - - les mêmes, nouvelle Edition enrichie de Figures par Picart. à Amſt. chez Wetſtein & Smith, fol. 1734. gr. pap. *rel. en veau dorè ſur tranches.*

- - - Critique general des Aventures de Telemaque d' un inconnu, (M. Gueudeville.) à Cologne, chez Pierre Marteau 1700. & 1701. 12. vol. 2. *rel. en vel.*

- - - Refutation des erreurs de Benoit de Spinoſa, avec la vie de Spinoſa écrite par Jean Colerus. à Bruxelles, chez François Foppens 1731. 12. *rel. en velin.*

Fenestella, Lucio (ovvero Gio. di Domenico Flocco.) de' Sacerdozii, e de' Magiſtrati de' Romani, tradotto da Angelo Motta. in Ven. per Gabriel Giolito 1544. 8. *leg. Oll.*

Fenton, Geffroy. Translation of the Hiſtory of Guicciardini. *V.* Guicciardini.

- - - Mariamne, a Tragedy. *V.* Collection of Engliſh Plays, Tom. xi.

Ferentilli, Agoſtino. Traduzione della Creazione del Mondo di Filone Ebreo. *V.* Filone.

- - - Diſcorſo Iſtorico dal principio del Mondo ſino al 1569. *ivi.*

Ferigo, Camillo. Lettera conſolatoria. *Sta nella Raccolta degli Opuſc. del Calogerà*, Tom. xxii.

Ferrand, M. Relation de la Krimée. *Dans le Recueil des Voyages au Nord*, Edit. Amſt. 1731. To. iv.

- - - les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſtes*, To. ii.

Ferrara, Nicolò da. il Poliſtore dall' Anno 1287. al 1367. *Sta nella Raccolta delli Scrittori d'Italia del Muratori*, Tom. xxiv.

Ferrari, Epifanio. Liguria Trionfante delle principali Nazioni del Mondo. in Genova, per Pier Gio. Calenzani 1643. fol. *leg. Oll.*

Ferrari, Gianfranceſco. Rime burleſche. Ven. per gli Eredi di Marchiò Seſſa 1570. 8. *leg. Oll.*

Ferrari, Girolamo. Notizie Storiche della Lega tra Carlo VII. e la Repubblica di Venezia dall' Anno 1714. ſino alla Pace di Paſſarovitz. in Ven. per Carlo Buonarrigo 1723. 4. *leg. Oll.*

Ferrariis, Antonius Galateus de. de ſitu Japygiæ cum Notis Tafuri. *Exſt. in Coll. Opuſc. Calog.* T. vii.

Ferrarius, Franciſcus Bernardinus. de veterum acclamationibus, & plauſu. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. vi.

Ferrarius, Guido. Vita Julii Cæ-

ſaris Bruſati. *Exſt. in Coll. Opuſc. Calogerà*, Tom. XXXII.

FERRARIUS, Joannes Baptiſta. de Florum cultura lib. 4. Romæ, per Stephanum Paulinum 1633. 4. cum fig. *lig. Holl.*

- - - Heſperides, ſive de malorum aureorum cultura & uſu lib. 4. Romæ, per Hermannum Schens 1646. fol. *lig. Holl.*

- - - Carmina in laudem Hieronymæ Columnæ. *V.* SAMMARCO.

FERRARIUS, Octavianus. de origine Romanorum. *Exſt. in Græv. Theſ. Antiq. Romanar.* Tom. I.

- - - Lettera a Paolo Manuzio. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 4.

FERRARIUS, Octavius. de re veſtiaria Analecta. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. Romanar.* Tom. VI.

- - - Diſſertatio de veterum Lucernis Sepulchralibus. *ibid.* Tom. XII.

- - - Oratio de laudibus Urbis Patavii. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. VI.

- - - de Pantomimis & Mimis Diſſertatio. *Exſt. in Sallengrii Theſ. Antiq. Romanar.* Tom. II.

- - - & *in Opuſc. Calogerà*, Tom. VI.

- - - Diſſertatio de Balneis & de Gladiatoribus. *Exſt. in Poleni Supplem. ad Græv. & Gronov.* To. III.

- - - & *in Opuſc. Calogerà*, Tom. V.

FERRARIENSIS, Joannes. Annales Eſtenſes ab Anno 1409. ad 1454. *Exſt. in Murator. Coll. Rer. Italic. Scriptor.* Tom. XX.

FERRARO, Giampaolo. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. II.

FERRERIUS, Arnoldus. Oratio ad Sac. Concilium Trident. Pat. per Gryphium 1563. 4. *lig. Holl.*

FERRERIUS, Hieronymus. Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, To. II.

FERRET. Traduction en François de la Merope de Scipio Maffeius. *V.* MAFFEI.

FERRETIUS, Joannes Baptiſta. Muſæ Lapidariæ Antiquorum, cum Notis Hiſtoricis. Veronæ, per Antonium de Rubeis 1672. fol. *lig. Holl.*

FERRETTI, Giovanni. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. I.

- - - *e nelle Rime racc. dal Dolce.*

FERRETTI, Lando. Rime in lode di Geron. Colonna. *V.* SAMMARCO.

FERRETUS, Vicentinus. Hiſt. rerum in Italia geſtarum ab Anno 1250. ad 1318. *Exſt. in Murat. rer. Italic. Scriptor.* Tom. IX.

- - - de Scaligerorum origine, Poema epicum. *ibid.*

FERRINIUS, Lucas. Additiones ad Pocciantium de Scriptoribus Florentinis. *V.* POCCIANTIUS.

FERRINO, Bartolomeo. Orazione in lode della Virtù. *Sta nella raccolta del Sanſovino* Par. I.

- - - Lettere due. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere* lib. I. e 2.

- - - *e nella racc. di Lettere del Manuzio*, Tom. II.

- - - Rime. *Stanno nella racc. delle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. I.

- - - *e nella racc. delle Rime del Domenichi*, Tom. I. II. e III.

FERRO, Bartolomeo (ſotto nome di Gianfranceſco Ferro.) Iſtoria di Comacchio. in Ferrara, per Bernardino Pomatelli 1701. 4. *leg. Oll.*

FERRUS, Antonius. Diſſertationes in Statuas Cumis repertas, & deſcriptio Templi, in quo hæ Statuæ erant collocatæ; ex Italico latine vertit, & Notas addidit Sigebertus Havercampius. *Exſtant in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. IX.

FESTE ed Archi Trionfali fatti nell' entrata di Carlo V. in Siviglia l' Anno 1526. 4. *ſenz' anno, luogo e nome di Stampatore. leg. Oll.*

FESTUS, Sextus Pompejus. de verborum ſignificatione. Mediolani MCCCCLXXI. *ſine nomine Typographi*, Editio nitidiſs. fol. *lig. Holl.*

- - - Idem. fol. *nitida Editio*, *ſine loci*, *anni*, *vel nominis Impreſſoris notatione*.
- - - Idem, & M. Verrius Flaccus. de verborum ſignificatione, cum Notis & emendationibus Andreæ Dacerii ad uſum Delphini. Lutetiæ Pariſ. per Lambertum Roulland 1681. 4. *lig. Gall.*
- - - & inter Auctores linguæ Latinæ *Edit. Lugd.* 1585.

Feuillee, le P. Minime. Obſervations Aſtronomiques. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An* 1701. a 1710.

Feyjoo, Benito Geronymo. Theatro Critico-Univerſal, o Diſcurſos varios en todo genero de materias para deſenganno de errores comunes. en Madrid en la Imprenta de la Viuda de Franciſco del Hierro 1733. 4. vol. 6. *enq. en Berg.*
- - - Demonſtracion critico-Apologetica del Theatro critico-univerſal. en Madrid por la Viuda de Franciſco del Hierro 1739. 4. vol. 2. *enq. en Berg.*

Ficinus, Marſilius. de voluptate. *Exſt. cum Jamblico*, Edit. mcccc-xcvii.
- - - Expoſitio in Theophraſtum de ſenſu, phantaſia & intellectu. *ibid.*
- - - Interpretatio Latina Plotini. *V.* Plotinus.
- - - Traduzione del Convito di Platone. *V.* Plato.
- - - le Lettere, tradotte dal Latino per M. Felice Figliucci. in Ven. per Gabriel Giolito 1563. 8. vol. 2. *leg. Oll.*
- - - della Religione Criſtiana, e del mantenere la ſanità, e prolungare la vita; tradotto in lingua Toſcana da lui. in Fior. per i Giunti 1568. 8. *leg. Oll.*
- - - Epiſtole, tradotte da Lodovico Dolce. *Stanno con l'Epiſt. di Plinio.*
- - - Translatio Latina Operum Platonis. *V.* Plato.

Ficoroni, Franceſco. Oſſervazioni ſopra le Antichità di Roma, deſcritte nel Diario Italico di Bernardo di Montfaucon. in Roma, per Antonio de' Roſſi 1709. 4. *leg. Oll.*
- - - Lettera a Mylord Johnſtone ſopra un Cameo eſprimente Marcello Nipote d'Auguſto. in Napoli, per Pier'Antonio Morandi 1718. 8. *leg. Oll.*
- - - Deſcrizione de' Tali, ed altri Iſtrumenti Luſorj degli antichi Romani. in Roma, per Antonio de' Roſſi 1736. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - Deſcriz. delle Maſchere Sceniche, e Figure Comiche degli antichi Romani. in Roma, per Antonio de' Roſſi 1736. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - Deſcrizione di tre Statue ſcoperteſi in Roma l'Anno 1739. 4. *leg. Oll.*
- - - *e negli Opuſcoli del Calogerà*, Tom. xxii.
- - - Raccolta di Piombi antichi, con le loro ſpiegazioni. in Roma, per Girolamo Mainardi 1740. 4. c. gr. con fig. *leg. Oll.*
- - - Arcus Trajani dicatus Beneventi. Romæ 1739. fol. *lig. Holl. deaur.*
- - - Lettera al Sig. Enrico Newton. *Sta nelle Opere di Enrico Newton.*

Fidenzio, Glottocriſio. *V.* Scrofa, Camillo.

Fienus, Thomas. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. ii.

Fierberto, Nicolò. Traduzione in lingua Latina del Galateo di Giovanni dalla Caſa. *Sta nell' Ediz. del Comino* 1728. 8.

Figari, Pompeo. le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, T. iii.
- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, T. ii.

Figinus, Jo. Ambroſius, Mediolanenſis Pictor, Schedæ & experimenta. fol. m. *lig. Corio Turcico rubro deaur.*

- - - Raccolta di Poeſie di varj Autori in ſua lode, mſs. fol. *leg. Maroch. roſſo dor.*

FIGLIUCCI, Felice. la Politica, ovvero Scienza civile ſecondo la Dottrina d'Ariſtotile. in Venezia, per Gio. Battiſta Somaſco 1583. 4. *leg. Oll.*

- - - la Filoſofia Morale ſopra l'Etica d'Ariſtotile. in Roma, per Vincenzo Valgriſi 1551. 4. *leg. Oll.*

- - - Traduzione delle Filippiche di Demoſtene. *V.* DEMOSTHENES.

- - - Traduzione delle Lettere di Marſilio Ficino. *V.* FICINUS.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. II.

FILACE, Evandro. *V.* CALZAVELIA.

FILALETE, Antimaco (Lazzari Michele.) Breve e ſuccinta notizia della riſpoſta al Ragionamento intorno le antiche Inſcrizioni della Città di Trevişo. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. XX.

FILARETO, Apollonio. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. II.

FILICAJA, Vincentius. Carmina. *Exſt. inter Oper. Henr. Newtoni.*

- - - Orazioni in lode di S. Antonio, e di S. Gio. Battiſta. *Stanno nelle Proſe Fiorentine*, Tom. I.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. II.

- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, Tom. III. e VIII.

FILIPPICHE in propoſito della Guerra tra Spagna e Savoja. 4. *leg. Oll.*

FILIPPINI, Anton Pietro. Iſtoria di Corſica dalla ſua origine ſino all' Anno 1594. in Turnon, per Claudio Michaeli 1594. 4. *leg. Oll. dor.*

FILONE, Ebreo. la Creazione del Mondo, tradotta da Agoſtino Ferentilli; aggiuntovi un Diſcorſo dello ſteſſo delle Iſtorie di tutte le Età dal principio del Mondo ſino all' Anno 1569. in Ven. per Gabriel Giolito 1573. 4. *leg. Oll.*

- - - de' Tempi: tradotto da Franceſco Sanſovino. *Sta nelle Antichità di Beroſo Caldeo.*

FILOPATRO, Euſebio. *V.* SANFELICE.

FILOTEO d'Aſti. *V.* POSSEVINO.

FINETTI, Ottavio. Diſcorſo al Clero di Venezia. 4. *ſenz' anno, luogo, e nome di Stampat.*

FINEUS, Orontius. de Speculo uſtorio liber. Lutetiæ, per Michaelem Vaſcoſanum 1551. 4. *leg. Oll.*

FINO, Alemanio. Iſtoria di Crema, raccolta dagli Annali di Pietro Terni. in Ven. per Domenico Farri 1566. 4. *leg. Oll.*

- - - la ſteſſa, con l'aggiunta di due Libri. in Ven. per Domenico Farri 1571. 8. *leg. Oll.*

- - - Le Seriane, ovvero difeſe di molte coſe contenute nella ſua Iſtoria. in Breſcia, per Giacomo, e Policreto Turlini 1576. 8. *leg. Oll.*

- - - Iſtoria di Crema; aggiunte le riſpoſte alle invettive di Miſ. Franceſco Zava, ſcritte contro le Seriane. in Crema, per Mario Carcheno 1711. 8. *leg. Oll.*

- - - Raccolta di Orazioni di Uomini eruditi Cremaſchi a' Prencipi di Venezia. in Ven. per Domenico Nicolino 1572. 8. *leg. Oll.*

FIORE di Virtude, che tracta de tutti i vizj humani, i quali de fuggire gli huomini. in 4. *leg. Oll.*

Nel fine:

De le virtù. io ſon chiamato el fiore,
Le Feſte almen. Lezeme per amore.
Fui rinovato. nel mille quattrocento.
Settantaſette. nel berettin convento
De la cha grande. ſe chiama la gieſia.
Grande ornamento. de lalma Veneſia.
Die XXIII. *Octobris.*

FIORE, Giovanni. la Calabria illuſtrata con Inſcrizioni e Medaglie. in Napoli, per Antonio Parino 1691. fol. *leg. Oll.*

FIORDIANO, Malateſta. le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, T. I.

Fiorentino, Benedetto. *V.* Menzini.

Fiorentino, Giovanni. il Pecorone, nel quale ſi contengono cinquanta Novelle antiche. in Milano, per Giovanantonio degli Antonii 1554. 8. *leg. Oll.*

Fiorentino, Remigio. *V.* Nannini.

Fioretti, Benedetto (ſotto nome di Udeno Niſieli.) Proginnaſmi Poetici. Firenze, per Zenobi Pignoni 1620. 4. vol. 5. *leg. Oll.*

Fioretti, Carlo. *V.* Salviati, Leonardo.

Fiori, Giovanni. Iſtoria di Aurelio & Iſabella, tradotta dal Spagnuolo da Lelio Aletiphilo. Ven. per il Giolito 1548. 8. *leg. Oll.*

Fiorimbene, Pamfilo. Traduzione della Repubblica di Platone. *V.* Plato.

Fiorino d'oro antico illuſtrato. *V.* Foggini, Pierfranceſco.

Firenzuola, Agnolo. le Proſe. Fir. per Bernardo di Giunta 1548. 8. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - Dialogo delle Bellezze delle Donne. *ivi*, per il detto 1548. 8. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - Ragionamenti. *ivi*, per il detto, 1548. 8. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - le Rime. in Firenze, per il detto, 1549. 8. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - *e nelle Opere del Berni.*

- - - *e nella ſcelta delle Rime del Gobbi*, Tom. I.

- - - la Trinuzia, Comedia. in Firenze, per li Eredi di Bernardo de' Giunti 1551. 8. *leg. Maroch. rosso dor.*

- - - i Lucidi, Comedia. Firenze, per i Giunti 1552. 8. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - Capitoli. *Stanno nel lib.* I. *delle Rime del Berni*, Ediz. di Londra 1721. e di Roma 1726.

- - - Traduzione dell'Aſino d'oro di Lucio Apulejo. *V.* Apulejus.

Firenzuola, Antonio da. Rime. *Stanno ne' Canti Carnaſcialeſchi.*

Fisonio, Livido (nome finto.) Traſcorſo Politico circa gli affari per gli Uſcocchi, fra la Signoria di Venezia, e l'Arciduca d'Auſtria. 4. *ſenz' anno, luogo, e nome di Stampat. leg. Oll.*

Flaccus, C. Valerius. Argonautica. Florentiæ, per Philippum Juntam 1503. 8. *lig. Holl.*

- - - Ejuſdem, Argonautica, Jo. Baptiſtæ Pii Carmen ex quarto Argonauticon Apollonii, & Orphei Argonautica, innominato Interprete. Lugd. per Sebaſtianum Gryphium 1548. 16. *lig. Holl.*

- - - Ejuſdem Argonauticon ex recenſione Nicolai Heinſii, & Petri Burmanni. Patav. per Joſephum Cominum 1720. 8. *lig. Holl.*

- - - Ejuſdem Argonauticon, cum Notis doctorum virorum, cura Petri Burmanni, qui & ſuas Adnotationes adjecit. Leidæ, per Luchtmans 1724. 4. *lig. Holl.*

- - - Ejuſdem Argonautica. *Exſt. in Coll. Michaelis Mattaire*, Tom. II.

- - - e tradotto da Maſſimiliano Buzio. *Sta nella raccolta de' Poeti di Milano*, Tom. XIV. e XV.

Flaccus, M. Verrius. Fragmenta de lingua Latina. *Exſt. inter Auctores Linguæ Latinæ*, Edit. Lugd. 1585.

Flacourt, de. Hiſtoire de la grande Isle Madagaſcar. à Paris, chez Pierre l'Ami 1661. 4. *rel. en veau.*

Flaminio, Aleſſandro. Lettera a Bernardino Rota. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere* lib. 4.

- - - Rime. *Stanno nella raccolta del Domenichi*, Tom. III.

Flaminius, M. Antonius. Carminum lib. VIII. illuſtrati, & meliori ordine digeſti a Franciſco Maria Mancurto. Patav. 1727. per Joſephum Cominum, 8. c.m. *lig. Hol.*

- - - Carmina. *Exſt. in Collect. Poetarum Valgriſii.*

- - - Lettere. *Stanno nelle Lettere raccolte da Paolo Manuzio*, Tom. I. e II.

Flamma, Gualvaneus. Hiſt. Mediolanenſis ab origine Urbis ad 1336. continuata ab Anonymo ad Ann. 1371. *Exſt. in Murator. Collect. Rer. Italic. Scriptor.* Tom. XI.

- - - Commentarius de rebus geſtis Azonis Luchini & Joannis Vicecomitum ab Anno 1328. ad 1342. cum Notis Joſephi Antonii Saxii. *ibid.* Tom. XII.

Flamsteed. Reflexions ſur les obſervations de la Paralaxe annuelle de l'Etoile Polaire. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An* 1699.

Flavius, Blondus. *V.* Blondus.

Flavius, Joſephus. *V.* Josephus.

Fleetwood, Bishop. Chronicon pretioſum, or an account of English Gold and ſilver money for 600. years laſt paſt; to which is added an Hiſtorical account of Coins. London 1745. 8. *bound in Vellum.*

Flemyng, Micolumbus. de morbis Hypocondriacis, & Hyſtericis, Poema Medicum. Eboraci 1740. 8. *lig. Holl.*

Flechier, Eſprit. Recueil des Oraiſons Funebres. à Paris, chez Gregoire Du-Puis 1705. 12. *rel. en veau.*

- - - Hiſtoire de Theodoſe le Grand. à Paris, chez Cramoiſy 1679. 4. *rel. en veau.*

- - - Lettres choiſies avec une relation des Fanatiques du Vivarez. à Lyon, chez Leonarde de la Roche 1734. 12. vol. 2. *rel. en vel.*

- - - Reflexions ſur les differents caracteres des Hommes. *ibid.*

- - - Hiſtoire du Cardinal Ximenes. à Paris, chez Jean Aniſſon 1693. 4. *rel. en veau.*

Fletcher, John. the Works. *V.* Beaumont.

Fleury. Hiſtoire Eccleſiaſtique du premier Siecle, jusqu'a l'An 1414. à Paris, chez Jean Mariette 1691. a 1723. 4. vol. 20. *rel. en veau.*

- - - Pour ſervir de continuation à celle de M. Fleury de l'An 1414. jusqu'a l'An 1595. à Paris, chez Gabriel Martin 1726. 1738. vol. 16. 4. *rel. en veau.*

Floccus, Dominicus (quibusdam Lucius Feneſtella.) de Poteſtatibus Romanorum. *V.* Respublica Romana. *V.* Fenestella.

Floridus, Julianus. Interpretationes & Notæ in Auſonium ad uſum Delphini. *V.* Ausonius.

- - - Interpretationes & Notæ in L. Apulejum ad uſum Delphini. *V.* Apulejus.

Florilegium diverſorum Epigrammatum in VII. Libros ſolerti cura nuper repurgatum (Græce.) Ven. per Aldum 1521. 8. *lig. Holl.*

Florimonte, Galeazzo, Veſcovo di Seſſa. Lettere XLII. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere* lib. I. e 4.

- - - *e nella raccolta di Lettere del Manuzio.*

- - - Traduzione di varj Sermoni di S. Agoſtino, e d'altri Dottori antichi. *V.* Augustinus.

Florio, Michelangelo. Iſtoria della Vita e Morte di Giovanna Graja Regina d'Inghilterra. in Londra, per Riccardo Pittore 1607. 8. *leg. Oll.*

Florus, Georgius. de Bello Italico lib. II. *Exſtant in Grævii Theſaur. Antiquitatum & Hiſtoriar. Italiæ*, Tom. IX.

- - - de expeditione Bononienſi lib. I. *ibid.*

- - - de bello Genuenſi libri duo. *ibid.*

- - - de bello Germanico liber unus. *ibid.*

Florus, L. Annæus. in Tit. Liv. Epitome. Perelegans Editio, ac omnium Prima, cum littera initiali deaurata. fol. *ſine anno, loco, & Typographi nomine. lig. Holl.*

In fine:

Florus habet parvo numeroſa volumina Livî
Codice; in Italia maximus hiſtoria.
Nil latet hunc: valeat quod honore, nitore latino;
Vel peregrina petas ſcripta, vel artis opus.
Inde fit ut veteres ſcribendi miſerit uſus;
Atque novo redeat præditus officio.
Nam quod centeno conſumpta volumine ſæcla
Viderat, in totidem naſcitur uſque dies.

- - - Idem. Venet. per Aldum, *ſine Anno*, 8. *lig. Holl.*

- - - Idem, & Polybii Hiſtoriarum lib. quinque in Latinam linguam converſi a Nicolao Perotto. Ven. in Ædibus Aldi 1521. 8. *lig. Holl.*

- - - Idem, cum Notis variorum; additus Lucius Ampelius ex Bibliotheca Cl. Salmaſii. Lugd. Bat. per Elzevirios 1638. 16. *lig. Corio rubro deaur.*

- - - Idem. Interpretatione & Notis illuſtravit Anna Tanaquilli Fabri Filia in uſum Delphini. Pariſ. per Leonhard. 1674. 4. *lig. Holl.*

- - - Idem, ex recenſione Jo. Georgii Grævii, & cum Notis variorum, inſerta numiſmata, & antiqua monumenta ſuo cuique loco; additus in fine L. Ampelius ex Bibliotheca Cl. Salmaſii. Amſtel. per Georgium Gallet 1702. 8. vol. 2. *lig. Holl.*

- - - Idem, cum Notis variorum, & Numiſmatibus adornatus a Laurentio Begero. Coloniæ Marchicæ per Ulricum Liebpertum 1704. fol. *lig. Holl.*

- - - e tradotto da Gio. Domenico Tarſia. in Venez. per gli Eredi di Pietro de' Ravani 1547. 8. *leg. Oll.*

Fodero, Jacopo. Lettera ſopra il tremuoto. *Sta in quelle del Bulifon*, Tom. III.

Foggini, Pierfranceſco. Diſſertazione ſopra una Pietra Etruſca. *Sta nelli Saggi di Diſſertazioni dell'Accadem. di Cortona*, Tom. II.

- - - il Fiorino d'oro antico illuſtrato. Fir. per li Tartini e Franchi 1738. 4. *leg. Oll.*

- - - Editio Virgiliana, ex Codice Rufii Turcii Aproniani. *V.* Virgilius.

Foglieta (ſive Folieta) Ubertus. Hiſt. Genuenſium ab origine Urbis ad Ann. 1528. lib. XII. Genuæ, per Hieronymum Bartolum 1585. fol.

- - - Hiſtoriæ Genuenſium lib. XII. auctiores & emendatiores. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. I.

- - - Elogia Clarorum Ligurum. *ib.*

- - - Conjuratio Joannis Ludovici Fliſci. *ibid.*

- - - Tumultus Neapolitani. *ibid.*

- - - Cædes Petri Ludovici Farneſii. *ibid.*

- - - de Sacro Fœdere in Selimum lib. IV. *ibid.*

- - - Variæ Expeditiones Africanæ in Tripolim &c. cum obſidione Melitæ a Solimano II. ſuſcepta. *ibid.*

- - - de Vitæ & ſtudiorum ratione Hominis ſacris initiati. *ibid.*

- - - de ratione ſcribendæ Hiſtoriæ. *ibid.*

- - - de cauſis magnitudinis Turcarum Imperii. *ibid.*

- - - Tyburtinum Hippolyti Eſtii Cardinalis Ferrarienſis. *ibid.*

- - - Brumanus, ſive de Laudibus Urbis Neapolis. *ibid.*

- - - de nonnullis, in quibus Plato ab Ariſtotile reprehenditur. *ibid.*

- - - de norma Hiſtoriæ ſcribendæ Polybiana. *ibid.*

- - - Oratio in Feſto die omnium Sanctorum. *ibid.*

- - - de ſacro Fœdere in Selimum lib. IV, variæ Expedit. in Africam, & de obſidione Melitæ. Genuæ,

per Hieronymum Bartoli 1587. 4. *lig. Holl.*

- - - Conjuratio Ludovici Fliſci. *ibid.* per Hieronymum Bartoli, 4. 1587. *lig. Holl.*

- - - Iſtoria delle coſe della Repubblica di Genova. in Milano, per Gio. degli Antonj 1575. 8. *leg. Oll.*

- - - Iſtoria di Genova lib. XII. tradotta da Franceſco Serdonati. Genova, per gli Eredi di Girolamo Bartoli 1597. fol. *leg. Oll.*

- - - gli Elogj degli Uomini chiari della Liguria, tradotti da Lorenzo Conti. in Genova, *ſenza nome di Stampat.* 1579. 8. *leg. Oll.*

- - - Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. II.

Folard, M. le. Lettre ſur les Machines militaires. *Dans la Bibliotheque raiſonnée à l'An* 1730.

- - - Commentaires & Notes Critiques & Hiſtoriques ſur Polybe. *V.* Polybius.

- - - Syſteme d'un Homme de Guerre. à Paris, chez Briaſſon 1733. 4. *rel. en veau.*

Folengus, Theophilus (ſub nomine Merlini Cocaii.) Macaronicorum Poema. Ven. (poſt An. 1530.) *ſine Impreſs. nomine*, 12. *lig. Holl.*

- - - Idem. Ven. apud Bevilacquam 1564. 12. *lig. Holl.* Edit. auctior.

- - - Idem. Venet. per Joan. Variſcum & ſocios 1573. 8. *lig. Holl.*

- - - il Chaos del Trì per uno. Venezia, per Gio. Antonio, e Pietro Nicolini 1546. 8. *leg. Oll.*

- - - (ſotto nome di Limerno Pittocco da Mantova.) l'Orlandino Poema. Ven. per Gregorio de'Gregorj 1526. 8. *leg. Oll.*

Folieta. *V.* Foglieta.

Foncemagne, Eſtienne Lauréault de. De la Déeſſe Laverne. *Dans les Mem. des Inſcript.* Tom. V.

- - - Memoires pour établir que le Royaume de France a eté hereditaire dans la premiere race. *ibid.* Tom. VI. & VIII.

- - - Examen critique d'une opinion de M. le Comte de Boulainvilliers ſur l'ancien gouvernement de la France. *ibid.* Tom. X.

Fontaine. Diſſertation ſur les Courbes Tautochrones. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences l'An* 1734.

Fontaine, Jean de la. Contes & Nouvelles en vers. à Amſt. chez N. Etienne Lucas 1721. 8. vol. 2. *rel. en velin.*

- - - les Oeuvres. à Anvers, chez Jacob & Henry Sauvage 1726. 4. vol. 3. *rel. en veau.*

- - - les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſtes*, Tom. I.

Fontaines, l'Abbé des. Dictionnaire Neologique à l'uſage des beaux eſprits du ſiecle. à Amſt. chez Michel Charles le Cene 1728. 8. *rel. en vel.*

Fontana (le P.) Théatin. Obſervations Aſtronomiques. *Dans les Mem. de l'Accad. des Sciences de l'An* 1701. 1704. & 1706.

Fontana, Carolus. Deſcriptio Templi Vaticani, cum Ædificiis conſpicuis antiquitus & recens conſtitutis, latinis Litteris conſignata a Joan. Joſepho Bonnerüe de S. Romano. Romæ, per Franciſcum Buagnum 1694. fol. c. m. *lig. Holl.*

- - - Traſportazione dell' Obeliſco Vaticano. in Roma, per Domenico Baſſa 1590. fol. c. gr. *leg. Oll.*

- - - Deſcrizione e delineazione dell' Anfiteatro Flavio. all' Haja, per Iſaaco Vaillant 1725. fol. car. gr. *leg. Vitel. dor.*

Fontana, Galeazzo. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.

Fontaninus, Juſtus. de Antiquitatibus Hortæ Coloniæ Etruſcorum. Romæ, per Franciſcum Gonzagam 1707. 4. *lig. Holl.*

- - - delle Maſnade, e d'altri Servi ſecondo l'uſo de' Longobardi. in Ven. per Girolamo Albrizzi, 4. 1698. *leg. Oll.*

- - - & *in Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ Grævii*, Tom. VIII.
- - - Diſſertatio Hiſtorica de Imperio Apoſtolicæ Sedis in Urbem Comacli. Romæ 1709. 4. *lig. Holl.*
- - - dell' Eloquenza Italiana. Ven. per Angelo Geremia 1728. 4. *leg. Oll.* (Ediz. accreſciuta.)
- - - la ſteſſa (Edizione accreſciuta e migliorata.) in Roma, per Rocco Bernabò 1736. 4. *leg. Oll.*
- - - Iſtoria del Dominio temporale della Sede Apoſtolica nel Ducato di Parma e Piacenza. in Roma, *ſenza nome di Stamp.* 1720. fol. *leg. Oll.*
- - - Diſſertatio de Corona ferrea Langobardorum. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, To. IV.
- - - Præfatio & emendationes in libellum de ſitu Iſtriæ, Joannis Baptiſtæ Goynæi. *V.* Goynæus.
- - - Vita Philippi a Turre Epiſcopi Adrienſis. *Exſt. in Philippo a Turre de Annis Imperii Elagabali.*
- - - Epiſt. in mortem Joannis Mabillonii. *Exſt. in Ephemerid. Italicis*, Tom. IX.
- - - l' Aminta di Torquato Taſſo difeſo e illuſtrato. *V.* Tasso.
- - - ſua Vita. *Sta nelli Opuſc. del Calogerà*, Tom. XV.
- - - Diſſertazione ſopra alcune Inſcrizioni. *Sta nelli Saggi di Diſſertazioni dell' Accad. di Cortona*, Tom. II.
- - - Lettera a Gio. Gioſeffo Orſi. *Sta nelle Conſiderazioni dell' Orſi*, Tom. I. *Ediz. di Modena* 1735. *V.* Bibliotheca Imperialis.
- - - Hiſtor. Litteraria Aquilejenſis, accedit Diſſertat. de Anno emortuali S. Athanaſii. (Opus Poſthumum.) Romæ, per Palearinos, 4. 1742. *lig. Holl.*

Fontanus (ſive Fontana,) Jacobus. de Bello Rhodio libri tres. Romæ, per Minutium Calvum, fol. 1524. *leg. Oll.*
- - - & *exſt. in Tom. II. Chronicor. Turcicor.*
- - - e tradotta in Italiano da Franceſco Sanſovino. *Sta con il Sanſovino dell' origine de' Turchi.*

Fonte, Michelangelo. *V.* Beni.

Fontejus, Joannes Baptiſta. de priſca Cæſiorum Gente libri duo, cum Appendice Julii Jacobonii. Bononiæ, per Jo. Roſſium 1682. fol. *lig. Holl.*

Fontanay (le P. de) Jeſuite. Obſervations Aſtronomiques. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences l'An* 1701.

Fontenelle, Bernard de. Hiſtoire des Oracles. à Paris, chez Michael Brunet 1707. 12. *rel. en veau.*
- - - Entretien ſur la pluralité des Mondes. à Paris, chez le même 1708. 12. *rel. en veau.*
- - - translated into Engliſh by William Gardiner. London, printed for A. Bettesworth 1728. 8. *bound in Vellum.*
- - - les Oeuvres, nouvelle Edition augmentée & enrichie des figures gravées par Bernard Picart. à la Haye, chez Goſſe & Neaulme 1728. 1729. fol. vol. 3. gr. pap. *rel. en veau dorè ſur tranche.*
- - - les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſt.* Tom. II.
- - - Lettre a M. l'Abbé Conti. *Sta nella riſpoſta del Conti al Negriſoli.*

Fonteno. Iſtoria Cattolica contra Gio. Sleidano, tradotta dalla lingua Franceſe da Giuſeppe Horologi. in Ven. per Gaſparo Bindoni 1563. 8. *leg. Oll.*

Fontenu, Louis François de. Diſcours ſur le culte d'Iſis en Germanie. *Dans les Memoir. des Inſcript.* Tom. V.
- - - Diſcours ſur Iſis, adorée chez les Svéves ſous la figure d'un navire. *ibid.*
- - - Diſſertation ſur Hercule Muſagete. *ibid.* Tom. VII.
- - - Diſſertat. ſur quelques Camps connus en France ſous le nom de Camps de Cæſar. *ib.* To. X. & XIII.

- - - ſur une Medaille de Gordien Pie. *ibid.*

FONTICULANUS, Angelus. Narratio Belli Bracciani Aquilæ geſti. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. IX.

FONTIDONIUS, Petrus. Oratio ad Concil. Trident. nomine Claudii Fernandez ad eandem pro Rege Catholico Oratoris. Pat. per Chriſtophorum Gryphium 1563. 4. *lig. Holl.*

- - - Ejuſdem, Concio ad eandem. Patav. per Laurentium Paſquatium 1562. 4. *lig. Holl.*

FOPPA, Marcantonio. Lettera al Menagio. *Sta nelle Meſcolanze del Menagio.*

FORASTIERE illuminato intorno le coſe più rare e curioſe, antiche e moderne della Città di Venezia. in Ven. per Giambatiſta Albrizzi 1740. 8. *lig. Holl.*

FORBES. a Full view of the Publick Tranſactions in the Reign of Q. Elizabeth. London, printed by J. Bettenham 1740. fol. *bound in Vell.*

FORCE, Piganiol de la. Deſcription des Chaſteaux des Verſailles & de Marly. à Paris, chez Florentin Delaulme 1713. 12. vol. 2. *rel. en veau.*

- - - Deſcription de la France. à Paris, chez Theodore Legras 1722. 12. vol. 8. *rel. en veau.*

FORMATÆ Epiſtolæ Canonicæ veteres. *Exſt. in Muſæo Italico Mabillonii.*

FORNARI, Simone. Eſpoſizione ſopra l'Orlando Furioſo di M. Lodovico Arioſto. Firenze, per Lorenzo Torrentino 1549. 8. *leg. Maroch.* Par. I.

- - - Parte II. *ivi*, per il detto, 8. 1550. *leg. Maroch.*

- - - Vita di Meſſ. Lodovico Arioſto. *V.* ARIOSTO.

FORO, Fioravante. Orazione al Doge Paſqual Cicogna. *Sta nella raccolta del Michele.*

FOROLIVIENSIS, Hieronymus. Chronicon Foroliivienſe ab Anno 1397. a 1433. *Exſt. in Collect. Murator. Rer. Italic. Scriptor.* Tom. XIX.

FORTEGUERRI, Laodamia. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. I.

FORTI, Matteo. Avviſo alli ſudditi del Dominio Veneto ſopra una Lettera di Fr. Gio. Battiſta Palmieri. in Bologna, per Bartolomeo Cochi 1607. 4. *leg. Oll.*

FORTIGUERRA, Scipione (ſotto nome di Scipione Carteromacco.) la ſua Vita, ſcritta dal Sig. Apoſtolo Zeno. *Sta nel Tom.* XX. *e* XXVI. *del Giornale de' Letterati d'Italia.*

- - - Oratio de Laudibus Græcarum litterarum. *Exſt. in Tom. I. Theſauri linguæ Græcæ Henr. Stephani.*

FORTIGUERRA, Nicolò (Carteromaco.) il Ricciardetto, Poema. in Parigi (Ven.) per Franceſco Pitteri 1738. 4. vol. 2. *leg. Oll.*

- - - Traduzione di Giuvenale. *Sta nella raccolta de' Poeti di Milano*, Tom. XIX. e XX.

- - - Traduzione delle Comedie di Terenzio in verſi ſciolti. *V.* TERENTIUS.

- - - le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. III.

- - - Orazione in lode della Pittura, Scoltura, e Architettura. *Sta nelle Proſe degli Arcadi*, Tom. II.

- - - Ragionamento intorno all'origine delle Coſe. *ivi.*

FORTINI, Eliſabetta Credi. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rimatrici viventi.*

FORTINI, Franceſco. Rime. *Stanno ne' Canti Carnaſcialeſchi.*

FORTUNATIANUS, Curius. Rhetorica. *Exſt. cum Auctoribus Italicæ Linguæ.*

FORTUNATUS, Matthæus. Annotationes in Senecæ naturales Quæſtiones, *Edit. Aldi* 1522.

FORTUNIO, Gianfranceſco. Regole Grammaticali della volgar lingua.

Stanno nella raccolta degli Autori del ben parlare. 4.
- - - Grammatica della Lingua volgare. *Sta nella racc. del Sanſovino*. *V.* Sansovino.
Forvissenvald. Lettera al Sig. Co: di Miſſemberg. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. xxxi.
Forzate', Claudio. la Recinda, Tragedia. in Padova, per Lorenzo Paſquati 1590. 4. *leg. Oll.*
Forzoni, Franceſco. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, T. vii.
Forzoni, Pierandrea. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, To. vi.
Foscarini, Michele. Storia Veneta dall' Anno *1669*. al *1690*. Ven. per Domenico Loviſa 1718. 4. c. g. *leg. Oll.*
Fossombruno, Veſcovo di. Lettere. *Stanno nella racc. del Manuzio*, Tom. i.
Fourmont, Eſtienne. Diſſertation ſur l'Art Poetique & ſur les vers des Anciens Hebreux. *Dans les Mem. des Inſcript.* Tom. iv.
Fourmont, Michel. de l'origine des Ethiopiens dans l'Afrique. *ibid.* Tom. v.
- - - Diſſertation où l'on montre qu' il n'y a jamais eu qu'un Mercure, & qu' une Venus. *ibid.* Tom. vii.
- - - Memoire Hiſtorique ſur le Sabiisme. *Dans les Mem. des Inſcript.* Tom. xii.
- - - ſur la Punctuation Hebraique de la Maſſore, Tom. xiii.
- - - Explication de la Fable d'Orion. Tom. xiv.
- - - ſur les Annales Chinoiſes. *ibid.*
- - - Diſſertation ſur Ιερα Αναγραφη d'Euhémere, Tom. xv.
- - - Remarques ſur trois Inſcriptions trouvées dans la Grece. *ibid.*
- - - Diſſertazione ſopra un' Inſcrizione Fenicia trovata a Malta. *Sta nelli Saggi di Diſſertazioni dell' Accademia di Cortona*, Tom. iii.
Foxton, Thomas. the Tower a Poem. London 1727. 12. *bound in Vellum*.
Fracastorius, Hieronymus. Opera omnia; acceſſerunt Orationes & Carmina Andreæ Naugerii. Venet. per Junctas 1555. 4. c. m. *lig. Holl.*
- - - Idem, Adamus Fumanus, & Nicolaus Archius. Carmina; adjectæ Fracaſtorii Epiſtolæ Italicæ, necnon Libellus Jo. Baptiſtæ Rhamuſii, & Fracaſtorii de Nili incremento, omnia in unum collecta, & digeſta a Jo. Antonio Vulpio. Patav. per Joſephum Cominum 1739. 4. car. max. vol. 2. *lig. Holl.*
- - - Alcon, ſive de cura canum venaticorum. *Exſt. inter Poetas minores Burmanni*, Edit. Leidæ 1731.
- - - Siphilis, ſive morbus Gallicus. Lond. per Jonam Bowyer 1720. 4. c. m. *lig. Holl.*
- - - e tradotta da Sebaſtiano degli Antonj. in Bologna a S. Tomaſo d'Aquino 1738. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - e tradotta da Antonio Tiraboſco. in Verona, per Dionigi Ramanzini 1739. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - Parere ſopra il creſcimento del Nilo. *Sta nelle Navigazioni del Ramuſio*, Tom. i.
- - - Lettere. *Stanno nella racc. del Manuzio*, Tom. i. e ii.
- - - *e nella nuova ſcelta di Lettere*, Tom. i. e iii.
- - - *e nelle Lettere raccolte dal Porcacchi*.
- - - *e nella racc. di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. i. e iii.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. i.
Frachetta, Girolamo. Dialogo del furore Poetico. Pad. per Lorenzo Paſquati 1581. 4. *leg. Oll.*
- - - Breve ſpoſizione di tutta l'Opera di Lucrezio Caro. in Venezia, per Pietro Paganini 1589. 4. c. g. *leg. Oll.*

Fracinus, Antonius. Commentaria in Comœdias Ariſtophanis. *V.* Aristophanes.

Fragmenta, ex quorundam Pythagoræorum libris, Gulielmo Cantero interprete, gr. lat. *Exſt. inter Opuſc. Mytholog. coll. a Thoma Gale.*

Fraguier, Claude François. le Caractere de Pindare. *Dans les Mem. des Inſcript.* Tom. ii.

- - - Diſſertat. ſur la Cyropédie de Xenophon. *ibid.*

- - - Diſcours ſur l'uſage que Platon fait des Poetes. *ibid.*

- - - Diſcours ſur l'Eclogue. *ibid.*

- - - Diſcours ſur la maniere dont Virgile a imité Homere. *ibid.*

- - - Diſcours ſur l'endroit de Ciceron où il eſt parlé du Tombeau & de la perſonne d'Archimède. *ibid.*

- - - Diſcours ſur l'ancienneté des Symboles & des deviſes établie ſur l'autorité d'Eſchyle & d'Euripide. *ibid.*

- - - Reflexions ſur les Dieux d'Homere. *ibid.* Tom. iii.

- - - Diſſertation ſur l'Ironie de Socrate &c. *ibid.* Tom. iv.

- - - Recherches ſur la vie de Q. Roſcius le Comédien. *ibid.*

- - - Memoire ſur la vie Orphique. *ibid.* Tom. v.

- - - Diſſertation qu'il ne peut y avoir des Poëmes en Proſe. *ibid.* Tom. vi.

- - - Memoire ſur l'Elegie Grecque & Latine. *ibid.*

- - - Diſſertation ſur la Gallerie de Verrés. *ibid.*

Fragus, Petrus. Oratio ad Concil. Trident. Ven. *ſine Impreſſoris nomine*, 1551. 4. *lig. Holl.*

Franceschi, Lorenzo. Lezione ſopra il Sonetto del Petrarca: *Laſſo, ch' io ardo, e altri non mel crede. Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. ii.

- - - Cicalata in lode de' Polli. *ivi*, Tom. iii.

Franceschi, Ottavio de'. *V.* Justinianus, Benedictus.

Francesco I. Re di Francia. Lettera al Cardinale di Mantova. *Sta nelle Lettere raccolte dal Porcacchi.*

- - - Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. i. e iii.

Francesi, Mattio. Lettere a Benedetto Varchi. *Stanno nelle Proſe Fiorentine*, Tom. iv.

- - - Capitoli. *Stanno nelle Opere Burleſche del Berni*, Ediz. di Londra 1721. e di Roma 1726.

Franchi, Antonio. la Teorica della Pittura. in Lucca, per il Mareſcandoli 1739. 8. *leg. Oll.*

Franchi, Guglielmo. Sole della Lingua Santa, o ſia Grammatica Ebrea. in Bergamo, per Comin Ventura 1599. 4. *leg. Oll.*

Franchini, Gioſeffo Guidalotti. Vita di Domenico Maria Viani Pittor Bologneſe. in Bologna, per Coſtantino Piſarri 1726. 8. *leg. Oll.*

Franciarini, Marcello. l'antica Città d'Iguvio, oggi Gubbio. *Sta negli Opuſcoli del Calogerà*, T. vii.

Franciosini, Lorenzo. Traduzione della Vita di D. Chiſciotte della Mancia, compoſta da Michel de Cervantes. *V.* Cervantes.

Francis, Philippus. Verſio Anglica Operum Horatii. *V.* Horatius.

Franckembergerus, Reinold. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. ii.

Franco, Nicolò. Dialoghi piacevoli. in Ven. per Gabriel Giolito 1554. 12. *leg. Oll.*

- - - Sonetti iv. *Stanno nelle Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. ii.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. ii.

- - - *e nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. ii.

Françoises illuſtres. Hiſtoires veritables. à la Haye, chez P. Goſſe 1731. 12. vol. 2. *rel. en vel.*

Francucci, Scipione. la Caccia Etruſca, Poema. in Firenze, per i Giunti 1624. 4. *leg. Oll.*

FRANGIPANE, Cornelio. Orazioni cinque. *Stanno nella Raccolta del Sanſovino* Par. I. e 2.
- - - Lettere VII. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere* lib. I. 2. e 4.
- - - Lettere. *Stanno nella raccolta del Manuzio*, Tom. II.
- - - Carmina in laudem Hieronymæ Columnæ. *V.* SAMMARCO.

FRANGIPANE, Cornelio (il Giovane.) Allegazione in Jure per la venuta a Venezia di Papa Aleſſandro III. contra la narrazione contenuta nel XII. Tomo degli Annali del Baronio. in Ven. per Evangeliſta Deuchino 1615. 4. *leg. Oll.*

FRANGIPANUS, Paraclitus. Carmina ad Sixtum V. Ven. ex Typographia Guerræa 1587. 4. *lig. Holl.*

FRANZONI, Geronimo. Rime in lode di Geronima Colonna. *V.* SAMMARCO.

FRANZONI, Matteo. le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. III.
- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VII.

FRATTA, Marco dalla. Ragionamenti di Nobiltà. in Firenze, per Lorenzo Torrentino 1548. 8. *leg. Oll.*
- - - Diſcorſi della Nobiltà &c. Ven. per Vicenzo Valgriſi 1551. 8. *leg. Vitel.* Ediz. accreſciuta.

FREDERICO II. Canzone. *Sta con li Rimatori antichi.*

FREE Thoughts on Religion, the Church, and National Happineſs by the Author of the Fable of the Bees. London 1723. 8. *bound in Vellum.*

FREE-Thinking, a Diſcourſe occaſion'd by the Riſe and Growth of a Sect call'd Free Thinkers. London 1713. 8. *bound in Vellum.*

FREGOSO, Antonio Fileremo. la Cerva Bianca in ottava Rima. Milano, per Pietro Martire Mantegazzi, detto il Caſſano 1510. 4. *leg. Oll.*
- - - & in Ven. per il Zoppino 1525. 8. *leg. Oll.*
- - - il Democrito e l'Eraclito. Capitoli. Ven. per Agoſtin Bindoni 1532. 8. *leg. Oll.*

FREHERUS, Marquardus. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. I.
- - - Cecropiſtomachia, antiqua duelli gladiatorii Sculptura in Sardonyche expoſita, cum Notis Henrici Gunterii Thulemarii. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. IX.
- - - de re Monetaria veterum Romanorum. *ibid.* Tom. XI.
- - - Deciſiones Areopagiticæ. *Exſt. in Gronovii Græcarum Antiquitat.* Tom. V.

FREIND, Joannes. Opera omnia Medica. Londini, per Jo. Wright 1733. fol. car. m. *lig. Corio Turcico deaur.*
- - - the Hiſtory of Phyſick from the Time of Galen. Lond. printed for J. Walthoe 1726. 8. vol. 2. *bound in Calf.*
- - - Carmina. *Exſt. inter Opera Henrici Newtoni.*

FREINSHEMIUS, Joannes. de calido potu. *Exſt. in Gronov. Theſ. Græcar. Antiq.* Tom. IX.
- - - Supplementa & Notæ ad Q. Curtium. *V.* CURTIUS Q.
- - - Supplementa & Notæ ad Tit. Livium. *V.* LIVIUS.
- - - Notæ in Tacitum, *Edit. Trajecti Bat.* 1721.
- - - Notæ in Florum, *Edit. Amſtel.* 1702.

FRENCELIUS, Salomon. Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. I.

FRENICLE. Methode de conſtruire les Quarrés Magiques. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Scienc. de l'An* 1705.

FRERET, M. Reflexions ſur les Prodiges rapportez par les Anciens. *Dans les Mem. des Inſcript.* To. IV.
- - - Obſervations ſur la Cyropedie de Xenophon. *ibid.* & Tom. VII.

- - Re-

- - - Recherches ſur la Chronologie de l'Hiſtoire de Lydie. *ibid.* Tom.v.
- - - Diſſertation ſur l'origine du jeu des échecs. *ibid.* Tom.vii.
- - - Eſſay ſur l'Hiſtoire des Aſſyriens de Ninive. *ibid.*
- - - Reflexions ſur l'Etude des anciennes Hiſtoires. *ibid.* Tom.vi.
- - - Remarques ſur la Bataille donnée a Thymbrée entre Cyrus & Crœſus. *ibid.*
- - - Recherches ſur l'Art de l'Equitation dans la Grece. *ibid.* T.vii.
- - - Diſſertation ſur la langue Chinoiſe, & ſur l'Ecriture de la même nation. *ibid.* Tom.vi.
- - - Obſervations ſur le temps auquel a vécu Bellérophon. *ib.* T.vii.
- - - de l'antiquité de la Chronologie Chinoiſe. *ibid.* Tom.x. e xv.
- - - Obſervations ſur la Genealogie de Pythagore, & ſur les tems que Pythagore peut avoir vécu. *ibid.* Tom.xiv.

FRESCHOT, Caſimiro. I pregi della Nobiltà Veneta. in Ven. per Andrea Poletti 1682. 12. *leg. Oll.*

FRESCOBALDI, Antonio. Ragionamento della Società della Poeſia colla Giuriſprudenza. *Sta nelle Proſe degli Arcadi*, Tom. iii.

FRESNE, Raphael Trichetus du. Epiſtola de Charondæ Effigie. *Exſt. in Gronov. Theſ. Antiquit. Græcar.* Tom.x.

FRESNE, du. *V.* DUCANGE.

FRESNOY, C. A. du. l'Art de Peinture, traduit en François, enrichi de remarques & augmenté d'un ſentiment ſur les Ouvrages des principaux Peintres. à Paris, chez Nicolas Langlois 1673. 12. *rel. en velin.*

FREY, Jacobus, Opera ab ipſomet delineata & ære inciſa. fol. m. *lig. Corio Turcico deaur.*

FREZIER, a Voyage to the ſouth-ſea and along the Coaſts of Chili and Peru in the Years 1712. 1713. 1714. Lond. for J. Bowyer 1717. 4. *bound in Vellum.*
- - - Relation du voyage de la Mer du Sud. à Paris, chez Nyon 1732. 4. *rel. en veau.*

FRISCHLINUS, Nicodemus. Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burman.* To.i.

FRITSCHIUS, Aſſuerus. Diſſertatio de abuſibus Typographiæ tollendis. *Exſt. in Monum. Typogr. Wolfii*, Tom. ii.
- - - Diſſertatio de Typographis. *ib.*

FRIZOLIUS, Laurentius. Sacellum Gregorianum. Romæ, per Dominicum Baſam 1582. 4. *lig. Holl.*

FROBEN, Giovanni. Notizie intorno alle ſue Stampe, ed alla ſua Vita di N. N. Accademico Fiorentino. *Stanno negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. xxviii.

FROBISHER, Martin. Trois Navigations pour chercher un paſſage à la Chine & au Japon par la Mer Glaciale. *Dans le Recueil de Voyages au Nord*, Edit. d'Amſt. 1731. Tom. i.

FRODOARDUS (ſive FLODOARDUS.) Fragmenta de Rom. Pontific. *Exſt. in Murat. Theſ. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. iii.

FRONTINUS, Sextus Julius (Vegetius, Ælianus & Modeſtus) de re militari. MCCCCXCVI. in alma Civitate Bononiæ, quam caſtigatiſſime, omnique ſolertia impreſſi per Platonem de Benedictis. *elegans Editio.* fol. *lig. Holl.*
- - - de Aquæductibus Urbis Romæ Commentarius antiquæ fidei reſtitutus atque explicatus, opera & ſtudio Jo. Poleni. Patav. 1722. 4. car. max. *lig. Holl.*
- - - Idem. *Exſt. cum origine Gentis Romanæ*, Edit. Pariſ. 1588.
- - - Idem. *Exſt. in Grævii Theſaur. Antiquitat. Romanar.* Tom. iv.

FROSINI, Franceſco. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, To. vi.

FRUGONI, Carlo Innocenzo. Can-

to X. del Bertoldo, *Ediz. di Bologna*. 4.

Fryer, John. Travels into the Eaſt-Indies and Perſia. London, printed for R. Chiswell 1698. fol. *bound in Calf*.

Fuchsius, Leonhartus. Interpretatio Latina Nicolai Myrepſi. *V.* Myrepsus.

Fulcherius, Carnotenſis. Hiſtoria Hieroſolymitana. *Exſt. inter Bongarſii Geſta Dei per Francos*.

Fulcuinus (qui etiam Folcuinus & Folquinus) Abbas. Excerpta ex ejus chartario. *Exſt. in Mabillonii Diplomatica*.

Fulgentius. Libellus de priſco Sermone. *Exſt. inter Auctores Linguæ Latinæ*, Edit. Lugd. 1585.

Fulgenzio, Frate Servita. *V.* Micanzio.

Fulvio, Andrea. le Antichità di Roma, tradotte in lingua Toſcana da Paulo del Roſſo. in Venez. per Michel Tramezzino 1543. 8. *leg. Oll.*

Fulvio, Savojano. *V.* Castellani.

Fumanus, Adamus. in Creationem Sixti V. Carmen. Veronæ, per Hieronymum Diſcipulum 1585. 4. *leg. Oll.*

- - - Carmina. *Exſt. in Edit. Fracaſtorii Cominiana* 1739.

- - - Carmina in laudem Hieronymæ Columnæ. *V.* Sammarco.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. II.

Fumoso. della Congrega de' Rozzi da Siena. Diſcordia d'Amore, Comedia. in Siena, per Franceſco di Simione 1550. 8. *leg. Oll.*

- - - il Batecchio, Comedia. *Senza luogo*, *anno*, *e nome di Stampatore*, 8. *leg. Oll.*

Furetiere, Antoine. Dictionnaire Univerſel des tous les mots François, tant vieux que modernes, & les termes des Sciences & des Arts, corrigé par M. Basnage de Bauval, & augmenté par M. de la Riviere. à la Haye, chez Pierre Huſſon, fol. 1727. vol. 4. gr. pap. *rel. en vel.*

- - - les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſt.* Tom. I.

Furiettus, Alexander. Recenſio Operum Gaſparini & Guiniforti Barzizii. *V.* Barzizius.

- - - Vita Gaſparini Barzizii. *Exſt. cum Operib. Barziziorum*.

Fuscus, Palladius. de ſitu oræ Illyrici. *Exſtat cum Lucio de Regno Dalmatiæ*.

G

Gabalis, Comte de. being a diverting hiſtory of the Roſicruſian doctrine of Spirits. London, printed for B. Lintot 1714. 8. *bound in Vellum*.

Gabellotti, Vincenzo Maria. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VII.

Gabrias. Fabulæ gr. lat. *Exſt. cum Æſopi Fabulis*, Edit. Aldi 1505.

Gabriel, Sionita. de Ritibus Maronitarum. *Exſt. in Allatii Symmictis*.

Gabrielius, Angelus. Oratio in funere Baptiſtæ Zeni. *Exſt. cum Auguſtino Valerio*, Edit. Cominianæ 1719.

Gabrielli, Pietro. Rime in lode di Geronima Colonna. *V.* Sammarco.

Gabrielli, Prudenza. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, To. III.

- - - Diſcorſo, che l'Amore è atto a perfezionare l'Animo umano. *Sta nelle Proſe degli Arcadi*, T. III.

Gabriello, Giacomo. Grammatica della lingua Italiana. *Sta nella racc. degli Autori del ben parlare*.

- - - *e nella raccolta del Sanſovino*. *V.* Sansovino.

Gabriello, Trifone. Lettere x. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere* lib. 2. e 4.

- - - Lettere a Benedetto Varchi. *Stanno nelle Proſe Fiorentine*, T. IV.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. I.
- - - *e nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. I.

GABUTIUS, Joannes Antonius. de Vita & rebus geſtis Pii V. lib. VI. Romæ, per Aloyſium Zanettum 1605. fol. *lig. Holl.*

GACCIOLA, Dolce. Sonetti VIII. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. I. e II.
- - - le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. II.

GACON. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſt.* To. II.
- - - (ſous le nom de le Poete ſans Fard) traduction des les Odes d'Anacreon & Sapho. *V.* ANACREON.

GADDI, Giambattiſta. Roma nobilitata nelle ſue Fabbriche. Roma, per Antonio de' Roſſi 1736. 4. c. g. *leg. Oll.*

GAETANI, Pier' Antonio. Dialogo ſopra le antiche Saltazioni. *Sta nella racc. degli Opuſc. del Calogerà*, Tom. XXXVI.

GAETANO, Anigo. Lettera alla Nobiltà di Francia. *Sta in quelle del Bulifon*, Tom. II.

GAETANO, Juan. Relazione della ſcoperta dell' Iſole Molucche. *Sta nella raccolta de' Viaggi del Ramuſio*, Tom. I.

GAETANO, Nicolò. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.

GAETANO, Scipione. le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. II.

GAGGIO, Paolo. Rime. *Stanno nella racc. delle Rime del Dolce.*

GAGLIARDI, Giulio. Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi.*

GAGLIARDI, Paolo. Parere intorno all' antico ſtato de' Cenomani. Padova, per Giuſeppe Comino, 8. 1724. c. g. *leg. Oll.*
- - - Oſſervazioni ſopra l' Inſcrizione di un Marmo ed altre Antichità Breſciane. *Stanno nel Giornale de' Letterati d'Italia*, To. XXX.
- - - Lezione intorno alle origini, ed alcuni modi di dire della Lingua Breſciana. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. XXII.
- - - Notizie intorno alla ſua Vita, e ſuoi ſcritti. *ivi*, Tom. XXVII.
- - - Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi.*
- - - Notæ in S. Gaudentium, Rampertum, & Adelmannum. *V.* GAUDENTIUS.

GAGNIER, Joannes. Verſio latina & Notæ in Vitam Mohamedis ab Iſmaele Abulfeda ſcriptam. *V.* ABULFEDA.
- - - la Vie de Mahomet compilée de l'Alcoran. à Amſt. chez Wetſteins & Smith 1732. 12. vol. 2. *rel. en veau.*

GAIASSO, Conteſſa di. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. III.

GALANTI, Aleſſandro. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. III. e VIII.

GALASSI, Alfonſo. le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. IV.

GALE, Thomas. Opuſcula Mythologica, Phyſica, & Ethica, gr. lat. Amſt. per Henricum Vetſtenium 1688. 8. *lig. Holl.*

GALEANI, Antonio. le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. II.

GALEATIUS, Dominicus Guſmanus. de Calculis in cyſti fellea, & intra ejus tunicas repertis. *Exſt. in To. I. Act. Accad. Inſtituti Bononienſ.*
- - - de cribriformi inteſtinorum tunica. *ibid.*
- - - Opuſcula varia. *ibid.* Tom. II.

GALEAZZO Veſcovo di Seſſa. *V.* FLORIMONTE.

GALENUS, Claudius, quos, quibus, & quando purgare oporteat. *Exſt. cum Jo. Franciſco Lombardo de Balneis. V.* LOMBARDUS.
- - - della natura e virtù de' cibi,

tradotto dal Greco in Italiano da Geronimo Sacchetto. in Venezia, per Giovanni Bariletto 1562. 8. *leg. Oll.*

Galeotta, Fabio. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. I.

- - - *e nella raccolta delle Rime del Dolce.*

- - - *e nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. III.

Galilei, Galileo. Iſtoria, e dimoſtrazioni intorno alle macchie Solari, e loro accidenti. Roma, per Giacomo Maſcardi 1613. 4. *leg. Oll.*

- - - il Saggiatore. *ivi*, per il detto, 1623. 4. *leg. Oll.*

- - - Dialogo ſopra i due maſſimi Siſtemi del Mondo Tolemaico, e Copernicano. Firenze, per Giambatiſta Landini 1632. 4. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - le Opere tutte. in Padova, per Giovanni Manfrè 1744. 4. vol. 4. *leg. Oll.* (Ediz. accreſciuta di molte coſe inedite.)

- - - Lettere VIII. *Stanno in quelle del Bulifon*, Tom. I. e IV.

- - - Lettere al P. Fr. Fulgenzio Micanzio. *Stanno negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. XXVI.

- - - Lettera. *Sta nelle Miſcellanee*, Tom. V.

Galland, Antoine. les milles & une nuit, Contes Arabes. à la Haye, chez Pierre Huſſon 1729. 12. vol. 12. *rel. en velin.*

- - - Diſcours ſur les Anciennes Poëtes & ſur les Romans Gaulois peu connus. *Dans les Memoir. des Inſcript.* Tom. II.

- - - Explication des Medailles de Cæſar Conſtantius Gallus. *ibid.*

Gallerie de Louis XIV. en XXIII. Volumes grand papier. *rel. en veau dorè ſur tranche, aux Armes du Roi*, ſçavoir:

I. les Tableaux du Roi, repreſentant ſept ſujets de l'Ancien Teſtament, XXII. du Nouveau, V. de la Fable, un de l'Hiſtoire profane, & trois allegoriques.

II. les Tableaux du Roi, repreſentant cinq ſujets de l'Hiſtoire d'Alexandre le Grand. par Gerard Audran.

III. Medailles antiques du Cabinet du Roi.

IV. Plans, elevations, & vûes des Chaſteaux du Louvre, & des Tuilleries.

V. Plans, Elevations, & vûes du Chaſteau de Verſailles.

VI. Grotte, Labyrinthe, Fontaines & Baſſins de Verſailles.

VII. Statues antiques & modernes à Verſailles.

VIII. Termes, Buſtes, Sphinx, & Vaſes à Verſailles.

IX. Tapiſſeries du Roi gravées d'après M. le Brun, par Sebaſtien le Clerc.

X. Carrouſel, Courſes de Feſte & de Bague.

XI. Feſtes de Verſailles.

XII. Plans, Elevations, vûes, coupes, & profils de l'Hoſtel Royal des Invalides.

XIII. Plans, Profils, Elevations, & vûes de differentes Maiſons Royales.

XIV. Deſſeins, Profils, & Vûes de quelques Lieux de remarque, avec divers plans detachez, de Villes, Cittadelles & Chaſteaux.

XV. Plans & profils appellez comunement les petites conqueſtes ſervant à l'Hiſt. de Louis XIV.

XVI. Vûes, Marches, Entrées, paſſages, & autres ſujets ſervant à l'Hiſtoire de Louis XIV.

XVII. Vûes, Entrées, & autres ſujets ſervant à l'Hiſtoire de Louis XIV.

XVIII. Payſages, Morceaux d'Etudes &c.

XIX. XX. XXI. XXII. XXIII. Plans, Profils, & Vûes de Camps, Places, Siéges, & Batailles ſervant a l'Hiſtoire de Louis XIV.

Galletius, Syſtema novum Phœnomenorum Planetarum. *Exſt. in Actis Erudit. Lipſ.* Ann. 1684.
- - - Syſtema Phœnomenorum Saturni. *ibid.*
Galli, Nicolò. Diſcorſo ſopra l'inondazione del Tevere nella Città di Roma. in Roma 1609. 4. *leg. Oll.*
Gallo, Ceſare. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. I. e II.
- - - Lettere. *Stanno nella racc. di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. I. e III.
Gallo, Federigo. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. II.
Gallofrancus. *V.* Servinus.
Gallois, l'Abbé. Reponſe à David Gregori, touchant les Lignes Robervalliennes. *Dans les Memoir. de l'Accad. des Sciences de l'An* 1703.
Gallonius, Antonius. de SS. Martyrum cruciatibus, cum figuris ære inciſis per Antonium Tempeſtam. Pariſiis 1659. 4. *lig. Corio deaur.*
Gallucci, Angelo. Iſtoria di Fiandra dall'Anno 1593. ſino all' Anno 1609. tradotta da Jacopo Celleſi. in Roma, per Ignazio de' Lazari 1673. 4. vol. 2.
Gallucci, Gio. Paolo. Traduzione della Simmetria de' Corpi umani del Durero. *V.* Durerus.
Gallus, Antonius. de rebus geſtis Populi Genuenſis, & de Navigatione Columbi. *Exſt. in Coll. Murat. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. XXIII.
Gambaruti, Tiberio. la Regina Teano, Tragedia. Roma, per Bartolomeo Zanetti 1609. 8. *leg. Oll.*
Gambara, Veronica. Lettere. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. I. II. e III.
- - - *e nella racc. del Manuzio*, Tomo I. e II.
- - - Sonetti XI. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. I.
- - - Sonetti II. e Stanze. *Stanno nelle Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. I.
- - - Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce*, Tom. I.
- - - Rime. *Stanno nella racc. delle Rime del Dolce.*
- - - *e nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. I. e II.
- - - *e nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. I.
Gambara, Violante. Lettera a Scipio Coſtanzo. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere* lib. 2.
Gamberucci, Giambattiſta. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VII.
Gambi, Giambattiſta. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VII.
Gamma, Vaſco di. Navigazione da Capo Bona-Speranza fino in Calicut. *Sta nella raccolta de' Viaggi del Ramuſio*, Tom. I.
Gammo. Conſtructio Monaſterii puellaris apud Lemauſum. *Exſt. in Mabill. Supplem. Diplom.*
Gamucci, Bernardo. le Antichità di Roma, raccolte da diverſi Scrittori antichi e moderni, corrette da Tommaſo Porcacchi. in Ven. per Gio. Variſco 1588. 8. *leg. Oll.*
Gandini, Lodovico. Rime in lode di Geronima Colonna. *V.* Sammarco.
Gandino, M. Antonio. Traduzione degli Opuſcoli Morali di Plutarco. *V.* Plutarcus.
Gandino, Pietro. Rime in lode di Antonio Collalto. *Sta nella racc. di Giovanni dalla Torre.*
Gandolfo, Baſtiano. Sonetti VI. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. I.
- - - Sonetti II. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. I.
- - - Stanze. *Stanno nella raccolta delle Stanze di diverſi del Dolce*, Tom. II.
- - - *e nelle Rime ſcelte di diverſi del Dolce*, Tom. I.

- - - *e nella raccolta delle Rime del Domenichi*, Tom. II.

GARBITIUS, Matthias. Verſio latina Ariſteæ de LXX. Interpretibus. *Exſt. in Tom. II. Joſ. Flav.* Edit. Amſtel. 1726.

GARBO, Franceſco del. Lettere a Benedetto Varchi. *Stanno nelle Proſe Fiorentine.*

GARDINER. Translation of Gardens a Poem by P. Rapin. *V.* RAPIN.

GARDINER, William. Translation of Plurality of worlds by M. Fontenelle. *V.* FONTENELLE.

GARETIUS, Joannes. Notæ in Jornandem de Gothorum origine. *Exſtant in Collect. Murator. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. I.

GARIBALDI, Nicolò. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, T. VI.

GARIMBERTO, Girolamo. della Fortuna lib. ſei. Venez. per Michele Tramezzino 1547. 8. *leg. Vitel.*

- - - Concetti per ſcrivere e ragionar famigliarmente. Ven. per Gabriel Giolito 1563. 12. *leg. Vitel dor.*

- - - Vite, ovvero fatti memorabili d'alcuni Papi, e di tutti i Cardinali paſſati. Ven. per Gabriel Giolito 1567. 4. c. gr. *leg. Oll.*

GARNERIUS, Joannes. Liber diurnus Romanor. Pontificum. *Exſt. in Muſeo Mabillonii.*

GAROFALO, Biagio (ſotto nome di Ottavio Maranta.) Oſſervazioni in ſua difeſa intorno alla Poeſia degli Ebrei. in Venez. per Antonio Bortoli 1711. 8. *leg. Oll.*

- - - Ragionamento in difeſa di Gio. Gioſeffo Orſi. *Sta nelle Conſiderazioni dell' Orſi*, Ediz. di Modena 1735. Tom. II.

- - - Lettera intorno al Buſto di Aſclepiade. *Sta nel Giornale de' Letterati d' Italia*, Tom. XI.

- - - le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte del Gobbi*, Tom. III.

GAROFALO, Jacopo. Vita di Meſs Lodovico Arioſto. *Sta nell' Orlando Furioſo*, Ediz. di Venezia 1584.

GARTH, Sam. the Diſpenſary, a Poem. London, printed by John Nutt 1706. 8. *bound in Calf.*

GARUFFI, Joſephus Malateſta. Lucerna Lapidaria Ariminenſis. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Ital.* Tom. VII.

- - - Lettera apologetica in difeſa del Tempio di S. Franceſco eretto in Rimini da Sigismondo-Pandolfo Malateſta. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. XXX.

GARZONI, Pietro. Iſtoria della Repubblica di Venezia dall'An. 1664. al 1714. in Ven. per Gio. Manfrè, 4. c. g. vol. 2. *leg. Oll.*

GARZONIUS, Joannes. de Dignitate Urbis Bononiæ. *Exſt. in Collect. Muratorii Rer. Italicar. Scriptorum*, Tom. XXI.

GASPARI, Franceſco Maria, ſuo Elogio ſcritto da Proſpero Petroni. *Sta negli Opuſc. del Calog.* Tom. XX.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. II. e VIII.

GASPERONI, Ferdinando. Lettera contenente alcune oſſervazioni Fiſiche e Geometriche. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. IX.

GASSENDUS, Petrus. Kalendarium Romanum compendioſe expoſitũ. *Exſt. in Græv. Theſ. Antiquitat. Romanar.* Tom. VIII.

GATARO, Andrea. Cronica di Padova. *ivi.*

GATARO, Galeazzo. Cronica di Padova dall'Anno 1311. al 1406. *Sta nel Tom. XVII. della Raccolta delli Scrittori d'Italia del Muratori.*

GATTA, Conſtantino. Diſſertazione Storico-fiſica di un ſtrano e moſtruoſo creſcimento di Peli, di Barbe, e di Ugne in due Donne Napoletane. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. XIII.

- - - Diſſertazione Medico-fiſica di una ſtrana pregnezza di Meſi ventidue. *ivi.*

Gattus, Antonius. Gymnaſii Ticinenſis Hiſtoria, & vindiciæ a ſæculo v. ad finem xv. Mediolani, per Joſephum Pandulphum Malateſtam 1704. 8. *lig. Holl.*
- - - & *in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. iv.
- - - Lettera a Gio. Gioſeffo Orſi. *V.* Orsi.
- - - le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. iii.

Gavardo, Domitio. la Roſa. in Ven. alla Libreria del Diamante 1554. 8. *leg. Oll.*

Gavardo, Ginneſio. *V.* Sagredo Giovanni.

Gaudentius Paganinus. de Prodigiorum ſignificatione. Florent. per Amatorem Maſſam 1638. 4. *lig. Vitel. deaur.*
- - - della Peregrinazione Filoſofica. in Piſa, per Amador Maſſi, e Lorenzo Landi 1643. 4. *leg. Vitel. dor.*

Gaudentius Philoſophus. Introductio Harmonica. *Exſt. inter Auctores antiquæ Muſicæ.*

Gaudentius S. Brixianus. Sermones, acceſſerunt Ramperti & Adelmanni Opuſcula, recenſuit ac Notis illuſtravit Paulus Galeardus. Patav. per Joſephum Cominum, 4. c. m. 1720. *lig. Oll.*

Gaudericus, Veliternus E. Præfatio in Vitam S. Clementis Papæ. *Exſt. in Muſeo Italico Mabillonii*, Tom. i. Par. 2.

Gauricus, Pomponius. de Sculptura Tractatus. *Exſt. cum Vitruvio*, Edit. Elzevirii 1649.
- - - de Sculptura, ſive Statuaria. *Exſt. in Gronov. Theſ. Græcar. Antiquitat.* Tom. ix.

Gauteron. Obſervations ſur l'Evaporation qui arrive aux liquides pendant le grand froid. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Scienc. l'An* 1709.

Gay, John. Rural Sports, a Poem inſcribed to M. Pope. London, printed for J. Tonſon 1713. fol.
- - - Poems on ſeveral occaſions. London, printed by Lintot 1738. 8. vol. 2. *bound in Calf.*
- - - the Beggar's a Opera. London, printed for John Watts, 4. 1729. *bound in Vellum.*
- - - Polly, an opera. London 1729. 4. *bound in Vell.*
- - - the Wife of Bath a Comedy. London, printed for B. Lintot, 4. *bound in Vellum.*
- - - Fables. London, printed for J. and R. Tonſon 1737. 8. vol. 2. *bound in Calf.*
- - - Three Hours after Marriage a Comedy. London, printed for Bernard Lintot 1717. 8. *bound in Calf.*

Gay, Joſeph. the Confederates a Farce. London, printed for R. Burleigh 1717. 8. *bound in Vellum.*
- - - the Hoop-petticoat an Heroicomical Poem. London, printed for E. Curll 1720. 8. *bound in Vell.*

Gay J. a Journey from Aleppo to Damaſcus: with a Deſcription of thoſe two capital Cities and the neighbouring parts of Syria. London, printed for W. Mears 1736. 8. *bound in Vell.*

Gaza, Theodorus. de Menſibus Atticis. *Exſt. in Gronov. Theſ. Græcar. Antiquit.* Tom. ix.
- - - & ex interpretatione Jo. Perelli. *Exſt. in Tom. III. Petavii de Doctr. Tempor.*
- - - de origine Turcarum. *Exſt. in Allatii Symmictis.*

Gazata, Sagacius, & Petrus de. Chronicon Regienſe ab Ann. 1272. ad 1388. *Exſt. in Murator. Collect. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. xviii.

Gazettes Françoiſes de l'An 1714. juſqu'a l'An 1747. 4. vol. 33.

Gazola, Giuſeppe. il Mondo ingannato da' falſi Medici. in Trento, per Gianantonio Brunati, 12. 1718. *leg. Oll.*

Gazzotti, Pietro. Iſtoria delle Guerre d'Europa dall'Anno 1643.

ſino all' Anno 1680. in Venez. per Nicolò Pezzana 1681. 4. vol. 2. *leg. Oll.*

Gebhardus, Janus. Notæ in Titi Livii Hiſtor. *Exſt. in Edit. Amſtel.* 1738.

Gedoyn, Nicolas. de l'urbanité Romaine. *Dans les Mem. des Inſcript.* Tom. vi.

- - - Deſcription de deux Tableaux de Polygnote tirée de Pauſanias. *ib.*

- - - Recherches ſur les Hyperboréens. *ibid.* Tom. vii.

- - - ſur les courſes de Chevaux, & de Chars dans les Jeux Olympiques. *ibid.* Tom. viii. & ix.

- - - Hiſt. de Dedale, & de Phidias. *ibid.* Tom. ix.

- - - Vie d'Epaminondas. Tom. xiv.

- - - Extrait de Photius. *ibid.*

- - - Diſſertation ſur l'Hiſtoire des Perſes écrite par Cteſias. *ibid.*

- - - Diſſertat. ſur l'Hiſtoire d'Héraclée écrite par Memnon. *ibid.*

- - - Recherches ſur l'origine des Pélasges. Tom. xiv.

Geinoz, l'Abbé. Diſſertation ſur l'Oſtracisme. *Dans les Mem. des Inſcriptions*, Tom. xii.

Gelais, Melin de S. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſtes*, Tom. i.

Gelasius I. Papa. Epiſtolæ duæ. *Exſt. in Oper. Sirmondi*, Tom. i.

- - - Decretum. *Exſt. in Anaſtaſ. Bibliothecario*, Edit. Romæ 1735. Tom. iv.

- - - Epiſtolæ duæ. *ibid.* Tom. iii.

- - - Decretum. *Exſt. in Fontanini antiquitatibus Hortæ.*

Gelenius, Sigismundus. Notæ in Titi Livii Hiſtoriam. *Edit. Amſtel.* 1738.

- - - Epiſtola ad Andream Veſalium. *Exſt. in Notitia Dignitatum Labbæi.*

Gelli, Giambattiſta. Lezione ſopra un luogo di Dante nel Canto xvi. del Purgatorio. Firenze, per Lorenzo Torrent. 1548. 8. *leg. Oll.*

- - - *e nella racc. di Lezioni di Franceſco Doni.*

- - - la Sporta. Comedia. Firenze, per il detto, 1548. 8. *leg. Oll.*

- - - Lezioni ſopra, *Donna mi viene ſpeſſo per la mente*, di M. Franceſco Petrarca. Firenze, per il detto, 1549. 8. *leg. Oll.*

- - - Eſpoſizione ſopra un Sonetto Platonico, dove ſi tratta dell' immortalità dell' Anima. Firenze, per il detto, 1549. *leg. Oll.*

- - - Eſpoſizione ſopra due Sonetti del Petrarca, che lodano il Ritratto di Madonna Laura. Firenze, per il Torrentino 1549. 8. *leg. Oll.*

- - - Eſpoſizione ſopra il Sonetto del Petrarca, *o Tempo, o Ciel*. Fir. per il Torrentino 1549. 8. *leg. Oll.*

- - - la Circe, nuovamente accreſciuta e riformata. Firenze, per il Torrentino 1550. 8. *leg. Oll.*

- - - i Capricci del Bottaio. Firenze, per il Torrentino 1551. 8. (Edizione accreſciuta.) *leg. Oll.*

- - - le Lezioni. Fir. per il Torrentino 1551. 8. *leg. Oll.*

- - - la Sporta, Comedia. Fir. per li Giunti 1550. 8. *leg. Oll.*

- - - Lettura ſopra l'Inferno di Dante. Fir. per Bartolomeo Sermartelli 1554. 8. *leg. Oll.*

- - - Lettura ſeconda. Fir. per il Torrentino 1555. 8. *leg. Oll.*

- - - Lettura terza. Firenze, per il detto, 1556. 8. *leg. Oll.*

- - - Lettura iv. e v. Fir. per il Torrentino 1558. 8. vol. 2. *leg. Oll.*

- - - Lettura vi. e vii. Firenze, per il Torrentino 1561. 8. vol. 2. *leg. Oll.*

- - - Lezione ſopra due Sonetti del Petrarca. *Stanno nelle Proſe Fiorentine*, Tom. ii.

- - - Lettere a Benedetto Varchi. *ivi*, Tom. iv.

- - - Lettere due. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere* lib. 4.

- - - Ragionamento ſopra le difficoltà del porre in regola la noſtra lingua. *Sta con il Giambullari ſopra*

pra la lingua, che ſi parla in Firenze.
- - - Rime. *Stanno ne' Canti Carnaſcialeſchi*.
- - - Traduzione di Simon Porzio. *V.* Portius.

Gellius, Aulus. Noctes Atticæ. Ven. in Ædib. Aldi 1515.8. *lig. Hol.*
- - - Idem, cum Notis Henr. Stephani, & Ludov. Carionis. Pariſ. per Henricum Stephanum 1585. 8. *lig. Holl.*
- - - Idem, Interpretatione & Notis illuſtravit Jacobus Prouſt, in uſum Delph. Pariſiis, per Bernard 1681. 4. *lig. Gall.*
- - - Idem, cum Notis doctorum virorum, illuſtrarunt perpetuis notis & emendationibus Jo. Fredericus & Jacobus Gronovius. Lugd. Bat. apud Corn. Bonteſteyn 1606.4. *lig. Holl.*

Gemelli, Franceſco Careri. il Giro del Mondo. Ven. per Sebaſtian Coletti 1728. 8. vol. 9. *lig. Oll.*

Geminus, Rhodius. Iſagoge Sphærica, interprete Edano Hilderico. *Exſt. in Tom. III. Petav. de Doctrina Tempor.*

Genaro, Giaccmo. Orazione a Lorenzo Priuli. *Stà nella raccolta d'Orazioni del Fino*.
- - - Orazione in lode di Monſ. Diedo. *Sta nella raccolta del Sanſovino*, Tom. II.

Genealogies Hiſtoriques des Rois, Empereurs, &c. & de toutes les Maiſons ſouveraines qui ont ſubſiſté jusqu'a preſent. à Paris, chez Pierre François Giffart 1736. a 1738. 4. vol. 4. avec fig. *rel. en velin*.

Gendre, Gilbert Charles le. des Antiquités de la Maiſon de France, & des maiſons Mérovingenne & Carlienne &c. à Paris, chez Briaſson 1739. 4. *rel. en vel.*
- - - Traité Hiſtorique & Critique de l'Opinion. à Paris, chez Briaſſon 1741. 12. vol. 7. *rel. en vel.*

Genebrier. Hiſtoire du Regne de Carauſius procurè par Medailles, & une Diſſertation ſur la Patrie, l'origine, & les deſcendans de cet Empereur. à Paris, chez Jacques Guerin 1740. 4. *rel. en vel.*

Genesius, Joſephus. de rebus Conſtantinopolitanis a Leone Armeno ad Baſilium Macedonem, nunc primum in lucem prodit, cum Notis Anonymi. Venet. per Jo. Bapt. Paſquali 1723. fol. *lig. Corio deaur.*

Gentilis, Albericus. de Actoribus & Spectatoribus Fabularum non notandis diſputatio. *Exſt. in Gronovii Theſ. Græcar. Antiq.* To. VIII.

Gentilis, Scipio. Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. II.
- - - Diſputationes de jure Publico Populi Romani. *Exſt. in Poleni Supplement. ad Græv. & Gronov.* Tom. I.
- - - Annotazioni ſopra la Geruſalemme liberata di Torquato Taſſo. *V.* Tasso.

Gentili, Octavianus. de Patriciorum origine, varietate, præſtantia & juribus libri quatuor. Romæ, per Antonium de Rubeis 1736. 4. c. m. *lig. Holl.*

Geoffroy. Obſervations ſur les Diſſolutions & ſur les Fermentations que l'on peut appeller froides. *Dans les Mem. de l'Accadem. Royale des Sciences de l'An* 1700.
- - - Extrait des Deſcriptions que Piſon & Marc-Gravius ont données du Caa-apia, & d'Ypecacuanha. *ibid.*
- - - Maniere de recompoſer le ſouffre commun. *ibid.* 1704.
- - - Maniere de trouver des Cendres qui ne contiennent aucunes parcelles de Fer. *ibid.* 1705.
- - - Analyſe Chimique de l'Eponge. *ibid.* 1706.
- - - Eclairciſſement ſur la production artificielle du Fer. *ibid.* 1707.
- - - Obſervations ſur le Corail, & autres plantes pierreuſes. *ibid.* 1708.
- - - Experiences ſur les Metaux. *ibid.* 1709.

- - - Obſervations ſur le Fer & ſur le Vitriol. *ibid.* 1713.
Geoffroy le Jeune. Obſervations ſur la cauſe des couleurs des Feuilles & des Fleurs des Plantes. *ibid.* 1707.
- - - Obſervations ſur le Noſtoch. *ibid.* 1708.
- - - Obſervations ſur les Ecreviſſes de Riviere. *ibid.* 1709.
- - - Obſervations ſur le Béſoard. *ibid.* 1710.
- - - Obſervations ſur la Gomme-lacque, & ſur les autres matieres Animales qui fourniſſent la Teinture de Pourpre. *ibid.* 1714.
- - - Obſervations ſur l'Huile d'Aſpic, & ſur ſon choix. *ibid.* 1715.
- - - Méthode pour connoître & determiner au juſte la qualité des Liqueurs ſpiritueuſes qui portent le nom d'Eau-de-vie & d'Eſprit de Vin. *ibid.* 1718.
- - - Obſervations ſur la nature & la compoſition du Sel Armoniac. *ibid.* 1720. 1723.
- - - Obſervations ſur les Huiles eſſentielles. *ibid.* 1721.
- - - Reflexions ſur la maniere d'éteindre le feu par le moyen d'une Poudre. *ibid.* 1722.
- - - de la Pierre Philoſophale. *ibid.* 1722.
- - - Examen des Eaux de Paſſy. *ibid.* 1724.
- - - Obſervations ſur les Veſſies qui viennent aux Ormes. *ibid.* 1724.
- - - Experiences ſur les Verres. *ib.* 1724.
- - - Obſervations ſur un Metal qui reſulte de l'Alliage du Cuivre, & du Zinc. *ibid.* 1725.
- - - Obſervations ſur la preparation du Bleu de Pruſſe. *ibid.* 1725.
- - - Moyens d'enflammer les Huiles, & les Baumes par les eſprits acides. *ibid.* 1726.
- - - Suite d'Obſervations ſur les Huiles eſſentielles. *ibid.* 1728.
- - - Examen des differents Vitriols. *ibid.* 1728.
- - - Examen du Vinaigre concentré par la gelée. *ibid.* 1729.
- - - Examen Chymique des Viandes qu'on employe ordinairement dans les Bouillons. *ibid.* 1730.
- - - Nouvelles Experiences ſur le Borax. *ibid.* 1732.
- - - de l'Examen Chimique des Chairs des Animaux. *ibid.* 1732.
- - - Memoire ſur l'Eméticité de l'Antimoine. *ibid.* 1734. & 1736.
- - - Suite de l'examen du Kermes Mineral. *ibid.* 1735.
Geometry no friend to Infidelity: or a defence of Sir Iſaac Newton and the British Mathematicians in a Letter to the Author of the Analyſt. London, printed for T. Cooper 1734. 8. *bound in Vellum.*
Georgio, Benvenuto di S. Iſtoria di Monferrato dall' origine de'Marcheſi ſino all'Anno 1490. *Sta nella raccolta delli Scrittori d'Italia del Muratori*, Tom. XXIII.
Georgius, Dominicus. de antiquis Italiæ Metropolibus exercitatio hiſtorica. Romæ, per Georgium Plachum 1722. 4. *lig. Holl.*
- - - Diſſertatio de Monogrammate Chriſti, qua mos Chriſti nominis per Litteras compendiarias exarandi, & monumenta veterum Chriſtianorum ex cœmeteriis effoſſa, a calumniis Jacobi Basnagii vindicantur. Romæ, per Bernabò 1738. 4. *lig. Holl.*
- - - Explanatio antiquæ Inſcriptionis, in qua de Locatoribus Scenicorum diſceptatur. *Exſt. in Coll. Opuſc. Calogerà*, Tom. XIV.
- - - Ragionamento intorno a due Iſcrizioni Greche. *ivi*, Tom. XV.
- - - Interpretatio veteris monumenti. *ibid.* Tom. XVII.
- - - Oſſervazioni intorno a Emanuele Griſolora. *ivi*, Tom. XXV.
- - - Notæ in Hiſtoriam Poggii Braciolini. *V.* Poggius.

Georgius, Monachus. Vitæ Imperatorum a Leone Armeno ad Conſtantinum Porphyrogennetam. *Exſtant inter Hiſtor. Byzantinæ Script. poſt Theophanem.*

Gerardo, Pietro. Vita di Ezzelino III. da Romano. Venez. per Franceſco Lorenzini 1560. 8. *leg. Ol.*

- - - & in Ven. per Curtio di Navò 1544. 8. *leg. Oll.*

Gerbelius, Nicolaus. Explicatio in Sophiani Græciæ deſcriptionem. *Exſt. in Gronovii Theſ. Græcar. Antiquitatum*, Tom. iv.

Gerdesius, Joachimus. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. ii.

Geri, Coſimo. Lettere ii. al Ramberti. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. i.

Gerius, Petrus. Commentaria in Comœdias Ariſtophanis. *V.* Aristophanes.

Germain, Michael. Iter Italicum. *Exſt. cum Mabillonio.*

Germano, Riccardus de S. Chronicon ab Anno 1189. ad Annum 1243. *Exſt. in Coll. Murator. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. vii.

Germonius, Anaſtaſius. Aſſertio libertatis & immunitatis Eccleſiaſticæ adverſus Peregrinum, Othelium & Scaynum. Romæ, per Hæredes Aloyſii Zanetti 1607. 4. *lig. Holl.*

Geronda, Roberto. Lettere v. a Paolo Manuzio. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere* lib. 4.

Gersen, Joannes. *V.* Kempis.

Gersone, Giovanni. Trattato ſopra la validità delle Scommuniche. Venezia, *ſenza nome di Stampat.* 1606. 4. *leg. Oll.*

Gervasoni, Giambattiſta. Lettere. *Stanno nelle Miſcellan.* Tom. v.

Gesnerus, Conradus. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. ii.

- - - Verſio latina Heraclidis Pontici. *V.* Heraclides.

- - - Notæ in Æliani Hiſtoriam. Lugd. Bat. 1731.

Gesnerus, Joannes Jacobus. Numiſmata Regum Macedoniæ, omnia quæ laboribus celebriorum virorum hactenus edita ſunt. Tiguri ex officina Heideggeriana 1738. fol. *lig. Holl.*

- - - Numiſmata Regum Siciliæ, Judææ, minorum Gentium, & virorum illuſtrium. *ibid.*

- - - Numiſmata Regum Syriæ, Ægypti, & Arſacidarum. *ibid.*

- - - Numiſmata Græca Populorum & Urbium. *ibid.*

- - - Numiſmata Imperator. Romanor. Latina & Græca. *ibid.*

Gesnerus, Joannes Matthæus. Verſio latina Luciani, *Edit. Amſt.* 1743.

Gesta Dei per Francos. *V.* Bongarsius.

Gesualdo, Gio. Andrea. Eſpoſizione del Petrarca. *V.* Petrarca.

- - - le Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. i.

Gevartius, Caſpar. Deſcriptio Pompæ introitus in Urbem Antuerpiam Ferdinandi Auſtriaci Hiſpaniarum Infantis; Arcus, Pegmata, Iconesque Petrus Paulus Rubens delineavit, ſculpſit Theodorus a Tulden. Antuerpiæ, per Theodorum a Tulden 1635. fol. max. *lig. Corio Turc. deaur.*

- - - Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. ii.

Gezo, Monacus. de Corpore & Sanguine Domini Diſſertatio. *Exſt. in Muſeo Italico Mabillonii*, To. i. Par. 2.

Ghedini, Fernando Antonio. le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. iii.

- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, Tom. iii.

Gherardi, Petrus Hercules. Verſio latina Vitæ Nicolai Laurentii, (vulgo Cola di Rienzo.) *Exſt. in Murator. Antiquitat. Italiæ medii ævi*, Tom. iii.

Gherardo, Luigi. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Pren-*

cipi a' Prencipi, Tom. I. e III.

GHERIO, Goro. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. I.

GHILINI, Girolamo. Annali d'Aleſſandria dalla ſua origine ſino al 1659. in Milano, per Gioſeffo Martelli 1666. fol. *leg. Oll.*

GHILINUS, Camillus. Deſcriptio Lacus Larii, & Vallis Tellinæ. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. III.

- - - Deſcriptio Urbis Comi. *ibid.*

GHINI, Leonardo. Traduzione del lib. VIII. dell'Eneide di Virgilio.

- - - Traduzione di Eliodoro. *V.* ELIODORO. *V.* PLUTARCHUS.

GHIRARDACCI, Cherubino. Iſtoria di Bologna. in Bologna, per Giovanni Roſſi 1596. Parte I. e per Giacomo Monti 1657. Par. II. fol. *leg. Oll.*

GHISILIERI, Antonio. le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. V.

- - - Traduzione della Bucolica di Virgilio. *V.* VIRGILIUS.

GIACOMINI, Tebalducci Malaſpini Lorenzo. Orazione delle lodi di Franceſco de' Medici. Firenze, nelle Caſe de' Sermartelli 1587. 4. *leg. Oll.*

- - - *e nelle Proſe Fiorentine.* Tom. I.

- - - e Pietro Recuperati. Orazioni per il Conſolato della loro Accademia. Firenze, per i Giunti 1566.

- - - *e nelle Proſe Fiorent.* Tom. I.

- - - Orazioni in lode di Torquato Taſſo. *ivi.*

- - - Orazione delle lodi dell' Eloquenza. *ivi.*

- - - Lezioni del deſiderio d'onore. *ivi*, Tom. II.

- - - Lezione ſopra il Sonetto del Petrarca: *Quand' io ſon tutto volto in quella parte.* ivi.

- - - Lezione ſopra la purgazione della Tragedia. *ivi.*

- - - Lezione ſopra le cagioni dell' umana felicità. *ivi.*

GIACOMO da Venezia (Laico Cappuccino.) Chioggia in pericolo, o ſia Storia di Chioggia. Ven. per Gio. Pietro Brigonci 1676. 4. *leg. Ol.*

GIAMBULLARI, Bernardo. Canzoni a Ballo. *V.* MEDICI, Lorenzo de'.

GIAMBULLARI, Pierfranceſco. del ſito, forma, e miſure dello 'nferno di Dante. Firenze, per Neri Dortelata 1544. 8. *leg. Oll.*

- - - Lezioni ſopra Dante. *Stanno nella raccolta di Lezioni di Antonfranceſco Doni.*

- - - origine della Lingua Fiorentina, altrimenti il Gello. Firenze, per il Doni 1546. 8. *leg. Oll.*

- - - lo ſteſſo. Fir. per Lorenzo Torrentino 1549. 8. (Edizione accreſciuta.)

- - - lo ſteſſo. *Sta nella racc. degli Autori del ben parlare.*

- - - della Lingua, che ſi parla e ſcrive in Firenze; & un Dialogo di Gio. Battiſta Gelli ſopra la difficultà dell' ordinare detta lingua. Firenze (per Lorenzo Torrentino 1551. 8.) *ſenz' anno e nome di ſtampatore. leg. Oll.*

- - - Iſtoria d' Europa dall' Anno del Mondo 800. fino all'Anno 913. di noſtra ſalute. Ven. per Franceſco Saneſe 1566. 4. *leg. Oll.*

- - - Lezione del ſito del Purgatorio. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. II.

- - - della Carità. *ivi.*

- - - degl' influſſi Celeſti. *ivi.*

- - - dell' ordine dell' Univerſo. *ivi.*

- - - Rime. *Stanno ne' Canti Carnaſcialeſchi.*

GIANCARLI, Gigio Artemio. la Zingana, Comedia. in Mantova, *ſenza nome di Stampatore*, 1546. 8. *leg. Oll.*

GIANETTANI, Franceſco. Croniche delle coſe più notabili della Terra di Verrucchio. in Bologna, per Vittorio Benacci 1618. 4. *leg. Oll.*

GIANNELLI, Baſilio. le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. III.

- - - e nelle *Rime degli Arcadi*, T. VI.

GIANNI, Lapo. Canzone. *Sta con li Rimatori antichi*.

GIANNONE, Pietro. Iſtoria Civile del Regno di Napoli. in Napoli, per Nicolò Naſo 1723. 4. vol. 4. *leg. Vitel*.

- - - la même traduite en François avec des Notes, reflexions, & Medailles fournies par l'Auteur. à la Haye, chez Pierre Goſſe 1742. 4. vol. 4. *rel. en veau dorè ſur tranche*.

- - - Riſpoſta alle Annotazioni critiche ſopra il nono Libro della ſua Storia, *ſenza luogo e nome di Stampatore*, 1731. 8. *leg. Oll.*

- - - de Conſiliis ac Dicaſteriis quæ in Urbe Vindobona habentur. Halæ Magdeburgicæ, *ſine Impreſſoris nomine*, 1732. 12. *lig. Holl.*

- - - Profeſſione di Fede mſ. 4. *leg. Oll.*

- - - Riſpoſta ad un Amico, in propoſito del Dominio del Mare Adriatico. fol. mſ.

GIANNOTI, Donato. *V.* JANNOTIUS.

GIANUZIO, Orazio. della maniera di giucare i Scacchi. Turino, per Antonio de' Bianchi 1597. 4. *leg. Oll.*

GIARDA, Chriſtophorus. Liberalium diſciplinarum Icones Symbolicæ Bibliothecæ Alexandrinæ elogiis illuſtratæ. *Exſt. in Græv. Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. IX.

GIAVOLI, Giuſeppe. le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, T. IV.

GIBERT. Jugemens ſur les Auteurs qui ont traité de la Rhetorique. *Dans le Tome VIII. de Baillet*.

GIBERTO, Giammatteo. Lettere XXVI. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, Tom. I. II. e III.

- - - *e nella Racc. di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. I. e II.

- - - *e nella Raccolta del Manuzio*, Tom. I. e II.

- - - *e nella Racc. del Porcacchi*.

GIBSON, W. the true method of dieting Horſes. London, printed for John Osborn 1731. 8. *bound in Vel.*

- - - the Farriers diſpenſatory. London, printed for T. Longman, 8. 1734. *bound in Vellum*.

- - - the Farrier's new Guide. London, printed for T. Longman 1735. 8. *bound in Calf*.

GIFANIUS, Hubertus. Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. I. e II.

GIFFENIUS, David. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. II.

GIGLI, Girolamo. Regole per la Toſcana favella. in Roma, per Antonio de' Roſſi 1721. 8. *leg. Oll.*

- - - Lezioni di lingua Toſcana, raccolte dall'Abate Gio. Batt. Catena. in Ven. per Gio. Battiſta Paſquali 1736. 8. *leg. Oll.* & 1744.

- - - I vizj correnti all'ultima moda, Comedia. Fir. 1745. 8. *leg. Oll.*

- - - Dizionario Cateriniano, *ſenza luogo e nome di Stampat.* 4. *leg. Oll.*

- - - Raccolta delle Opere di Celſo Cittadini. *V.* CITTADINI.

- - - il Collegio Petroniano delle Balie latine. Siena, per Franceſco Quinza 1719. 4. *leg. Oll.*

- - - Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. III.

GILBERT. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſt.* Tom. I.

GILIO, Gio. Andrea. le Perſecuzioni della Chieſa. in Ven. per Gabriel Giolito 1573. 4. *leg. Oll.*

- - - Dialoghi, in un de' quali ſi ragiona delle parti civili e morali appartenenti a' Letterati Cortigiani, nell' altro degli errori de' Pittori circa l' Iſtoria. in Camerino, per Antonio Giojoſo 1564. 4. *leg. Oll.*

GILLIUS, Petrus. *V.* GYLLIUS.

GILLOT, Jacobus. Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. II.

GINGHE, Jacob. The Oxford Sermon verſified. London, printed for Timothy Atkins 1730. 8. *bound in Vellum*.

GIOLITO, Giovanni. Traduzione in Verſi Toſcani del Parto della

Vergine del Sannazaro. *V.* SANNAZARUS.

- - - Traduzione della Vita di Sant' Ignazio Lojola. *V.* RIBADENEIRA.

- - - Stanze. *Stanno nella raccolta di Stanze di diverſi del Dolce*, Tom. II.

GIONTA, Stefano. Croniche di Mantova in ottava Rima. Mantova, per li Fratelli Oſanna 1629. 8. *leg. Oll.*

GIORDANI, Fabio. Rime in lode di Geronima Colonna. *V.* SAMMARCO.

GIORDANO, Giangiacomo. Croniche di Monte Vergine. Napoli, per Camillo Cavallo 1649. fol. car. gr. *leg. Oll.*

GIORGI, Aleſſandro. Traduzione delli Spiritali di Herone Aleſſandrino. *V.* HERONE.

GIORNALE d'Europa, o ſia Biblioteca Univerſale, in cui vengono a compendiarſi li Giornali oltramontani più rinomati. Ven. per Antonio Bortoli 1725. Tom. I. Par. XI. 4. *leg. Oll.*

- - - de' Letterati, pubblicato in Firenze. Fir. per Giampaolo Giovanelli 1742. 1743. 1744. 12. Parti 10. *leg. Oll.*

GIOVANELLI, Mario. Croniſtoria dell'Antichità e Nobiltà di Volterra dalla ſua edificazione fino all' Anno 1613. in Piſa, per Giovanni Fontanini 1613. 4. *leg. Oll.*

GIOVANNI Re di Polonia. Lettere a Innocenzio XI. *Stanno nelle memorabili del Bulifon*, Tom. I.

GIOVIO, Aleſſandro. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. I. e II.

GIOVIO, Paolo. *V.* JOVIUS.

GIRAFFI, Aleſſandro. Rivoluzioni di Napoli. Ven. per il Baba 1647. 8. *leg. Oll.*

GIRALDI, Giuliano. Eſequie d'Arrigo IV. Re di Francia e Navarra, celebrate in Firenze da Coſimo II. in Fir. per Bartolomeo Sermartelli 1610. fol. *leg. Oll.*

- - - Orazione in lode di Ferdinando I. Gran Duca di Toſcana. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. I.

GIRALDUS, Jo. Baptiſta Cinthius de Ferraria, & Ateſtinis Principib. Commentariolum. Ferrariæ, per Franciſc. Rubeum 1556. 4. *lig. Holl.*

- - - & *in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. VII.

- - - tradotto da M. Lodovico Domenichi. in Firenze, per Lorenzo Torrentino 1556. 8. *leg. Oll.*

- - - Diſcorſi intorno al comporre de' Romanzi, Comedie, Tragedie &c. Venez. per il Giolito 1554. 4. *leg. Oll.*

- - - gli Ecatomiti. Montéregale, per Lionardo Torrentino 1565. 8. vol. 2. *leg. Oll.*

- - - li ſteſſi. in Ven. per Giambatiſta Deuchino 1608. 4. vol. 2. *leg. Ol.*

- - - Orbecche, Tragedia. Ven. per Franceſco Lorenzini 1560. 8. *leg. Oll.*

- - - Sonetti LIX. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. II.

- - - Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. I.

- - - Lettere VII. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, Tom. II. e III.

- - - Lettera a Bernardo Taſſo. *Sta nelle Lettere raccolte dal Porcacchi.*

GIRALDUS, Sylveſter. Topographia Hiberniæ. *Exſt. in Anglicis Camdeni.*

- - - Hiſtoria Hiberniæ. *ibid.*

- - - Hibernia expugnata. *ibid.*

- - - Itinerarium Cambriæ cum Notis Davidis Poveli. *ibid.*

- - - Cambriæ deſcriptio cum Notis Davidis Poveli. *ibid.*

- - - ejus Vita. *ibid.*

GIRARD, l'Abbé. Synonimes François. à Amſt. chez J. Wetſtein, 12. 1737. *rel. en velin.*

GIRARDI, Antonio. Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. I.

GIROLAMI, Carlo. Iſtoria d'un Moſtro Raniforme. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. II.

- - - Iſtoria d'una ſorgente, con alcune rifleſſioni fiſiche. *ivi*, Tom. v.

GIROLAMI, Eliſabetta. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. IV.

GIROLAMO Santo. le Epiſtole tradotte di Latino in lingua Toſcana da Gio. Franceſco Zeffi Fiorentino. in Ven. per i Giunti 1562. 4. *leg. Ol.*

GIROLDI, Pietro. Supplemento, ed Annotazioni alla Storia di Torino del Teſauro. *V.* TESAURO.

GISELINUS, Victor. Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. I.

GIUBILEI, Pietro. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.

GIUDICI, Giovanni. Traduzione delle Vite de' Poeti Provenzali del Noſtradama. *V.* NOSTRADAMA.

GIUGGIOLA, Guglielmo. Rime. *Stanno ne' Canti Carnaſcialeſchi*.

GIUNTINI, Domenico. Traduzione dell' Egloghe Peſcatorie del Sannazaro. *Sta nella raccolta degli Opuſc. del Calogerà*, Tom. VI.

GIUNTINI, Franceſco. Lettere a Lodovico Domenichi ſopra il Petrarca. *Stanno nel Petrarca*, Edizione del Rovillio.

- - - Lettera al Domenichi. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere* lib. 4.

GIUNTINI, Girolamo. Lettera intorno alla cagione de' Terremoti. in Firenze, per Bernardo Paperini 1729. 4. *leg. Oll.*

- - - Ditirambo ſopra la Cioccolata. *V.* FELICI.

- - - Annotazioni al Poema Filoſofico di Gio. Lorenzo Stecchi. *V.* STECCHI.

GIUSTI, Bernardo. Difeſa della libertà Eccleſiaſtica contra alcuni detrattori di Venezia. in Ferrara, per Vittorio Baldini 1607. 4. *leg. Oll.*

GIUSTINIANI, Carlo. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, T. III.

GIUSTINIANI, Michele. de' Veſcovi, e Governatori di Tivoli lib. II. in Roma, per Filippo Maria Mancini 1665. 4. *leg. Oll.*

GIUSTINIANO, Agoſtino. Annali della Repubblica di Genova. in Genova, per Antonio Bellono, fol. 1537. *leg. Oll.*

GIUSTINIANO, Benedetto, Geſuita. *V.* JUSTINIANUS.

GIUSTINIANO, Bernardo. *V.* JUSTINIANUS Bernardus.

GIUSTINIANO, Giovanni. Lettera a Bartolomeo Cornaro. *Sta nelle Lettere raccolte dal Porcacchi*.

- - - *e nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 3.

- - - Traduzione dell' ottavo Libro dell' Eneide di Virgilio. Ven. per li Fratelli Nicolini 1542. 8. *leg. Oll.*

GIUSTINIANO, Orſato. Traduzione dell' Edipo di Sofocle. *Sta nel Teatro Italiano del Maffei*, Tom. I.

- - - Sonetti. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. II.

- - - Rime. *Stanno con le Rime di Celio Magno*.

- - - *e nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. II.

- - - Rime in lode di Geronima Colonna. *V.* SAMMARCO. *V.* GIUSTINIANO Pietro. *V.* JUSTINIANUS Petrus.

GIUSTINIANO, Sebaſtiano. Orazione al Re d'Ungheria. *Sta nella raccolta del Sanſovino*, Tom. I.

GIUSTINIANO, Vicenzo. ſua Galleria. Roma 1631. fol. c. g. vol. 2. *leg. Maroch. dor.*

GIUSTO, Marcantonio. Lettere v. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, Tom. IV.

GIUVENALE Latino. Sonetti VIII. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. I.

- - - Lettere. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. I. e 2.

- - - *e nella raccolta di Paolo Manuzio*, Tom. II.

GLANEUR Hiſtorique, Morale, Litteraire, & Galant, ou Recueil des principaux evenemens arrivés dans cette Année 1731. & 1732. à la Haye 1731. 1732. 8. vol. 2. *rel. en vel.*

GLAREANUS, Henricus. Helvetiae

ſoli natura. *V.* Respub. Helvetiæ.
- - - Deſcriptio Helvetiæ cum Commentariis Oswaldi Myconii. *Exſt. in Theſ. Hiſtoriæ Helveticæ.*
- - - Notæ in Eutropium, *Editionis Lugd. Bat.* 1729.
- - - Notæ in Valerium Maximum, *Edit. Leidæ* 1726.
- - - Notæ in Ovidii Metamorphoſeon, *Edit. Amſtelod.* 1727.
- - - Notæ in Lucanum, *Edit. Lugd. Bat.* 1728.
- - - Notæ in Svetonium, *Edit. Amſtelod.* 1736.
- - - Notæ in Tit. Livii Hiſtoriam, *Edit. Amſtel.* 1738.
- - - Notæ in Salluſtium. *Ed. Amſt.* 1742.

Glover R. Leonidas a Poem. London, printed for R. Dodsley 1737. 4. larg. pap. *bound in Calf.*
- - - & traduite en François. à Geneve, chez Barillot 1738. 12. *rel. en velin.*

Glos. Voyages au Cap Verd, en Afrique, & aux Isles de l'Amerique. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Scienc.* Tom. VII.

Glycas, Michael. Annales g. l. a Mundi exordio uſque ad obitum Michaelis Comneni Imperatoris cum latina interpretatione, continuatione & Notis Joannis Leunclavii, Philippi Labbei, & Joannis Meurſii. Pariſ. e Typographia Regia 1660. fol. *lig. Corio deaur.*
- - - Epiſtolæ ex verſione Jacobi Pontani, Notis illuſtravit Jo. Lamius. Florentiæ, per Petr. Cajet. Vivianum 1736. 1739. 8. vol. 2. *lig. Oll.*

Gmelin, Jo. Georgius. de Radiis Articulatis Lapideis. *Exſt. in Commentar. Accad. Petropolit.* To. III.
- - - de augmento ponderis, quod capiunt quædam corpora, dum igne calcinantur. *ibid.* Tom. V.
- - - de Salibus Alkalibus fixis plantarum. *ibid.*

Gnocco, Lancilotto. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. I.

Goar, Jacobus. Verſio latina & Notæ in Theophanis Chronographiam. *V.* Theophanes.
- - - Notæ in Cedrenum. *V.* Cedrenus.
- - - Notæ in Georgium Syncellum. *V.* Syncellus.
- - - Notæ in Codinum. *V.* Codinus.
- - - Collectio Notitiarum Græcorum Epiſcopatuum a Leone Sapiente ad Andronicum Palæologum. *Exſt. cum Codino.*
- - - Collectio ſalutationum, quibus Proceres tum Eccleſiaſtici, tum Palatini colebantur in Orientis Imperio. *ibid.*

Gobbi, Agoſtino. Scelta di Sonetti e Canzoni de' più eccellenti Rimatori d'ogni Secolo, in Bologna, per Conſtantino Piſarri 1709. 1711. 8. vol. 4. *leg. Oll.*
- - - Tomo primo dall' Anno 1400. ſino al 1550.
- - - Tomo II. dal 1550. ſino al 1600. e del 1600.
- - - Tom. III. Par. prima e ſeconda contiene i Rimatori viventi del 1709.

Gobbi, Philippus. Diſſertatio Phiſico-medica de uſu & abuſu aquarum ſimplicium. *Exſt. in Collect. Opuſc. Calogerà*, Tom. XXV.

Godefridus Viterbienſis. Memoria Sæculorum a Chriſto nato ad Urbanum III. eorum quæ ad Italiam pertinent. *Exſt. in Coll. Muratorii Rerum Italicarum Scriptor.* Tom. VII.

Godefroy, Denis. Collection de pluſieurs Traitez, Contracts, Teſtaments, & autres pieces pour intelligence de les Memoires de M. de Comines. *V.* Comines.
- - - Recueil de Traitez, actes, & obſervations, pour preuve des memoires de Comines. *Dans l' Edit. de Bruxelles* 1706.

Go-

GODIN. Obſervations Aſtronomiques. *Dans les Mem. de l'Accad. des Sciences de l'An* 1726. a 1734.
- - - Méthode pratique de tracer ſur la Terre un Parallele par un degré de latitude. *ibid.* 1733.
- - - Méthode de trouver la hauteur du Pole. *ibid.* 1734.
- - - Méthode d'obſerver la variation de l'Aiguille aimantée en Mer. *ibid.* 1734.
- - - de la longeur du Pendule ſimple. *ibid.* 1735.
GODOI, Diego. Lettera a Fernando Corteſe. *Sta nelle Navigazioni del Ramuſio*, Tom. III.
GODUS, Antonius. Chronica ab Anno 1194. ad 1260. *Exſt. in Græv. Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, To. VI.
- - - & *exſt. cum Albertino Muſſato*.
- - - & caſtigata a Joſepho Antonio Saxio. *Exſt. in Murator. Rer. Ital. Scriptor.* Tom. VIII.
GOESIUS, Willelmus. Notæ in Petronium, *Edit. Trajecti ad Rhen.* 1709.
GOERTS. Projet pour l'introduction des Muntekens, ou marques & Billets de Monnoye. *Dans le Tome II. des Voyages de la Motraye*.
GOFFRIDUS, Vindocinenſis (qui etiam Gaufridus) Opera. *Exſt. in Operibus Sirmondi*, Tom. III.
GOLDASTUS, Melchior. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. I.
GOLDBACH, Chriſtianus. de Caſibus quibusdam integralibus. *Exſt. in Comment. Accadem. Petropolit.* Tom. I.
- - - Methodus integrandi Æquationem Differentialem. *ibid.*
- - - de transformatione ſerierum. *ibid.* Tom. II.
- - - de diviſione Curvarum. *ibid.*
- - - Criteria quædam Æquationum, quarum nulla radix rationalis eſt. *ibid.* Tom. VI.
- - - de Terminis ſerierum. *ibid.* Tom. III.
- - - Collectio Actorum Accademiæ Petropolitanæ. Bononiæ, per Lalium a Vulpe 1740. a 1746. 4. vol. 6. *lig. Holl.*
GOLDMAN, Nicolaus. Notæ ad Vitruvii volutam Jonicam. *Exſt. in Vitruvio Laeti*.
GOLINELLI, Domenico. Memorie Iſtoriche di Budrio. in Bologna, per Lelio dalla Volpe 1720. 4. *leg. Oll.*
GOLTZIUS, Hubertus. Theſaurus rei Antiquariæ uberrimus. Antuerpiæ, per Gerardum Wolſchatum 1618. fol. *lig. Holl.*
- - - Opera omnia. Antuerpiæ, per Balthaſſarem Moretum 1644. & 1645. fol. vol. 5. *lig. Holl.*
- - - Tomus primus. Faſti Magiſtratuum & Triumphorum Romanor. ab Urbe condita ad Auguſti obitum; Faſti item Siculi & Theſaurus rei Antiquariæ.
- - - Tomus ſecundus. C. Julii Cæſaris, Auguſti & Tiberii Numismata, Ludovici Nonnii commentariis illuſtrata; accedunt ſingulorum Vitæ ex Svetonio.
- - - Tomus tertius. Græciæ & Aſiæ minoris Numismata, cum Commentariis ejusdem Nonnii.
- - - Tomus quartus. Siciliæ & magnę Gręciæ Numismata, cum Scholiis Andreæ Schotti.
- - - Tomus quintus. Icones, Vitæ & Elogia Imperatorum Romanor. brevi narratione illuſtrata cum ſerie Auſtriacor. Caſparis Gevartii.
- - - Hiſtor. Urbium & Populorum Siciliæ. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Siciliæ*, Tom. VI.
GOMBAUD, Jean Ogier de. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſt.* Tom. I.
GOMBERVILLE, Marin Sieur de. les Epigrammes. *ibid.*
GOMBERVILLE, Monſ. de. Diſſertation ſur la Riviere des Amazones. *V.* de ACUNNA.
GONNELLA. le Buffonerie. *V.* Arlotto Piovano.

Gonsalus, Joſ. Antonius. Commentaria in Petronium. *Edit. Trajecti ad Rhenum* 1709.

Gonzaga, Alvigi. Stanze. *Stanno nella Raccolta delle Stanze di diverſi del Dolce*, Tom. I.

Gonzaga, Bonaventura. Rime in lode di Geronima Colonna. *V.* Sammarco.

- - - Traduzione de' Salmi Penitenziali. *Sta nella racc. del P. Franceſco da Trevigi*, Ediz. del Giolito.

Gonzaga, Cardinale Ercole. Lettere XI. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, Tom. IV.

Gonzaga, Ceſare. Rime. *Stanno nella raccolta dell' Atanagi*, To. II.

Gonzaga, Corrado. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, To. VI.

Gonzaga, Curzio. il fido Amante, Poema Eroico. in Mantova, per Giacomo Rufinello 1582. 4. *leg. Oll.*

- - - le Rime. Vicenza, nella Stamperia nova 1585. 4. *leg. Oll.*

- - - *e nelle Rime ſcelte del Gobbi*, Tom. II.

- - - Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. I.

Gonzaga, Ferrando. Lettera al Cardinale di Mantova per la preſa di Tuniſi l'Anno 1535. *ſenza luogo e nome di Stampat.* 4.

- - - Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. I. e III.

Gonzaga, Leonora d'Auſtria. Lettera all' Imperadore. *Sta nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. III.

Gonzaga, Ottavio. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, To. VI.

Gonzaga, Scipione. Rime in lode di Geronima Colonna. *V.* Sammarco.

Goodwin, Thomas. the Hiſtory of the Reign of Henry V. King of England &c. London, printed by J. D. 1704. fol. *bound in Vell.*

Gordon, C. de Percel. de l'uſage des Romans, avec une Bibliotheque des Romans. à Amſterd. chez la Veuve de Poilras 1734. 12. vol. 2. *rel. en velin.*

Gorello. Cronaca in terza Rima de' fatti d'Arezzo dall'Anno 1310. al 1384. *Sta nella Raccolta degli Scrittori d'Italia del Murat.* To. XV.

Gorini, Gioſeffo Corio. L. Giunio Bruto, Tragedia. Milano, per Paolo Antonio Montano 1724. 8. *leg. Oll.*

- - - Polidoro. Tragedia. *ivi*, per Giuſeppe Pandolfo Malateſta 1724. 8. *leg. Oll.*

- - - Iſicratea. Tragedia. *ivi*, per il detto, 1724. 8. *leg. Oll.*

- - - Roſimonda vendicata. Tragedia. *ivi*, per il detto, 1729. 8. *leg. Oll.*

Gorius, Antonius Franciſcus. Monumentum, ſive Columbarium Libertorum & Servorum Liviæ Auguſtæ, & Cæſarum, adjectis Notis Antonii Mariæ Salvinii. Flor. per Tartinium & Franchium 1727. fol. c. m. *lig. Holl.*

- - - & *exſt. in Tom. III. Poleni Supplem. ad Grævium & Gronov.*

- - - Inſcriptiones antiquæ Græcæ & Romanæ in Etruriæ Urbibus exſtantes, cum Notis. Florent. per Joſephum Manni 1734. vol. 2. fol. *lig. Holl.*

- - - Muſæum Etruſcum, exhibens inſignia veterum Etruſcorum Monumenta. Flor. per Cajetanum Albizinium 1737. & 1743. fol. vol. 3. car. m. *lig. Holl.*

- - - Riſpoſta al Marcheſe Scipione Maffei intorno alle antichità Etruſche. in Fir. per Anton Maria Albizzini 1739. 12. *leg. Oll.*

- - - Difeſa dell' Alfabeto Etruſco contro il Sig. Marcheſe Maffei. Firenze, per Anton-Maria Albizzini 1742. 12. c. g. *leg. Oll.*

- - - Notæ & Additiones ad Inſcriptiones antiquas Jo. Baptiſtæ Donii. *V.* Donius.

- - - Notæ in Catalogum mſs. Orientalium Bibliothecæ Mediceæ. *V.* ASSEMANUS.

- - - Obſervationes in Muſeum Florentinum. *V.* MUSÆUM Florentin.

- - - Lettera ſopra la Traduzione Toſcana di Longino. *V.* LONGINUS.

- - - Oſſervazioni ſopra quattro monumenti degli antichi Criſtiani, rappreſentanti il Preſepio del nato Salvatore. *V.* SANNAZARUS.

GORLÆUS, Abrahamus. Promptuarium Dactyliothecæ, ſeu Annulorum ſigillarium quorum apud priſcos tam Græcos quam Romanos uſus, cum explicationibus Jacobi Gronovii; accedit Marbodæi Carmen de Gemmis, & Lapidibus. Lugd. Bat. per Petrum Vander-Aa 1695. 4. *lig. Holl.*

- - - & *exſt. cum Gaurico de Sculptura.*

GOSELINI, Giuliano. Vita del Prencipe D. Ferrando Gonzaga. in Milano, per Gottardo Ponzio 1574. 4. c. gr. *leg. Oll.*

- - - le Rime. in Milano, per il detto, 1572. 4. *leg. Oll.*

- - - Dichiarazione delle ſteſſe. *ivi*, per il detto, 1573. 4. *leg. Oll.*

- - - *e nella ſcelta del Gobbi*, Tom. II.

- - - *e nella raccolta del Domenichi*, Tom. III.

- - - Canzone ad imitazione d'Anacreonte. *Sta nell'Anacreonte*, Ediz. di Venezia 1736.

- - - Lettere in materia di Stato. *Stanno nel Teſoro Politico*, Tom. II.

- - - Lettera a Bartolomeo Sala. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. I.

GOSNOL Prinze & Gilbert. Voyages à la Virginie. *Dans le Recueil de Voyages au Nord*, Edit. d'Amſterd. 1731. Tom. III.

GOTHOFREDUS, Dionyſius. Notæ in Varronem, Feſtum, & Nonnium, & variæ Lectiones in Fulgentium & Iſidorum. *V.* Auctores Linguæ latinæ.

- - - Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. I.

GOTTESCHALCUS, Anicienſis E. reſtitutio diſciplinæ regularis in Cœnobio S. Theofridi. *Exſt. in Mabillonii Diplomatica.*

GOTTI, Vicenzo Lodovico. la vera Chieſa di Criſto dimoſtrata da' ſegni e da' Dogmi, contro Giacomo Picenino. in Bologna, per Coſtantino Piſarri 1719. 4. vol. 3. *leg. Oll.*

GOTTIFREDI, Bartolomeo. Lettere III. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 2.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. I. e II.

- - - *e nelle Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. I.

- - - *e nelle Rime raccolte dal Dolce.*

GOUDINUS, Joannes. Interpretationes & Notæ in Cæſaris Commentaria ad uſum Delphini. *V.* CÆSAR.

GOUJET, l'Abbé. Bibliotheque Françoiſe, ou Hiſtoire de la Litterature Françoiſe. à Paris, chez P. J. Mariette 1740. & 1741. 12. vol. 4. *rel. en velin.*

GOULD, Wilh. Experimenta Olei Vitrioli. *Exſt. in Act. Erud. Lipſ.* Ann. 1685.

GOYENECHE, Joan de. Vida de D. Antonio de Solis. *V.* SOLIS.

GOYNEUS, Jo. Baptiſta. de ſitu Iſtriæ Libellus, cum Præfatione & emendationibus Juſti Fontanini. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. VI.

- - - Lettera a Paolo Manuzio. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 4.

GOZZADINI, Uliſſe Giuſeppe. Orazione: *Lo ſtudio della Pittura, Scultura ed Architettura conſormarſi con i dettami della vera Religione. Sta nelle Proſe degli Arcadi*, Tom. I.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VII.

GOZZE, Gauges de. Diſſertatio de Inſcriptione Columnæ Roſtratæ, ex Italico latine vertit Abrahamus Preigerus. *Exſt. in Coll. Muratorii Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. VIII.

GOZZI, Filippo di. lo ſtato delle Repubbliche ſecondo la mente di Ariſtotile. in Ven. per Aldo 1591. 4. *leg. Oll.*

GOZZI, Gaſparo. Lettera in difeſa della Traduzione della Tebaide del Racine. *Sta nella racc. degli Opuſc. del Calogerà*, Tom. XV.

GRABE, Jo. Erneſtus. Præfatio in lib. Caroli Daubuz de Teſtimonio Jeſu Chriſti apud Joſephum. *Exſt. in Tom. II. Joſ. Flav.* Edit. 1726.

- - - Præfationes & Diſſertationes in Vetus Teſtamentum Græcum ex Codice Alexandrino. *V.* Biblia Sac.

GRADENIGO, Giangirolamo. Lettera al Card. Angelo Maria Querini, intorno agl' Italiani, che dal Secolo XI. inſin verſo alla fine del Secolo XIV. ſeppero di Greco. *Sta nel Tom. VIII. della raccolta di varie Operette.*

- - - Lettera Apologetica alli Giornaliſti di Firenze. *Sta nella raccolta degli Opuſc. del Calog.* T. XXXIV.

GRADENIGO, Giorgio. Lettere XVI. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 2.

- - - Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. I.

- - - *e nelle Rime raccolte dal Dolce.*

- - - *e nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. II.

- - - *e nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. II.

GRADENIGO, Pietro. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. I.

- - - *e nelle Rime raccolte dal Dolce.*

- - - *e nelle Rime racc. dall' Atanagi*, Tom. II.

- - - *e nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. II.

- - - *e nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. III.

GRADIUS, Stephanus. Interpretatio latina Appiani Alexandrini de Bellis Illyricis. *V.* APPIANUS.

- - - Lettere due al Menagio. *Stanno nelle Meſcolanze del Menagio.*

GRÆCORUM confeſſio de Euchariſtia. *Exſt. in Muſæo Italico Mabillonii.*

GRÆCORUM Reſpublicæ ab Ubbone Emmio deſcriptæ. Lugd. Bat. per Elzevirium 1632. Tom. II. vol. I. 24. *lig. Holl.*

GRÆVIUS, Joannes Georgius. Theſaurus Hiſtoriarum Italiæ, quo continentur optimi quique Scriptores, qui de rebus Italicis res antiquas aliasque vario tempore geſtas memoriæ prodiderunt. Lugd. Bat. per Petr. Vander-Aa 1704. fol. vol. 45. *lig. Holl. deaur.*

- - - Theſaurus Antiquitatum Romanarum. Venet. per Jo. Baptiſt. Paſquali 1740. fol. c. max. vol. 12. *lig. Corio deaur.*

- - - Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. IV.

- - - de Ruſticatione Romanorum Commentariolus. *Exſt. in Theſ. Antiq. Romanar. Sallengrii*, To. I.

- - - de Villarum antiquarum apud eosdem ſtructura. *ibid.*

- - - Emendationes in Franciſcum Junium de Pictura veterum, necnon ejusdem Junii Vita. *V.* JUNIUS.

- - - Notæ in Lucianum, *Edit. Amſtel.* 1687.

- - - Notæ in Florum. *Edit. Amſtel.* 1702.

- - - Notæ in Tacitum, *Edit. Trajecti Bat.* 1721.

- - - Notæ in Ciceronem. *Exſt. in Oper. Cicer.* Edit. Amſtel. 1724.

- - - Notæ in Svetonium, *Edit. Amſtel.* 1736.

GRAMMAIRE Turque, ou methode courte & facile pour apprendre la Langue Turque. à Conſtantinople 1730. 4. *rel. en velin.*

GRAMMATICÆ Græcæ rudimenta in uſum Scholæ Regiæ Weſtmonaſterienſis. Londini, per Eliz. Redmayne 1693. 8. *lig. Corio*.

GRAMMATICI veteres Latini. Venet. *ſine Anno*, per Nicolaum Jenſon. fol. *lig. Holl.*

GRAMMATICI veteres. de proprietate Latini Sermonis. *Exſt. inter Auctores Linguæ Latinæ*, Edit. Lugd. 1585.

GRAMAYE, Jo. Baptiſta. Antiquitates Ducatus Brabantiæ. Lovanii, per Ægidium Denique 1708. fol. *lig. Holl.*

GRANARA, Giò. Stefano. Diſſertazione Iſtorica dell' Antichità ed origine di Roma. in Venezia, per Giammaria Lazaroni 1734. 4. c. g. *leg. Oll.*

- - - Lettera, nella quale ſi contengono varie oſſervazioni Critiche pertinenti alla Storia Romana de' PP. Catrou e Rouillè, *ſenza luogo e nome di Stampat.* (Milano) 4. *leg. Oll.*

GRANCIS, Raynerius de. Poema epicum de Prœliis Tuſciæ. *Exſt. in Coll. Muratorii Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. XI.

GRAND, le. Traduction du Voyage de Hieronymo Lobo. *V.* LOBO.

GRANDI, Guido. Dialoghi contro Aleſſandro Marchetti in difeſa della ſeconda Edizione del ſuo Libro *de Quadratura Circuli*. in Lucca, per Franceſco Maria Gaddi 1712. 4. *leg. Oll.*

- - - Inſtituzioni Meccaniche. Fir. per li Tartini e Franchi 1739. 8. con fig. *leg. Oll.*

- - - Elementi Geometrici piani e ſolidi di Euclide poſti brevemente in volgare. Firenze, per li Tartini e Franchi 1740. 8. *leg. Oll.*

- - - Inſtituzioni di Aritmetica pratica. Fir. per li Tartini e Franchi 1740. 8. *leg. Oll.*

- - - Inſtituzioni delle Sezioni Coniche. Fir. per li Tartini e Franchi 1744. 8. *leg. Oll.*

- - - Diſſertatio de formulis bonæ memoriæ, piæ memoriæ & ſimilibus. *Exſt. in Collect. Opuſculorum Calogerà*, Tom. IX.

- - - Lettera della neceſſità, che ha l'Aſtronomia dell' ajuto de' Prencipi. *ivi*, Tom. XX.

- - - Adnotationes ad Vitam S. Bononii Abb. Ratberti Monachi. *ibid.* Tom. XXI.

- - - de Parabolis, & Hyperbolis ex novo ſolido ſecandis Epiſtola. *ibid.* Tom. XXII.

- - - Epiſtola Geometrica in ſiſtema ſonorum D. Narciſci Archiepiſcopi Armachani. *ibid.* Tom. XXV.

- - - Eſtratto d'una Lettera in riſpoſta a quella del Sig. Varignon. *Sta nel Giornale de' Letterati d' Italia*, Tom. VI.

- - - Soluzione di due Problemi meccanici. *ivi*, Tom. XV.

- - - Riſpoſta apologetica, e continuazione dell' Articolo VIII. del Tomo XV. *ivi*, Tom. XVII.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VII.

- - - Memorie per ſervire alla Vita ſua, raccolte da Incerto. *V.* MEMORIE.

- - - ſua Vita ſcritta da un ſuo Diſcepolo. *V.* ORTEZ.

GRANDI, Jacopo. Riſpoſta ad una Lettera di Aleſſandro Pini ſopra alcune richieſte intorno a S. Maura, e alla Preveſa. Ven. per li Combi e La-Noù 1686. 12. *leg. Oll.*

GRANDEJAN, de Fouchy. Obſervations Aſtronomiques. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An* 1731. a 1733. & 1735. 1736.

GRANGE, de la. le Theatre. à Amſt. chez Jacques Desbordes 1703. 12. *rel. en veau*.

GRANVILLE, George. Lord Lansdowne, the works in verſe and Pro-

ſe. London, printed for J. Tonſon 1732. 4. gr. pap. *bound in Calf and gilt*.

- - - the She-Gallants, a Comedy. *V.* Collection of English Plays, Tom. xiv.

Granus, Franciſcus. de ſitu & laudibus Calabriæ, Carmina. *Exſt. inter Script. Rer. Neapolitanar.*

Grapaldus, Franciſcus Marius. de partibus Ædium. Venetiis, per Alexandrum de Bindonis 1517. 4. *lig. Holl.*

Grappa. Comento nella Canzone del Firenzuola in lode della Salſiccia. in Mantova 1545. 8. *ſenza nome di Stampat. leg. Oll.*

Grappelli, Giambattiſta. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. vii.

Grasserus, Jacobus. Antiquitates Nemauſenſes. *Exſt. in Sallengrii Theſ. Antiq. Romanar.* Tom. i.

Grassetti, Giannantonio. le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte del Gobbi*, Tom. iv.

Grassineau, James. a Muſical Dictionary. London, printed for J. Wilcox 1740. 8. *bound in Vellum*.

Grasso, Nicola. l'Eutychia, Comedia. in Roma, *ſenza nome di Stampat.* 1526. 12. *leg. Oll. V.* Crassus Nicolaus.

Graswinckelius, Theodorus. Libertas Veneta, ſive Venetorum in ſe ac ſuos imperandi Jus. Lugduni Bat. per Abrahamum Comelinum 1634. 4. *lig. Holl.*

- - - Notæ in Salluſtium. *Edit. Amſtel.* 1742.

Gratilianus, Sulſtatius. de Veſtibus Antiquorum, recentiorumque totius Orbis. *V.* Vecellio.

Gratianus, Antonius Maria. de Bello Cyprio lib. v. Romæ, per Alexandrum Zanettum 1624. 4. c. m. *lig. Holl.*

- - - de Vita Joannis Franciſci Commendoni Cardinalis. Pariſiis, per Sebaſtianum Mabre-Cramoiſy, 4. 1669. *lig. Holl.*

Gratianus, Joannes. Hiſtoriarum Venetarum lib. xxxii. Patavii, ex Typographia Seminarii 1728. 4. c. m. vol. 2. *lig. Holl.*

- - - Geſta Franciſci Mauroceni. Patavii, ex Typographia Seminarii 1698. 4. *lig. Holl.*

Gratius Faliſcus. Cynegeticon. *Exſt. inter Scriptor. Rei Venaticæ*, Edit. Lugd. Bat. 1728.

- - - & *inter Poetas minores Burmanni*, Edit. Lugd. Bat. 1731.

Grattarolo, Bongianni. Iſtoria della Riviera di Salò. in Breſcia, per Vicenzo Sabbio 1599. 4. *leg. Ol.*

- - - Aſtianatte, Tragedia. *Sta nel Teatro Italiano*, Tom. ii.

Gravesande, James. An explanation of the Newtonian Philoſophy. London, printed for W. Innys 1735. 8. *bound in Vellum*.

- - - Introductio ad Philoſophiam, Metaphyſicam & Logicam. Venet. per Jo. Baptiſtam Paſquali 1737. 8. *lig. Holl.*

Gravina, Dominicus de. Chronicon de rebus in Apulia geſtis ab anno 1333. ad 1350. *Exſt. in Collect. Muratorii Rerum Italicar. Scriptor.* Tom. xii.

Gravina, Gianvincenzo. Regolamento degli Studj di Nobile e valoroſa Donna. *Sta nella Raccolta d'Opuſc. del Calogerà*, Tom. xx.

- - - Diſcorſo della diviſione d'Arcadia, e della Poeſia. *Sta nelle Poeſie del Guidi*, Edizione di Verona 1726.

Gravius, Thomas. Obſervationes in Perſicam Pentateuchi verſionem. *Exſt. in Bibliis Waltoni*.

Grazini, Anton-Franceſco (detto il Laſca.) la Geloſia, Comedia. Firenze, per i Giunti 1551. 8. *leg. Oll.*

- - - la Pinzochera. Comedia. Ven. per i Giunti 1582. 8. *leg. Oll.*

- - - le Rime con le Annotazioni, e con la Vita dello ſteſſo, ſcritta da Anton Maria Biſcioni. Firenze, per Franceſco Moucke 1741. 8. vol. 2. *leg. Oll.*

- - - Lettere a Luca Martini, ed a Benedetto Varchi. *Stanno in quelle del Bulifon*, Tom. I.

- - - Lettere a Benedetto Varchi. *Stanno nelle Proſe Fiorent.* To. IV.

GRAZZINI, Giulio Ceſare. le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. III.

- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VII.

GREAVES, John. Miſcellaneous Works, publiſhed by Thom. Birch. London, printed by J. Hughes 1737. 8. vol. 2. *bound in Vellum*.

GREEN, George a. the Hiſtory of London, printed for Samuel Ballard 1706. 8. *bound in Vellum*.

GREEN, Matthew. the Spleen. London, printed by A. Dodd 1737. 8. *bound in Vellum*.

GREGORAS, Nicephorus. Byzantina Hiſtoria g. l. cum latina verſione & Notis Hieronymi Wolfii & Joannis Boivin. Pariſ. e Typographia Regia 1702. fol. vol. 2. c. m. *lig. Gall.*

- - - e tradotta da Lodovico Dolce, e riſcontrata co' Teſti Greci da Agoſtino Ferentilli. in Venez. per Gabriel Giolito 1569. 4. *leg. Oll.*

GREGORI, Fabrizio. Rime in lode di Geronima Colonna. *V.* SAMMARCO.

GREGORIO, Joſephus de. Diſquiſitio de Hirco, ejuſque potentia in uſu Medico. *Exſt. in Coll. Opuſc. Calogerà*, Tom. XXIV.

GREGORIO Santo. el Dialogo tratto de latino in vulgar per Maiſtro Leonardo da Udene.

In fine:

MCCCCLXXV. *die vigeſimo Menſis Aprilis impreſſum Venetiis* P. M. F.

- - - Ejuſdem Moralia. in Pergamena. EDITIO PRINCEPS. Ven. MCCCCLXXX. per Rinaldum de Novimagio, cum miniatura in initio. fol. *lig. Holl.*

- - - Omelie tradotte in Italiano da Galeazzo Veſcovo di Seſſa. *Stanno con li Sermoni di S. Agoſtino*.

GREGORIUS IX. Bullæ III. *Exſt. in Hiſt. Campi*, Tom. II.

GREGORIUS X. ejus Vita ab Anonymo ſcripta. *Exſtat in Hiſtor. Placentiæ Campi*.

- - - Epiſtolæ CII. *ibid.* Tom. II.

GREGORIUS XI. Bulla contra Vicecomites. *Exſt. in Hiſtoria Campi*, Tom. III.

GREGORIUS XIV. Fragmentum Actorum Sac. Congregationis ſuper Bibliorum emendatione. *Exſt. in Coll. Opuſc. Calogerà*, Tom. XXXI.

GREGORIUS Monachus. Chronicon Farfenſe ab Anno 681. ad 1104. *Exſt. in Coll. Muratorii Rer. Italic. Scriptor.* Tom. II.

GREGORIUS (Petrus) Tholoſanus. de nundinis & mercatibus &c. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. VIII.

GRELOT. Relation d'un Voyage de Conſtantinople. à Paris, chez la Veuve de Damien Foncault 1680. 4. *rel. en veau*.

GRETSERUS, Jacobus. Conſiderationum ad Theologos Venetos lib. III. de Immunitate & Libertate Eccleſiaſtica. Ingolſtadii 1607. 4. *lig. Hol.*

- - - Syntagma de imaginibus non manufactis, deque aliis a S. Luca pictis. *Exſt. cum Codino de Officiis Magnæ Eccleſiæ*.

- - - Notæ in Hiſtorias Joann. Cantacuzeni. *V.* CANTACUZENUS.

- - - Notæ in Glycam. *V.* GLYCAS.

- - - Verſio latina, & Notæ in Codinum Curopalatam. *V.* CODINUS Curopalata.

GREW, Nehemjah. Catalogue & Deſcription of the Natural and

Artificial rarities belonging to the Royal Society and preſerved at Gresham Colledge. London, printed for Hugh Newman 1694. fol. *bound in Calf*.

Grifolus, Jacobus. Defenſio contra Cælii Calcagnini diſquiſitiones in Officia M. Tullii Ciceronis. Venet. per Aldi Filios 1546. 8. *lig. Hol.*

- - - Lettera a Giorgio Cornaro. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 2.

Grifoni, Giannandrea. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. ii.

Griffonibus, Matthæus de. Memoriale Hiſt. rerum Bononienſium ab Anno 1109. ad 1428. *Exſt. in Colleſt. Murator. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. xviii.

Grillo, Angelo. le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. ii.

- - - Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella Raccolta del Coſtantini*.

Grillo, Tereſa. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. i.

Grimaldi, Emanuel. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. i.

Grimaldi, Gregorio. Diſſertazione ſopra il primo inventore della Buſſola. *Sta nelli Saggi di Diſſertazioni dell'Accademia di Cortona*, Tom. iii.

Grimani, Marco. Lettere viii. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 2.

Grimani, Pietro (ora Doge di Venezia.) Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. vii.

Grimaret, J. Leonard le Gallois. la Vie de Monſ. de Moliere. à Paris, chez le Febure 1705. 12. *rel. en veau*.

Grisonio, Franceſco. Orazione al Prencipe Donato. *Sta nella raccolta delle Orazioni del Sanſov.* Par. i.

Grisostomo, Giovanni. Sermoni tradotti in Italiano da Galeazzo Veſcovo di Seſſa. *Stanno con li Sermoni di Sant'Agoſtino*.

Gritio, Annibale. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella raccolta del Coſtantini*.

Gritta, Benedetto. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. vi.

Gritta, Virginio Maria. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. vi.

Gritti, Giovambenedetto. Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi*.

Groenwegius, Michael. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. ii.

Gronovius, Abrahamus. Notæ & Animadverſiones in Ælianum, *Edit. Lugd. Bat.* 1731.

Gronovius, Jacobus. Theſaurus Antiquitatum Græcarum. Ven. per Joan. Baptiſtam Paſquali 1740. fol. car. max. vol. 13. *lig. Corio deaur.*

- - - Epiſtolæ. *Exſt. in Coll. Burm.* Tom. iii.

- - - Notæ in Polybium, *Edit. Amſtelod.* 1670.

- - - Notæ in Aulum Gellium, *Edit. Lugd. Bat.* 1706.

- - - Notæ & Animadverſiones in Tacitum, *Edit. Trajecti Bat.* 1721.

- - - Notæ in Ciceronem. *Exſt. in Oper. Cicer.* Edit. Amſtel. 1724.

- - - Notæ in Senecæ Tragœdias, *Edit. Delphis* 1728.

- - - Notæ in Titi Livii Hiſtoriam, *Edit. Amſtel.* 1738.

Gronovius, Janus. Notæ in Sext. Aurel. Victorem, *Edit. Amſt.* 1733.

Gronovius, Joannes Fridericus. de Seſtertiis, pecuniæ veteris Græcæ & Romanæ. Lugd. Bat. per Jo. du Vivié 1691. 4. *lig. Holl.*

- - - Exercitationes Accademicæ de Muſæo Alexandrino. *Exſt. in Jacobi Gronovii Theſ. Antiq. Græcar.* Tom. viii.

- - - Epiſtolæ. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. ii. & ſeq. Tom. iii. & Tom. v.

- - - Notæ in Grotium, *Edit. Amſtel.* 1712.
- - - Notæ ad Vitam Virgilii ſcriptam a Claudio Donato. *Exſt. in Virgilii Oper.* Edit. Leovard. 1717.
- - - Notæ in Tacitum, *Edit. Trajecti Bat.* 1721.
- - - Notæ in Aulum Gellium, *Edit. Lugd. Bat.* 1706.
- - - Notæ in Ciceronem. *Exſt. in Oper. Cicer.* Edit. Amſtel. 1724.
- - - Notæ in Epiſtolas Plinii, *Edit. Lugd. Bat.* 1669.
- - - Notæ in Titi Livii Hiſtoriam. *Edit. Amſtel.* 1738.
- - - Epiſtolæ Chriſtophoro Arnoldo de Flavio Joſepho. *Exſt. in Tom. II. Flav. Joſ.* Edit. 1726.

GRONOVIUS, Laurentius Theodorus. Marmorea baſis Coloſſi Tiberio Cæſari erecti, cum obſervationibus. *Exſt. in Jacobi Gronovii Theſ. Græcar. Antiquit.* Tom. VII.
- - - Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burm.* Tom. III.

GROSSE. Des differentes manieres de rendre le Tartre ſoluble. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An* 1732. & 1733.
- - - Recherche ſur le Plomb. *ibid.*
- - - Recherche Chimique ſur la compoſition d'une liqueur très-volatile. *ibid.* 1734.
- - - Maniere de purifier le Plomb & l'Argent. *ibid.* 1736.

GROSSI, Vincenzo. Lettera a Domenico Galli. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 2.

GROSSIS, Jo. Baptiſta de. Catanenſe Decachordon, ſeu notitia Eccleſiæ Catanenſis. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Siciliæ*, Tom. X.

GROSSOTIUS, Liſſæus Hieronymus. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. I.

GROTIUS, Hugo. Mare liberum. Lugd. Bat. per Ludovicum Elzevir. 1609. 8. *lig. Holl.*
- - - de antiquitate Reipublicæ Batavicæ. Hagæ Comitum 1610. *ſine Impreſſoris nomine*, 24. *lig. Holl.* *V.* RESPUBL. Batavica.
- - - variantes Lectiones in univerſa Biblia collectæ a Thoma Pierio. *Exſt. in Bibliis Waltoni*, Tom. VI.
- - - Hiſtoria Gothorum, Vandalorum, & Langobardorum. Amſtel. per Ludovicum Elzevirium 1655. 8. *lig. Holl.*
- - - Annales & Hiſtoriæ de rebus Belgicis. Amſt. per Jo. Bleau 1657. fol. *leg. Oll.*
- - - Opera omnia Theologica. Amſtel. per Jo. Bleau 1679. fol. vol. 3. Tom. 4. c. m. *lig. Holl.*
- - - Epiſtolæ quotquot reperiri potuerunt. Amſt. per Jo. Bleau 1687. fol. c. m. *lig. Holl.*
- - - de veritate Religionis Chriſtianæ Liber, cum Notis Joannis Clerici. Amſtel. per Franciſcum Vander Plaats 1709. 8. *lig. Holl.*
- - - de jure Belli & pacis, cum annotatis Auctoris; acceſſerunt ejuſdem Diſſertatio de Mari libero, & Libellus de æquitate, indulgentia, & facilitate, cum Notis Jo. Friderici Gronovii. Amſt. per Janſſonio Waesbergios 1712. 8. *lig. Holl.*
- - - & traduit par Jean Barbeyrac, avec les Notes de l'Auteur, & de nouvelles Notes du Traducteur. à Amſt. chez Pierre de Coup 1724. 4. vol. 2. *rel. en velin.*
- - - Manes ab iniquis obtrectationibus vindicati ab anonymo Auctore; accedit Scriptorum ejus editorum & ineditorum conſpectus triplex. Delphis Batavorum, *ſine nomine Impreſſor.* 1727. 8. vol. 2. *lig. Holl.*
- - - Epiſtolæ. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. II.
- - - Notæ in Lucanum, *Edit. Lugd. Bat.* 1728.
- - - Notæ in Senecæ Tragœdias, *Edit. Delphis* 1728.
- - - Notæ in Menandrum & Phile-

monem, *Edit. Amſtelod.* 1709.

Groto, Luigi, Cieco d'Adria. Orazione a Luigi Mocenigo. Ven. per Franceſco Rocca, e Baſtian di Ventura 1571. 4. *leg. Oll.*

- - - la Emilia, Comedia. Ven. per Franceſco Ziletti 1579. 8. *leg. Oll.*

- - - la Dalida, Comedia. Ven. per li Fratelli Zoppini 1583. 12. *leg. Oll.*

- - - il Teſoro, Comedia. *ivi*, per li ſteſſi, 1583. 12. *leg. Oll.*

- - - il Pentimento Amoroſo, Favola Paſtorale. *ivi*, per li ſteſſi, 1583. 12. *leg. Oll.*

- - - la Caliſto, Favola Paſtorale. *ivi*, per li ſteſſi, 1583. 12. *leg. Oll.*

- - - le Rime. Ven. per li ſteſſi, 12. 1587. *leg. Oll.*

- - - Orazione per la creazione del Doge Paſqual Cicogna. *Sta nella Raccolta del Michele.*

Gruchius, Nicolaus. de Comitiis Romanorum. *Exſt. in Græv. Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. I.

- - - Reſponſio ad binas Sigonii reprehenſiones. *ibid.*

- - - ad poſteriorem Sigonii diſputationem refutatio. *ibid.*

Gruterus, Janus. Corpus Inſcriptionum ex recenſione & Notis Jo. Georgii Grævii. Amſtel. per Franciſcum Halmam 1707. vol. 2. fol. c. m. *leg. Oll.*

- - - Epiſtolæ. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. I. & II.

- - - Notæ in Epiſtolas Plinii, *Edit. Lugd. Bat.* 1669.

- - - Notæ in Tacitum, *Edit. Trajecti Bat.* 1721.

- - - Notæ in Ciceronem. *Exſt. in Oper. Cicer.* Edit. Amſtel. 1724.

- - - Notæ in Senecæ Tragœdias, *Edit. Delphis* 1728.

- - - Notæ in Svetonium, *Edit. Amſtel.* 1736.

- - - Notæ in Salluſtium, *Edit. Amſtel.* 1742.

Grynæus, Simeon. *V.* Plato.

Guadagni, Gianfranceſco. due Diſſertazioni ſopra le Aurore Boreali. *Stanno negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. xxx.

Guadagnoli, Luca. le Lagrime di ſe ſteſſo in ottava Rima. Ven. per li Fratelli Guerra 1587. 4. *leg. Oll.*

Guagnino, Aleſſandro. Deſcrizione della Sarmazia Europea, tradotta da Luigi da Fano. *Sta nelle Navigazioni del Ramuſio*, Tom. II. Par. 2.

- - - Deſcrizione della Lituania, Pruſſia, Livonia, Polonia, Moſcovia, e Tartaria. *ivi.*

Guajardo, Alonſo Fajardo. la Doleria del Suenno del Mundo, Comedia, & los proverbios morales. en Paris, en Caſa de Juan Foüet, 12. 1614. *enq. en Berg.*

Gualandi, Gio. Bernardo. Traduzione degli Apoſtemmi di Plutarco. *V.* Plutarchus.

- - - Traduzione del Trattato delle Monete di Guglielmo Budeo. *V.* Budæus.

Gualdo, Girolamo. le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, T. II.

Gualdo, Priorato Galeazzo. *V.* Priorato Gualdo.

Gualla, Jacobus. Hiſtoria Papiæ. Papiæ, per Hieronymum Bartoli 1587. 4. *lig. Holl.*

Gualterotti, Rafaello. Feſte nelle nozze di Franceſco Medici Gran Duca di Toſcana, e di Bianca Capello. Firenze, per i Giunti 1579. 4. *leg. Oll.*

- - - l'Univerſo, ovvero il Polemidoro, Poema Eroico. in Firenze, per Coſimo Giunti 1600. 4. *leg. Oll.*

Gualterus, Georgius. Inſcriptiones Siculæ & Panormitanæ. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Siciliæ*, Tom. VIII.

Gualteruzzi, Carlo. Libro di novelle, e di bel parlar gentile, nel quale ſi contengono cento novelle mandate fuori, di nuovo ricorrette, con la giunta di quattro altre. Fi-

renze, per li Giunti 1572. 4. car. g. *leg. Oll.*

- - - Lettere. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere* lib. 1. e 2.

- - - *e nella racc. di Paolo Manuzio*, Tom. II.

GUALTERUZZI, Lelio. Lettera. *Sta nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. III.

GUALTIERI, Rafaello. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. I.

- - - *e nella raccolta delle Rime del Dolce*.

- - - *e nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. II.

- - - *e nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. I.

GUALTIERI, Felice. Corona per la Vittoria della Sac. Lega contra gli Infedeli. in Ven. per li Fratelli Guerra 1572. 4. *leg. Oll.*

GUARDIAN, The. London, printed for J. Tonſon 1714. 12. vol. 2. *bound in Calf*.

GUARGUANTE, Orazio. delle miſerie umane, cento Stanze morali. in Ven. per Gio. Battiſta Ciotti, 4. 1600. *leg. Oll.*

- - - Rime in lode di Siſto V. *Stanno nelle Rime raccolte dal Coſtantini*.

GUARIENTI, Pietro-Maria. Rime. *Stanno nella Raccolta de' Rimatori viventi*.

GUARINI, Aleſſandro il giovane, (pronipote del Cav. Batiſta.) Vita del Cavaliere Batiſta Guarini Autore del Paſtor fido. *Sta nel Supplemento del Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. II.

GUARINI, Aleſſandro (figliuolo del Cav. Batiſta.) Lezione ſopra il Sonetto di M. dalla Caſa: *Doglia, che vaga Donna*. *Sta nelle Opere di Monſ. dalla Caſa*, Ediz. di Venezia.

- - - il Taſſo, Dialogo. *Sta nelle Opere del Taſſo*, Ediz. di Venezia, Tom. XII.

GUARINI, Gio. Batiſta, Cavaliere. il Verato, ovvero Difeſa di quanto ha ſcritto Jaſon de Nores contro le Tragicomedie e Paſtorali in un ſuo diſcorſo di Poeſia. Ferrara, per Alfonſo Caraffa 1588. 4. *leg. Oll.*

- - - (ſotto nome) dell' Attizzato Accademico Ferrareſe. il Verato ſecondo, ovvero replica in difeſa del Paſtor fido, contra la ſeconda Scrittura di Jaſon de Nores, intitolata: *Apologia*. Firenze, per Filippo Giunti 1593. 4. *leg. Oll.*

- - - le Lettere. in Ven. per Gio. Batiſta Ciotti 1593. 4. *leg. Oll.*

- - - il Paſtor Fido, Tragicomedia Paſtorale, di curioſe e dotte Annotazioni arricchito ed ornato di figure, con un compendio di Poeſia tratto da i due Verati. Venezia, per Gio. Batiſta Ciotti 1602. 4. c. gr. (Eſemplare donato dall' Autore al Doge Marin Grimani.) *leg. Oll.*

- - - lo ſteſſo; aggiunte le Rime dello ſteſſo Autore. Ven. per Gio. Batiſta Ciotti 1621. 4. *leg. Vitel.*

- - - lo ſteſſo; aggiunto un Elogio Iſtorico dell'Autore. in Parigi, per Claudio Cramoiſy 1656. 4. *leg. in Vitel dor.*

- - - lo ſteſſo. in Leida, per Giovanni Elzevier 1659. 8. *leg. Vitel dor.*

- - - le même traduit en François en vers. à la Haye, chez Abram Troyel 1702. 12. *rel. en veau*.

- - - lo ſteſſo (Edizione procurata da Paolo Rolli) in fine una ſcelta di Rime dello ſteſſo Autore. Londra, per Giovanni Pickard 1718. c. gr. con fig. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - le Opere. Verona, per Alberto Tumermani 1737. 1738. 4. vol. 4. c. gr. *leg. Oll.*

- - - l'Idropica, Comedia. Ven. per Gio. Batiſta Ciotti 1613. *leg. Oll.*

- - - Ragioni perchè non s'abbia a traſportare a Rovigo il Corpo di S. Bellino. Ferrara, per Vittorio Baldini 1609. 4. *leg. Oll.*

- - - Rime in lode di Siſto V. *Stanno*

nelle Rime raccolte dal Coſtantini.
- - - Altre. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. II.
GUARINUS Veronenſis (ſenior.) Epiſtolæ quatuor. *Exſtant in Opuſc. Calogerà*, Tom. XXV.
- - - Gratulatio ad Sereniſs. Alphonſum Aragoniæ Regem &c. *Exſt. in Miſcell.* Tom. VI.
GUARNA, Andreas. Bellum Grammaticale. Venet. per Franciſcum Rampazzettum 1565. 8. *lig. Holl.*
- - - *& exſt. inter Scriptor. Ludicros*, Edit. Lugd. Bat. 1623.
- - - e tradotto da Angiol Maria Ricci. *V.* RICCI.
GUARNELLO, Aleſſandro. Sonetti VIII. *Stanno nelle Rime racc. dall' Atanagi*, Tom. II.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. II.
GUARNERIUS, Joannes Baptiſta. Diſſertationes Hiſtoricæ Catanenſes. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Siciliæ*, Tom. XI.
GUARNIERI, Giannantonio. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nelle Rime raccolte dal Coſtantini.*
GUASTAVINI, Giulio. Riſpoſta all' Infarinato (Lionardo Salviati) intorno alla Geruſalemme liberata del Sig. Torquato Taſſo. Bologna, per Comin Ventura 1588. 8. *leg. Oll.*
- - - *e nel Tom. V. delle Opere del Taſſo*, Ediz. di Firenze.
- - - *e nel Tom. II.* Ediz. di Venezia.
- - - Diſcorſi e Annotazioni ſopra la Geruſalemme liberata. *Stanno nelle Opere del Taſso*, Ediz. di Ven. Tom. XI. e XII.
- - - Riſpoſta ad alcune oppoſizioni fatte all' invocazione uſata dal Taſſo, nella ſteſſa. *ivi*.
- - - Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. I.
GUASTO, o Vaſto, Marcheſe del. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime ſcelte di diverſi Autori*, T. II.
GUAZZESI, Lorenzo. Diſſertazione ſopra un' Iſcrizione Etruſca. *Sta nelli Saggi di Diſſertazioni dell' Accademia di Cortona*, Tom. II.
- - - Diſſertazione ſopra gli Anfiteatri Toſcani, e principalmente dell' Aretino. *ivi*.
- - - Diſſertatio de Veſta Etruſcor. *Exſt. in Coll. Opuſc. Calog.* T. XVIII.
- - - Diſſertazione ſopra un' antica Iſcrizione Etruſca. *ivi*, Tom. XIX.
- - - Supplemento alla Diſſertazione intorno gli Anfiteatri degli antichi Toſcani. *ivi*, Tom. XX.
- - - Lettera intorno al nome del Conſolo, che fu Collega di L. Nonnio Aſprenate. *ivi*, Tom. XXII.
GUAZZO, Marco. Iſtorie del Mondo dall' Anno 1524. ſino all' Ann. 1552. Ven. per Gabriel Giolito 1552. 8. c. g. *leg. Oll.*
GUAZZO, Stefano. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nelle Rime raccolte dal Coſtantini.*
GUDIUS, Marquardus. Antiquæ Inſcriptiones tum Græcæ tum Latinæ, digeſtæ a Jo. Koolio, nunc a Franciſco Heſſelio editæ cum adnotationibus. Leovardiæ, per Franciſcum Halmam 1731. fol. car. m. *lig. Vitel. deaur.*
GUEINTZIUS, Chriſtianus. Encomium Artis Typographicæ. *Exſt. in Monum. Typogr. Wolfii*, Tom. I.
GUERINI, Giovanni da Lanciza. Traduz. di Paolo Oroſio. *V.* OROSIUS.
GUEVARA, Jo. Beltranus. Propugnaculum Eccleſiaſticæ libertatis, & Pontificiæ poteſtatis adverſus Leges Venetas & earum defenſores. Romæ, per Lepidum Facium 1607. 4. *lig. Holl.*
GUEVARA, Luis Valez de. el Privado Perſeguido. *V.* COMEDIAS NUEVAS.
GUELLETTE. les Sultanes de Guzarate, Contes Mogols. à Utrecht, chez Etienne Neaulme 1736. 12. vol. 2. *rel. en velin.*
GUGLIA, Franceſco. Rime. *Stanno*

nella raccolta delle Rime ſcelte di diverſi Autori.
- - - *e nelle Rime raccolte dal Dolce.*
- - - *e nelle Rime racc. dal Domenichi*, Tom. II.

Gulielminus, Dominicus. Epiſtola hydroſtatica. *Exſt. in Tom. I. Act. Accad. Inſtituti Bononienſis.*
- - - Obſervatio Eclipſis Solaris. *Exſt. in Act. Erudit. Lipſ.* An. 1684.
- - - della natura de' Fiumi, con le Annotazioni di Euſtachio Manfredi. in Bologna, per Lelio dalla Volpe 1739. 4. c. gr. *leg. Oll.*
- - - ſua Vita. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. III.

Guglienzi, Giampaolo. Oſſervazione della Cometa dell' Anno 1744. *Sta nella raccolta degli Opuſc. Scientifici del Calogerà*, Tom. XXXII.

Guglinisi, Cola di. Traduzione del Trattato delle Uſure del Navarro. *V.* Navarro.

Guibertus Novigenti Abbas. Hiſtoria Hieroſolymitana. *Exſt. inter Bongarſii geſta Dei per Francos*, T. I.

Guicciardini, Franceſco. Iſtoria d'Italia (libri XVI.) in Fiorenza, per Lorenzo Torrentino 1561. fol. *leg. Oll.*
- - - la ſteſſa. *ivi*, per il detto, 8. 1561. vol. 2. *leg. Maroch. roſſo dor.*
- - - la ſteſſa, di nuovo riveduta e corretta per Franceſco Sanſovino. Ven. per il detto, 1562. 8. vol. 2. *leg. Oll.*
- - - la ſteſſa (libri XX.) riſcontrata da Remigio Fiorentino; aggiuntavi la Vita dell' Autore ſcritta dallo ſteſſo. Venez. per Gabriel Giolito 1567. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - la ſteſſa, riveduta per Franceſco Sanſovino, *ſenza luogo* (Ginevra) per Giacomo Stoer 1636. 4. vol. 2. *leg. Oll.*
- - - la ſteſſa, riſcontrata con tutti gli altri Iſtorici ed Autori, che delle ſteſſe coſe hanno ſcritto, con le Annotazioni di Tommaſo Porcacchi, un giudicio dello ſteſſo per ſcoprire le bellezze di queſta Iſtoria, la Vita dell'Autore ſcritta da Domenico Maria Manni, con le Annotazioni del Sig. Apoſtolo Zeno &c. in fine le Conſiderazioni di Giambatiſta Leoni &c. in Venezia, per Giambat. Paſquali 1740. fol. vol. 2. *leg. Vitel. dor.*
- - - gli ultimi quattro Libri non più ſtampati. Venez. per Gabriel Giolito 1564. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - Reduced into English by Geffray Fenton. London, printed by Richard Field 1618. fol. *bound in Calf.*
- - - Loci duo ob rerum, quas continent, gravitatem cognitione digniſſimi, qui ex ipſius Hiſtoriarum libris III. & IV. dolo malo detracti in exemplaribus hactenus impreſſis non leguntur; acceſſerunt Franciſci Petrarchæ Epiſtolæ XVI. & Clementis VIII. iter Ferrarienſe, *ſine loco & impreſſoris nomine*, 1602. 8. *lig. Holl.*
- - - Lettera al Bembo. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. I.
- - - Lettere. *Stanno nella raccolta del Manuzio*, Tom. II.
- - - *e nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. II. e III.
- - - Conſiderazioni di Stato. *V.* Sansovino.

Guicciardini, Lodovico. Iſtoria de' Paeſi Baſſi. Anverſa 1566. *ſenza nome di Stampat.* fol. *leg. Vitel. dor.* (ſeconda Edizione.)
- - - Commentarj delle coſe ſeguite in Europa, ſpecialmente ne' Paeſi Baſſi, dall'Anno 1529. ſino al 1560. Ven. per Domenico Farri 1566. 4. *leg. Oll.*
- - - Deſcriptio Agri Leodienſis. *V.* Leodienſis Reſpubl.
- - - Hollandiæ, Selandiæque deſcriptio. *Exſt. in Republ. Batav.*

Guichardus, Martinus. Noctes Granzovianæ, de antiquis Triumphorum ſpectaculis. Amſtelod. per

Ægidium Janſſonium Valckenier 1661. 12. *lig. Holl.*

Guidalotti, Giuſeppe. Vita di Domenico Maria Viani. in Bologna, per Coſtantin Piſarri 1716. 12. *leg. Oll.*

- - - le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. IV.

Guidalottus, Diomedes. Commentaria in Eclogas Nemeſiani. *Exſt. inter Scriptores rei Venaticæ*, Edit. Lugd. Bat. 1728.

- - - le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. I.

Guidarelli, Guido. Lettera all' Atanagi. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 4.

Guidellus, Paulus. Oratio ad Synodum Trident. Brixiæ, per Ludovicum Sabienſem 1562. 4. *lig. Holl.*

Guidi, Aleſſandro. le Poeſie, con la Vita dello ſteſſo ſcritta da Mario Creſcimbeni; e due Ragionamenti di Vicenzo Gravina non più ſtampati. in Verona, per il Tumermanni 1726. 12. *leg. Oll.*

- - - Sonetto Anacreontico; *ſta nell' Anacreonte*, Ediz. di Venezia 1736.

- - - Eſpoſizione in Verſi delle Omelie di Clemente XI. *V.* Clem. XI.

- - - le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. III.

- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, T. I.

Guidi, Benedetto. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. I. e II.

- - - *e nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. II.

Guidicciolo, Levantio da. Antidoto della Geloſia, eſtratto dall' Arioſto. in Breſcia, per Damian Turlino 1565. 8. *leg. Oll.*

Guidiccioni, Giovanni. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. I. e II.

- - - *e nelle Rime raccolte dal Dolce.*

- - - *e nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. I.

- - - *e nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. I.

- - - Lettere XXXVII. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, Tom. I. II. e III.

- - - Altre. *Stanno nella raccolta del Manuzio*, Tom. I. e II.

- - - *e nella racc. di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. I. e III.

- - - Lettere Amoroſe. *Stanno nella raccolta del Sanſovino.*

- - - Orazione alla Repubblica di Lucca. *Sta nella raccolta del Sanſovino*, Tom. I.

Guido, Antonio. Lettere IV. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 4.

Guidoni, Lorenzo. Orazione al Doge Paſqual Cicogna. *Sta nella racc. del Michele.*

Guidotti, Lucio. Lettera, ed altre Compoſizioni in morte di due Amanti. in Bologna 1587. per Aleſſandro Benacci, 4. *leg. Oll.*

Guid' Ubaldo Duca di Urbino. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* T. II. e III.

Guiducci, Mario. Lettere al Prencipe di Ceſi. *Stanno in quelle del Buliſone*, Tom. IV.

Gujetus, Franciſcus. Notæ in Lucianum, *Edit. Amſtel.* 1687.

Guilelmus, Appulienſis. Poema Hiſtoricum-epicum de rebus Normannorum in Sicilia, Appulia & Calabria geſtis. *Exſt. in Coll. Murator. Rer. Italic. Scriptor.* Tom. V.

Guilelmus, Janus. Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. I.

- - - de Magiſtratibus Reipublicæ Romanæ, dum in libertate Urbs fuit. *Exſt. in Sallengrii Theſ. Antiq. Romanar.* Tom. III. *V.* Respublica Romana.

Guilielmus Bibliothecarius. Vita Adriani II. & Stephani IV. *Exſt. cum Anaſtaſio Bibliothecario. V.* Anastasius.

Guillelmus, Tyrius. de Bello ſacro. *Exſt. in Bongarſii geſta Dei per Francos*, Tom. I.

- - - e tradotto in lingua Italiana da Giuſeppe Horologgi. in Ven. per

Vicenzo Valgriſi 1562. 4. *leg. Oll.*

GUILLIMANNUS, Franciſcus. Helvetiæ deſcriptio. *V.* RESPUBLICA Helvetiæ.

- - - & *exſt. in Theſ. Hiſt. Helveticæ.*

GUINNIZZELLI, Guido. Canzone. *Sta con li Rimatori antichi.*

- - - Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. I.

GUINTHERIUS, Joannes. Interpretatio Latina Alexandri Tralliani. *V.* TRALLIANUS.

GUIRANUS, Gaillardus. Explicatio duorum vetuſtorum Numiſmatum Nemauſenſium ex ære. *Exſt. in Sallengrii Theſ. Antiq. Romanar.* To. I.

GUISNEE. Maniere generale de determiner geometriquement le foïer d'une Lentille formée par des Courbes quelconques. *Dans les Mem. de l'Accademie Royale des Sciences de l'An* 1704.

- - - Obſervations ſur les Methodes de *Maximis & minimis*. *ibid.* 1706.

- - - Theorie du jet des Bombes ſelon l'Hypothéſe de Galilée. *ibid.* 1707.

GULIELMIUS. Notæ in Ciceronem. *Exſt. in Oper. Ciceron.* Edit. Amſtel. 1724.

GUTBERLETHUS, Tobias. de myſteriis Deorum Cabirorum diſſertatio Philologica. *Exſt. in Poleni Supplem. ad Græv. & Gronov.* Tom. II.

- - - Conjectanea in Monumentum Heriæ Thisbes Monodiariæ, & Titi Claudii Glaphyri Choraulæ &c. *ibid.* Tom. IV.

- - - Animadverſiones Philologicæ in antiquam Inſcriptionem Græcam Smyrnæ repertam. *ibid.*

- - - de Saliis Martis Sacerdotibus apud Romanos. *ibid.* Tom. V.

GUTENSTEIN, Leonardus. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. II.

GUTHERIUS, Jacobus. de Jure Manium, ſeu de ritu, more & legibus priſci funeris. Lipſiæ, per Jo. Fritzſolium 1671. 8. *lig. Holl.*

- - - de veteri jure Pontificio Urbis Romæ, lib. 4. *Exſt. in Græv. Theſ. Antiquitat. Romanar.* Tom. V.

- - - de jure manium. *ibid.* To. XII.

- - - Choartius major, vel de Orbitate toleranda. *ibid.*

- - - de officiis Domus Auguſtæ publicæ & privatæ, libri tres. *Exſt. in Sallengrii Theſ. Antiq. Romanar.* Tom. III.

GUTNERUS, Jo. Gabr. Typographiæ Chemnitienſis primæ plagulæ. *Exſt. in Monum. Typogr. Wolfii*, Tom. II.

GUYOT, Claudio Giuſeppe. Diſſertazione ſopra un' Inſcrizione Punica, e Greca. *Sta nelli Saggi di Diſſertazioni dell' Accademia di Cortona*, Tom. I.

GUYOT, P. Fr. des Fontaines. Hiſt. des Ducs de Bretagne. à Paris, chez Rollin 1739. 12. vol. 2. *rel. en veau.*

- - - Diſſertation Hiſtorique ſur l'origine des Bretons. à Paris, chez Rollin 1739. 12. vol. 2. *rel. en veau.*

- - - Hiſtoire particuliere de la ligne en Bretagne. à Paris, chez Rollin 1739. 12. vol. 2. *rel. en veau.*

GYLLIUS, Petrus. de Boſporo Thracio. *Exſt. in Gronovii Theſ. Antiq. Græcar.* Tom. VI.

- - - & *in Imper. Oriental. Bandurii.*

- - - de Topographia Conſtantinopoleos, & de illius Antiquitatibus. Lugd. per Gulielmum Rovillium 1562. 4. *lig. Holl.*

- - - & *exſt. in Gronov. Theſ. Antiq. Græcar.* Tom. VI.

- - - & *in Imper. Orientali Bandurii.*

- - - and translated into English by John Ball, with the Notes of Pancirolus. London, printed for the Benefit of the Translator 1729. 8. *bound in Vellum.*

- - - Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. II.

GYRALDUS, Cinthius. *V.* GIRALDUS.

GYRALDUS, Lilius Gregorius. Opera omnia, quæ partim tabulis æneis & nummis, partim Commentario

Joannis Faes, & animadverſionibus Pauli Colomeſii exhibet Joannes Jenſius. Lugd. Batav. per Hackium *1696*. fol. vol. 2. *lig. Holl.*

- - - de Comœdia, ejusque partibus. *Exſt. in Gronovii Theſaur. Græcar. Antiquit.* Tom. VIII.

H

HADRIANUS Auguſtus. Altercatio cum Epicteto Philoſopho. *Exſt. cum Notitia Dignitat. Labbei.*

HADRIANUS I. Epiſtola ad Fulradum Abbatem. *Exſt. in Mabill. Diplom.*

- - - Fragmentum Epiſtolæ. de rebus Beneventanis. *ibid.*

- - - ejus Vita. *Exſt. in Muſeo Italico Mabillonii*, Tom. I.

HADRIANUS III. Privilegium Monaſterio S. Sixti. *Exſt. in Hiſt. Campi*, Tom. IV.

HADRIANUS IV. Epiſtola pro Raymundo Comite Barcinonenſi. *Exſt. in Marca Petri de Marca.*

- - - Diplomata VI. *Exſt. in Hiſtor. Campi.*

HAER, Florentius, van-der. de initiis tumultuum Belgicorum lib. II. Duaci, per Jo. Bogardum 1587. 8. *lig. Holl.*

HAESTENS, Henry. Hiſtoire du Siege d'Oſtende. à Leyde, chez Louis Elzevier *1615*. 4. *leg. Oll.*

HAGUELONUS, Petrus. Kalendarium trilingue, ſeu de Menſibus Hebræorum, Græcorum, & Romanorum. *Exſt. in Gronov. Theſ. Græcar. Antiquitat.* Tom. IX.

HAITON. Hiſtoire Orientale des Tartares. *Dans le Recueil des Voyages Tartaresques. V.* AITON.

HALDE, J. B. du. Deſcription Geographique, Hiſtorique, Chronologique, Politique & Phyſique de l'Empire de la Chine, & de la Tartarie Chinoiſe. à Paris, chez P. G. le Mercier 1735. fol. vol. 4. gr. pap. *rel. en veau doré ſur tranche.*

HALE, Matthew. the Hiſtory of the Common Law of England. in the Savoy, printed by E. Nutt 1716. 8. *bound in Calf.*

- - - Pleas of the Crown. London, printed by Richard Atkyns *1678*. 8. *bound in Calf.*

HALES, Stephen. Philoſophical experiments. London, printed for W. Innys 1739. 8. *bound in Vellum.*

- - - Statical Eſſays, containing Hæmeſtaticks, or an account of ſome Hydraulick and Hydroſtatical experiments made on the Blood and Blood-Veſſels of Animals. London, printed for W. Innys, 8. 1733. vol. 2. *bound in Vellum.*

HALIFAX, Charles Montague, Earl of. the Works, and Life. London, printed for E. Curll 1715. 8. *bound in Calf.*

HALIFAX, Gulielmo Savile, Marcheſe di. Mancia per l'Anno nuovo ad una Dama, o avviſo ad una Figlia, tradotto dall' Ingleſe. in Verona, per Alberto Tumermanni 1734. 8. *leg. Vitel.*

HALLEJUS, Edmundus. Epiſtola Theoriam motus Satellitis Saturni corrigens. *Exſt. in Act. Eruditor. Lipſ. An.* 1684.

- - - Theoria variationis Pixidis Magneticæ. *ibid.*

- - - Syſteme ſur les variations de l'Aiman. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Scienc. a l'An* 1704. 1705. 1708. & 1710.

HAMEL du. Explication phyſique d'une Maladie qui fait perir pluſieurs Plantes dans le Gaſtinois. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Scienc. a l'An* 1728.

- - - Recherches ſur les cauſes de la multiplication des eſpeces de Fruits *ibid.*

- - - Recherches Phyſiques de la cauſe du prompt accroiſſement des Plantes dans les temps de pluye. *ibid.* 1729.

- - - Diſſertation de l'importance de l'Analogie. *ibid.* 1730. & 1731.

- - - Anatomie de la Poire . *ibid.* 1730. 1731. & 1732.
- - - des differentes manieres de rendre le Tartre ſoluble . *ibid.* & 1733.
- - - Recherche Chimique ſur la compoſition d'une Liqueur très-volatile . *ibid.* 1734.
- - - Recherche ſur le Sel Ammoniac . *ibid.* 1735.
- - - Experiences ſur la liqueur colorante que fournit la Pourpre . *ib.* 1736.
- - - Experiences ſur la Baſe du Sel Marin . *ibid.*

HAMMOND , Nathaniel . the Elements of algebra in a new & eaſie method , with an introduction containing a ſuccinct Hiſtory of the Science . London 1742. 8. *bound in Vellum*.

HANCKIUS , Martinus . de Romanarum Rerum Scriptoribus . Lipſiæ , per Sigismundum Cornerium , 4. 1669. *lig. Holl.* Liber primus .
- - - Liber ſecundus . *ibid.* per eund. 1675. 4. *lig. Holl.*

HANNEKENIUS , Philippus Ludovicus. de cura domeſtica Romanorum Diſſertationes quatuor . *Exſtant in Salleng. Theſaur. Antiq. Romanar.* Tom. I.

HANNIEL , Ignatius . Epiſtola . *Exſt. in Coll. Burmanni* , Tom. II.

HANNONE . Navigazione nell' Africa , tradotta da Giambatiſta Ramuſio . *Sta nella raccolta de' Viaggi del Ramuſio* , Tom. I.

HANSENIUS , Joannes Baptiſta . de jurejurando veterum Diſſertatio . *Exſtat in Grævii Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. V.
- - - Epiſtola . *Exſt. in Coll. Burm.* Tom. II.

HARDION , Jacques . Diſſertations ſur l'Oracle de Delphes . *Dans les Mem. des Inſcript.* Tom. III.
- - - Hiſt. de la Ville de Cyrene. *ibid.*
- - - Quatriéme Idylle de Theocrite, traduite en François , avec des remarques . *ibid.* Tom. IV.
- - - Diſcours ſur les Bergers de Theocrite . *ibid.*
- - - Hiſt. de Daphnis . *ibid.* To. VI.
- - - Diſſertation ſur le ſault de Leucade , Tom. VII.
- - - Diſſertation s'il y a eû deux Zoiles cenſeurs d'Homere . *ibid.* Tom. VIII.
- - - Diſcours ſur la Medée , & ſur l'Andromaque d'Euripide . *ibid.*
- - - Diſſertations ſur l'origine & les progrès de la Rhetorique dans la Grece . *ibid.* Tom. IX. XIII. e XV.
- - - Diſſertation ſur la Tragedie de Rhéſus . *ibid.* Tom. X.

HARDUINUS , Joannes . Opera ſelecta , tum edita tum inedita . Amſt. per Jo. Ludovicum de Lorme 1709. fol. *lig. Corio deaur.*
- - - Conciliorum Collectio Regia maxima ad Philippi Labbei, & Gabrielis Coſſartii labores acceſſione facta , & emendationibus plurimis additis . Pariſiis e Typographia Regia 1715. fol. vol. 12. *lig. corio deaur.*
- - - Opera varia . Amſtel. per Henricum de Sauzet 1733. fol. *lig. corio deaur.*
- - - Interpretatio & Notæ in Hiſt. Nat. Plinii . *V.* PLINIUS .
- - - Diſſertatio de LXX. hebdomadibus Danielis . *Exſt. in Tom. I. Petav. de doctr. Tempor.*

HARGE , Splentinus ab . Epiſtola . *Exſt. in Coll. Burmanni* , Tom. II.

HARLEJAN , Miſcellany , a compleat and exact Catalogue of all the Pamphlets contained in the VIII. Volumes of that Collection . 4. London , printed in the Year 1746. *bound in Vellum* .
- - - Ejusdem Bibliotheca . *V.* BIBLIOTHECA Harlejana .

HARRINGTON , James . the Oceana , and other Works, collected, methodiz'd , and reviewed , with an exact account prefix'd of his Life by John Toland . London , printed for A. Millar 1737. fol. large pap. *bound in Calf* .

Harris, John. Navigantium atque Itinerantium Bibliotheca, or a compleat Collection of Voyages and Travels. London, printed for Thomas Bennet 1705. fol. vol. 2. *bound in Calf*.

Hartius, Otho. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. 1.

Havercampius, Sigebertus. Verſio latina Deſcriptionis Regni Neapolitani Henrici Bacci. *V.* Bacco.

- - - Interpretatio Latina, & Animadverſiones in Hiſtor. Syracuſæ Bonanni & Columnæ. *V.* Bonanni.

- - - Interpretatio latina & Notæ in deſcriptionem Terræ-motus Siculi Alexandri Burgos. *V.* Burgos.

- - - Commentaria & Animadverſiones in Siciliam Numismaticam Philippi Parutæ. *V.* Paruta.

- - - Verſio Latina & Notæ in Vincentium Mirabellam. *V.* Mirabella.

- - - Verſio Latina & Notæ in Hiſt. Marii Pacis. *V.* Pace.

- - - Verſio Latina. Hiſt. Mariani Perelli. *V.* Perellus.

- - - Verſio Latina Hiſtoriæ Siculæ Auguſtini Inveges. *V.* Inveges.

- - - Verſio Latina Hiſt. Cephaledis Joſ. Vincentii Auriæ. *V.* Auria.

- - - Verſio Latina, & Notæ in Origines Patavinæ Laurentii Pignorii. *V.* Pignorius.

- - - Verſio Latina Diſſertationum Peregrini Camilli. *V.* Peregrinus Camillus.

- - - Verſio Latina Hiſt. Bellunenſis Jo. Nicolai Doglioni. *V.* Doglioni.

- - - Verſio Latina Hiſtor. Baſſani Laurentii Marucini. *V.* Marucinus.

- - - Verſio Latina & Præfationes ad Hiſt. Scipionis Mazzellæ. *V.* Mazzella.

- - - Verſio Latina & Præfationes ad Hiſtor. Ferrantis Goffredi. *V.* Goffredus.

- - - Verſio Latina & Notæ in Diſſertationes Antonii Ferri. *V.* Ferrus.

- - - Verſio Latina deſcriptionis & Antiquit. Urbis Reate Pompeii Angelotti. *V.* Angelottus.

- - - Verſio Latina Antiquitat. Sarſinæ Filippi Antonini. *V.* Antonino.

- - - Verſio Latina Antiquit. Neap. Benedicti de Falco. *V.* Falco.

- - - Verſio Latina deſcriptionis Ætnæ Petri Carreræ. *V.* Carrera.

- - - Verſio Latina Hiſt. Tuſculi antiqui Dominici Barnabæ Matthæi. *V.* Mattei.

- - - Verſio Latina deſcription. Villæ Burgheſiæ Jacobi Manilli. *V.* Manilli.

- - - Verſio Latina Hiſt. Tiburtinæ Franciſci Martii. *V.* Martius.

- - - Verſio Latina deſcription. Villę Tiburtinæ Hadrianeæ Pyrrhi Ligorii. *V.* Ligorius.

- - - Verſio Latina & Notæ in Antiquitat. Tiburt. Antonii del Re. *V.* Re, del.

- - - Animadverſiones & Notæ in Cenſorinum, *Edit. Lugd. Bat.* 1743.

- - - Notæ in Eutropium, *Edit. Lugd. Bat.* 1729.

- - - Diſſertationes & Notæ in Joſephum Flavium. *V.* Josephus Flav.

- - - Commentaria in Numismata Reginæ Chriſtinæ. *V.* Numismata.

- - - Commentaria in Theſaurum Morellianum. *V.* Morellius.

- - - Animadverſiones in Paulum Oroſium, *Edit. Lugd. Bat.* 1738.

- - - Notæ & Animadverſiones in L. Carum, *Edit. Lugd. Bat.* 1725.

Hautefeville. Ratio declinationis acus Magneticæ. *Exſt. in Act. Eruditor. Lipſ. Ann.* 1684.

Haye, de la. la Politique civile & militaire des Venetiens. à Cologne, chez Pierre Michel 1669. 12. *rel. en veau*.

Haym, Nicola Franceſco. Teſoro Britannico, ovvero il Muſeo num-

mario, ove ſi contengono le Medaglie Greche e Latine non prima pubblicate. in Londra, per Giacob Tonſon 1720. 4. c. g. vol. 2. *leg. Vitel.*

Haynes, Samuel. a Collection of ſtate Papers relating to affairs from the Year 1542. to 1570. London, printed by W. Bowyer 1740. fol. *bound in Vell.*

Heinsius, Daniel. Laus Aſini, & alia Opuſcula. Lugd. Bat. per Elzevirios 1629. 16. *lig. Holl.* (Editio auctior.)

- - - Epiſtolæ. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. II.

- - - Notæ in Silium Italicum, *Edit. Trajecti ad Rhenum* 1717.

- - - Notæ in Valerium Flaccum, *Edit. Leidæ* 1724.

- - - Diſſertatio ad Horatii judicium de Plauto & Terentio. *Exſt. in Terentio*, Edit. Hagæ Comit. 1726.

- - - Notæ in Ovidium, *Edit. Amſtel.* 1727.

- - - Notæ in Senecæ Tragœdias, *Edit. Delphis* 1728.

Heinsius, Nicolaus. Epiſtolæ. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. II. III. IV. & V.

- - - Epiſtola ad Sirmondum. *Exſt. in Oper. Sirmondi*, Tom. IV.

- - - Notæ in Prudentium, *Edit. Amſtel.* 1667.

- - - Notæ in Petronium, *Edit. Trajecti ad Rhenum* 1709.

- - - Notæ in Silium Italicum, *Edit. Trajecti ad Rhenum* 1717.

- - - Notæ ad Q. Curtium, *Edit. Delphis* 1724.

- - - Notæ in Ovidium, *Edit. Amſtel.* 1727.

- - - Notæ in Senecæ Tragœdias, *Edit. Delphis* 1728.

Heiss. Hiſtoire de l'Empire. à Paris, chez Michael Clouzier 1711. 8. vol. 5. *rel. en veau.*

Helbach, Fredericus. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. I.

Helianus, Ludovicus. Oratio ad Maximilianum Auguſtum in Venetos. *Exſt. in Append. Hiſtor. Petri Juſtiniani.*

- - - Carmen in Venetos. *ibid.*

- - - & *exſt. cum Amelotto de la Houſſaie. V.* Houssaie.

Heliodorus, Lariſſæus. Optica. *Exſt. in Opuſc. Mythologicis Galei. V.* Eliodoro Lariſſeo.

Heliogabalus. Oratio ad Meretrices. *Exſt. inter Hiſtor. Auguſtæ Scriptores*, Edit. Aldi.

Helyot, Hippolytus. Hiſtoire des Ordres Monaſtiques, Religieux & Militaires &c. avec des figures qui répreſentent les differens habillemens de ces Ordres. à Paris, chez Jean Baptiſte Coignard 1721. 4. vol. 8. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

Hellerus, Joannes Jacobus. de Deo ignoto Athenienſium Exercitatio. *Exſt. in Gronovii Theſ. Græcar. Antiquitatum*, Tom. VII.

Hellot. Analyſe Chimique du Zinc. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An* 1735.

- - - Conjectures ſur la Couleur rouge des vapeurs de l'Eſprit de Nitre, & de l'Eau forte. *ibid.* 1736.

Helvetiorum Reſpubl. Lugd. Bat. per Elzevirium 1643. 24. *lig. Holl.*

Helvetius. Obſervations ſur le Poulmon de l'homme. *Dans l'Accad. Royale des Scienc. de l'An* 1718.

- - - Obſervation ſur l'inégalité de capacité qui ſe trouve entre les Organes deſtinés à la circulation du Sang dans le Corps de l'homme. *ibid.* 1718.

- - - Obſervations Anatomiques ſur l'Eſtomach de l'homme. *ibid.* 1719.

- - - ſur la membrane veloutée. *ibid.* 1721.

Helvius, Cinna. Fragmenta. *Exſt. in Collectione Poet. Lat. Mattaire*, Tom. II.

Hemelarius, Joannes. Commentaria in Imper. Rom. Numiſmata aurea a Julio Cæſare ad Heraclium, ex Muſeo Ducis Croyi & Arſchotani, ære inciſa a Jacobo de Bie.

Antuerpiæ, per Petrum & Jo. Belleros 1627. 4. *lig. corio deaur.*
- - - Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burm.* Tom. I.

Hemsterhusius, Tiberius. Verſio latina Luciani, *Edit. Amſtel.* 1743.

Henaut, d'. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſt.* To. I.

Hendreich, Petrus. Maſſilia. *Exſt. in Gronov. Theſ. Græcar. Antiquit.* Tom. VI.

Hennepin, Lewis. a New Diſcovery, of a vaſt Country in America. London, printed for M. Bentley, 8. 1698. *bound in Calf.*
- - - Voyage en Miſſiſſipi. *Dans le Recueil de Voyages au Nord*, Edit. d'Amſt. 1731. Tom. V.

Henninius, Henricus Chriſtianus. Notæ & Animadverſiones in Juvenalis Satyras, *Ed. Ultrajecti* 1685.
- - - Verſio Latina & Notæ in Bergerium de viis Imperii Romani. *Exſt. in Græv. Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. X.
- - - Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burm.* Tom. II.

Henricus I. Francorum Rex. Placitum pro Cœnobio S. Medardi. *Exſt. in Mabillonii Diplomatica.*

Henrico II. Re di Francia. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. III.

Henricus II. Imperator. Privilegia tria Eccleſiæ Paderbornenſi. *Exſt. in Hiſtor. Campi*, Tom. V.

Henricus III. Imper. Diplomata II. *Exſt. in Hiſt. Campi*, Tom. I.

Henricus VI. Imperator. Diploma Monachis Pulſani. *Exſt. in Hiſt. Campi*, Tom. II.

Henricus Clericus, Epiſtola ad Stephanum de Bibliotheca Pompoſiana. *Exſt. in Diario Italico Montfauconii.*

Henricus Augi Comes. Diploma Cœnobio Bellovacenſi S. Luciani. *Exſt. in Mabill. Diplomat.*

Henschenius, Godefridus. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. II.

Heraclides, Ponticus. de Politiis Græcorum, cum Latina interpretatione Nicolai Cragii. *Exſt. in Gronovii Theſ.* Tom. VI.
- - - de Allegoriis. *Exſt. cum Æſopi Fabulis*, Edit. Aldi 1505.
- - - Allegoriæ in Homericas de Diis ſententias, Conrado Geſnero interprete, gr. lat. *Exſt. inter Opuſc. Mythol. coll. a Thoma Gale.*

Heraclitus Epheſius. Epiſtolæ & Carmina Græce. *Exſt. inter Poetas Philoſophicos Stephani. V.* Stephanus.
- - - de Incredibilibus, Leone Allatio Interprete, gr. lat. *Exſt. inter Opuſc. Mythologica collecta a Thoma Gale.*

Heraldus, Deſiderius. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. V.

Herbelot, d'. Bibliotheque Orientale, ou Dictionnaire Univerſel, contenant generalement tout ce qui regarde la connoiſſance des Peuples de l'Orient. à Paris, par la Compagnie des Libraires 1697. fol. *rel. en vel.*

Herbestein, Sigiſmondo. Commentarj della Moſcovia e della Ruſſia, tradotti dal Latino. *Stanno nelle Navigazioni del Ramuſio*, Tom. II. Par. II.

Herempertus Monachus. de geſtis Principum Beneventanor. ab Ann. 745. ad 912. *Exſt. in Coll. Murator. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. V.

Hermannus, Jacobus. de menſura virium corporum. *Exſt. in Accad. Petropolit. Commentar.* Tom. I.
- - - de Problemate Kepleriano. *ibid.*
- - - de Calculo integrali. *ibid.*
- - - de Epicycloidibus Sphæricis. *ib.*
- - - de conſtructione æquationis differentialis primi gradus. *ibidem*, Tom. II.
- - - Theoria generalis motuum. *ib.*
- - - de conſtructione Æquationum differentialium. *ibid.*
- - - de Centro oſcillationis penduli cujuſque compoſiti. *ibid.* T. III.

- - - de locis ſolidis ad mentem Carteſii conſtruendis. *ibid.* Tom. IV.
- - - Conſideratio Curvarum in punctum poſitione datum projectarum. *ibid.*
- - - de Ellipſi Conica. *ibid.*
- - - de declinationibus Stellarum. *ibid.*
- - - de ſuperficiebus ad æquationes locales revocatis. *ibid.* Tom. VI.
- - - de quadratura curvarum Algebraicarum, quarum Æquationes locales coordinatas ſibi invicem permixtas involvunt. *ibid.*
- - - Supplementum ad Schedam in Menſe Auguſto Actorum Eruditor. 1719. circa Problema a Tayloro Mathematicis non Anglis propoſitum, editam. *ibid.*
- - - Lettre à M. Bernoulli. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An* 1710.
- - - Metodo d'inveſtigare l'Orbita de' Pianeti. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. II.
- - - Rifleſſioni Geomètriche. *ivi*, Tom. VII.
- - - Modò facile di determinare la legge delle forze centrali. *ivi*, Tom. XIII.

HERMOGENES Tarſenſis. de formis Oratoriis, & de Eloquentia. *Exſt. cum Auctoribus Italicæ Linguæ.*

HERODIANUS. Hiſtoria a morte Aurelii Antonini, deſinit in morte Balbini & Maximi, Angelo Politiano interprete. Lugd. per Sebaſt. Gryphium 1551. 16. *lig. Holl.*
- - - e tradotta da incerto in lingua Toſcana. Firenze, per gli Eredi di Filippo Giunta 1522. 8. *leg. Oll.*
- - - delle Vite Imperiali tradotte dal Greco per M. Lelio Carani. Ven. per Gabriel Giolito 1551. 8. *leg. Oll.*

HERODOTUS, Halicarnaſſeus. Hiſtoriarum libri novem, a Laurentio Valla in latinum traducti. EDITIO PRINCEPS. fol. *lig. Holl.*

In fine ſic reperitur:

Miraris, fuerim cum Scriptor Jonicus unde eſt
Quod nunc Romanus perlegor Herodotus.
Magna quidem merito referenda eſt gratia Vallæ,
Ille meam pulchre transtulit hiſtoriam.
Res igitur priſcas, memorandaque facta virorum
Qui cupit ex uno noſcere, noſtra legat.
Nam ne deſuerint noſtra exemplaria Romæ,
Arnoldi artifices conſuluere manus.
In quibus Andreas, Alerienſis Epiſcopus olim,
Extremam impoſuit, nec ſine laude, limam.
Impreſſus Romæ, in Domo nobilis viri Petri de Maximis. Anno ſalutis MCCCCLXXV. *die* 20. *Menſis Aprilis. Sedente* SIXTO IV. *Pont. Max. Anno ejus quarto.*

- - - delle Guerre de' Greci, e de' Perſi, tradotto per Matteo Maria Bojardo, libri IX. Ven. per Lelio Bariletto 1565. 8. c. g. *leg. Maroch. roſſo dor.*
- - - the Hiſtory translated from the Greek by Iſaac Littlebury. Lond. printed for Edward Caſtle 1709. 8. vol. 2. *bound in Calf.*
- - - Præcepta de Oratione Panegyrica, de Oratione nuptiali, de Oratione Natalitia, de Epitalamiis &c. *Exſt. cum Auctorib. Italicæ Linguæ.*

HERONE Aleſſandrino. de gli Automati, ovvero Machine ſemoventi, tradotto dal Greco da Bernardino Baldi. Ven. per Gio. Battiſta Bertoni 1601. 4. *leg. Oll.*
- - - li Spiritali, ridotti in Lingua volgare da Aleſſandro Giorgi. in Urbino, per li Fratelli Raguſi, 4. 1592. *leg. Oll.*

HERRERA, Antonio de. Hiſtoria del

Reyño d'Eſcocia. *Exſt. inter Auct. qui de eadem ſcripſerunt*. *V.* Jebbe.

Hervetus, Gentianus Aurelius. Oratio ad Concil. Trident. qua ſuadetur, ne Matrimonia, quæ contrahuntur a filiis familias ſine conſenſu eorum, in quorum ſunt poteſtate, habeantur deinceps pro legitimis. Venet. per Jordanum Zilettum 1563. 4. *lig. Holl.*

- - - Interpretatio Latina Operum Clementis Alexandrini. *V.* Clemens.

Hesiodus, Aſcræus. Theogonia latinis Exametris a Franciſco Philelpho expoſita. Prima Editio, 4. *lig. Holl.*

in fine:

Ad Decus gloriamque Illuſtriſſimi quondam Ducis Borſii, Excellentiſſimæque Dominæ Eſtenſis: ad Bonini Mombritii, Heſiodique, doctiſſimorum virorum, famam, perpetuamque memoriam: Peregrini Priſciani nobilis Ferrarienſis Opera: per Andream Gallum Ferrariæ hoc Opus impreſſum eſt, Anno Legis Gratiæ mcccclxxiv.

- - - huic Heſiodi Editioni acceſſere Plutarchi Chæronenſis Apophthegmata. *V.* Plutarchus.

- - - Theogonia, Scutum Herculis, & Georgicon. *Exſt. cum Theocrito*, Edit. Aldi mccccxcv.

- - - la Teogonia, tradotta dal Greco dal Conte Gianrinaldo Carli. Ven. per il Recurti 1744. 8. *leg. Oll.*

- - - Carmina. *Exſt. in Coll. Poet. Henrici Stephani*. *V.* Poetæ.

Hesychius (ſive Iſychius) Hieroſolymitanus P. Fragmentum gr. l. Homeliæ de Natali Chriſti. *Exſt. in Append. Chron. Paſchalis Cangii.*

Hesychius, Mileſius. Res Patriæ Conſtantinopoleos, Interprete Jo. Meurſio. *Exſt. cum excerpt. Olympiodori in Hiſt. Byzant.*

Hevelius, Joannes. Obſervationes Aſtronomicę. *Exſt. inter Acta Eruditor. Lipſ. ad Ann.* 1682. & paſſim.

Heummanus, Chriſtophorus Auguſtus. Notæ in Eutropium, *Edit. Lugd. Bat.* 1729.

Heurardus Placentinus E. Donationes ii. ſuæ Eccleſiæ. *Exſt. in Hiſt. Campi*, Tom. i.

- - - Fundatio Monaſterii S. Sabini. *ibid.*

Hickesius, Georgius. Linguarum veterum Septentrionalium Theſaurus Grammatico-criticus. Oxoniæ e Theatro Sheldoniano 1705. fol. c. m. vol. 3. *lig. corio deaur.*

- - - Diſſertatio de Linguarum veterum Septentrionalium uſu. *ibid.* 1703. fol. vol. 2. *lig. corio deaur.*

Hierocles, Grammaticus. Synecdemus. *Exſtat in Antonini Itinerario.*

- - - & *exſt. in Imper. Orientali Bandurii*. *V.* Bandurius.

- - - Commento ſopra i Verſi di Pitagora, volgarmente tradotto da Dardi Bembo. Ven. per Barezzo Barezzi 1604. 4. *leg. Oll.*

Hieronymus D. Epiſtolæ, Pars i. tantum, antiquiſſima autem Editio, ac forſitan Princeps, ſed caret anni, loci ac Impreſſoris nomine, cum frontiſpicio perpulchra miniatura exornato. fol. *lig. Holl.*

- - - Epiſtolæ omnes, cum eleganti miniatura in initio. Parmæ mcccclxxx. fol. mag. vol. 2. *lig. Hol. carent Impreſſoris nomine*.

- - - Ejuſdem, & aliorum Patrum Opuſcula aliquot. Mediolani mcccclxxvii. 4. per Philippum de Lavagna. *lig. Holl.* Editio nitida.

Higgons B. Hiſtorical and Critical remarks on Burnet's Hiſtory of his own Time. London, printed for P. Meighan 1727. 8. *bound in Calf*.

Hildesheim, Franciſcus. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. i.

Hilarius Pictavienſis. Geneſis. *Exſt. in Coll. Poet. Lat. Mattaire*, To. ii.

Himerius, Bithynus. Declamationes cum Notis Henrici Stephani. *Exſt. cum Polemone*, Edit. Henr. Stephani 1567.

Hipparchus, Nicænus. in Arati & Eudoxii Phœnomena, enarrationes, Interprete Dionyſio Petavio. *Exſt. in Tom. III. Dionyſ. Petav. de doctr. Tempor.*

Hipparchus Pythagoricus. de animi tranquillitate. *Exſt. in Opuſc. Mythologicis Galei.*

Hippodamus, Thurius. de Felicitate ſeu fine, Gulielmo Cantero interprete, gr. lat. *Exſt. inter Opuſc. Mythologica coll. a Thoma Gale.*

Hippolitus Portuenſis. Fragmenta. *Exſt. in Cangii Præfatione ad Chronicon Paſchale.*

Hippolito d'Eſte, Card. di Ferrara. Lettera. *Sta nella racc. di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. III.

- - - Lettere. *Stanno nella racc. del Manuzio*, Tom. I. e II.

Hire, Philippe de la. Traité de Mecanique. *Dans les Mem. de l'Accad. des Sciences de l'An 1666. jusqu' a 1699.* Tom. IX.

- - - des Epicycloides. *ibid.*

- - - Examen de la courbe formée par les Raions reflechis dans un quart de cercle. *ibid.*

- - - Explication des effets de la Glace, & du Froid. *ibid.*

- - - Explication des differences des ſons de la corde tenduë ſur la Trompette marine. *ibid.*

- - - Diſſertation ſur les differens accidens de la vüe. *ibid.*

- - - Traité de la pratique de la Peinture. *ibid.*

- - - Deſcription d'un Inſecte qui s'attache a quelques Plantes étrangéres, & principalement aux Orangers. Tom. X.

- - - Obſervations de la Planéte de Venus. *ibid.*

- - - Obſervation d'un parélie. *ibid.*

- - - Methode pour démontrer le rapport de la ſuperficie de la Sphere. *ibid.*

- - - Obſervation du paſſage de la Planéte de Mars. *ibid.*

- - - Deſcription d'un tronc de Palmier petrifié. *ibid.*

- - - Obſervations Aſtronomiques. *ibid.*

- - - Experiences ſur l'Aiman. *ibid.*

- - - Corrections de la Carte de France. *ibid.*

- - - Experiences ſur la refraction de la Glace. *ibid.*

- - - Experiences ſervant d'eclairciſſement a l'élevation du ſuc nourricier dans les plantes. *ibid.*

- - - Experience touchant la regularité du mouvement des ondes qui ſe forment dans l'eau, lorsque l'on y jette quelque choſe. *ibid.*

- - - Deſcription d'un Inſecte qui s'attache aux mouches. *ibid.*

- - - Decouverte dans les Lections Coniques. *ibid.*

- - - Decouverte des yeux de la Mouche, & des autres Inſects volants. *ibid.*

- - - Maniere pour faire des cadrans Solaires. *ibid.*

- - - Diſſertation ſur la conformation de l'oeil. *ibid.*

- - - Reflexions ſur la machine de M. Dalesme. *ibid.*

- - - Deſcription de l'Aiman qui s'eſt trouvé dans le Clocher de Nôtre Dame de Chartres. *ibid.*

- - - Obſervations Aſtronomiques de l'An 1699. jusqu'a 1717.

- - - Explication de quelques effets ſinguliers qui arrivent aux verres plans. *ibid.* 1699.

- - - Moien d'empêcher que l'humidité de l'air de la nuit ne s'attache au verre objectif des grandes Lunettes &c. *ibid.*

- - - Examen de la force de l'homme pour mouvoir des fardeaux. *ibid.*

- - - Obſervations du Barometre, & du Thermometre. *ib.* 1700. & 1708.

- - - Remarques ſur les obſervations des Refractions. *ibid.* 1700.
- - - Remarques ſur la conſtruction des Horloges à pendule. *ibid.*
- - - Methode generale ſur les jets des Bombes. *ibid.*
- - - Methode pour trouver la difference en declinaiſon & aſcenſion droite de deux Aſtres &c. *ibid.* & 1701.
- - - Conſtruction d'un nouvel Aſtrolabe univerſel. *ibid.*
- - - Examen de la Ligne Courbe, formée par un Rayon de Lumiere qui traverſe l'atmosphere. *ib.* 1702.
- - - Remarques ſur la forme de quelques Arcs dont on ſe ſert dans l'Architecture. *ibid.* 1702.
- - - Examen de la force neceſſaire pour faire mouvoir les Bateaux. *ibid.*
- - - Remarques ſur les inegalités du mouvement des Horloges à pendule. *ibid.* 1703.
- - - Moyen pour faire monter un grand Vaiſſeau ſur la calle, ſans ſe ſervir d'aucunes machines. *ibid.*
- - - Deſcription d'un lieu Geometrique &c. *ibid.* 1704. & 1710.
- - - Nouvelles Remarques ſur les Inſectes des Orangers. *ibid.* 1704.
- - - Deſcription & uſage d'un Niveau d'une nouvelle conſtruction. *ibid.*
- - - Remarques ſur les nombres Quarrés, Cubiques &c. *ibid.*
- - - Nouvelles conſtructions des Quarrés Magiques. *ibid.* 1705.
- - - Traité des Roulettes &c. *ibid.* 1706.
- - - Reflexions ſur les apparemens du Corps de la Lune. *ibid.*
- - - Reflexions ſur la nature des cataractes qui ſe forment dans l'Oeil. *ibid.*
- - - Machine pour retenir la Rouë qui ſert à élever le Mouton pour battre les Pilotis dans la conſtruction des Ponts &c. *ibid.* 1707.
- - - Conſtruction des Pertuis. *ibid.*
- - - des Conchoides en general. *ibid.*
- - - Deſcription d'un nouveau Barometre. *ibid.* 1708.
- - - Experiences & remarques ſur la dilatation de l'Air par l'Eau bouillante. *ibid.*
- - - Methode pour décrire des grands Arcs des ſections Coniques ſans avoir leur centre &c. *ibid.*
- - - Explication de la direction verticale & naturelle des Tiges des Plantes &c. *ibid.*
- - - Explication de quelques Faits d Optique. *ibid.* 1709.
- - - Obſervations de la peſanteur de l'Atmosphere. *ibid.*
- - - Remarques ſur la conſtruction des Lieux Geometriques & des Equations. *ibid.* 1710.
- - - Methode pour la diviſion des Arcs de Cercle, ou des Angles &c. *ibid.*
- - - Obſervations ſur une eſpece de Talc. *ibid.*
- - - Remarques ſur quelques Couleurs. *ibid.* 1711.
- - - Diſſertation ſur la conſtruction des routes dans les Edifices. *ibid.* 1712.
- - - ſur la Hauteur de l'Atmosphere. *ibid.* 1713.
- - - Remarques ſur la Chûte des Corps dans l'Air. *ibid.* 1714.
- - - du Pied Antique Romain. *ibid.*
- - - Methode pour ſe ſervir des grands Verres de Lunette ſans Tuyau pendant la Nuit. *ibid.* 1715.
- - - Conſtruction des Buſſoles dont on ſe ſert pour obſerver la declinaiſon de l'Aiguille Aimantée. *ibid.* 1716.
- - - Experiences ſur le ſon. *ibid.*
- - - Conſtruction d'un Micrometre. *ibid.*
- - - Conſtruction d'une Horloge, qui marque le Tems vrai avec le moien. *ibid.* 1717.

HIRE, Gabriel Philippe de la (le Fils.)
- - Ob-

Obſervations Aſtronomiques. *ibid.* de l'An 1703. a 1708. 1718. 1719.
- - - Remarques ſur l'Aiman. *ibid.* 1705.
- - - ſur la condenſation & dilatation de l'Air. *ibid.*
- - - Experiences ſur la chaleur que nous peuvent cauſer les Raions du Soleil réflechis par la Lune. *ibid.*
- - - Diſſertation ſur les Barometres & Thermometres. *ibid.* 1706.
- - - Remarques ſur la Cataracte & le Glaucoma. *ibid.* 1707. 1708.
- - - Experiences de l'effet du Vent ſur les Thermometres. *ibid.* 1710.
- - - Experience ſur le Thermometre. *ibid.* 1711.
- - - Reflexions ſur les Obſervations du Barometre. *ibid.* 1712.
- - - Machine pour dételer ou détacher abſolument & tout d'un coup les Chevaux. *ibid.*
- - - Deſcription d'une Addition qu'il faut faire aux Croiſées &c. *ibid.* 1716.
- - - Machine pour faire ſur le Tour toutes ſortes de Poligones. *ib.* 1719.

HIRE, Jean Nicolas de la (le Cadet.) Obſervation ſur le Dracocephalon Americanum. *ibid.* 1712.
- - - Obſervation ſur les Figues. *ib.*
- - - Memoire pour la conſtruction d'une Pompe qui fournit continuellement de l'Eau dans le Reſervoir. *ibid.* 1716.

HIRTIUS Aulus. Commentaria de Bello Alexandrino, & Africano. *Exſt. cum Commentar. Jul. Cæſaris*, Edit. Lugd. Bat. 1737.

HISPANIA, ſive de Regis Hiſpaniæ Regnis & opibus Commentarius (ſtudio Joannis Laet.) Lugd. Bat. per Elzevir. 1629. in 24. *lig. Holl*,

HISTOIRE du Siege des Anglois devant la Ville d'Orleans. à Orleans 1606. 8. *rel. en vel.*

HISTOIRE entiere, & veritable du Procès de Charles Stuart Roy d'Angleterre. à Londres, per J. G. 1650. 8. *rel. en veau*.

HISTOIRE du Miniſtere du Card. Richelieu ſous le Regne de Louis XIII. à Paris, *ſans le nom de l'Imprimeur*, 12. 1650. vol. 4. *rel. en vel.*

HISTOIRE de Conſtantinople depuis le Regne de l'ancien Juſtin juſqu'a la fin de l'Empire, traduite ſur les Originaux Grecs par M. Couſin. à Paris, chez Damien Fouchault, 4. 1672. vol. 8. *rel. en veau*.
- - - de l'Egliſe écrite par Euſebe, Socrate, Sozomene, Theodoret, Evagre, Philoſtorge & Theodore Lecteur, traduite du Grec par M. Couſin. à Paris, chez Damien Fouchault 1675. 4. vol. 4. *rel. en veau*.

HISTOIRE Romaine, écrite par Xiphilin Zonare, & Zoſime, traduite par M. Couſin. à Paris, chez la Veuve de Damien Fouchault 1678. 4. vol. 2. *rel. en veau*.

HISTOIRE de la Ligue faite a Cambray (par l'Abbé du Boſc) entre tous les Princes d'Italie, contre la Republique de Veniſe. à la Haye, chez les Freres Van-Dole 1710. 8. vol. 2. *rel. en velin*.

HISTOIRE ſecrete de la Reine Zarah, & des Zaraziens, avec la Clef. à Oxford, chez Alexandre le Vertueux 1712. 12. *rel. en vel.*

HISTOIRE de quatre Cicerons (Auctor forſan J. Macé.) à la Haye, chez Jean Van-Duren 1715. 8. *rel. en velin*.

HISTOIRE ou vie de Sethos tirée des monumens anecdotes de l'ancienne Egypte (par l'Abbé Terraſon.) à Amſt. au depens de la Compagnie 1732. 12. vol. 2. *rel. en velin*.

HISTOIRE des revolutions de l'Isle de Corſe, & de l'elevation de Theodore I. à la Haye, chez Pierre Paupie, 1738. 12. *rel. en vel.*

HISTOIRE de l'origine, & des premiers progrès de l'Imprimerie. à la Haye, chez la Veuve le Vier 1740. 4. *rel. en vel.*

HISTOIRE de Frederic Guillaume I. Roi de Pruſſe, par M. de M.....

Ff

à Basle, chez Jean Chriſt 1741. 12. vol. 2. *rel. en vel.*

Histoire de Pierre I. ſurnommé le Grand, Empereur des Ruſſies. à Amſt. chez Arkſtée 1742. 4. *rel. en vel.*

Histoire des Obligations & Statuts des Francs-Maçons. à Francfort, chez François Varrentrapp 1742. 8. *rel. en velin.*

Histoire de l'Accademie Royale des Inſcriptions & belles Lettres depuis ſon établiſſement jusqu'a l'An 1740. (par M. de Boze) *V.* Memoires.

Histoire de Corneille & Jean de Witt. à Utrecht 1709. 8. vol. 2. *rel. en veau.*

Histoire du differend d'entre le Pape Boniface VIII. & Philippe le Bel, depuis l'An 1296. jusqu' a l'An 1311. (Auctor a multis creditur Simon Vigor.) à Paris, chez Sebaſtian Cramoiſy 1655. fol. *rel. en veau.*

Histoire du Dauphiné & des Princes qui ont porté le nom de Dauphins (par M. de Valbonnais.) à Geneve, chez Fabri & Barrilot 1722. fol. vol. 2. *rel. en veau.*

Histoire de l'Accadem. Royale des Sciences de Paris (par Fontenelle.) *V.* Accademie.

Histoire des Rats pour ſervir à l' Hiſtoire Univerſelle. à Ratopolis 1738. 8. *rel. en vel.*

Histoire des Chats. à Amſt. chez J. Daniel Deman 1728. 8. *rel. en veau.*

Histoire de la grande Criſe de l'Europe. à Londres, chez Jean Nurſe 1743. 8. *rel. en velin.*

Histoire Amoureuſe des Gaulès, avec la Clef (par Roger de Rabutin Co. de Buſſi.) à Liege 12. *ſans le nom de l'Imprimeur. rel. en vel.*

Histoire Critique de la Philoſophie (par M. Deshards.) à Amſt. chez François Changuion 1737. 8. vol. 3. *rel. en vel.*

Historia Eutychianiſtarum brevis. *Exſt. in Operib. Jacobi Sirmondi*, Tom. I.

Historia de ſitu civitatis Mediolani, una cum Vitis priorum Archiepiſcoporum Mediolanenſium. *Exſt. in Collect. Muratorii Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. I.

Historia Liberationis Meſſanæ a Saracenorum jugo Anno 1060. per Comitem Rogerium Normannum a Meſſanenſibus vocatum facta. *Exſt. in Murator. Rerum Italicar. Scriptor.* Tom. VI.

Historia Sicula ab ingreſſu Normannorum in Apuliam ad Annum 1282. *ibid.* Tom. VIII.

Historia de Fratre Dulcino Hereſiarcha, ſive Gazzarorum coryphæo, Novarienſi ab Anno 1306. & 1307. cum Notis Joſephi Antonii Saxii. *exſt. ibid.* Tom. IX.

Historia de Schismate Meletiano, ex Codice Veronenſi. *Exſt. in Obſervat. Litt. Maffeii*, Tom. III.

Historia Byzantina. *V.* Byzantina Hiſtoria.

Historia Auguſta. *V.* Scriptores Hiſt. Auguſtæ.

Historical Regiſter, containing an impartial relation of all Tranſactions, both civil and military; Foreign and domeſtick, that happen'd from the year 1616. to the year 1738. 8. vol. 23. Tom. XXVII. (London, printed by) Meeres and Nut. *bound in Vellum.*

History complete of England, with the Lives of all the Kings and Queens therof, from the Earlieſt account of time, to the Death of his late Majeſty King William III. by ſeveral Hands. London, printed for Brab. (by Iſaac Larrey.) Aylmer 1706. fol. vol. 3. *bound in Calf.*

History of Robert Powel. London, printed for J. Roberts 1715. 8. *bound in Calf.*

History Secret, of the Lives and Reigns of all the Kings and Queens

of England. Lond. printed for D. Browne 1730. 8. vol. 2. *bound in Calf*.

History of the adventures of Joſeph Andrews, and his friend M. Abraham Adams. London, printed for A. Millar 1742. 12. vol. 2. *bound in Vellum*.

History of the Treatys of Utrecht, as alſo that of Gertruydenberg, added the Treaties of Radſtat and Baden. London, printed for A. Ropar 1715. 8. vol. 2. *bound in Calf*.

History Univerſal, from the Earlieſt account of Time to the preſent, compiled from Original Authors, and illuſtrated with Maps, Cuts, Notes, Chronological and other Tables. London, printed for J. Battley. Osborne 1736. to 1744. &c. fol. Tom. vii. in ix. vol. *bound in Vellum*.

Historians Collections, out of ſeveral Grave Proteſtant concerning the change of Religion. Printed 1674. 8. *bound in Calf*.

- - - a ſhort view of the late Troubles in England. Oxford, printed at the Theater 1681. fol. *bound in Calf*.

History and preſent ſtate of the Kingdom of France. London, printed for A. Betteſworth 1717. 12. vol. 2. *bound in Vellum*.

History Uncertainty of the Roman; during the Firſt five hundred Years, translated from the French. London, printed for T. Waller 1740. 12. *bound in Vellum*.

History of the Life and Times of Card. Wolſey prime Miniſter to King Henry VIII. London, printed for P. Meighan 1742. 8. *bound in Vellum*.

History of the Conduct of the Ducheſs of Marlborough. London, printed by James Bettenham 1742. 8. *bound in Vellum*.

History of the Works of the Learned, giving a General View of the ſtate of Learning throughout Europe from the year 1737. to 1743. London, printed for T. Cooper 1737. 1744. 8. vol. 14. *bound in Vell.*

History of the Abdication of Victor Amedeus King of Sardinia. London, printed for A. Dodd 1732. 8. *bound in Vellum*.

Hoadly, Benjamin. Several Tracts formerly publiſhed. London, printed for J. Knapton 1715. 8. *bound in Calf*.

- - - the Original, and inſtitution of civil government, diſcuſs'd. London, for J. Knapton 1710. 8. *bound in Calf*.

- - - an Answer D. Hare's Sermon, intitul'd Church-Authority vindicated. London, printed for J. Knapton 1720. 8. *bound in Calf*.

- - - an Answer to a Calumny by D. Sherlock. London, printed for J. Knapton 1718. 8. *bound in Calf*.

- - - Meaſures of ſubmiſſion to the Civil Magiſtrate conſider'd. London, printed for J. Knapton 1718. 8. *bound in Calf*.

- - - Preſervative againſt the principles and practices of the Nonjurors both in Church and State. London, printed for J. Knapton 1719. 8. *bound in Calf*.

- - - Reaſonableneſs of conformity to the Church of England. London, printed for J. Knapton 1720. 8. *bound in Calf*.

- - - Several diſcourſes concerning the Terms of Acceptance with God. London, printed for J. Knapton 1718. 8. *bound in Calf*.

Hobbes, Thomas. the Art of Rhetoric. London, printed for William Crooke 1681. 8. *bound in Calf*.

Hodius, Humfredus. Diſſertatio de Jo. Antiocheno, cognomento Malala. *V.* Malala.

Hoeschelius, David. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. ii.

- - - Notæ in Bibliothecam Photii. *V.* Photius.

- - - Præfationes & Notæ in Alexiadem Annæ Comnenæ. *Exſt. cum Anna Comnena*.
- - - Notæ in Horapollinem, *Edit. Trajecti ad Rhenum* 1727.

HOEY VAN, Ambaſſadeur a la Cour de France. Lettres & Negotiations. à Londres (Amſt.) chez J. Nourſe 1743. 12. *rel. en vel.*

HOGARTH. la Vie du Prodigue repreſentée par Figures. fol. *rel. en veau dorè ſur tranche*.

HOGERSIUS, Theophilus. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. II.

HOJUS, Andreas. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. I.

HOLSTENIUS, Lucas. Commentariolus in veterem Picturam Nimphæum referentem. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. Romanar.* Tom. IV.
- - - de Simulacro Dianæ Epheſiæ Epiſtola ad Franciſcum Card. Barberinum. *Exſt. in Gronovii Theſ. Antiq. Græcar.* Tom. VII.
- - - de Monumento Maguriano. *Exſt. in Sallengrii Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. I.
- - - Diſſertationes IV. ad Sirmondum. *Exſt. in Operib. Sirmondi*, Tom. IV.
- - - de Abaſſinorum communione ſub unica ſpecie. *Exſt. in Allatii Symmictis*.
- - - de Sabbathio Flumine. *ibid.*
- - - Notæ in Anaſtaſium Bibliothecarium. *V.* ANASTASIUS.
- - - Notæ & Animadverſiones in Geographiam Sacram Caroli a S. Paulo. *V.* A S. PAULO.
- - - Interpretatio Arriani Athenienſis de Venatione. *V.* ARRIANUS.
- - - Epiſtolæ. *Exſt. in Collectione Burmanni*, Tom. V.

HOMBERG. Maniere de faire le phoſphore brûlant de Kunkel. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Scienc.* depuis 1666. jusqu' a 1699. Tom. X.
- - - diverſes Experiences du Phoſphore. *ibid.*
- - - Reflexions ſur differentes vegetations métalliques. *ibid.*
- - - Maniere d'extraire un Sel volatile acide mineral en forme ſéche. *ibid.*
- - - Reflexions ſur l'expérience des Larmes de verre qui ſe briſent dans le vuide. *ibid.*
- - - Experience ſur la glace dans le vuide. *ibid.*
- - - Experiences du reſſort de l'Air dans le vuide. *ibid.*
- - - Experience de l'évaporation de l'eau dans le vuide. *ibid.*
- - - Experiences ſur la germination des Plantes. *ibid.*
- - - Obſervations de la difference du poids de certains corps dans l'air libre & dans le vuide. *ibid.*
- - - Obſervation curieuſe ſur une infuſion d'Antimoine. *ibid.*
- - - Reflexions ſur un fait extraordinaire arrivé dans une coupelle d'or. *ibid.*
- - - Nouveau Phosphore. *ibid.*
- - - Obſervation ſur la quantité exacte des Sels volatils acides contenus dans les differens eſprits acides. *ibid.* 1699.
- - - Eſſais pour examiner les Sels des Plantes. *ibid.*
- - - Obſervations ſur cette ſorte de Inſectes qui s'appellent ordinairement Demoiſelles. *ibid.*
- - - Eſſais ſur les Injections Anatomiques. *ibid.*
- - - Obſervations ſur la quantité d'acides abſorbés par les Alkalis Terreux. *ibid.* 1700.
- - - Obſervations ſur les diſſolvans du Mercure. *ibid.*
- - - Obſervations ſur les Huiles des Plantes. *ibid.*
- - - Obſervation ſur l'acide de l'Antimoine. *ibid.*
- - - Obſervation ſur le raffinage de l'Argent. *ibid.* 1701.
- - - Obſervation ſur les effets des Fermentations. *ibid.*
- - - Analyſes des plantes. *ibid.*

- - - Obſervation ſur les Sels volatils des Plantes. *ibid.*
- - - Eſſais de Chimie. *ibid.* 1702. & 1708. 1709.
- - - Obſervations faites par le moien du verre ardent. *ibid.* & 1706. 1707.
- - - Analyſe du Soufre commun. *ibid.* 1703.
- - - Obſervations ſur une diſſolution de l'Argent. *ibid.* 1706.
- - - Obſervations ſur les Araignées. *ibid.*
- - - Methode de changer une eſpece de Souffre en un autre. *ibid.* 1710.
- - - Obſervations ſur la matiere Fécale. *ibid.* 1711.
- - - Phosphore nouveau. *ibid.*
- - - Obſervations ſur l'Acide qui ſe trouve dans le ſang & dans les autres parties des Animaux. *ibid.* 1712.
- - - Maniere de copier ſur le verre coloré les Pierres gravées. *ibid.*
- - - Obſervation ſur une ſeparation de l'Or d'avec l'Argent par la fonte. *ibid.* 1713.
- - - Obſervation ſur une ſublimation de Mercure. *ibid.* 1713.
- - - Obſervations ſur des matieres qui pénetrent, & qui traverſent les Métaux ſans les fondre. *ibid.* 1713.
- - - Memoire touchant la volatiliſation des Sels fixes des Plantes. *ibid.* 1714.

HOMERUS. Opera omnia, Græce. EDITIO PRINCEPS, edente Demetrio Chalcondyla Cretenſe. Florentiæ, MCCCCLXXXVIII. fol. vol. 2. *lig. Holl.* impenſis Bernardi Nerlii.
- - - Opera, Græce. Venet. in Ædibus Aldi 1504. 8. vol. 2. *lig. Holl.*
- - - Illias. Ven. in Ædib. Aldi 1504. in Membranis. 8. *lig. Holl.* Græce.
- - - Ilias, Græce & Latine. Adnotationes in uſum Sereniſs. Principis Gul. Auguſti Ducis de Cumberland. Regio juſſu ſcripſit atque edidit Sam. Clarke. Londini, impenſis Johannis & Pauli Knapton 1740. 8. vol. 2. *lig. Holl.*
- - - l'Iliade, e l'Odiſſea, tradotte dall'original Greco in verſi ſciolti da Anton-maria Salvini. Fir. per li Tartini e Franchi 1723. 8. *leg. Oll.*
- - - l'Illiade (lib. v.) tradotta in lingua Italiana per Paolo la Badeſſa Meſſineſe. Padova, per Grazioſo Percacino 1564. 4. *leg. Oll.*
- - - il primo Canto dell' Iliade, tradotto in Verſo da Scipione Maffei. *Sta nelle Oſſervazioni Letterarie*, Tom. 1.
- - - l'Iliade traduite en François avec des remarques de Mad. Dacier, & quelques reflexions ſur la Preface Angloiſe de M. Pope. à Paris, chez Rigaud 1719. 12. vol. 3. *rel. en velin.*
- - - the Iliad translated from the Greek by Alexander Pope with obſervations and Notes. London, printed for Bernard Lintot 1715. 1720. 4. vol. 6. *bound in Calf.*
- - - & London, printed for T. J. 1718. a 1728. 8. vol. 6. *bound in Calf.*
- - - Odyſſea, Græce & Latine, item Batrachomyomachia, Hymni & Epigrammata (Homero vulgo adſcripta) edidit; adnotationesque ex notis nonnullis mſs. a Sam. Clarke defuncto relictis adjecit Sam. Clarke, S. R. S. Londini, impenſis Joh. & Pauli Knapton 1740. 4. vol. 2. c. m. *lig. Holl.*
- - - l'Odiſſea, tradotta in volgare Fiorentino (in verſi ſciolti) da Girolamo Bacelli. in Fir. per il Sermartelli 1582. 8. *leg. Oll.*
- - - l'Odyſsée traduite en François avec des remarques de Mad. Dacier. à Paris, chez Rigaud 1716. 12. vol. 3. *rel. en velin.*
- - - & translated en English from the Greek by Alexand. Pope. London, printed for Bernard Lintot 1725. 1726. 4. vol. 5. *bound in Calf.*
- - - l'Ulixea traduzida de Griego en lengua Caſtellana por Gonçalo Perez. en Venetia en Caſa de Franciſco Rampazzeto 1562. 8. *enq. en Berg.*

- - - Batrachomyomachia, Græce, 4. cum litteris rubris ac nigris alternatim impreſſis. Venet. MCCCCLXXXVI. *ſine nomine Impreſſoris.*
- - - & latine verſa a Mario Dominico de Nigris. *V.* NIGRIS de.
- - - & a Carolo Aretino. *V.* ARETINUS Carolus.
- - - e tradotta in Rime Anacreontiche da Angiol Maria Ricci. *V.* RICCI.
- - - e tradotta in Verſi ſciolti da Antonio Lavagnoli. *V.* LAVAGNOLI.
- - - Homeri & Heſiodi Certamen Matronis & aliorum parodiæ, Homericorum Heroum Epitaphia. Pariſ. per Henr. Stephan. 1573. 8. (Græce.) *lig. Holl.*
- - - Lexicon, ſive Clavis Homerica, cum Brevi de Dialectis Appendice; acceſſere varia Elogia, ſeu Teſtimonia de Homero (Auctore Perkins.) Londini 1727. 8. *lig. Holl.*
- - - Scholia in Homerum (Auctore anonymo.) Romæ 1517. fol. *lig. Holl.*
- - - Carmina. *Exſt. in Coll. Henr. Stephani. V.* POETÆ.
- - - Ejusdem Vita (Auctore incerto) g. l. *Exſtat inter Opuſcula Mythologica coll. a Thoma Gale.*

HOMODEIS, Antonius Philotheus de. Topographia Ætnæ, atque ejus incendiorum Hiſtoria. *Exſtat in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. IX.

HONDIUS, Henry. Inſtruction en la Science de Perſpective. à la Haye 1625. 8. *rel. en vel.*

HONORIUS II, Diploma Eccleſiæ Placentinæ. *Exſt. in Hiſt. Campi*, Tom. II.

HONORIUS III. Bullæ II. Abbati Caſinenſi de Monaſterio Conſtantinopolit. *Exſt. in Diario Italico Montfauconii.*
- - - Bulla de inſtituendis Monachis in Monaſterio Lavarenſi. *Exſt. in Marca Hiſpanica Petri de Marca.*

HONTAN, Baron de la. Voyages dans l'Amerique Septentrionale. à Amſt. chez François l'Honoré 1728. 12. vol. 2. *rel. en vel.*

HOOK. Reponſe aux conſiderations de M. Azout. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences*, T. VII.

HOOKE N. the Roman Hiſt. from the buidling of Rome to the Ruin of the Commonwealth, illuſtrated with Maps and other Plates. London, printed by James Bettenham 1738. 1745. 4. vol. 2. *bound in Vell.*

HOOKE R. Micrographia, or ſome Phyſiological deſcriptions of minute Bodies. London, printed by Jo. Martyn 1665. fol. *bound in Calf.*

HOPPERUS, Joachimus. Epiſtolæ. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. II.

HORÆ Diurnæ B. M. Virg. impreſſæ in membranis cum figuris depictis. Pariſ. per Germanum Hardovyn, 8. 1541. *lig. Holl.*
- - - & ære ſculptæ cum elegantiſſimis figuris. Venet. 1720. per Joan. Baptiſtam Paſquali 16. *lig. corio deaur.*

HORAPOLLO. de ſacris Notis & Sculpturis libri duo, latine vertit Jo. Mercerus. Pariſ. per Chriſtianum Wechelum 1548. 4. *lig. Holl.*
- - - Hieroglyphica Græce & Latine cum Notis doctorum virorum, cura Jo. Corn. de Paw, qui ſuas etiam Obſervationes addidit. Trajecti ad Rhen. per Melch. Leonard. Charlois 1727. 4. *lig. Holl.*
- - - & *exſt. in Pierii Valeriani Hieroglyphicis. V.* VALERIANUS.
- - - & *exſt. cum Æſopi Fabulis*, Edit. Aldi 1505.
- - - e tradotto in Lingua volgare da Pietro Vaſolli da Fivizzano. in Ven. per il Giolito 1547. 8. *leg. Oll.*

HORATIANA Emblemata Imaginibus ære inciſis, notisque illuſtrata; ſtudio Othonis Vaenii. Antuerpiæ 1607. 4. car. max. *lig. corio.*

HORATIUS Q. Flaccus. Opera omnia. fol. *ſine loco. lig. Holl.*

In calce ſic legitur:

Anno MCCCCLXXIV. *Antonius Zarotus Parmenſis cunćta Opera Horatii Flacci Venuſini non indiligenter emendata, eleganter atque fideliter impreſſit. quiſquis hæc coemerit, numquam pœnitebit.* Nitidiſſima Editio.

- - - Opera omnia. fol. *lig. Holl.*

In fine:

Hoc Opus Horatii emendatiſſimum, impreſſum eſt opera & impenſis Philippi de Lavagna Civis Mediolanenſis. Anno a Natali Chriſtiano MCCCCLXXVI. *die* XVI. *Februarii. Amen.* Pulcherrima Editio.

- - - Opera omnia. fol. *lig. Holl.*

In fine:

Horatii Opus cum magna diligentia impreſſum per Philippum Condam Petri. Venetiis MCCCCLXXVIII. XV. *Septembris.* Elegans Editio.

- - Opera omnia. fol. *lig. Holl.*

In fine:

Elaboratum impreſſumque eſt hoc elegans, ornatum, ſplendidum, comptumque Horatii Flacci Venuſini Lyrici Poetæ Opus, cum utiliſſimis argumentis ac imaginibus pulcherrimis, in celebri, libera, imperialique Urbe Argentina, opera & impenſis, ſedulis quoque laboribus Johannis Reinhardi cognomento Gurninger civis Argentinenſis, abſolutum vero quarto Idus Martii, Anno Domini MCCCCXCVIII.

- - - Opera omnia. Ven. per Aldum 1501. 8. (in membranis). *lig. Maroch. rubr. deaur.*

- - - Opera omnia. Venet. per Aldum 1501. 8. *lig. Holl.*

- - - Opera omnia, cum Notis Aldi Manutii. Ven. in Ædibus Aldi 1527. 8. *lig. Holl.*

- - - Opera omnia, cum Notis Nicolai Perotti. Pariſiis, per Simonem Colinæum 1539. 8. *lig. Gallic. deaur.*

- - - Opera omnia, cura ejusdem Perotti. Pariſiis, per Simonem Colinæum 1540. 16. (interlin.) *lig. Gall. deaur.*

- - - Opera omnia. Lugd. per Sebaſtianum Gryphium 1549. 16. (interlin.) *lig. Holl.*

- - - Opera omnia, cum Commentariis Dionyſii Lambini. Lugd. per Jo. Tornæſium 1561. 4. *lig. Holl.*

- - - Opera omnia, ex emendatione & Commentariis Petri Gualterii Chabotii. Pariſiis, per Ægidium Beys 1582. 4. *lig. Holl.*

- - - Opera omnia, cum Commentar. Bernardini Parthenii. Venet. per Dominicum Nicolinum 1584. 4. *lig. Holl.*

- - - Opera omnia, cum Paraphraſi Federici Ceruti; additus Libellus incerti Auctoris de re Poetica. Veronæ, per Hieronym. Diſcipulum 1593. 4. *lig. Holl.*

- - - Opera omnia, cum Notis Jani Rutgerſii. Lutetiæ, per Robertum Stephanum 1613. 12. *lig. Gall.*

- - - Opera omnia, cum iisdem Notis, eodem Anno, Typographo, & loco, 8. (interlin.) *lig. corio Turc. rubr. deaur.*

- - - Opera omnia, cura Danielis Heinſii. Lugd. Bat. per Elzevirium 1628. 16. *lig. Maroch. rubr. deaur.*

- - - Opera omnia. Pariſiis e Typographia Regia 1642. fol. c. m. *lig. corio Turcic. deaur.*

- - - Opera omnia, cum Notis doctorum viror. cura Cornelii Schrevelii. Lugduni Bat. ex officina Hackiana 1663. 8. *lig. Holl.*

- - - Opera omnia, Interpretatione & Notis illuſtravit Ludovicus Prateus in uſum Delph. Pariſ. per Leonardum 1691. 4. *lig. Gall.*

- - - Opera omnia cum variantibus Lectionibus. Cantabrigiæ, typis Accademicis 1701. 12. *lig. Gall.*

- - - Opera omnia, cum Notis & Scholiis Antiq. Grammaticorum, textum vel corruptum, vel turba-

tum reſtituit Willielmus Baxterus. Lond. 1701. 8. *lig. corio*.

- - - Opera omnia, cum Commentario Lævini Torrentii. Antuerpiæ, per Joann. Morettum 1708. 4. *lig. Holl.*

- - - Opera omnia, ex recenſione & Notis Richardi Bentleii. Amſtel. apud Wetſtenios 1713. 4. vol. 2. c. max. *lig. corio deaur.*

- - - Opera omnia, juxta editionem Richardi Bentleii, notas addidit Thomas Bentlejus. Cantabrigiæ, typis Accademicis 1713. 12. *lig. Gallic.*

- - - Opera omnia. Trajecti Bat. per Gulielmum Van-der-Water, 12. 1713. *lig. Gall.*

- - - Opera omnia, cura Michaelis Mattaire. Londini, per Jacobum Tonſon 1715. 12. *lig. Gall.*

- - - Opera omnia, ex emendatione, & variis Lectionibus Alexandri Cuningamii. Hagæ Comitum, per Thomam Janſſonium 1721. 8. c. m. *lig. Holl.*

- - - Opera omnia, diligentiſſime elaborata, additis variis Antiquitatis monumentis eadem illuſtrantibus. Londini, per Joh. Pine 1733. Tom. I. & 1737. Tom. II. 8. (Litteræ in ære inciſæ ſunt.) *lig. corio deaur.*

- - - Opera omnia, cum Notis Criticis variorum, Anglice vertit Philippus Francis. Londini 1743. 8. vol. 4. *lig. Holl.*

- - - Sermones, Odæ, Epodon, Auſonii Roſæ, & Virgilii Taurus in Anglic. ſermonem verſi a Fanshaw. Londini, per Gabrielem Bedell, 8. 1652. *lig. corio*.

- - - Carminum lib. V. ex recenſione, & emendatione Georgii Wade. Londini, per Gulielmum Bowyer 1731. 8. c. m. *lig. Holl.*

- - - Carmina. *Exſt. in Collect. Michaelis Mattaire*, Tom. I.

- - - les Oeuvres diſposées ſuivant l'ordre Chronologique & traduites en François avec des remarques & des Diſſertations critiques du P. Sanadon. à Paris, chez Claude Robuſtel 1728. 4. vol. 2. *rel. en vel.*

- - - les Oeuvres en Latin & en François avec des remarques critiques & hiſtoriques par M. Dacier. à Hambourg, chez A. Vandenoeck 1733. 12. vol. 10. *rel. en vel.*

- - - in Latin & English with a Translation of Bentley's Notes. To which are added notes upon notes in the Bentleian ſtile and manner. London, printed for Bernard Lintott 1713. 12. vol. 2. *bound in Calf*.

- - - in Latin and English, and the Notes of Dacier, Sanadon and others, and Latin Text put into order of conſtruction. London, printed for Joſeph Davidſon 1741. 1743. 8. vol. 3. *bound in Vell.*

- - - Satyres, Epiſtles, and Art of Poetry done into English with Notes by Dunſter. London, printed for W. Mears 1739. 8. *bound in Vellum*.

- - - le Opere, tradotte in Lingua volgare Toſcana, e commentate da Giovanni Fabrini; aggiunte le Oſſervazioni di M. Filippo Venuti da Cortona. Ven. per Giambatiſta Brigna 1669. 4. *leg. Oll.*

- - - le Ode con ſimil ordine di metodo, ed egual numero di ſillabe, tradotte da Paolo Abriani. Venez. per Gianfranceſco Valvaſenſe, 12. 1680. *leg. Oll.*

- - - le Ode, ed il Canto ſecolare, tradotte in Rima da Franceſco Borgianelli. Ven. per Antonio Bortoli 1746. 8. *leg. Oll.*

- - - le Ode eſpreſſe in varj metri di verſo Italiano dal Co. Ottavio dalla Riva. Verona, per Jacopo Vallarſi 1746. 8. *leg. Oll.*

- - - le Ode, l'Epodo, ed il Canto ſecolare, tradotti da Girolamo del Buono. *Stanno nella Racc. de' Poeti di Milano*, Tom. VIII.

- - - due Ode tradotte da Antonio Conti. *Stanno nelle Opere di Antonio Conti*, Tom. I.
- - - il Canzoniere ridotto in Verſi Toſcani da Stefano Pallavicini. in Ven. per Angelo Paſinelli 1743. 8. c. g. *leg. Oll.*
- - - il Canzoniere, le Satire, e parte delle Epiſtole, tradotte in verſi Toſcani da Stefano Pallavicini. *Stanno nelle Opere del Pallavicini* Ediz. di Venezia 1744.
- - - le Satire, le Epiſtole, e la Poetica, tradotte in Verſi ſciolti da Lodovico Dolce; aggiunta la Vita di Orazio, l'origine delle Satire, Diſcorſo ſopra le Satire, e Diſcorſo ſopra la Poetica. Venez. per il Giolito 1559. 8. *leg. Oll.*
- - - le Epiſtole, tradotte in Rima da Franceſco Borgianelli. Ven. per Antonio Bortoli 1739. 8.
- - - le ſteſſe. *Stanno nella Raccolta de' Poeti di Milano*, Tom. IX.
- - - le Satire, tradotte da Lodovico Dolce, ridotte al vero ſentimento del latino Poeta da un Paſtor Arcade. *Stanno nella Racc. de' Poeti di Milano*, Tom. IX.
- - - e tradotte in Rima da Franceſco Borgianelli. Ven. per Antonio Bortoli 1746. 8. *leg. Oll.*
- - - l'Arte Poetica, volgarizzata da Pandolfo Spannochj. in Siena, nella Stamperia del Pubblico, 8. *ſenz' Anno. leg. Oll.*
- - - e tradotta in Rima da Franceſco Borgianelli. Ven. per Antonio Bortoli 1738. 8.
- - - Horatii Vita. *V.* MASSON.

HORNIUS, Georgius. de originibus Americanis lib. IV. Hagæ-Comitum, per Adrianum Ulacq 1652. 8. *lig. corio rubro.*

HORSLEY, John. Britannia Romana: or the Roman Antiquities of Britain. London, printed for John Osborn 1732. fol. *bound in Calf.*

HORTENSIUS, Lambertus. de Urbis Ultrajecti ſitu &c. Diſſertatio. *Exſt. in Batavia Scriverii.*

HÔPITAL, Marquis de l'. Solution d'un Probléme de Geometrie que l'on a proposé dans le Journal de Leipſic. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences*, Tom. X.
- - - Méthode facile pour determiner les points des cauſtiques par réfraction. *ibid.*
- - - Nouvelles remarques ſur les développées. *ibid.*
- - - Méthode facile pour trouver un ſolide Rond qui étant mû dans une fluide en répos parallelement à ſon Axe &c. *ibid.* 1699.
- - - Solution d'un Probleme Phyſico-Mathematique. *ibid.* 1700.
- - - la Quadrature abſoluë d'une infinité des Portions moïennes &c. *ibid.* 1701.

HOSPINIANUS, Rudolphus. Hiſtoria Jeſuitica. Tiguri, per Jo. Rudolphum Wolphium 1670. fol. *lig. Holl.*

HOTOMANNUS, Antonius. de veteri ritu Nuptiarum Diſſertatio. *Exſt. cum Briſſonio.*
- - - & *in Grævii Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. VIII.
- - - de Sponſalibus & jure Matrimoniorum, item de Spuriis & Legitimatione. *ibid.*

HOTOMANNUS, Franciſcus. de Magiſtratibus Romanorum, eorumque inſtitutione. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. Romanar.* Tom. II.
- - - de Senatu, & Senatusconſulto. *ibid.*
- - - de Formulis antiquis. *ibid.*

HOULIERES (Mad.) des. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſtes*, Tom. I.

HOUSSAJE, Amelot de la. Hiſtoire du Gouvernement de Veniſe. à Amſt. chez David Mortier 1714. 8. vol. 3. *rel. en vel.*
- - - Memoires Hiſtoriques, Politiques, Critiques, & Litteraires. à

Amſt. chez Michaël Charles le Cene 1722. vol. 2. *rel. en vel.*

- - - Notes Hiſtoriques & Politiques ſur les Lettres du Card. d'Oſſat. *V.* OSSAT.

HOWARD, Sir Robert. the Committee, a Comedy. *V.* Collection of English Plays Tom. XIII.

HOWE J. the Bleſſedneſs of the Righteous opened from the conſideration of the vanity of this mortal Life. London, printed by A. Maxwell. 1673. 8. *bound in Calf.*

- - - Reconcileableneſs of Gods Preſcience of the Sins of Men. London, printed for Brabazon Aylmer 1677. 8. *bound in Calf.*

HOWEL, James. Familiar Letters. London, printed for Thomas Guy 1678. 8. *bound in Calf.*

HROSUITA (Monialis Germanica.) Comediæ ſex in æmulationem Terentii, necnon variæ Hiſtoriæ verſibus conſcriptæ a Conrado Celte editore. Norimbergæ, *ſine nomine Impreſſoris*, 1501. fol. *lig. Holl.*

HUDIBRAS (by Sam. Butler) with ſeveral additions and Annotations. London, printed for Geo. Sawbridge 1709. 8. *bound in Calf.*

- - - and corrected and amended with large annotations by Zachary Grey. Cambridge, 8. vol. 2. 1744. *bound in Vellum.*

HUDSON, Joannes. Interpretatio latina Operum Joſephi Flavii. *V.* JOSEPHUS Flavius.

HUET, Pierre Daniel. Traité de l'origine des Romains. à Paris, chez Jean Mariette 1711. 12. *rel. en veau.*

- - - Storia del Commercio, e della Navigazione degli Antichi, tradotta nell' Italiana favella da Anton Giuſeppe Belloni. in Venezia, per Franceſco Pitteri 1737. 8. *leg. vitel dorato.*

- - - Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. V.

- - - Animadverſiones in Manilium & in Scaligeri Notas. *V.* MANILIUS. *V.* MURATORIUS.

HUETIANA, ou penſées diverſes de M. Huet. à Amſt. chez Herman Vytwerf 1723. 12. *rel. en vel.*

HUGHES, Jabez. Miſcellanies in verſe and Proſe. London, printed by John Watts 1737. 8. *bound in Vell.*

HUGO, Capetus. Diplomata II. *Exſt. in Mabillon. Diplomata.*

HUGO, Hermannus. Obſidio Bredana armis Philippi IV. auſpiciis Iſabellæ, ductu Ambroſii Spinulæ perfecta. Antuerpiæ, ex officina Plantiniana 1626. fol. *lig. Holl.*

HUGO, Italiæ Rex. Diplomata v. Eccleſiæ Placentinæ. *Exſt. in Hiſt. Campi*, Tom. IV.

HUGO Nivernenſis E. Donatio ſuis Canonicis. *Exſt. in Mabillonii Diplomatica.*

HUMELBERGIUS, Gabriel. Verſio latina Sexti Chæronenſis Philoſophi. *V.* SEXTUS Chæronenſis.

HUNAULD. Obſervations ſur la ſtructure & l'action de quelques Muſcles des Doigts. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An* 1729.

- - - Recherches Anatomiques ſur les os du Crâne de l'Homme. *ibid.* 1730.

- - - Examen de quelques parties d'un Singe. *ibid.* 1735.

HUTTICHIUS, Joannes. Collectanea Antiquitatum in Urbe atque Agro Moguntino repertarum. Moguntiæ, per Jo. Schoeffer 1525. fol. *lig. Holl.*

HUYGHENS. Examen du Livre intitulé: *Vera Circuli & Hyperboles quadratura.* Dans *les Memoir. de l'Accad. Royale des Scienc.* T. VIII.

- - - Extraits de diverſes Lettres. *ib.*

- - - Deſcription de ſon Barometre. *ibid.* 1708.

- - - Demonſtration de ſon Diſcours de la cauſe de la Peſanteur. *ibid.* 1708.

- - - Penſée ſur le developpement des Courbes. *ibid.* 1712.
- - - Invention du Micrometre. *ib.* 1717.
- - - Invention du Reſſort ſpiral des Montres. *ibid.* 1717.
- - - Obſervation ſur le Soleil. *ibid.* 1719.
- - - Obſervation ſur la Terre. *ibid.* 1720.
- - - la Theorie ſur les accourciſſemens du Pendule &c. *ibid.*

HUYGHENS, Jean. Voyage de Ginschoten. *Dans le Recueil de Voyages au Nord*, Edit. Amſt. 1731. T. III.

HYVANUS, Antonius. Commentarius de bello Volaterrano a Florentinis geſto. *Exſtat in Collect. Rerum Italicar. Scriptor. Murator.* Tom. XXIII.

I

JACOBILLI, Lodovico. Iſtoria di Nocera, e ſua Dioceſi. in Foligno per Agoſtino Alterii 1653. 4. *leg. Oll.*

JACOBONIUS, Julius. de priſca Cæſiorum Gente. *Exſt. cum Fontejo.*

JACOBUS I. Rex Angliæ. Apologia pro juramento fidelitatis adverſus Paulum V. & Card. Bellarminum. Londini, per Robertum Barkerum 1607. 4. *lig. Holl.*

JACOBUS Aragoniæ Rex. Conſtitutiones Pacis. *Exſt. in Marca Petri de Marca.*

JACOBUS, Cardinalis Prænestinus. Conſtitutiones pro Eccleſia Sancti Domnini. *Exſt. in Hiſtor. Campi*, Tom. II.

JACOTIUS, Deſiderius. de Philoſophorum Doctrina. *Exſt. in Gronovii Theſ. Antiq. Græcar.* Tom. X.

JACQUIER, Franciſcus. Commentaria in Newtonum. *V.* NEWTON.

JAMBLICUS. de Myſteriis Ægyptior. Chaldæorum & Aſſyriorum. fol. Venet. MCCCCXCVII. per Aldum. *lig. Holl.* *V.* PROCLUS, PORPHYRIUS, SYNESIUS, PSELLUS, PRISCIANUS, MARSILIUS, ALCINOUS, PYTHAGORAS, XENOCRATES, & MARSILIUS FICINUS.

JAMES, Robert. a Medicinal Dictionary, deſigned as a Body of Phyſic and Surgery, both with regard to Theory and Practice. Lond. 1741. a 1745. fol. vol. 3. *bound in Vellum.*

JAMSILLA, Nicolaus de. Hiſtoria de rebus geſtis Friderici II. ab Anno 1210. ad 1258. cum Anonymi ſupplemento uſque ad 1265. *Exſt. in Coll. Murator. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. VIII.

JANNOTIUS, Donatus. Dialogus de Republica Venetorum, cum Notis Nicolai Craſſi. *Exſt. in Græv. Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. V.
- - - la ſteſſa, in Italiano. in Roma, *ſenza nome di Stampat.* 1542. 8. *leg. Oll.*
- - - la ſteſſa. *Sta con Gaſparo Contarini.*
- - - della Repubblica Fiorentina lib. IV. Venez. per Gabriel Hertz 1721. 8. *leg. Oll.*
- - - Lettere a Benedetto Varchi. *Stanno nelle Proſe Fiorent.* Tom. IV.

JARDINIER Solitaire, ou Dialogues entre un Curieux, & un Jardinier Solitaire. à Bruxelles, chez Eugene Fricx 1721. 12. *rel. en velin.*

JARTOUX. Lettre touchant la plante de Ginſeng. *Dans le Recueil des Voyages au Nord*, Tom. IV.

JARVIS, Charles. Translation into English of the Hiſtory of the Life and adventures of D. Quixote de la Mancha. *V.* CERVANTES.

IBYCUS, Rheginus. Carmina, cum interpretatione Latina Henrici Stephani. *Exſt. inter Poetas Lyricos*, Edit. Henr. Stephani.

ICONES celebriorum Pictorum, a variis affabre ære inciſi. 4. *lig. in corio.*

IDATIUS (ſive Hydatius) Aquæ Flavienſis Epiſcop. Chronicon. *Exſt. in Jacobi Sirmondi Oper.* Tom. II.
- - - Faſti Conſulares. *Exſt. in Theſ. Antiq. Romanar. Grævii*, Tom. XI.
l'IDÉE du Peintre parfait, pour ſervir de regle aux jugemens que l'on doit porter ſur les Ouvrages des Peintres. à Amſterd. chez François l'Honoré 1736. 8. *rel. en vel.*
IDES Evert Isbrands. Voyage de Moſcon à la Chine. *Dans le Recueil des Voyages au Nord.*
JEBB, Samuel. de Vita & rebus geſtis Mariæ Scotorum Reginæ, Franciæ Dotariæ, & qui ſcriptis tradidere Auctores ſexdecim. Londini, per Jacobum Woodman 1725. fol. vol. 2. *lig. corio.*
- - - Obſervationes in Ariſtidem. *V.* ARISTIDES.
JENKINSIUS, Redivivus. London, printed for Jo. Hindmarsh 1681. 12. *bound in Calf.*
JENKINSON, Antoine. Voyage pour découvrir le Chemin du Cathay par la Tartarie. *Dans le Recueil des Voyages au Nord*, Tom. IV.
JENSIUS, Joannes. Prolegomena in Oper. Gyraldi Lilii. *V.* GYRALDUS.
- - - Notæ in Lucianum, *Edit. Amſtel.* 1743.
JEREMIE. Relation du détroit, & de la Baye de Audſon. *Dans le Recueil des Voyages au Nord*, Tom. III.
ILLARIONE, Giambatiſta. Rime a M. Fiore Panzana. Breſcia, *ſenza nome di Stampat.* 1557. 8. *leg. Oll.*
IMAGINES Imperatorum, & illuſtrium Virorum ac Mulierum vultus, ex antiquis Numismatibus expreſſi; & breves tituli cum Inſcriptionibus appoſiti per doctiſſimos Viros, ſed pro majori parte per Andream Fulvium, a quo emendatum correctumque totum opus. Romæ, apud Jacobum Mazochium Anno 1517. 8. *lig. corio deaur.*
IMBERT. Hiſtoire d'un Aſſoupiſſement extraordinaire. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Scienc. de l'An* 1713.
IMOLA, Benvenutus de. Commentaria in Comœdias Dantis Anno Chriſti 1376. compoſita. *Exſt. in Murator. Antiquit. Italic. medii ævi.*
- - - (ſotto nome di lui) Commento ſopra la Comedia di Dante. *V.* ALIGHIERI.
IMPARTIAL View of the two Late Parliaments. London, printed by Jo. Baker 1711. 8. *bound in Calf.*
IMPERIALI, Gianvicenzo. lo Stato ruſtico. in Genova, per Giuſeppe Pavoni 1611. 4. *leg. Oll.*
- - - Argomenti alla Geruſalemme liberata del Taſſo. *V.* TASSO *Ediz. di Genova* 1604. 12.
- - - e nelle Opere del Taſſo, *Ediz. di Venezia*, Tom. I.
INCERTI Breviarium fidei adverſus Arrianos. *Exſt. in Oper. Jacobi Sirmondi*, Tom. I.
INCHOFEVUS, Melchior. Diſſertatio de Eunuchismo. *Exſtat in Allatii Symmictis.*
- - - Epiſtola ad Allatium de Templorum denudatione. *Exſtat cum Georgio Acropolita.*
INDEX Ducum Spoletanorum, & Abbatum Farfenſium. *Exſt. in Muſeo Italico Mabillonii.*
INDEX Epiſcopor. Mediolanenſium. *Exſt. in Muſeo Italico Mabillonii.*
INDEX Librorum prohibitorum Alexandri VII. juſſu editus. Romæ, ex Typographia Cameræ Apoſtolicæ 1667. fol. *lig. Holl.*
INDEX Librorum prohibitorum & expurgandorum Hiſpanicus, recognitus ab Antonio Sotomajor. Matriti, per Didacum Diaz 1667. fol. *lig. Holl.*
INDEX Librorum prohibitorum uſque ad Annum 1711. Romæ e Typographia Cameræ Apoſtolicæ 1711. 8. *rel. en vel. V.* VERGERIO.

INDEX Orationum & Concionum habitarum ad PP. Concilii Tridentini ſub Pio IV. Brixiæ 1562. 4. *lig. Holl.*

INDIA, Franceſco. Diſcorſo ſopra il Sonetto di M. dalla Caſa: *Queſta Vita mortal*. *Sta nelle Opere di M. dalla Caſa*, Ediz. di Venezia.

INDICE del Libro intitolato: *Parnaſo de' Pittori*, in cui ſi contengono varj diſegni raccolti in Roma da S. R. in Perugia, per il Coſtantini 1707. 8. *leg. Oll.*

INDICE del Tomo de' Diſegni raccolti da S. R. intitolato: *l'Arte in tre ſtati*. ivi, 1707. 8. *leg. Oll.*

INGEGNERI, Angelo. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella raccolta del Coſtantini*.

- - - Diſcorſo della Poeſia rappreſentativa. *Sta nelle Opere del Guarini*, Ediz. di Verona 1737.

INGHIRAMIUS, Curtius. Etruſcarum Antiquitatum fragmenta. Francofurti, *ſine Impreſſoris nomine* 1637. fol. *lig. Holl.*

INNOCENTIUS II. Diplomata VII. *Exſt. in Hiſt. Campi*, Tom. I.

- - - Epiſtolæ II. *Exſt. in Marca Petri de Marca*.

INNOCENTIUS III. Bullæ VI. *Exſt. in Hiſt. Campi*, Tom. II.

INNOCENTIUS IV. Bullæ V. *Exſt. in Hiſtor. Campi*, Tom. II.

- - - Epiſtola ad Narbonenſem A. *Exſt. in Mabill. Supplem. Diplom.*

INNOCENTIUS V. Epiſtolæ tres. *Exſt. in Hiſt. Campi*, Tom. II.

INNOCENZIO XI. Lettera a i Saneſi. *Sta in quelle del Buliſon*, Tom. I.

- - - Brevia VII. Ludovico XIV. Regi Francorum. *ibid.* Tom. III.

INNOCENZIO XII. Brevi IV. *Stanno nelle Lettere del Bulif.* To. II. e IV.

INQUIRY Philoſophical, concerning human liberty. London, printed for R. Robinſon 1717. 8. *bound in Vellum*.

INSCRIPTIO antiqua, qua L. Scipionis Barbati F. expreſſum eſt Elogium. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquitat. Romanar.* Tom. IV.

INSCRIPTIONES Regum, Reg. Nobilium, & aliorum in Eccleſia B. Petri Weſtmonaſterii Londini, uſque ad Annum 1606. Londini, per Melch. Bradwoodum 1606. 4. *lig. Holl.*

INSTRUCTIONS & Lettres des Rois de France, concernant le Concile de Trente, *ſans lieu & nom de l'Imprimeur*, 1608. 8. *rel. en vel.*

INSTRUMENTUM pacis a F. Jo. Vicentino initæ inter Guelfos & Ghibellinos Ann. 1233. *Exſt. in Murat. Ital. medii ævi*, Tom. IV.

INSULANUS, Menapius Gulielmus. Statera Chalcographiæ. *Exſt. in Wolfii Monum. Typograph.* Tom. I.

INTERDICTUM.

Scripturæ variæ in Cauſa Interdicti Pauli V. in Rempublicam Venetam.

PRO PONTIFICE.

ALBERGONI, Eleuterio. Predica del modo di lodare ed eſaltare Iddio nella Cattedra ſopra il Vangelo. in Roma, per Stefano Paolini 1606. 4. *leg. Oll.*

ANAFESTO, Paolo. Riſpoſta all' avviſo di Antonio Quirino. in Bologna, per Bartolomeo Cacchi 1607. 4. *leg. Oll.*

BAGLIONI, Lelio. Apologia contro le Conſiderazioni di F. Paolo, e contro il Trattato de' ſette Teologi di Venezia. in Perugia, per Vicenzo Colombara 1606. 4. *leg. Oll.*

BARONIUS, Cæſar. Paræneſis ad Rempublicam Venetam. Ferrariæ 1606. 8. *ſine Typographi nomine*. *lig. Holl.*

- - - e tradotta in volgare. in Siena, per Silveſtro Marchetti 1606. 4. *leg. Oll.*

BASTIDA, Hernando della. Antidoto alle Conſiderazioni di Fr. Paolo ſopra le Cenſure di Paolo V.

INTERDICTUM.

in Roma, per Bartolomeo Zanetti 1607. 4. *leg. Oll.*

BELLARMINUS Card. Apologia pro Eccleſiæ & Concilii Auctoritate adverſus Joannis Gerſonii obtrectatores. *ſine Anno, loco, & Impreſſoris nomine*, 1607. 4. *lig. Holl.*

- - - (ſub nomine Matthæi Torti) Reſponſio ad librum inſcriptum: *Triplici nodo triplex cuneus*, 1688. 4. *ſine loco & Typographo*. *lig. Holl.*

- - - Riſpoſta al Trattato de i ſette Teologi di Venezia. in Roma, per Gulielmo Facciotto 1606. 4. *leg. Oll.*

- - - Riſpoſta alle oppoſizioni di Fra Paolo Servita contra la ſua Scrittura. 4. *ivi*.

- - - Riſpoſta alla difeſa delle otto Propoſizioni di Giovanni Marſilio. *ivi*.

- - - Riſpoſta alla Riſpoſta di un Dottore di Teologia ad una Lettera ſcrittagli da un Reverendo ſuo amico &c. e ſopra il Trattato della validità delle Scommuniche di Gio. Gerſone &c. in Roma, per Gulielmo Facciotto 1606. 4. *leg. Oll.*

BENE, Girolamo del. Riſpoſta alla dimanda fattagli circa l'eſito di ciò che paſſa fra Paolo V. e la Repubblica di Venezia. in Bologna, per Giambatiſta Bellagamba 1606. 8. *leg. Oll.*

BENZONIUS, Rutilius. Diſputationes duæ de Jurisdictione & immunitate Eccleſiaſtica, & de Juſtitia Pontificii Interdicti contra Reipublicæ Venetæ Pſeudo-theologos. Recanati, per Antonium Braidam 1606. 8. *lig. Holl.*

BERTOLOTTI, Giovanni. Filoprotropia. in Bologna, per Giambatiſta Bellagamba 1606. 8. *leg. Oll.*

BONONIENSE Collegium. Reſponſum pro libertate Eccleſiaſtica. Bononiæ, per Jo. Baptiſt. Bellagambam 1607. 4. *lig. Holl.*

INTERDICTUM.

BOVIO, Gianantonio. Lettera a Paolo Rocca ſopra due Lettere del Doge e Senato di Venezia al Clero e Popoli del ſuo Stato. in Ferrara, per Vittorio Baldini, 8. 1606. *leg. Oll.*

- - - Riſpoſta alle Conſiderazioni di F. Paolo ſopra le Cenſure di Paolo V. in Bologna, per li Eredi di Giovanni Roſſi 1606. 4. *leg. Oll.*

BRANDI, Gianantonio. Accorgimento fatto alli Sigg. Veneziani. in Viterbo, per Girolamo Diſcepolo 1607. 4. *leg. Oll.*

BUONAJUTI, Gregorio. Lettera ad una Abadeſſa, che gli dimanda il modo di reggerſi nel tempo dell' Interdetto. in Bologna, per Giambat. Bellagamba 1606. 4. *leg. Oll.*

CAMBI, Bartolomeo. Lettera alli Sigg. Veneziani. in Mantova, *ſenza Stampatore*, 1606. 8. *leg. Oll.*

CAPPONI, Orazio. Avviſo alla Nobiltà Veneziana intorno all' Interdetto di Paolo V. in Roma, per gli Eredi di Luigi Zanetti 1607. 4. *leg. Oll.*

CIERA, Paulus. Tractatus de jure Principum. Bononiæ, per Hæredes Joannis Roſſii 1607. 4. *lig. Holl.*

CLEMENS V. Monitorium & declaratio Excommunicationis & Interdicti contra Venetos, datum Avenione Anno 1306. Romæ, ex Typographia Vaticana 1606. 4.

COLUMNA, Aſcanius. Sententia contra Reipublicæ Venetæ Epiſcopos, Pauli V. Interdicto non obtemperantes. Romæ, per Aloyſium Zannettum 1606. 8. *lig. Holl.*

- - - e tradotta in volgare. in Siena, per Aleſſandro Marchetti 1606. 4. *leg. Oll.*

COMITOLO, Paolo. Apologia del Monitorio di Paolo V. contra il Doge e Senato Veneto. in Bolo-

gna, per Giambatiſta Bellagamba 1606. 4. *leg. Oll.*

- - - Confutazione del Libro de' ſette Teologi. in Bologna, per Giambatiſta Bellagamba 1607. 4. *leg. Oll.*

CUMEL, Franciſcus. Defenſio Cenſurarum Pauli V. contra Venetos. *ſine Anno, loco, & Typographi nomine*, 4. *lig. Holl.*

DIFESA delle Cenſure pubblicate da Paolo V. contro i Sigg. Veneziani di alcuni Teologi della Religione de' Servi in riſpoſta alle Conſiderazioni di Fr. Paolo. in Perugia, per gli Accademici Auguſti 1607. 4. *leg. Oll.*

EUGENIO, Teodoro. Riſpoſta all' avviſo di Antonio Quirino. in Bologna, nella Stamperia Archiepiſcopale 1606. 4. *leg. Oll.*

FAGNANUS, Jo. Franciſcus. de juſtitia & validitate Cenſurarum Pauli V. in Rempublicam Venetam. Romæ, per Gulielmum Facciottum 1607. 4. *lig. Holl.*

FORTI, Matteo. Avviſo alli Sudditi del Dominio Veneziano. in Bologna, per Bartolomeo Cacchi 1607. 4. *leg. Oll.*

FRANCESCHI, Ottavio de' (Benedetto Giuſtiniano.) Confutazione di ducento e più calunnie oppoſte da Gio. Marſilio al Card. Bellarmino. in Macerata, per Sebaſtiano Martellini 1607. 4. *leg. Oll.*

GAETANO, Cardinale (ſotto nome di Nicomaco Filaliteo.) Avvertimenti alla Repubblica di Venezia, e ſuoi ſudditi. in Bologna, per Giambatiſta Bellagamba 1606. 4. *leg. Oll.*

GERMONIUS, Anaſtaſius. Aſſertio libertatis, immunitatisque Eccleſiaſticæ adverſus Peregrinum, Othelium & Scaynum. Romæ, per Hæredes Aloyſii Zanetti 1607. 4. *lig. Holl.*

GIUSTI, Bernardo. Difeſa della

libertà Eccleſiaſtica contra alcuni detrattori di Venezia. in Ferrara, per Vittorio Baldini 1607. 4. *leg. Ol.*

GRETSERUS, Jacobus. Conſiderationum ad Theologos Venetos libri tres. Ingolſtadii, per Adamum Sartorium 1607. 4. *lig. Holl.*

GUEVARA, Jo. Beltranus. Propugnaculum Eccleſiaſticæ libertatis & Pontificiæ Poteſtatis adverſus leges Venetas, & earum defenſores. Romæ, apud Lepidum Facium, 4. 1607. *lig. Holl.*

INQUISITORES Generales. Edictum Excommunicationis contra Robert. Mejettum Typographum Venetum. Romæ, ex Typographia Vaticana 1606. fol.

JULIUS II. Monitorium & declaratio Excommunicationis & Interdicti contra Venetos Anno 1509. Romæ, ex Typographia Vaticana 1606. 4.

LOPPERSIUS, Gerardus. Propugnatio Sententiæ Card. Baronii adverſus Joannem Marſilium. Ingolſtadii, per Andream Angermarium 1607. 4. *lig. Holl.*

MACCABRUNUS, Lepidus. Defenſio Eccleſiaſticæ Poteſtatis. Senis, per Sylveſtrum Marchettum 1607. 4. *lig. Holl.*

MARESCOTTI, Ageſilao. Avviſo ſicuro contro il mal fondato avviſo di Antonio Quirino. in Bologna, per gli Eredi di Gio. Roſſi 1607. 4. *leg. Oll.*

MAYNARDUS, Philippus. de Privilegiis Eccleſiaſticis pro defenſione Cenſurarum Pauli V. adverſus Venetos. Anconæ, per Marcum Salvionum 1607. 4. *lig. Holl.*

MEDICI, Lelio. Diſcorſo ſopra i fondamenti e le ragioni de' Sigg. Veneziani. in Bologna, per Giambatiſta Bellagamba 1606. 4. *leg. Oll.*

MILENSIUS, Felix. Scrutinium pro voto Card. Baronii in cauſa

INTERDICTUM.

cum Republica Veneta contra votum Jo. Marſilii. Moguntiæ, ex officina Jo. Albini 1607. 8. *lig.Holl.*

NARDI, Baldaſſare. Apologia contro alcune Scritture, che impugnano le Cenſure del Papa. in Bologna, per gli Eredi di Gio. Roſſi 1607. 4. *leg. Oll.*

- - - Diſcorſi politici intorno allo ſtato preſente delle coſe de' Sigg. Veneziani. *ivi*, 4.

PALAZZUOLO, Ceſare. il Soldato di Santa Chieſa, con li Privilegj ed eſenzioni concedute da Clemente VIII. alle Battaglie dello Stato di Santa Chieſa. in Roma, per Luigi Zanetti 1606. 4. *leg. Oll.*

PAULI V. Cenſura contra Venetos. Romæ, ex Typographia Vaticana 1606. fol.

- - - Idem Italice, 4.

PAOLO F. dell' Ordine di S. Agoſtino. Dialogia alli Sigg. Veneziani. Bologna, nella Stamperia Archiepiſcopale 1606. 8.

PEDRAZZANUS, Joannes. Reſponſio ad Libellum qui inſcribitur: Riſpoſta di un Dottore in Teologia ad una Lettera ſcrittagli da un Reverendo ſuo amico &c. Ingolſtadii, apud Andream Angermarium 1607. 4. *lig. Holl.*

PESANTIUS, Alexander. de Immunitate Eccleſiaſtica, & de Poteſtate Romani Pontificis. Romæ, per Gulielmum Facciottum 1606. 4. *lig. Holl.*

PONTE, Jo. Franciſcus de. Reſponſum juris ſuper Cenſura Veneta. Romæ, per Gulielmum Facciottum 1607. 4. *lig. Holl.*

POSSEVINO, Antonio (ſotto nome di Filoteo d'Aſti.) nuova Riſpoſta alla Lettera di un Teologo incognito, ſcritta ad un Sacerdote ſuo amico. in Viterbo, per Girolamo Diſcepolo 1607. 4. *leg. Oll.*

- - - Lettera al P. M. Antonio Capello ſopra le Controverſie tra Paolo V. e la Repubblica di Venezia. in Ven. per Aleſſandro Cavalcaluppo 1606. 4. *leg. Oll.*

ROFFO, Giulio (Benedetto Giuſtiniano.) Riſpoſta al parere di F. Marcantonio Capello ſopra le Controverſie tra 'l Sommo Pontefice, e la Repubblica di Venezia. in Roma, per Guglielmo Facciotto 1607. 4. *leg. Oll.*

SERMARINUS, Angelus Maria. Confutatio duorum Tractatuum. Arimini, per Jo. Simbenum 1607. 4. *lig. Holl.*

SERVANZIO, Gregorio. Difeſa della Poteſtà Eccleſiaſtica contra le otto Propoſizioni di un Dottore incognito. in Bologna, per li Eredi di Giovanni Roſſi 1606. 8. *leg. Oll.*

SIXTUS IV. Declaratio Excommunicationis & Interdicti contra Venetos Anno 1483. Romæ 1606. 4.

SOSA, Franceſco di. Diſcorſo contro due Trattati ſenza nome di Autore intorno le Cenſure, che Paolo V. pronunziò contro la Repubblica di Venezia. in Napoli, per Giangiacomo Carlino 1607. 4. *leg. Oll.*

SURDUS, Federicus. Repetitio Cap. *Sacris extr. de his quæ vi metuſve cauſa fiunt*. Bononiæ, per Jo. Baptiſt. Bellagambam 1606. 4. *lig. Holl.*

SYLVESTRANUS, Chriſtophorus. Speculum in quo demonſtratur poteſtas ſpiritualis & temporalis S. Sedis, &c. Ferrariæ, per Victorium Baldinum 1607. 4. *lig. Holl.*

TANNERUS, Adam. Defenſio Eccleſiaſticæ libertatis contra Venetæ cauſæ Patronos. Ingolſtadii, per Andream Angermarium 1607. 4. *lig. Holl.*

TOPIUS, Franciſcus. de poteſtate Principis ſæcularis. Flor. apud Juntas 1607. 4. *lig. Holl.*

TORRIUS, Aſcanius (Benedictus Juſtinianus.) Apologia ad Gallofran-

lofrancum pro libertate Eccleſiaſtica. Romæ, per Bartholomæum Zanettum 1607. 4. *lig. Holl.*

VENTURI, Ventura. della Maeſtà Pontificia. in Siena, per Silveſtro Marchetti 1607. 4. *leg. Oll.*

UGOLINUS, Bartholomæus. de Juſtitia & validitate Monitorii ac Cenſurarum Pauli V. in Ducem ac Senatum Reipubl. Venet. Bononię, per Jo. Bapt. Bellagambam 1606. 4. *lig. Holl.*

- - - Reſponſiones ad tres Juriſconſultos ex primariis Gymnaſii Patav. Profeſſoribus, aſſerentes Ducis ac Senatus Veneti Decreta juſta atque valida eſſe. Bononiæ, per Jo. Bapt. Bellagambam 1607. 4. *lig. Holl.*

VIGIANIUS, Auguſtinus. de Immunitate Eccleſiaſtica diſputationes ſex. Bononiæ, per Jo. Baptiſt. Bellagambam 1607. 4. *lig. Holl.*

Scripturæ variæ in cauſa Interdicti
PRO SERENISS. REPUBLICA VENETA.

BERNARDO Santo. Trattato della Conſiderazione ad Eugenio III. tradotto dal latino da Rinaldo Retini. in Ven. per Giambatiſta Ciotti 1606. 4. *leg. Oll.*

BOVIO, Zefiriele Tommaſo. Lettera a Paolo V. in Padova, per il Mejetti 1606. 4. *leg. Oll.*

CAPELLO, Marcantonio. Riſpoſta alla Lettera del P. Antonio Poſſevino. in Ven. per Aleſſandro Cavalcalupo 1606. 4. *leg. Oll.*

- - - Riſpoſta al Diſcorſo del P. M. Lelio Piacentino ſopra le ragioni de' Signori Veneziani interno all' Interdetto di Paolo V. in Ven. per Aleſſandro Cavalcalupo 1606. 4. *leg. Oll.*

- - - Parere delle Controverſie tra il Sommo Pontefice Paolo V. e la Sereniſs. Repubblica di Venezia. in Ven. per Aleſſandro Cavalcalupo 1606. 4. *leg. Oll.*

(CASAUBONUS, Iſaacus) de Libertate Eccleſiaſtica Liber ſingularis. *ſine loco, & Typographi nomine*, 1607. 8. (opus non completum.)

CRANCIUS, Annibal. Sententia, an injurias a Paulo V. Venetæ Reipublicæ illatas, liceat bello & armis propulſare. Patavii, per Nicolaum Patavinum 1607. 4. *lig. Holl.*

CRASSUS, Nicolaus. Antiparæneſis ad Baronium pro Republ. Veneta. Patav. per Robertum Mejettum 1606. 4.

DICHIARAZIONE delli Capitoli ſopra li quali è ſtata la conteſa tra S. S. e la Sereniſs. Repubblica di Venezia, con l'accomodamento &c. 4. mſs. *leg. Oll.*

DONATO, Leonardo, Doge. Lettera al Clero del Dominio Veneto. in Ven. per il Rampazzeto 1606. fol.

- - - Altra al Clero del Dominio Veneto. in Ven. per il detto, 1607. fol.

DOTTRINA delli Scrittori Veneti e Pontificj ſopra l' Interdetto di Paolo V. 4. mſs. *leg. Oll.*

EPISTOLA Incerti ad Card. Baronium. *ſine loco, & Typographi nomine*, 1606. 4. *lig. Holl.*

EPISTOLÆ IV. ad Paulum V. Clariſs. Italię Juriſconſultorum pro Juſtitia cauſæ Venetæ. Phinopoli, *ſine Impreſſor. nomine*, 1606. 8. *lig. Holl.*

GALLO-FRANCUS ad Philenetum pro libertate Status & Reipublicæ Venetorum Epiſtola. Pariſ. *ſine Typographi nomine*, 1606. 4. *lig. Holl.*

GERSONE, Giovanni. Trattato e riſoluzione ſopra la validità delle Scommuniche, tradotto dalla lingua latina. *Senza luogo e nome di Stampatore*, 1606. 4. *leg. Oll.*

(JACOBUS I. Rex Angliæ.) Triplici nodo triplex cuneus, ſive Apologia pro juramento fidelitatis ad-

verſus Paulum V. & Card. Bellarminum. Londini, per Robertum Barkerum 1607. 4. *lig. Holl.*

LANSPERGIO, Giovanni. Rivelazione a S. Gertruda del frutto dell' afflizione per cagione d'una ſcommunica ingiuſtamente patita. in Ven. per il Mejetti 1606. 4. *leg. Oll.*

LEONI, Giambatiſta. Diſcorſo ſopra le Cenſure di Paolo V. contro la Repubblica di Venezia, mſs. *leg. Oll.*

(LESCASSERIUS.) Conſultatio de controverſia inter Paulum V. & Rempublicam Venetam ad virum Clar. Venetum. *ſine loco, & Typogr. nomine*, 1607. 8. *lig. Holl.*

- - - e tradotta in lingua Italiana. in Padova, per Nicolò Padovano 1607. 4. *leg. Oll.*

LETTERA ſotto nome della Repubblica di Genova (falſa) alla Repubblica di Venezia. in Milano 1606. 4. *leg. Oll.*

- - - Riſpoſta alla ſuddetta Lettera. in Ven. 1606. 4. *leg. Oll.*

MANFREDI, Fulgenzio (Franceſcano.) Manifeſto. in Venezia 1606. 4.

MANIFESTO de' Frati Capuccini del Dominio Veneto. Breſcia 1606. fol.

MANIFESTO della Città di Verona. in Verona su la Piazza de' Signori 1606. 4.

MARSILIUS, Joannes. Votum pro Sereniſs. Republica contra Votum Cæſaris Baronii. *ſine loco, & Impreſſoris nomine*, 1606. 4. *lig. Holl.*

- - - Difeſa a favore della riſpoſta delle otto Propoſizioni contro il Card. Bellarmino. in Ven. per Roberto Mejetti 1606. 4. *leg. Oll.*

- - - Epiſtola. Venet. 1606. fol.

- - - Eſame ſopra tutte le Scritture, che ſono ſtate mandate alle ſtampe e ſenza nome di Autore, e con nomi finti contro la Repubblica di Venezia. Ven. per il Mejetti, 4. 1607. *leg. Oll.*

- - - Riſpoſta di un Dottore in Teologia ad una Lettera ſcrittagli da un Reverendo ſuo amico. in Venezia 1606. 4. *leg. Oll.*

(MICANZIO) Fulgenzio, Servita. Confirmazione delle Conſiderazioni del P. Paolo contra le Opposizioni di Gianantonio Bovio. Ven. per Roberto Mejetti 1606. 4. *leg. Oll.*

MISSIVA Principum Apoſtolor. Petri & Pauli ad Paulum V. ex Germanico in Latinum converſa. in Monte Carpejo 1607. 4. *lig. Holl.*

OFFMAN, Pandolfo. Lettera al P. Antonio Poſſevino, *ſenza luogo e nome di Stampat.* 1607. 4. *leg. Oll.*

ORATIO ad Paulum V. pro Veneta Republica. *ſine loco, & Typographi nomine*, 1607. 4. *lig. Holl.*

PALMERIO, Giambatiſta. Lettera alli fedeli ſudditi dello Stato Veneto. Nel Romitorio di Santa Valle 1606. 4. *leg. Oll.*

PEREGRINUS, M. Antonius, Antonius Othelius, & Joachimus Scaynus. Reſponſa pro Decretis Ser. Principis Veneti. Ven. per Evangeliſtam Deuchinum 1606. 4. *lig. Holl.*

PROCLAMA per aſſicurazione della Perſona di Fr. Paolo Servita. in Ven. per il Rampazzeto 1607. 4. *leg. Oll.*

QUIRINO, Antonio. Avviſo delle ragioni della Sereniſs. Repubblica di Venezia intorno alle difficoltà promoſſe da Paolo V. in Venez. per Evangeliſta Deuchino 1606. 4. *leg. Oll.*

SARPI, Paolo. Conſiderazioni ſopra le Cenſure di Paolo V. contra la Repubblica di Venezia. in Ven. per il Mejetti 1606. 4. *leg. Oll.*

- - - Apologia alle oppoſizioni del

Interdictum.
Card. Bellarmino alli Trattati, e riſoluzioni di Gio. Gerſone ſopra la validità delle Scommuniche. in Ven. per il detto, *1606*. 4. *leg. Oll.*
- - - Epiſtola Inquiſitoribus Generalibus Romæ. Venet. *1606*. fol.
- - - Iſtoria delle coſe paſſate tra il Sommo Pontefice Paolo V. e la Sereniſs. Repubblica di Venezia gli Anni 1605. *1606*. e 1607. in Lione, *ſenza nome di Stampatore*, *1624*. 4. *leg. Oll.*

Sardi, Simone. due Diſcorſi ſopra la libertà Eccleſiaſtica. *Senza luogo e nome di Stampat.* *1606*. 4. *leg. Oll.*

Sentenza dell' Eccelſo Conſiglio di X. contro le Perſone, che attentarono di levare la vita a F. Paolo Servita. in Venez. 1607. 4. *leg. Oll.*

Tomaselli, Fulgenzio. le Mentite Filoteane, ovvero Confutazione dell' Invettiva di Gio. Filoteo d'Aſti (Antonio Poſſevino.) in Pad. per Nicolò Padovano *1607*. 4. *leg. Oll.*

Trattato dell' Interdetto di Paolo V. compoſto da ſette Teologi. in Ven. per il Mejetti *1606*. 4. *leg. Oll.*

Vendramenus, Hieronymus. Aſſertiones contra Venetæ Reipub. detractores ac maledicos. Venetiis, *ſine Typographi nomine*, *1606*. 4. *lig. Holl.*

Vicentinus, Ventura. Conſilium ſuper controverſia inter Paulum V. & Rempublicam Venetam. Venet. apud Robertum Mejettum *1606*. 4. *lig. Holl.*

Vignerius, Nicolaus. de Venetorum excommunicatione adverſus Baronium Diſſertatio. Salmuri, apud Thomam Portay *1606*. 8. *lig. Holl.*

Interiano, Giorgio. Vita, e ſito de' Zichi, chiamati Circaſſi. *ſenz' Anno*, *luogo*, *e nome di Stampatore*, 8. *leg. Oll.*
- - - *e nelle Navigazioni del Ramuſio*, Tom. II.

Interiano, Paolo. Riſtretto delle Iſtorie Genoveſi. in Lucca, per il Busdrago 1551. 4. *leg. Oll.*

Intronati, Accademici di Siena. il Sacrificio, e gl' Ingannati. Comedia. Ven. per Agoſtino Bindoni 1550. 8. *leg. Oll.*
- - - Arſiccio (Antonio Vignali.) Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. II.
- - - Enfatico. le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. III.
- - - Scacciato. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. II.

Invectiva in Romam pro Formoſo Papa. *Exſt. in Anaſtaſ. Bibliothecar.* Edit. Romæ 1735.

Inveges, Agoſtino. Annali della Città di Palermo. in Palermo, per Pietro dell' Iſola *1649*. *1650*. *1651*. fol. vol. 3. *leg. Oll.*
- - - & latine vertit, & Notas addidit Sigebertus Havercampius. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. XIV.
- - - Præliminaris apparatus ad Annales Siculos. Panormi, per Joannem Neapoli 1709. 4. *lig. Holl.*
- - - Carthago Sicula, ſeu Caccami deſcriptio, latine vertit Sigebertus Havercampius. *Exſtat in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſtor. Siciliæ*, Tom. XII.

Joachimus Florenſis Abbas, & Anſelmus Marſicanus. Vaticinia, ſeu Prophetiæ, cum Præfatione & Notis Paſchalini Regiſelmi. Ven. per Hieronymum Porrum 1589. 4. (Latine & Italice.) cum fig. *lig. Holl.*

Joannes S. Apocalypſis figuris expreſſa ab Alberto Durero. Norimbergæ 1511. fol. *lig. Holl.*

Joannes VIII. Confirmatio Teſta-

menti Angilbergæ Imperatricis. *Exſt. in Hiſt. Campi*, Tom. I.
- - - Confirmatio Abbatiæ Centrebiæ. *ibid.*

JOANNES XIII. Epiſtola pro Monaſterio Arulenſi. *Exſt. in Marca Petri de Marca.*

JOANNES XV. Epiſtolæ duæ. *Exſt. in Marca Petri de Marca.*

JOANNES XX. Bullæ v. *Exſt. in Hiſt. Campi*, Tom. III.

JOANNES XXI. Epiſtolæ duæ. *Exſt. in Marca Petri de Marca.*

JOANNES, Caſſinenſis Abbas. Chronicon Comitum Capuæ. *Exſt. in Theſ. Hiſt. Italiæ Grævii*, Tom. IX.

JOANNES Diaconus Romanus. Epiſtola ad Senarium de Ritibus Baptismi. *Exſt. in Muſeo Italico Mabillonii*, Tom. I. Par. II.
- - - de Eccleſia Lateranenſi. *ibid.* Tom. II.
- - - Vita S. Athanaſii. *Exſt. in Coll. Murat. Rer. Italic. Script.* Tom. II.

JOANNES Diaconus, Neapolitanus. Martyrium S. Procopii. *Exſt. in Coll. Murator.* Tom. I.
- - - Chronicon Epiſcoporum Neapolitanorum ab eorum exordio ad Ann. 872. *Exſt. ibid.*

JOANNES Epiſcopus Alerienſis. Epiſtola ad Paulum II. *Exſt. cum Leonis Epiſtolis*, Edit. MCCCCLXX.

JOANNES Hieroſolymitanus. Narratio de Iconomachis. *Exſtat inter Hiſtor. Byzantinæ Script. poſt Theophanem.*

JOANNES Monachus. Chronicon Vulturnenſe. *Exſt. in Coll. Murat. Rer. Italicar. Script.* Tom. II.

JOANNES Notarius. Hiſt. Belli Forojulienſis ab Anno 1366. ad 1388. *Exſt. in Murator. Antiquit. Italicar. medii ævi*, Tom. III.

JOANNES Vicentinus Ord. Prædicat. Inſtrumentum Pacis inter Guelfos & Ghibellinos. *Exſt: in Muratorii Antiq. Italicar.* Tom. IV.

JOBERT, la Science des Medailles avec des remarques Hiſtoriques & critiques (de M. Bimard de la Baſtie.) à Paris, chez le Bure 1739. 12. vol. 2. *rel. en vel.*
- - - la ſteſſa, tradotta in Italiano. in Ven. per Lorenzo Baſeggio 1728. 12. *leg. Oll.*

JOCUNDUS, Joannes. Epiſtola Juliano Medici. *Exſt. in Commentariis Cæſaris*, Edit. Sebaſt. Gryphii 1546.

JOEL. Chronographia compendiaria. *Exſt. cum Georgio Acropolita.*

JOFREDUS, Petrus. Hiſtoria Niceæ. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. IX.

JOHNSON, Ben. Volpone or the Fox, a Comedy. *V.* Collection of Engliſh Plays. Tom. IV.

JOHNSON, Charles. a General Hiſtory of the Lives and Adventures of the moſt famous Highwaymen, Murderers, Street-Robbers, &c. London, printed for J. Janeway 1734. fol. *bound in Vellum.*
- - - General Hiſtory of the Pyrates. London, printed by J. Warner 1725. fol. *bound in Vellum.*
- - - & traduite de l'Anglois en François. à Paris, chez Etienne Ganeau 1726. 12. *rel. en velin.*

JOHNSON, Richard. Grammatical Commentaries being an apparatus to a new National Grammar. London, printed for C. Keble 1706. 8. *bound in Calf.*

JOHNSON, Samuel. Julian's Arts to Undermine and extirpate Chriſtianity. London, printed by J. D. 1689. 8. *bound in Calf.*

JOLY, Claudius. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. V.

JONAS, Runolphus. Grammaticæ Islandicæ rudimenta, aucta a Georgio Hickeſio. *Exſt. in Theſ. Linguar. Oriental. Hickeſii.*

JONES. the ſecret Hiſtory of White Hall, from the Reſtoration of Charles II. down to the Abdication of the late K. James. London, printed for D. Brown 1717. 12. vol. 2. *bound in Calf.*

Jones, Inigo. the moſt notable Antiquity of Great Britain vulgarly called Stone-Heng, on Salisbury Plain &c. London, printed for D. Browne 1725. fol. larg. pap. *bound in Calf.*

- - - the Deſigns conſiſting of Plans and Elevations for Publick and Private buildings publish'd by William Kent, with ſome additional deſigns. l. pap. London 1727. vol. 2. *bound in Calf.*

- - - Deſigns by him and others, publish'd by Iſaac Ware. 4. *bound in Calf.*

Jonstonus, Joannes. de Feſtis Græcorum. *Exſt. in Gronovii Theſaur. Græcar. Antiquitat.* Tom. vii.

Jordanus. Chronicon ab Ann. 950. ad 1320. *Exſt. in Murator. Antiq. Ital.* Tom. iv.

Jordanus, Dominicus. Delectus Scriptorum Rerum Neapolitanarum, partim nunc primum editi, partim auctiores ac emendatiores, accedunt variæ Tabulæ Geographicæ. Neapoli, per Franciſcum Ricciardi 1735. fol. *lig. Holl.*

Jordanus, Fabius. Carmina in laudem Hieronymæ Columnæ. *V.* Sammarco.

Jornandes (ſive Jordanus) de Getarum, ſive Gothorum origine ex recognitione Bon. Vulcanii. *Exſt. in Hiſt. Vandalorum Grotii.*

- - - & ex emendatione Joſephi Antonii Saxii. *Exſt. in Coll. Murator. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. i.

- - - de Regnorum & temporum ſucceſſione. *ibid.*

Josephus Flavius. Antiquitates Hebraicæ, & de Bello Judaico. fol. m. *ſine loco*, mcccclxx. per Johannem Schuszler civem Auguſtenſem. cum miniat. in principio. *lig. Holl.*

In fine ſic legitur:

Judaicam Guerram, gentes, urbem, ſacra, terram,
Fine ſimul triſti pro ſanguine perdita Chriſti,
Joſephus iſte meus peredidit Auctor Hebræus.

- - - Opera omnia gr. lat. ex nova verſione Joannis Hudſonii; accedunt nunc primum Notæ variorum Auctorum, & alia. Collegit & diſpoſuit Sigebertus Havercampius. Amſt. per Wetſthenios 1726. fol. c. m. vol. 2. *lig. Holl.*

- - - The genuine Works, translated from the Original Greek, according to Havercamp's accurate edition, illuſtrated with new Plans, and deſcriptions of the Tabernacle of Moſes, and of the Temple of Salamon &c. by William Whiſton. London, printed by W. Bowger 1737. fol. vol. 2. larg. pap. *bound in Vellum.*

- - - della Guerra de' Giudei lib. vii. lib. ii. contra Appione, e dell' Impero della ragione, tradotti per Franceſco Baldelli. Ven. per Giovanni, e Gio. Paolo Gioliti 1581. 4. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - delle Antichità Giudaiche lib. xx. tradotti da Franceſco Baldelli. Ven. per li detti 1582. 4. *leg. Maroch. roſſo dor. V.* Egesippo.

- - - Reſpueſta contra Apion Alexandrino, traduzida por Joſepho Semah Arias. en Amſterdam en Caſa de David Tartas 1687. 8. *enq. en Berg.*

Joubertus, Laurentius. de Gymnaſiis & generibus exercitationum apud Antiquos celebriorum. *Exſt. in Sallengr. Theſ. Antiq. Romanar.* Tom. i.

- - - de Balneis Antiquorum. *ibid.*

Jovendus, Joannes. Pictura Pontis in Rheno, Autrici, Alexiæ, Uxelloduni, & Maſſiliæ. *Exſt. in Cæſaris Commentaria*, Edit. Aldi.

Jovius, Paulus. Vitæ duodecim Vicecomitum Mediolani Principum. Lutetiæ, per Robertum Stephanum 1549. 4. c. m. *lig. Holl.*

- - - *& exſtant cum Georgio Merula.*

- - - Eædem, ſingulæ veris imagini-

bus illuſtratæ; addita Vita Philippi Mariæ Vicecomitis Mediolanenſis, Auctore Petro Candido. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. III.

- - - e tradotte da Lodovico Domenichi. in Ven. per Gabriel Giolito 1558. 8. *leg. Oll.*

- - - Vitæ Leonis X. Hadriani VI. & Pompeii Columnæ. Florent. per Torrentinum 1551. fol. *lig. in corio deaur.*

- - - Elogia virorum bellica virtute illuſtrium. Flor. 1551. per Laur. Torrentinum, fol. *lig. cor. deaur.*

- - - & Baſileæ, per Petrum Pernam 1575. fol. cum imaginib. *lig. Holl.*

- - - e tradotti da Lodovico Domenichi. in Fir. per Lorenzo Torrentino 1554. 4. *leg. Oll.*

- - - Elogia virorum Litteris illuſtrium, cum imaginibus. Baſil. per Petrum Pernam 1577. fol. *lig. Holl.*

- - - Vitæ virorum illuſtrium. Flor. per Laurent. Torrentin. 1551. fol. *lig. corio.*

- - - & Baſileæ, per Petrum Pernam 1578. fol. vol. 2. cum imaginibus. *lig. Holl.*

- - - Deſcriptio Regionum Britanniæ, Scotiæ, Hyberniæ, Orcadum, Moſcoviæ & Larii lacus. *Exſt. ibid.*

- - - Elogia virorum aliquot in Britannia illuſtrium. *ibid.*

- - - Chronicon Anglicanum a Bruti adventu uſque ad Egbertum. *ib.*

- - - Hiſtoria ſui temporis. Flor. per Laurent. Torrentin. 1550. 1552. fol. vol. 2. *lig. corio deaur.*

- - - & Pariſ. per Vaſcoſanum 1558. fol. vol. 2. *lig. Holl.*

- - - & Baſileæ, per Petrum Pernam 1578. fol. *lig. Holl.*

- - - e tradotta da Lodovico Domenichi. in Fir. per il Torrent. 1551. e 1553. 4. vol. 2. *leg. Oll.*

- - - la ſteſſa, con un Supplemento di Girolamo Ruſcelli. in Ven. al ſegno delle Colonne 1581. 4. vol. 2. *leg. Oll.* (Edizione procurata da Curzio Marinello, nella quale vi ſono li dodeci Libri, che mancavano nelle altre Edizioni.)

- - - Selva d'Annotazioni fatte dall' Infortunio nella prima e ſeconda Parte dell' Iſtoria. Ven. per Franceſco Rocca 1565. 4. *leg. Oll.*

- - - Dialogo delle Impreſe militari ed amoroſe. Ven. per Gabriel Giolito 1557. 8. *leg. Oll.*

- - - Elogj poſti ſotto le vere imagini degli Uomini famoſi, tradotti da Ippolito Orio. in Fir. per il Torrentino 1551. 4. *leg. Oll.*

- - - de Romanis Piſcibus Libellus. *Exſt. in Sallengrii Theſ. Antiq. Romanar.* Tom. I.

- - - & cum Vitis illuſtrium viror. Edit. Baſil. 1578.

- - - tradotto da Carlo Zancaruolo. Ven. per il Gualtieri 1560. 4. *leg. Oll.*

- - - Deſcriptio Larii Lacus. *Exſt. in Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ Grævii.*

- - - Vita di Sforza, Padre di Franceſco Sforza, tradotta dal Domenichi. Ven. per il Giolito 1558. 8. *leg. Oll.*

- - - Conſiglio per far l'impreſa degl' Infedeli. *Sta nel Supplemento del Ruſcelli.*

- - - Lettera. *Sta nella racc. di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. III.

- - - Lettere delle coſe della Moſcovia. *Stanno nelle Navigazioni del Ramuſio*, Tom. II.

- - - Lettere XIV. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 1. 2. 3. e 4.

- - - Lettere. *Stanno nelle Lettere raccolte dal Porcacchi.*

- - - *e nella Raccolta del Manuzio*, Tom. II.

JOVIUS, Benedictus. Hiſtoria Novocomii. Ven. per Antonium Pinellium 1629. 4. *lig. Holl.*

- - - & *exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. IV.

JOURNAL Litteraire pour les ans 1713 1714. & 1715. à la Haye, chez J.

Johnſon 1715. 8. vol. 7. *rel. en vel.*

Ireneo S. Frammenti &c. con alcune Note di Criſtoforo Matteo Pfaff. *Stanno nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. xvi.

Iricus, Joannes Andreas. Hiſtoria Tridinenſis; accedit Diſſertatio de S. Oglerio Leodienſis Monaſterii Abbate. Mediol. Typis Palatinis 1745. fol. *lig. Holl.*

Isaac ex Judæo Chriſtianus. Liber Fidei. *Exſt. in Operib. Sirmondi*, 1723. 1724. & 1726. Tom. i.

Isaacius (Habertus) Vabrenſis E. Epiſtola ad Sirmondum. *Exſt. in Oper. Sirmondi*, Tom. iv.

Isaurus, Candidus. Excerpta Hiſtorica ex Photio. *Exſt. in Hiſtor. Byzantina*, Tom. i.

Iscanus, Joſephus. de Bello Trojano libri ſex, cum Notis Samuelis Dreſemii. *Exſt. cum Dicte Cretenſi*, Edit. Amſt. 1702.

Ischia, Gio. Giacomo d'. Iſtoria della Contea di Gorizia. in Udine, per gli Schiratti 1684. 4. *leg. Oll.*

Iscrizioni antiche eſiſtenti in Venezia. *Stanno nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. xxxviii. Par. i.

Isidorus Hiſpalenſis. Rhetorica. *Exſt. cum Auctorib. Italicæ Linguæ.*

- - - Originum libri xx. *Exſt. inter Auctores Linguæ Latinæ*, Edition. Lugd. 1585.

- - - Gothorum, Vandalorum, & Svevorum Chronicon, ex recognitione Iſaaci Waſſorii. *Exſt. in Hiſt. Vandalor. Grotii.*

Isle, Guillaume de l'. Atlas nouveau contenant toutes les parties du Mond exactement gravées. à Paris, fol. gr. pap. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

- - - & à Amſt. chez Jean Chovens 1730. fol. *rel. en veau dorè ſur tranc.*

- - - Conjectures ſur la poſition de l'Iſle de Meroé. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An* 1708.

- - - Obſervations ſur la variation de l'Aiguille par rapport a la Carte de M. Halley. *ibid.* 1710.

- - - Juſtification des Anciens en matiere de Geographie. *Dans les Mem. de l'Accad. des Scienc. de l'An* 1714.

- - - ſur la longitude du Détroit de Magelan. *ibid.* 1716.

- - - Determination Geographique ſur la ſituation de la Terre. *ibid.*

- - - Lettre ſur la queſtion ſi le Japon eſt une Isle. *Dans le Recueil des Voyages au Nord*, Edit. d'Amſt. Tom. iv.

Isle, Joſeph Nicolas. Obſervations Aſtronomiques. *ibid.* de l'An 1715. 1717. 1718. 1719. 1723. 1724. & 1726.

- - - Conſtruction du Gnomone pour regler un pendule à Soleil. *ib.* 1719.

- - - Detail de l'experience de l'Air dans le Vuide. *ibid.* 1719.

- - - Determination de la ſituation des Pays traversès par le jeune Cyrus. *ibid.* 1721.

- - - Comparation de Paris, de Londres &c. *ibid.* 1725.

- - - Carte de la Mer Caſpienne. *ibid.*

- - - Obſervation ſur l'embouchure du fleuve Miſiſſipi. *ibid.* 1726.

- - - Obſervationes Aſtronomicæ. *Exſt. in Commentarior. Accad. Petropolit.*

- - - Obſervatio Eclipſium Satellitum Jovis. *ibid.*

Isle, Luis de la Croiere. Recherches du mouvement des Etoiles fixes. *ibid.* 1727.

- - - Obſervationes Aſtronomicæ. *Exſt. in Comment. Accad. Petropolit.*

Isnard, Danty d'. Etabliſſement d'un nouveau genre d'Evonimoides. *Dans les Mem. de l'Accad. des Sciences l'An* 1716.

- - - Deſcription de deux nouvelles eſpéces de Lamium. *ibid.* 1717.

- - - Etabliſſement d'un nouveau genre de Cynogloſſoides. *ib.* 1718.

- - - Deſcription de deux nouvelles Plantes, l'une eſt un Chardon étoi-

lé, & l'autre une Ambrette. *ibid.* 1719.

- - - Etabliſſement d'un genre de Plante appellé Euphorbe. *ib.* 1719.

- - - de la Plante appellée Monoſpermalthea. *ibid.* 1721.

- - - de la Plante appellée Eruca. *ibid.* 1724.

Isocrates, Orationes. Græce, ex recognitione Demetrii Chalcondylæ. Editio Princeps. Mediol. mccccxciii. per Henricum Germanum, & Sebaſtianum ex Pontremulo. Impenſ. Bartholomæi Scyaſi, & aliorum. fol. *lig. Holl.*

- - - le Orazioni, tradotte in lingua Italiana da M. Pietro Carrario. in Ven. per Michele Tramezino 1555. 8. *leg. Oll.*

- - - Epiſtolæ. *Exſt. in Coll. Manutii. V.* Manutius.

Istituto delle Scienze di Bologna. Oſſervazione d'una Cometa comparſa l'Anno 1737. *Sta nelle Oſſervazioni Letterarie di Scipione Maffei*, Tom. ii.

Istituzione del Prencipe Criſtiano (d'Autore incerto) tradotta dal Spagnuolo in lingua Toſcana da Mambrino Roſeo. Ven. per Franceſco Bindoni 1547. 8. *leg. Oll.*

Istoria del Duca di Borbone, con la preſa di Roma, in ottava Rima (d'Incerto.) *Senz' Anno, luogo e nome di Stampat.* 8. *leg. Oll.*

Istoria di Thamas Kouli-Kan, tradotta dal Franceſe. in Londra (Venezia) a ſpeſe della Compagnia, (per Gio. Batiſta Paſquali) 1740. 8. vol. 2. *leg. Oll.*

Istoria Letteraria d'Europa, tradotta dalla lingua Franceſe da Giovanni Angeli. Ven. per Antonio Bortoli 1726. 12. vol. 2. *leg. Oll.*

Istoria di Firenze dall'Anno 1406. a 1438. (d'Autore incerto.) *Sta nella Racc. degli Scrittori d' Italia del Muratori*, Tom. xix.

Istoria di Piſa dall'Anno 1191. a 1437. (d'incerto autore.) *ivi*.

Istoria di Napoli dall'Anno 1266. a 1478. (d'incerto autore.) *ivi*.

Istorici delle coſe Venete, che hanno ſcritto per pubblico Decreto; aggiuntevi le Vite degli Autori, la Cronologia eſatta nel margine, ed Indici copioſi dal Sig. Apoſtolo Zeno. in Ven. per il Loviſa 1718. 4. vol. xi. c. gr. *leg. Oll. V.* Sabellico, Bembo, Paruta, Morosini, Nani, e Foscarini.

Istorie Venete d'Incerto, mſs. fol. *leg. Oll.*

Istorie Piſtoleſi, dall'Anno 1300. ſino al 1348. e dell' origine della parte Bianca e Nera (d'Incerto.) in Fir. per i Giunti 1578. 4. *leg. Oll.*

Istruzione di Aleſſand. VI. a Franceſco Cheregato Nuncio in Germania. Cento gravami de' Prencipi e Baroni del Sac. Rom. Impero a S. S. propoſti nella Dieta di Norimberga l'Anno 1523. Tanſe delle Chieſe e Monaſterj di tutto il Mondo, raccolti da incerto. *Senza luogo, anno, e nome di Stampatore*, 4. *leg. Oll.*

Istruzione a' Prencipi della maniera, con la quale ſi governano li PP. Geſuiti. in Poſchiavo, per Peter 1617. 4. *leg. Oll.*

Italia a Roma. Canzone (d'Incerto.) *Senza luogo e nome di Stampatore. leg. Oll.*

Italia, Canzone a Carlo Emanuele Duca di Savoia, in ottava Rima (d'incerto.) *Senza luogo, anno, e nome di Stampatore. leg. Oll.*

Italia, Canzone allo ſteſſo (d'Incerto.) *Senza luogo, anno e nome di Stampat. leg. Oll.*

Ittigius, Thomas. Prolegomena in Joſephum Flavium. *Exſtant in Tom. II. Joſ. Flav.* Edit. 1726.

Judex, Matthæus. de Typographiæ inventione, & de prælorum inſpectione. *Exſt. in Monum. Typograph. Wolfii*, Tom. i.

Julianus, Andreas. Pro Manuele Chryſolora funebris Oratio. *Exſt.*

in

in Opuſcul. Calogerà, Tom. xxv.

Julianus Civitadenſis. Fragmenta Chronici Forojulienſis ab Anno 1252. ad 1364. *Exſt. in Coll. Murator. Rer. Italicar. Scriptor.* To. xxiv.

Julianus Imperator. Epiſtolæ. *Exſt. in Coll. Manutii. V.* Manutius.

- - - Epiſtola ad Photinum. *Exſtat apud Facundum Hermianenſem in Operib. Sirmondi. V.* Sirmondus.

- - - being a ſhort account of his Life. London, printed for Langley Curtis 1682. 12. *bound in Calf.*

Julius Alexandrinus. Interpretatio latina Actuarii. *V.* Actuarius.

Julius II. Monitorium adverſus Venetos. Romæ, ex Typographia Vaticana 1606. 4. *lig. Holl.*

Julius Pippius (Romanus.) Monocromata in Vaticani Aula exſtantia, a Petro Sancte Bartolo ære inciſa. Romæ, per Jacobum de Rubeis. 4. *lig. corio Turcico deaur.*

- - - Deſſeins au Palais du T dans Mantoue, gravez par Antoinette B. Stella. à Paris 1675. fol. *rel. en vel.*

- - - Eadem a Petro Sancte Bartolo inciſa. fol.

Jungermannus, Gothofredus. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burm.* To. ii.

- - - Notæ in Hieronymum Magium de Equuleo. *V.* Magius.

Junius Franciſcus, Senior. Scholia in Biblia Sacra. *V.* Biblia.

Junius Franciſcus, Junior. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burm.* Tom. i.

- - - de Pictura Veterum libri tres emendati, & multis acceſſionibus aucti a Jo. Georgio Grævio. Rotterodami, per Regnerum Leers 1694. fol. *lig. Holl.*

Junius, Hadrianus. de Annis & Menſibus. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. Romanar.* Tom. viii.

- - - Faſtorum Liber. *ibid.*

- - - Interpretatio Latina Caſſii. *V.* Cassius.

Junius Patricius. Notæ in Mſ. Alexandrinum lxx. Interpretum. *Exſt. in Bibliis Waltoni.*

Jurinus, Jacobus. Defenſio Diſſertationis de motu Aquarum fluentium, contra Animadverſiones Petri Antonii Michelotti. Ven. typis Pinelliorum 1724. 4. *lig. Holl.*

Jussieu, M. de. Deſcription du Coryspermum Hyſſopifolium. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences l'An* 1712.

- - - Deſcription du Caffè. *ibid.* 1713.

- - - Deſcription du Caille-Lait. *ibid.* 1714.

- - - Deſcription du Cierge Epineux, appellé *Cereus Peruvianus*. *ibid.* 1716.

- - - Hiſtoire du Kali d'Alicante. *ibid.* 1717.

- - - Obſervation ſur une Fille ſans langue. *ibid.* 1718.

- - - Examen des cauſes des Impreſſions des Plantes marquées ſur certaines Pierres. *ibid.*

- - - Obſervations ſur ce qui ſe pratique aux mines d'Almaden en Eſpagne pour en tirer le Mercure. *ibid.* 1719.

- - - Reflexions ſur pluſieurs Obſervations concernant la Nature du Gyps. *ibid.*

- - - Hiſtoire du Cachou. *ibid.* 1720.

- - - Recherches Phyſiques ſur les Petrifications qui ſe trouvent en France. *ibid.* 1721.

- - - de l'origine du Corne-Ammon. *ibid.* 1722.

- - - de l'origine & uſage de la Pierre de Foudre. *ibid.* 1723.

- - - de l'origine des Pierres Jeux des Serpents & crapaudines. *ibid.*

- - - Obſervations ſur la Téte de Hippopotame. *ibid.* 1724.

- - - Experiences ſur la decoction de la Fleur Chryſanthemum. *ibid.*

- - - de la neceſſité des Obſervations à faire ſur la nature des Champignons. *ibid.* 1728.

- - - de la neceſſité d'établir dans la methode nouvelle des Plantes une claſſe particuliére pour les Fungus. *ibid.*

- - - Recherches d'un ſpecifique contre la Dyſenterie. *ibid.* 1729.

- - - Examen des cauſes qui ont alteré l'eau de la Seine. *ibid.* 1733.

JUSTICE, Alexander. a General Treatiſe of the Dominion and Laws of the Sea. London, printed for S. and J. Sprint 1705. 4. *bound in Calf.*

JUSTINIANUS, Benedictus, Jeſuita (ſub nomine Aſcanii Torrii) Apologia ad Gallofrancum pro libertate Eccleſiaſtica. Romæ, per Bartholomæum Zanettum 1607. 4. *lig. Holl.*

- - - (ſotto nome di Giulio Roſſo Teologo da Val di Taro.) Riſpoſta al parere di Marc'Antonio Capello ſopra le Controverſie tra il Sommo Pontefice, e la Repubblica di Venezia. Roma, per Gulielmo Facciotto 1607. 4. *leg. Oll.*

- - - (ſotto nome di Ottavio de' Franceſchi Teologo Meſſineſe.) Dugento e più calunnie oppoſte da Giovanni Marſilio al Card. Bellarmino, confutate. Macerata, per Sebaſtiano Marcellini 1607. 4. *leg. Oll.*

JUSTINIANUS, Bernardus, Patricius Venetus. de origine Urbis Venetiarum, rebusque geſtis a Venetis ad quadringenteſimum Annum Hiſtoria. PRINCEPS EDITIO. Venet. prid. Kalend. Februar. MCCCCXCII. per Bernardinum Benalium. fol. *lig. Holl.*

- - - de origine Urbis Venetiarum rebusque geſtis a Venetis. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. V.

- - - e tradotta da Lodovico Domenichi. Ven. per Pietro Duſinello 1608. 8. *leg. Oll.*

- - - Oratio ad Sixtum IV. *Exſtat in Appendice Hiſtor. Petri Juſtiniani.*

- - - Oratio ad Ludovicum XI. *Exſt. cum Auguſtino Valerio*, Edit. Cominianæ 1719.

- - - (Abate). Iſtoria degli Ordini militari, e di tutte le Religioni Cavallereſche. Ven. per Combi e La-Noù 1692. fol. vol. 2. *leg. Oll.*

JUSTINIANUS, Nicolaus Antonius. Epiſtola ad Amicum. *Exſt. in Coll. Opuſc. Calogerà*, Tom. XXX.

JUSTINIANUS, Pancratius. de præclaris Venetæ Ariſtocratiæ geſtis. *ſine Anno, loco, & impreſſoris nomine.* 4. *lig. Holl.*

JUSTINIANUS, Petrus. Rerum Venetarum Hiſtoria, Lib. XIII. Venet. per Cominum de Tridino 1560. fol. c. m. *lig. Holl.*

- - - Eadem, ab eodem denuo reviſa, & perducta uſque ad Ann. 1575. Venet. per Ludovicum Avantium 1576. fol. *lig. Holl.*

- - - Eadem, junctis aliis Opuſculis de rebus Venetis. Argentorati, per Lazarum Zetznerum 1611. fol. *lig. Holl.*

- - - e tradotta in Italiano da Gioſeffo Orologgi, (e ſeguitata per la di lui morte da Remigio Fiorentino.) in Ven. per Lodovico Avanzo 1576. 4. *leg. Oll.*

JUSTINIANUS, Petri Juſtiniani Filius. Chronica Veneta mſs. 4. *leg. Oll.*

JUSTINUS Imperator. Legatio ad Perſas. *Exſt. in Excerptis de Legationibus.*

JUSTINUS Philoſophus & Martyr. Opera, ex Bibliotheca Regia. Lutetiæ, per Robertum Stephanum 1551. fol. *lig. Holl.* (Græce.)

JUSTINUS. Trogi Pompeii Hiſtoria. PRINCEPS EDITIO. fol. *lig. Holl.*

In fine:

Hiſtorias veteres, peregrinaque geſta revolvo
Juſtinus: lege me; ſum Trogus ipſe brevis.
Me Gallus Veneta Jenſon Nicolaus in Urbe
Formavit; Mauro Principe Chriſtophoro.

MCCCCLXX.

- - - Idem, eadem Editio. fol. *lig. Holl.* (in Pergamena, cum frontiſpicio eleganti modo auro & coloribus exornato.)

- - - Ejuſdem, Editio altera nitidiſſima, fol. *lig. Holl.*

Finis Libri ſic ſe habet:

Aſpicis illuſtres Lector quicumque libellos,
Si cupis artificum nomina noſſe, lege.
Aſpera ridebis cognomina Teutona forſan:
Mitiget ars Muſis inſcia verba virûm.
Conradus Swenheym, Arnoldus Panartzque magiſtri
Romæ *impreſſerunt talia multa ſimul.*

mcccclxxii. *die* xxvi. *Septembr.*

- - - Idem. Venetiis, mcccclxxix. per Philippum condam Petri. fol. *lig. Holl.*

- - - Idem, cum Lucii Flori de Romanorum geſtis Epitome. *ſine Anni, loci, & Typographi notatione.* Nitida Editio. fol. *lig. Holl.*

In fine ſic legitur:

Aurea Juſtini, Lucîque Epitomata Flori
Ære tibi modico, candide Lector, eme.
Contrahit iſte Titi numeroſa volumina Livî:
Pompeii hiſtorias colligit ille Trogi.
Quam bene conjuncti! namque hic, ubi deſinit ille,
Incipit: atque unum pene videtur opus.
Rite recognovit quos Juſtinianus ad unguem
Romanus. Felix, lector amice, vale.

- - - Idem. Venet. in Ædibus Aldi 1522. 8. *lig. Holl.*

- - - Idem, cum Notis Iſaaci Voſſii. Lugd. Bat. ex Officina Elzeviriana 1640. 16. *lig. corio rubro deaur.*

- - - de Hiſtoriis Philippicis, & totius Mundi originibus, interpretatione & Notis illuſtravit Petrus Joſephus Cantal, in uſum Ser. Delphini. Pariſ. 1677. 4. *lig. Gall.*

- - - e tradotto in lingua Italiana (da Incerto.)

In fine:

Impreſſo in l'alma Citade di Venezia, alle ſpeſe di Johanne da Colonia, & Johanne Gheretzem negli Anni del Signore mcccclxxvii. fol. *leg. Oll.*

- - - e tradotto da Tommaſo Porcacchi. Ven. per Gabriel Giolito, 4. 1561. *leg. Oll.*

- - - e tradotto da Bartolomeo Zucchi da Monza. Venez. per il Muſchio 1590. 4. car. gr. *leg. Oll.*

Juvenalis, Junius Aquinas. Satyrarum libri quinque utili paraphraſi illuſtrati a Federico Ceruto. Pariſ. per Simonem Colinæum 1542. 16. *lig. Gallic. deaur. interlin.*

- - - & Auguſtæ Vindelic. ex typographia Jo. Prætorii 1599. 4. *lig. Hol.*

- - - & cura Nicolai Rigaltii. Lutetiæ, per Robertum Stephanum, 8. 1616. *lig. corio rubro deaur.*

- - - & Pariſ. e Typographia Regia 1644. fol. c. m. *lig. corio Turc. deaur.*

- - - & cum Notis doctorum viror. recenſuit & concinnavit Chriſtianus Henninius. Ultrajecti, 1685. 4. *lig. corio.*

- - - & *exſt. in Coll. Michaelis Mattaire*, Tom. ii.

- - - Idem, & Galli (Poetæ clariſſimi, Virgilii contemporanei.) Libellus mſs. optimi characteris, cum Frontiſpicio deaur. conſtat chart. 126. 12. *lig. Gall.*

- - - le Satire xvi. tradotte da Giorgio Summaripa, in terza Rima. Prima Ediz. fol. *leg. Oll.*

In fine ſi legge:

Impreſſio facta per Magiſtrum Michaelem Manzolinum Parmenſem, Anno Chriſtianæ Salutis mcccclxxx. *apud Fluvium Sylerem in magnifica Civitate* Tarviſii, *Cla-*

riſs. Ludovico Vendramino Prætore, atque Præfecto pro Excellentiſs. Venetorum Imperio.

- - - tradotte di Latino in volgar lingua per Giorgio Summariva Veroneſe novamente impreſſo.

In fine:

P. Alex. Pag. Benacenſes. F. Bena. V.V. (per Aleſſandro Paganino Stampatore in Tuſculano ſul Lago di Garda.) *ſenz' Anno. leg. Oll.*

- - - Idem, & Aulus Perſius, Satyræ. Codex membranaceus optima manu ſcriptus; conſtat chart. 86. *lig. corio Turc. deaur.*

- - - Eædem, cum miniatura in initio. *ſine Anni, loci, & Typographi notatione.* Editio elegans. fol. *lig. Holl.*

- - - Earumdem, editio altera, a priori differens, cum miniatura in initio. *ſine Anno, loco, & Typographo.* fol. *lig. Holl.*

- - - Eædem. Venetiis, in Ædibus Aldi 1501. 8. *lig. Holl.*

- - - Eædem, per eundem, eodem Anno, in membran. cum miniat. *lig. Holl.* 8.

- - - Iidem. Florent. per Philippum Junctam 1519. 8. *lig. Holl.*

- - - Iidem, cum Notis Ludovici Pratei, ad uſum Delphini. Pariſ. per Fridericum Leonard 1684. in 4. *lig. Corio deaur.*

- - - Spiegati in Verſi volgari, ed illuſtrati con Annotazioni dal Co. Camillo Silveſtri. in Padova, nella Stamperia del Seminario 1711. 4. car. gr. *leg. Oll.* (Lat. e Ital.)

- - - translated into Engliſh verſe, together with the Satyres of Aulus Perſius Flaccus by M. Dryden. London, printed for Jacob Tonſon, 8. 1702. *bound in Calf.*

- - - translated into Engliſh, with Explanatory and Claſſical notes by Thomas Sheridan. London, printed for D. Browne 1739. 8. *bound in Calf.* (Latin and Engliſh.)

JUVENCUS Presbyter. Hiſtoria Evangelica. *Exſt. in Coll. Poet. Latin. Mattaire*, Tom. II.

JUVENIS, Joannes. de Antiquitate & varia Tarentinorum Fortuna. Neapoli, per Horatium Salvianum 1589. fol. *lig. Holl.*

- - - & *inter Scriptor. Rerum Neapolitanar.*

- - - & *in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. IX.

K

KAEMPFER, Engelbert. Hiſtoire naturelle, civile, & Eccleſiaſtique de l'Empire du Japon, traduite en François ſur la verſion Angloiſe de Jean-Gaſpar Scheuchzer. à la Haye, chez P. Goſſe 1729. fol. vol. 2. *rel. en velin.*

KALENDARIUM Romanum civile e marmore Maffejorum circa annum Chriſti 354. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. VIII.

- - - Aliud. *Exſt. cum Petavio.*

- - - Aliud integrum. *Exſt. in Græv. Theſaur.* Tom. VIII.

- - - Alia duo pervetuſta, cum Præfationibus Ludovici Antonii Muratorii. *Exſt. in Coll. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. II.

KARLOMANNUS, Francorum Rex, Ludovici II. Filius. Capitula. *Exſt. in Operib. Jacobi Sirmondi*, To. III. *V.* CAROLUS Magnus II.

KAROLUS (vulgo Calvus,) & Ludovicus ejus Filius, eorum Conſecratio, ſeu Coronatio. *Exſt. in Operib. Jacobi Sirmondi*, Tom. III. *V.* CAROLUS II.

KAVINA, Petrus Maria. Deſcriptio Hiſtorico-Geographica Regionis ac Civitatis Faventiæ. *Exſt. in Grævii Theſaur. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. VII.

KEMPHERUS, Gerardus. Obſervationes in Eclogas Calpurnii. *Exſt. inter Scriptores rei Venaticæ*, Edit. Lugd. Bat. 1728.

KEMPIS, Thomas a. (quibuſdam Joannes Abbas de Gerſen.) l'Imitation de Jeſus Chriſt, traduite du Latin par Philippe Chifflet. à Anvers, dans l'Imprimerie Plantiniane 1644. 8. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

- - - le même traduit en François par Heribert Ros-weide. à Paris, à l'Imprimerie Royale 1652. 8. *rel. en veau.*

- - - or a Treatiſe of the imitation of Jeſus-Chriſt, translated into English by George Stanhope. London, printed for J. Mathews 1702. 8. *bound in Calf.*

KENNET, Baſilius. Romæ antiquæ notitia, or the Antiquities of Rome. London, printed for Timothy Child 1699. 8. *bound in Calf.*

KER, John. the Memoirs containing ſecret tranſactions in Scotland, England, the Courts of Vienna, Hanover, and other Foreign Parts. London 1726. 8. vol.2. *bound in Calf.*

KEUKENIUS, Robertus. Notæ ad Q. Serenum. *Exſt. inter Poetas minores Burmanni*, Edit. Leidæ 1731.

- - - Notæ in Sextum Julium Frontinum. *V.* FRONTINUS.

KICK him JENNY. a Tale. London, printed for the Author 1733. 12. *bound in Vellum.*

KILLIGREW, T. Chit-Chat. a Comedy. *V.* Collection of English Plays. Tom. XIII.

KING, Charles. Collection of Papers relating to the Trade and Commerce of Great Britain and Ireland. London printed for Charles Marsh 1743. 8. vol. 3. *bound in Vellum.*

KING, D. Apple-Pye a Poem. London, 8. *bound in Vell.*

KING, W. the Art of Love in Imitation of Ovid de Arte amandi. London, 8. printed for Bernard Lintott. *bound in Calf.*

- - - Miſcellanies in Proſe and Verſe. London, 8. printed for B. Lintott. *bound in Calf.*

KIPPINGIUS, Henricus. Antiquitates Romanæ, ac rariora Juſti Lipſii, Opuſcula. Lugd. Bat. per Petrum Vander-Aa 1713. 8. *lig. Holl.*

KIRCHERIUS, Athanaſius. China monumentis Sacris & profanis, nec non variis Naturæ & Artis ſpectaculis illuſtrata. Amſtel. per Jacobum a Meurs 1667. in fol. *lig. Holl.*

- - - Verſio latina Ritualis Cophitarum. *V.* RITUALE.

KLEINWECHTERUS, Valentinus. Actus ſæculares in laudem Typographiæ. *Exſt. in Monum. Typograph. Wolfii*, Tom. I.

KLOCKIUS, Matthæus. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. I.

KNIGHT, Samuel. the Life of Eraſmus. Cambridge, printed by Corn. Crownfield 1726. 8. *bound in Calf.*

KNOBBELSDORF, Euſtathius. Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. II.

KOCHANSKIUS, Adamus Adamandus. Obſervationes circa diurnam Telluris vertiginem. *Exſt. in Actis Eruditor. Lipſ.* Ann. 1685.

- - - Obſervationes Cyclometricæ. *ibid.*

KOBIERZYCKIUS, Stanislaus. de Luxu Romanor. *Exſt. in Græv. Theſ. Antiq. Romanar.* Tom. VIII.

KOCHLER, Jean David. Remarques Hiſtoriques ſur les Medailles & les Monnoyes. à Berlin, chez Jean Pierre Schmid 1740. 4. *rel. en velin.*

KRAFFT, Georgius Wolffg. de Lineis Curvis. *Exſt. in Comment. Accad. Petropolit.* Tom. II.

- - - Conſideratio Curvarum altioris generis. *ibid.* Tom. III.

- - - Solutiones quorumdam Problematum Aſtronomicorum. *ibidem*, Tom. IV.

- - - Solutio Problematis Catoptrico-Geometrici. *ibid.* Tom. V.

- - - Obſervatio Solſtitii Æſtivi. *ibid.* Tom. VI.

- - - de Ungulis Cylindrorum varii generis. *ibid.*

- - - de Lunulis quadrabilibus e variarum Curvarum combinatione ortis. *ibid.*

Krausius, Joannes Chriſtophorus. Laudes Typographiæ. *Exſt. in Monum. Typogr. Wolfii*, Tom. ii.

Krzistanowic, Stanislaus. Poloniæ deſcriptio. *V.* Reſp. Poloniæ.

Kuhn, Joachimus. Obſervationes in Laertium, *Edit. Amſtel.* 1692.

- - - Notæ in Ælianum, *Edit. Lugd. Bat.* 1731.

- - - Notæ in Pauſaniam, *Edit. Lipſ.* 1696.

Kuster, Ludolphe. Remarques ſur une Inſcription Grecque de Smyrne. *Dans les Memoir. des Inſcript.* Tom. iv. *V.* Neocorus.

L

Labacco, Antonio. l'Architettura, con la quale ſi figurano alcune notabili Antichità di Roma. Ven. 1570. fol. *leg. Oll.*

Labat, J. B. Relation Hiſtorique de l'Ethiopie Occidentale. à Paris, chez Charles-Jean-Baptiſte Deleſpine 1732. 8. vol. 5. *rel. en velin.*

- - - Voyages en Eſpagne & en Italie. à Amſt. aux depens de la Compagnie 1731. 8. vol. 8. *rel. en velin.*

Labbe, Philippus. de Byzantinæ Hiſtoriæ Scriptoribus Protrepticon. Pariſiis e Typographia Regia 1648. c. m. fol. *lig. corio deaur.*

- - - Notæ in Excerpta hiſtorica Olympiodori, Candidi Iſauri, Theophanis Byzantii, & Suidæ. *Exſt. in Hiſtor. Byzantina*, Tom. i.

- - - Notæ, emendationes, & variæ Lectiones in Annales Glycæ. *Vide* Glycas.

- - - Notitia Dignitatum Imperii Romani, Deſcriptio Urbis Romæ & Conſtantin. cum Notis. Pariſ. e Typograph. Regia 1651. 12. *lig. corio deaur.*

- - - Deſcriptio Urbis Romæ. *Exſt. in Murat. Theſ. Inſcript.* Tom. vi.

- - - Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. ii.

- - - Deſcriptio Conſulum, ex quo primum ordinati ſunt. *Exſt. in Græv. Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. xi.

- - - Bibliotheca Nummaria. *Exſt. cum Teiſſero.*

Laberius, Decius. Fragmenta. *Exſt. in Collect. Michaelis Mattaire*, Tom. ii.

Laboureur, Louis le. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſtes*, Tom. i.

Lacermi. *V.* Carmeli.

Lactantius, Firmianus, C. Cœlius. de Divinis Inſtitutionibus. Venet. mcccclxxii. fol. *lig. Holl.*

In fine:

Arguit hic hominum ſectas Lactantius omnes
Septeno falſas codice vera docens,
Sive Deum tangat, turbato lumine cernens
Ira, furor gemino pernotat inde libro
Et volucrum verſu Phœnix comprehenditur una,
Quæ noſtro nunquam paſcitur alma ſolo.
Hincque Redemptoris noſtri non carmina deſunt:
Quæ poſitum e tumulo dulce canendo vocant.
Preſſerat hunc primo Mundi caput inclyta Roma,
Poſt Regina premit quippe colenda maris.
Impreſſum formis, juſtoque nitore coruſcans
Hoc Vindelinus condidit artis opus.

- - - Idem. fol. *lig. Holl.*

In fine legitur:

Præſens Lactantii Firmiani præclarum Opus alma in Urbe Roma, totius Mundi regina, & digniſſima imperatrice; quæ ſicut cæteris Urbibus dignitate præeſt, ita ingenioſis viris eſt referta; non atramento,

plumali calamo, neque ſtilo æreo, ſed artificioſa quadam adinventione imprimendi, ſeu characterizandi ſic effigiatum, ad Dei laudem induſtrieque eſt conſummatum, per Uldaricum Gallum Alamanum, & Simonem Nicolai de Luca. Anno Domini MCCCCLXXIV. *die vero* XII. *Menſis Februarii. Pontificatu vero* SIXTI *divina providentia Papæ* IV. *Anno ejus tertio*.

- - - Divinarum Inſtitutionum Libri VIII. Venetiis, in Ædibus Aldi 1535. 8. *lig. Holl.*

- - - Opera ex caſtigatione Honorati Faſcitelli. Lugd. per Jo. Torneſium 1548. 16. *lig. Holl.*

LAERTIUS. *V.* DIOGENES.

LAET, Joannes de. Hiſpania, ſive de Regis Hiſpaniæ Regnis & Opibus, Commentarius. Lugd. Bat. per Elzevirium 1630. 16. *lig. Holl.*

- - - Perſia, & Regni Perſici Status, variaque Itinera per Perſiam. Lugd. Bat. per Elzevirium 1633. 16. *lig. Holl.*

- - - Deſcriptio Indiæ Occidentalis. Lugd. Bat. per Elzevirios 1633. fol. *lig. corio. V.* VITRUVIUS.

LÆTUS, Pomponius. *V.* POMPONIUS.

LAFITAU, Joſeph François. Moeurs des Sauvages Ameriquains comparées aux moeurs des premiers tems. à Paris, chez Saugrain 1724. 4. vol. 2. *rel. en vel.*

- - - Hiſtoire des Découvertes & conqueſtes des Portugais dans le Nouveau Monde. à Paris, chez Saugrain 1733. 4. vol. 2. *rel. en vel.*

LAGIUS, Matthæus. Vindiciæ Gratii & Nemeſiani adverſus Janum Ulitium. *Exſt. inter Scriptor. rei Venaticæ*, Edit. Lugd. Bat. 1728.

- - - Dispunctio Notarum Jani Ulitii ad Gratium. *ibid.*

LAGNY, M. de. Methode pour reſoudre les Problemes de tous les genres, & de tous les Degrez à l'infini. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences*, Tom. XI.

- - - Conſtruction des Cartes reduites & des Echelles de Latitude. *ibid.* de l'An 1703.

- - - Reponſe a M. de Chazelles. *ibid.* 1704.

- - - Trigonometrie. *ibid.* 1705.

- - - Methode pour former & reſoudre toutes les Equations. *ibid.*

- - - Diſſertation ſur une Propoſition de Geometrie Elementaire. *ibid.* 1706.

- - - Principes generaux pour la reſolution des Equations numeriques. *ibid.*

- - - Traité de la Cubature de la Sphere. *ibid.* 1714.

- - - Memoire ſur la Quadrature du Cercle. *ibid.* 1719.

- - - Methode pour reſoudre indéfiniment, & d'une maniere complette en nombres entiers les Problemes indeterminés. *ibid.* 1720.

- - - Traité des progreſſions arithmetiques de tous les degrés à l'infini. *ibid.* 1722.

- - - Methode pour transformer les nombres irrationaux en ſeries de Fractions rationelles. *ibid.* 1723.

- - - Gonio-metrie pour meſurer les angles rectilignes & ſpheriques. *ibid.* 1724.

- - - Memoire ſur le Calcul analytique indefini des angles, des triangles, rectilignes & ſpheriques. *ibid.* 1729.

- - - Memoire ſur l'uſage qu'on peut faire en Geometrie des Polygones rectilignes. *ibid.* 1729.

LAGOMARSINUS, Hieronymus. Epiſtola ad Jacobum Facciolatum, de M. T. Ciceronis contra L. Piſonem Oratione &c. *Exſt. in Opuſc. Calogerà*, Tom. X.

- - - de Aleæ Januenſis ratione Elegiacon. *ibid.* Tom. XII.

- - - Orationes quatuor. *ibid.* Tom. XVI. XIX. & XXIV.

- - - (ſub nomine Lucii Sectani.) Sermones quinque. *V.* SECTANUS Lucius.

LAGUILLE, Louis. Hiſtoire de la Province d'Alſace depuis Jules Ceſar jusqu' au Mariage de Louis XV. à Strasbourg, chez Jean Renauld Doulſſecker 1727. fol. vol. 2. *rel. en velin*.

LAIRESSE, Gerardus de. Opera ære inciſa. c. m. fol. *lig. cor. Turc. deaur.*

LALAMANTIUS, Joannes. de Anno Romano. *Exſt. in Grævii Theſaur. Antiq. Romanar.* Tom. VIII.

- - - Diſſertationes tres, de tempore & ejus partibus; de Anno Macedonum, ſeu Græcorum; & de Anno Attico. *Exſt. in Gronovii Theſaur. Græcar. Antiquit.* Tom. IX.

LALATA, Antonio. Sonetti III. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. II.

LAMB, PATRICK. Royal-Cookery, or the compleat Court Cook. London, printed for J. Nutt 1716. 8. *bound in Vellum*.

LAMBECIUS, Petrus. Annotationes in Platinæ Hiſtoriam Mantuanam. *V.* SACCHUS.

- - - Notæ in Kalendarium vetus. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. Romanar.* Tom. VIII.

- - - Epiſtola ad Sirmondum. *Exſt. in Operib. Sirmondi*.

- - - Animadverſiones in Georgii Codini excerpta. *Exſt. cum Codini excerptis*.

LAMBERTI, Archange. Relation de la Colchide, ou Mingrellie. *Dans le Recueil de Voyages au Nord*, Edit. d'Amſt. Tom. VII.

LAMBERTUS, Franciſcus, Auctor Alcorani Franciſcanorum. *V.* ALCORANUS Franciſcanorum.

LAMBERTUS Imperator. Diplomata II. Eccleſiæ Placentinæ. *Exſt. in Hiſt. Campi*, Tom. I.

LAMBERTUS Noviomenſis. Judicium pro Cœnobio S. Criſpini. *Exſt. in Mabillon. Diplomatica*.

LAMBINUS, Dionyſius. Notæ in Ciceronem. *Exſt. in Oper. Cicer.* Edit. Amſtel. 1724.

- - - Notæ in Luc. Carum, *Edit.* Lugd. Bat. 1725.

LAMENTO d'Italia a piedi del Sommo Pontefice (d' Incerto.) Milano, *ſenza nome di Stampat.* 4. 1617.

LAMI, François. Refutation du ſyſteme de Spinoſa. *V.* FENELON.

LAMINDUS, Pritanius. *V.* MURATORIUS.

LAMY, Bernardus. de Tabernaculo Fœderis, de S. Civitate Jeruſalem, & de Templo ejus. Pariſ. per Dionyſium Mariette 1720. fol. *lig. corio*.

- - - Elementi delle Matematiche, tradotte dal Franceſe. in Venezia, per Gio. Battiſta Paſquali 1744. 1747. 8. vol. 3. (*Ediz. accreſciuta*.)

LAMIUS, Joannes. de Eruditione Apoſtolorum liber ſingularis. Florentiæ, per Bernardum Paperinum 1738. 8. *lig. Holl.*

- - - de re veſtiaria hominis Chriſtiani primitivi. *exſt. ibid.*

- - - de Codicibus mſs. novi Fœderis, qui in Bibliothecis Florentinis adſervantur. *exſt. ibid.*

- - - Deliciæ Eruditorum, ſeu Opuſculorum Collectanea. Florentiæ, variorum Typis, 1736. ad 1744. 8. vol. 15. *lig. Holl.*

- - - Interpretatio, & Notæ in Epiſtolas Michaelis Glycæ. *Exſt. in Deliciis Eruditor.*

- - - Diſſertatio de reſurrectione carnis. *ibid.*

- - - Diſſert. de ſtatu Dæmonum. *ib.*

- - - Notæ in Chronicon Leonis Urbevetani. *ibid.*

- - - Verſio latina, & Notæ ad enarrationem Nicetæ Heracleenſis, in Epiſtolam primam S. Pauli ad Corinthios. *ibid.*

- - - Notæ in Hiſtor. Siculam Laurentii Bonincontri. *ibid.*

- - - Ejusdem Vita. *ibid.*

- - - Scholia in Epiſt. Maximi Margunii. *ibid.*

- - - Ejusdem Vita. *ibid.*

- - - Jeremiæ II. Patriarchæ Conſtantinopolit. Vita. *ibid.*

- - - Deſcriptio brevis Monaſteriorum Montis Atho. *ibid.*

- - - Catalogus Librorum Card. Beſſarionis, ex Codice mſs. Riccardiano. *ibid.*

- - - Notæ in Epiſtolas Gabrielis Severi Archiepiſc. Philadelphiæ. *ibid.*

- - - Oſservazioni ſopra il Diario di Caritone, ed Ippoſilo. *ivi.*

- - - Obſervationes in antiquam Tabulam æneam. Flor. 1745. fol. *lig. Holl.*

- - - (ſotto nome di Ceſellio Filomaſtige.) li Piffari di Montagna, che andarono per ſonare, e furono ſonati. (Riſpoſta al P. Lagomarſini, e Venturi.) a Leida (Firenze) per Tommaſo Edelin. *ſenz' Anno*, 4. (1738.) *leg. Oll.*

- - - (ſub nomine M. Thymoleontis) adverſus improbos Litterarum bonarumque Artium oſores, Menippea prima. Londini (Florent.) apud Jacobum Tonſon 1738. 4. *lig. Holl.*

- - - (ſub eodem nomine.) Menippea ſecunda. (Florentiæ) Londini apud Jacobum Tonſon 1742. 4. *lig. Holl.*

- - - (ſotto nome di Aniceto Nemeſio) Dialoghi in difeſa delle Lettere di Atromo Traſeomaco (il Pad. Zaccheria.) Roveredo (Firenze) 1742. fol. *leg. Oll.*

- - - Memorabilia Italorum Eruditione præſtantium, quibus vertens ſæculum gloriatur. Florent. 1742. 1747. 8. vol. 2. *lig. Holl.*

- - - Lettera al Sig. Abate Angiolmaria Bandini ſopra una Iſcrizione antica. Fir. *ſenz' Anno*, *e nome di Stampat.* 12. *leg. Oll.*

- - - Memorie per ſervire alla Vita del Pad. Guido Grandi. in Maſſa, per Giambatiſta Frediani 1742. 4. *leg. Oll.*

- - - Selecta & Chronologica rerum ab Imperatoribus & Regibus in Etruria geſtarum, Synopſis. *Exſtat cum Leone Urbevetano.*

- - - Novelle Letterarie. in Firenze 1740. 1748. 4. vol. 9. *leg. Oll.* (hoc Opus excogitavit Lamius, & una cum aliis Sociis exſequutus eſt, donec Anno 1743. Menſe Julio ſolus remanſit.) *Idem* Lamius.

- - - Diſſertazione ſopra i Coli Vinarj degli Antichi. *Sta ne' Saggi di Diſſertazioni dell' Accademia di Cortona*, Tom. I.

- - - Diſſertazione ſopra le Ciſte miſtiche. *ivi.*

- - - Diſſertazione ſopra i Serpenti ſacri. *ivi*, Tom. IV.

- - - Spiegazione d'un Diptico d'Avorio dell' Eminentiſs. Sig. Card. Angelo Maria Quirini. *Sta nelle Novelle Letterarie dell' Anno* 1742. *num.* 49.

- - - Deſcrizione d'un Baſſorilievo Greco, rappreſentante un S. Stefano Protomartire. *ivi. all' Anno* 1743. *num.* 27.

Lamo, Aleſſandro. Diſcorſo intorno alla Scoltura e Pittura, dove ragiona della Vita ed Opere di Bernardino da Campo, Pittore Cremoneſe. in Cremona, per Criſtoforo Draconi 1584. 4. *leg. Oll.*

Lamonius, Guillelmus. Epiſtola ad Sirmondum. *Exſt. in Operib. Sirmondi*, Tom. IV.

Lamorier. Memoire ſur une nouvelle maniere d'operer la Fiſtule Lacrymale. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Scienc. de l'An* 1729.

- - - Memoire ou l'on donne les raiſons pour quoi les Chevaux ne vomiſſent point. *ibid.* 1733.

Lampridius, Ælius. Vitæ quorundam Auguſtorum. *Exſt. inter Hiſt. Auguſtæ Scriptor.* Edit. Aldi.

Lampridius Benedictus, & Joannes Bapt. Amalthæus, Carmina. Ven. per Gabrielem Jolitum 1550. 8. *lig. Holl.*

Lampsonius, Dominicus. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. I.

Lancelot, Antoine. Recherches ſur Gergovia, & autres Villes de

l'ancienne Gaule. *Dans les Mem. des Inſcript.* Tom. VI.

- - - Explication d'un Monument de Guillaume le Conquérant. *ibid.* & Tom. VIII.

- - - Diſcours ſur les ſept merveilles du Dauphiné. *ibid.*

- - - Diſſertations ſur Genabum, Ville du pays des Carnutes. *ibid.* Tom. VIII.

- - - Juſtification de la conduite de Philippe de Valois. *ibid.*

- - - Recherches ſur Guy Dauphin. *ibid.*

- - - Eclairciſſemens ſur les premieres années du Regne de Charles VIII. *ibid.*

- - - Remarques ſur le mot Argentoratum. *ibid.*

- - - Memoires pour ſervir à l'Hiſtoire de Robert d'Artois. *ibid.* Tom. X.

- - - Memoires pour la vie de François Philelphe. *ibid.*

- - - Recherches ſur la vie & les Ouvrages de Raoul de Presles. *ib.* Tom. XIII.

LANCI, Cornelio. Ruchetta, Comedia. in Fir. per il Sermartelli, 1584. 12. *leg. Oll.*

- - - la Veſpa, Comedia. Firenze, per il detto, 1586. 12. *leg. Oll.*

- - - Olivetta, Comedia. Firenze, per il detto, 1587. 12. *leg. Oll.*

- - - la Niccoloſa, Comedia. Fir. per il detto, 1591. 12. *leg. Oll.*

LANCIANESE, F. Andrea. Traduzione di Meſſala Corvino. *V.* CORVINUS.

LANCISIUS, Joannes Maria. Diſſertatio de natura Dioſcurorum Nautis in tempeſtate apparentium. *V.* SILVESTRIUS.

- - - Lettera intorno due Storie Fiſico-Mediche, al Sig. Flaminio Pinelli. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. XXXVI.

(LANDES, M. des.) Hiſtoire Critique de la Philoſophie. à Amſt. chez François Changuion, 1737. 8. vol. 3. *rel. en vel.*

LANDI, Antonio. il Commodo, Comedia. in Firenze, per i Giunti 1566. 8. *leg. Oll.*

LANDI, Coſtanzo. Lettera ſopra un' impreſa d'un Pino. in Milano, per Gio. Antonio degli Antonii 1560. 8. *leg. Oll.*

- - - Lettera a Teodoro S. Giorgio. *ivi.*

- - - Selectiorum Numismatum expoſitiones elegantibus nummorum ectypis inſtructæ. Lugd. Bat. per Balduinum VanderAa 1695. 4. *lig. Holl.*

LANDI, Giulio. Vita di Cleopatra. in Ven. *ſenza nome di Stampatore*, 1551. 8. *leg. Oll.*

- - - le Azioni morali. in Ven. per Gabriel Giolito 1564. 4. vol. primo *leg. Oll.*

- - - delle dette, volume ſecondo. in Piacenza, per Franceſco Conti, e Gianantonio de' Ferrari 1575. 4. *leg. Oll.*

- - - Traduzione della Vita d'Eſopo. *V.* ESOPO.

- - - (ſotto nome di Ser Stentato.) il Formaggiato. Piacenza, per Graſſino Formaggiaro 1542. 8. *leg. Oll.*

LANDI, Ubertino. Diſſertazione intorno all'Amianto. *Sta negli Opuſcoli del Calogerà*, Tom. IX.

- - - Egloga intorno all' origine delle Fontane. *ivi*, Tom. X.

- - - Ragionamento Accademico intorno al Frumento bucato. *Sta nel Supplemento del Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. I.

- - - Diſſertazione ſopra il naſcimento de' Funghi. *ivi*, Tom. III.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VII. e VIII.

- - - Canto IX. del Bertoldo, *Ediz. di Bologna*, 4.

LANDINI, Giuſeppe. Invenzione d'una Tromba parlante. *Sta nel*

Giorn. de' Letter. d'Italia, To. XXXVI.

LANDINO, Criſtoforo. Orazione in morte di Donato Acciajuoli. *Sta nella raccolta del Sanſov.* Tom. I.

- - - Eſpoſizione ſopra la Comedia di Dante. *V.* ALIGHIERI.

- - - Traduzione della Storia naturale di Plinio. *V.* PLINIUS.

LANDINO, Franceſco. Lettere Amoroſe. *Stanno nelle Lettere raccolte dal Sanſovino.*

LANDO, Ortenſio. varj Componimenti. in Ven. per Gabriel Giolito 1552. 8. *leg. Oll.*

LANDO, Pietro. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. I.

LANDO, Rocco. Lettera a Luca Girolamo Contarini. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 2.

LANDULFUS Sagax. Hiſt. Miſcella. *Exſt. in Murat. Collect. Rer. Italic. Script.* Tom. I.

LANDULFUS Senior. Hiſtoriæ Mediolanenſis lib. IV. *Exſt. ibid.* To. IV.

LANFRANCUS, Comes. Donatio Eccleſiæ Placentinæ. *Exſt. in Hiſtor. Campi*, Tom. I.

LANGALLERY, Marquis de. les Memoires. à la Haye, chez Daniel Aillaud 1743. 12. *rel. en vel.*

LANGE, Laurent. Voyage à la Chine. *Dans le Recueil des Voyages au Nord*, Edit. Amſt. Tom. V.

- - - Journal contenant les Negociations à la Cour de la Chine. *ib.* Tom. VIII.

LANGHAM, Thomas. The neat Duties of all Merchandize ſpecify'd in the Book of Rates. London, printed for the Author 1708. 8. *bound in Calf.*

LANGIUS, Wilhelmus. de vetere Anno Romanorum. *Exſtat in Grævii Theſ. Antiq. Romanar.* Tom. VIII.

LANGLET du Freſnoy. Methode pour étudier l'Hiſtoire. à Bruxelles aux depens de la Compagnie 1714. 8. vol. 2. *rel. en vel.*

- - - le même (Edition augmentée) à Paris, chez Pierre Gaudouin, 4. 1735. 1739. vol. 6. *rel. en velin.*

- - - Hiſtoire juſtifiée contre les Romans. à Amſt. chez Bernard, 8. 1735. *rel. en vel.*

LANGUS, Joannes. Latina Interpretatio Nicephori Calliſti. *V.* CALLISTUS.

LANSIUS, Thomas. Epiſtola ad Jo. Fredericum Kreſſium de Flavio Joſepho. *Exſt. in Tom. II. Joſ. Flav.* Edit. 1726.

LANSPERGIO, Giovanni. Frutto dell' afflizione per cagione d'una ſcommunica ingiuſtamente patita. in Ven. per Roberto Mejetti 1606. 4. *leg. Oll.*

LANTE, Federigo. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. II.

LANTINUS, Joannes Baptiſta. Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. V.

LANZONI, Giuſeppe. Lettera circa il bere degli Antichi. *Sta in quelle del Buliſone*, Tom. IV.

- - - *e nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. XXXII.

- - - Ragionamento intorno alle Veſti Convivali, o da Camera, uſate dagli Antichi. *ivi*, Tom. I. *de' Supplementi.*

- - - due Ragionamenti, uno intorno all' eccellenza del Mele; l'altro, ſe ſia neceſſario il lume alla viſta. *Stanno negli Opuſcoli del Calogerà*, Tom. III.

- - - Lettera a Girolamo Baruffaldi ſopra un Teſto della Geruſalemme liberata di Torquato Taſſo. *Sta nelle ſue Opere*, Ediz. di Venezia, Tom. I.

- - - le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. IV.

- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VIII.

- - - de Coronis & Unguentis in Antiquorum Conviviis, Exercita-

tio Philologica (ex Italico in Latinum ſermonem verſa.) *Exſt. in Sallengr. Theſ. Antiq. Roman.* T. III.

- - - de Luctu mortuali Veterum adverſaria. *ibid.*

- - - de Jatro-Phyſicis Ferrarienſibus Diſſertatio. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. IX.

Lapi, Gaſparo. le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, To. III.

Lapi, Pier-nicola. Canto XIII. del Bertoldo, *Ediz. di Bologna*, 4.

Lapini, Froſino. Lezione. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. II.

Lapius, Thomas. Carmen ad Michaelem Mercatum. *Exſt. in ejus Libro Obeliſcorum Romæ.*

Largus, Scribonius. de Compoſitione. *Exſtat inter Medicæ Artis Principes.*

Lasca. *V.* Grazzini.

Lascari, Giovanni. Lettera. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 2.

Lascaris, Conſtantinus Byzantinus. Grammatica Græca (Græce.) Edit. Princeps. Mediol. MCCCCLXXVI. 4. per Magiſtrum Dionyſium Paraviſinum. *lig. Holl.*

- - - Lexicon Græcum, a Bono Accurſio Piſano publicatum, & Franciſco Turriano dicatum. Editio Princeps, *ſine anno, loco, & impreſſoris nomine*, fol. *lig. Holl.* (cum ſingulis Litteris initialibus deaur.) (Apparet autem Editionem hujus Libri fortaſſe perfectam fuiſſe ante Ann. MCCCCLXXVIII. cum eodem Anno dono datum ſit Canonicis S. Auguſtini Monaſterii Sancti Joannis in Viridario Paduæ a Petro de Montagnana.)

Lasco, Jean a. la forme & maniere du Miniſtere Eccleſiaſtique en l'Egliſe des Eſtrangers dreſsée à Londres par Edward VI. traduit du Latin. *Sans lieu*, pour Gily Ctematius 1556. 8. *rel. en vel.*

Lasena, Pietro (ovvero Laſeyna.) Iſtoria dell' antico Ginnaſio Napoletano. in Napoli, a ſpeſe di Carlo Porpora (Opera poſtuma) 1688. 4. *leg. Oll.*

- - - Homeri Nepenthes, ſeu de abolendo luctu. *Exſt. in Gronovii Theſ. Antiquit. Græcar.* Tom. XI.

Lassels, Richard. the Voyage of Italy or, a compleat Journey through Italy. London, printed for R. C. J. 1686. 8. *bound in Calf.*

Lastanosa, Vincencio Juan de. Muſeo de las Medallas deſconocidas Eſpannolas: Hueſca, por Juan Nogues 1645. 4. *leg. Oll.*

Lateranenses Conſtitutiones. *Exſtant in Muſeo Italico Mabillonii.*

Latini, Brunetto. il Teſoro. Prima Edizione.

In fine ſi legge:

A Treviſo, adi XVI. *Decembrio* MCCCCLXXIV. *per Gerardo Flandino.* fol. *leg. Oll.*

- - - Compendio dell' Etica d' Ariſtotile, ed altre Traduzioni, e ſcritti di quei tempi. Lione, per Gio. de Tornes 1568. 4. *leg. Oll. V.* Cicero.

- - - la Rettorica. in Roma, per Valerio Dorico 1546. 4. *leg. Oll.*

Latinius, Latinus. Obſervationes in Carol. Sigonium de antiquo jure Civium Romanorum. *Exſt. in Grævii Præfatione ad Theſ. Antiq. Romanar.* Tom. I.

- - - Obſervationes in Nicolaum Gruchium de Comitiis Romanorum. *ibid.*

Latro, Porcius. Declamatio contra Catilinam. *Exſt. cum Salluſtio* Edit. Amſtel. 1742.

Latuada, Serviliano. Deſcrizione di Milano. Milano, per Giuſeppe Cairoli 1737. 1738. 8. vol. 5. *leg. Oll.*

Lavagnoli, Antonio. Traduzione della Batracomiomachia di Omero, con una Diſſertazione ſopra il Poema. Ven. per Gio. Batt. Albrizzi 1744. 4. *leg. Oll.*

Lavajana, Marcantonio. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. II.

Lavarini, Gio. Domenico. Orazione per la morte d'Aleſſandro Riccardi. in Verona, per Alberto Tumermanni 1726. 4. *leg. Oll.*

Lavaur. Hiſtoire de la Fable conferée avec l'Hiſtoire Sainte. à Amſt. aux depens de la Compagnie, 1731. 8. vol. 2. *rel. en vel.*

- - - e tradotta in Italiano. in Ven. per Giambatiſta Paſquali 1736. 8. vol. 2. *leg. Oll.*

Lavezzola, Alberto. Oſſervazioni ſopra l'Orlando Furioſo dell' Arioſto, *Ediz. di Venezia* 1584.

Lavizari, Angelo. Memorie Iſtoriche della Valtellina. in Coira, per Andrea Pfeffer 1716. 4. *leg. Oll.*

Laura, Madonna. *V.* Colonna Stefano.

Laurea, Tullius. Fragmenta. *Exſt. in Coll. Poet. Latin. Mattaire,* T. i i.

Lauredanus, Bernardinus. in Marci Tullii Ciceronis Orationes de Lege Agraria Commentarius. Venetiis, per Aldi Filios 1558. 4. *lig. Maroch. rubr. deaur.* (Exemplar Dedicationis.)

Laurenbergius, Joannes. Enarratio Græciæ Antiquæ, Tabulis Geographicis exornata, & notulis emendata. *Exſt. in Gronovii Theſ. Antiq. Græcar.* Tom. iii.

Laurentius, Gaſpar. Commentarius in Hermogenis Tractatum de Ideis, & de Eloquentia. *Exſt. cum Auctorib. Italicæ Linguæ.*

Laurentius, Joſeph. Disquiſitio de Rebus publicis, Suffragiis, Conciliis, Accuſationibus, Tormentis &c. Veterum. *Exſt. in Gronov. Theſ. Græcar. Antiquit.* Tom. vi.

- - - Varia Sacra Gentilium. *ibid.* Tom. vii.

- - - de Sponſalibus & Nuptiis Antiquor. *ibid.* Tom. viii.

- - - de Adulteris, ac Meretricibus tractatio. *ibid.*

- - - de Natalitiis & Conviviis in iisdem agitatis. *ibid.*

- - - de Præconibus, Citharœdis, Fiſtulis ac Tintinnabulis, collectio. *ibid.*

- - - de Agyrtis, Hiſtrionibus, Acclamationibus, & Oſculis inveſtigatio. *ibid.*

- - - de Conviviis, Hoſpitalitate, Teſſeris, & Strenis. *ibid.* Tom. ix.

- - - de Prandio & Cœna Veterum. *ibid.*

- - - de Re Veſtiaria. *ibid.*

- - - de Annis, Menſibus, Diebus, & Horis &c. *ibid.*

- - - de Profeſſoribus, Oratoribus, Nomenclatoribus. *ibid.* Tom. x.

- - - de varietate Navium, Schediasma. *ibid.*

- - - de Funeribus Antiquorum. *ibid.* Tom. xi.

- - - De ritu ſolemni, quo Dux Venetus quotannis feſto Adſcenſionis Chriſti Mare Adriaticum ſibi deſpondere conſuevit. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ,* Tom. v.

Laureus, Jacobus. Verſio Latina Æliani de varia Hiſtoria. *V.* Ælianus.

- - - Traduzione dal Greco d'Eliano. *V.* Ælianus.

- - - Interpretatio latina tertiæ Odæ Pythiorum Pindari. *ibid.*

Lauro, Pietro. Traduzione dell' Architettura di Leon Battiſta Alberti. *V.* Alberti.

- - - Traduzione in lingua Italiana di Arriano di Nicomedia. *V.* Arrianus.

- - - Traduzione dell' Agricoltura di Coſtantino Pogonato. *V.* Costantino.

- - - Traduzione di Egeſippo. *V.* Egesippo.

- - - Traduzione de' Colloquj Familiari d'Eraſmo. *V.* Erasmus.

- - - Traduzione della Cronica di Carione. *V.* Carione.

- - - Traduzione dell' Agricoltura di Carlo Stefano. *V.* Stephanus.

Lautius, Ludovicus. Notæ in Paulum Oroſium, *Edit. Lugd. Bat.* 1738.

Law, is a Bottomleſs Pit. London, printed for John Morphew 1712. 8. *bound in Vellum*.

Layer, Chriſtopher. Tryal. London, printed by S. Buckley 1722. fol. *bound in Calf*.

Lazius, Wolfangus. Græciæ Antiquæ, variis Numiſmatibus illuſtratæ. *Exſt. in Gronovii Theſ. Antiq. Græcar.* Tom. vi.

Lazzarelli (Gianfranceſco Abate.) la Ciceide. Sonetti (contro Franceſco Arrighini di Lucca.) Parigi, per Claudio Rind. 12. *leg. Oll.* (Ediz. intiera) *ſenz' Anno*.

Lazzari, Michele. Oſſervazioni ſopra un' Iſcrizione antica. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. ix.

- - - Appendice contenente alcuni documenti, che appartengono alla ſteſſa Diſſertazione. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. ix.

- - - Diſſertazione ſopra una Iſcrizione nella Villa di Santa Eulalia nel Territorio d'Aſolo. *ivi*. Tom. xv.

- - - Breve notizia della Riſpoſta di Antimaco Filalete al Ragionamento di N. N. *ivi*, Tom. xx.

- - - Annotazioni ſopra il Sonetto di M. Giovanni dalla Caſa: *Queſti Palazzi*. *Stanno nelle Opere di M. dalla Caſa*, Ediz. di Venezia.

Lazzarini, Domenico. Poeſie; aggiunti alcuni Componimenti di diverſi in morte dell'Autore. in Ven. per Gio. Gabriel Hertz 1736. 8. c. g. *leg. Oll.*

- - - l' Uliſſe il Giovane, Tragedia. Ven. per il Baſſaglia 1743. 12. *leg. Ol.*

- - - la Saneſe, Comedia. Ven. per il detto, 1739. 12. *leg. Oll.*

- - - Oſſervazioni ſopra la Merope del Marcheſe Maffei, ſopra la Traduzione di Lucrezio Caro del Marchetti; raccolte da Franceſco Benaglio. in Roma, per li Fratelli Pagliarini 1743. 4. *leg. Oll.*

- - - Orationes duæ pro optimis ſtudiis habitæ in Gymnaſio Patavino Ann. 1711. & 1712. *exſt. ibid.*

- - - Oratio in Funere Fortunati Mauroceni Brixienſis Epiſcopi. *exſt. ibid.*

- - - Epiſtola ad Amicum Pariſienſ. pro Vindiciis antiquor. Diplomatum Juſti Fontanini. *exſt. ibid.*

- - - Defenſio contra Bartholomæum Germonium. *exſt. ibid.*

- - - Epiſtolæ iv. Juſto Fontanino. *exſt. ibid.*

- - - Carmina. *Exſt. in Oper. Vulpii* Edit. Cominianæ 1725.

- - - Rime. *Stanno con le Rime degli Arcadi*, Tom. v.

L . . . Mademoiſelle de. les Villées de Theſſalie. à Leide, chez J. F. Verbeek 1735. 12. vol. 2. *rel. en vel.*

Leadbeater, Charles. Mechanick dialling, or the new Art of Shadows. London, printed for Edward Wickſteed 1737. 8. *bound in Vell.*

Leake, Stephen Martin. an Hiſtorical account of Engliſh money from the conqueſt to the preſent time, including thoſe of Scotland from the Union of the two Kingdoms in King James the firſt. London 1745. 8. *bound in Vellum*.

Lebeuf, l'Abbé Philippe. Recueil de divers écrits pour ſervir d'eclairciſſement à l' Hiſtoire de France, & de ſupplement à l' Hiſtoire des Gaules. à Paris, chez Jacques Barois 1738. 12. vol. 2. *rel. en vel.*

- - - Diſſertations ſur l' Hiſtoire de Paris, ſuivies de pluſieurs eclairciſſemens ſur l'Hiſtoire de France. à Paris, chez Lambert 1739. 12. *rel. en vel.*

Lediard, Thomas. the Naval Hiſtory of England in all its Branches, from the Norman conqueſt in the Year 1066. to the concluſion of 1734. London, printed for John Wilcox 1735. fol. *bound in Vell.*

- - - Tranſlation into Engliſh of the Hiſtory of Jo. Jacob Maſcow. *V.* Mascow.

Lee Nat. Theodoſius: or the force of Love, a Tragedy. *V.* Collection

of English Play's . Tom. XIII.
- - - Sophonisba or Hannibal's overthrow. a Tragedy. *ibid.*
LEEDES, Edmundus. Notæ in Lucianum, *Edit. Amſtel.* 1743.
LEERS, Filippo. le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, To. III.
- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, To. I.
LEGA, Agoſtino. le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. IV.
LEGES Langobardicæ, ſecundum ordinem, quo ſingulæ prodierunt, digeſtæ. *Exſt. in Collect. Muratorii Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. I.
LEGES Reipublicæ Genuenſis. *Exſt. in Hiſt. Petri Bizari. V.* BIZARUS.
LEGGIADRO, Galani Giuſeppe. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime del Domenichi*, Tom. III.
LEGNAJUOLO, Maſſa. Rime. *Stanno ne' Canti Carnaſcialeſchi*.
LEIBNITIUS, Godefridus Gulielmus. de vera proportione circuli. *Exſt. inter Acta Eruditorum Lipſienſ. ad Ann.* 1682.
- - - Unicum Opticæ, Catoptricæ, & Dioptricæ principium. *ibid.*
- - - Vera proportio circuli ad quadratum. *ibid.*
- - - Meditatio de ſeparatione Salis & Aquæ dulcis, novoque ſeparationum chymicarum genere. *exſt. ibid.*
- - - Demonſtrationes novæ de reſiſtentia Solidorum. *ibid.* 1684.
- - - Nova methodus pro maximis & minimis. *ibid.*
- - - Meditationes de Cognitione, Veritate, & Ideis. *ibid.*
- - - de dimenſionibus figurarum inveniendis. *ibid.*
- - - Demonſtratio Geometrica regulæ apud Staticos receptæ de momentis gravium in planis inclinatis. *ibid.* 1685.
- - - Demonſtratio erroris Carteſii & aliorum circa legem Naturæ. *ibid.* 1686.
- - - Meditatio nova de natura anguli contactus & oſculi. *ibid.*
- - - de Geometria recondita, & analyſi indiviſibilium atque infinitorum. *ibid.*
- - - de Lineis opticis, & alia. *ibid.* 1689.
- - - Schediaſma de reſiſtentia medii &c. *ibid.* & 1691.
- - - Tentamen de motuum cœleſtium curſis. *ibid.*
- - - de Linea Iſochrona &c. & controverſia cum Abbate de Catelan. *ibid.*
- - - Obſervatio de cauſa gravitatis &c. contra Abbatem Catelanum. *ibid.* 1690.
- - - Ars combinatoria. *ibid.* 1691.
- - - Quadratura arithmetica communis ſectionum conicarum &c. *ib.*
- - - Solutio problematis catenarii. *ibid.*
- - - de legibus naturæ, & vera æſtimatione virium motricium &c. *ib.*
- - - Conſtructio Teſtudinis Quadrabilis Hemisphæricæ, ænigma geometricum. *ibid.* 1692. & 1693.
- - - de natura Linearum anguloque contactus & oſculi &c. *ibid.* 1692.
- - - Protogæa. *ibid.* 1693.
- - - Supplementum Geometriæ practicæ. *ibid.*
- - - Supplementum Geometriæ dimenſoriæ. *ibid.*
- - - de primæ Philoſophiæ emendatione, & de notione ſubſtantiæ. *ibid.* 1694.
- - - Conſtructio propria problematis de Curva Iſochrona paracentrica. *ibid.*
- - - Specimen Dynamicum circa corporum vires &c. *ibid.* 1695.
- - - Reſponſio ad Bernardum Nieuwentit circa methodum differentialem &c. *ibid.*
- - - de novo uſu Centri gravitatis. *ibid.*
- - - Relatio de novo Antidyſenterico Americano. *ibid.*
- - - Solutio problematis curvæ celerrimi deſcenſus &c. *ibid.* 1697.
- - - Epiſtola ad Actorum collectores. *ibid.*

- - - de ipſa natura, ſive de vi inſita actionibusque Creaturarum &c. *ib.* 1698.
- - - Specimen novum Analyſeos pro ſcientia Infiniti circa ſummas & quadraturas. *ibid.* 1702. & 1703.
- - - de Lineæ ſuper Linea inceſſu &c. *ibid.* 1706.
- - - Excerpta de veteribus linguis Septentrionalibus. *ibid. ad Tom.* IV. *Supplem.*
- - - Obſervatio, quod rationes non habeant locum circa quantitates nihilo minores, & de diverſo ſenſu Methodi infiniteſimalis. *ibid.* 1712.
- - - Obſervatio circa ſcientiam infiniti. *ibid. ad Tom.* V. *Supplem.*
- - - Elogium. *ibid.* 1717.
- - - Problema poſthumum. *ibid.*
- - - Eſſais de Theodicée ſur la bontè de Dieu, la libertè de l'homme, & l'origine du mal, augmentée de l'Hiſtoire de la vie, & des Ouvrages de l'Auteur par M. L. de Neufville. à Amſt. chez François Changuion 1734. 12. vol. 2. *rel. en velin.*
- - - Explication de l'Arithmetique Binaire. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An* 1703.
- - - Difficultez contre les Sentiments des Ecrivains Anglois. *Dans le Recueil des diverſes Pieces.*
- - - Lettre à M. l'Abbé Conti. *Sta nella Riſpoſta del Conti al Nigriſioli.*

Lelio, Fabio. Lettera a Curzio Trojano. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 2.

Lelmi, Giovanni. Diario dall'Anno 1302. al 1318. *Sta con la Storia Sicula di Lorenzo Bonincontri.*

Lemene, Franceſco de. le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. II.
- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, To. V.

Lemery, Nicolas. Explication Phyſique, & Chymique des Feux souterrains, des Tremblemens de Terre, des Ouragans, des Eclairs, & du Tonnerre. *Dans les Memoir. de l'Accadem. des Scienc. de l'An* 1700.
- - - du Camphre. *ibid.* 1705.
- - - du Miel. *ibid.* 1706.
- - - de l'urine de Vache. *ibid.* 1707.
- - - Reflexions & experiences ſur le Sublimé corroſif. *ib.* 1709. & 1734.

Lemery le Fils. Experiences Chimiques ſur le Fer & ſur l'Aiman. *ibid.* 1706. 1707.
- - - ſur les Huilles. *ibid.*
- - - Reflexions ſur une vegetation Chimique du Fer. *ibid.*
- - - ſur la Compoſition des differentes eſpeces de Vitriols. *ibid.*
- - - Eclairciſſement ſur la production artificielle du Fer. *ibid.* 1708.
- - - Reflexions ſur la matiere du Feu. *ibid.* 1709.
- - - Memoire ſur les précipitations Chimiques. *ibid.* 1711.
- - - Conjectures ſur les Couleurs differentes des Précipités de Mercure. *ibid.* 1712.
- - - Examen de la maniere dont le Fer opere ſur les liqueurs du notre corps. *ibid.* 1713.
- - - Seconde memoire ſur les Couleurs differentes des Précipités de Mercure. *ibid.* 1714.
- - - Explication Mecanique de quelques differences aſséz curieuſes. *ib.* 1716.
- - - Premiere, & ſeconde memoire ſur le Nitre. *ibid.* 1717.
- - - ſur la volatiliſation vraïe ou apparente des Sels fixes. *ibid.*
- - - Reflexions Phyſiques ſur le défaut & le peu d'utilitè des Analyſes ordinaires des Plantes. *ibid.* 1719. 1721.
- - - Memoires ſur les Analyſes ordinaires de Chimie. *ibid.* 1720.
- - - Obſervation Hiſtorique & Medicinale ſur une Préparation d'Antimoine. *ibid.*
- - - Obſervation ſur un Fœtus monſtreux. *ibid.* 1724.
- - - ſur la diſſolution des Sels dans l'Eau commune. *ibid.* & 1727.
- - - Experiences & reflexions ſur le Borax. *ibid.* 1728. 1729.

Leme-

Lemery, le Cadet. Reflexions Phyſiques ſur un nouveau Phosphore. *ibid.* 1713.
- - - de l'action des Sels ſur differentes matieres inflammables. *ibid.* 1713.
- - - Experiences ſur la diverſité des matieres qui ſont propres à faire un Phosphore avec l'Alun. *ibid.* 1714.
- - - Nouvel Eclairciſſement ſur l' Alun. *ibid.* 1735.
- - - ſur les Vitriols. *ibid.* & 1736.

Lemnius, Lævinus. de Zelandiæ Inſulis. *Exſt. in Batavia Scriverii.*

Lenfant, Jacques. Poggiana, ou la vie, le Caractere, & les bons mots de Pogge Florentin, avec ſon Hiſtoire de la Republique de Florence. à Amſt. chez Pierre Humbert 1720. 8. vol. 2. *rel. en vel.*
- - - Hiſtoire du Concile de Piſe. à Amſt. chez Pierre Humbert 1724. 4. gr. pap. vol. 2. *rel. en velin.*
- - - Hiſtoire du Concile de Conſtance. à Amſt. chez Pierre Humbert 1727. 4. vol. 2. gr. pap. *rel. en vel.*
- - - Hiſt. de la Guerre des Huſſites & du Concile de Basle. à Amſt. chez Pierre Humbert 1731. 4. gr. pap. vol. 2. *rel. en vel.*

Lentino, Jacopo da. Canzone. *Sta con li Rimatori antichi.*

Lenzi, Lorenzo. Lettera a Pier Vettori. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. iv.

Lenzoni, Carlo. Difeſa della lingua Fiorentina, e di Dante. in Firenze, per Lorenzo Torrentino 1556. 4. *leg. Oll.*
- - - Rime. *Stanno ne' Canti Carnaſcialeſchi.*
- - - Lettera a Benedetto Varchi. *Sta nelle Proſe Fiorent.* Tom. iv.

Leo S. Magnus, Epiſtolæ & Sermones. Editio Prima, fol. *lig. Holl.*

In fine:

Aſpicis illuſtris Lector quicumque Libellos
Si cupis Artificum nomina noſſe: lege.
Aſpera ridebis cognomina Teutona: forſan
Mitiget ars Muſis inſcia verba virum.
Conradus Sweynheym, Arnoldus Pannartzque Magiſtri
Romæ impreſſerunt talia multa ſimul.
Petrus cum Fratre Franciſco Maximus ambo
Huic operi aptatam contribuere domum.

mcccclxx.

Leo, Ambroſius. Hiſtoria Nolana. Venet. per Jo. Rubrum 1514. fol. *lig. Holl.*
- - - Eadem. *Exſt. inter Scriptores Rerum Neapolitanar.*
- - - de Urbe & Agro Nolæ Hiſtoria, de Montibus Veſuvio & Abella deſcriptio. *Exſt. in Tom. IX. Theſ. Antiquitat. & Hiſtor. Italiæ Grævii.*

Leo Grammaticus. Chronographia. *Exſt. cum Theophane.*
- - - les Vies des Empereurs, traduites du Grec par M. Couſin. *V.* Hiſt. de Conſtantinople.

Leo Imperator (cognomento Philoſophus & Sapiens.) Notitia G. L. Epiſcopatuum Græcorum. *Exſtat cum Codino de Offic. magnæ Eccleſiæ.*
- - - Oracula & Vaticinia xvii. de futuro Conſtantinopolis ſtatu, g. l. *Exſt. cum excerptis Codini.*

Leo, Mario di. Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce*, Par. 2.

Leo Marſicanus. Chronica Monaſterii Caſſinenſis ab Anno 500. ad 1087. *Exſt. in Coll. Murator. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. iv.

Leo Urbevetanus. Chronicon Pontificum & Imperatorum: illuſtravit & edidit Jo. Lamius. Flor. per Petrum Cajetanum Viviani 1737. 8. vol. 2. *lig. Holl.*

Leonardi, Donato Antonio. le Ri-

me. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. III.

- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, Tom. V.

LEONE Ebreo, Medico (figliuolo d' Iſacco Abarbanel.) Dialoghi d'Amore. in Venezia, per li Figliuoli d'Aldo 1545. 8. c. g. *leg. Oll.*

LEONE, Gianfranceſco. le Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. II.

LEONE, Giovannì, Africano. Deſcrizione dell'Africa. *Sta nella raccolta de' Viaggi del Ramuſio*, Tom. I.

LEONI, Franceſco Maria. Lettera ſopra l' immortalità dell' Anima. *Sta nelle Miſcellanee di varie Operette*, Tom. I.

- - - Lettere due intorno alla Repubblica di Platone. *ivi*, Tom. IV.

LEONI, Giambatiſta. delle Conſiderazioni ſopra la Storia d' Italia di Franceſco Guicciardini, libri V. in Ven. per i Gioliti 1583. 4. *leg. Oll.* (prima Edizione.)

- - - delle ſteſſe lib. VI. *Stanno nella Storia di Franceſco Guicciardini*, Tom. II. dell' *Ediz.* 1740.

- - - Vita di Franceſco Maria di Monte Feltro della Rovere IV. Duca di Urbino. in Ven. per Gio. Battiſta Ciotti 1605. 4. *leg. Oll.*

- - - Orazione Funebre per il Cardinale (Aleſſandro) Farneſe. in Roma, per Vicenzo Accolti 1589. 4. *leg. Oll.*

- - - Diſcorſo ſopra le Cenſure fulminate da Paolo V. contro la Ser. Repubblica di Venezia, 4. mſs.

LEONI, Giuſeppe. Rime. *Stanno nella racc. de' Rimatori viventi.*

LEONICENUS, Omnibonus. de octo partibus Orationis. EDITIO PRINCEPS in Pergamena. Venetiis, MCCCCLXXIII. per Jacobum Gallicum, 4. *lig. Holl.*

- - - Verſio latina Fabularum Æſopi. *V.* ÆSOPUS.

LEONICO, Angelo. il Soldato, Tragedia. in Ven. *ſenza nome di Stampatore*, 1550. 8. *leg. Oll.*

- - - le Guerre Trojane con l' Innamoramento di Troilo, e Griſeida, in ottava Rima. Ven. per Paolo Gherardo 1553. 4. *leg. Oll.*

LEONICO, Nicolò. La varia Hiſtoria, tradotta in lingua volgare (da Incerto.) in Ven. per Michele Tramezzino 1544. 8. *leg. Vitel.*

LEONIO, Vincenzo. le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, To. III.

- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, Tom. I. e VIII.

- - - Orazioni e Diſcorſi. *Stanno nelle Proſe degli Arcadi*, Tom. I.

- - - Vita di Monſig. Gio. Giuſtino Ciampini. *Sta nelle Vite degli Arcadi*, Tom. II.

LEPORIUS Presbyter. Libellus emendationis. *Exſt. in Oper. Sirmondi*, Tom. I.

LEPROTTUS, Antonius. de Aneurysmate. *Exſt. in Tom. I. Act. Accad. Inſtituti Bononienſis.*

LERNUTIUS, Janus. Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. I.

LESCASSERIUS, Jacobus. *V.* CONSULTATIO.

LESLÆUS, Joannes. de Titulo, quo Maria Scotor. Regina ſucceſſionem Angliæ ſibi vendicat. *Exſt. inter Auctores, qui de eadem ſcripſerunt.* *V.* JEBBE.

- - - de illuſtrium Fœminarum in Republica adminiſtranda authoritate. *ibid.*

- - - de rebus geſtis Scotorum. *ibid.*

LESSERUS, Frid. Chriſtianus. Obſervationes de Sigillis Nordhuſanis. *Exſt. in Actis Lipſ. ad Ann.* 1738.

LETTERA della Città di Verona in propoſito dell'Interdetto di Paolo V. in Verona, su la Piazza de' Signori 1606. 4. *leg. Oll.*

LETTERA ſcritta dall' Italia a Papa Paolo V. 1607. *ſenza luogo, e nome di Stampat.*

LETTERA contenente la diſamina del-

le memorie Iſtoriche di Pergola, e difeſa della prefata diſamina del Sig. N.N. Cittadino di Gubbio. Ven. per Gio. Battiſta Recurti, 4. 1737. *leg. Oll.*

Lettera, che ragguaglia l'entrata in Ferrara di Clemente VIII. (forſe di Gio. Domenico Nizoli.) in Roma, per li Stampatori Camerali 1598. 4. *leg. Oll.* *V.* Guicciardini Franceſco.

Lettera della Città di Napoli a Filippo III. Re di Spagna nel donativo fattogli di un milione e quattrocento Ducati. in Roma, per Bartolomeo Bonfadio 1598. 4. *leg. Oll.*

Lettera ſopra l'Edizione del Decamerone del Boccaccio, fatta in Londra l'Anno 1726. *V.* Buonamici.

Lettera conſolatoria di F. C. (forſe Ferigo Camillo) a Madonna Orſa in morte di ſuo Marito. *Sta negli Opuſc. del Calog.* Tom. xxii.

Lettera del Sig. N. N. ad un ſuo Amico, dell'ineguaglianza de' Governi Italiani. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. xxx.

Lettera intorno al ſignificato di Whig, e di Tory nell'Inghilterra. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. xvii.

Lettera d'Incerto, ſopra la Filoſofia Newtoniana, accomodata all' intendimento di tutti, dal Sig. Voltaire (tradotta dal Franceſe.) in Venezia, per Giambatiſta Paſquali 1739. 8. *leg. Oll.*

Lettera (di Girolamo Tartarotti ſotto nome di Giuſto Fontanini) ſcritta dagli Eliſi all'Autore delle Oſſervazioni Letterarie (il March. Scipione Maffei.) Napoli (Venezia) *ſenz' Anno* (1745.) 12. *leg. Oll.*

Lettere di Principi, le quali o ſi ſcrivono da Principi, o a Principi, o ragionano di Principi. in Ven. per Giordano Ziletti 1570. 4. Tomo primo. *leg. Oll.*

- - - Tomo ſecondo. *ivi*, per il detto, 1575. 4. *leg. Oll.*

- - - Tomo terzo. *ivi*, per il detto, 1581. 4. *leg. Oll.*

Lettere di molte valoroſe Donne (di Ortenſio Landi.) in Ven. per Gabriel Giolito 1548. 8. *leg. Oll.*

Lettere due, una ſotto nome della Repubblica di Genova alla Repubblica di Venezia; altra, che contiene il parere ſopra la medeſima. in Venezia, *ſenza nome di Stampat.* 1606. 4. *leg. Oll.*

Lettere ſcritte da Donna di ſenno, e di ſpirito, per ammaeſtramento del ſuo Amante. in Ferrara, per Giuſeppe Barbieri 1737. 8. *leg. Oll.*

Lettere Amoroſe di diverſi Uomini illuſtri. in Ven. per Giorgio de' Cavalli 1565. 8. *leg. Oll.*

Lettere di tredici Uomini illuſtri, raccolte da Tommaſo Porcacchi. Ven. per Giorgio de' Cavalli 1565. 8. ſeconda Ediz. *leg. Oll.*

Lettere volgari di diverſi nobiliſs. Uomini, ed eccellentiſs. ingegni, ſcritte in diverſe materie (raccolte il 1.° da Paolo Manuzio, il 2.° da Antonio ſuo fratello.) in Venezia, per li Figliuoli d'Aldo 1549. 8. vol. 2. *leg. Oll.*

Lettere ſcritte da molti Signori a Pietro Aretino. *V.* Aretino.

Letter to Dion occaſion'd by his Book call'd Alciphron, by the Author of the Fable of the Bees. London, printed by J. Roberts, 8. 1732. *rel. en vel.*

Letter from one of the People called Quakers to Francis de Voltaire occaſion'd by his Remarks on that People. London 1741. 8. *bound in Vellum*.

- - - to a member of Parliament on a Bill for the opening of a Trade to and from Perſia through Ruſſia. London 1741. 8. *bound in Vell.*

- - - to a member of Parliament concerning the preſente ſtate of af-

fairs at home & abroad. London 1740. 8. *bound in Vell.*

- - - from a By-ſtander to a Member of Parliament wherein is examin'd what neceſſity there is for the maintenance of a large regular Land Force in this Island. London 1741. 8. *bound in Vellum.*

- - - a proper answer to the by ſtander. London 1742. 8. *bound in Vell.*

- - - a Second, to a Member of Parliament concerning the preſent ſtate of Affairs. London 1741.8. *bound in Vellum.*

- - - to the Bishop of Cloyne occaſion'd by his Treatiſe on Tar Water. London 1744. 8. *bound in Vell.*

- - - upon the contempt of the Clergy. London 1739. 8. *bound in Vell.*

Letter from a Gentleman in France to his Friend at London, concerning the ſucceſſion to the Crown of France. London, by T. Cooper 1738. 4. *bound in Vellum.*

Letter to Boileau Deſpreaux occaſiond by the Victory at Blenheim (by M. Prior.) London, printed for J. Tonſon 1704. 8. *V.* Miscellanies.

Letters from a Perſian in England to his friend at Iſpahan. London, printed for J. Millan (by G. Lytleton) 1735. 12. *bound in Calf.*

Letters Written to and from particular Friends on the moſt important occaſions. London, printed for C. Rivington 1741. 12. *bound in Vell.* (by the Author of Pamela.)

- - - ten, concerning poetical tranlations and Virgil's & Milton's Arts of Verſe. London 1739. 8. *bound in Vell.*

- - - a Collection upon various ſubjects by the moſt eminent hands. London 1745. 8. *bound in Vell.*

- - - from Felicia to Charlotte. London, by Robinſon 1744. *bound in Vellum.*

- - - Original, and Papers between Admiral Matthews, and Vice Admiral Leſtock relating to the Tranſactions in the Mediterranean. London 1744. 8. *bound in Vell.*

- - - & Meſſages that paſſed between the King, Queen, Prince and Princeſs of Wales, on occaſion of the birth of the young Princeſs. London 1737. 8. *bound in Vell.*

Lettre ſur l'opinion de S. Auguſtin touchant le droit reciproque d'un Mari & d'une Femme ſur le Corps l'un de l'autre. *Dans la Bibliotheque raiſonnée a l'An* 1729.

Lettres d'Henry IV. & de Meſs. Villeroy, & Puiſſieux a M. Antoine le Fevre de la Boderie Ambaſſadeur de France en Angleterre. à Amſt. aux depens de la Compagnie 1733. 8. vol. 2. *rel. en vél.*

Lettres d'Abailard & d'Eloïſe, & Lettres d'une Religieuſe Portugaiſe. à Bruxelles, chez François Foppens 1714. 12. *rel. en veau.*

Lettres ſur l'immortalité de l'Ame. *Dans la belle Wolfieure*, Edit. de la Haye 1741.

- - - ſur l'Harmonie préetablie. *ibid.*

Lettres d'Amour d'une Religieuſe Portugaiſe écrites au Chevalier de C. (Chamilli.) à la Haye, chez Abraham de Hondt 1701. 12. *rel. en vel.*

Lettres Saxonnes. à Berlin, aux depens de la Compagnie 1738. 12. vol. 2. *rel. en vel.*

Lettres Politiques, Hiſtoriques & Galantes relatives aux evenemens des Années 1741. 42. 43. à Amſt. aux depens de la Compagnie 1743. 8. *rel. en vél.*

Levanto, Franceſco Maria. lo Specchio del Mare. in Genova, per Girolamo Marino 1664. fol. *leg. Oll.*

Leunclavius, Joannes. Hiſtoria Muſulmana Turcarum, ex Monumentis ipſorum exſcripta. Francofurti, per Hæredes Andreæ Wechelii 1691. fol. *lig. Holl.*

- - - de variis Monetis Turcarum, & ſeries Imperator. Turcicorum. *Exſt. in Turcici Imperii Status.*
- - - Verſio latina Annalium Sultanorum. *Exſt. cum Chalcondyla.*
- - - Notæ in Conſtantinum Porphyrogennetam. *V.* PORPHYROGENNETA.
- - - Latina interpretatio, continuatio, & procemium in Annales Glycæ. *V.* GLYCAS.
- - - Interpretatio Breviarii Hiſtorici Manaſſis. *V.* MANASSES.

LEUPOLDUS, Jacobus. Machina Anamorphotica ad deformandas imagines, a Speculo cylindrico reformandas. *Exſtat in Actis Lipſ. ad Ann.* 1712.
- - - Conſtructio novæ Antliæ Pneumaticæ. *ibid.* 1713.

LEUTMANNUS, Johannes Georgius. de Bilancibus & novis inventis Staticis. *Exſt. in Commentar. Accad. Petropolit.* Tom. II.
- - - Explicatio inventi hydroſtatici. *ibid.* Tom. III.
- - - de Sulcis Chocleatis. *ibid.*
- - - Dilatatio atque contractio metallorum per inſtrumenta noviter inventa. *ibid.*
- - - Experimenta ad rem ſclopetariam pertinentia. *ibid.*
- - - de cognoſcenda differentia gravitatis liquorum. *ibid.* Tom. V.

LEWENHOECK, Antonius. Obſervationes circa particulas liquorum globoſas. *Exſt. in Act. Eruditor. Lipſienſ. Ann.* 1682.
- - - de Pilis. *ibid. Ann.* 1683.
- - - Obſervationes circa generationem & conceptionem in utero. *ib. ad Ann.* 1686.

LEWIS, John. a complete Hiſtory of the ſeveral translations of the Holy Bible and new Teſtament into English. London, printed by H. Woodfall 1739. 8. *bound in Vell.*
- - - the Hiſtory of the Life and Sufferings of John Wicliffe. London, printed for Robert Knaplock 1720. 8. *bound in Vellum.*
- - - the Hiſtory and antiquities as well Eccleſiaſtical as Civil of the Isle of Thanet in Kent. London, printed by Joſeph Any 1736. 4. *bound in Vellum.*

LEZIONI due intorno all' Idrografia di D. Filippo Anaſtaſio. *Sta nel Tom. VIII. della raccolta di varie Operette.*

LEZZE, Ottaviano. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VII.

LHUYD, Edward. Archæologia Britannica, giving an account of the languages, Hiſtories, and Cuſtoms of the original Inhabitants of Great Britain. fol. Oxford 1707. *bound in Vellum.*

LIANCOUR. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſt.* T. II.

LIBANORI, Antonio. Iſtoria degli Uomini illuſtri di Ferrara. in Ferrara, per Alfonſo, e Gio. Battiſta Mareſti 1665. fol. *leg. Oll.*

LIBER Libertatis Eccleſiaſticæ. *V.* CASAUBONUS Iſaacus.

LIBRARI, Giulio de'. Lezione ſopra il Sonetto di Lodovico Martelli: *O celeſte, e terreno almo teſoro. Sta nelle Proſe Fiorent.* Tom. II.

LIBRARIUS Rhetor. Epiſtolæ. *Exſt. in Coll. Manutii. V.* MANUTIUS.

LIBURNIO, Nicolò. le Occorrenze umane. Ven. per gli Eredi d'Aldo 1546. 8. *leg. Oll.*
- - - Traduzione del Libro di Gio. Boccaccio de' Monti &c. *V.* BOCCACCIUS.

LICETUS, Fortunius. de Lucernis Antiquorum reconditis Libri ſex. Patavii, per Matthæum Cadorinum 1662. fol. *lig. Holl.*
- - - Antiqua Schemata Gemmarum Anularium explicata. Patavii, per Sebaſt. Sardum 1653. fol. *lig. Holl.*
- - - de Petrarchæ cognominis Ortographia. *Exſt. in Petrarcha Redivivo Tomaſini.*

- - - de Saxo Patavino Maguriano Divinatio. *Exſt. in Sallengrii Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. I.

- - - pro Urbis Ceſenæ antiquitate Apologia. *Exſt. in Grævii Theſaur. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. VII.

LICHTSCHEIDIUS, Ferdinandus Helfricus. Nova acceſſio ad Hygrometron. *Exſt. in Actis Lipſ. ad Ann.* 1688.

- - - Conſiderationes circa altitudines & velocitates pendulorum in diverſis circulis. *ibid.* 1691.

LICIMUNER Vet. Panegyricus in laudem Artis Typographicæ. *Exſt. in Monum. Typograph. Wolfii*, To. II.

LICINIUS, Calvus. Fragmenta. *Exſt. in Collect. Poet. Lat. Mattaire*, T. II.

LICINIUS, Porcius. Fragmenta. *Exſt. in Coll. Michaelis Mattaire*, To. II.

LIEBE, Chriſtianus Sigismundus. Gotha Nummaria ſiſtens Theſauri Fridericiani Numismata antiqua aurea, argentea, & ærea; accedunt excerpta ex Andreæ Morelii ſpecimine, & Epiſtolæ tres Spanhemii. Amſt. per R. J. Wetſtenios, & G. Smith 1730. fol. cum fig. *lig. Holl.*

LIEBKNECHT, Jo. Georgius. Mira Metamorphoſis Ligni in mineram Ferri. *Exſt. in Actis Lipſienſ. ad Ann.* 1710.

- - - Lucula Borealis. *ibid. ad Ann.* 1711.

- - - Deſcriptio Luculæ Borealis. *ib. ad Ann.* 1721.

LIFE, Adventures, and Piracies of the famous Singleton. London, for John King 1737. 12. *bound in Vellum*.

LIFE of Uriel Acoſta. London 1740. 8. *bound in Vellum*.

LIFE of Richard Savage ſon of the Earl of Rivers. London 1744. *bound in Vell.*

LIFE Human. London, printed by Fletcher Gyles 1736. 4. *V.* MISCELLANIES.

LIGNAMINE, Joannes Philippus de. Continuatio compilationis Hiſtor. Riccobaldi ab Ann. 1313. ad Ann. 1474. *Exſt. in Murator. Rer. Italic. Scriptor.* Tom. IX.

LIGORI, Arrigo. Lettera. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 2.

LIGORIUS, Pyrrhus. de Vehiculis Antiquorum Diatriba, excerpta ex libris ejus de Familiis Romanis. *Exſt. in Poleni Supplem. Grævii & Gronov.* Tom. V.

- - - Deſcriptio Villę Tiburtinæ Hadrianeæ. *Exſt. in Theſ. Antiquitat. & Hiſt. Italiæ Græv.* Tom. VIII.

- - - Libro delle Antichità di Roma, con le Paradoſſe del medeſimo. in Ven. per Michele Tramezzino 1553. 8. *leg. Vitel.*

LIGUORO, Ottavio. Riſtretto Iſtorico dell' origine degli abitanti della Campagna di Roma &c. delle Medaglie, Gemme, ed Intagli d' Imperadori e Imperadrici ſino a Poſtumo. in Roma, *ſenza nome di Stampat.* 1742. 8. *leg. Oll.*

LILII, Camillo. Iſtoria di Camerino (Parte I. e II.) *ſenz' Anno, luogo, e nome dello Stampat.* 4. *leg. Oll.* (Opera dall' Autore non terminata.)

LILIO, Zaccheria. Deſcrizione del Mondo, tradotta per Franceſco Baldelli, con l'addizione de' nomi moderni. in Ven. per il Giolito 1552. 8. *leg. Oll.*

LILLO, the London Merchant or the Life of George Barnwell, a Tragedy. *V.* Collection of Engliſh Plays. Tom. XII.

LIMBORCH, Philip. a Defenſe of Chriſtianity in anſwer to Acoſta's objections. London 1740. 8. *bound in Vellum*.

LIMERNO Pittoco da Mantova. *V.* FOLENGUS.

LIMIERS, M. de. Hiſt. de l'Accademie appellée l'Inſtitut des Sciences & des Arts établi a Boulogne en 1712. à Amſt. aux depens de la Compagnie 1723. 8. *rel. en vel.*

- - - Annales de la Monarchie Françoiſe depuis ſon établiſſement juſqu' à preſent, le tout prouvé avec les Monumens & les Medailles autentiques. à Amſt. chez l'Honoré 1724. fol. gr. pap. vol. 3. *rel. en vel.*

LIMPERANI, Giampaolo. Relazione d'una Vipera, che partorì li Viperini per bocca. *Sta negli Opuſcoli del Calogerà*, Tom. I.

LINCKIUS, Henricus. de Lapide fiſſili formam Crocodili referente. *Exſt. in Actis Lipſ. ad Ann.* 1718.

LINDANUS, David. de Teneramonda libri tres. *Exſt. cum Gramaya*.

LINDENBROGIUS (qui & Lindenbruchius) Fridericus. Notæ in Appendicem Virgilii. *Exſt. in Virgilii Oper.* Edit. Leovardiæ 1717.

- - - Obſervationes in Terentium. *Exſt. in Terentio*, Edit. Hagæ-Comitum 1726.

- - - Epiſtolæ. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. I. e II.

LINDENBROCHIUS, Henricus. Commentaria in Cenſorinum, *Edit. Lugd. Bat.* 1743. *V.* CENSORINUS.

LINGELSHEIMIUS, Georgius Michael. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. II.

LINOCERIUS, Godefridus. Mythologiæ Muſarum libellus. *Exſt. cum Mythologia Natalis Comitis*.

LINUS. Carmina, Græce. *Exſt. inter Poetas Philoſophicos Stephani*. *V.* STEPHANUS.

LIONARDI, Aleſſandro. le Rime, libro primo. in Ven. al Segno del Griffio 1547. 8. *leg. Oll.*

- - - delle dette, libro ſecondo. *ivi*, per li Gioliti 1550. 8. *leg. Oll.*

- - - Dialoghi della Invenzione Poetica, dell' Iſtoria, Oratoria, e delle Favole. in Ven. per il Pietra Santa 1554. 4. *leg. Oll.*

- - - Sonetti XXXII. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. II.

- - - *e nelle Rime racc. dall' Atanagi*, Tom. II.

- - - Oratio in laudem Pii IV. lat. & Ital. Patavii, per Petrum Anton. Alciatum 1565. 4. *lig. Holl.*

LIONI, Girolamo. Diſſertazione della Patria di Marco Antonio Flaminio. *Sta nel Tom.* XXXI. *del Giornale de' Letterati d'Italia*.

- - - Lettera ſopra l'acceſſione d'un fulmine. *ivi*, Tom. XXXII.

- - - Vita di Monſign. Filippo del Torre. *ivi*, Tom. XXXIII. Parte 2.

- - - Vita di Bernardo Triviſano. *ivi*, Tom. XXXIV.

- - - Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi*.

LIONI, Ottavio. Vite de' celebri Pittori del Secolo XVII. con li Ritratti loro; aggiunta la Vita di Carlo Maratti. in Roma, per Fauſto Amidei 1731. 4. *leg. Oll.*

LIPENIUS, Martinus. Strenarum Civilium & Eccleſiaſticarum Hiſtoria. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquitat. Romanar.* Tom. XII.

LIPPI, Bartolomeo. le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. IV.

LIPPI, Lorenzo (ſotto nome di Perlone Zipoli) il Malmantile racquiſtato. Poema, con le Note di Puccio Lamoni, (Paolo Minucci.) Edizione accreſciuta di Proverbj Toſcani dal Dottor Anton-maria Biſcioni. in Firenze, per Michele Neſtenus 1731. 4. vol. 2. *leg. Oll.*

LIPPOMANO, Girolamo. Relazione di Savoja. *Sta nel Teſoro Politico del Ventura*, Par. 2.

LIPSIUS, Juſtus. Opera omnia. Antuerpiæ, ex Officina Plantiniana 1637. fol. vol. 4. *lig. Holl.*

- - - de Magiſtratibus Populi Romani. *V.* Reſpub. Romana.

- - - Opuſcula varia. *Exſt. cum Kippingio*, Edit. Lugd. Bat. 1713.

- - - Epiſtolæ. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. I. & II.

- - - de Veſta & Veſtalibus Syntagma. *Exſt. in Theſ. Antiquit. Romanar. Grævii*, Tom. V.

- - - Saturnales Sermones de Gladiatoribus. *ibid.* Tom. IX.
- - - de Amphitheatro. *ibid.*
- - - Inſtitutio Epiſtolica. *Exſt. cum Auctorib. Italicæ Linguæ.*
- - - Scholia in Senecam. *V.* SENECA.
- - - Notæ in Valerium Maximum, *Edit. Leidæ* 1726.
- - - Commentarius in Plinii Panegyricum, *Edit. Lugd.Bat.* 1675.
- - - Notæ in Tacitum, *Edit. Trajecti Bat.* 1721.
- - - della Politica, ovvero Dottrina Civile, tradotto dal P. Siſto Pietralata. in Roma, per il Dragondelli 1677. 4. *leg. Oll.*

LIRUTUS, Joannes Joſephus. Diſſertatio de Aquileja. *Exſt. in Miſcellan.* Tom. III.
- - - Diſſertatio de Julio Carnico &c. *ibid.* Tom. IV.

LISCA, Aleſſandro. Orazione al Doge Paſqual Cicogna. *Sta nella raccolta del Michele.*
- - - Oratio latina, eidem. *ibid.*

LISCI, Nicolò Maria. Documenti intorno alle Antichità Toſcane di Curzio Inghirami. in Firenze, per Gaetano Viviani 1739. 4. *leg. Oll.*

LISTE Generale des Poſtes de France. à Paris, chez Jaillot 1716. en taille douce. 12. *rel. en velin.*

LISTERUS, Martinus. Deſcriptio Monumenti Romani in Anglia reperti. *Exſt. in Act. Eruditor. Lipſienſ. Ann.* 1683.
- - - Obſervationes de natura & origine Terræmotus ac Fulminis. *ibid. ad Ann.* 1685.
- - - de modo eliciendi aquam dulcem ex Marina. *ibid.*
- - - Relatio de miro & monſtroſo animali e ſtomacho per vomitum ejecto. *ibid. ad Tom. I. Supplem.*

LISTRA de' nomi de' Pittori, di mano de' quali, vi ſono li diſegni nel Muſeo di Firenze. fol. *leg. Oll.*

LISTRIUS, Hieronymus (imo Deſid. Erasmus.) Commentaria in Moriam Erasmi. *V.* ERASMUS.

LITTARA, Vincentius. Hiſt. de rebus Netinis. *Exſt. in Tom.* XII. *Theſ. Antiquit. & Hiſt. Siciliæ Grævii.*

LITTERARUM Græcarum figura, poteſtas, & affectiones. Veronæ, per Albertum Tumermanum 1726. 8. *lig. Holl.*

LITTERÆ de re Nummaria in oppoſition to the common opinion that the Denarii Romani, with ſome remarks on D. Arbuthnot's Book and Tables. Newcaſtle, printed John Withe 1729. 8. *bound in Calf.*

LITTERÆ, quibus Franciſcus Galliarum Rex ab adverſariorum maledictis defenditur, & explicantur cauſæ belli inter ipſum, & Carolum V. Imperatorem. Pariſiis, per Robertum Stephanum 1537. 4. *lig. corio.*

LITTLEBURY, Iſaac. Translation from the Greek of the Hiſtory of Herodotus. *V.* HERODOTUS.

LITTLETON, Adam. Linguæ Latinæ Dictionarium quadripartitum. Lond. per Baſſet 1678. 4. *lig. corio.*
- - - Tenures in French and English. London, printed by John Streater 1671. 12. *bound in Calf.*

LITTRE. Obſervations ſur une nouvelle eſpece de Hernie. *Dans les Memoir. de l'Accadem. Royale des Sciences de l'An* 1700.
- - - Deſcription de l'Uretre de l'Homme. *ibid.*
- - - Obſervations ſur un Fœtus. *ibid.* 1701.
- - - Obſervations ſur les Ovaires des Femmes. *ibid.*
- - - Obſervations ſur le Corps d'une Femme groſſe de huit mois. *ibid.*
- - - Obſervation ſur deux Pierres trouvées dans les Parois de la Veſſie d'un garçon de vingt ans. *ibid.* 1702.
- - - Obſervation ſur un Fœtus humain trouvé dans la trompe gauche de la matrice. *ibid.*
- - - Hiſtoire d'un Fœtus humain tiré du ventre de ſa Mere par le Fondement. *ibid.*

- - - Obſervations ſur une particuliere Hydropiſie. *ibid.* 1703.

- - - ſur les Plaies de ventre. *ib.*1705.

- - - Obſervation ſur les Reins d'un Fœtus humain de neuf mois. *ibid.*

- - - ſur la Matrice d'une Fille de deux Mois. *ibid.*

- - - ſur la Glande Pituitaire d'un Homme. *ibid.* 1707.

- - - Obſervation ſur une Hydropiſie du Peritoine. *ibid.* 1707.

- - - ſur un Fœtus Humain monſtreux. *ibid.* 1709.

- - - Obſervations ſur la Gonorrhée. *ibid.* 1711.

- - - ſur un Aneurisme vrai. *ibid.* 1712.

- - - ſur une eſpece d'Enfleure, appellée Emphyſeme. *ibid.* 1713.

- - - ſur l'Hydropiſie appellée Tympanite. *ibid.*

- - - ſur une Hernie rare. *ibid.* 1714.

- - - ſur des Vaiſſeaux particuliers obſervés dans des corps morts de Perte de Sang. *ibid.*

- - - ſur une difficulté d'avaler. 1716.

- - - ſur un Fœtus monſtrueux, qui n'avoit qu'un Oeil. *ibid.* 1717.

- - - S'il y a du danger de donner par le Nez des Bouillons, de la Boiſſon, ou tout autre Liquide. *ibid.* 1718.

- - - de la Diſſolution des Pierres de la Veſſie dans des Eaux communes. *ibid.* 1720.

LITURGIA Anglicana, ed i Salmi di David come hanno ad eſſere recitati nelle Chieſe, tradotta in Italiano. Londra, per Gio. Wilcox 1733. 8. *leg. Oll.*

LIVERANI, Franceſco Antonio. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VII.

LIVES, ou Biographia Claſſica and Characters of all the Claſſic Authors, the Grecian and Roman Poets. London, printed for D. Browne 1740. 12. vol. 2. *bound in Vellum.*

LIVINEJUS, Joannes. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. I.

- - - Notæ in Plinii Panegyricum, *Edit. Lugd. Bat.* 1675.

LIVIUS, Titus. Hiſtoria Romana. Venet. per Vindelinum Spirenſem impreſſa, fol. magno vol. 3. *lig. Holl.* (pulcherrima Editio, cum miniaturis affabre elaboratis in principio uniuscujusque Tomi appoſitis.)

In fine exſtant hi Verſus ex aliis multis excerpti.

Et Vindelino debebis tu quoque formis,
Egregie impreſſit has modo qui decadas;
Adde, quod & perpulchra effinxit, & optima junctis,
Hoc etiam, ut placeant hæc monumenta tua.
Atque tot impreſſit, totum jam poſſit in orbem
Diffundi, atque ævum nomen in omne tuum.

MCCCCLXX.

- - - Eadem. fol. magno, vol. III. Mediol. MCCCCLXXVIII. per Philippum de Lavania. *lig. Holl.* (Editio præſtantiſſima.)

- - - Eadem, fol. magno vol. 2. *lig. Holl.* (cum eleganti miniatura in frontiſpicio, ac litteris in ſingulos libros deauratis.)

In calce legitur:

Has tres Titi Livii Decadas Petrus Juſtinus Philelphus, ut amicis quibusdam ſuis morem gereret, quam diligentiſſime recognovit. Impreſſit autem Mediolani, Opifex conſummatiſſimus Antonius Zarottus, opera & impenſis Johannis Legnani, Decimo Kalendas Novembres. Regnantibus Illuſtriſsimis Mediolani Ducibus Bona, & Johanne Galeatio Maria Sphortia: Anno a Natali Chriſtiano MCCCCLXXX.

- - - Eadem, fol. magno; *nitidiſſimo Charactere. lig. Holl.*

In fine:

Impreſſit Uldericus Scinzenzeler, impenſis Alexandri Minutiani, ex quam emendato Exemplari, ſi cum

cæteris conferes, quam facillime intelliges, candidiſſime Lector, cui etiam Librariorum culpam, quantum licuit, idem Alexander præſtare conatus eſt. Mediolani, pridie quam Ludovicus Maria Sfortia Anglus, Princeps ſapientiſſimus, hujus inclyti Imperii Sceptrum, & Ducalia Inſignia a Maximiliano Imperatore per Legatum acciperet. Anno Salutis MCCCCXCV. *die* XXV. *Maii*.

- - - Eadem. Mediolani, per Alexandrum Minutianum 1505. fol. *lig. Holl.* (pulchra Editio.)

- - - Eadem. Venetiis, in Ædibus Aldi 1518. 19. 20. 33. 8. vol. 4. *lig. Holl. deaur.*

- - - Eadem, duobus Libris aucta, cum Lucii Flori Epitome, & variis Lectionibus in lib. VII. Belli Macedonici ex vetuſto Codice Moguntinæ Bibliothecæ. Moguntiæ, per Jo. Scheffer 1518. fol. *lig. Holl.*

- - - Eadem, accedunt Scholia Caroli Sigonii. Venet. per Paulum Manutium 1555. fol. *lig. Holl.*

- - - Eadem, ex recenſione Heinſiana. Lugd. Bat. per Elzevirios 1634. 16. vol. 3. *lig. corio rubro deaur.*

- - - Eadem, cum Interpretatione & Notis Joannis Dujatii, in uſum Seren. Delphini, cum ſupplemento Freinshemii. Pariſ. apud Leonard 1679. 1680. 4. vol. 6. *lig. Holl.*

- - - Hiſtoriarum ab Urbe condita libri qui ſuperſunt omnes, cum Notis doctorum virorum, cura Arn. Drakemborchii; accedunt ſupplementa librorum deperditorum a Jo. Freinshemio concinnata. Amſtel. apud Wetſtenios 1738. & ſeqq. 4. vol. 5. *lig. Holl.*

- - - Tradotta da Jacopo Nardi, aggiunto il Supplemento alla ſeconda Deca per Franceſco Turchi. Ven. per i Giunti 1575. fol. *leg. Oll.*

LOBO, Hieronimo. Voyage Hiſtorique d'Abyſſinie, traduit du Portugais par M. le Grand. à la Haye, chez Pierre Goſſe 1728. 4. *rel. en vel.*

LOCATUS, Ubertus. de origine Urbis Placentiæ. *Exſt. in Græv. Theſ. Antiquitat. & Hiſt. Italiæ*, To. III.

LOCKE, John. Some conſiderations of the conſequences, and raiſing the value of Money. London, printed for Awnsham and John Churchill 1692. 12. *bound in Calf.*

- - - Several papers relating to Money, Intereſt, and Trade &c. London, printed J. Churchill 1696. 12. *bound in Calf.*

- - - an Eſſay concerning human Underſtaindig. London, printed for Awnsham and John Churchill 1706. fol. (fifth Edition.) *bound in Calf.*

- - - An abridgement of Eſſay. London, printed for A. and J. Churchill 1696. 8. *bound in Calf.*

- - - les Oeuvres diverſes. à Amſt. chez J. F. Bernard 1732. 12. vol. 2. *rel. en vel.*

LOCHERUS, Jacobus. Obſervationes & Notæ in Horatium. *V.* HORATIUS, *Edit.* 1498.

LODI, Difendente. Diſcorſi Iſtorici della Città di Lodi. in Lodi, per Paolo Bertoetti 1629. 4. *leg. Oll.*

LODOVICI, Franceſco. Lettera a Pier Antonio Michelotti. *V.* MICHELOTTI.

LODOVICO XIV. Re di Francia. Lettera a Filippo IV. Re di Spagna. *Sta in quelle del Bulifon*, Tom. II.

- - - Traduction de Ceſar de la Guerre de Suiſſe. *V.* CÆSAR.

LOFFREDUS, Ferrantes. Antiquitas Puteolorum, & Diſſertat. de ſitu Palæpolis ac Neapolis; latine vertit Sigebertus Havercampius. *Exſtant in Grævii Theſaur. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. VIII.

LOLLINUS, Aloyſius. Epiſtolæ Miſcellaneæ. Belluni, per Franciſcum Viecerum 1641. 4. *lig. Holl.*

- - - Jatrophobia, ſeu de Medicorum quorundam ſævitate, ac inſcitia Dialogus. *Exſt. in Miſcellan.* Tomo VII.

- - - Vita Andreæ Mauroceni. *Exſt. cum ejusd. Hiſt.* Edit. 1718.

Lollio, Flavio Alberto. Rime in lode di Geronima Colonna. *V.* Sammarco.

- - - Orazione a Paolo III. per la Guerra di Germania di Carlo V. *Sta nelle Proſe Fiorent.* Tom. I.

- - - Orazione per la liberazione di Franceſco I. di Francia. *ivi*.

- - - Orazione della Legge ſopra le Pompe ad Ercole II. Duca di Ferrara. *ivi*.

- - - Orazione, di ciò che un Oratore avrebbe potuto dire in difesa di M. Orazio al Popolo Romano. *ivi*.

- - - Orazione, di ciò che diceſſe Gajo Furio Creſino in ſua difesa al Popolo Romano. *ivi*.

- - - Orazione, di ciò che diceſſe P. Cornelio Scipione per la confermazione del Proconſolato di Spagna al Popolo Romano. *ivi*.

- - - Orazione dell' eccellenze della lingua Toſcana. *ivi*, Tom. III.

- - - Lettere. *Stanno nelle Lettere raccolte dal Manuzio*, Tom. II.

- - - *e nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. I.

- - - Lettera ad Ercole Perinato. *Sta nella Raccolta delle Lettere del Porcacchi*.

- - - Orazioni VI. *Stanno nelle Orazioni raccolte dal Sanſov.* Par. I. e II.

Lomazzo, Giampaolo. Trattato dell' Arte della Pittura. in Milano, per Paolo Gotardo Ponzio 1584. 4. *leg. Maroch. roſſo*. (In queſto vi è un Capitolo, che non ritrovaſi negli altri Eſemplari.)

- - - lo ſteſſo. Edizione accreſciuta della Tavola de' nomi de' Pittori, Scultori, &c. di quel tempo. *ivi*, per lo ſteſſo, 1585. 4. car. gr. *leg. Oll.*

- - - le Rime, diviſe in ſette Libri; aggiuntavi la Vita dell'Autore, deſcritta da lui ſteſso in Rime ſciolte. *ivi*, per lo ſteſſo, 1587. 4. c. gr. *leg. Oll.*

- - - Idea del Tempio della Pittura. *ivi*, per lo ſteſſo, 1590. 4. *leg. Oll.*

- - - della forma delle Muſe, cavata dagli antichi Autori Greci, e Latini. *ivi*, per lo ſteſſo, 1591. 4. *leg. Oll.*

Lombard, Daniel. Comparaiſon des deux Hiſtoriens de M. de Mezeray, & du P. Daniel. à Amſt. aux depens de la Compagnie, 1723. 4. *rel. en vel.*

Lombardelli, Orazio. degli uffizj, e coſtumi giovanili. Firenze, per Giorgio Mareſcotti 1579. 12. *leg. Oll.*

- - - i Fonti Toſcani. in Firenze, per il detto, 1598. 8. *leg. Oll.*

- - - Lettera a Roberto Titi. *Sta in quelle del Buliſone*, Tom. I.

- - - Lettere ſopra la Geruſalemme liberata del Taſſo. *Stanno con l'Apologia del Sig. Torquato Taſſo*.

- - - Giudizio ſopra il Goffredo del Taſſo. *Sta nell'Edizione di Venezia* Tom. XII. *delle ſue Opere*.

- - - Diſcorſo ſopra la Geruſalemme liberata. *Sta nel Tom. III. delle Opere del Taſſo*, Ediz. di Venezia, *e nel Tom. VI.* Ediz. di Firenze.

Lombardi, Franceſco. Notizie Iſtoriche della Città e Veſcovi di Molfetta. in Napoli, per Nicolò Abri 1703. 4. *leg. Oll.*

Lombardo, Gaetano. Vita di Gregorio Meſſere. *Sta nelle Vite degli Arcadi*, Tom. II.

Lombardus, Hieronymus. Oratio in Funere Aloyſii Piſani Venetiar. Ducis. Venet. per Joannem Bapt. Albritium 1741. 4. *lig. Holl.*

Lombardus, Joannes Franciſcus. Oratio ad Synod. Trident. Brixiæ, per Ludovicum Sabienſem 1561. 4. *lig. Holl.*

- - - de Balneis, aliisque miraculis Puteolanis. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. IX.

- - - Carmina. *ibid.*

- - - Tria Opuſcula Medica. *ibid.*

Lomejerus, Joannes. de veterum

Gentilium Luſtrationibus ſyntagma. Zutphaniæ, per Joann. Spayk 1700. Edit. ſecunda auctior, 4. *lig. Holl.*

London a Poem, in imitation of the Third Satire of Juvenal. London, printed for Dodsley 1738. fol. *V.* Miſcellanies.

Long, Jacobus le. Bibliotheca Sacra in binos Syllabos diſtincta. Pariſiis, per F. Montalant 1723. fol. vol. 2. *lig. Holl.*

Longiano, Baſtiano Fauſto da. il Gentiluomo. in Ven. *ſenza nome di Stampat.* 1542. 8. *leg. Oll.*

- - Seconda difeſa in riſpoſta alla Fauſtina del Muzio. Ven. *ſenza nome di Stampat.* 1560. 12. *leg. Oll.*

- - - Traduzione delle Orazioni di Cicerone. *V.* Cicero.

- - - Traduz. delle Tuſculane. *ivi.*

Longinus, Dionyſius, de ſublimi genere dicendi ex græco, Latine, Italice, & Gallice redditus. Veronæ, per Joannem Albertum Tumermanum 1733. 4. c. m. *lig. Holl.*

- - - & Latine tantum. *Exſt. cum Auctorib. Linguæ Italicæ.*

- - - translated from the Greek, with Notes and Obſervations by William Smith. London 1739. 8. *bound in Vellum.*

Longo, Giambatiſta. Rime in lode di Antonio Collalto. *Stanno nella raccolta di Giovanni dalla Torre.*

Longolius, Chriſtophorus. Defenſiones Perduellionis reorum. Venet. in Ædibus Aldi, *ſine Anno*, 8. *lig. Holl.*

Longolius, Paulus Daniel. Notæ & Animadverſiones in Epiſtolas Plinii, *Edit. Amſtel.* 1734.

Longus, Antonius. Oratio in funere Nicolai de Ponte. *Exſt. cum Auguſtino Valerio*, Edit. Cominianæ 1719.

Longus. les Amours de Daphnis & Chloé, traduites du Grec par Amiot. à Paris, chez les Heritiers de Cramoiſy 1716. 8. *rel. en veau.*

Lonicerus, Philippus. Collectio Chronicorum Turcicorum, necnon varia ejusdem Opuſcula. *V.* Chronica Turcica.

Lonigo, Michele. Relazione della Confeſſione di S. Pietro. *Exſt. cum Hiſt. Templi Vaticani Philippi Bonani. V.* Bonanus.

Lonigo, Nicolò da. Traduzione de i Dialoghi di Luciano. *V.* Lucianus.

Loon, Gerard van. Hiſtoire Metallique des XVII. Provinces des Pays-Bas depuis l'abdication de Charles V. jusqu'a la Paix de Bade en 1716. à la Haye, chez P. Goſſe 1732. 1737. fol. gr. pap. vol. 5. *rel. en veau doré ſur tranche.*

Loon, Wilhelmus a. de manumiſſione Servorum apud Romanos. *Exſt. in Poleni Supplem. ad Græv. & Gronovium*, Tom. III.

Lopez, Diego. Compendio de la Carpinteria de lo Blanco, y trattado de Alarifes, con la concluſion de la regla de Nicolas Tartaglia. en Sevilla 1633. fol. *enq. en Berg.*

Lopez, Tereſa Franceſca. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rimatrici viventi.*

Lopez, Tommaſo. Navigazione all' Indie Occidentali. *Sta nelle Navigazioni del Ramuſio*, Tom. I.

Loppersius, Gerardus. Propugnatio Sententiæ Card. Baronii adverſus Joan. Marſilium. Romæ 1607. 4. *lig. Holl.*

Loredano, Gianfranceſco. Paraphraſe on the fifteen Pſalms of Degrees, translated into English. London, printed for Robert Harford 1681. fol. *bound in Calf.*

Lorenzi, Luigi. Diſſertazione ſopra le Bilancie degli Antichi. *Sta nelli Saggi di Diſſertazioni dell'Accademia di Cortona*, Tom. I.

Lorenzini, Franceſco. Poeſie. Napoli 1745. 12. *leg. Oll.*

Lorenzo, Abate di S. Lettera al Menagio. *Sta nelle Meſcolanze del Menagio*.

Lori, Andrea. Egloghe ad imitazione di Virgilio. in Ven. per Gabriel Giolito 1554. 12. *leg. Oll.*

- - - Capitoli. *Stanno nelle Rime del Berni*, Tom. II.

- - - Traduzione della Bucolica di Virgilio. *V.* Virgilio.

- - - la ſteſſa. *Sta nella raccolta de' Poeti di Milano*, Tom. VII.

Loscus, Auguſtinus. Oratio ad PP. Concil. Trident. Patav. per Chriſtophor. Gryphium 1563. 4. *lig. Holl.*

Lotharingia, Cardin. Carolus a. Interrogationes XII. & ad eas Græcorum reſponſiones græce & latine, Jo. Lamio Interprete. *Exſt. cum Niceta Heracleenſi*.

Lotharius Imperator. Diploma Eccleſiæ Placentinæ. *Exſt. in Hiſtor. Campi*, Tom. I.

Lotharius II. Diplomata II. Eccleſiæ Placentinæ. *Exſt. ibid.*

Lotharius III. Diplomata V. *Exſt. ibid.*

Lotti, Lotario Giuſeppe. Deſcrizione d'un fenomeno veduto nella Caſa del Sig. Girolamo Oddoni. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. XXVI.

Lotti, o ſia Seminarj di Genova, Milano, Napoli &c. dimoſtrati di enorme danno (Lettere d'incerto) in Ven. *ſenza nome di Stampatore*, 1730. 8. *leg. Oll.*

Lottini, Gianfranceſco. Rime. *Stanno nelle Rime racc. dal Domenichi*, Tom. II.

- - - Conſiderazioni di Stato. *V.* Sansovino.

- - - Diſcorſo ſopra le Azioni del Conclave. *Sta nel Teſoro Politico*, Par. I.

Lottini, Giovanagnolo. Cinque Dialoghi della Rinovazione del Mondo. *Stanno nelle Miſcellan.* Tom. IV. V. e VI.

Lovaniensium Theologorum verſio latina Veteris & Novi Teſtamenti. *V.* Biblia.

Lovatelli, Ippolito: ſua Vita. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. XXXVIII. Par. 2.

the Lover. *V.* Steele.

Loughton, William. a Practical Grammar of the Engliſh Tongue. London, printed by C. Wand 1740. 12. *bound in Vellum*.

Louville, le Chevalier de. Application du Micrometre à la Lunette du quart de Cercle Aſtronomique. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An* 1714.

- - - Obſervations Aſtronomiques. *ibid.* 1715. 1718. & 1729.

- - - Deſcription d'un nouvel Inſtrument Aſtronomique. *ibid.* 1719.

- - - Conſtruction & Théorie des Tables du Soleil. *ibid.* 1720.

- - - Obſervation du Diametre du Soleil en Perigée. *ibid.* 1724. en Apogée. *ibid.*

- - - Methode pour calculer les Eclipſes de la Lune ſans Tables des Sinus. *ibid.*

- - - Methode pour determiner la grandeur d'une Eclipſe du Soleil. *ibid.*

- - - Obſervations ſur la Théorie des mouvements variés. *ibid.* 1729.

Lowthorp, John. the Philoſophical Tranſactions, and Collections to the Eud of the Year 1700. abriged and diſpoſed under general Heads. London 1731. printed for J. and J. Knapton 4. Tom. I. II. III. *bound in Calf*.

- - - Tom. IV. V. by Henry Jones, from the Year 1700. to the Year 1720. London, printed for J. Strahan 1721. 4. *bound in Calf*.

- - - Tom. VI. & VII. by John Eames, and John Martyn from the Year 1719. to the Year 1733. London, printed by Bootherton 1734. 4. *bound in Calf*.

Loyola, S. Ignatius. Exercitia Spiritualia. Urbani VIII. Bulla Canonizationis ſuper Vita & Sanctitate ejusdem S. Ignatii. Pariſ. ex Typographia Regia 1644. fol. c. m. *lig. corio deaur.*

Luca, Jean de. Relations des Tartares &c. *Dans le Recueil des Voyages au Nord*, Edition. d' Amſt. Tom. vii.

Luca, Maurizio de. Lettera ſopra il riaprimento della Univerſità di Torino. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. xxxv.

Lucanus, M. Annæus, Pharſalia. fol. *lig. Holl.* in *Pergamena*, cum eleganti miniatura. (Pulcherrima Editio) *ſine Anno, loco, & nomine Impreſſoris*.

- - - Eadem. Venetiis, per Aldum 1502. 8. *lig. Holl.*

- - - Eadem. Lugd. Bat. per Sebaſt. Gryphium 1546. 16. *lig. Holl.*

- - - Eadem, ex Emendatione Hug. Grotii, & cum ejusdem Notis. Amſt. per Ludovicum Elzevir. 12. 1651. *lig. Holl.*

- - - Eadem, cum Notis Doctorum virorum, cura Franciſci Oudendorpii, qui & ſuas Adnotationes adjecit. Lugd. Bat. 1728. 4. vol. 2. *lig. Holl.*

- - - Eadem, cum Commentario Petri Burmanni. Leidæ, per Conradum Wishoff 1740. 4. *lig. Holl.*

- - - Eadem. *Exſt. in Coll. Poet. Michaelis Mattaire*, Tom. ii.

- - - e tradotto in Verſi ſciolti Toſcani da Giulio Morigi. in Ravenna, per Franceſco Tebaldini 1587. 4. *leg. Oll.*

- - - & translated into English verſe by Nicolas Rowe. London, printed for Jacob Tonſon 1718. fol. *bound in Calf.*

- - - & London, printed by Thom. Johnſon 1720. 8. *bound in Calf.*

Lucari, Jacopo. Riſtretto degli Annali di Raguſa. in Venezia, per Antonio Lionardi 1605. 4. *leg. Oll.*

Lucas, Franciſcus Brugenſis. Notæ ad varias Lectiones editionis Græcæ Novi Teſtamenti. *Exſt. in Bibliis Waltoni*, Tom. vi.

Lucas, Paul. Voyage au Levant. à Paris, chez Nicolas Simart, 12. 1714. vol. 3. *rel. en vel.*

Lucatellus, Bernardinus. Carmina in laudem Hieron. Columnæ. *V.* Sammarco.

Lucchese, Matteo. Rifleſſioni ſulla preteſa ſcoperta del ſopraornato Toſcano, eſpoſta dal Sig. Marcheſe Maffei nella ſua Opera degli Anfiteatri. in Ven. per Stefano Monti 1730. 12. *leg. Oll.*

Lucensis, Ptolomæus. Hiſt. Eccleſiaſtica a Chriſto nato ad An. 1312. *Exſt. in Murator. Rer. Italic. Script.* Tom. xi.

- - - Annales Breves ab Anno 1061. ad 1303. *ibid.*

Luchino, Benedetto. Origine, ed Azioni della Conteſſa Matilda. in Mantova, per Franceſco Oſanna 1592. 4. *leg. Oll.*

Lucianus Samoſatenſis. Opera, Philoſtrati Icones, Hiſtoria & Vitæ Sophiſtarum, Icones junioris Philoſtrati, & deſcriptiones Calliſtrati. Venet. in Ædibus Aldi 1503. fol. Græce. *lig. Holl.*

- - - Opera, ex verſione Jo. Benedicti, cum Notis Doctorum virorum; accedunt Scholia Iſaaci Voſſii. Amſt. ex Typographia P. & J. Blaew 1687. 8. vol. 2. gr. lat. *lig. Holl.*

- - - Eadem, ex verſione Tiber. Hemſterhuſii, & Jo. Mat. Gesneri, cum Notis Doctorum virorum; cura Tiberii Hemſterhuſii, & Jo. Friderici Reitzii. Amſt. per Jacobum Wetſtenium 1743. 4. vol. 3. *lig. Holl.*

- - - traduites en François par N. Perrot, Sieur d'Ablancourt, avec des remarques ſur la Traduction. à Amſt. chez Pierre Mortier 1709. 8. vol. 2. *rel. en vel.*

- - - li Dialoghi tradotti di Greco in volgare per M. Nicolò da Lonigo. in Ven. per Franceſco Bindoni, e Maffeo Paſini 1536. 8. *leg. Oll.*
- - - due Dialoghi, tradotti per M. Lodovico Domenichi. in Fiorenza, per Lorenzo Torrentino 1548. 8. *leg. Oll.*
- - - l' Icaro, ovvero Menippo Ipernefelo, tradotto da Angelo Maria Ricci. *V.* Ricci.
Lucilius, Cajus. Satyrarum, quæ ſuperſunt reliquiæ, collegit, diſpoſuit, & Notas addidit J. F. Douſa. Patav. per Cominum 1735. 8. *lig. Holl.*
- - - Satyrarum, quæ ſuperſunt reliquiæ, cum animadverſionib. J. F. Douzæ. *Exſt. cum Cenſorino*, Edit. Lugd. Bat. 1743.
- - - Fragmenta. *Exſt. in Coll. Michaelis Mattaire*, Tom. ii.
Lucina, Giuſeppe. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. vi.
Lucius III. Papa. Diplomata iii. *Exſt. in Hiſt. Campi*, Tom. ii.
Lucius, Joannes. de Regno Dalmatiæ & Croatiæ libri ſex. Amſt. per Jo. Bleaw 1666. fol. *lig. Holl.*
- - - de Regno Illyrici. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Siciliæ*, Tom. xiv.
- - - Inſcriptiones Dalmaticæ. *ibid.*
- - - Notæ in Hiſtor. Illyrici Palladii Fuſci. *V.* Palladius.
the Lucubrations. *V.* Steele.
Ludegna, Joannes a. Concio ad Synod. Trident. de tribus Domini tentationibus. Patav. per Gratioſum Perchacinum 1563. 4. *lig. Holl.*
- - - Diſputatio de cœlibatu Sacerdotum. Patav. per Gratioſum Perchacinum 1563. 4. *lig. Holl.*
Ludolphus. Anatome quadraturæ Circuli. *Exſt. in Act. Eruditor. ad Ann.* 1711.
Ludovicus I. Imperator, cognomento Pius. Epiſtola ad Emeritanos. *Exſtat in Operib. Sirmondi*, Tom. iii.
- - - Diploma Eccleſiæ Placentinæ. *Exſt. in Hiſt. Campi*, Tom. i.
Ludovicus II. Imperator. Capitula. *Exſt. in Oper. Sirmondi*, To. ii.
- - - Diplomata iv. Eccleſiæ Placentinæ. *Exſt. in Hiſt. Campi*, Tom. i.
Ludovicus XIII. Triumphalia Monumenta iconibus ac figuris a Jo. Valdorio expreſſa, explicavit heroico carmine Carolus Beys; in latinum verſa a Jo. Nicolao. Lutetiæ Pariſ. per Antonium Stephanum 1649. fol. *lig. corio deaur.*
Lugaresi, Pier Franceſco. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. viii.
Lugo, Anton Maria de (ſotto nome di Megildo Iſio) Anatomia degli Occhi. Canzonette Anacreontiche. *Stanno nelle Miſcell.* Tom. v.
Luidius, Edwardus. Adverſaria in Gloſſarium Antiquitatum Britannicarum Willielmi Baxteri. *V.* Baxterus.
- - - de Fluviorum, Marium, Urbium &c. in Britannia nominibus. *V.* Baxterus.
Lunadei, Giambatiſta. Lettera intorno ad una Bambina nata con due Teſte. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. xxii.
Lunardi, Tiberio. il Servo fedele, Comedia. in Ven. per il Salicato 1606. 8. *leg. Oll.*
Lunez, Alvaro. Relazione dell' Indie. *Sta nella Raccolta de' Viaggi del Ramuſio*, Tom. iii.
Lupano, Otho. Torricella, Dialogo, nel quale ſi ragiona delle Statue, e miracoli, che far ſi veggono dagli Spiriti, e da' Demonj. in Milano, per il Calvo 1540. 4. *leg. Oll.*
Lupanus, Vincentius. de Magiſtratibus & Præfecturis Francorum, Commentarii. Pariſiis, per Gulielmum Higum 1553. 4. *lig. Holl.*
Lupi, Anton-Maria. tre Diſcorſi Accademici. *Stanno nella Racc. degli Opuſcoli del Calogerà*, Tom. xxii. e xxiv.

Lupus, Marius. de Notis Chronologicis Anni mortis & Nativitatis J. C. Diſſertationes duæ. Romæ, 1744. 4. *lig. Holl.*

Lupus, Dux Spoletanus. Præceptum. *Exſt. in Muſeo Italico Mabillon.*

Lupus, Servatus. de tribus quæſtionibus. *Exſt. in Operib. Sirmondi*, Tom. II.

Luschus, Antonius. Inquiſitio ſuper XI. Orat. Ciceronis. *Exſt. cum Pædiano.*

Lusignani, Maria Elena. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rimatrici viventi.*

Lusignano, Stefano. Iſtoria univerſale dell' Iſola di Cipri, da Noè ſino all' Anno 1572. Bologna, per Aleſſandro Benacci 1573. 4. *leg. Oll.*

Lycophron Chalcidenſis. Alexandra, cum Commentariis Iſaaci Tzetzis; adjuncta interpretatione & Notis Gulielmi Canteri. Pariſ. per Paulum Stephanum 1601. 4. gr. lat. *lig. Holl.*

Lydiat, Thomas. Notæ ad marmora Oxonienſia. *V.* Prideaux.

Lydius, Joannes. Epiſtola. *Exſtat in Collect. Burmanni*, Tom. II.

Lyons, Iſrael. the Scholars Inſtructor an Hebrew Grammar. Cambridge 1735. 8. *bound in Vell.*

Lysias Athenienſis. Orationes græce & latine, cum Notis Joannis Taylori. Cantabrigiæ, typis Academicis 1740. 8. *lig. Holl.*

Lysides, Epiſtola g. lat. *Exſt. inter Opuſc. Mythol. coll. a Thoma Gale.*

M

Mabillon, Joannes. Muſeum Italicum, ſeu Collectio veterum Scriptorum ex Bibliothecis Italicis eruta. Lutetiæ Pariſiorum, per Viduam Edmundi Martin, 4. 1687. vol. 2. *lig. corio.*

- - - de re Diplomatica libri ſex. Lutetiæ Pariſior. per Carolum Robuſtel 1709. fol. c. m. *lig. corio deaurato.*

- - - Ejusd. ad eandem Supplementum. Lutetiæ Pariſ. per Carolum Robuſtel 1704. fol. c. m. *lig. corio deaur.*

- - - Diſcours ſur les anciennes Sepultures des Rois de France. *Dans les Memoir. des Inſcript.* Tom. II.

- - - Epiſtola Dominico Lazzarino. *Exſt. in Oper. Lazzarini*, Edit. Romæ 1743.

Macaneus, Dominicus. Verbani Lacus Chronographica deſcriptio, cum Commentariis & Notis Statii Trugi. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. IX.

- - - Notæ in Sext. Aurel. Victorem, *Edit. Amſtel.* 1733.

Maccabrunus, Lepidus. Eccleſiaſticæ Poteſtatis a Venetis oppugnatæ ſuſcepta defenſio. Senis, per Silveſtrum Marchettum 1607. 4. *lig. Holl.*

Maccius, Sebaſtianus. Soteridos, ſeu de redemptionis humanæ myſterio lib. XII. Florent. per Coſmum Juntam 1601. 4. *lig. Holl.*

- - - de Hiſtoria libri tres. Venet. per Fratres Dei 1613. 4. *lig. Holl.*

- - - Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. II.

Macedonio, Marcello. le Rime. *Stanno nella ſcelta di Rime del Gobbi*, Tom. II.

Macer, Æmilius. Fragmenta. *Exſt. in Coll. Poet. Lat. Mattaire*, Tom. II.

Machault, Joannes (ſub nomine Jo. Bapt. Galli.) Annotationes in Thuano. *Exſt. in Hiſtor. Thuani*, Edit. Londin. Tom. VII.

Macheropio, Nicolò. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. II.

Machiavelli, Aleſſandro. Lettera intorno alla Nobil Proſapia Bolognini di Bologna. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. XVI.

Machiavelli, Nicolò. Diſcorſi

ſopra la prima Deca di Tito Livio. in Roma, per Antonio Blado d'Aſola 1531. 8. *leg. Oll.*
- - - li ſteſſi. in Fir. per Bernardo di Giunta 1543. 4. *leg. Maroch. roſſo dor.*
- - - Storia Fiorentina. *ivi*, per il detto, 1532. 4. *leg. Maroch. roſſo dor.*
- - - il Principe, la Vita di Caſtruccio, la morte del Duca Valentino, e li Ritratti della Francia ed Alamagna. *ivi*, per il detto, 1540. 4. *leg. Maroch. roſſo dor.*
- - - l'Aſino d'oro, ed altre Opere Poetiche, la Novella di Belfagor, e le due Commedie. in Roma, *ſenza nome di Stampatore*, 1588. 8. *leg. Oll.*
- - - le Opere (a riſerva delle Poetiche, e delle due Commedie) in Ven. per Gabriel Giolito 1550. 12. vol. 3. *leg. Oll.*
- - - le Opere tutte. 1550. *ſenza luogo, e nome di Stampat.* 4. *leg. Maroch. roſſo.*
- - - le Opere tutte. all'Haya 1726. 12. vol. 4. *leg. Oll.*
- - - Examen du Prince (par Frederic Guillaume III. Roy de Pruſſe.) à Londre, chez Guillaume Mayer 1741. 8. *rel. en vel.*
- - - Rime. *Stanno ne' Canti Carnaſcialeſchi.*

MACHIAVELLI, Pietro. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. I. e III.

MACCHIAVELLIA, Maria Eliſabeth. Notæ ad Rhythmum F. Galvanæi Braggia. *Exſt. in Coll. Opuſc. Calogerà*, Tom. XIV.

MACKENZIE, George. Moral Gallantry a diſcourſe. London, printed for Hanna Sawbrige 1685. 12. *bound in Calf.*
- - - a Moral Eſſay preferring ſolitude to publick employement. London, printed by Sawbridge 1685. 12. *bound in Calf.*
- - - the Religious Stoick. Edimburgh 1685. 12. *bound in Calf.*
- - - a Moral Paradox that it is much eaſier to be virtuous then vitious. London, printed by J. B. 1685. 12. *bound in Calf.*
- - - Reaſon an Eſſay. London, printed for Jacob Tonſon 1690. 12. *bound in Calf.*

MACKY, Jean. Memoires, contenant les Caracteres de la Cour d'Angleterre. à la Haye, chez P. Goſſe 1743. 8. *rel. en vel.*

MACKY, M. the Adventures of Pomponius a Roman Knight. London, printed for E. Curll 1726. 8. vol. 2. *bound in Calf.*

MACOMETTO. l'Alcorano, nel quale ſi contiene la Vita, i Coſtumi, e le Leggi ſue, tradotto dall'Arabo. in Ven. per Andrea Arrivabene, 4. 1547. *leg. Oll.*
- - - tranſlaté d'Arabe en François par Ryer. *V.* RYER.
- - - Refutatio textus univerſi Alcorani. *V.* MARACCIUS.
- - - Epiſtolæ, & aliorum ad eundem reſponſiones. *Sine Anno, loco, & nomine Impreſſoris*, 4. *lig. Holl.*

MAÇON, Antoine le. Traduction du Decameron de Jean Boccace. *V.* BOCCACCIO.

MACONE, Raffaello. Sonetti V. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. I.
- - - Orazione in morte di Franceſco I. *Sta nella raccolta del Sanſov.* Par. I.

MACRINUS, Joſeph. de Veſuvio, & alia poetica opuſcula. Neapoli, per Hieronymum Faſulum 1693. 8. *lig. Holl.*

MACROBIUS, Aurelius. de Somnio Scipionis, & Saturnalia. Venetiis, MCCCCLXXII. per Nicolaum Jenſon. fol. *lig. Holl.* (*Editio perelegans.*)
- - - Idem, & Cenſorinus de die Natali. Venet. in Ædibus Aldi 1528. 8. *lig. Holl.*
- - - quæ exſtant omnia diligentiſſime emendata. Patavii, per Joſe-

phum Cominum 1736. 8. *lig. Holl.*

Maderus, Joachimus Joannes. de Coronis nuptiarum ſacris & prophanis, libellus. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. Romanar.* Tom. VIII.

Madius, Michas. Spalatenſis Hiſtoria. *Exſt. cum Lucio de Regno Dalmatiæ.*

Madrisio, Gio. Franceſco. due Lezioni, una ſopra i Voti, l'altra ſopra i Trofei degli Antichi. *Stanno negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. III.

- - - Lezione ſopra le Dedizioni, e ſopra l'Alloro. *ivi*, Tom. IV.

- - - Lezione ſopra il furore detto Divino. *Sta nelle Miſcell.* Tom. V.

- - - Lezione de' Genj. *ivi*, Tom. VII.

Madrisio, Nicolò. le Rime. in Padova, per il Manfrè 1713. 12. *leg. Oll.*

- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, T. VII.

Maestro, Ferdinando del. Lettere due al Menagio. *Stanno nelle Meſcolanze del Menagio.*

Maffei, Paolo Aleſſandro. (ſotto nome di Romualdo Riccobaldi.) Apologia del Diario Italico di Bernardo Montfaucon, contro le Oſſervazioni di Franceſco de' Ficoroni. in Ven. per Antonio Bortoli 1710. 4. *leg. Oll.*

- - - Spoſizione ſopra le Gemme antiche figurate, date in luce da Domenico de' Roſſi. in Roma, nella Stamperia alla Pace 1707. 4. vol. 4. car. gr. *leg. Oll.*

- - - Spoſizione ſopra le Statue antiche e moderne, raccolte da Domenico de' Roſſi. in Roma alla Pace 1704. fol. *leg. Vitel dor.*

- - - Ragionamento ſopra un' antica Iſcrizione Romana. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, To. XII.

- - - Lettera al P. Abate Benedetto Bacchini ſopra i Frammenti di S. Ireneo. *ivi*, Tom. XVI.

Maffei, Rafaello. Lettere. *Stanno nelle Lettere raccolte dal Porcacchi.*

Maffei, Scipione. Riſpoſta al Manifeſto del Co. Ferrante Emilio, contro la Scienza Cavallereſca. in Trento, *ſenza nome di Stampatore*, 1704. 12. *leg. Oll.*

- - - della Scienza chiamata Cavallereſca libri tre. in Roma, per Franceſco Gonzaga 1710. 4. c. gr. *leg. Oll.*

- - - Rime, e Proſe. Ven. per il Coletti 1719. 4. car. g. *leg. Oll.*

- - - Saggio di Poeſia latina. *ivi.*

- - - dell' antica condizione di Verona. in Ven. per Sebaſtiano Coletti 1719. 8. *leg. Oll.*

- - - Traduttori Italiani, o ſia notizia de' volgarizzamenti d'antichi Scrittori Latini e Greci, che ſono in luce. in Ven. per Sebaſtiano Coletti 1720. 8. *leg. Oll.*

- - - il Teatro Italiano, o ſia ſcelta di Tragedie per uſo della Scena. in Verona, per Jacopo Vallarſi, 8. 1723. vol. 3. *leg. Vitel.*

- - - nel Tomo primo. la Sofonisba del Triſſino, l'Oreſte del Rucellai, l'Edippo di Sofocle tradotto dal Giuſtiniano, e la Merope del Torelli.

- - - nel Tomo II. il Torrismondo del Taſſo, l'Aſtianatte del Grattarolo, la Semiramide del Manfredi, e le Gemelle Capovane del Ceba.

- - - nel Tomo III. il Solimano del Bonarelli, l'Alcippo del Ceba, l' Ariſtodemo del Dottori, e la Cleopatra del Card. Delfino.

- - - Iſtoria Diplomatica. in Mantova (Verona) per Alberto Tumermanni 1727. 4. c. g. *leg. Oll.*

- - - Ragionamento ſopra gl' Itali primitivi. *ivi.*

- - - le Cerimonie, Comedia. Ven. per il Viezzeri 1728. 8. *leg. Oll.*

- - - degli Anfiteatri Libri due. in Verona, per Alberto Tumermanni 1728. 12. in Carta pecora. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - il Teatro, cioè la Tragedia, la Comedia, e il Dramma. in Verona, per il Tumermanni 1730. 8. c. gr. *leg. Oll.*

- - - Verona illuſtrata, o ſia Iſtoria della Città, ed inſieme dell' antica Venezia, dall' origine fino alla venuta in Italia di Carlo Magno. in Verona, per Jacopo Vallarſi 1732. fol. c. gr. *leg. Oll.*
- - - Galliæ Antiquitates quædam ſelectæ, in plures Epiſtolas diſtributæ; accedunt Epiſtolæ duæ, Sorbonicorum Doctorum ad Auctorem, altera March. Poleni de Olympico Theatro. Veronæ, per Jacobum Vallarſium 1734. 4. *lig. Holl.*
- - - la Religione de' Gentili nel morire, ricavata da un Baſſo-rilievo, che ſi conſerva in Parigi. Parigi, per Carlo Osmont 1736. 4. *leg. Oll.*
- - - Eſame ſopra il Libro intitolato: *Eloquenza Italiana di Monſig. Fontanini*. in Ven. per Simone Occhi 1739. 4.
- - - Oſſervazioni Letterarie, che poſſono ſervire di continuazione al Giornale de' Letterati d'Italia. in Verona, per Jacopo Vallarſi 1737. 1740. 12. vol. 6. *leg. Oll.*
- - - Iſtoria delle Dottrine, ed opinioni corſe ne' cinque primi Secoli della Chieſa in propoſito della divina Grazia, del Libero arbitrio, e della Predeſtinazione. in Trento, per Gio. Battiſta Parone 1742. fol. c. g. *leg. Vitel.*
- - - la Merope, con le Annotazioni dell' Autore, e la riſpoſta alla Lettera del Sig. di Voltaire; aggiuntevi la verſione Franceſe del Ferret, e l' Ingleſe dell' Ayre, ed una confutazione della critica ultimamente ſtampata. Verona 1745. per il Ramanzini, 4. *leg. Oll.*
- - - la ſteſſa, giuſta l' Edizione di Modena del 1713. con le Note di Vicenzo Cavallucci. in Ven. per il Baſſaglia 1747. 4. *leg. Oll.*
- - - Græcorum Siglæ lapidariæ collectæ & explicatæ. Veronæ, per Auguſtinum Carattonium 1746. 8. *lig. Holl.*
- - - il Raguet, Comedia. in Ven. per il Coletti 1747. 8. *leg. Oll.*
- - - della formazione de' Fulmini. in Verona, per il Tumermanni, 4. 1747. *leg. Oll.*
- - - degli Inſetti regenerantiſi. *ivi*.
- - - de' Peſci di Mare su i Monti. *ivi*.
- - - dell' Elettricità. *ivi*.
- - - Diſſertazione ſopra le parole: *Nama Sebeſio*. *Sta nelli Saggi di Diſſertazioni dell' Accad. di Cortona*, Tom. III.
- - - Lettera al Sig. Apoſtolo Zeno. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. VI.
- - - Lettera ſopra i frammenti Greci, dati in luce nel Tom. XVI. del detto Giornale. *ivi*, Tom. XXVI.
- - - de Amphitheatro, ac præcipue de Veronenſi. *Exſt. in Poleni Supplem. ad Græv. & Gronov.* Tom. V.
- - - de Amphitheatris Galliæ, Epiſtola. *ibid.*
- - - de antiquis Galliæ Theatris, Epiſtola. *ibid.*
- - - Diſſertatio de Senatoris nominibus. *Sta nelle ſue Oſſervazioni Letterarie*, Tom. II.
- - - Deſcrizione d'una Tazza d'Agata figurata nel Muſeo Farneſe, ora Reale di Napoli. *ivi*.
- - - Relazione dell' Aurora Boreale apparſa l'Anno 1737. *ivi*.
- - - della Nazione Etruſca, e degli Itali primitivi. *ivi*, Tom. III. V. e VI.
- - - Traduzione del primo Canto dell'Iliade d'Omero. *V.* HOMERUS.
- - - Rime. *Stanno nella Raccolta de' Rimatori viventi.*
- - - *e nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. III.
- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VII.

MAFFEI, Scipione Agnello. Annali di Mantova. in Tortona, per Nicolò e Fratelli Viola 1675. fol. *leg. Oll.*

Maffejus, Joannes Petrus. de Vita & moribus S. Ignatii Lojolæ libri iii. Ven. apud Jolitos 1585. 8. *lig. Holl.*

- - - Hiſtoriarum Indicarum lib. xvi. item ſelectarum Epiſtolarum ex India lib. iv., acceſſit S. Ignatii Lojolæ Vita. Florentiæ, per Philippum Junctam 1587. fol. c. m. *lig. Holl.*

- - - Iſtorie dell' Indie Orientali, tradotte dal latino in lingua Toſcana da Franceſco Serdonati. in Fiorenza, per Filippo Giunti 1589. 4. *leg. Oll.*

- - - Annali di Gregorio XIII. con l'aggiunta di Carlo Cocquelines. Roma, per Girolamo Mainardi, 4. 1742. vol. 2. *leg. Oll.*

Maffejus, Laurentius. Notæ in Anaſtaſium Bibliothecarium. *V.* Anastasius.

- - - Notæ in Sigonium. *V.* Sigonius.

Maffejus, Timotheus. in Magnificentiæ Coſmi Medici detractores, Libellus. *Exſt. in Deliciis Eruditor. a Jo. Lamio editis*, Tom. xii.

Magagnotti, Pietro. Vita di Bellino Magagnotti ſuo Fratello. in Padova, per Giuſeppe Comino, 8. 1737. *leg. Oll.*

Magalotti, Lorenzo. Saggi di Naturali eſperienze fatte nell' Accademia del Cimento. in Firenze, per Gio. Filippo Cecchi 1691. fol. *leg. Oll.*

- - - Lettere Familiari. in Ven. per Sebaſtiano Coletti 1719. 4. vol. 2. *leg. Oll.*

- - - Lettere ſcientifiche ed erudite. in Fir. per li Tartini, e Franchi 1721. 4. *leg. Oll.*

- - - Lettere ſopra gli Atei, mſs. dell' Autore, poſſeduto dal Sig. Dottor Giuſeppe dal Papa. fol. vol. 2.

- - - Lettere su le Terre odoroſe di Europa, ed America, dette volgarmente Bucheri, ſcritte alla Sig. Marcheſa Strozzi. Mſs. dell' Autore, poſſeduto dal Sig. Dott. Giuſeppe dal Papa, con alcune Note erudite del Sig. Giuſeppe Maria Manni.

- - - il Canzoniere intero. Mſs. dell' Autore, poſſeduto dal Sig. Dottor Giuſeppe dal Papa, con li ſuoi titoli ad ogni Canzone. fol. *leg. Oll.*

- - - Traduzione in Verſo ſciolto dall' Ingleſe del Poema del Sidro di Giovanni Filips. Mſs. fol. *leg. Oll.*

- - - Lezione ſopra l' Inganno de' Senſi. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. ii.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. iv.

Maganza, Gio. Battiſta. Rime in lode di Geronima Colonna. *V.* Sammarco.

Magazine Gentleman's or monthly intelligencer (by Sylvanus Urban) from the Year 1731. to 1747. incluſive, vol. xvii. London, printed by Edw. Cave Jun. 8. *bound in Calf.*

Maggi, Annibale. Storia delle due Sarmatie. in Ven. per il Giolito 1562. 8. *leg. Oll.*

Maggi, Carlo Maria. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. iv.

- - - *e nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. ii.

Maggio, Vincenti. Trattato dell' Eccellentia delle Donne, tradotto in lingua Italiana (da incerto.) in Breſcia, per Damiano de' Turlini 1545. 8. *leg. Oll.*

Magica de Spectris & apparitionibus Spirituum. Lugd. Bat. per Franciſcum Hackium 1656. 12. *lig. Holl.*

Magini, Giannantonio. l' Italia, data in luce da Fabio ſuo Figliuolo. Bologna, a ſpeſe dell' Autore 1620. fol. c. g. *leg. Oll.*

Magius, Hieronymus. de Tintinnabulis, cum Notis Franciſci Swertii F. *Exſt. in Sallengrii Theſaur. Antiquit. Romanar.* Tom. ii.

- - - de Equuleo, cum Notis Gothofredi Jungermanni. *ibid.*

Magliabechi, Antonio. Lettere a

Lorenzo Panciatichi. *Stanno nelle Proſe Fiorentine*, Tom. IV.

- - - Lettere III. al Menagio. *Stanno nelle Meſcolanze del Menagio*.

MAGNA Charta. *V.* Charta Magna.

MAGNANI, Giambatiſta. Notizie Iſtoriche della Città di Jeſi, e de' ſuoi Uomini illuſtri. *Stanno nella Raccolta degli Opuſc. del Calogerà*, Tom. XXXI.

MAGNANI, Ippolito. Ragionamento intorno alla cura de' Poderi. *Sta nelle Proſe degli Arcadi*, Tom. II.

MAGNANI, Romualdo. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, To. VII.

MAGNO, Aleſſandro. Sonetti cinque. *Stanno nelle Rime racc. dall'Atanagi*, Tom. II.

MAGNO, Celio (ed Orſatto Giuſtiniano.) le Rime. in Ven. per Andrea Muſchio 1600. 4. *leg. Oll.*

- - - Canzone in morte di Domenico Veniero. in Ven. per il Rampazzetto, 4. *leg. Oll.*

- - - Rime. *Stanno nelle Rime racc. dall'Atanagi*, Tom. II.

- - - *e nella ſcelta delle Rime del Gobbi*, Tom. II.

- - - Lettera a Franceſco Melchiori. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 4.

MAGNO, Grammaticus. Notæ Juris. *Exſt. inter Auctores Linguæ Latinæ*, Edit. Lugd. 1585.

MAGNO, Olao. Iſtoria delle Genti, e delle coſe Settentrionali, tradotta dal Latino in lingua Toſcana (*ſenza nome di Traduttore*.) in Ven. per i Giunti 1565. fol. *leg. Oll.*

MAGNUS, Joannes. de omnibus Gothorum Svecorumque Regibus Hiſtoria, in lucem edita ab Olao Magno Auctoris fratre. Romæ, per Joan. Mariam de Viottis 1554. fol. *lig. Holl.*

MAGRI, Carlo. Lettera circa le Pitture del ſettimo Secolo, e ſeguenti. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. XIV.

MAHIEU. Nouvelles proprietés de l'Hyperbole. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An* 1730.

MAHIS-des. la Verità della Religione Cattolica provata colla ſanta Scrittura (tradotta dal Franceſe.) in Ven. per Gio. Battiſta Paſquali, 8. 1738. vol. 2. *leg. Oll.*

MAHMOUD le Gasnevide. Hiſtoire Orientale, traduit de l'Arabe, avec des Notes d'incert. à Rotterdam, chez Jean Hofhoudt 1729. 8. *rel. en velin*.

MAHUDEL, Nicolas. Diſſertation Hiſtorique ſur les Monnoyes antiques d'Eſpagne. *V.* MARIANE.

- - - du Lin incombuſtible. *Dans les Mem. des Inſcript.* Tom. IV.

- - - de l'origine de la Soye. *ibid.* Tom. V.

MAHUMETIS Turcorum Imperatoris Epiſtolæ. *V.* MACOMETTO.

MAJANO, Dante da. Sonetti e Canzoni. *Stanno con li Rimat. antichi*.

MAIDALCHINI, Andrea. le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. IV.

- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, To. V.

MAJER, Fridericus Chriſtophor. de orbita Solis definienda. *Exſtat in Comment. Accad. Petropolit.* To. IV.

- - - Methodus obſervandi Æquinoctia & Solſtitia &c. *ibid.*

- - - Problema Sphærico-Aſtronomicum. *ibid.* & Tom. V.

- - - de Luce Boreali. *ibid.*

- - - nova methodus calculandi Eclipſes Lunares. *ibid.* Tom. VI.

- - - modus obſervandi ſyderum declinationes & altitudinem Poli. *ib.*

MAJER, Marco. il Regno di Napoli, e di Calabria, deſcritto con Medaglie. in Roma, per Lorenzo Pagliarini 1723. fol. *leg. Vitel dor.* *V.* PARUTA.

- - - Siciliæ & Meſſanæ deſcriptio. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. VI.

Maimbourg, Louis. Hiſtoire de l' Arianisme depuis ſa naiſſance juſqu'à ſa fin, avec l'origine, & le progrès de l'Hereſie des Sociniens. à Paris, chez Sebaſtien Mabre-Cramoiſy 1676. 4. vol. 2. *rel. en veau*.

- - - Hiſtoire de l'Hereſie des Iconoclaſtes, & de la translation de l'Empire aux François. à Paris, chez le même, 1676. 4. *rel. en veau*.

- - - Hiſtoire du Schisme des Grecs. à Paris, chez le même 1676. 4. *rel. en veau*.

- - - Hiſtoire des Croiſades pour la delivrance de la Terre Sainte. à Paris, chez le même, 1676. vol. 2. in 4. *rel. en veau*.

- - - Hiſtoire de la decadence de l' Empire après Charle Magne. à Paris, chez le même, 1676. 4. *rel. en veau*.

- - - Hiſtoire du grand Schisme d'Occident. à Paris, chez le même, 4. 1676. *rel. en veau*.

- - - Hiſtoire du Lutheranisme. à Paris, chez le même, 1676. 4. *rel. en veau*.

- - - Hiſtoire du Calvinisme. à Paris, chez le même, 1676. 4. *rel. en veau*.

- - - & par le même, 1682. 12. vol. 2. *rel. en veau*.

- - - Hiſtoire de la Ligue. à Paris, chez le même, 1676. 4. *rel. en veau*.

- - - & par le même 1683. 4. *rel. en veau*.

- - - Traité Hiſtorique de l'Etabliſſement, & des prerogatives de l'Egliſe de Rome, & de ſes Evêques. à Paris, chez le même, 1676. 4. *rel. en veau*.

- - - Hiſtoire du Pontificat de Gregoire le Grand. à Paris, chez Claude Barlin 1686. 4. *rel. en veau*.

Mainardi, Giovanni di Arlotto, Piovano di S. Creſci. *V.* Arlotto.

Majoli, Biagio. le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. III.

Majone, Domenico. Deſcrizione della Città di Somma. in Napoli, per Nicolò Antonio Solofrano, 4. 1703. *leg. Oll.*

Majoragius, M. Antonius. de Senatu Romano. Mediol. per Franciſcum Moſchenium 1561. 4. *lig. Holl.*

- - - & *in Poleni Supplem. ad Græv. & Gronov.* Tom. I.

- - - Luti Encomium. *Exſt. inter Scriptores Ludicros*, Edit. Lugd. Bat. 1623.

Mairan, Dortous de. Memoire ſur la Cauſe generale du Froid en Hyver, & de la Chaleur en Eté. *Dans les Mem. de l'Accadem. Royale des Scienc. de l'An* 1719. & 1721.

- - - Recherches Geometriques ſur la diminution vers les Poles &c. *ibid.* 1720.

- - - Recherches Phyſico-Mathematiques ſur la reflexion des corps. *ibid.* 1722. 1723.

- - - Remarques ſur le Jaugeage des Navires. *ibid.* 1724.

- - - Remarques ſur l'Inſcription du Cube dans l' Octaïdre. *ibid.* 1725.

- - - Deſcription de l'Aurore Boreale. *ibid.* 1726. 1733.

- - - Reflexion ſur le mouvement de la Lune. *ibid.* 1727.

- - - Diſſertation ſur l'Eſtimation & la meſure des Forces motrices des corps. *ibid.* 1728.

- - - Obſervations Aſtronomiques. *ibid.* 1729. 31. 34. 36.

- - - Remarques ſur un Ecrit de M. Davall. *ibid.* 1730.

- - - Obſervations Meteorologiques. *ibid.* 1733.

- - - Experiences ſur la longeur du Pendule. *ibid.* 1735.

- - - Traité Phyſique & Hiſtorique de l'Aurore Boreale. *Suite des Mem. de l'An* 1731.

- - - Lettera a Mad. di Chaſtellet intorno alla queſtione delle Forze vive. *V.* Chastellet.

- - - Diſſertazione ſopra la ſtima, e la miſura delle Forze motrici de' Corpi. *ivi*.

Maitland, William. the Hiſtory

of London from its foundation, by the Romans to the preſent Time. London, printed by Samuel Richardſon 1739. fol. larg. pap. *bound in Calf*.

Malacreta, Giovanpietro. Conſiderazioni intorno al Paſtor fido. *Stanno nelle Opere del Guarini*, Ediz. di Verona 1737.

Malaguzzius, Horatius. de Turcici Imperii magnitudine. *Exſtat cum Scriptor. Turcici Imperii Status*.

- - - Diſcorſo ſopra la grandezza degli Stati di cinque potenti Signori dell' Univerſo. *Sta nel Teſoro Politico*, Par. 2.

Malala, Joannes Antiochenus. Hiſtoria Chronica gr. lat. cum Interpretatione & Notis Edmundi Chilmeadi, & Richardi Bentleii. Ven. per Joan. Baptiſtam Paſquali 1733. fol.

Malaspina, Alberico Cibo. Lettera. *Sta nelle Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. iii.

Malaspina, Saba. Hiſtoria de rebus Siculis ab Ann. 1250. ad 1276. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquitat. & Hiſt. Siciliæ*, Tom. v.

- - - & Emendatior. *Exſt. in Collect. Muratorii Rerum Italicar. Scriptor.* Tom. viii.

Malaterra, Gaufredus. Hiſt. de rebus geſtis Roberti Guiſcardi Ducis Calabriæ & Rogerii Comitis Siciliæ. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Siciliæ*, Tom. v.

- - - & correctior *in Coll. Rer. Italic. Murator.* Tom. v.

Malatesta, Carlo. Commento in lingua Italiana di Virgilio. *V.* Virgilius.

Malatesta da Rimini. Stanze. *Stanno nelle Stanze racc. dal Dolce*, Par. i.

Malatesta, Giuſeppe. Dialogo della nuova Poeſia, ovvero difeſe del Furioſo. Verona, per Sebaſtiano dalle Donne 1589. 8. *leg. Oll.*

Malatesti, Giuſeppe de' Baſtiani. Orazione in morte del Cardinale di Trento. in Venez. per li Fratelli Guerra 1580. 4. *leg. Oll.*

Malavolti, Orlando. Iſtoria di Siena dalla ſua origine ſino all'Anno 1555. in Ven. 1599. 4. *leg. Oll.*

Malavolti, Ubaldino. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. ii.

Malchus, Rhetor. Excerpta de rebus Byzantinis. *Exſt. in Excerptis de Legationibus*.

Maldonado, Juan. el Mariſcal de Viron, Comedia. *Exſt. inter Comedias nuevas*, Par. 12.

Malebranche, le P. Recherche de la verité. à Paris 1721. 4. vol. 2. *rel. en vel.*

- - - Reflexions ſur la Lumiere, les couleurs, & la generation du feu. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Scienc. de l'An* 1699.

- - - Lettre a M. l'Abbé Conti. *Sta nella Riſpoſta del Conti al Nigriſioli.*

Malegonelle, Aleſſandro. Rime. *Stanno ne' Canti Carnaſcialeſchi*.

Maleguzzi, Flaminio. la Teodora, Comedia. in Ven. per Domenico Farri 1572. 8. *leg. Oll.*

Malermi, Nicolò. Traduzione della Bibbia Sacra in lingua Italiana. *V.* Biblia.

Malespini, Celio. Dugento Novelle. in Ven. al Segno dell' Italia 1609. 4. *leg. Oll.*

Malespini, Lorenzo. *V.* Giacomini.

Malespini, Ricordano. Iſtoria di Firenze dalla ſua origine ſino al 1281. con l'aggiunta di Giacheto ſuo Nipote ſino al 1286. in Firenze per i Giunti 1568. 4. *leg. Oll.*

- - - e con l'aggiunta della Cronica di Giovanni Morelli. in Firenze, per li Tartini e Franchi 1718. 4. *leg. Oll.*

- - - la ſteſſa. *Sta nella Raccolta de' Scrittori delle coſe d'Italia del Sig. Muratori al* Tom. viii.

MALHERBE François. les Oeuvres. à Paris, chez Charles Chapellain 1630. 4. *rel. en veau dorè ſur tranche*.

- - - les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſt.* Tom. I.

MALIPIERA, Olimpia. Sonetti due. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. II.

- - - Rime in lode di Geronima Colonna. *V.* SAMMARCO.

MALISARDI, Gregorio. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, T. IV.

MALITOR, Osualdus. Helvetiæ deſcriptio. *V.* Respub. Helvetiæ.

MALLEOLUS, Felix. de Svitenſium origine &c. Hiſtoria. *Exſt. in Theſ. Hiſt. Helveticæ*.

MALLET D. Muſtapha, a Tragedy. London, printed for A. Millar, 8. 1739. *bound in Vell.*

MALLET, Maneſſon Allain. les Travaux de Mars, ou l'Art de la guerre. à Paris, chez Denys Thierry 1685. 8. vol. 3. *rel. en veau dorè ſur tranche*.

MALLEVILLE, Claude de. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſt.* Tom. I.

MALLINCROT, Bernardus. Diſſertatio de ortu & progreſſu artis Typographicæ. *Exſt. in Monum. Typograph. Wolfii*.

MALOET. Obſervations ſur une eſpece d'Ankiloſe. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Scienc. de l'An* 1728.

- - - Obſervation de deux Hydropiſies enkiſtées des Poumons. *ibid.* 1732.

- - - Obſervation d'une Hémorragie par la Bouche. *ibid.* 1733.

MALTRETUS, Claudius. Latina Interpretatio Procopii. *V.* PROCOPIUS.

MALVASIA, Carlo Ceſare. Felſina Pittrice, ovvero Vite de'Pittori Bologneſi. in Bologna, per Domenico Barbieri 1678. 4. vol. 2. *leg. Oll.*

- - - Deſcrizione del Clauſtro di San Michele in Boſco, dipinto da Lodovico Caracci, intagliato da Giacopo Giovannini. in Bologna, per gli Eredi d'Antonio Piſarri 1694. fol. c. gr. *leg. Oll.*

- - - Marmora Felſinea, innumeris Inſcriptionibus, & quamplurimis doctorum virorum expoſitionibus roborata & aucta. Bononiæ, ex Typographia Piſarriana 1690. 4. c. m. *lig. Holl.*

- - - Ælia Lælia Criſpis non nata, reſurgens &c. explicata. Bononiæ, typis Dominici Barbieri 1683. 4. c. m. *lig. Holl.*

- - - le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. II.

MALVECIUS, Jacobus. Chronicon Brixianum ab origine Urbis ad 1332. *Exſt. in Murator. Rer. Italic. Scriptor.* Tom. XIV.

MALVEZZI, Virgilio. Succeſſi della Monarchia di Spagna, l'Anno 1639. 12. *leg. Oll.*

- - - Effigies privati Chriſtiani ex Comite Duce expreſſa, & latine reddita a Joſepho Ripamontio. *Exſt. in Hiſt. Mediolani Ripamontii*.

MAMBELLI, Marcantonio (ſotto nome del Cinonio Accademico Filargita.) Oſſervazioni della Lingua Italiana, Par. prima, che contiene il Trattato delle Particelle. in Ferrara, per Bernardino Pomatelli, 4. 1709. *leg. Vitel.*

- - - Par. ſeconda, che contiene il Trattato de' Verbi con le Annotazioni di Aleſſandro Baldraccani. in Ferrara 1711. per Bernardino Pomatelli, 4. *leg. Vitel.*

MANARDINUS, Marſilius (cognomento Patavinus.) Defenſor Pacis, ſeu de Poteſtate Papæ & Imperatoris. *Sine loco, & Typographi nomine* 1622. fol. *lig. Holl.*

MANASSES, Conſtantinus. Breviarium Hiſtoricum gr. lat. Interprete Joanne Leunclavio, cum ejuſdem & Joannis Meurſii Notis, necnon variis Lectionibus Leonis Allatii; & Caroli Annibalis Fabrotti Gloſ-

Gloſſario Græco-Barbaro. Pariſiis e Typographia Regia 1655. fol. c.m. *lig. Corio deaur.*

Manasses, Remenſis A. Apologia. *Exſt. in Mabillonii Muſæo Italico.*

Mancini, Franceſco. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. ii.

Mancini, Giuliano. Rime. *Stanno nelle Rime racc. dall' Atanagi*, T. i.

Mancini, Nicolò. Raccolta de' Diſcorſi Iſtorici ſopra l'antica Città di Fieſole, e varii Sonetti dello ſteſſo. in Firenze, per Bernardo Paperini 1729. 4. *leg. Oll.*

Mancinus, Dominicus. Paſſio D.N. J. C. verſibus expreſſa. *V.* Durerus.

Mancurtus, Franciſcus M. Vita Marci Antonii Flaminii. *Exſt. cum Flam.* Edit. Joſephi Comini 1727.

Mandelso, Jean-Albert de. Voyages de Perſe aux Indes Orientales, traduits de l'Original par Wicquefort. à Amſt. chez le Céne 1723. fol. *rel. en vel.*

Manente, Cipriano. Iſtorie d'Orvieto dall'Anno 970. ſino al 1563. in Ven. per Gabriel Giolito 1561. 1567. 4. vol. 2. *leg. Oll.*

Manesson. *V.* Mallet.

Manetho (Spurius.) de Regibus Ægyptiorum. *Exſt. inter Auctores Antiquitatum variarum.*

Manetti, Antonio. Dialogo circa il ſito, forma e miſura dello Inferno di Dante, 8. *ſenz' Anno, luogo, e nome di Stampat. leg. Oll.*

Manettus, Jannotius. Franciſci Petrarchæ Vita. *Exſt. in Petrarcha redivivo Thomaſini.*

- - - Vita Nicolai Papæ V. *Exſt. in Coll. Murator. Rerum Italicar. Scriptorum*, Tom. iii.

- - - Chronicon Piſtorienſe ab Urbe condita ad 1446. *ibid.* Tom. xix.

Manfredi, Euſthace. Obſervations Aſtronomiques. *Dans les Memoir. de l' Accad. Royale des Sciences de l'An* 1701. 1704. 1706. 1708. 1709. 1734.

- - - de meridianæ lineæ, quæ in D. Petronii Templo exſtat, dimenſione. *Exſt. in Tomo I. Act. Accad. Inſtituti Bononienſis.*

- - - Obſervationes circa fixorum Syderum errores. *ibid.*

- - - de aucta Maris altitudine. *ibid.* Tom. ii.

- - - Obſervatio conjunctionis Veneris & Reguli. *Exſt. in Act. Lipſ. ad Ann.* 1724.

- - - Obſervatio Eclipſeos Lunaris. *Exſt. ibid. ad Ann.* 1733.

- - - Congreſſus Mercurii cum Sole. *Exſt. ibid. ad Ann.* 1738.

- - - Oſſervazioni ſopra un Ecliſſi Lunare. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. xxxiii. Par. i.

- - - Novella. *Sta nelle Proſe degli Arcadi*, Tom. ii.

- - - Vita di Marcello Malpighi. *Sta nelle Vite de gli Arcadi*, Tom. i.

- - - Annotazioni al Trattato de' Fiumi del Guglielmini. *V.* Guglielmini.

- - - Lettera a Gio. Gioſeffo Orſi. *V.* Orsi.

- - - Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi.*

- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, Tom. ii. e viii.

- - - *e nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. iii.

Manfredi, Fulgenzio (Franceſcano.) Manifeſto in propoſito dell' Interdetto di Paolo V. 1606. fol.

Manfredi, Muzio. la Semiramide, Tragedia Boſchereccia. in Bergamo, per Comin Ventura 1593. 4. *leg. Oll.*

- - - la ſteſſa. *Sta nel Teatro Italiano del Maffei*, Tom. ii.

- - - Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella raccolta del Coſtantini.*

Manfredus, Gabriel. de formulis quibusdam integrandis. *Exſt. in Tom. i. Act. Accad. Bononienſis.*

- - - Schediaſma Geometrico per la coſtruzione d'una gran parte dell' Equazioni differenziali del primo grado. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. XVIII.
- - - Soluzione d'un Problema appartenente al Calcolo Integrale. *ivi*, Tom. II. *de' Supplementi*.

MANFREDUS, Martinus. Monumenta Hiſtorica Urbis Lucæ, ex Italico latine verſa. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. IX.

MANILIUS, Marcus. Aſtronomicon, Germanici Aratus ad Auguſtum, EDITIO PRINCEPS. Bononiæ MCCCCLXXIII. per Ugonem Rugerium, & Doninum Bertochum. fol. *lig. Holl.*
- - - Aſtronomicon, Interpretatione, Notis ac figuris illuſtravit Michael Fayus in uſum Sereniſs. Delphini; acceſſerunt P. Dan. Huetii animadverſiones ad Manilium, & Scaligeri Notas. Pariſiis, per Leonard 1679. 4. *lig. Gall.*
- - - Tradotto in Italiano in Verſo ſciolto dall'Abate Gaſparo Bandini. *Sta nella Racc. de' Poeti di Milano*, Tom. XVI. e XVII.
- - - Carmina. *Exſt. in Collect. Michaelis Mattaire*, Tom. I.

MANILLI, Jacopo. Deſcrizione della Villa Borgheſe. in Roma, per Lodovico Grignani 1640. 8. *leg. Oll.*
- - - & Latine vertit Sigebertus Havercampius. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. VIII.

MANETTA, Bernardino. Sonetti VII. *Stanno nelle Rime racc. dall'Atanagi*, Tom. II.

MANNI, Domenico Maria. Lezioni di Lingua Toſcana. in Fir. per il Viviani 1737. 8. *leg. Oll.*
- - - Oſſervazioni Iſtoriche ſopra i Sigilli antichi de' Secoli Baſſi. in Firenze, per Antonio Riſtori 1739. a 1747. 4. vol. 17. *leg. Oll.*
- - - Trattato Iſtorico degli Occhiali da Naſo, inventati da Salvino Aromati. in Firenze, per l'Albizzini 1738. 4. *leg. Oll.*
- - - Iſtoria del Decamerone del Boccaccio. in Fir. (per il Manni) *ſenza nome di Stampatore*, 1742. 4. *leg. Oll.*
- - - Vita di Franceſco Guicciardini. *Sta nella Storia del Guicciardini*, Ediz. di Ven. 1740. Tom. I.
- - - Compendio del Vocabolario della Cruſca. in Fir. per lo ſteſſo, 1739. 4. vol. 5. *leg. Oll.*
- - - Lettera in difeſa dell'uſo promiſcuo di Voſignoria, e del Voi. *Sta nella racc. degli Opuſc. del Calogerà*, Tom. II.
- - - Ragionamenti due circa gli Occhiali da Naſo. *ivi*, Tom. IV.
- - - Lettera intorno al Diſcorſo di Pietro Nati. *ivi*, Tom. IV.
- - - della naturale incorruzione de' Cadaveri. *ivi*, Tom. VII.
- - - Lettera intorno al Piede Aliprando, e al Piede della Porta. *ivi*, Tom. X.
- - - due Lezioni Accademiche. *ivi*, Tom. XVIII. e XX.

MANSI, Lelio. le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. IV.

MANSO, Giambatiſta. Vita di Torquato Taſſo. *V.* TASSO, *Ediz. di Londra*.
- - - *e nel Tom. I. delle ſue Opere*, Ediz. di Venezia.

MANTEGNA, Alfonſo. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. III.

MANTENGA, Giuſeppe. Lettera della Vita di Pier Barliario. *Sta nelle memorabili del Bulifon*, Tom. II.

MANTOVA, Anna. le Rime. *Stanno nella racc. delle Rimatrici viventi*.

MANTOVA, Domenico. le Rime. in Ven. per il Pietraſanta 1554. 8. *leg. Oll.*

MANTUANUS, Adam. *V.* BUONAROTTI.

MANTUANUS Cardin. Reſponſio ad Card. a Lotharingia nomine Syno-

di Tridentinæ. Patav. ex officina Gryphii 1563. 4. *lig. Holl.*

Mantuanus, Joannes Baptiſta. Opera omnia. Bononiæ, per Benedictum Hectorem 1502. fol. *lig. Holl.*

Manueli, Gaetano. Diſcorſi per la Città di Fieſole. *Sta nella raccolta di Nicolò Mancini.*

Manutio, Antonio (Figlio di Aldo il vecchio.) Raccolta de' Viaggi di diverſi alla Tana, in Perſia, in India, ed a Coſtantinopoli. in Ven. nelle Caſe de' Figlioli d'Aldo 1545. 8. *leg. Oll.*

- - - Lettere. *Stanno nella raccolta di Paolo Manuzio*, Tom. II.

Manutius Aldus, ſenior. Collectio Epiſtolarum Baſilii Magni, Libanii Rhetoris, Chionis, Æſchinis &c. Ven. per eundem MCCCCXCIX. 4. Græce. *lig. Holl.*

- - - Grammatica Latina. Ven. per eundem 1507. 4. *lig. Holl.*

- - - Adnotationes in Horatium. *Exſt. in Edit. ſua*, 1527.

Manutius Aldus, junior (Pauli Filius, Aldi N.) Ortographiæ ratio a Paulo Manutio collecta. Ven. per eundem 1561. 8. *lig. Holl.*

- - - Eadem auctior. Ven. per eundem 1591. 8. *lig. Holl.*

- - - de quæſitis per Epiſtolam lib. III. Ven. per eundem 1576. 8. *lig. Holl.*

- - - de Toga & Tunica Romanorum &c. Ven. per eundem 1576. 8. *lig. Holl.*

- - - de Cælatura & Pictura veterum. *Exſt. in Gronov. Theſaur. Antiquit. Græcar.* Tom. IX.

- - - Diſſertatio Epiſtolica de Reatina Urbe & Agro, Sabinaque Gente. *Exſt. in Sallengr. Supplem. ad Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. I.

- - - de Aquis in Urbem Romam olim influentibus. *ibid.*

- - - de ratione Intercalandi. *ibid.*

- - - de accumbendi, & comedendi ratione. *ibid.*

- - - de Convivio tempeſtivo, ſeu intempeſtivo. *ibid.*

- - - de Auſpiciis. *ibid.*

- - - de Trabea. *ibid.*

- - - de Subſelliis. *ibid.*

- - - de Signo & Statua. *ibid.*

- - - de Parma, Clypeo, Scuto, Pelta, & Ancile. *ibid.*

- - - de Primipilo. *ibid.*

- - - de Drachmis. *ibid.*

- - - de Seſtertiis. *ibid.*

- - - de Toga Romanorum. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. Roman.* Tom. VI.

- - - de Tunica Romanorum, & de Tibiis veterum. *ibid.*

- - - Commentaria in Ciceronem. *V.* Cicero.

- - - Traduzione delle Epiſtole Familiari di Cicerone. *V.* Cicero.

- - - il perfetto Gentiluomo. Ven. per lo ſteſſo, 1584. 4. *leg. Oll.*

- - - Diſcorſo intorno all' eccellenza delle Repubbliche. *ivi.*

- - - Azioni di Caſtruccio Caſtracane degli Antelminelli, Signore di Lucca. in Roma, per gli Eredi di Gio. Gigliotti 1590. 4. *leg. Oll.*

Manutius, Paulus (Aldi Filius.) Antiquitatum Romanarum Liber de Legibus. Venet. per Aldi Filios 1557. fol. *lig. Holl.*

- - - & 1559. per Aldos, 8. *lig. Holl.*

- - - Commentaria in Epiſtolas Ciceronis ad Atticum. Ven. per eundem 1557. 8. *lig. Holl.*

- - - de Comitiis Romanorum. *Exſt. in Græv. Theſ. Antiq. Roman.* To. I.

- - - de Senatu Romano. *ibid.*

- - - de Civitate Romana. *ibid.*

- - - de Legibus Romanis. *ibidem*, Tom. II.

- - - de Legibus, & de Senatu Romano. *Exſt. cum Roſino.*

- - - Epiſtolæ VII. *Exſt. in Miſcell. variar. Oper.* Tom. VI.

- - - Scholia in Epiſtolas Familiares Ciceronis. *V.* Cicero.

- - - de veterum Dierum ratione. *Exſt. inter Auctores Linguæ Latinæ*, Edit. Lugd. 1585.

- - - Notæ in Salluſtium. *Edit. Amſtel.* 1742.

- - - Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. II.
- - - Raccolta di Lettere volgari di diverſi nobiliſſimi Uomini, & eccellentiſſimi Ingegni. in Ven. nelle Caſe de' Figliuoli d'Aldo 1549. & 1550. 8. vol. 2. *leg. Oll.*
- - - Lettere. *Stanno nelle Lettere raccolte dal Porcacchi.*
- - - Lettere due. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. I. e 2.
- - - Ragionamento innanzi l'Orazione di Demoſtene περὶ τῶ ςεφάνε. *Sta nelle Miſcellan.* Tom. V.

MANZONA, Franceſca Giuſto. Traduzione delle Triſtezze d'Ovidio. *V.* OVIDIUS.

MANZONIUS, Bernardinus. Ceſenæ Chronologia, ab Hectore Bucci aucta. *Exſt. in Græv. Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. IX.

MANZUOLI, Nicolò. Deſcrizione della Provincia dell' Iſtria. in Ven. per Giorgio Bizzardo 1611. 8. *leg. Oll.*

MAPHÆUS, Thomas Pius. de uſu Matheſeos in Theologicis, & diverſa circa Principium univerſale Staticum Galilæi & Carteſii ſententia. *Exſt. in Opuſc. Calogerà*, Tom. II.

MAP of the British Empire in America with the French and Spaniſh ſettlements adjacent thereto, by Henry Popple. fol. *rel. en vel.*

MARACCIUS, Ludovicus. Refutatio Textus univerſi Alcorani. Patav. ex Typographia Seminarii 1698. fol. *lig. Holl.*
- - - Lettera ad Antonio Bulifon ſopra l'Iſcrizione del Tempio di Caſtore e Polluce, e ſopra l'Ambaſciata del Re di Sciam. *Sta in quelle del Bulifon*, Tom. III.

MARAFFI, Damiano. Traduzione di Giulio Oſſequente, e di Polidoro Vergilio de' Prodigj. *V.* OSSEQUENTE, e VIRGILIUS.

MARAFFIOTI, Girolamo. Croniche ed Antichità di Calabria. in Padova, ad inſtanza degli Uniti, 1601. 4. *leg. Oll.*

MARALDI. Obſervations Aſtronomiques. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An* 1701. ad 1710. & 1711. ad 1720. 29. 32. 35.
- - - Experiences de Barometre. *ibid.* 1703. 1705.
- - - Conſideration ſur la Theorie des Planetes. *ibid.* 1704.
- - - Obſervations Meteorologiques. *ibid.* 1721. a 1735.
- - - Determination Geographique de l'Isle de Corſe. *ibid.* 1722.
- - - Nouvelles Experiences ſur la dilatation de l'Air. *ibid.* 1711.
- - - Experiences d'Optique. *ibid.* 1723.

MARANGONI, Giovanni. le coſe gentileſche e profane, traſportate ad uſo, ed ornamento delle Chieſe. Roma, per Nicolò e Marco Pagliarini 1744. 4. *leg. Oll.*
- - - Diſſertazione delle Memorie ſacre e profane dell' Anfiteatro Flavio di Roma, volgarmente detto il Coloſſeo. *ivi*, per li ſteſſi, 1746. 4. *leg. Oll.*

MARANTA, Ottavio. *V.* GAROFOLO.

MARATTA, Carolus. Opera a Jacobo Frey & aliis ære inciſa. fol. m. *lig. corio Turcico deaur.*

MARATTI Zappi, Fauſtina. le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. III.

MARAZZANI, Aleſſandro. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VII.

MARAZZANI, Pietro. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VII.

MARBODÆUS. Carmen de Gemmis, ſive Lapidibus pretioſis. *Exſt. in Dactyliotheca Gorlæi.*

MARCA, Petrus de. Marca Hiſpanica, cum Præfatione Stephani Baluzii. Pariſ. per Franciſcum Muguet 1688. fol. *lig. Holl.*

MARCELL G. Tablettes Chronologiques pour ſervir de plan à ceux

qui liſent l'Hiſtoire profane. à Paris, chez Denys Thierry 1699. en taille douce. *rel. en veau*.

- - - Tablettes Chronologiques, contenant l'Etat de l'Egliſe. à Paris, chez Denys Thierry 1682. 8. *rel. en veau*.

MARCELLINI, Valerio. il Diamerone, ove ſi moſtra la Morte non eſſer quel male, che il ſenſo ſi perſuade. in Ven. per Gabriel Giolito, 4. 1565. *leg. Oll.*

- - - Rime. *Stanno nelle Rime racc. dall'Atanagi*, Tom. I. e II.

MARCELLINO, Evangeliſta. Dialoghi delle Virtù. Firenze, per Giorgio Mareſcotti 1581. 12. *leg. Oll.*

MARCELLINUS, Ammianus. de Rebus Romanorum geſtis. PRINCEPS EDITIO. fol. *lig. Holl.*

In fine legitur:

Ammiani Marcellini impreſſio, Hiſtoriographi digniſſimi, Romæ facta eſt, totius Orbis Terrarum Reginæ olim, & Imperatricis, arte maxima & ingenio per digniſſimos impreſſores Georgium Sachſel de Reichenhal, & Bartholomæum Golſch de Hohenbart Clericos, Anno Domini MCCCCLXXIV. *die vero* VII. *Junii Menſis. Pontificatu vero* SIXTI *divina Providentia* PAPÆ IV. *Anno ejus tertio*.

- - - Rerum geſtarum Lib. XVIII. Pariſiis, per Robertum Stephanum 1544. 8. *lig. Holl.*

- - - & Lugd. per Sebaſt. Gryphium 1552. 16. *lig. Holl.*

- - - e tradotto in Italiano da Remigio Fiorentino. in Ven. per Gabriel Giolito 1550. 8. *leg. Vitel*.

MARCELLINUS, Comes. Chronicon, auctius ab Anno 379. ad 534. Opera Jacobi Sirmondi. *Exſt. in Operib. Jacobi Sirmondi*, Tom. II.

MARCELLINUS, & Fauſtinus Presbyteri. Libellus precum ad Imperatores. *Exſt. in Operib. Sirmondi*, Tom. I.

MARCELLO, Benedetto. a Dio, Sonetti. Ven. per Giuſeppe Loviſa 1731. 12. *leg. Oll.*

MARCELLUS, Alexander. Nova Steganographia imperceptibilis. *Exſt. in Act. Lipſ. ad Ann.* 1729.

MARCELLUS, Chriſtophorus. Rituum Eccleſiaſticorum, ſive ſacrarum Cæremoniarum Sanctæ Romanæ Eccleſiæ lib. III. Venet. per Gregorium de Gregoriis 1516. fol. *lig. Hol.* (PRIMA EDITIO.)

- - - & Romæ, per Valerium Doricum 1560. fol. *lig. Holl.*

MARCELLUS Empiricus. de Medicamentis. *Exſt. inter Artis Medicæ Principes*, Tom. II.

MARCELLUS Nonius, Tiburienſis. ad Filium, de proprietate Sermonis. fol. Venet. MCCCCLXXVIII. *ſine nomine Impreſſoris. lig. Holl.* (non inelegans Editio.)

- - - Ejusdem aliud Exemplar. fol. Parmæ MCCCCLXXX. *ſine Impreſs. nomine*. (nitida Editio.)

- - - & *exſt. inter Auct. linguæ Latinæ*, Edit. Lugd. 1585.

MARCELLUS, Petrus. Vitæ Principum Venetorum. Venet. per Chriſtophorum de Penſis 1502. fol. *lig. Holl.*

- - - e tradotte da Lodovico Domenichi. Ven. per Plinio Pietraſanta 1557. 4. *leg. Oll.*

MARCHANT. Obſervations de quelques productions extraordinaires du chéne. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Scienc. de l'An* 1692.

- - - Deſcription d'une production extraordinaire de la Plante appellée Fraxinelle. *ibid.* 1693.

- - - Diſſertation ſur le Yquetaya. *ibid.* 1701.

- - - Experiences ſur la Racine ſauvage. *ibid.* 1706.

- - - Diſſertation ſur une Roſe Monſtreuſe. *ibid.* 1707.

- - - Obſervations ſur la vegetation des Plantes. *ibid.* 1709.

- - - Obſervations touchant la nature des Plantes. *ibid.* 1711.
- - - Nouvelle découverte des Fleurs & des Graines d'une Plante. *ibid.* 1713.
- - - Deſcription de l'Indigotier. *ibid.* 1718.
- - - Obſervations ſur la nature des Plantes. *ibid.* 1719.
- - - Etabliſſement d'une Plante ſous le nom de Ricinocarpos. *ibid.* 1723.
- - - Etabliſſement d' un nouveau genre de Plante. *ibid.* 1733.
- - - Obſervations Aſtronomiques. *ibid.* 1735.

MARCHANTIUS, Jacobus. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. I.

MARCHELLI, Joannes. Oratio in inſtauratione ſtudiorum. *Exſt. in Coll. Opuſc. Calogerà*, Tom. XXXI.

MARCHESE Annibale. la Poliſſena, Tragedia. Napoli, per Nicolò Naſo 1715. 12. *leg. Oll.*
- - - il Criſpo, Tragedia. *ivi*, 12. *leg. Oll.*

MARCHESE Baldaſſare. Canzone. *Sta nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. II.

MARCHESELLI, Filippo. le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte raccolte dal Gobbi*, Tom. IV.
- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, T. VI.

MARCHESI, Sigiſmondo. Iſtoria della Città di Forlì. in Forlì, per Gioſeffo Selva 1678. fol. *leg. Oll.*

MARCHESIUS, Georgius Vivianus. Vitæ virorum illuſtrium Forolivienſium. Forolivii, per Paulum Sylvam 1726. 4. *lig. Holl.*
- - - Compendium Hiſtoricum Forolivii. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. IX.
- - - Lettera, in cui ſi ſcoprono alcuni errori, che ſi ritrovano nelle addizioni all' Italia Sacra di Ferdinando Ughelli. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. XIII.

MARCHETTI, Aleſſandro. Lettera contro il P. Grandi per la ſeconda Edizione del ſuo Libro *de quadratura Circuli* &c. in Piſa, per Franceſco Bindi 1713. 4. *leg. Oll.*
- - - Traduzione d'Anacreonte. *V.* ANACREON.
- - - Traduzione di Lucrezio Caro. *V.* CARUS.
- - - ſua Vita. *Sta nel Tomo* XXI. *del Giornale de' Letterati d'Italia.*
- - - Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. V.
- - - *e nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. III.

MARCHETTI, Angelo. le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, T. IV.
- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VII.

MARCONNAY de. Nouvelles decouvertes en Medecine, ou l'ancienne Medicine developpée. à la Haye, chez P. Goſſe 1731. 12. *rel. en vel.*

MARE, Philibertus de la. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. V.

MARESCOTTI, Ageſilao. Avviſo ſicuro contro il mal fondato avviſo del Sig. Antonio Quirino. in Bologna, per gli Eredi di Gio. Roſſi, 4. 1607. *leg. Oll.*
- - - de Perſonis & Larvis. *Exſt. in Grævii Theſaur. Antiq. Romanar.* Tom. IX.

MARESCOTTI, Bernardino. Canzone a Uladislao Sigismondo Re di Polonia. in Bologna, per Clemente Ferroni 1634. 4. *leg. Oll.*
- - - Canzone al Prencipe Card. di Savoia per gli Elementi dipinti da Franceſco Albani. in Bologna, per Clemente Ferroni 1635. 4. *leg. Oll.*

MARESCOTTI, Vincenzo. Argomenti al Bertoldo. *Stanno nel Bertoldo* Ediz. di Bologna, 4.

MARGAT, M. Hiſtoire de Tamerlan Empereur des Mogols. à Paris, chez Louis Guarin 1739. 12. vol. 2. *rel. en vel.*

MARGUNIUS Maximus, Dionyſius Catelianus, Antonius Eparchus, & Arſenius Monembaſienſis. Epi-

ſtolæ, collegit, illuſtravit, & edidit Jo. Lamius. Flor. per Petrum Caietan. Viviani 1740. 8. *lig. Holl.*

B. Maria Virgo. Hiſtoria ab Alberto Durero per figuras digeſta; cum verſibus annexis Chelidonii. Norimbergæ 1511. fol. *lig. Holl.*

Mari, Lorenzo de'. le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, T. iv.

- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, T. vi.

Mariana, Joannes. Hiſtoria de rebus Hiſpaniæ lib. xx. Toleti, typis Petri Roderici 1592. fol. *lig. Holl.*

- - - Hiſtoria general de Eſpaña, y aora añadido en eſta impreſſion por D. Felix Lucio de Eſpinoſa todo lo ſucedido deſde el Anno 1669. en Madrid por Andrés Garcia 1678. fol. vol. 2. *enq. en Berg.*

- - - & traduite en François avec des Notes, & des Cartes par le P. Joſeph Nicolas Charenton. à Paris, chez le Mercier 1725. 4. vol. 5. *rel. en velin.*

- - - Hiſtoria de rebus Hiſpaniæ libri xxx. accedunt Joſephi Emmanuelis Minianæ continuationis novæ libri decem, cum Iconibus Regum. Hagæ-Comitum, per Petrum d'Hondt 1733. fol. vol. 4. *lig. corio deaur.*

Mariana, Joſeph. Emman. de rebus Hiſpaniæ lib. x. *Exſt. cum Mariana*, Edit. Hagæ-Comitum 1733.

Mariani, Bernardino. Lettera a Gabriello Fiamma. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 4.

Mariani, Michelangelo. Deſcrizione Iſtorica della Città, e del Concilio di Trento. in Trento, *ſenza nome di Stampat.* 1673. 4. *leg. Oll.*

Mariano, Maniſcalco da Siena. Vitio muliebre, Comedia. in Siena, per Franceſco di Simione 1547. 8. *leg. Oll.*

Mariette, J. Deſcription des Deſſeins du Cabinet de M. Crozat. à Paris, chez l'Auteur 1741. 8. *rel. en velin.*

- - - des Pierres gravées. *ibid.*

Marivaux, Charles de. Pharſamon, ou les nouvelles Folies Romaneſques. à la Haye, aux depens de la Compagnie, 1737. 8. vol. 2. *rel. en vel.*

- - - le Payſan parvenu. à Amſt. aux depens de la Compagnie, 1735. 12. *rel. en vel.*

- - - la Vie de Marianne. à Paris, chez Prault 1734. 12. *rel. en vel.*

Marini, Gio. Battiſta. l'Adone. Poema, con gli Argomenti del Co. Fortuniano Sanvitale, e le Allegorie di Don Lorenzo Scotto. in Parigi, per Oliviero di Varano 1623. fol. c. g. *leg. Oll.*

- - - lo ſteſſo. Parigi, per Tommaſo Jolly 1656. 16. vol. 2. *leg. Vitel dor.*

- - - le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. ii.

Marinis, Hieron. de. Reipublicæ Genuenſis compendiaria deſcriptio. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquitat. Italiæ*, Tom. i.

Marinoni, Giovanni. Immerſioni ed Emerſioni de' Satelliti di Giove. *Stanno negli Opuſcoli del Calogerà*, Tom. xxiv.

- - - Eclipſis Solis obſervata Viennæ Auſtriæ Ann. 1729. poſt meridiem. *ibid.* Tom. xxiv.

- - - Eclipſis totalis Lunæ obſervata Viennæ Auſtriæ Ann. 1732. *Exſt. in Actis Lipſ. ad Ann.* 1733.

Mariotte. Experience de la congelation de l'Eau. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences*, To. x.

- - - Experience curieuſe. *ibid.*

Marius, Petrus. Notæ in Petrum Diaconum de Viris illuſtribus Caſſinenſibus. *V.* Petrus Diaconus.

Markham, William. an Introduction to Spelling and Reading English. London, printed for W. Meadows 1738. 8. *bound in Vell.*

Marlborough, Dutcheſs. an Account of the conduct from her firſt coming to Court to the Year 1710.

London, printed by James Bettenham 1742. 8. *bound in Vell.*

- - - a Review of an account of the Conduct of the Ducheſs of Marlborough. London, printed for J. Roberts 1742. 8. *bound in Vell.*

Marliani, Bernardino. Vita di Baldaſſar Caſtiglione. *Sta nelle Opere del Caſtiglione dell' Edizione del Comino* 1733.

Marlianus, Aloyſius. Epiſtola de Bataviæ Laudibus. *Exſt. in Batavia Scriverii.*

Marlianus, Bartholomæus. Urbis Romæ Topographia. Romæ, per Fratres Doricos 1544. fol. car. m. *lig. Holl.*

- - - Urbis Romæ Topographia, accedunt additiones Hieronymi Ferrutii. Venetiis, per Hieronymum Franchinum 1588. 8. *lig. Holl.*

- - - & *in Antiquitatibus Romanis Boiſſardi*, Tom. I.

- - - & *exſt. inter Auctores Antiquit. variar.*

- - - & cum Notis ineditis Fulvii Urſini. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquitat. Romanar.* Tom. III.

Marmi, Anton Franceſco. Vita di Franceſco Cionacci. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, To. XVIII.

- - - Vita di Antonio Magliabechi. *ivi*, Tom. XXXIII. Par. I.

Marmitta, Jacopo. le Rime. in Parma, per Seth Viotto 1564. 4. *leg. Oll.*

- - - Sonetti XV. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. I. e II.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime racc. dal Domenichi*, Tom. I.

- - - *e nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. II.

- - - Lettere VII. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 2. e 4.

Marmochini, Santi. Traduzione dalla Lingua Ebrea nell' Italiana della Biblia. *V.* Biblia.

Marmol. Deſcription de l'Afrique, traduite par Nicolas Perrot, Sieur d'Ablancourt. à Paris, chez Louis Billaine 1667. 4. vol. 3. *rel. en veau.*

Marmora, Andrea. Iſtoria di Corfù. in Ven. per il Curti 1672. 4. *leg. Oll.*

Marmora Oxonienſia, ex Arundellianis, Seldenianis, aliiſque conflata, cum Commentariis Humphridi Prideaux, Seldeni, & Lydiati; acceſſit Sertorius Urſatus de Notis Romanor. Oxonii e Theatro Sheldoniano 1676. fol. *lig. corio deaur.*

Marmora Taurinenſia. *V.* Rivautelle.

Marogna, Nicolò. Trattati dell' Amomo degli Antichi, tradotti da Franceſco Pona. *V.* Pona.

Marot, Clement. les Oeuvres, avec les Oeuvres de Jean Marot ſon Pere, & Michel Marot ſon Fils. à la Haye, chez Pierre Goſſe 1731. 4. vol. 4. *rel. en veau doré ſur tranche.*

- - - les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſt.* Tom. I.

Marsigliano, Golmario. *V.* Lagomarsinus.

Marsilius, Aloyſius Ferdinandus. Danubius Pannonicus Myſicus, obſervationibus Geographicis, Aſtronomicis, Hydrographicis, Hiſtoricis & Phyſicis perluſtratus. Hagæ-Comitum, per Petrum Goſſe 1726. fol. vol. 6. car. max. *lig. corio Turcico deaur.*

- - - lo Stato militare dell' Imperio Ottomano. in Haya, per Pietro Goſſe 1732. fol. vol. 2. (Franceſe ed Italiano.) *leg. Oll.*

- - - Lettera intorno all' origine delle Anguille. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. XXIX.

- - - Relazione dell' Iſtituto delle Scienze eretto in Bologna. *ivi*, Tom. XVII.

- - - Lettera intorno al Ponte ſul Danubio. *ivi*, Tom. XXII.

- - - Epiſtola de Ponte ſub Imperio Trojani ſupra Danubium extructo. *Exſt.*

Exſt. in Sallengrii Theſaur. Antiq. Romanar. Tom. II.
- - - de Phosphoro Bononienſi Epiſtola. *Exſt. in Actis Lipſienſ. ad Ann.* 1697.

MARSILIUS, Joannes. Scriptura occaſione Interdicti Pauli V. ad favorem Reipublicæ Venetæ. Venet. 1606. fol.
- - - Votum pro Sereniſs. Republ. Venetiarum contra Baronium, *ſine loco, & Impreſſoris nomine*, 1606. 4.
- - - Difeſa a favore della Riſpoſta delle otto Propoſizioni, contro il Card. Bellarmino. in Ven. per Roberto Mejetti 1606. 4. *leg. Oll.*
- - - Eſame ſopra tutte le Scritture, che ſono ſtate mandate alle ſtampe e con nome di Autore, e con nomi finti, contro la Repubblica di Venezia. in Ven. per il detto, 1607. 4. *leg. Oll.*
- - - Riſpoſta di un Dottore in Teologia ad una Lettera ſcrittagli da un Reverendo ſuo amico. in Ven. per il detto, 1606. 4. *leg. Oll.*

MARSILIUS Patavinus. *V.* MANARDINUS.

MARSILIUS, Theodorus. de nomine Luſus. *Exſt. inter Scriptor. Ludicros*, Edit. Lugd. Bat. 1623.
- - - Notæ in Suetonium, *Edit. Amſtel.* 1736.

MARSUS, Domitius. Carmina. *Exſt. in Coll. Poet. Lat. Mattaire*, To. II.

MARTA, Orazio. Paralello tra Franceſco Petrarca, e Giovanni dalla Caſa. *Sta nelle Opere di Monſig. Giovanni dalla Caſa*, Edizione di Venezia.

MARTELLI, Lodovico. Riſpoſta alla Epiſtola del Triſſino, delle Lettere nuovamente aggiunte alla lingua volgar Fiorentina. in Firenze, *ſenz' Anno, e nome di Stampatore*, 4. *leg. Oll.*
- - - le Opere (Poetiche) aggiuntovi il quarto Libro dell' Eneide di Virgilio, tradotto dallo ſteſſo. in Firenze, per Bernardo Giunta, 8. 1548. *leg. Oll.*
- - - Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce*, Tom. I.
- - - Capitolo. *Sta nelle Rime del Berni*, Tom. II.
- - - Trionfo. *Sta ne' Canti Carnaſcialeſchi.*
- - - *e nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. I.

MARTELLI, Nicolò. il primo Libro delle Lettere (ſolamente). in Fiorenza, ad inſtanza dell' Autore, *ſenza nome dello Stampat.* 1546. 4. *leg. Maroch. roſſo dor.*
- - - Lettera. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 2.
- - - Canto. *Sta ne' Canti Carnaſcial.*

MARTELLI, Pier'Jacopo. le Opere in Proſa e in Verſo. in Bologna, per Lelio dalla Volpe 1735. 8. vol. 7. *leg. Oll.*
- - - (ſotto nome di Meſſer Stucco.) il Femia, Favola. in Cagliari (Milano) per Franceſco Anſelmo, 8. 1724. *leg. Oll.*
- - - Vita ſcritta da lui ſteſſo l'Anno 1718. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. II.
- - - Vita di Aleſſandro Guidi. *Sta nelle Vite degli Arcadi*, Tom. III.
- - - il Parigino Italiano, Comedia. *Sta nelle Proſe degli Arcadi*, To. II.
- - - il Taſſo, o della vana gloria, Dialogo. *Sta nelle Opere del Taſſo*, Ediz. di Ven. Tom. I.
- - - Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi.*
- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, T. II.
- - - *e nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. III.

MARTELLI, Ugolino. Lettera a Benedetto Varchi. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. IV.
- - - le Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. I. e II.

MARTELLI, Vincenzio. le Rime, e Lettere. in Firenze, per i Giunti 1563. 8. c. g. *leg. Oll.*

- - - le ſteſſe che ſopra . in Firenze , per Coſimo Giunti 1606. 4. *leg. Oll.*
- - - Lettere . *Stanno nelle Lettere raccolte dal Porcacchi .*
- - - Lettera a Tommaſo Cambi . *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 4.
- - - Lettera a Benedetto Varchi . *Sta nelle Proſe Fiorent.* Tom. IV.
- - - Capitolo . *Sta nelle Rime del Berni*, Tom. II.
- - - Rime . *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. I.
- - - *e nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. I. e II.
- - - *e nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. I.
- - - *e nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. I.

MARTELLO, Carlo . Rime . *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. III.

MARTIALIS, M. Valerius . Epigrammata . Venet. per Johannem de Colonia ſociumque ejus Johannem Manthen de Gherretzen , MCCCCLXXV. fol. *lig. Holl.*
- - - Eadem , *ſine loco , anno , ac nomine Impreſſoris* . fol. parvo . *lig. Holl.* (elegantiſs. Editio .)
- - - Eadem . Mediolani MCCCCLXXVIII. per Philippum de Lavagna . fol. *lig. Holl.* (Pulchra Edit. a Georgio Alexandrino emendata .)
- - - Eadem . Venet. in Ædibus Aldi 1501. 8. (in membranis , cum miniaturis .) *lig. corio rubro deaur.*
- - - Eadem , (aliud Exemplar in membranis , cum miniaturis .) *lig. Holl.*
- - - Eadem , (aliud Exemplar in Carta .) *lig. Holl.*
- - - Eadem . Lugd. per Sebaſt. Gryphium 1548. 16. *lig. Holl.*
- - - Eadem , cum Notis Farnabii , & variorum Auctorum ; cura Cornelii Schrevelii . Lugd. Bat. per Franciſcum Hackium 1656. 8. *lig. Holl.*
- - - Eadem , Interpretatione & Notis illuſtravit Vincentius Coleſſo , ad uſum Sereniſs. Delphini . Pariſiis , per Antonium Cellier 1680. 4. *lig. Gall.*
- - - Eadem . *Exſt. in Collect. Michaelis Mattaire*, Tom. II.
- - - Eadem , ab omni obſcœnitate repurgata . Lutetiæ , per Michaelem Vaſcoſanum 1554. 4. c. m. *lig. corio rub.*

MARTIANUS, Capella . *V.* CAPELLA .

MARTIN , Benjamin . a New and Compendious ſyſtem of Optics . London , printed for James Hodges 1740. 8. *bound in Vellum .*

MARTIN , D. Jacques . Explication de divers monumens ſinguliers qui ont rapport à la Religion des plus anciens Peuples . à Paris , chez Lambert 1739. 4. *rel. en vel.*
- - - Examen de la derniere Edition de S. Jerôme . *ibid.*
- - - Traité ſur l'Aſtrologie Judiciaire . *ibid.*

MARTINELLI , Bonifazio . Annotazioni ſopra la Geruſalemme liberata del Taſſo . *Stanno nelle Opere del Taſſo .*

MARTINELLI , Domenico . il Ritratto di Venezia . in Ven. per Gio. Giacomo Hertz 1684. 12. *leg. Oll.*

MARTINENGO, Fortunato. Lettere II. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 2.

MARTINENGO , Giorgio . Lettera a Girolamo Soperchio . *ivi .*

MARTINENGO, Marc-Antonio . Lettere . *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. I.

MARTINENGO, Neſtore . Ragguaglio del ſucceſſo di Famagoſta, e del martirio del Clariſs. Bragadino .

MARTINENGO , Veſpaſiano . Rime . *Stanno nella ſcelta di Rime del Gobbi*, Tom. I.

MARTINI , Martino . Relation de la Tartarie Orientale . *Dans le Recueil des Voyages au Nord*, Tom. IV.

MARTINI , Fortunio . Rime . *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, To. II.

Martini, Luca. Capitoli. *Stanno nelle Rime del Berni*, Tom. ii.

Martini, Lucantonio. Lettera a Benedetto Varchi. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. iv.

Martiniere, M. Bruzen la. Introduction à l'Hiſtoire de l'Aſie, de l'Afrique, & de l'Amerique. à Amſt. chez Zacharie Chatelain, 12. 1735. vol. 2. *rel. en vel.*

- - - Dictionnaire Geographique, Hiſtorique, & Critique. à la Haye, chez Pierre Goſſe 1726. 1739. fol. gr. pap. vol. 9. Tom. xiv. *rel. en vel.*

- - - le même, avec des additions. à Veniſe, chez Jean Baptiſte Pasquali 1737. a 1741. fol. vol. 10. gr. pap. *rel. en vel.*

- - - le même, avec des additions. à Dijon 1739. a 1741. fol. vol. 12. *rel. en vel.*

- - - Additiones, Emendationes, & Notæ in Cluverium, *Edit. Amſt.* 1729.

Martinus, Emmanuel. de Theatro Saguntino. Epiſtola. *Exſt. in Poleni Supplem. ad Græv. & Gronov.* Tom. v.

Martinus Dumienſis, poſtea Bracarenſis E. Carmina. *Exſt. in Oper. Sirmondi*, Tom. ii.

Martirano, Bernardino. Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce*, Par. 2.

Martire, Pietro. *V.* Anglerio.

Martius, Galeotus Narnienſis. de Homine. fol. Editio Prima, *ſine anno, loco, & nomine Impreſſoris.* (nitida Editio.)

- - - della varia Dottrina, tradotto in lingua Fiorentina per Franceſco Serdonati, con l'aggiunta di alcune brevi Annotazioni. in Firenze, per Filippo Giunti 1615. 8. *leg. Oll.*

Martorelli, Luigi. Memorie Iſtoriche della Città di Oſimo. in Ven. per Andrea Poletti 1705. 4. *leg. Oll.*

Marucini, Lorenzo. Storia di Baſſano. in Ven. per Grazioſo Percacino 1577. 4. *leg. Oll.*

- - - & Latine vertit Sigebertus Havercampius. *Exſt. in Theſ. Antiqu. & Hiſt. Italiæ Grævii*, Tom. ix.

Marulus, Marcus. Regum Dalmatiæ & Croatiæ Geſta. *Exſt. cum Lucio de Regno Dalmatiæ.*

Marzari, Giacomo. Iſtoria di Vicenza. in Vicenza, per Giorgio Greco 1604. 4. *leg. Oll.*

Marzi, Franceſco. Iſtoria di Tivoli, con le aggiunte di Michele Giuſtiniano. in Roma, per Filippo Maria Mancini 1665. 4. *leg. Oll.*

- - - & Latine vertit Sigebertus Havercampius. *Exſt. in Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ Grævii*, Tom. viii.

Marzi, Lodovico. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella racc. del Coſtantini.*

Marzio, Aleſſandro. Sonetti cinque. *Stanno nelle Rime racc. dall' Atanagi*, Tom. ii.

Mascardi, Agoſtino. Diſcorſi Morali su la Tavola di Cebete Tebano. in Venez. per Antonio Pinelli 1627. 4. *leg. Oll.*

- - - dell' Arte Iſtorica lib. iv. in Roma, per Giacomo Facciotti, 4. 1636. *leg. Vitel dor.*

- - - la Congiura del Co: Gio. Luigi de' Fieſchi. in Ven. appreſſo lo Scaglia 1637. 4. *leg. Oll.*

Mascherata degli Dei. *V.* Baldini.

Mascow, Gian-Jacopo. de' Fatti de' Tedeſchi ſino al principio della Monarchia de' Franchi (tradotto da Stefano Pallavicini) lib. x. in Ven. per Gio. Battiſta Albrizzi, 4. 1731. *leg. Oll.*

- - - & translated into English by Thomas Lediard. London, printed by James Mechell 1738. 4. vol. 2. *bound in Vellum.*

Mascrier, l'Abbé le. Deſcription de l'Egypte. à Paris, chez Louis Genneau 1735. 4. *rel. en veau.*

Masini, Antonio. Bologna perluſtrata. in Bologna, per l'Erede di Vittorio Benacci 1666. 4. vol. 2. *leg. Oll.*

Masius, Andreas. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. II.

Massa, Antonius. de origine & rebus Faliſcorum, cum additamentis Aldi Manutii, & Julii Roſcii Hortini. *Exſtat in Grævii Theſaur. Antiqu. & Hiſt. Italiæ*, Tom. VIII.

Massarengo, Giambatiſta. Annotazioni ſopra l'Arcadia di Jacopo Sannazaro. *Stanno nelle Opere del Sannazaro*, Ediz. del Comino.

Massieu, Guillaume. Hiſtoire de la Poeſie Françoiſe. à Paris, chez Prault 1739. 12. *rel. en velin*.

- - - Diſſertation ſur les Boucliers votifs. *Dans les Mem. des Inſcript.* Tom. I.

- - - ſur les ſerments des Anciens. *ibid.* & Tom. IV.

- - - Parallele d'Homere, & de Platon. *ibid.* Tom. II.

- - - Defenſe de la Poeſie. *ib.* T. II.

- - - Diſſertation ſur les Graces. *ib.* Tom. III.

- - - Diſſertation ſur les Heſperides. *ibid.*

- - - Diſſertation ſur les Gorgones. *ibid.*

- - - Traduction des Odes de Pindare. *ibid.* Tom. IV. VI. & IX.

Massimi, Petronilla Paulini. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rimatrici viventi*.

- - - *e nella ſcelta del Gobbi*, To. III.

Massimiliano Tranſilvano. Lettera ſopra la Navigazione fatta dalli Spagnuoli l'Anno 1519. *Sta nella Raccolta de' Viaggi del Ramuſio*, Tom. I.

Massini, Filippo (ſotto nome dell' Eſtatico Inſenſato) Lezioni recitate nell' Accademia degli Inſenſati. in Perugia, per Pier' Jacopo Petrucci 1588. 4. *leg. Oll.*

Massini, Sebaſtiano. Diſcorſo per la Città di Fieſole. *Sta nella Raccolta del Mancini*.

Massolo, Pietro. le Rime Morali, con il Commento di M. Franceſco Sanſovino. in Ven. per Gio. Antonio Rampazzetto 1583. 4. *leg. Oll.*

Masson, Joannes. Horatii Vita, ordine Chronologico delineata. Lugd. Bat. per Andream Dyckhuyſen 1708. 8. *lig. Holl.*

- - - Vita Ovidii Naſonis. Amſt. per Viduam Jo. Janſſonii a Waesbergé 1708. 8. *lig. Holl.*

- - - & *exſt. cum Ovidio*, Edit. Amſt. 1727.

- - - Vita Plinii Secundi junioris. Amſt. per Janſſonio-Waesbergios 1709. 8. *lig. Holl.*

- - - & *exſt. in Plinii*, Edit. Amſt. 1728.

Massuet, Pierre. Hiſtoire de la Guerre de l'An 1735. à Amſt. chez François l'Honoré 1736. 8. vol. 2. *rel. en vel.*

- - - Recherches Intereſſantes ſur l'origine, la formation &c. des vers à Tuyau. à Amſt. chez François Changuion 1733. 8. *rel. en vel.*

- - - Hiſtoire des Rois de Pologne, & du gouvernement de ce Royaume. à Amſt. chez François l'Honoré 1733. 1734. 8. vol. 5. *rel. en vel.*

Materiale Intronato. *V.* Bargagli.

Mathanasius, Chryſoſtome. *V.* Themiseul.

Matho. or Coſmotheria puerilis a Dialogue. London, printed for A. Millar 1740. 8. vol. 2. *bound in Vell.*

Matius, C. Fragmenta. *Exſtant in Coll. Michaelis Mattaire*, Tom. II.

Matraini, Chiara. le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. I.

- - - Lettera ad Annibale Tuſco. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 4.

Mattaire, Michael. Annales Typographici ab artis inventæ origine ad Ann. 1500. Hagæ-Comitum, per Iſaacum Vaillant 1719. 4. Tom. I. *lig. corio blanc.*

- - - Tom. II. (in duas Partes diviſus Annos 36. continet ab 1501. ad 1536.) Hagæ-Comitum, per Fra-

tres Vaillant 1722. *lig. corio blanc.*

- - - Tom. III. (in duas Partes etiam diſtributus Annos 20. continet ab 1537. ad 1557. & parte poſteriori ſubnectitur Appendix ab 1558. ad 1664.) Hagæ-Comitum, per Fratres Vaillant 1725. *lig. corio blanc.*

- - - Tom. IV. (in duas itidem Partes diviſus.) Amſtel. per Petrum Humbert 1733. 4. *lig. corio blanc.*

In fronte autem ſic ſe habet (Annales Typographici ab Artis inventæ origine ad Annum 1664. Editio nova auctior & emendatior. Tomi primi Pars prior, & Tomi primi Pars poſtrema.) *Quid de Editione hujus Tomi ſentiat Michael Mattaire ex ipſiusmet verbis Præfationi ad Tomum quintum appoſitis, facile Lector cognoſcet, quæ eruditionis gratia ſubnecto.*

Quoniam autem Bibliopola Batavus pro ſuo arbitrio auſus eſt, me inſcio, titulum huic Tomo, non quem volueram, ſed qualis ipſi placuit præfigere; & eundem *Tomum primum* appellare; ſciant emptores, velim, hunc eſſe proprie *Tomi primi Supplementum: Primumque* illum *Tomum* (Anno 1719. evulgatum; quem, tanquam inutilem, ſupprimere cupiebat falſarius) eſſe omnino neceſſarium; quippe ibi multa ſcitu digna reperiuntur, quæ in *Supplemento* repetere duxi ſupervacaneum. In illo autem *Supplemento* quid fuerit præſtitum, & quid in Indice tunc promiſſo eſſet expectandum, plene edocet *Supplementi* illius Præfatio.

- - - Tomus V. & ultimus. Indicem in Tomos quatuor præeuntes complectens. Londini, apud Gulielm. Darres, & Cl. du Boſc 1741. 4. *lig. corio blanc.*

- - - Collectio Poetarum veterum Latinorum. Londini, per Jo. Nicholſon 1713. fol. c. m. vol. 2. *lig. Holl.*

Mattei, Domenico Barnaba. Memorie Iſtoriche dell'antico Tuſcolo, oggi Fraſcati. in Roma, per Gio. Franceſco Buagni 1711. 4. *leg. Oll.*

- - - & latine vertit Sigebertus Havercampius. *Exſt. in Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ Grævii*, Tom. VIII.

Mattei, Giulio. le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.

Mattioli, Pietro Andrea. Diſcorſi ſopra li ſei Libri della materia Medicinale di Pedaccio Dioſcoride. in Ven. per Felice Valgriſi 1585. fol. vol. 2. c. gr. *leg. Oll.* (Ediz. accreſciuta.)

Maturantius, Franciſcus (Peruſinus) de componendis Verſibus Hexametris & Pentametris Opuſculum, 4. *lig. Holl.*

In fine:

Erhardus Ratdolt Auguſtenſis probatiſſimus Librariæ artis exactor ſumma confecit diligentia, Anno Chriſti MCCCCLXVIII. VII. *Kalend. Decembris*, Venetiis (*ſeu potius* MCCCCLXXVIII.)

Maundevile, John. the Voyage and Travaile, which treateth of the way to Hieruſalem and of Marvayles of Inde with other Ilands and Countryes. London, printed for J. Woodman 1725. 8. *bound in Vell.*

Maundrell, Henry, a Journey from Aleppo to Jeruſalem, at Eaſter 1697. Oxford, printed at the Theater, 8. 1707. *bound in Calf.*

Maupertuis, M. de. la Figure de la Terre determinée par les obſervations faites par ordre du Roy. à Paris, de l'Imprimerie Royale, 8. 1738. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

- - - Diſcours ſur les differentes Figures des Aſtres, avec une expoſition abregée des Syſtemes de M. Deſcartes, & de M. Newton. à Paris, de l'Imprimerie Royale 1732. 8. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

- - - Obſervation ſur la forme des Inſtruments de Muſique. *Dans les*

Mem. de l'Accad. Royale des Scienc. de l'An 1724.

- - - Obſervation ſur une queſtion de maximis & minimis. *ibid.* 1726.

- - - Obſervation ſur la Salamandre. *ibid.* 1727.

- - - Quadrature & rectification des figures des Polygones reguliers. *ibid.*

- - - Maniere de developper les courbes. *ibid.*

- - - Obſervations ſur toutes les developpées qu' une courbe peut avoir a l'Infini. *ibid.* 1728.

- - - ſur quelques affections des courbes. *ibid.* 1729.

- - - de la Courbe *Deſcenſus æquabilis* dans un milieu réſiſtant comme une puiſſance quelconque de la Viteſſe. *ibid.* 1730.

- - - Obſervation ſur la ſeparation des Indeterminées dans les Equations differentielles. *ibid.* 1731.

- - - Experiences ſur les Scorpions. *ibid.*

- - - Baliſtique Arithmetique. *ibid.*

- - - Probleme Aſtronomique. *ibid.*

- - - Obſervation ſur les Courbes de pourſuit. *ibid.* 1732.

- - - ſur les Loix de l'Attraction. *ibid.*

- - - Solution de deux Problemes de Géometrie. *ibid.*

- - - Obſervation ſur la Figure de la Terre. *ibid.* 1733. 35. 36.

- - - ſur le mouvement d'une Bulle d'Air qui s'éleve dans une liqueur. *ibid.*

- - - ſur les Figures des Corps céleſtes. *ibid.* 1734.

MAURICEAU, Franceſco. Trattato delle malattie delle Donne gravide, e delle infantate. in Cologni, per Gio. Luigi du Four 1684. 4. *leg. Vitel.*

MAURISIUS, Gerardus. Dominorum de Romano & Marchiæ Tarviſinæ Hiſtor. ab Anno 1183. ad 1237. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. VI.

- - - & *in Coll. Muratorii Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. VIII.

- - - & *exſt. cum Albertino Muſſato.*

MAURO. Annotazioni ſopra la Lezione della Spera del Sacro Buſco. in Firenze, per il Torrentino 1550. 8. *leg. Oll.*

MAURO, Bono. Traduzione dal Latino dell'Architettura di Vitruvio. *V.* VITRUVIO.

MAURO, LUCIO. le Antichità della Città di Roma, &c. con tutte le Statue antiche, che in Roma ſi veggono; raccolte e deſcritte da Uliſſe Aldrovandi. in Ven. per Giordano Ziletti 1562. 8. *leg. Vitel.*

MAUROCENUS, Andreas. Hiſtoria Veneta ab Anno 1521. ad Annum 1615. cum Hiſt. Interdicti. Venet. per Antonium Pinellium 1623. fol. c. m. *lig. Holl.*

- - - & per Dominicum Loviſam, 4. 1718. vol. 3. *lig. Holl.*

MAURODENOJA, Dominicus a. Epiſtola in novum ſiſtema de Spirituum Circulatione Felicis Roſſetti. *Exſt. in Opuſc. Calogerà*, Tom. X.

- - - Epiſtola, in qua ulteriori indagine novum quoddam de Spirituum Animalium circulatione &c. exponitur. *ibid.* Tom. XII.

- - - Oſſervazioni ſopra l'Aminta di Torquato Taſſo. *ivi*, Tom. XIII.

- - - Breve Riſtretto della Vita del Sig. Ab. Giacinto Gimma. *ivi*, Tomo XVII.

MAUROLYCUS, Franciſcus. Sicana Hiſtoria a Stephano Baluzio aucta. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquitat. & Hiſt. Siciliæ*, Tom. IV.

MAURUS, Rhabanus. Epiſtola de prædeſtinatione ad Hincmarum Remenſem. *Exſt. in Oper. Sirmondi*, Tom. II.

MAUSSACUS, Philippus Jacobus. Emendationes & Notæ in Plutarcum. *V.* PLUTARCUS.

MAUTOUR, Philibert Bernard Moreau de. Diſſertation ſur le Dieu *Bonus-Eventus. Dans les Mem. des Inſcript.* Tom. II.

- - - de Ara Apollinis in Alſatia re-

perta. *Exſt. in Supplem. Tom. IX. ad Act. Lipſienſ.*

Maximus S. Computus, interprete Dionyſio Petavio. *Exſt. in To.* III. *Dionyſ. Petav. de Doctr. Tempor.*

Maximus S. Taurinenſis. Homeliæ. *Exſt. in Muſæo Italico Mabillonii*, Tom. I. Par. 2.

Maximus, Tyrius. Sermones, ſeu Diſputationes gr. lat. cum caſtigationibus Henrici Stephani. Pariſ. per Henricum Stephanum 1557. 8. *lig. Holl.*

- - - e tradotti da Pietro de' Bardi. in Ven. per i Giunti 1642. 4. *leg. Oll.*

May, Lodovico du. Avvertimenti ſopra la Bilancia Politica del Boccalini. *V.* Boccalini.

Maynard, François. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſtes*, Tom. I.

Maynardus, Philippus. de Privilegiis Eccleſiaſticis pro defenſione Cenſurarum & Interdicti Pauli V. adverſus Venetos. Anconæ, apud Marcum Salvionum 1607. 4. *lig. Holl.*

Maynwaring, Arthur. the Life and Poſthumous Works. London, printed for A. Bell. 1715. 8. *bound in Vellum.*

Mayus, Joannes Henricus. Specimina Linguæ Patriæ. *Exſtat cum Hiſt. Abelæ.*

Mayus, Thomas. Supplementum Lucani. *Exſt. in Lucani Pharſaliis*, Edit. Lugd. Bat. 1728.

Mazochius, Alexius Symmachus. Epiſtola de Diptycho Quiriniano, & Brixienſi. *Exſt. in Collect. Opuſc. Calogerà*, Tom. XXXIV.

- - - Commentarius in mutilum Campani Amphitheatri titulum, & alias Campanas Inſcriptiones. Neapoli, per Felicem Muſcam, 4. 1727. *lig. Holl.*

- - - & *exſt. in Poleni Supplem. ad Græv. & Gronovium*, Tom. V.

- - - Diſſertazione ſopra l'origine de' Tirreni. *Sta nelli Saggi di Diſſertazioni dell' Accadem. di Cortona*, Tom. III.

Mazochius, Jacobus. Epigrammata antiquæ Urbis Romæ, accedit Q. Probus de Notis antiquarum Litterarum. Romæ, per eundem Mazochium 1521. fol. *lig. Holl.*

Mazza, Antonius. de rebus Salernitanis Hiſtoriarum Epitome. Neapoli, per Jo. Franciſcum Pacem, 4. 1681. *lig. Holl.*

- - - & *exſt. in Grævii Theſ. Antiqu. & Hiſt. Italiæ*, Tom. IX.

Mazza, Domenico. le Rime. *Stanno nella ſcelta delle Rime del Gobbi*, Tom. IV.

Mazzella, Scipione. Deſcrizione del Regno di Napoli. in Napoli, per Gio. Battiſta Cappelli 1601. 4. *leg. Oll.*

- - - Sito, Antichità, e Bagni della Città di Pozzuolo, aggiuntovi un apparato delle Statue ritrovate in Cuma l'Anno 1606. *ivi*, per Tarquinio Longo 1606. 8. *leg. Oll.*

- - - & Latine vertit Sigebertus Havercampius. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, To. VIII.

Mazzocchi, Domenico. Vejo difeſo, ove ſi moſtra l'antico Vejo eſſere oggi Città Caſtellana. in Roma, per Lodovico Grignani 1646. 4. *leg. Oll.*

- - - & latine vertit Sigebertus Havercampius. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, To. VIII.

Mazzoleni, Aleſſandro. Vita di Monſig. Franceſco Bianchini. in Verona 1735. 4. *leg. Oll.*

Mazzolenus, Albertus. in Numiſmata aerea maximi Moduli e Muſæo Piſano olim Corrario, Commentarii. In Monaſterio S. Jacobi Pontidæ Agri Bergomatis, per Jo. Santinum 1740. fol. max. *lig. corio Turcico deaur.*

- - - in eadem Animadverſiones. *ibid.* 1741. & 1744. vol. 2. fol. max. *lig. corio Turc. deaur.*

Mazzone, Marcantonio. i Fiori

della Poeſia, raccolti dalle Opere di Virgilio, Ovidio, ed Orazio. in Ven. per Franceſco de' Franceſchi 1593. 4. *leg. Oll.*

MAZZONI, Jacopo. Difeſa della Comedia di Dante. in Ceſena, per Severo Verdoni 1688. 4. Par. I. *leg. Oll.*

- - - Parte II. che contiene gli ultimi quattro Libri: (Poſtuma.) *ivi*, per lo ſteſſo, 1688. 4. *leg. Oll.*

- - - Diſcorſo de' Dittonghi. *Sta nella racc. degli Autori del ben parlare.*

MAZZUCHELLI, Giammaria. Vita di Pietro Aretino. in Padova, per Giuſeppe Comino 1741. 8. car. gr. *leg. Oll.*

- - - Notizie Iſtoriche, e Critiche intorno alla Vita di Pietro d'Abano. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. XXIII.

- - - Lettera intorno alle perſone, ed agli Scritti del Dottor Franceſco Ariſi. *Sta nella raccolta degli Opuſc. del Calogerà*, Tom. XXXI.

- - - Note alle Vite degli Uomini illuſtri di Filippo Villani. *V.* VILLANI.

MAZZUCHELLUS, Joannes Paulus. Diſſertatio Apologetica. *Exſt. in Coll. Opuſc. Calogerà*, Tom. VIII.

- - - Diſſertatio ſecunda pro Bernardino Corio Mediolanenſi. *ibidem*, Tom. IX.

MAZZUOLUS, Franciſcus Maria. Diſſertationes binæ, alia nempe de Coralliorum natura &c. altera vero Epiſtolaris de Fungorum origine ec. *Exſt. in Opuſc. Calogerà*, Tom. XXX.

MEACO, Simonide da. le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, T. IV.

MEAD, Richardus. Mechanica expoſitio venenorum, ex Anglico in Latinum verſa a Joshua Nelſon. Lugd. Bat. per Gisbertum Langerak 1737. 8. *lig. Holl.*

- - - Diſſertatio de Imperio Solis & Lunæ in corpora humana. *Exſt. ib.*

- - - Oratio anniverſaria Harvejana, adjecta Diſſertatio de Nummis a Smyrnæis in honorem Medicorum percuſſis. Londini, per S. Buckley 1724. 4. c. m. *lig. Holl.*

- - - Introduction concerning Muſcular motion. *Exſt. cum Cowperi Myotomia.*

- - - Diſcourſe concerning Peſtilential Contagion, and the methods to be uſed to prevent it. London, printed by Samuel Buckley 1722. 8. *bound in Vellum.*

MEDAILLES ſur les principaux evenements du Regne de Louis le Grand, avec des Explications Hiſtoriques par Meſſieurs de l'Accademie Royale des Médailles & des Inſcriptions. à Paris, de l'Imprimerie Royale 1702. fol. *rel. en veau.*

Hoc exemplar Præfationem habet, *quæ pene in omnibus exemplaribus deficit, ea ratione mihi omiſſa videtur, quod encomia in Ludovicum XIV. nimium quantum coacervantur. (Ita Beyerus in Memor. Hiſtorico-Crit. Librorum rariorum*, pag. 14.) Auctores hujus præſtantiſsimi Operis ſunt Franciſcus Charpentier, Paulus Tallemant, Joannes Racine, Nicolaus Boileau, Jacobus de Tourreil, Euſebius Renaudotius, Andreas Dacerius, & Stephanus Pavillon. Abbas autem Bignonus totum Opus direxit; Monetæ æri inciſæ ſunt a Le Clerc, & aliis.

- - - & à Paris, de l'Imprimerie Royale 1723. fol. *rel. en veau doré ſur tranche.*

MEDICÆ Artis Principes poſt Hippocratem & Galenum. Pariſiis, per Henric. Stephanum 1567. fol. vol. 2. *lig. Holl.*

MEDICI, Aleſſandro de'. Lettera al Cardinal Ceſis. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, Tom. II.

MEDICI, Cardinal Giulio de'. Lettere VI. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 1. 2. e 4.

- - - Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. I.

MEDI-

Medici, Cardinal Giovanni de'. Lettere. *Stanno nella racc.del Porcacchi.*
- - - *e nella raccolta del Manuzio*, Tom. i.
Medici, Cardinal Ippolito de'. Sonetti xvii. *Stanno nelle Rime racc. dall'Atanagi*, Tom. i.
- - - Lettere ſei. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 2.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime racc. dal Domenichi*, Tom. i.
- - - *e nella ſcelta di Rime del Gobbi*, Tom. i.
- - - Traduzione del Lib. primo dell' Eneide di Virgilio. *V.* Virgilius.
Medici, Coſmo de' (il vecchio.) Commentario delle coſe ſue; ed un Frammento di Storia Fiorentina. *Sta nelle Delizie degli Eruditi, raccolte da Gio. Lami.*
- - - Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. i. e iii.
Medici, Ferdinando de'. Vita. *Sta nel Giornale de' Letterati d' Italia*, Tom. xvii.
Medici, Gio. Angelo de'. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. i. e iii.
Medici, Gianjacopo de'. Lettere. *ivi.*
Medici, Lellio. Diſcorſo ſopra le ragioni che hanno i Veneziani di non ubbidire alle Cenſure di Paolo V. in Bologna, per Gio. Battiſta Bellagamba *1606.* 4. *leg. Oll.*
Medici, Lorenzo (detto Lorenzino.) l'Aridoſio, Comedia (in Proſa.) Firenze, per Filippo Giunti 1593. 8. *leg. Oll.*
Medici, Lorenzo di Piero di Coſimo (detto il Magnifico.) Canzoni a Ballo, inſieme con quelle di Angelo Poliziano, e di altri Autori. in Peſcia, per Pietro Pacini, *ſenz' Anno*, 4. *leg. Oll.*
- - - Lettera a Gio. de' Medici ſuo figliuolo (che fu poi Papa Leone X.) *Sta nelle Lettere raccolte dal Porcacchi.*
- - - *e nella nuova ſcelta di Lettere*, lib i.
- - - *e nella racc. del Manuzio*, lib. i.
- - - Lettere. *Stanno nella racc. di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tomo i. e ii.
- - - altre Lettere. *Stanno nella raccolta del Dolce.*
- - - il Simpoſio. *Sta con le Rime del Berni.*
- - - Rime. *Stanno nella raccolta di Rime del Domenichi*, Tom. i.
- - - *e nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. i.
- - - Sonetti xxxviii. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. ii.
- - - Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce*, Par. ii.
- - - Quindici Trionfi e Carri. *Stanno ne' Canti Carnaſcialeſchi.*
Mediobarbus, Biragus Franciſcus. Imperatorum Romanorum Numiſmata a Pompejo Magno ad Heraclium, ab Adolpho Occone olim congeſta, Auguſtorum Iconibus, Notis & additamentis jam illuſtrata; nunc plurimis additamentis, & criticis obſervationibus exornata. Mediolani, ex Ædib. Societatis Palatinæ 1730. fol. c. m. *lig. Holl.*
- - - Mediolanenſis Urbis Epiſcopi. *Exſt. in Muſeo Mabillonii*, Tom. i.
Medonius, Bernardus. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. v.
- - - Notæ in explicationem Officiorum Sanctæ & magnæ Eccleſiæ, Auctoris incerti. *Exſt. cum Excerptis Codini.*
Mei, Coſmo. Lezione ſopra la poſitiva gravità di ciaſcun Corpo. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, To. xx.
Mei, Girolamo. Lettera a Pier Vettori, e Lorenzo Baglioni. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. iv.
Meibomius, Joannes Henricus. de Cerviſiis veterum. *Exſt. in Gronov. Theſ. Græcar. Antiquit.* Tom. ix.
Meibomius, Marcus. de Fabrica Triremium. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. Romanar.* Tom. xii.

- - - Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. II.
- - - Notæ in Vitruvium *Edit. Elzevirii* 1649.
- - - Notæ in antiquæ Muſicæ Auctores. *V.* AUCTORES.
- - - Notæ & Obſervationes in Laertium *Edit. Amſtel.* 1692.

MELANCTHON, Philippus. Formicæ laus. *Exſt. inter Scriptor. Ludicros*, Edit. Lugd. Bat. 1623.
- - - Interpretatio Latina Hecubæ & Iphigeniæ Euripidis. *V.* EURIPIDES.

MELCHIORI, Franceſco. Lettere III. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 4.
- - - Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella raccolta del Coſtantini*.

MELISSA. Epiſtola gr. lat. *Exſt. inter Opuſc. Mythol. coll. a Thoma Gale*.

MELISSUS, Paulus. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. I.

MELLINI, Domenico. Trattato della malvagità del carnale Amore. in Firenze, per i Giunti 1566. 8. *leg. Ol.*
- - - Deſcrizione dell'entrata di Giovanna d'Auſtria per le ſue Nozze con Franceſco de' Medici in Firenze. in Fir. per i Giunti 1566. 8. *leg. Oll.*
- - - Vita di Filippo Scolari, chiamato Pippo Spano. in Firenze, per Giorgio Mareſcotti 1570. 8. *leg. Oll.*
- - - Diſcorſo contro al moto perpetuo. Fir. per Bartolomeo Sermartelli 1583. 8. *leg. Oll.*
- - - dell'origine, fatti, coſtumi, e lodi di Matilda gran Conteſſa d'Italia, con un Albero Cronologico di detta Conteſſa in fine. in Fir. per Filippo Giunti 1589. 4. *leg. Oll.*

MELOT. Recherches ſur la vie d'Archimede. *Dans les Memoir. des Inſcript.* Tom. XIV.
- - - Diſſertation ſur la priſe de Rome par les Gaulois. *ibid.* Tom. XV.

MEMOIRES de Frederic Henry de Naſſau Prince d'Orange, qui contiennent ſes expeditions militaires depuis 1621. juſqu'en 1646. à Amſt. chez Pierre Humbert 1733. 4. gr. pap. *rel. en vel.*

MEMOIRES ſur le Commerce des Hollandois dans tous les Etats & Empires du Monde. à Amſt. chez Emanuel du Villard 1717. *rel. en velin*.

MEMOIRES pour ſervir à l'Hiſtoire de l'Empire Ruſſien ſous le Regne de Pierre le Grand. à la Haye, chez T. Johnſon 1725. 8. *rel. en vel.*

MEMOIRES de M. du Guay-Trouin. *Sans lieu & nom de l'Imprimeur*, 1740. 4. *rel. en veau*.

MEMOIRES Inſtructifs ſur la vacance du Trone Imperial &c. à Amſt. chez Pierre Mortier 1741. 8. *rel. en velin*.

MEMOIRES de la Reine de Hongrie, ſur le Syſteme de l'Europe après la mort de l'Empereur Charles VII. juſqu'à l'Election de François I. Francfort, chez la Veuve Knoch 1745. 8. *rel. en velin*.

MEMOIRES de la Reformation de Geneve, mſs. 4. *rel. en vel.*

MEMOIRES & Aventures d'un Homme de qualité qui s'eſt retiré du Monde (du P. Prevoſt alors Benedictin, & depuis proſelite en Angleterre, Hollande & ailleurs.) à Amſt. aux depens de la Compagnie 1730. 12. vol. 7. *rel. en velin*.

MEMOIRES de la vie du Comte de Grammont, ou l'Hiſt. amoureuſe d'Angleterre ſous Charles II. (par le Comte de Hamilton.) à Cologne, chez Pierre Marteau 1714. 12. *rel. en veau*.

MEMOIRES de Litterature tirez des regiſtres de l'Accademie Royale des Inſcriptions & belles Lettres. *V.* ACCADEMIE.

MEMOIRES ſecrets pour ſervir a l'Hiſtoire de Perſe, avec la Clef. à Amſterd. aux depens de la Compagnie 1745. 12. *rel. en vel.*

MEMOIRES touchant les Ambaſſadeurs & les Miniſtres Publics par

L. M. P. à Cologne, chez Pierre Marteau 1677. 12. *rel. en vel.* (Auctor eſt Abraham de Wicquefort.)
Memoirs concerning the affairs of Scotland (by M. Fletcher of Salton.) London, printed for Jo. Baker, 8. 1714. *bound in Calf*.
Memoirs ſecret, of Robert Dudley, publiſhed by D. Drake. London, printed for Sam. Briſcoe 1706. 8. *bound in Calf*.
Memoirs of Edmund Ludlow. Switzerland, printed at Vivay 1698. 8. vol. 3. *bound in Calf*.
Memoirs of the Life of D.r John Radcliffe. London, printed for E. Curll 1715. 8. *bound in Vellum*.
Memoirs of the Life of Joſeph Addiſon, with his caracter by Richard Steele. London, printed for E. Curll 1724. 8. *bound in Vell.*
Memoriale Poteſtatum Regienſium (Auctore anonymo. *Exſt. in Coll. Murat. Rer. Italicarum Scriptor.* T. III.
Memorie concernenti la Città d'Urbino. Roma 1724. fol. c. g. *leg. Oll.*
Memoransi, Henrico de'. Lettera. *Sta nella racc. di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. III.
Menagius, Ægidius. Miſcellanea. Pariſ. per Auguſtinum Courbé, 4. 1652. *lig. Holl.*
- - - le Meſcolanze, ſeconda Edizione. in Rotterdamo, per Reinerio Leers 1692. 8. *leg. Oll.*
- - - & in Venezia, per Gio. Battiſta Paſquali 1736. 8. *leg. Oll.*
- - - les origines de la Langue Françoiſe. à Paris, chez Auguſtin Courbé 1650. 4. *rel. en veau*.
- - - le origini della Lingua Italiana, aggiunti i modi di dire Italiani, raccolti dallo ſteſſo. in Genevra, per Gio. Antonio Chovet 1685. fol. *leg. Oll.*
- - - l'Anti-Baillet, ou Critique du Livre de M. Baillet, intitulé *Jugemens des Savans*. *V.* Baillet.
- - - Annotazioni alle Rime di M. Giovanni dalla Caſa. *Stanno nelle Rime del detto*, Ediz. di Parigi, 8.
- - - *e nella Edizione di Venezia di tutte le ſue Opere*, 4.
- - - Annotazioni ſopra l'Aminta del Taſſo. *V.* Tasso.
- - - Notæ in Diog. Laertium, *Edit. Amſtel.* 1692.
- - - Notæ in Lucianum, *Edit. Amſt.* 1687.
- - - les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſt.* Tom. I.
- - - Menagiana, ou Recueil de bons mots, & obſervations de M. Menage. à Amſt. chez Pierre du Coup 1713. 12. vol. 4. *rel. en vel.* (les Tomes III. & IV. ſont de M. Bernard de la Monnoye.)
Menander, & Philemon, reliquiæ quotquot reperiri potuerunt, cum Notis Hugonis Grotii, & Jo. Clerici. Amſt. per Thomam Lombrail 1709. 8. *lig. corio*.
Menander Protector. Excerpta de Abbaris. *Exſt. in Excerptis de Legationibus*.
- - - les Ambaſſades des Empereurs Juſtinien, Juſtin le Jeune, & Tibere; traduite du Grec par M. Couſin. *V.* Hiſt. de Conſtantinople.
Menavino, Gio. Antonio. i coſtumi, e la vita de' Turchi, tradotta da Lodovico Domenichi. in Fir. per il Torrentino 1551. 8. *leg. Vitel.*
Mendoza, Antonio de'. el Galan ſin Dama, Comedia. *Exſt. inter Comedias nuevas*, Tom. I.
- - - del diſcoprimento della nuova Spagna. *Sta nelle Navigazioni del Ramuſio*, Tom. III.
Mendoza, Salazar de. Origen de las Dignidades ſeglares de Caſtilla y Leon. en Toledo, por Diego Rodriguez 1618. fol. *enq. en Berg.*
Mendozius, Nunus. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. II.
Menechini, Andrea. Orazione delle lodi della Poeſia d'Omero, e di Virgilio. Ven. per il Giolito, 4. 1572. *leg. Oll.*
Menestrier, Claude François. Hi-

ſtoire de Louis le Grand, expliquée par les Medailles, Emblemes &c. à Paris, chez J. B. Nolin 1691. fol. *rel. en veau*.

- - - de Colo Mayerano antiquo. Epiſtola. *Exſt. in Sallengrii Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. III.

Menetrejus, Claudius. Symbolicæ Dianæ Epheſiæ Statua expoſita. Romæ, typis Maſcardi 1657. 4. *lig. Holl.*

- - - & *exſt. in Gronovii Theſ. Græcarum Antiquit.* Tom. VII.

Menghinus, Vincentius. de Aquis chalybeatis. *Exſt. in Act. Accad. Bononienſ.* Tom. II.

- - - de Serearum particularum ſede in ſanguine. *ibid.*

Menkenius Burkardus (& Socii nomine ſuppreſſo.) Acta Eruditorum Lipſienſium. *V.* Opuscula.

- - - de la Charlatanerie des Savans, avec des remarques de differens Auteurs, traduit en François. à la Haye, chez J. Van Duren 1721. 8. *rel. en vel.*

Menni, Vincenzio. Sonetti VIII. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. III.

Menon. *V.* Rava.

Mentelius, Jacobus. de loco, tempore, & Auctore inventionis Typographiæ. *Exſt. in Monum. Typograph. Wolfii*, Tom. II.

- - - de Typographiæ origine. *ibid.*

- - - Obſervationes de Typographis & Typographia. *ibid.*

Mentovato, Girolamo. le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Domenichi*, Tom. I.

- - - *e nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. I.

Menzini, Benedetto (ſotto nome di Benedetto Fiorentino.) le Opere latine e volgari. in Firenze, alla Condotta 1680. c. g. *leg. Oll.*

- - - le Satire con annotazioni. Amſt. 1718. *ſenza nome di Stampatore*, 8. *leg. Oll.*

- - - le ſteſſe, Fir. *ſenz' Anno, e nome di Stampat.* 8. *leg. Oll.*

- - - Arte Poetica (in terza Rima) con alcune Canzoni, & Elegie del medeſimo. Fir. all'Inſegna del Leon d'oro, 1728. 8. *leg. Oll.*

- - - Lamentazioni del Santo Profeta Geremia, eſpreſſe ne' loro dolenti affetti. *ivi*.

- - - le Opere in Verſo e in Proſa, tanto Latine che Italiane, accreſciute e riordinate. Firenze, per li Tartini e Franchi 1731. 1732. 4. vol. 4. c. g. *leg. Oll.*

- - - le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. II.

- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, T. II.

Meo, Prete. Lettere. *Stanno nella raccolta del Manuzio*, Tom. I.

Mercatus, Michael. Metallotheca, Opus poſthumum, illuſtratum a Jo. Maria Lanciſio. Romæ, per Jo. Mariam Salvioni 1719. fol. *lig. Holl.*

- - - degli Obeliſchi di Roma. in Roma, per Domenico Baſa 1589. 4. *leg. Oll.*

Mercenario, Idiota. *V.* Zorzi.

Mercerus, Joannes. Verſio latina Oro Apollinis. *V.* Oro Apollo.

Mercerus, Joſias. Notæ ad Dictem Cretenſem, *Edit. Amſt.* 1702.

- - - Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. I.

- - - Notæ in Tacitum, *Edit. Trajecti Bat.* 1721.

Mercurialis, Hieronymus. de Arte Gymnaſtica libri VI. Ven. apud Juntas 1587. 4. c. m. *lig. Holl.*

- - - & *exſt. in Poleni Supplem. ad Grævium & Gronov.* Tom. III.

- - - Variæ Lectiones in Medicinæ Scriptoribus. Venet. per Juntas, 4. 1588. c. m. *lig. Holl.*

- - - de potionibus ac eduliis antiquorum. *Exſt. in Gronovii Theſ. Græcarum Antiquit.* Tom. IX.

- - - Diſſertatio de origine accubitus in Cœna antiquorum. *Exſt. cum Ciacconio de triclinio.*

- - - Epiſtola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. I.
- - - Lettera a Roberto Titi. *Sta in quelle del Buliſone*, Tom. I.

MERCURIO Geografico, ovvero Guida Geografica in tutte le parti del Mondo, ſecondo le Tavole di Baudrand, Sanſone, e Giacomo Cantelli. in Roma, per Domenico de' Roſſi 1692. fol. car. gr. vol. 2. *leg. Vitel dor.*

MEREA, Giovambatiſta. Rime. *Stanno nella racc. de' Rimatori viventi.*

MEREDITH, James. an Eſſay on the Divine Attributes of God. London, printed for J. Hawkins 1738. fol. *V.* MISCELLANIES.

MERELO, Michele. della Guerra fatta da' Franceſi, e de' tumulti ſuſcitati da Sampiero dalla Baſtelica nella Corſica. in Genova, per Giuſeppe Pavoni 1607. 4. *leg. Oll.*

MERENDA, Apollonio. Lettere. *Stanno nelle Lettere raccolte dal Manuzio.*

MENGHI, Romano. le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. IV.
- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, T. VII.

MERLO, Giorgio. Sonetti due. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. II.
- - - le Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. III.
- - - *e nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. II.

MEROUVILLE, Carolus. Interpretationes & Notæ in Ciceronis Orationes ad uſum Delphini. *V.* Ciceronis Orationes.

MERETTUS, Chriſtophorus. Notæ in Nerium de Arte Vitraria. *V.* NERIUS.

MERRY. de la maniere dont la Circulation ſe fait dans le fœtus. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An* 1692.
- - - Obſervation de deux fœtus enfermez dans une même enveloppe. *ibid.* 1693.
- - - Pourquoi le Fœtus & la Tortuë vivent très long temps ſans reſpirer. *ibid.*
- - - Pourquoi la reſpiration eſt neceſſaire pour entretenir la vie de l'homme depuis qu' il eſt ſorti du ſein de ſa mere. *ibid.*
- - - Obſervations ſur la peau du Pelican. *ibid.*
- - - Obſervations Anatomiques. *ib.*
- - - Queſtion Phyſique, s' il eſt vray que l' air entré dans les vaiſſeaux ſanguins par le moyen de la reſpiration, s' échappe avec les Vapeurs & les ſueurs par les Pores inſenſibles de la peau. *ibid.* 1700.
- - - Obſervations ſur les Hernies. *ibid.* 1701.
- - - Examen des faits obſervés par M. du-Verney au Coeur des Tortuës de Terre. *ibid.*
- - - Reponſe à ſa critique du nouveau ſyſteme de la circulation du Sang par le Trou Ovale du Coeur humain. *ibid.*
- - - Critique des Obſervations qu' a faites M. Buiſſiere ſur le Coeur de la Tortuë de Mer. *ibid.*
- - - Deſcription du Coeur de ce même Animal. *ibid.*
- - - Deſcription du Coeur d' une grande Tortuë Terreſtre de l'Amerique. *ibid.*
- - - des mouvemens de l'Iris par occaſion de la Vuë. 1704.
- - - Deſcription d' une Exoſtoſe monſtreuſe. *ibid.* 1706.
- - - Obſervations ſur le Spolet d' une Jeune Femme. *ibid.*
- - - Queſtion Phyſique ſi de ce qu' on peut tirer de l' Air de la Sueur dans le vuide, il s'enſuit que l'Air que nous reſpirons s'échappe avec elle par les Pores de la Peau. *ibid.* 1707.
- - - ſi le Glaucoma & la Cataracte ſont deux differentes maladies. *ibid.* 1708.
- - - ſi pendant la Groſſeſſe il y a entre la Femme & ſon fœtus une circulation de ſang reciproque. *ib.*

- - - Remarques ſur un Fœtus monſtreux. *ibid.* 1709.
- - - Obſervations ſur les mouvemens de la Langue du Piver. *ibid.*
- - - Remarques faites ſur la Moule des Etangs. *ibid.* 1710.
- - - Obſervation ſur le Nerf Optique. *ibid.* 1712.
- - - Obſervation ſur differentes maladies. *ibid.* 1713.
- - - Deſcription de deux Exomphales monſtrueuſes. 1716.
- - - Obſervations faites ſur un Fœtus humain monſtrueux. *ibid.* 1720.
- - - Deſcription d'une Main devenuë monſtrueuſe par accident. *ibid.*

Merula, Gaudentius. de Gallorum Ciſalpinorum antiquitate & origine. Bergomi, per Cominum Venturam 1692. 8. *lig. Holl.*
- - - & cum Notis. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquitat. Italiæ*, Tom. I.

Merula, Georgius. Antiquitatis Vicecomitum lib. x. Mediolani, per hæredes Melchioris Malateſtæ 1630. fol. *lig. Holl.*
- - - & *in Grævii Theſ. Antiq. Italiæ*, Tom. III.

Merula, Paulus. de Legibus Romanorum. *Exſt. in Poleni Supplem. ad Græv. & Gronov.* Tom. I.
- - - de Comitiis Romanor. *ibid.*

Messia, Pietro. le Vite di tutti gl' Imperatori, tradotte ed ampliate da M. Lodovico Dolce; aggiunta in queſta Edizione la Vita di Carlo V. ſcritta dal Dolce. in Ven. per Gabriel Giolito 1561. 4. c. gr. *leg. Oll.*

Mesue, de Medicinis Univerſalibus, Editio Princeps. Venetiis mcccclxxi. xv. Kalend. Junii, apud Clementem Patavinum. fol. *lig. Holl.*

Metastasio, Pietro. Opere Drammatiche. in Ven. per Giuſeppe Bettinelli 1733. a 1745. vol. 5. in 4. *leg. Oll.*

Metasthenes (ſpurius) de judicio temporum & Annalium Perſarum. *Exſt. inter Auctores Antiquitat. variarum.*
- - - e tradotto dal Sanſovino. *Sta nelle Antichità di Beroſo Caldeo.*

Metelli, Scipione. Capitoli delle trenta bellezze della Donna, e Lettera a Giuſeppe Godano. *Sta nella Selva delle coſe piacevoli del Zabatta.*

Metellus, Joannes Matalius. Epiſtolæ. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. I. e II.

Methode complette & facile pour apprendre la Langue Allemande par le moyen de la Françoiſe. à Strasbourg, chez J. R. Doulſſecker 1722. 12. *rel. en veau.*

Methode de dreſſer des Recueils. *Dans la Biblioth. Univerſelle de Jean le Clerc a l'An* 1686.

Meursius, Joannes. de Populis Atticæ. *Exſt. in Gronovii Theſ. Antiq. Græcar.* Tom. IV.
- - - Athenæ Atticæ. *ibid.*
- - - Cecropia, ſive de Athenarum Arce. *ibid.*
- - - Ceramicus geminus. *ibid.*
- - - Regnum Atticum. *ibid.*
- - - Archontes Athenienſes. *ibid.*
- - - Piſiſtratus. *ibid.* Tom. V.
- - - Fortuna Attica. *ibid.*
- - - Atticæ Lectiones. *ibid.*
- - - Piræeus. *ibid.*
- - - Themis Attica, ſive de Legibus Atticis. *ibid.*
- - - Solon. *ibid.*
- - - Areopagus. *ibid.*
- - - Miſcellanea Laconica. *ibid.*
- - - Panathenæa. *ibid.* Tom. VII.
- - - Eleuſinia. *ibid.*
- - - Græcia feriata. *ibid.*
- - - de Ludis Græcorum. *ibid.*
- - - Orcheſtra, ſive de Saltationibus veterum. *ibid.* Tom. VIII.
- - - de Puerperio. *ibid.*
- - - Denarius Pythagoricus. *ibid.* Tom. IX.
- - - Æſchylus, Sophocles, Euripi-

des, ſive de eorum Tragœdiis. *ibid.* Tom. x.

- - - Theſeus. *ibid.*

- - - Dionyſius, ſive de Auctoribus iſtius nominis. *ibid.*

- - - de Heraclide, aliisque ejus nominis, & eorum operibus. *ibid.*

- - - Theophraſtus, ſive de illius Libris. *ibid.*

- - - Bibliotheca Græca. *ibid.*

- - - Bibliotheca Attica. *ibid.*

- - - de Funere. *ibid.* Tom. xi.

- - - Gloſſarium Græco-Barbarum abbreviatum. *Exſt. ad calcem Lexici Scapulæ.*

- - - Notæ in Heſychium de rebus Patriis Conſtantinopoleos. *Exſt. in Hiſt. Byzantina*, Tom. i.

- - - Notæ in excerpta Georgii Codini. *Exſt. in Excerptis Codini.*

- - - Notæ in Conſtantinum Porphyrogennetam. *V.* Porphyrogenneta.

- - - Notæ in Epiſtolas Theophylacti. *V.* Theophylactus.

- - - Notæ in Conſtantinum Manaſſem. *V.* Manasses.

- - - Præloquium de Theodoro Metochita. *Exſt. cum Annalib. Glycæ.*

- - - Epiſtola. *Exſt. in collect. Burmanni*, Tom. ii.

Meursius, Joannes, filius. de Tibiis. *Exſt. in Gronov. Theſ. Antiq. Græcar.* Tom. viii.

- - - de Luxu Romanorum. *Exſt. in Grævii Theſaur. Antiquit. Romanar.* Tom. viii.

Meuschius, Theobaldus. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. ii.

Meyerus, Chriſtophorus. de Luce Boreali. *Exſt. in Commentar. Accad. Petropolitanæ*, Tom. i.

- - - Diſſertatio Trigonometrica. *ibid.* Tom. ii.

- - - de Planetarum Stationibus. *ib.*

- - - de uſu interpolationis in Solſtitiorum momentis indagandis. *ib.*

- - - de Arithmetica Figurata. *ibid.* Tom. iii.

- - - Propoſitiones Cyclometricæ. *ib.*

Meyerus, Livinius. Poemata. Bruxellis, per Eugenium Henricum Fricz 1727. 8. *lig. Holl.*

Meynier. Methode d'obſerver ſur Mer la variation de la Bouſſole. Piece qui a remporté le prix l'An 1729. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Scienc.*

Meyssens, Jean. les Portraits des Souverains Princes & Comtes de Hollande, gravez par ſon fils Corneille Meyſſens. Anvers 1662. 4. *rel. en vel. cordè.*

Mezeray, François de. Hiſtoire de France depuis Pharamond juſqu' au Regne de Louis le Juſte. à Paris, chez Denys Thierry 1685. fol. vol. 3. (Edition augmentée d'un Volume de l'origine des François.) *rel. en veau.*

- - - Abregé Chronologique de la même. à Amſt. chez Antoine Schelte 1696. 8. vol. 6. *rel. en veau.*

Mezzabarba, Antonio. le Rime. in Ven. per Franceſco Marcolini 1536. 4. *leg. Oll.*

- - - Altre, *ſtanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. i. e ii.

- - - Lettera al Giolito. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 2. *V.* Mediobarbus.

Micanzio, Fulgenzio, Frate Servita (detto Fra Fulgenzio.) Confirmazione delle Conſiderazioni del P. Paolo contra le oppoſizioni di Gio. Antonio Bovio. Ven. per Roberto Mejetti 1606. 4. *leg. Oll.*

- - - Vita di Fra Paolo. *Sta nelle Opere di Fr. Paolo Sarpi.*

Michael, Marcus Antonius. Deſcriptio Agri & Urbis Bergomatis. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. ix.

- - - & *exſt. cum Bellaſino.*

Michael Monacus Conſtantinopol. Vita Sancti Theodori Studitæ. *Exſt. in Oper. Sirmondi*, Tom. v.

Michele, Agoſtino. le Orazioni. in Ven. per Gio. Battiſta Bonfadino 1591. 4. *leg. Oll.*

- - - Raccolta d'Orazioni nella creazione del Doge Paſqual Cicogna. in Ven. per Gio. Antonio Rampazzetto 1587. 4. *leg. Oll.*

Michele, Cirillo. Ragioni del Dominio che ha la Sereniſs. Repubblica di Venezia ſopra il Golfo per il jus Belli, contra le Scritture di alcuni Napoletani. in Ven. per Evangeliſta Deuchino 1618. 4. *leg. Ol.*

Michelottus, Petrus Antonius. Epiſtola ad Bernard. Fontenellium, qua aer pulmones influens cogatne an ſolvat Sanguinem eorum canales permeantem inquiritur. Pariſiis, 4. 1724. *lig. Holl.*

- - - de Sanguinis vomitu potionibus quamgelidiſſimis curato. *Exſt. in Tom. I. Act. Accad. Inſtituti Bononienſis.*

- - - Epiſtola, in qua reſpondetur Jurinianæ Defenſioni. *V.* Jurinus.

- - - Ragguaglio d'un male di una Monaca. in Venez. per Gabriello Hertz 1724. 4. *leg. Oll.*

- - - Hiſtoria morbi ex utero. *Exſt. in Commentar. Accadem. Petropolit.* Tom. I.

- - - & *in Actis Eruditor. Lipſienſ. ad Ann.* 1726.

- - - de Muro Caucaſeo. *Exſtat in Comment. Accad. Petropolit.* Tom. I.

Micheovo, Matteo. Iſtoria delle due Sarmatie, tradotta da Annibal Maggi. in Ven. per Gabriel Giolito 1562. 8. *leg. Oll.*

- - - *e nella Raccolta de' Viaggi del Ramuſio*, Tom. II.

Micyllus, Jacobus. Notæ in Lucanum, *Edit. Lugd. Bat.* 1728.

- - - Notæ in Ovidium, *Edit. Amſtel.* 1727.

Midani, Aleſſandro. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella Raccolta del Coſtantini.*

Middleburgo, Paulus de, Foroſempronienſis E. De recta Paſchæ celebratione, & de die Paſſionis Domini N. J. C. Foroſempronii, per Octavianum Petrutium 1513. fol. *lig. Holl.*

Middleton, Conyers. a Letter from Rome, shewing an exact conformity between Popery and Paganism. London, printed for W. Junys 1729. 4. *bound in Vellum.*

- - - to which are added, a prefatory diſcourſe, and a Poſtſcript concerning M. Warburton's opinion of the Paganism of Rome, fourth Edition. London, printed for Richard Mamby 1741. 8. *bound in Vel.*

- - - the Hiſtory of the Life of Marcus Tullius Cicero. London, printed for the Author 1741. 4. vol. 2. gr. pap. *rel. en veau doré ſur tranche.*

- - - e tradotta in Italiano. in Ven. per Gio. Battiſta Paſquali 1744. 8. vol. 5. *leg. Oll.*

- - - Diſſertatio de Medicorum apud veteres Romanos degentium conditione, contra Jac. Sponium, & Rich. Meadium. Cantabrigiæ, per Edmundum Jeffery 1726. 4. *lig. Holl.*

- - - Traduzione delle Lettere di Cicerone a Bruto. *ivi.*

Migliore, Ferdinando Leopoldo del. Firenze illuſtrata. in Firenze, nella Stamperia della Stella 1684. 4. c. g. *leg. Oll.*

Miglioruccius, Lazarus Benedictus. Carmina. *Exſt. inter Opera Henrici Newtoni.*

Milano, Giovanni. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. II.

Milensius, Felix. Scrutinium pro voto Card. Baronii in Cauſa cum Republica Venetorum, contra votum Jo. Marſilii. Moguntiæ, ex officina Jo. Albini 1607. 8. *lig. Holl.*

Milledonne, Antonio. Iſtoria del Concilio di Trento mſs. *leg. Oll.*

Miller, Joe. Jeſts. London, printed for T. Read 1742. 8. *bound in Vellum.*

Miller, Philip. the Gardeners Dictionary, containing the methods

of -

of cultivating, and improving the Kitchen, fruit, and flower Garden, as alſo the Phyſick Garden, wilderneſs, conſervatory and Vinyard. London, printed by C. Revington 1733. & 1739. fol. vol. 2. *bound in Calf.*

- - - the Gardeners Kalender, directing what works are neceſſary to be done every Month, in the Kitchen, Fruit, and Pleaſure Gardens, and in the Conſervatory. London, printed by C. Revington 1733. 8. *bound in Calf.*

Milo, Domenico Andrea. Lettere iv. *Stanno nelle memorabili del Bulifon*, Tom. ii. e iii.

Milton, John. Paradiſe Loſt (in ten Books, firſt Edition.) London, printed by Peter Parker 1668. 4. *bound in Vellum.* (with &c. the Arguments printed in the year 1669. by R. Simmons. 4.)

- - - & London, printed by J. Tonſon 1711. 12. (in xii. Books.) *bound in Calf.*

- - - a new Edition, with Notes by Richard Bentley. London, printed by Jacob Tonſon 1732. 4. larg. pap. *bound in Calf.*

- - - e tradotto in lingua Italiana (li primi ſei Canti) da Paolo Rolli, premeſſe le Oſſervazioni del Sig. de Voltaire ſopra l'Epica Poeſia. in Verona, per Alberto Tumermanni 1730. 8. car. turc. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - lo ſteſſo (tutti li dodici Canti.) in Londra, per Carlo Bennet 1735. fol. c. g. *leg. Oll.*

- - - lo ſteſſo, aggiunta la Vita del Poeta, le Annotazioni ſopra il Poema di Giuſeppe Addiſon, ed alcune Oſſervazioni Critiche di Paolo Rolli, con le figure diſegnate da Giambatiſta Piazzetta. in Parigi (Verona) per Gio. Alberto Tumermanni 1742. fol. in Carta pecora. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - Paradiſe Regain'd with Sampſon Agoniſtes, and Poems. London, printed for John Tonſon, 12. 1713. *bound in Calf.*

- - - Poems, Engliſh and Latin. London, printed by Ruth Raworth 1645. 12. *bound in Calf.*

- - - the Hiſtory of Britain. London, printed for James Alleſtry 1670. 4. *bound in Calf.*

- - - a complette Collection of the Hiſtorical, Political, and Miſcellaneous Works. London, printed for A. Millar 1738. fol. vol. 2. *bound in Calf.*

- - - Collection of Original Letters addreſſed to Oliver Cromwell concerning the affairs of Great Britain from the Year 1649. to 1657. London, printed for William Bowyer 1743. fol. *bound in Calf.*

Mina, Pietro dalla. Sonetti vi. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. ii.

Minadoi, Tommaſo. Iſtoria della Guerra fra Turchi e Perſiani. in Ven. per Andrea Muſchio 1594. 4. (con miniature) *leg. Vitel.*

Minerbetti, Aleſſandro. Orazione in lode di Franceſco de' Medici. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. i.

- - - Orazione in lode di Beliſario Vinta. *ivi*, Tom. iii.

Minerbetti, Benedetto. Traduzione del Lib. ix. dell' Eneide di Virgilio. *V.* Virgilius.

Mini, Paolo. Diſcorſo della Nobiltà di Firenze, e de' Fiorentini. in Firenze, per il Volcma Timan, 8. 1614. *leg. Oll.*

- - - Traduzione del Lib. xii. dell' Eneide di Virgilio. *V.* Virgilius.

Miniana, F. Joſ. Emmanuel. Dialogus de Theatro Saguntino. *Exſt. in Poleni Supplem. ad Græv. & Gronovium*, Tom. v.

- - - de Circi antiquitate, & ejus ſtructura, Dialogus. *ibid.*

Minorellus, Thomas Maria. in

quoſdam Junii Juvenalis verſus, Diſſertatio. *Exſt. in Opuſc. Calogerà*, Tom. x.

Minturnus, Antonius Sebaſtianus. de Poeta lib. vi. Venet. per Franciſcum Rampazzettum 1559. 4. *lig. Holl.*

- - - l'Arte Poetica, con le Poſtille del Dottor Valvaſore. in Ven. per Gianandrea Valvaſſori 1564. 4. *leg. Oll.*

- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. i. e ii.

- - - *e nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. iii.

- - - *e nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. ii.

- - - Traduzione de' Salmi Penitenziali. *Stanno nella Raccolta del P. Franceſco da Trevigi*, Edizione del Giolito.

- - - Rime Spirituali. *ivi*.

Minucci, Minuccio. Iſtoria degli Uſcocchi, *ſenz' anno, luogo, e nome di Stampatore*. 4. *leg. Oll.*

- - - Preſa di Neus. Breſcia, *ſenza nome di Stampat.* 1586. 4. *leg. Oll.*

Minutola, Cecilia Capece. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. vi.

Minutolus, Julius. Diſſertatio de Urbis Romæ origine & fundatione. *Exſt. in Sallengr. Theſ. Antiqu. Romanar.* Tom. i.

- - - de Urbis Romæ incrementis, caſu, & Topographia. *ibid.*

- - - de Romanor. Domibus, Templis, Sepulchris, & Ædificiis Judicialibus. *ibid.*

Mirabella, Vincenzo. Deſcrizione delle antiche Siracuſe. in Napoli, per Lazzero Scorriggio 1613. fol. *leg. Oll.*

- - - ed in Palermo, per Gio: Batt. Aiccardo 1717. fol. *leg. Oll.* (Ediz. accreſciuta.)

- - - Latine vertit, & Notas addidit Sigebertus Havercampius. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Siciliæ*, Tom. xi.

Miranda, Giovanni. Oſſervazioni della Lingua Caſtigliana. in Ven. per i Gioliti 1583. 8. *leg. Oll.*

Mirandola, Galeotto della. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, To. i. e iii.

Mirandola, Giovanni Pico dalla. *V.* Pico.

Mirone de. Anecdotes Venetiennes & Turques, ou nouveaux memoires du Comte de Bonneval. à Utrecht 1740. 8. vol. 2. *rel. en vel.*

Mirtillo, dell' origine d'Italia, tradotto da Franceſco Sanſovino. *Sta nelle Antichità di Beroſo Caldeo*.

Miscellanea di varie Operette. in Ven. per Giammaria Lazzaroni, e Tomaſo Bettinelli 1740. a 1746. 12. vol. 8. *leg. Oll.*

Miscellanies in Verſe by ſeveral Authors. London 1704. a 1738. fol. *bound in Vellum*.

Miscellany Poems, containing variety of new translations of the ancient Poets, together with ſeveral original Poems; publiſh'd by M. Dryden. London, printed for Jacob Tonſon 1702. 1709. 8. vol. 6. *bound in Calf*.

Misson, Maximilien. Nouveau Voyage d'Italie. à la Haye, chez Henry van Bulderen 1702. 8. vol. 3. *rel. en vel.*

Mocenicus, Andreas. Hiſtoria Belli memorabilis Cameracenſis adverſus Venetos (poſt Ann. 1507. tempore Julii II. & Leonis X. lib. vi.) *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. v.

- - - e tradotta di Latino in lingua Toſcana. in Ven. per Giovanni Padovano, 1544. 8. *leg. Oll.*

Mocenigo, Jacopo. le Rime. *Stanno nella ſcelta di Rime del Gobbi*, Tom. ii.

- - - *e nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. iii.

Mocenigo, Lazzero. Relazione di Urbino. *Sta nel Teſoro Politico del Ventura*, Par. 2.

MOCENIGO, Luigi. Orazione detta nel maggior Conſiglio. *Sta nella Raccolta del Sanſovino*, Tom. II.

MOCENIGO, Pietro. Relazione della Corte di Roma. *Sta nelle Lettere del Bulifone*, Tom. I.

MOCENIGO, Tommaſo. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. II.

MODESTUS, Franciſcus Ariminenſis. de re militari, de Magiſtratibus Urbis, de Sacerdotiis, & de Legibus: ac Svetonius de Grammaticis, PRIMA EDITIO. Venetiis, MCCCCLXXIV. Opera, & impendio Bartholomæi Cremenſis, & Bartholomæi de Carlo Vercellenſis, ejus conſocii. (*nitidiſſima Editio*) 4. *lig. Holl.*

- - - Venetiados. Arimini, per Bernardinum de Vitalibus 1521. fol. c. m. *lig. Holl.*

- - - ad Claudiam Francorum Reginam, Sylvarum liber unus. Arimini, per Bernardinum de Vitalibus 1521. fol. c. m. *lig. Holl.*

MODIO, Giambatiſta. il Convito, ovvero del peſo della Moglie. Roma, per li Fratelli Dorici 1554. 8. *leg. Oll.*

MODIUS, Franciſcus. de Triumphis, Ludis, & Spectaculis. *Exſt. in Gronovii Theſaur. Græcar. Antiquitat.* Tom. XI.

- - - Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. I.

- - - Notæ in Q. Curtium, *Edit. Delphis* 1724.

- - - Notæ in Silium Italicum, *Edit. Trajecti ad Rhenum* 1717.

MOEURS & uſages des Romains. à Paris, chez Briaſſon 1739. 12. *rel. en velin.*

MOINE, A. le. Les Temoins de la Reſurrection de J. C. avec une Diſſertation ſur les Ecrits de M. Woolſton. à la Haye, chez Corneille de Ruyt 1735. 8. *rel. en vel.*

MOINE, Stephanus le. Epiſtola de Melanophoris. *Exſt. cum Cupero.*

- - - & *exſt. in Poleni Supplem. ad Grævium & Gronov.* Tom. II.

MOISESSO, Fauſtino. Iſtoria dell' ultima Guerra del Friuli. in Ven. per Barezzo Barezzi 1623. 4. *leg. Oll.*

MOIVRE, A. de. the Doctrine of Chances: or method of calculating the Probabilities of Events in Play. (Second Edition) London, printed for the Author by H. Woodfall 1738. 4. larg. pap. *bound in Calf.*

MOLIENUS, Joannes. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. II.

MOLIENUS, Petrus. Epiſtola. *exſt. ib.*

MOLIERE, Jean Baptiſte Pocquelin. les Oeuvres. à Amſt. chez Henry Desbordes 1704. 12. vol. 4. *rel. en vel.*

- - - & à Paris, par Michel Etienne David 1734. 4. vol. 6. gr. pap. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

MOLIERS, l'Abbé de. Memoire ſur l'Action des Muſcles. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An* 1724.

- - - Explication Phyſique du choc des Corps à reſſort. *ibid.* 1726.

- - - Loix génerales ſur la Rupture incomplette du Tendon d'Achille. *ibid.* 1728.

- - - Probleme Phyſico-Mathematique. *ibid.* 1729.

- - - Loix Aſtronomiques des viteſſes des Planetes dans leurs Orbes. *ibid.* 1733.

MOLINELLUS, Petrus Paulus. de Aneurysmate e læſa brachii in mittendo ſanguine arteria. *Exſt. in Act. Accad. Bononienſ.* Tom. II.

MOLINET, Claude du. Deſcription du Cabinet de la Bibliotheque de Sainte Genevieve. à Paris, chez Antoine Dezallier, fol. 1692. *rel. en vel.*

- - - Deſcriptio Antiquitatis Lutetiæ Pariſ. reperta. *Exſt. in Act. Eruditor. Lipſ. ad Ann.* 1682.

- - - de Fatis Litterarum Romanor. *ibid. ad An.* 1684.

MOLINO, Antonio, detto Burchiella. Fatti, e prodezze di Manoli Bleſſi

Strathioto (in Rima) Ven. per Gabriel Giolito 1561. 4. *leg. Oll.*

Molino, Girolamo. le Rime. Ven. *ſenza nome di Stamp.* 1573. 8. *leg. Oll.*

- - - Alcune *ſtanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. II.

Molino, Marco. Rime. *Stanno nelle Rime racc. dall'Atanagi*, Tom. II.

Molinus, Laurentius Joannes. de Clavibus veterum, Diſſertatio. *Exſt. in Salengrii Theſaur. Antiquit. Romanar.* Tom. III.

Moll, Herman. Univerſal Atlas laid down according to the neweſt diſcoveries, and from the moſt exact obſervations; in XX. charts. London, printed for H. Moll 1709. fol. *bound in Calf.*

Mollerus, Dan. Guilb. Diſſertatio de Typographia. *Exſtat in Wolfii Monum. Typograph.*

Molloy, Charles. de Jure maritimo & navali, or a treatiſe of affairs maritime and of commerce. London, printed for John Walther 1707. 8. *bound in Calf.*

Molza, Franceſco Maria. Lettere VIII. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 1. 2. e 4.

- - - Lettera a Paolo Manuzio. *Sta nelle Lettere raccolte dal Dolce.*

- - - Capitoli. *Stanno nelle Rime del Berni*, Tom. I. e II.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime racc. dal Dolce*, Tom. I.

- - - *e nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. I. e II.

- - - *e nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. I.

- - - Sonetti. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. I. e II.

- - - Stanze (in ottava Rima) ſopra il Ritratto di Giulia Gonzaga. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce*, Par. I.

- - - Stanze al Cardinale Ippolito de' Medici. *ivi.*

- - - alla Ninfa Tiberina. *ivi.*

- - - (ſotto nome) del P. Siceo. Ficheide. *V.* Caro Annibale.

Mombritius, Boninus. Vitæ Sanctorum (Editio pulchra.) *nomine Impreſſoris, anno & loco caret.* fol. vol. 2. *lig. corio.*

In initio:

Boninus Mombritius Mediolanenſis, magnifico Viro, ſplendidiſſimoque Equiti aurato, D. Cicho Simonetæ, Illuſtriſſimorum & Excellentiſſimorum Ducum Mediolani Secretario. S. D. P.

Ciche ſalus Regum, Latiæ moderator habenæ,
Quique mei Tutor ſis ſine labe Ducis;
Ciche potens rerum, rerum quo cardine poſtes
Claudere nunc aditum, nunc aperire ſolent.
Tu potes optatæ mundo commercia pacis
Reddere, tu valida cogere bella manu.
Mars tamen Italiæ vacat, Erigoneaque cælo
Saturno rurſus cum ſene lapſa redit.
Eſt aliquid quod te legiſſe per otia malim,
Sanctorum Vitas, maxima geſta virûm.
Invenies aliquid, quod & inveniſſe juvabit:
Nil Cicho fateor dignius eſſe meo.
Nil petimus, quam quod noſtro ſis blandus amori,
Et Mecœnatem me coluiſſe feras.

Mommort, Henri Louis Habert de. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſt.* Tom. I.

Monacis, Laurentius de. Vita Ezerini III. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. VI.

- - - *& in Muratorii Coll. Rer. Italic. Scriptor.* Tom. VIII.

Monaco, Giacomo Antonio del. Lettere intorno all' antica Colonia di Grumento, oggi detta Saponara. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. XVIII.

MONACUS Paduanus. de rebus Inſubribus & Euganeis Chronicorum lib. III. ab Anno 1207. ad 1270. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. VI.

- - - & *exſt. cum Albertino Muſſato*.

- - - emendati & aucti. *Exſt. in Muratorii coll. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. VIII.

MONALDESCO, Lodovico Boncонte. Annali Romani dall'Anno 1328. al 1340. *Stanno nella Racc. del Murat. de' Scrittori d'Italia*, Tom. XII.

MONASTICON Anglicanum. *V.* DUGDALE.

MONAVIUS, Jacobus. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. I.

MONEGLIA, Gio. Andrea. Ercole in Tebe, Feſta Teatrale per le Nozze di Coſmo III. de' Medici, e Luiſa d'Orleans. in Fir. nella Stamperia nuova, 1661. 4. *leg. Oll.*

- - - Cicalata. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. I.

MONELIA, Thomas Vincentius. Diſſertationes duæ de Annis J. C. Servatoris, & de Religione utriusque Philippi Auguſti. Romæ, ex Typographia Paleariniana 1741. 4. c. m. *lig. Holl.*

MONGAULT, Nicolas Hubert. Diſſertation ſur les honneurs divins qui ont été rendus aux Gouverneurs des Provinces, pendant que la Republique Romaine ſubſiſtoit. *Dans les Mem. des Inſcript.* Tom. I.

- - - Remarques ſur le *Fanum* de Tullia fille de Ciceron. *ibid.*

MONGITOR, Antoninus. Bibliotheca Sicula, ſeu de Scriptoribus Siculis, qui vetera & recentiora Sæcula illuſtrarunt. Panormi, per Didacum Bua 1707. Tom. I. fol. *lig. Holl.*

- - - Tom. ſecundus, *ibid.* per Angelum Felicellam 1714. fol. *lig. Holl.*

- - - Regni Siciliæ delineatio. *Exſt. ibid.* in Tom. I.

- - - Eadem. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſtor. Italiæ*, Tom. I.

- - - Supplementum & additiones ad Siciliam Sacram Rocchi Pirri. *V.* PIRRUS.

- - - Aggiunte alla Sicilia inventrice di Vicenzo Auria. *V.* AURIA.

- - - Monumenta Hiſtorica Sacræ Domus manſionis SS. Trinitatis Ord. Teutonicor. *ibid.* Tom. XIV.

- - - Diſſertazione ſopra un antico Sepolcro. *Sta negli Opuſc. del Calògerà*, Tom. X.

- - - Memorie del P. Antonmaria Lupi Fiorentino, della Compagnia di Gesù. *ivi*, Tom. XVIII.

- - - Diſſertazione ſopra un paſſo di Cicerone. *ivi*, Tom. XXII.

- - - Vita di Vincenzo Auria. *Sta nelle Vite degli Arcadi*, Tom. III.

MONIER P. Hiſtoire des Arts, qui ont rapport au Deſſein. à Paris, chez Pierre Giffart 1705. 12. *rel. en veau*.

MONIER, Pere & Fils. Obſervations Aſtronomiques. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An* 1735. & 1736.

MONIER, le Pere. Relation de l'Armenie. *Dans le Recueil de Voyages au Nord*, Tom. VI.

- - - Hiſt. de la Conquête de l'Empire de la Chine par les Tartares. *ibid.*

MONNOYE, Bernard de la. Addition & remarques au jugemens des Sçavans de Monſ. Baillet. *V.* BAILLET.

- - - Obſervations ſur l'Anti-Baillet de Menage. *Dans le Tom. VII. de Baillet*. 4.

- - - Remarques ſur les Tomes III. & IV. de la Menagiane. *V.* MENAGE.

- - - les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſt.* Tom. II.

MONSIGNANI, Fabrizio. le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. IV.

MONT, J. du. Corps Univerſel diplomatique du Droit des Gens, contenant un Recueil des Traitez d'Alliance, de Paix, de Treve &c. depuis Charlemagne jusqu' a preſent. à Amſt. chez P. Brunel 1726.

fol. vol. 8. 1726. a 1731. *rel. en veau dorè ſur tranche*.
- - - Deſcription des Batailles gagnées par Fr. Eugene de Savoye, dépeintes & gravées en Taille douce par Jean Huchtenburg. à la Haye, chez Pierre Goſſe 1725. fol. gr. pap. *rel. en velin dorè ſur tranche*.
- - - e tradotta dal Franceſe. in Ven. per Gio. Battiſta Paſquali 1736. 8. *leg. Oll.*
Montaigne, Michel de. les Eſſais, avec de remarques de Pierre Coſte. à Londres, chez J. Tonſon 1724. 4. gr. pap. vol. 3. *rel. en Maroquin rouge dor.*
- - - Supplement, contenant la vie de Montagne par le Preſident Bouhier, la comparaiſon d'Epictete & de Montagne par M. Paſcal. à Londres, chez Guillaume Darres 1740. 4. gr. pap. *rel. en Maroquin rouge dorè*.
Montalbani, Ovidio. le Preminenze del Punto. Diſcorſo Accademico. in Bologna, per Gio. Battiſta Ferroni 1643. 4. *leg. Oll.*
- - - la Quadriga del Sole. Diſcorſo Accademico. in Bologna, per Giacomo Monti 1646. 4. *leg. Oll.*
- - - le Antichità di Bologna. in Bologna, per Carlo Zenero 1651. 4. *leg. Oll.*
- - - Dialogia, ovvero del più vero ed antico parlare di Bologna. *ivi*, per lo ſteſſo, 1652. 4. *leg. Oll.*
- - - Cronoproſtaſi Felſinea, ovvero del parlar Bologneſe e Lombardo. in Bologna, per Giacomo Monti 1653. 4. *leg. Oll. V.* Bumaldi Gianantonio.
Montalbanus, Jo. Baptiſta. Rerum Turcicarum Commentarius. *Exſt. in Hiſt. Turcici Imperii Status.*
Montaldo, Adam de. De Laudibus Familiæ de Aurias. *Exſt. in Coll. Murator. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. xxi.
Montalte, Louis de. *V.* Pascal Blaiſe.
Montanari, Bernardino Leoni. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. vii.
Montanari, Bernardino. Relazione delle diligenze, cautele e precauzioni del Magiſtrato della Sanità di Venezia, 4. *leg. Oll.* mſs.
Montanari, Geminiano. due Lettere ſcritte ad Antonio Magliabechi ſopra i moti e l'apparenze delle due Comete apparſe l'Anno 1680. *Stanno negli Opuſcoli del Calogerà*, Tom. xxvii.
- - - Diſſertazione ſulle Comete. *ivi.*
Montanaro, Alfonſo. Achille in Troja, Tragedia. Verona, per il Tumermanni 1728. 4. *leg. Oll.*
Montani, Franceſco. Lettera toccante le Conſiderazioni di Gio. Gioſeffo Orſi. *Sta nelle Conſiderazioni dell' Orſi*, Ediz. di Modena 1735. Tom. ii.
Montano, Gio. Battiſta. Architettura, con diverſi ornamenti cavati dall' antico. Roma, per Calliſto Ferrante 1616. fol. *leg. Vitel.*
Montanus, Benedictus Arias. Interpretatio Latina, veteris & novi Teſtamenti. *V.* Biblia.
- - - Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. i.
Monte, Gio. Battiſta. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. iii.
Montelongo, Gregorius de, Aquilejenſis E. Litteræ ad Capitulum Placentinum. *Exſt. in Hiſt. Campi*, Tom. ii.
Montemagno, Buonaccorſo. le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*.
Montemajor, George de. la Diana. en Madrid, en la Emprenta Real 1602. 8. *enq. en Berg.*
Montemar de. Aviſos militares ſobre el ſervicio de la Ynfanteria, en Florencia, en la Imprenta de Bernardo Paperini 1735. 8. *enq. en Berg.*
- - - ſobre el ſervicio de la Chaval-

leria y Dragones. en Florencia, por el miſmo, 1735. 8. *enq. en Berg.*

MONTEMELLINI, Diamante. le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. IV.

MONTENARI, Giovanni. Diſcorſo ſopra il Teatro Olimpico di Vicenza d'Andrea Palladio. in Padova, per Gio. Battiſta Conzatti 1733. 8. *leg. Oll.*

- - - Lettera degli antichi Teatri e Anfiteatri. in Vicenza 1735. *ſenza nome di Stampat.* 8. *leg. Oll.*

MONTENERO, Matteo. Sonetti XXXII. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. II.

- - - le Rime. *Stanno nella Raccolta delle Rime ſcelte dal Gobbi*, To. II.

MONTERCHI, Giuſeppe. Scelta di Medaglioni più rari del Muſeo del Card. Gaſparo Carpegna, deſcritti da Gio. Pietro Bellori. in Roma, per Gio. Battiſta Buſſoti 1679. 4. c. gr. *leg. Oll.*

MONTESER, Franciſco. el Cavallero de Olmedo, fieſta burleſca. *V.* Comedias nuevas, Tom. I.

MONTEVECCHIO, Pompeo di. Vita di Filippo Marcheſelli. *Sta nelle Vite degli Arcadi*, Tom. III.

- - - Rime. *ivi*.

MONTFAUCON, Bernardus de. Bibliotheca Bibliothecarum manuſcriptorum nova. Pariſ. 1739. fol. per Briaſſon, vol. 2. *lig. Holl.*

- - - Palæographia Græca, ſeu de ortu & progreſſu Litterarum Græcarum. Pariſ. per Ludovicum Guerin 1708. fol. c. m. *lig. corio deaur.*

- - - Diarium Italicum, ſeu Monumentorum veterum, Bibliothecarum, Muſæorum &c. notitiæ ſingulares in Itinerario Italico collectæ, additis ſchematibus &c. Pariſiis, per Jo. Aniſſon 1702. 4. *lig. Holl.*

- - - l'Antiquité expliquée & repreſentée en Figures. à Paris, chez Florentin Delaulme &c. 1722. fol. gr. p. vol. 10. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

- - Supplement, au Livre de l'Antiquité expliquée. à Paris, chez Florentin Delaulme &c. 1724. fol. g. p. vol. 5. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

- - - les Monuments de la Monarchie Françoiſe, qui comprennent l'Hiſtoire de France, avec les Figures de chaque Regne que l'injure de tems a epargnées. à Paris 1729. a 1733. chez Julien Michel Gandouin, fol. gr. pap. vol. 5. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

- - - Diſſertations ſur le Phare d'Alexandrie, ſur les autres Phares &c. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Scienc.* Tom. VI.

- - - Diſſertation ſur la Plante appellée *Papyrus*, ſur le papier d'Egypte &c. *ibid.*

- - - Diſſertation ſur un monument de la huitiéme Legion d'Auguſte. *ibid.* Tom. X.

- - - Diſcours ſur les Monuments antiques &c. *ibid.* Tom. XIII.

- - - Diſſertation ſur les modes & les uſages du Siecle de Theodoſe le Grand. *ibid.*

MONTI, Agoſtino Maria de'. Iſtoria della Città di Savona. in Roma, per Marcantonio, e Orazio Campana 1697. 8. *leg. Oll.*

MONTI, Filippo Maria. Orazione. Roma tutrice delle belle Arti, Pittura, Scultura, ed Architettura. *Sta nelle Proſe degli Arcadi*, T. III.

MONTI, Gio. Maria de'. Lettere. *Stanno nella racc. di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. I.

MONTIGIANO, Marcantonio. Traduzione di Dioſcoride della materia Medica. *V.* DIOSCORIDE.

MONTIUS, Cajetanus. de Pendulino Bononienſium, ſive Remiz Polonorum. *Exſt. in Act. Accad. Bononienſ.* Tom. II.

MONTIUS, Hieronymus. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. II.

MONTIUS, Joſephus. de Cryſtallo montana. *Exſt. in Tom. I. Accad. Inſtituti Bononienſ.*

- - - Opuſcula varia. *ibid.* Tom. II.

MONTREVIL, Mathieu. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſt.* Tom. I.

MOOR, Thomas de la. Vita & mors Edwardi II. Regis Angliæ. *Exſt. in Anglicis Camdeni.*

MOORE, Francis. Travels into the Inland parts of Africa. London, printed by Edward Cave 1738. 8. *bound in Vell.*

MORA, Domenico. il Soldato. in Ven. per Gabriel Giolito 1570. 4. *leg. Oll.*

MORALES, Chriſtoval. la Eſtrella de Monſerrate, Comedia. *Exſt. inter Comedias nuevas.*

MORAND. Obſervations ſur des Sacs, attachés à pluſieurs viſceres du bas ventre. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Scienc. de l'An* 1722.

- - - Deſcription d'un Reſeau oſſeux obſervé dans le Cornets du Nés de pluſieurs Quadrupedes, & de l'Humeur vitrée. *ibid.* 1724.

- - - Obſervations ſur le Sac & le Parfum de la Civette. *ibid.* 1728.

- - - Obſervation Anatomique ſur une alteration ſinguliere du Criſtallin. *ibid.* 1730.

- - - Recherches ſur l'operation de la Taille par l'appareil lateral. *ib.* 1731.

- - - ſur quelques Accidents remarquables dans les Organes de la circulation du Sang. *ibid.* 1732.

- - - Deſcription Anatomique d'un Mouton monſtreux. *ibid.* 1733.

- - - Obſervations ſur la réunion de deux Bouts d'un Inteſtin. *ib.* 1735.

- - - ſur les changemens qui arrivent aux Arteres coupées. *ib.* 1736.

MORATO, Fulvio Pellegrino. del ſignificato de' Colori, e de' Mazzolli. Ven. *ſenza nome di Stampatore*, 1545. 8. *leg. Oll.*

MORDAUNT . . . . a modeſt defence of Publich Stews: or an Eſſay upon Whoring. London, printed by A. Moore 1724. 8. *bound in Vellum.*

MOREI, Michele Giuſeppe. Diſcorſo. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, T. XX.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. II. & VIII.

MORELLI, Giovanni. Cronica di Firenze. *V.* MALESPINI.

MORELLIUS, Andreas. Specimen univerſæ rei nummariæ antiquæ. Pariſiis, per Thomam Moette, 8. 1683. *lig. Holl.*

- - - Theſaurus Numiſmatum, accedunt Nummi miſcellanei Urbis Romæ, Hiſpanici, & Goltziani dubiæ fidei omnes; multa addidit, & commentario illuſtravit Sigebertus Havercampius. Amſt. per Wetſtenium & Smith 1734. fol. vol. 2. c. m. *lig. corio deaur.*

MORELLIUS, Gulielmus. de veterum Philoſophorum origine, ſucceſſione &c. cum Notis Hieronymi Wolfii. *Exſt. in Gronovii Theſ. Græcar. Antiquitat.* Tom. X.

MORELLUS, Fridericus. Verſio Latina Georgii Piſidæ. *V.* PISIDAS.

- - - Verſio Latina Exhortationum Baſilii ad Leonem Philoſophum. *V.* BASILIUS.

- - - Interpretatio Epiphanii Hagiopolitæ. *V.* EPIPHANIUS.

- - - Interpretatio Perdiccæ Epheſii. *ibid.*

- - - Epiſtolæ. *Exſtant in Coll. Burmanni*, Tom. I. & II.

MORENA, Otho & Acerbus. Hiſtoria rerum Laudenſium tempore Friderici I. Imperatoris, cum Notis Felicis Oſii. Venet. per Marcum Ginnamum 1693. 4. *lig. Holl.*

- - - & *in Grævii Theſ. Antiquitat. Italiæ*, Tom. III.

- - - & *in coll. Muratorii Rerum Italicar. Scriptor.* Tom. VI.

MORERI, Louis. Dictionnaire, ou Melange curieux de l'Hiſtoire ſacrée & prophane, qui contient en abregé les vies, & les actions remarquables des Hommes illuſtres. à Amſt. chez une Compagnie des Libraires, 1740. fol. vol. 8. gr. pap. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

MORE-

Moreſtellus, Petrus. Philomuſus, ſive de triplici Anno Romanorum. *Exſt. in Græv. Theſ. Antiq. Romanar.* Tom. viii.

- - - Alypius, ſive de priſcorum Romanorum feriis. *ibid.*

- - - Pompa feralis, ſive juſta funebria veterum. *ibid.* Tom. xii.

Moreto, Auguſtin. el Principe prodigioſo, Commedia. *Exſtat inter Comedias nuevas*, Tom. i.

- - - Hazer remedio el dolor, Comedia. *ibid.* Tom. ii.

- - - el mas illuſtre Frances S. Bernardo. *ibid.*

- - - Amor y obligacion, Comedia, Par. xii.

Moretus, Balth. Epiſtolæ. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. i. & ii.

Moretus, Bernardinus. Verſio Latina Hiſt. Jo. Baptiſtæ Agocchii. *V.* Agocchius.

- - - Verſio Latina, Hiſt. Ferrariæ Alphonſi Cagnacini. *V.* Cagnacinus.

Morganti, Belliſario. Lettere ii. a Roberto Titi. *Stanno nelle memorabili del Buliſone*, Tom. i.

Morgagnus, Joannes Baptiſta. in Cornel. Celſum, & Q. Ser. Sammonicum Epiſtolæ. Lugd. Bat. per Jo. Van-Kerckem 1735. 4. *lig. Holl.*

- - - Epiſtolæ duæ Anatomicæ. *ibid.* per eundem, 1728. 4. *lig. Holl.*

- - - Epiſtola de quadam M. Varronis particula. *Exſt. in Opuſc. Calogerà*, Tom. iv.

- - - Epiſtola de quodam Vitruvii loco ad rem medicam attinente. *Exſt. in Poleni*, Exercit. 2. *ad Vitruvium.*

- - - Epiſtola ad Vulpium. *Exſt. in Cornel. Celſum*, Edit. Cominianæ 1722.

- - - Epiſtolæ. *Exſt. inter Scriptores rei ruſticæ*, Edit. Lipſiæ 1735.

- - - de plerisque uvulæ & pharingis muſculis. *Exſt. in Tom. I. Accad. Inſtituti Bononienſis.*

Morgan. Mahometiſm explained. London 1725. 8. vol. 2. *bound in Calf.*

Morigi, Giulio. Traduzione in verſi Toſcani di Lucano. *V.* Lucanus.

Morigia, Bonincontrius. Chronicon Modoetienſe ab origine Urbis ad Ann. 1349. *Exſt. in collect. Murator. Rer. Italicar. Scriptorum*, Tom. xii.

Morigi, Paolo. Iſtoria di Milano. Ven. per li Guerra 1592. 4. *leg. Oll.*

- - - Nobiltà de' Sigg. Seſſanta del Conſiglio generale di Milano, *ſenz' anno, luogo, e nome di Stampatore*, 4. *leg. Oll.*

- - - Iſtoria della Caſa d'Auſtria. in Bergamo, per Comin Ventura, 4. 1593. *leg. Oll.*

- - - Iſtoria del Lago maggiore. in Milano, per Girolamo Bordone, 8. 1603. *leg. Oll.*

- - - Deſcrizione della Nobiltà di Milano, aggiuntovi un ſupplemento di Girolamo Borſieri. in Milano, per Gio. Battiſta Bidello 1619. 8. *leg. Oll.*

Morin, Henry. Diſſertation ſur les Dieux Pataeques, ou Pataïques. *Dans les Mem. des Inſcript.* Tom. i.

- - - Diſſertation ſur les Augures. *ib.*

- - - Conjectures ſur l'Anchialus de Martial. *ibid.* Tom. ii.

- - - Diſſertation ſur l'uſage du jeûne chez les Anciens par rapport à la Religion. *ibid.* Tom. iv.

- - - Hiſtoires critiques de la Pauvreté. *ibid.*

- - - Hiſtoire critique du Célibat. *ibid.*

- - - Pourquoy on fait des ſouhaits en faveur de ceux qui éternüent. *ibid.*

- - - Diſſertation hiſtorique & critique ſur l'Or, & ſur l'Argent. *ibid.* Tom. v.

- - - Examen de la queſtion pourquoy les Cygnes qui chantoient autrefois ſi bien, chantent aujourd' huy ſi mal. *ibid.*

Morin. Syſteme touchant les paſſa-

Ss

ges de la Boiſſon, & des Urines. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Scienc. de l'An* 1701.

Mormile, Giuſeppe. Diſcorſo dell' Antichità di Napoli, e Pozzuolo. *V.* Bacco.

Mornay du Pleſſis, Philippes de. le Myſtere de l'Iniquité, ou l'Hiſtoire de la Papauté. à Geneve, par Philippe Albert 1612. 8. vol. 2. *rel. en vel.*

Moroni, Tommaſo. Rime. *Stanno nella racc. de' Rimatori viventi.*

Moronus, Joannes. Legatus ad Concil. Trident. Oratio. Patavii, per Chriſtophorum Gryphium 1563. 4. *lig. Holl.*

- - - Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. I. e III.

Morosini, Andrea. Deſcrizione dell' Iſola di Cefalonia. in Ven. per Evangeliſta Deuchino 1628. 4. *leg. Oll.*

Morosino, Marco. Rime. *Stanno nelle Rime racc. dall' Atanagi*, To. I.

Morra, Iſabella di. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. III.

Morris, Gael. Tables for Renewing and Purchaſing of Leaſes. London, printed by J. Brotherton 1735. 12. *bound in Calf.*

Morus, Flaminius. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. I.

Morus, Thomas. l'Utopie, traduite en François par M. Gueudeville. à Leyde, chez Pierre Vander-aa 1715. 8. *rel. en vel.*

- - - Epiſtola Martino Dorpio. *Exſt. cum Moria Eraſmi.*

Moscardo, Lodovico. Iſtoria di Verona. in Verona, per Andrea Roſſi 1668. 4. *leg. Oll.*

Moschus. Idyllia. *Exſt. in Collect. Henr. Stephani. V.* Poetæ.

- - - & ex recenſione Nicolai Schewebelii, cum ejuſdem & doctorum virorum animadverſionibus. *Exſt. cum Bione*, Edit. Venet. 1746.

Mosheim, Joannes Laurentius. Verſio Latina, & Animadverſiones in Hiſtoriam Meſſanæ Urbis Joſephi & Conſtantii Bonfilii. *V.* Bonfilius.

- - - Verſio Latina & Notæ in Hiſt. Catanenſem Jo. Baptiſtæ Guarnerii. *V.* Guarnerius.

- - - Verſio Latina & Notæ in Hiſt. Pauli Chiarandæ. *V.* Chiaranda.

- - - Verſio Latina Hiſt. Panormitanæ Mariani Valguarneræ. *V.* Valguarnera.

Mosto, Alviſe da. Navigazione nell' Etiopia. *Sta nelle Navigazioni del Ramuſio*, Tom. I.

Motraye, Sieur de la. Voyage en Europe, Aſie, & Afrique. à la Haye, chez Th. Johnſon 1727. fol. c. m. *rel. en vel.*

Motta, Angelo. Traduzione di Feneſtella. *V.* Fenestella.

Motte, Edoüard de la. l'Illiade, Poeme, avec un Diſcours ſur Homere. à Paris, chez Dupuis 1714. 8. *rel. en vel.*

- - - les Fables, avec un Diſcours ſur la Fable. à Paris, chez Gregoire Dupuis 1719. 4. *rel. en veau dorè.* avec les fig. de Picart.

- - - Ode Anacreontiche, e Pindariche, traſportate nella Lingua Italiana. in Fir. per Bernardo Paperini 1741. 8. *leg. Oll.*

Mottley, John. the Hiſtory of the Life of Peter I. London, printed for J. Read 1740. 12. vol. 3. *bound in Vellum.*

Moulin, Peter du. the Great Loyalty of the Papiſts to K. Charles I. London 1673. 4. *bound in Vell.*

Mouskes, Philippes. Hiſtoire des Empereurs de Conſtantinople François, depuis ſa priſe juſqu' à l'An 1240. (écrite en vers.) *Exſt. cum Villeharduino. V.* Ducange.

Mozzarello (altrimenti Muzio Aurelio) Giovanni. Rime. *Stanno nelle Rime racc. dal Domenichi*, Tom. I.

- - - *e nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. I.
- - - *e nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. I.
Mozzi, Marcantonio. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, T. IV.
- - - *e nella raccolta de' Rimatori viventi*.
- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VII.
- - - Vita di Lorenzo Bellini. *Sta nelle Vite degli Arcadi*, Tom. I.
Muazzo, Franceſco. Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi*.
Mugnos, Filadelfo. Teatro Genealogico delle Famiglie Nobili del Regno di Sicilia. in Palermo, per Pietro Coppola 1647. Parte prima, fol. *leg. Oll.*
- - - Parte ſeconda. *ivi*, per Domenico d'Anſelmo 1655. fol. *leg. Oll.*
- - - Parte III. dal Libro VII. ſino al Libro X. Meſſina, per Giacomo Mattei 1670. fol. *leg. Oll.*
Mugnotius, Andreas. Eremi Camaldulenſis deſcriptio. *Exſtat in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. VIII.
Mula, Marcantonio da. Lettere. *Stanno nella raccolta del Manuzio*, Tom. I.
- - - *e nella raccolta del Porcacchi*.
Muller, Jean Bernard. Moeurs & Uſages des Oſtiackes. *Dans le Recueil de Voyages au Nord*. To. VIII.
Munckerus, Philippus. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. V.
Munckerus, Thomas. Epiſtolæ. *Exſt. ibid.* Tom. II. & V.
Murano, Bonifacius de. Chronicon Mutinenſe ab Anno 1306. ad 1342. *Exſt. in coll. Murator. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. XI.
Muratorius, Ludovicus Antonius. Anecdota Latina nunc primum ex Ambroſianæ Bibliothecæ mſs. Codicibus eruta, Notis & obſervationibus illuſtrata. Mediolani, per Pandulphum Malateſtam 1697. & 1698. 4. Tom. II. *lig. Holl.*
- - - Tomus III. & IV. Patav. typis Seminarii 1713. 4. *lig. Holl.*
- - - Introduzione alle Paci private; aggiunto un Ragionamento di Sperone Speroni intorno al Duello, ed un Trattato della Pace di Gio. Batiſta Pigna. in Modena, per il Soliani 1708. 8. *leg. Oll.*
- - - Oſſervazioni ſopra una Lettera intitolata: il Dominio temporale della Sede Apoſtolica ſopra la Città di Comacchio per lo ſpazio continuato di due Secoli, diſteſe in una Lettera ad un Prelato della Corte di Roma. *Senza luogo, e nome di Stampat.* 1708. fol. *leg. Oll.*
- - - Anecdota Græca, nunc primum ex mſs. Codic. eruta, Latio donata, Notis & diſquiſitionibus aucta. Patav. per Jo. Manfrè 1709. 4. *lig. Hol.*
- - - Umiliſſima ſupplica di Rinaldo d'Eſte Duca di Modena per le controverſie di Comacchio alla Sac. C. R. M. di Gioſeffo I. Imperadore de' Romani. *Senza luogo, e nome di Stampat.* 1710. fol. *leg. Oll.*
- - - Queſtioni Comacchieſi, ove ſi eſpongono i punti ſuperflui, a' quali vorrebbe la Camera Apoſtolica ridurre la controverſia di Comacchio, e ſi fiſſano i veri, a' quali eſſa s'ha da ridurre. *Senza luogo, e nome di Stampatore*, 1711. fol. *leg. Oll.*
- - - Piena eſpoſizione de i diritti Imperiali ed Eſtenſi ſopra la Città di Comacchio. *Senza luogo, e nome di Stampat.* 1712. fol. *leg. Oll.*
- - - il Governo della Peſte, e le maniere di guardarſene, colla relazione della Peſte di Marſilia. Modena, per il Soliani 1714. 8. *leg. Oll.*
- - - le Antichità Eſtenſi, in cui s'eſpone l'origine ed antichità della Caſa d'Eſte. in Modena, nella Stamperia Ducale, Parte prima 1718.
- - - Parte II. *ivi*, 1740. fol. *leg. Oll.*
- - - Diſamina d'una Scrittura intitolata: Riſpoſta a varie Scritture, pubblicata in Roma l'Anno 1720. ſopra la controverſia di Comacchio.

Senza luogo, *e nome di Stampatore*, 1720. fol. *leg. Oll.*
- - - Collectio Scriptorum Rerum Italicarum ab Anno 500. ad 1500. æræ Chriſtianæ, quorum potiſſima pars nunc in lucem prodit. Mediol. typis Societatis Palatinæ 1723. ad 1738. fol. c. m. vol. 27. *lig. Corio deaur.*
- - - la perfetta Poeſia Italiana, ſpiegata e dimoſtrata con varie oſſervazioni, con le annotazioni Critiche dell'Abate Antonmaria Salvini. in Ven. per Sebaſtiano Coletti 1724. 4. vol. 2. *leg. Oll.*
- - - Filoſofia morale. in Verona, per Angelo Targa 1735. 4. car. gr. *leg. Oll.*
- - - Vita d'Aleſſandro Taſſoni. in Modena, per Bartolomeo Soliani 1738. 8. *leg. Oll.*
- - - e più copioſa, *ſta nella Secchia rapita del Taſſoni*, Edizione di Modena 1744. 4.
- - - de Paradiſo, regnique cœleſtis gloria, non exſpectata corporum reſurrectione, juſtis a Deo conlata, adverſus Thomæ Burneti librum de ſtatu Mortuorum. Veronæ, per Jacobum Vallarſium 1738. 4. *lig. Holl.*
- - - Eſame ſopra il Libro intitolato *Eloquenza Italiana* (in difeſa di Lodovico Caſtelvetro) in Venezia per Simone Occhi 1739. 4. *leg. Oll.*
- - - Antiquitates Italicæ medii ævi, ex ingenti copia Diplomatum & chartarum veterum, nunc primum ex Archiviis Italiæ depromptæ. Mediol. typis Societatis Palatinæ 1739. a 1744. fol. vol. 6. c. m. *lig. corio deaur.*
- - - novus Theſaurus veterum Inſcriptionum, in præcipuis earundem collectionibus hactenus prætermiſſarum. Mediol. ex Ædib. Palatinis 1739. ad 1744. fol. vol. 4. c. m. *lig. corio deaur.*
- - - (ſub nomine Lamindi Pritanii) de Ingeniorum moderatione in Religionis negotio. Venet. per Jo. Baptiſtam Paſquali 1741. 4. *lig. Holl.*
- - - Luſitanæ Eccleſiæ Religio in adminiſtrando Pœnitentiæ Sacramento propugnata. Mutinæ, per Bartholom. Solianum 1741. 4. *lig. Holl.*
- - - (ſotto nome di Lamindo Pritanio) Rifleſſioni ſopra il Buon guſto nelle Scienze, e nelle Arti. Ven. per Nicolò Pezzana 1742. 12. vol. 2. *leg. Oll.*
- - - Trattato de i difetti della Giuriſprudenza. in Ven. per Giambatiſta Paſquali 1742. fol. *leg. Oll.*
- - - lo ſteſſo mſs. di mano dell'Autore, fol. *leg. Vitel. dor.*
- - - (ſub nomine Antonii Lampridii) Cenſura Voti Sanguinarii in honorem Immaculatæ Conceptionis Deiparæ emiſſi. Venet. per Simonem Occhi 1742. 4. *lig. Holl.*
- - - (ſub nomine Ferdinandi Valdeſii) Appendix, ubi Votum Sanguinarium recte oppugnatum, male propugnatum oſtenditur. Venet. per eundem 1743. 4. *lig. Holl.*
- - - il Criſtianeſimo Felice nelle Miſſioni de' Padri della Compagnia di Gesù nel Paraguai. in Ven. per Giambat. Paſquali 1743. 4. *leg. Oll.* Parte prima.
- - - Parte ſeconda. *ivi*, per lo ſteſſo, 1748. 4. *leg. Oll.*
- - - Annali d'Italia dall'Anno primo dell'Era volgare ſino al 1500. in Milano (Venezia) per Giambatiſta Paſquali 1744. 4. vol. 9. c. g. *leg. Vitel. dor.*
- - - li ſteſſi mſs. di mano dell'Autore, vol. 7. *leg. Vitel. dor.*
- - - delle Forze dell'Intendimento umano, o ſia il Pirroniſmo confutato. in Ven. per Giambatiſta Paſquali 1745. 8. *leg. Oll.*
- - - della Forza della Fantaſia umana. *ivi*, per il detto, 1745. 8. *leg. Oll.*
- - - Vita di Benedetto Giacobini Propoſto di Varallo. Padova, per Giovanni Manfrè 1747. 8. *leg. Oll.*
- - - (ſotto nome di Lamindo Pri-

tanio) la Regolata Divozione de' Criſtiani. in Ven. per Giambatiſta Albrizzi 1748. 8. *leg. Oll.*

- - - Difeſa del detto Libro, contro il Sig. Card. Angelo Maria Querini. *Sta con la racc. di Scritture in propoſito della riduzione delle Feſte.*

- - - Commentarius de Corona Ferrea. *Exſt. in Græv. Theſaur. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. IV.

- - - Vita Caroli Sigonii. *Exſt. in Oper. Sigonii*, Edit. Mediol. 1732.

- - - Vita di Lodovico Caſtelvetro. *V.* CASTELVETRO.

- - - Vita di Carlo Maria Maggi. *Sta nelle Vite degli Arcadi*, Tom. I.

- - - Vita di Franceſco de Lemene, *ivi*.

- - - Vita del Marcheſe Gio. Gioſeffo Orſi. *Sta nelle Conſiderazioni dell' Orſi*, Ediz. di Modena 1735. Tom. II.

- - - *e negli Opuſc. del Calog.* To. XI.

- - - Diſſertazione ſopra un' Iſcrizione ritrovata nella Città di Spello. *ivi*.

- - - Lettera intorno ad un' Iſcrizione ſpettante la Città di Frejus. *ivi*, Tom. XXXI.

- - - Diſſertazione ſopra l'Aſcia Sepolcrale. *Sta nelli Saggi di Diſſertazioni dell' Accadem. di Cortona*, Tom. II.

- - - Lettera al Sig. Apoſtolo Zeno in propoſito della raccolta da lui fatta delle Lettere di Torquato Taſſo. *Sta nelle Opere del Taſſo*, Ediz. di Venezia, Tom. X.

- - - Oſſervazioni ſopra le Rime di M. Franceſco Petrarca. *V.* PETRARCA.

- - - Lettera a Gio. Gioſeffo Orſi. *V.* ORSI.

- - - Lettera all'Abate Antonio Conti. *Sta nelle Opere del Conti*, To. I.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. III.

- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, T. VI.

MURELLIUS, Joannes. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. II.

MURETUS, Marcus Antonius. Opera omnia. Ve[illegible]næ, per Albertum Tumermanum 1727. 8. vol. 5. c. m. *lig. Holl.*

- - - Commentaria in Catullum. *V.* CATULLUS.

- - - Notæ & Emendationes in L. A. Senecam. *V.* SENECA.

- - - Notæ in Tacitum, *Edit. Trajecti Bat.* 1721.

MUSÆUM Florentinum exhibens inſigniora vetuſtatis Monumenta, quæ Florentiæ ſunt. Flor. per Michaelem Neſtenum, & Franciſc. Moüke 1731. & 1732. fol. m. *lig. corio Turcico deaur.*

- - - Tomus primus & ſecundus, in quibus continentur Gemmæ antiquæ ex Theſauro Mediceo & Privatorum Dactyliothecis, cum obſervationibus Franciſci Gorii.

- - - Tomus tertius, in quo exhibentur Statuæ antiquæ Deorum & Virorum illuſtrium, cum obſervationibus Jo. Franciſci Gorii. Florent. per Franciſcum Moüke 1734. fol. c. m. *lig. corio Turc. deaur.*

- - - Tomus IV. V. & VI. in quibus continentur antiqua Numiſmata præſtantiora maximi moduli quæ adſervantur in Theſauro Magni Ducis Etruriæ, cum obſervationibus Jo. Franciſci Gorii. Flor. per eundem, 1740. fol. car. m. *lig. corio Turc. deaur.*

MUSÆUS. Carmina. *Exſt. in Coll. Poet. Henr. Stephani. V.* POETÆ.

MUSEO Capitolino, contenente Immagini di Uomini illuſtri. Tomo primo. in Roma, per la Calcographia Camerale 1741. fol. *leg. Oll.*

MUSCULUS, Wolfangus. Interpretatio Epitomes Polybii. *V.* POLYBIUS.

MUSITANO, Carlo. Lettera a Marcello Malpighi. *Sta in quelle del Bulifon*, Tom. III.

MUSONIUS Philoſophus. de Luxu Græcorum, opus a Stephano Nigro congeſtum. *Exſt. in Gronovii*

Theſaur. Græcar. Antiquit. T. VIII.
MUSSARDUS, Petrus. Hiſtoria deorum fatidicorum. Genevæ, per Petrum Chovet 1675. 4. *lig. Holl.*
MUSSATUS, Albertinus. Hiſtoria Auguſta Henrici VII. & alia quæ exſtant opera, caſtigationibus, collationibus & notis variorum Auctorum illuſtrata. Venet. per Pinellium 1636. fol. *lig. Holl.*
- - - Eadem, cum Notis Felicis Oſii, & Nicolai Villani. *Exſt. in Grævii Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. VI.
- - - Eadem, cum Notis ut ſupra ſuo loco appoſitis, & Spicilegio Laurentii Pignorii; additis var. Lection. mſs. Codicum Biblioth. Eſtenſis & Ambroſianæ. *Exſt. in coll. Murator. Rerum Italicar. Scriptor.* Tom. X.
- - - de geſtis Italicorum poſt mortem Henrici VII. uſque ad Annum 1329. *ibid.*
- - - Tragœdiæ duæ, Eccerinus, & Achilles, cum Notis Nicolai Villani; ut & alia Auctoris Poemata &c. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. VI.
MUSSIS, Jo. de. Chronicon Placentinum ab Anno 1222. ad 1302. *Exſt. in collect. Murator. Rer. Italic. Script.* Tom. XVI.
MUTINENSIS Urbis deſcriptio (Auct. anonymo) *Exſt. in collect. Murat. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. II.
MUZIO, Girolamo. Egloghe. in Ven. per Gabriel Giolito 1550. 8. *leg. Oll.*
- - - Rime. in Ven. per il detto, 1551. 8. c. g. *leg. Oll.*
- - - Lettere (libri tre.) in Ven. per Gabriel Giolito 1551. 8. *leg. Oll.*
- - - Opere Morali. Ven. per il detto, 1553. 8. *leg. Oll.*
- - - il Duello. *ivi*, per lo ſteſſo, 1554. 8. *leg. Oll.*
- - - le Riſpoſte Cavalleresche. *ivi*, per il detto, 1554. 8. *leg. Oll.*
- - - tre Teſtimonj fedeli, Baſilio, Cipriano, ed Ireneo. in Peſaro, per Bartolomeo Ceſano 1555. 8. *leg. Oll.*
- - - Lettere Cattoliche. Ven. per Gianandrea Valvaſori 1571. 4. *leg. Oll.*
- - - Malizie Bettine. *ivi*, per il detto, 1571. 4. *leg. Oll.*
- - - il Gentiluomo. Ven. per Gianandrea Valvaſori 1571. 4. *leg. Oll.*
- - - Selva odorifera, ove s'inſegna a Criſtianamente vivere ributtando l'Eretica pravità. in Ven. per Gianandrea Valvaſori 1572. 4. *leg. Oll.*
- - - le Battaglie in difeſa della Lingua Italiana. in Venez. per Pietro Duſinelli 1582. 8. *leg. Oll.*
- - - (e col titolo di) Opinioni ſopra la lingua. *Stanno negli Autori del ben parlare*, Tom. I. Par. I.
- - - Vita e fatti di Federico di Montefeltro Duca d' Urbino. in Ven. per Gio. Battiſta Ciotti 1605. 4. *leg. Oll.*
- - - Annotazioni ſopra le Rime di M. Franceſco Petrarca. *V.* PETRARCA.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. I.
- - - Sonetti. *Stanno nella Raccolta di Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. II.
- - - *e nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. II.
- - - Lettere due al Fedele. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 2.
MYA. Epiſtola gr. lat. *Exſt. inter Opuſc. Mytholog. coll. a Thoma Gale.*
MYLIUS, Jo. Chriſtophorus. Bibliotheca Anonymor. & pſeudo-Anonymorum ad ſupplendum Theatrũ Vincentii Placcii. Hamburgi, per Chriſt. Will. Brandt 1740. fol. *lig. Gallic.*
MYREPSUS, Nicolaus. de compoſitione Medicamentorum, Leonharto Fuchſio interprete. *Exſt. inter Artis Medicæ Principes*, Tom. II.
MYRSILUS, Lesbius (ſpurius) de origine Italiæ & Tyrrhenorum. *Exſt. inter Auctores Antiquitat. variarum.*
- - - & *exſt. ad calcem Panvinii de Republica Romana.*

N

NAdal, l'Abbé. Hiſtoire des Veſtales. *Dans les Mem. des Inſcriptions*, Tom. IV.

- - - Diſſertation ſur le Luxe des Dames Romaines. *ibid.*

Nævius. Fragmenta. *Exſt. in coll. Poet. Michaelis Mattaire*, Tom. II.

Naldini, Paolo. Deſcrizione della Città e Dioceſi di Capo d'Iſtria. Ven. per Girolamo Albrizzi 1700. 4. *leg. Oll.*

Naldius, Naldus. Vita Jannoctii Manetti. *Exſt. in Grævii Theſaur. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. IX.

- - - & *in Muratorii collect. Rerum Italicar. Scriptor.* Tom. XX.

Nani, Battiſta. Iſtoria Veneta dall' Anno 1613. a 1671. Ven. per Domenico Loviſa 1718. 4. vol. 2. c. g. *leg. Oll.*

- - - Lettere due ai Veneziani. *Stanno in quelle del Buliſone*, Tom. I.

Nannini, Remigio (detto Remigio Fiorentino.) Raccolta di Orazioni militari raccolte da tutti gl' Iſtorici Greci e Latini antichi e moderni, con gli effetti. in Ven. per Gabriel Giolito 1560. 4. (Ediz. ſeconda accreſciuta) c. gr. *leg. Oll.*

- - - Raccolta di Orazioni in materia civile e criminale, tratte dagl' Iſtorici Greci e Latini antichi e moderni da lui tradotte, con gli effetti. Ven. per Gabriel Giolito 1561. 4. *leg. Oll.*

- - - Orazione in morte d'una Donna. *Sta nella raccolta del Sanſovino*, Par. I.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. I. e II.

- - - *e nella Raccolta del Domenichi*, Tom. II.

- - - *e nella ſcelta del Gobbi*, Tom. I.

- - - Traduzione in lingua Italiana delle Epiſtole ed Evangelj. *V.* Biblia.

- - - Traduzione della Storia di Sicilia di Tomaſo Fazello. *V.* Fazellus.

- - - Traduzione delle Epiſtole d'Ovidio. *V.* Ovidius.

- - - Traduzione di Emilio Probo. *V.* Probus.

- - - Traduzione de' Rimedj dell' una e l'altra Fortuna, di Franceſco Petrarca. *V.* Petrarca.

- - - Vita di Franceſco Guicciardini, *ſta con la Storia del Guicciardini*, Ediz. del Giolito 1567.

Nannius, Petrus. Commentaria in Artem Poeticam Horatii. *Exſt. in Horatium Torrentii.*

- - - de claris Corneliis. *Exſt. cum Sext. Aurel. Victore*, Edit. Amſtel. 1733.

- - - de Glandulis. *Exſt. in Tom. I. Accad. Inſtituti Bononienſis.*

Nansius, Franciſcus. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. I.

Nardi, Baldaſſare. Apologia contra le vane ragioni di alcune Scritture di Venezia, che impugnano le Cenſure del Papa. Bologna, per Giovanni Roſſi 1607. 4. *leg. Oll.*

Nardi, Carlo. Vita di Jacopo Nardi. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. XIV.

- - - Eſpoſizione intorno ad un antico Epitaffio de' Veredi, Veredarj, e Procuratori de' Veredarj. *ivi*, Tom. XXII.

Nardi, Jacopo. Iſtorie della Città di Firenze dall' Anno 1494. ſino al 1531. in Firenze, per Bartolomeo Sermartelli 1584. 4. *leg. Oll.*

- - - Traduzione di Tito Livio. *V.* Livius.

- - - Lettera a Benedetto Varchi. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. IV.

- - - Rime. *Stanno ne' Canti Carnaſcialeſchi.*

Nardini, Famiano. l'antico Vejo. Roma, per il Maſcardi 1647. 4. *leg. Oll.*

- - - & latine Abrahamo Preigero interprete. *Exſt. in Grævii Theſaur. Antiqu. & Hiſt. Italiæ*, Tom. VII.

- - - Roma antica. in Roma, per il Falco 1666. 4. *leg. Oll.*

- - - Roma vetus lib. 8. ex Italico in Latinum translata a Jacobo Tollio. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. IV.

NARDIUS, Joannes. Animadverſio de funeribus Athenienſium. *Exſt. cum Lucretio* ad uſum Delphini.

NARRATIVE, a. of the Proceedings of his Majeſty's Fleet in the Mediterranean from March 1741. to March 1744. London, printed for J. Millar 8. *bound in Vell.*

NASSAVIUS, Comes Wilhelmus Ludovicus. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. I.

NATALIS, Hieronymus. Adnotationes & Meditationes in Evangelia, cum Evangeliorum concordantia Hiſtoriæ integritati ſufficienti. Antuerpiæ excudebat Maternus Nutius 1595. fol. *lig. Holl.*

NATI, Pietro. Diſcorſo intorno alla natura del Popone, e ſopra il bere freſco colla Neve. *Stà negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. IV.

NATOLINUS, Joannes Baptiſta. Diſſertatio de Arte imprimendi. *Exſt. in Monum. Typograph. Wolfii*, T. II.

NATTA, Giacomo. Rifleſſioni ſopra il Libro intitolato: *della Scienza Cavalereſca*, del Marcheſe Scipione Maffei. in Caſale, per il Prielli 1713. 4. *leg. Oll.*

NAVAGERO, Andrea. *V.* NAUGERUS.

NAVAGERO, Bernardo. Sonetti due. *Stanno nelle Rime racc. dall' Atanagi*, Tom. II.

NAVARRA, Margarita Regina di. Lettere. *Stanno nella Raccolta del Manuzio*, Tom. I.

NAVARRO, Martino. Commentarii delle Uſure, Cambj &c. tradotti dallo Spagnuolo da Cola di Gugliniſi. in Ven. per Gabriel Giolito 1568. 4. *leg. Oll.*

NAVAZOTTI, Orazio. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella raccolta del Coſtantini.*

NAUDÆUS, Gabriel. Exercitatio, quod nomen Senæ, non Cæſenæ, ſed Senogalliæ conveniat. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. VII.

- - - Inſtauratio Tabularii majoris Templi Reatini. *ibid.* Tom. IX.

- - - Apologie pour les grands Hommes ſoupçonnez de Magie. à Amſt. chez Pierre Humbert 1712. 8. *rel. en velin.*

- - - Addition à l'Hiſtoire de Louis XI. *Dans les Mem. de Comines*, vol. III.

NAUGERIUS, Andreas. Orationes duæ, & Carmina nonnulla. Ven. per Jo. Tacuinum 1534. fol. c. m. *lig. Holl.*

- - - Opera omnia, curantibus Jo. Antonio & Cajetano Vulpiis Fratribus. Patavii, per Joſephum Cominum 1718. 4. c. m. *lig. Holl.*

- - - Orationes & Carmina. *Exſt. cum Fracaſtoro*, Edit. Juntæ 1555.

- - - Carmina. *Exſt. in coll. Poetar. Valgriſii.*

- - - Storia di Venezia (ſe però è dello ſteſſo) dalla ſua origine ſino al 1498. *Stà nella raccolta de' Scrittori d'Italia*, Tom. XXIII.

- - - Lettere v. a Giambatiſta Ranuſio. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 3.

- - - *e nelle Lettere raccolte dal Porcacchi.*

- - - Madrigale. *Sta nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. II.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime racc. dal Domenichi*, Tom. I.

NAVIGAZIONI fatte dagli Ollandeſi nella Norvegia, Moſcovia e Tartaria. *Stanno nella racc. de' Viaggi del Ramuſio*, Tom. III.

NAUZE, Louis de la. Recherches ſur differents Peuples qui s'établirent en Epire avant la derniere guerre de Troye. *Dans les Memoir. des Inſcript.* Tom. VII.

- - - Remarques ſur l'Hiſt. de Hero & de Leandre. *ibid.*

Re-

- - - Remarques ſur l'antiquité, & l'origine de la Cabale. *ibid.* T. IX.
- - - Diſſertations ſur les Chanſons de l'ancienne Grece. *ibid.*
- - - de la Loix des Lacedemoniens, qui defendoit l'entrée de leur Pays aux Etrangers. *ibid.* Tom. XII.
- - - de la clarté de ſtile en traitant les matieres de Litterature. *ibid.* Tom. XIII.
- - - des rapports que les belles Lettres, & les Sciences ont entr'elles. *ibid.*
- - - Diſſertations ſur Pythagore. *ibid.*
- - - Hiſt. du Calendrier Egyptien. *ibid.* Tom. XIV.

NAZARI, Giambatiſta. Breſcia antica. in Breſcia, per li Fratelli da Sabbio 1658. 4. *leg. Oll.*

NAZIANZENUS, Gregorius. de rebus ſuis carmina, ex Græco in Latinum traducta ab Aldo Manutio. Venet. ex Accademia Aldi 1504. 4. c. g. *lig. Holl.*
- - - due Orazioni, tradotte da Annibal Caro. *V.* CARO.

NEALE, Thomas. an abſtract of the Sea-Laws as eſtabliſhed in moſt Kingdoms of Europe, but more particularly in England and Scotland. London, printed for Iſaac Cleave 1704. 8. *bound in Calf.*

NEAPOLIS, Carolus. Notæ in Faſtos Ovidii, *Edit. Amſtel.* 1727.

NEGRI, Franceſco Baſſaneſe (naſcoſto ſotto le Lettere F. N. B.) il Libero Arbitrio, Tragedia (in proſa) *ſenza luogo e nome di Stampat.* 1546. 4. *leg. Oll.*

NEGRI, Giulio. Iſtoria de' Scrittori Fiorentini. in Ferrara, per Bernardino Pomatelli 1722. fol. *leg. Oll.*

NEGRI, Salomon. Vita Gabrielis Bachtiſuæ. *Exſt. in Hiſt. Medicinæ Freind.*

NEGRISIOLI, Angela Bulgarini. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rimatrici viventi.*

NEGRISIOLI, Antonio Mario. Traduzione della Georgica di Virgilio. *V.* VIRGILIUS.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. I.
- - - *e nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. II.

NEGRISIOLI, Franceſco Maria. Relazione di un Braccio di enorme grandezza. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. XXIX. e XXXVIII. Par. I.
- - - ſua Vita. *ivi*, Tom. XXXVIII. Par. II.

NEGRO, Girolamo. Lettere. *Stanno nella racc. di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. I. e III.

NEGRO, Paolo Antonio. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. III.
- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, Tom. I. e VIII.

NEGRONI, Nicolò. Ragionamento per la celebrazione de' Giuochi Olimpici. *Sta nelle Proſe degli Arcadi*, Tom. III.

NELLI, Pietro (ſotto nome d'Andrea da Bergamo) Satire alla carlona (lib. I. e II.) Ven. per Aleſſandro de Viano 1566. 8. *leg. Oll.*
- - - otto di eſſe, *ſtanno nelle Satire raccolte dal Sanſovino.*
- - - Rime in lode di Geronima Colonna. *V.* SAMMARCO.

NEMESIANUS, Aurelius Olympius. Cynegeticon. *Exſt. inter Scriptor. rei venaticæ*, Edit. Lugd. Bat. 1728.
- - - & *inter Poetas minores Burmanni*, Edit. Leidæ 1731.
- - - Cynegeticon, Eclogæ & Bucolica. *Exſt. in coll. Poet. Michaelis Mattaire*, Tom. II.
- - - Eclogæ IV. *Exſt. cum Pontani amorum*, Edit. Aldi.
- - - Eclogæ. *Exſt. inter Scriptores rei Ruſticæ.*

NEOCASTRO, Bartholomæus de. Hiſtoria Sicula ab Anno 1250. ad 1294. (verſibus Hexametris.) *Exſt. in Murator. coll. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. XIII.

Neocorus, Ludolphus (ſive Kuſterus) Diatribe de Muſæo Alexandrino. *Exſt. in Gronovii Theſ. Antiquitat. Græcar.* Tom. VIII.
- - - Picturæ antiquæ Sepulchri Naſoniorum, in latinum ſermonem verſæ. *V.* Bellorius.
- - - Notæ in Lucianum, *Edit. Amſtel.* 1743.
- - - Notæ in Ariſtophanem, *Edit. Amſt.* 1710.

Nepotismo di Roma (di Gregorio Leti) *ſenza luogo, e nome di Stampat.* 1667. 12. vol. 2. *leg. Oll.*

Neri, Antonio. l'Arte Vetraria diſtinta in ſette Libri, ne' quali ſi ſcoprono effetti meravviglioſi, e s' inſegnano ſegreti belliſſimi del vetro nel fuoco. in Firenze, per i Giunti 1612. 4. *leg. Oll.*
- - - ed in Ven. per Stefano Curti 1678. 12. *leg. Oll.*
- - - & latine reddita, accedunt Notæ, & obſervationes Chriſtophori Meretti. Amſt. per Andream Friſium 1668. 12. *lig. Holl.*

Neri da Siena. Cronica Saneſe dall' Anno 1352. al 1381. *Sta nella racc. degli Scrittori d'Italia del Muratori*, Tom. XV.

Nerli, Bernardo de'. Intermedj alla Comedia del Granchio del Salviati. *V.* Salviati.

Nerli, Filippo de'. Commentarj de' fatti occorſi in Firenze dall' Anno 1215. all' Anno 1537. in Auguſta, per David Raimondo Mertz 1728. fol. *leg. Oll.*

Nerlius, Antonius. Chronicon Monaſterii Mantuani S. Andreæ ab Anno 1017. ad 1418. *Exſt. in coll. Murator. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. XXIV.

Neufville, Lequien de la. Hiſtoire General de Portugal. à Paris, chez Aniſſon, 4. vol. 2. *rel. en vel.*

Nevizano, Franceſco. Rime. *Stanno nella ſcelta di Rime del Gobbi*, Tom. I.

Newtonus, Henricus. Epiſtolæ, Orationes, & Carmina. Lucæ, per Dominicum Ciuffettum 1710. 4. *lig. Holl.*

Newtonus, Iſaacus. Arithmetica univerſalis, cui acceſſit Halleiana æquationum radices Arithmetice inveniendi methodus. Cantabrigiæ, typis Accademicis 1707. 8. *lig. Holl.*
- - - Optice, ſive de reflexionibus, refractionibus, inflexionibus & coloribus Lucis lib. III. latine reddidit Samuel Clarke. Londini, per Gul. & Joh. Innys 1719. 4. *lig. Holl.*
- - - a view of his Philoſophy. *V.* Pemberton.
- - - the Mathematical principles of natural Philoſophy. London, printed for Benjamin Motte 1729. 8. vol. 2. *bound in Calf.*
- - - a Treatiſe of the Syſtem of the World. London, printed for F. Fayram 1731. 8. *bound in Calf.*
- - - Obſervations upon the prophecies of Daniel, and the Apocalypſe of St. John. London, printed by J. Darby 1733. 4. larg. pap. *bound in Calf.*
- - - Philoſophiæ naturalis principia Mathematica, Commentariis illuſtrata a Thoma le Seur, & Franciſco Jacquier. Genevæ, typis Barillot 1739. 4. vol. 4. *lig. Holl.*
- - - Emendationes, Additiones & Notæ in Varenii Geographiam, *Edit. Cantabrigiæ* 1681.
- - - Lettres à divers. *Dans le recueil de diverſes Pieces.*

Nicander. Theriaca & Alexipharmaca. *Exſt. in Coll. Poet. Henrici Stephani.*

Nicephorus, Bryennius. Commentarii gr. lat. de rebus Byzantinis, cura Petri Poſſini. Pariſiis, e Typographia Regia 1661. fol. car. m. *lig. corio Turc. deaur.*
- - - & traduites du Grec par M. Couſin. *V.* Hiſt. de Conſtantinop.

Nicephorus Conſtantinopolitan. P. Breviarium gr. lat. Hiſtoricum de

rebus geſtis ab obitu Mauricii ad Conſtantinum Copronymum, cum latina interpretatione & notis Dionyſii Petavii. Pariſ. e Typographia Regia 1648. fol. c.m. *lig. corio deaur.*

- - - Chronographia ab Adamo ad Theophilum. *Exſt. cum Georgii Syncelli Chronographia.*

Niceron. Memoires pour ſervir à l'Hiſtoire des Hommes illuſtres dans la Republique des Lettres, avec un Catalogue raiſonné de leurs Ouvrages. à Paris, chez Briaſson 1729. a 1741. 12. vol. 42. *rel. en veau.*

Nicephorus, Gregoras. *V.* Gregoras.

Niceta, Coniate. Iſtoria degl' Imperatori Greci, dall' Impero di Gio. Comneno, dove laſcia il Zonara, ſino alla preſa di Coſtantinopoli, tradotta da Lodovico Dolce, e riscontrata co' teſti greci da Agoſtino Ferentili. in Ven. per Gabriel Giolitó 1569. 4. vol. 2. *leg. Oll.*

- - - e tradotta da Giuſeppe Orologgi. in Ven. per il Valgriſio 1562. 4. *leg. Oll.*

- - - & traduite du Grec par M. Couſin. *V.* Hiſt. de Conſtantinople. *V.* Choniates.

Niceta, David. Paſcalogia, ovvero Diſcorſo della Paſca. in Colonia, *ſenza nome di Stampatore*, 1702. 8. *leg. Vitel.*

Nicetas Heracleenſis. in Epiſtolam primam D. Pauli ad Corinthios enarratio, collegit, latine vertit, illuſtravit, & edidit Joan. Lamius. Flor. per Petrum Cajetanum Viviani 1738. 8. *lig. Holl.*

Nickel, Gosvino. Lettera a' Veneziani. *Sta nelle memorabili del Bulifone*, Tom. I.

Nicodemo, Lionardo. Addizioni alla Bibliotheca Napoletana di Nicolò Toppi. *V.* Toppi.

Nicolai, Agoſtino. Iſtoria delle ultime rivoluzioni del Regno di Napoli. in Amſt. per Jodoco Pluymer 1660. 8. *leg. Oll.*

Nicolai, Joannes. de Luctu Chriſtianorum, ſeu de Ritibus ad ſepulturam pertinentibus, ex Bibliotheca Sigeberti Havercampii. Lugd. Bat. 1739. 8. *lig. Holl.*

- - - de Ritu antiquo & hodierno Bacchanaliorum. *Exſt. in Gronovii Theſaur. Antiq. Græcar.* Tom. VII.

- - - Verſio Latina Monum. Triumphalium Ludovici XIII. *V.* Ludovicus XIII.

Nicolai, Nicolaus. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. II.

Nicolaus Aragoniæ. Vitæ nonnullorum Pontificum Romanorum. *Exſt. in collect. Rer. Italicar. Script. Muratorii*, Tom. III.

Nicolaus Botrontinenſis E. Relatio Itineris Italici Henrici VII. Imperatoris ad Clementem V. *Exſt. in Muratorii collect. Rer. Italicarum Scriptor.* Tom. IX.

Nicolaus III. Bulla Parmenſis. *Exſt. in Hiſt. Placentiæ Campi.*

Nicolaus IV. Bulla Fratribus Minoribus de Placentia. *Exſt. in Hiſt. Campi*, Tom. III.

Nicolaus V. Diploma Ortanis. *Exſtat in Fontanini Antiquitat. Hortæ.*

Nicolaus, Petrus (ſub nomine Gulielmi Wendrochii) Verſio latina Epiſtolarum Provincialis (Blaſii Paſchalis) & Notæ ad easdem. *V.* Paschalius.

Nicolay, M. de. Memoire ſur la vie, & ſur les Ancêtres d'Alexandre Moloſſus Roy d'Epire. *Dans les Mem. des Inſcript.* Tom. XII.

Nicole. Methode pour determiner la nature des Courbes. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Scienc. de l'An* 1707.

- - - Methode pour rectifier les Roulettes à baſes droites & circulaires. *ibid.* 1708.

- - - Methode génerale pour determiner la nature des Courbes. *ibid.* 1715.

- - - Solution d'un Probléme proposé par M. de Lagny. *ibid.* 1716.

- - - Traité du Calcul des differences finies. *ibid.* 1716. 1723. 1724.
- - - Geometrie Elementaire. *ibid.* 1725.
- - - Solution d'un Probleme de M. Leibnitz. *ibid.*
- - - des Courbes du ſecond genre. *ibid.* 1729.
- - - Reſolution de quelques Queſtions ſur les Jeux. *ibid.* 1730.
- - - Méthode pour déterminer le ſort de tant de Joüeurs que l'on voudra. *ibid.*
- - - Méthode ſur les Sections Coniques. *ibid.* 1731.
- - - Maniere de determiner la nature des Roulettes formées ſur la ſuperfice convexe d'une Sphere. *ibid.* 1732.
- - - Solution d'un Probléme de Geometrie. *ibid.*

NICOLINI, Tereſa. Rime. *Stanno nella racc. delle Rimatrici viventi.*

NICOLINO, Girolamo. Iſtoria della Città di Chieti nell' Abruzzo. in Napoli, per gli Eredi di Onofrio Savio 1657. 4. *leg. Oll.*

NICOLIO, Andrea. Origine, ed antichità di Rovigo. in Breſcia, per Vicenzo Sabbio 1582. 4. *leg. Oll.*

NICOLOSI, Angelo. Traduzione delle Lettere di Seneca. *V.* SENECA.

NICOLSON W. the English, Scotch and Iriſh Hiſtorical Libraries, giving a ſhort view and Character of moſt of our Hiſtorians, either in print or manuſcript. London, printed G. Strahan 1736. fol. *bound in Calf.*

NICOMACHUS Pythagoricus. Harmonices Manuale. *Exſt. inter Auctores antiquæ Muſicæ Meibomii.*

NIDERSTEDT, Burchardus. Melita vetus & nova. *Exſt. in Gronovii Theſ. Antiq. Græcar.* Tom. VI.

NIEVO, Giambatiſta. Diſcorſo ſopra il Faro di Meſſina. *Sta nelle Miſcellan.* Tom. VI.

NIEUHOFF, Jean. Ambaſſade de la Compagnie Orientale des Provinces Unies vers l'Empereur de la Chine, ornée des particularitez & miſe en François par Jean le Carpentier. à Leyde, chez Jacob Meurs 1665. Tomi 2. vol. 1. fol. *rel. en vel.*

NIEWENTIT, Bernard. l'Exiſtence de Dieu, demontrée par les merveilles de la Nature. à Paris 1725. 4. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

NIGELLUS, Ermoldus. de rebus geſtis Ludovici Pii. *Exſt. in Collect. Murator. Rer. Italicar. Scriptorum*, Tom. II.

NIGRIS, Nicolò de. Iſtoria della Città di Campagna. in Napoli, per Franceſco Benzi 1691. 4. *leg. Oll.*

NIGROSANTI, Pietro. Iſtoria della Città di Fano (in ottava Rima.) in Ven. per Marco Ginammi 1640. 4. *leg. Oll.*

NIGRUS, Dominicus Marius. Siciliæ deſcriptio. *Exſt. in Græv. Theſ. Antiquitat. & Hiſt. Siciliæ*, Tom. I.
- - - Verſio Latina Batrachomyomachiæ Homeri. *Exſt. cum Verſione Italica ejusdem Antonii Lavagnoli. V.* LAVAGNOLI.

NINI, Nino de'. Rime. *Stanno nelle Rime racc. dall'Atanagi*, Tom. II.

NIPHUS, Auguſtinus. de Auguriis. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. V.

NISIELI, Udeno. *V.* FIORETTI.

NISSOLE. Phaſcolus Peregrinus, flore roſeo, ſemine tomentoſo. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Scienc. de l'An* 1730.

NIZOLIUS, Marius. Carmina in laudem Hieronymæ Columnæ. *V.* SAMMARCO.

NOBILTA' ed eccellenza delle Donne (di Cornelio Enrico Agrippa) tradotto dalla Lingua Franceſe nell' Italiana. in Ven. per Gabriel Giolito 1549. 8. *leg. Oll.*

NOBLE, le. l'Ecole du Monde, ou inſtruction d'un Pere à un Fils. à Paris, chez Martin Jouvenel 1702. 12. vol. 6. *rel. en vel.*

NOGAROLA, Ludovicus. Interpre-

tatio latina, & Notæ in Ocellum Lucanum. *V.* OCELLUS.

- - - Epiſtola ad Adamum Fumanum de Viris illuſtribus Italis, qui græce ſcripſerunt. *ibid.*

- - - & *in Opuſc. Mythologicis Galei.*

NOLA MOLISI, Giambatiſta di. Cronica della Città di Crotone, e della Magna Grecia. in Napoli, per Franceſco Savio 1649. 4. *leg. Oll.*

NOLDIUS, Chriſtophorus. de Vita & geſtis Herodum Diatriba. *Exſt. in Joſ. Flav.* Edit. 1726. Tom. II.

NOLFI, Franceſco. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. I.

NOLFI, Vicenzo. il Bellerofonte, Drama Muſicale, con le Scene di Giacomo Torelli. Ven. 1642. fol. per Giambatiſta Surian. *leg. Oll.*

NOMISENTI, Girolamo. *V.* TASSONI.

NONIUS, Ludovicus. Diæteticon, ſeu de re cibaria lib. 4. Antuerpiæ, per Petrum Bellerum 1646. 4. *lig. Holl.*

NONIUS, Marcellus, Tiburienſis. ad Filium, de proprietate Sermonis. fol. Venet. MCCCCLXXVIII. *ſine nomine Impreſſoris. lig. Holl.* (non inelegans Editio.)

- - - Ejusdem, aliud Exemplar. fol. Parmæ MCCCCLXXX. *ſine Impreſs. nomine* (nitida Editio.)

- - - & *exſt. inter Auct. linguæ Latinæ*, Edit. Lugd. 1585.

NORBERT, Pere Capucin. Memoires Hiſtoriques ſur les Miſſions des PP. Jeſuites aux Indes Orientales. à Lucques, par Dominique Ciuffetti 1744. 4. *rel. en vel.*

NORCHIATI, Giovanni. Lettera a Benedetto Varchi. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. IV.

NORDI, Marino de. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. III.

NORES, Franceſco. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, To. II.

NORES, Jaſon de. Iſtituzione dell' ottima Repubblica. Venezia, per Paolo Mejetti 1578. 4. *leg. Oll.*

- - - Introduzione ſopra i tre Libri della Rettorica d' Ariſtotile. *ivi*, per il detto, 1578. 4. *leg. Oll.*

- - - la Rettorica. in Ven. per Giorgio Angelieri 1584. 4. c. g. *leg. Oll.*

- - - Diſcorſo intorno a que' principj, cauſe, ed accreſcimenti, che la Comedia, la Tragedia, ed il Poema Eroico ricevono dalla Filoſofia Morale. Padova, per Paolo Mejetto 1587. 4. c. g. *leg. Oll.*

- - - Apologia contra l' Autore del Verrato (Gio. Battiſta Guarini) di quanto ha egli detto in un ſuo diſcorſo delle Tragicomedie, e delle Paſtorali. Padova, per il Mejetti 1590. 4. c. g. *leg. Oll.*

- - - *e nelle Opere del Guarini*, Ediz. di Verona 1727.

- - - Panegirico in lode della Sereniſs. Repubblica di Venezia. *ivi*, per il detto, 1590. 4. c. g. *leg. Oll.*

- - - Diſcorſo intorno alle Poeſie. *Sta nelle Opere del Guarini*, Ediz. di Verona 1737.

NORI, Franceſco. Orazione in lode di Agoſtin del Nero. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. I.

NORIS, Marino. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella Racc. del Coſtantini.*

NORIS, Matteo. il Greco in Troja. Feſta Teatrale. in Firenze, nella Stamperia di S. A. S. 1688. 8. *leg. Oll.*

NORIS, Henricus Cardinalis de. Opera omnia nunc primum in unum collecta atque ordinata. Veronæ, e Typographia Tumermanniana 1729. fol. c. m. vol. 4. *lig. Holl.*

- - - Cenotaphia Piſana Caii & Lucii Cæſarum diſſertationibus illuſtrata, cum Parergo de annis Regni Herodis; de Præſidibus Syriæ ac Romanis in Aſia Provinciis. *Exſt. in Græv. Theſaur. Hiſtor. Italiæ*, Tom. VIII.

- - - duplex Diſſertatio de duobus

Nummis Diocletiani & Licinii, cum Auctario Chronologico de Votis decennalibus Imperatorum & Cæſarum. *Exſt. in Sallengrii Theſaur. Antiq. Romanar.* Tom. I.

- - - Faſti Conſulares Anonymi diſſertatione illuſtrati. *Exſt. in Græv. Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. XI.

- - - Epiſtola Conſularis, in qua Collegia LXX. Conſulum, ab anno æræ Chriſtianæ XXIX. ad CCXXIX. corriguntur, ſupplentur, & illuſtrantur. *ibid.*

NORMANNUS, Laurentius. Diſſertatio de Typographia. *Exſt. in Wolfii Monum. Typograph.* Tom. II.

- - - Notæ in Ariſtidem, *Edit. Oxonii* 1722.

NORRIS, John. a collection of Miſcellanies. London, printed for S. Manship 1699. 8. *bound in Calf.*

NORTH, Roger. the Life of the Honourable Dudley North. London 1744. 4. c. g. *bound in Vellum.*

NOSTRADAMO, Giovanni. Vite de' Poeti Provenzali, tradotte dal franceſe in italiano da Gio. Giudici. Lione, per Aleſſandro Marſilj, 8. 1575. *leg. Oll.*

NOTA di Libri, e Cartepecore, che ſi conſervavano nel Palazzo della Signoria di Firenze. *Sta con il Diario di Caritone.*

NOTITIA utriusque Imperii, cum Commentario Guidonis Panciroli. *Exſt. in Imperio Orientale Bandurii*, gr. lat.

- - - & *in Grævii Theſauro Antiq. Romanar.* Tom. VII.

NOTITIA Civitatum & Provinciarum Africæ. *Exſt. in Operibus Sirmondi*, Tom. I.

NOTIZIA delle Accademie erette in Roma per ordine di Benedetto XIV. in Roma, per Giuſeppe Collini, 12. 1740. *leg. Oll.*

NOTIZIE Iſtoriche e Letterarie, intorno agli Uomini illuſtri dell'Accademia Fiorentina. in Firenze, per Pietro Matini 1700. 4. (Par. I. ſolamente) *leg. Oll.*

NOTIZIE de' Teatri della Città di Venezia. in Ven. per Carlo Bonarigo, *ſenz' anno*, 12. *leg. Oll.*

NOTIZIE Letterarie oltramontane per uſo de' Letterati d' Italia. in Roma, per li Fratelli Pagliarini 1742. 4. *leg. Oll.* Tom. I.

- - - Tomo II. Par. prima. *ivi*, 4. 1743. *leg. Oll.*

NOTKERUS, Balbulus. Libellus de Expoſitoribus Sacr. Script. *Exſt. in Bibl. Lat. med. & infimæ Latinit. Jo. Alberti Fabricii*, Tom. II.

NOVAR, Melchor de. Traducion de Famiano Eſtrada. *V.* STRADA.

NOVARA, Cajetanus. de Vocis Διαψαλμα, ſignificatione, Diſſertatio. *Exſt. inter Opuſc. Calogerà*, T. XIII.

NOVELLE antiche. *V.* GUALTERUZZI Carlo.

NOVELLE della Repubblica delle Lettere dall' Anno 1729. ſino al 1748. in Ven. per Gio. Battiſta Albrizzi, e per Domenico Occhi, 4. vol. 20. *leg. Oll.*

NOVELLE Letterarie pubblicate in Firenze l' Anno 1740. a 1748. in Firenze, vol. 9. in 4. *leg. Oll.*

NOVELLI, Girolamo. Grotteide in verſo ſciolto, o ſia Iſtoria della Caſa Grotta. Milano, per Gio. Battiſta Paganello 1617. 4. car. gr. *leg. Oll.*

NOVELLO, Lodovico. Canzone contra l' Ereſia. in Padova, 1562. 4. *leg. Oll.*

- - - Sonetti tre. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. II.

- - - Rime in lode di Geronima Colonna. *V.* SAMMARCO.

NOVIOMAGUS, Gerardus. Hiſtoria Batavica. *Exſt. in Batavia Scriverii.* *V.* SCRIVERIUS.

- - - Epiſtola de Zelandiæ ſitu. *ibid.*

- - - Hiſtor. Ultrajectenſium Pontificum. *ibid.*

NOUVELLES cent. à Cologne, chez

Pierre Gaillard 1736. 8. vol. 2. avec les fig. de Picart. *rel. en vel.*

Novum Teſtamentum. *V.* Biblia.

Nozzolini, Annibale. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. I.

Nozzolini, Giuſeppe. Rime. in Firenze, per Filippo Giunti 1592. 4. *leg. Oll.*

Nugent. Odes, and Epiſtles. London, printed for R. Dodsley 1739. 8. *bound in Vell.*

Numatianus, Rutilius Claudius. Itinerarium. *Exſtat cum Panvinio de Republica Romana.*

- - - & *in Collect. Poet. Michaelis Mattaire*, Tom. II.

Numismata Ærea maximi moduli, primique duodecim Auguſti ex auro, dudum Romæ in Cœnobio Chartuſiæ, nunc Viennæ Auſtriæ in gaza Cæſarea. *ſine Anno*, *loco*, *& impreſſoris nomine*. fol. car. m. *lig. Holl.*

Numismata Ærea ſelectiora maximi Moduli e Muſæo Piſano, olim Corrario. Venet. per Jo. Baptiſt. Albritium, *ſine Anno*, c. m. *lig. Corio deaur.*

- - - Commentaria & animadverſiones in eadem. *V.* Mazzolenus.

Numismata Reginæ Chriſtinæ quondam a Petro Sanctes Bartolo Tabulis æreis inciſa, nunc prodeunt cum Commentario Sigeberti Havercampii. Hagæ Comitum, per Petrum de Hondt 1742. fol. c. m. Gall. & Lat. *lig. corio Turcico deaur.*

Numismata virorum illuſtrium ex Barbadica Gente. Patav. per Jo. Manfrè 1732. fol. max. *lig. corio deaur.*

Nunez, Alfonſo de Reinoſo. Hiſtoria de los amores de Clareo y Floriſea, y de los Trabajos de Iſea, en verſo. en Venecia por Gabriel Giolito 1552. 8. *enq. en Berg.*

Nunez, Alvaro. Relazione dell' Indie. *Sta nelle Navigazioni del Ramuſio*, Tom. III.

Nunez, Philippe. Arte de Pintura, Symmetria, y Perſpectiva. en Lisboa por Pedro Crasbeeck 1615. 4. *enq. en Franc.*

O

Obrechtus, Ulricus. Notæ ad Dictem Cretenſem, *Edition. Amſt.* 1702.

Observationes Miſcellaneę in Auctores veteres & recentiores ab Eruditis Britannis anno 1731. edi cœptæ, cum Notis & Auctario Doctorum virorum. Amſt. apud Janſonios Waesbergios 1732. ad 1739. 8. vol. 10. *lig. Holl.*

Observationes Criticæ novæ in Auctores veteres & recentiores in Belgio collectæ & proditæ in annum 1740. Amſt. apud eosdem, 1740. 8. *lig. Holl.*

Observations Phyſiques & Mathematiques envoyées de Siam à l'Accademie pour les PP. Jeſuites. *Dans les Mem. de l'Accad. des Sciences*, Tom. VII.

Observations Phyſiques & Mathematiques envoyées des Indes, & de la Chine pour les PP. Jeſuites à l'Accademie. *ibid.*

Observations on the Convention with Spain. London, by T. Cooper 1739. 4. *bound in Vell.*

Obsidio Jadrenſis, Incerti. *Exſtat cum Lucio de Regno Dalmatiæ.*

Occhino, Bernardino. Prediche, *ſenza luogo e nome di Stampatore*, 1543. 8. vol. 2. *leg. Oll.*

- - - Eſpoſizione ſopra l'Epiſtola di S. Paolo a i Galati, *ſenza luogo, e nome di Stampat.* 8. 1546. *leg. Oll.*

- - - Riſpoſta alle falſe calunnie di F. Ambroſio Catharino, *ſenza luogo e nome di Stampatore*, 1546. 8. *leg. Oll.*

- - - Paſquino in Eſtaſi, circa le coſe del Cielo, del Purgatorio, e dell' Inferno. *Senz' anno, luogo, e nome di Stampat.* 8.

in fine:

Stampato a Roma nella botega di Paſquino, ad inſtanza di Papa Paulo Farneſe.

Occo, Adolphus. *V.* Mediobarbus.

Ocellus, Lucanus. de univerſi natura Tractatus, Interprete Ludovico Nogarola, *ſine loco*, per Comelinum 1596. 8. gr. lat. *lig. Holl.*

- - - & *exſt. inter Opuſc. Mytholog. coll. a Thoma Gale.*

Oculus Paſtoralis erudiens futurum Rectorem Populorum. *Exſtat in Tom. I. Antiquit. Italic. medii ævi Muratorii.*

Odaldi, Maria Eliſabetta Strozzi. Rime. *Stanno nella racc. delle Rimatrici viventi.*

Oddi, Nicolò degli. Dialogo in difeſa di Camillo Pellegrini. *Sta nelle Opere di Torquato Taſſo*, Ediz. di Firenze. Tom. v.

- - - e nel Tom. II. *Ediz. di Venezia.*

- - - Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella Raccolta del Coſtantini.*

Oddi, Sforza d'. l'Erofilomachia, ovvero il duello d'Amore ed amicizia. Comedia. Ven. per li Fratelli Seſſa 1582. 12. *leg. Oll.*

- - - i Morti vivi. Comedia. *ivi*, per li detti, 1582. 12. *leg. Oll.*

Odo Rex Francorum. Præcepta IV. *Exſt. in Mabillon. Diplomatica.*

- - - alia duo. *Exſt. in Marca Petri de Marca.*

Odoni, Ceſare. Capitolo in lode della Torta. *Sta nella Selva delle coſe piacevoli del Zabatta.*

Odoni, Rinaldo. Diſcorſo, ſe l'Anima è mortale, o immortale. in Ven. per gli Eredi d'Aldo 1557. 4. *leg. Maroch. roſso.*

Odorico, di Porto Maggiore. Itinerario. *Sta ne' Viaggi del Ramuſio*, Tom. II.

Offman, Pandolfo. Lettera ed ammonizione Cattolica al P. Antonio Poſſevino, *ſenza luogo e nome di Stampat.* 1607. 4. *leg. Oll.*

Ogle, George, Gualtherus and Griſelda, or the Clerck of Oxford's Tale. London, printed for R. Dodsley 1739. 4. larg. pap. *bound in Vell.*

- - - Antiquities explained, being a collection of figured Gems illuſtrated by ſimilar deſcriptions. London, printed by James Bettenham 1737. 4. *bound in Calf.*

Oiselius (qui etiam Ouzelius) Jacobus. Theſaurus ſelectorum Numiſmatum antiquorum, cum ſingulorum deſcriptione, & accurata enarratione. Amſt. per Henricum Boom 1677. 4. *lig. Holl.*

Oldenbourg, Willebrandus, ab. Itinerarium Terræ Sanctæ. *Exſt. in Allatii Symmictis.*

Oldham, John. the works together with his Remains. London, printed for Jo. Hindmarsh 1681. 8. *bound in Calf.*

Olearius, Adam. Voyages en Moſcovie, Tartarie & Perſe, traduits par le Sieur de Wicquefort. à Amſt. chez le Céne 1727. fol. *rel. en vel.*

Olivarius, Joannes. Notæ in Pomponium Melam, *Edit. Henr. Stephani* 1577.

Olivet, l'Abbé de. Hiſtoire de l'Accademie Françoiſe depuis 1652. jusqu'à 1700. à Amſt. chez Frederic Bernard 1730. 12. *rel. en vel.*

- - - Traité de la Proſodie Françoiſe. à Amſt. chez J. Wetſtein & Smith 1737. 12. *rel. en velin.* *V.* Girard.

Oliveyra, Chevalier de. Memoires Hiſtoriques, Politiques, & Litteraires, concernant le Portugal, avec la Bibliotheque des Ecrivains & des Hiſtoriques de ces Etats. à la Haye, chez Adrien Moetiens 1743. 8. vol. 2. *rel. en velin.*

Oliviero, Franceſco Antonio. la Alamanna (in verſi ſciolti) Ven. per Vincenzo Valgriſio 1567. 4. *leg. Oll.*

Olivo, Cammillo. Lettera a Franceſco Olivo. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 4.

Olmo, Fortunato. Storia della venuta

nuta a Venezia di Papa Aleſſandro III. Ven. per Evangeliſta Deuchino 1629. 4. *leg. Oll.*

OLON, Pidon de S. Relation de l'Empire de Marocco. à Paris, chez la Veuve Mabre Cramoiſy 1695. 8. *rel. en vel.*

OLYMPIODORUS, Monachus. Excerpta Hiſtorica ex Photio, interprete Andrea Schotto. *Exſt. in Byzantina Hiſtor.* Tom. I.

OLYMPIUS, Nemeſianus. *V.* NEMESIANUS.

OMODEI, Luigi. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.

ONGARO, Antonio. le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, To. II.

ONOSANDER. Strategicus gr. lat. ſive de Imperatoris inſtitutione, acceſſit Urbicii inventum, cum Interpretatione & Notis Nicolai Rigaltii. Lutetię Pariſ. per Abrahamum Saugranium 1599. 4. *lig. Holl.*

- - - dell' ottimo Capitan generale, e del ſuo uffizio, tradotto di Greco in lingua Italiana da Fabio Cotta. in Ven. per Gabriel Giolito 1546. 4. *leg. Oll.*

OPELIUS, Conſtantinus (ſeu Joannes Schefferus) de Fabrica Triremium Meibomiana Epiſtola perbrevis ad Amicum. *Exſtat in Grævii Theſ. Antiqu. Romanar.* Tom. XII.

OPERARIUS, Jacobus. Interpretationes & Notæ in Comœdias Plauti ad uſum Delphini. *V.* PLAUTUS.

OPPIANUS. Carmina, græce. Venet. in Ædibus Aldi 1517. 8. *lig. Holl.*

- - - della Peſca, e della Caccia, tradotto dal Greco, e illuſtrato con varie Annotazioni da Anton Maria Salvini. in Firenze, per li Tartini e Franchi 1728. 8. *leg. Oll.*

OPUS, cui titulus: *Noſce Te ipſum*. 4. *lig. Holl.*

In fine:

Actum hoc Opus eſt ex inclyta atque famoſa Officina Nicolai Jenſon Gallici, Olympiadibus Dominicis, Anno videlicet MCCCCLXXX. *quarto Kalendas Julias*.

ORACULUM de fœda Peſtis rabie in Venetam Civitatem furente, Carmen. 4. *ſine anno, loco, & Impreſs. nomine. lig. Holl.*

ORADINI, Lucio. due Lezioni ſopra due Sonetti del Petrarca. Firenze, per il Torrentino 1550. 8. c. g. *leg. Ol.*

ORANTIUS, Franciſcus. Oratio ad Synod. Tridentin. Venet. per Jordanum Zilettum 1563. 4. *lig. Holl.*

ORANUS, Petrus. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. I.

ORATIO Dominica, plus centum linguis, verſionibus & characteribus reddita & expreſſa. Augsburgii, per Jo. Chriſtophor. Wagner, *ſine Anno*, fol. *lig. Holl.*

ORATIO habita ab Oratore Alberti Ducis Bavariæ ad Synod. Trident. Patav. per Laurentium Paſquatum & Socios, 1562. 4. *lig. Holl.*

ORATIO (anonymi) habita in Concilio Romano. *Exſt. in collect. Rer. Italicar. Scriptor. Murator.* To. II.

ORATIO (anonymi) ad Paulum V. pro Veneta Republica. Venet. *ſine nomine Impreſſoris*, 1607. 4. *lig. Holl.*

ORATIONES & Conciones ex Hiſtoricis Latinis excerptæ. Amſtel. per Danielem Elzevir. 1672. 16. *lig. Hol.*

ORAZIONE recitata dalli Ambaſciatori del Senato Romano nella creazione di Ferdinando de' Medici in Gran-Duca di Toſcana. Ven. per Lodovico Landucio 1589. 4. *leg. Oll.*

ORAZIONE di Carlo V. Imperatore alli Spagnuoli nella ſua partenza. *ſenz' Anno, luogo, e nome di Stampatore*, 4. *leg. Oll.*

ORAZIONE a Paolo V. per la pacificazione d'Italia. *V.* Accademico Pacifico.

ORATORI, Franceſco degli. Rime in lode di Geronima Colonna. *V.* SAMMARCO.

ORBINI, Mauro. Iſtoria del Regno degli Slavi (oggi detti *Schiavoni*)

in Peſaro, per Girolamo Concordia 1601. fol. c. g. *leg. Oll.*

ORDO Romanus ex Codice Veronenſi. *Exſt. cum Anaſtaſ. Bibliothecar.* Edit. Romæ 1735. Tom. III.

ORDO Romanus de divinis Officiis. *Exſt. in Muſeo Italico Mabillonii.*

ORIBASIUS, Sardianus. Opera Medica Jo. Baptiſta Raſario interprete. *Exſt. inter Artis Medicæ Principes*, Tom. I.

ORICELLARIUS, Bernardus. de Bello Italico Commentarius. Londini, per Gulielmum Bowyer 1724. 4. *lig. Gall.*

- - - Epiſtola. *Exſt. in collect. Burmanni*, Tom. II.

ORIENTALE Chronicon. *V.* ECCHELLENSIS.

ORIFICIO, Ruberto. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. II.

ORIGENES, Adamantius. Contra Celſum. in Pergamena. EDITIO PRINCEPS, fol. *lig. Holl.* (illuſtriſſimo Joan. Mocenico, Venetiarum Duci, dicata.)

(Hoc exemplar idem videtur eſſe quod Principi oblatum fuit, ut a magnificentiſſimis miniaturis deauratis cum ejusdem ſtemmate in initio colligi poteſt.)

In fine legitur:

Origenis contra Celſum finis; quem Chriſtophorus Perſona Romanus, Prior Sanctæ Balbinæ de Urbe, Latinæ Græcæque (linguæ) peritiſſimus, cum fide e Græco traduxit & emendavit: Magiſter vero Georgius Herolt de Bamberga Romæ impreſſit Anno Incarnat. Domini MCCCCLXXXI. *Menſe Januarii, regnante Sixto Quarto Pontifice Maximo anno ejus decimo.*

- - - Philoſophoumenon fragmentum cum Notis Jacobi Gronovii. *Exſt. in Gronovii Theſaur. Græcar. Antiquitat.* Tom. X.

ORIO, Ippolito. Traduzione delle Inſcrizioni del Giovio. *V.* JOVIUS.

ORLANDI, Giovanni. Relazione dell' Impreſa della Preveſa l'Anno 1605. in Roma, per Gulielmo Faccioto 1605. 4. *leg. Oll.*

ORLANDINI, Emilia Ballatti. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rimatrici viventi.*

ORLANDI, Pellegrino Antonio. Notizie degli Scrittori Bologneſi, e delle loro opere ſtampate, e manoſcritte. Bologna, per Coſtantino Piſarri 1714. 4. *leg. Oll.*

- - - Origine e progreſſi della Stampa; e notizie dell' Opere ſtampate dall'Anno 1457. ſino all'Ann. 1500. Bologna, per il detto, 1722. 4. *leg. Oll.*

- - - Abecedario Pittorico, corretto ed accreſciuto. in Napoli, per Nicolò e Vincenzo Riſpoli 1733. 4. *leg. Oll.*

ORLANDIUS, Cæſar. de antiquitate Urbis Senæ. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, To. VIII.

ORLEANS, P. de. Hiſt. de deux Conquerans Tartares qui ont ſubjugé la Chine. *Dans le Recueil de Voyages au Nord*, Edit. Amſt. 1731. Tom. VII.

ORME, Philibert de l'. L'Architecture. à Paris, chez Frederic Morel 1568. fol. gr. pap. *rel. en vel.*

d'ORMOND, Mylord Duc. Memoires de ſa vie, traduit de l'Anglois. à la Haye, aux depens de la Compagnie 1737. 8. vol. 2. *rel. en vel.*

OROBIUS, Iſaacus. Certamen Philoſophicum adverſus Joh. Brendenburg. *Exſt. cum Refutatione ſyſtematis Spinoſæ D. De Fenelon.*

OROLOGGI, Giuſeppe. Ragionamenti dell' Ingratitudine. Ven. per il detto, 1562. 8. c. g. *leg. Oll.*

- - - Vita di Camillo Orſino. Ven. per Gabriel Giolito 1565. 4. *leg. Oll.*

- - - Traduzione della Storia Sacra di Gulielmo Tirio. *V.* GUILELMUS Tyrius.

- - - Traduzione di Niceta. *V.* NICETA.

- - - Traduz. della Storia di Pietro Giuſtiniano, *V.* Giustiniano Pietro.

- - - Annotazioni alle Metamorfoſi d'Ovidio. *V.* Ovidius.

- - - Traduz. della Storia Cattolica del Fonteno. *V.* Fonteno.

Oronsurpeus, Michael. Concio ad Trident. Synod. de myſterio Trinitatis. Patavii, per Chriſtophor. Gryphium 1563. 4. *lig. Holl.*

Orosius, Paulus. de varia Hiſtoria. Editio Princeps, fol. *lig. Holl.*

In initio litteris majuſculis ſic legitur:

Scias velim, humaniſſime Lector, Æneam Vulpem Vicentinum, Priorem Sanctæ Crucis, adjutore Laurentio Brixienſi, Hiſtorias Pauli Oroſii, quæ continentur hoc Codice, quam accuratiſſime potuit, caſtigaſſe; cui non improbando ſane labori, ſi quid ex ingenio tuo, vel melius, vel aptius addendum putabis, id honore ejus integro facias obſecro; quod eſt non ingrati animi officium.

in fine:

Bartholomæus Paiellus Eques Vicentinus, in P. Oroſium,

Ut ipſe titulus margine in primo docet,
Oroſio nomen mihi eſt.
Librariorum quicquid erroris fuit,
Exemit Æneas mihi;
Meque imprimendum tradidit non alteri,
Hermanne, quam ſoli tibi.
Hermanne, nomen hujus artis & decus;
Tuæque laus Coloniæ.
Quod ſi ſitum orbis, ſique noſtra ad tempora
Ab orbis ipſa origine,
Quiſquam tumultus, bellaque, & cædes velit
Cladesque noſſe; me legat.

- - - Hiſtoriarum libri ſeptem, ut & Apologeticus contra Pelagium de Arbitrii libertate, cũ Notis Franc. Fabritii, & Ludov. Lautii; recenſuit, ſuisque animadverſionibus nummisque illuſtravit Sigebertus Havercampius. Lugd. Bat. per Gerardum Potuliet 1738. 4. *lig. Holl.*

- - - l'Iſtoria tradotta di Latino in volgare per Giovanni Guerini da Lanciza. *Senz' anno, luogo, e nome di Stampat.* (per Aleſſandro Paganino.) 8. *leg. Oll.*

Orphæus. Argonautica, Hymni, & de Lapidibus, cum Notis Chriſtiani Eſchembachii & aliorum. Trajecti ad Rhenum, per Gulielmum Van der Water 1689. 8. gr. lat. *lig. Holl.*

- - - Argonautica. interprete Anonymo. *Exſt. cum Valer. Flacco.*

- - - Carmina. *Exſt. in collect. Poet. Henrici Stephani. V.* Poetæ.

- - - Carmina (Græce.) *Exſt. in Poeſi Philoſophica Stephani. V.* Stephanus.

Orsato, Giambatiſta. Lettere ſopra un Iſtrumento rurale antico. *Stanno nel Giornale de' Letter. d'Italia*, Tom. xxxviii. Par. i.

Orsato, Sertorio. li Marmi eruditi, ovvero Lettere ſopra alcune antiche Inſcrizioni. Padova, per Pietro Maria Frambotto 1669. 4. *leg. Oll.*

- - - Parte ii. con le Annotazioni di Gianantonio Orſato. Padova, per Giuſeppe Comino 1719. 4. car. gr. *leg. Oll.*

- - - Iſtoria di Padova. Padova, per Pietro Maria Frambotto 1678. fol. *leg. Oll.*

Orsi, Giangiuſeppe. Conſiderazioni ſopra un Libro intitolato: *la maniere de bien penſer* &c. Bologna, per Coſtantino Piſarri 1703. 8. c. g. *leg. Oll.*

- - - le ſteſſe. Modena, per Bartolomeo Soliani 1735. 4. vol. 2. (*Edizione accreſciuta.*)

- - - Raccolta di Lettere di diverſi in difeſa delle ſue Conſiderazioni. Bologna, per il detto, 1707. 8. c. g. *leg. Oll.*

- - - Ragionamento ſopra il Dialogo intitolato: *Cato Major* &c. *Sta nella raccolta degli Opuſc. del Calogerà*, Tom. XXXI.

- - - Lettera al Cardinal Bentivoglio, ſopra la ſua Traduzione della Tebaide del Stazio, mſs.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. III.

- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, T. III.

ORSILAGO, Pietro. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. II.

- - - Traduzione de' Salmi Penitenziali. *Sta nella racc. del P. Franceſco da Trevigi*, Ediz. del Giolito.

ORSINI, Vincenzo Maria. Lettera. *Sta in quelle del Bulifon*, Tom. I.

ORSINO, Leone. Rime. *Stanno nelle Rime racc. dall'Atanagi*, Tom. I.

ORSINO, Scipione. Rime. *ivi*.

ORTELIUS, Abrahamus. Deorum, Dearumque capita ex antiquis Numiſmatibus collecta, illuſtrata narratione Hiſtorica a Franciſco Swertio. Bruxell. per Franciſcum Foppens 1683. 4. *lig. Holl.*

- - - & *exſt. in Gronovii Theſ. Antiq. Græcar.* Tom. VII.

- - - Deſcriptio Agri Leodienſis. *V.* Leodienſis Reſpublica.

- - - Epiſtola. *Exſt. in collect. Burmanni*, Tom. I.

ORTEZ, Gianmario. Vita del P. Abate Grandi. Ven. per Giambatiſta Paſquali 1744. 8. *leg. Oll.*

ORTICA, Agoſtino. Traduzione de' Commentarj di Ceſare. *V.* CÆSAR.

- - - Traduzione di Salluſtio. *V.* SALLUSTIUS.

ORVILLE, Petrus d'. Poemata. Amſtel. per Adrianum Wor 1740. 8. c. m. *lig. Holl.*

OSIANDER, Joannes Adamus. Diſſertatio de Aſylis Gentilium. *Exſt. in Gronov. Theſ. Antiquitat. Græcar.* Tom. VI.

OSIUS, Felix. Notæ in Othonem Morenam. *V.* MORENA.

- - - Caſtigationes & Notæ in Hiſtor. Auguſtam Albertini Muſſati. *V.* MUSSATUS.

- - - Caſtigationes in Hiſt. Cortuſiorum. *V.* CORTUSIUS.

OSORIUS, Hieronymus. de Gloria libri quinque. Florentiæ, per Laurentium Torrentinum 1552. 4. *lig. Holl.*

- - - de Nobilitate Civili, & Chriſtiana. Flor. per eundem 1552. 4. *lig. Holl.*

OSSAT, Card. d'. Lettres, avec des Notes de M. Amelot de la Houſſaie. à Amſt. chez Pierre Humbert, 12. 1732. vol. 5. *rel. en veau*.

OSSEQUENTE, Giulio, e Polidoro Virgilio. de' Prodigj, tradotto in lingua Toſcana per Damiano Maraffi. in Lione, per Gio. de Tournes, 8. 1554. *leg. Oll.*

OSTADE, Adrian de. les Oeuvres inventées & gravées par lui même, fol. gr. pap. *rel. en veau dorè*.

OSULLEVANUS, Philippus. Hiſtoriæ Catholicæ Hiberniæ compendium. Uliſſiponæ, per Petrum Craſbeeckium 1621. 8. *lig. corio deaur.*

OTHELIUS, Marcus Antonius. Carmina in laudem Hieronymæ Columnæ. *V.* SAMMARCO.

OTTHOBONI, Antonio. Diſcorſi Paſtorali. *Stanno nelle Proſe degli Arcadi*, Tom. I.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. IV.

OTTHOBONI, Pietro. Feſta Teatrale per la naſcita del Delfino. Roma, per Antonio de' Roſſi 1729. 4. *leg. Oll.*

- - - Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. V.

OTTIERI, Franceſco Maria. Iſtoria delle Guerre avvenute in Europa, e particolarmente in Italia dall' Anno 1696. al 1725. Roma, per Rocco Bernabò 1728. 4. c. gr. (Tom. I. ſolamente) *leg. Oll.*

OTTIUS, Jo. Baptiſta. Animadverſiones in Flav. Joſephum. *Exſt. in Joſepho Flav.* Tom. II. *Edit.* 1726.

Otto III. Imperator. Diplomata III. *Exſt. in Hiſt. Campi*, Tom. I.

Otto Friſingenſis. Geſta Friderici I. Imperatoris. *Exſt. in coll. Murat. Rer. Italic. Scriptor.* Tom. VI.

Otto de S. Blaſio. Geſta Friderici I. Imperat. *ibid.*

Ottonajo, Franceſco dell'. Lettera a Piero Strozzi. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. IV.

Ottonajo, Giambatiſta dell'. l'Ingratitudine, Comedia. Firenze, per i Giunti 1559. 8. *leg. Oll.*

- - - Canzoni, ovvero Maſcherate Carnaſcialeſche. Fir. per il Torrentino 1560. 8. *leg. Maroch. roſſo dorato.*

Ottonelli, Giulio. Annotazioni ſopra il Vocabolario della Cruſca. *V.* Tassoni.

- - - Diſcorſo ſopra l'abuſo del dire Sua Santità, Maeſtà, e Sua Altezza, con le difeſe della Geruſalemme del Taſſo dalle oppoſizioni degli Accademici della Cruſca. in Ferrara, per Giulio Vaſsalini 1586. 8. *leg. Oll.*

Otway, Thomas. the Orphan, or the Unhappy Marriage: a Tragedy. *V.* Collection of English Plays, To. V.

- - - Venice preſerved, or, a Plot Diſcovered, a Tragedy. *ibid.* To. V.

Oudartus, Nicolaus. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. I.

Oudendorpius, Franciſcus. Notæ in Lucanum, *Edit. Lugd. Bat.* 1728.

Oudinus, Caſimirus. Diſſertatio de primis Artis Typographicæ inventoribus. *Exſt. in Wolfii Monument. Typograph.* Tom. II.

Overbecke, Bonaventura ab. Reliquiæ antiquæ Urbis Romæ, quorum ſingulas ad vivum delineavit, dimenſus eſt, deſcripſit, atque in æs incidit: Opus poſthumum, edi curavit Michael ab Overbecke. Amſt. per Jo. Crellium 1707. fol. c. m. vol. 3. *lig. Holl. deaur.*

- - - degli avanzi dell'antica Roma. Opera poſtuma, tradotta, e di varie oſſervazioni accreſciuta da Paolo Rolli. in Londra, per Tomaſo Edlin 1739. 8. *leg. Oll.*

Ovidius, Naſo P. Opera, editio elegantiſſima. fol. *lig. Holl.*

in fine legitur:

Hujus Opera omnia, Medea excepta, & Triumpho Cæſaris, & Libello illo Pontica lingua compoſito, quæ incuria temporum perierunt: Jacobus Rubeus natione Gallicus, honeſtiſſimo loco natus, ad utilitatem viventium, nec non & poſterorum, impreſſit. Nicolao Marcello Duce Inclyto Venetiar. MCCCCLXXIV.

Calphurnii Carmen ad Lectorem.

Perlege Naſonis divina Poemata Lector
Muſarum qui vis fontibus eſſe ſacer.
Hic dedit ad reliquos compendia ſumma Poetas,
Invia qui primus per loca fecit iter.
Corpora ter quino mutata volumine finxit:
Unde fere eſt omnis ſabula nota tibi.
Alterno teneros tibi carmine luſit amores:
Sanavitque ſua vulnera facta manu.
Cæſare dehinc læſo Geticum relegatus in orbem
Compoſuit faſtos, exiliique modũ;
Sed dignum: hæc Veneta qui Gallicus Urbe Jacobus
Impreſſit: miræ condidit artis opus.

- - - Opera omnia, fol. edidit Bonus Accurſius Piſanus. Venet. MCCCCXCVIII. XXIII. Kalendas Decemb. per Chriſtophorum de Penſis de Mandello, (*Editio correcta.*)

- - - Opera omnia. Venet. in Ædib. Aldi 1502. 8. *lig. Holl. deaur.*

- - - Opera omnia. Pariſiis, per Simonem Colinæum 1536. 8. vol. 3. *lig. Holl.*

- - - Opera omnia, cum Notis Nicolai Heinſii. Amſt. ex Officina Elzeviriana 1661. 16. vol. 3. *lig. corio rubro deaur.*

- - - Eadem ſine Notis, eodem Typographo & anno, *16.* vol.3. *lig. cor.*
- - - Opera interpretatione & Notis illuſtravit Daniel Criſpinus in uſum Sereniſs. Delphini. Lugduni, apud Aniſſonios 1689. 4. vol. 4. *lig. Gallic.*
- - - Eadem, cum Notis doctorum virorum, cura Petri Burmanni, qui & ſuas in omne opus notas adjecit. Amſt. per Franciſcum Changuion 1727. 4. vol. 4. c. max. *lig. Holl.*
- - - Metamorphoſeon, & ejusdem Vita ex ipſius operibus deprompta. Ven. per Aldum 1502. 8. *lig. Holl.*
- - - Metamorphoſeon lib.xv. Lugd. per Sebaſt. Gryphium 1547. *16. lig. Holl.*
- - - Eædem, cum Interpretatione & Notis. Pariſ. per Fratres Barbou 1725. 12. vol. 2. *lig. Holl.*
- - - les Metamorphoſes, traduites en François par M. Du-Ryer, avec des explications. à Paris, chez Jean Baptiſte Coignard 1676. 12. vol. 3. *rel. en veau.*
- - - les mêmes, traduites en François, avec des remarques & des explications Hiſtoriques par l'Abbé Banier, avec les figures de Picart. à Amſterd. chez Wetſtein & Smith 1732. fol. vol.2. gr. pap. *rel. en veau.*
- - - le ſteſſe, tradotte (in ottava Rima) da Lodovico Dolce. Venezia, per il Giolito 1557. 4. *leg. Oll.*
- - - le ſteſſe (ridotte in ottava Rima) da Gio. Andrea dell' Anguillara, con le Annotazioni di Giuſeppe Orologgi, e gli Argomenti e poſtille di Franceſco Turchi. in Ven. per Bernardo Giunti 1584. 4. c. gr. *leg. Maroch. roſſo dor.*
- - - il primo Libro delle Metamorfoſi, tradotto (in Proſa) da Franceſco Pona. Verona, per Bartolomeo Merlo 1618. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - il nono Libro delle Trasformazioni, tradotto da Incerto. *Senza luogo, anno, e nome di Stampatore,* 8. *leg. Oll.*
- - - Epiſtolæ, & Elegiæ de remedio Amoris, de medicamine Faciei, de Nuce, de Triſtibus, de Ponto, de Pulice, de Philomena, in Ibin, de Faſtis, ac Epiſtola Conſolatoria ad Liviam Auguſtam. fol. Editio nitidiſſima, *ſine Anno*. Mediol. per Antonium Zarotum Parmenſem. *lig. Holl.*
- - - de Arte amandi, de Remedio Amoris, in Ibin, de Nuce, de Faſtis, de Triſtibus, de Ponto, de Pulice, ac de Philomena. fol. *lig. Holl.* (Editio nitidiſſima, ac pulcherrimi characteris; *ſed caret anno, loco, & impreſſoris nomine.*
- - - Epiſtolæ, de Arte amandi, & de remedio Amoris. (in membranis cum miniaturis.) Venet. per Aldum 1502. 8. *lig. Holl.*
- - - le Epiſtole tradotte in lingua Toſcana (da incerto.) Ven. per Pietro e Cornelio Nepoti de' Nicolini da Sabio 1547. 8. *leg. Oll.*
- - - le ſteſſe, tradotte da Remigio Fiorentino. Ven. per Gabriel Giolito 1555. 8. *leg. Oll.*
- - - le ſteſſe, tradotte dal medeſimo, con le dichiarazioni in margine delle Favole e dell' Iſtorie. Ven. per lo ſteſſo, 1567. 12. *leg. Oll.*
- - - le ſteſſe. *Stanno nella racc. de' Poeti di Milano*, Tom. xxv.
- - - Alcune tradotte dal Conte Giulio Buſſi. *ſtanno ivi.*
- - - Faſtorum, Triſtium, & de Ponto. Lugd. per Sebaſtian. Gryphium 1547. *16. lig. Holl.*
- - - li Faſti, tradotti da Vicenzo Cartari. *Stanno nella raccolta de' Poeti di Milano*, Tom. xxiii. e xxiv.
- - - le Triſtezze, tradotte da Franceſca Manzona Giuſto. *ivi*, T. xxvi.
- - - Carmina. *Exſt. in collect. Michaelis Mattaire*, Tom. i.

Oviedo, Gonzalo Ferdinando d'. Iſtoria dell' Indie Occidentali. *Sta nelle Navigazioni del Ramuſio*, Tom. iii.

- - - Navigazione del Fiume Maragnon. *ivi*.

OULTREMANNUS, Henricus. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, T. I.

OZELL. Translation and Notes of the works of Francis Rabelais. *V.* RABELAIS.

OZEMBRAY d'. Machine pour connoître ſur Mer l'angle de la Ligne du Vent & de la Quille du Vaiſſeau. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Scienc. de l'An* 1731.

- - - Deſcription & uſage d'un Métrometre. *ibid.* 1732.

- - - Anémometre qui marque de lui même ſur le papier, non ſeulement les vents qu'il a fait pendant les 24. heures, & à quelle heure chacun à commencé & fini, mais auſſi leurs differentes vîteſſes, ou forces relatives. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An* 1734.

P

PACCA, Colanello. Aggiunta al Compendio della Storia di Napoli di Mambrino Roſeo. *V.* ROSEO.

PACCHIONUS, Antonius. de Dura Matre, Epiſtolæ. *Exſt. in Opuſc. Calogerà*, Tom. III.

PACCIUS, Coſmus. Interpretatio latina Maximi Tyrii. *V.* MAXIMUS Tyrius.

PACE, Giuſto de. Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi.*

PACE, Marius. Antiquitates Caltageronis, Latine vertit, & Notas addidit Sigebertus Havercampius. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquitat. & Hiſt. Siciliæ*, Tom. XII.

PACE, Pompeo. Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce*, Par. I.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. I. e II.

PACELLO, Paolo. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. III.

PACHECO, Franciſco. Arte de la Pintura, su Antiguedad y Grandezas. en Sevilla, por Simon Faxando 1649. 4. *enq. en Berg.*

PACHYMERES, Georgius. Hiſt. g. lat. rerum Michaelis & Andronici Palæologi cum Latina interpretatione & Notis Petri Poſſini. Romæ, typis Barberinis 1666. vol. 2. fol. c. m. *lig. corio deaur.*

- - - & traduite du Grec par M. Couſin. *V.* Hiſt. de Conſtantinople.

PACIAUDI, Paolo Maria. Orazione detta agli Arcadi della Colonia Liguſtica, in onore di San Tommaſo d'Aquino. *Sta nelle Miſcell.* T. I.

- - - Lezione fiſica intorno a i principj Newtoniani. *ivi*, Tom. IV.

- - - Diſſertazione delle Antichità di Ripatranſona. *ivi*, Tom. VI.

PACTA conventa inter Saladinum Saracenorum Regem, aliosque Principes Saracenos, & populum Piſanum anno 1174. *Exſt. cum Hiſtor. Sicula Bonincontri.*

PACUVIUS M. Fragmenta. *Exſt. in coll. Michaelis Mattaire*, Tom. II.

PADOVA, Daniello. Lettere tre a Franceſco Melchiori. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 4.

PADUANUS, Hieronymus. de Paſſione D. N. J. C. Carmina. *V.* DURERUS.

PÆANIUS. Metaphraſis Græca in Eutropium, *Edit. Lugd. Bat.* 1729.

PÆDIANUS, Aſconius. Fragmenta, fol. EDITIO PRIMA. *lig. Holl.*

In fine:

Hæc eſt pars Q. A. Pædiani, cura & diligentia Poggii Florentini, Viri litteratiſſimi, reperta in Monaſterio Sancti Galli prope Conſtantiam viginti millibus paſſuum; & ab ipſius Poggii exemplaribus a me A. Juv. transſcripta, ac Venetiis per Johannem de Colonia, ſociumque ejus Johannem Manthen de Gheretzem impreſſa. (*Accedit* Georgius Trapezuntius de artificio Ciceronis Orationum &c. ab eodem Poggio editi, ac per eundem Johannem de Colonia) Anno MCCCCLXXVII. Venetiis impreſſi. *Elegans Editio.*

- - - Expoſitio in Orationes M. Tullii Ciceronis. Venet. in Ædib. Aldi 1522. 8. *lig. Holl.*

Pætus, Lucas. de Menſuris & Ponderibus Romanis & Græcis. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. xi.

Paganinus, Paganus. Carmina in laudem Hieronymæ Columnæ. *V.* Sammarco.

Paganucci, Bartolomeo. Lettera a Claudio Tolomei. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 1.

- - - Lettere. *Stanno nella Raccolta del Manuzio*, Tom. ii.

Paglia, Baldaſſare. Lettere. *Stanno in quelle del Bulifone*, Tomo ii. e iii.

Paglia, Lodovico. Iſtoria della Città di Giovenazzo. in Napoli, per Carlo Troyſi 1700. 4. *leg. Oll.*

Pagliaj, Pietro Paolo. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, To. vii.

Pagliarini, Giuſtiniano. Relazione d'un mirabil fenomeno. *Sta nel Giornale de' Letterati d' Italia*, Tom. xxxiv.

- - - Notæ ad Fragmenta Hiſtorica Bonaventuræ Benevenuti. *V.* Benevenutus.

Pagliarino, Battiſta. Croniche di Vicenza, dal principio d'eſſa ſino al tempo che ſi diede al Dominio Veneto (lib. vi.) Vicenza, per Giacomo Amadio 1663. 4. *leg. Oll.*

Pagninus, Sanctes. Interpretatio Latina ex Hebraico veteris & novi Teſtamenti. *V.* Biblia.

Paitoni, Giacomo Maria. Biblioteca degli Autori Greci, Latini, ed Ebraici volgarizzati, ſino al Secolo xiv. *Sta nella racc. degli Opuſc. del Calogerà*, Tom. xxxii. xxxiii. xxxiv. e xxxv.

- - - Appendice alla ſteſſa, che contiene le verſioni Italiane della Bibbia. *ivi*, Tom. xxxvi.

Paitonus, Joannes Baptiſta. Commentarius de Vita & ſcriptis Fabricii Bartholeti. Venet. 1740. 8. *ſine Impreſs. nomine. lig. Holl.*

- - - & *exſt. in coll. Opuſc. Calogerà*, Tom. xxi.

Palæphatus. de Incredibilibus, gr. lat. *Exſt. inter Opuſc. Mythologica coll. a Thoma Gale.*

- - - & *exſt. cum Æſopi Fabulis*, Edit. Aldi 1505.

- - - delle Favole antiche (ſenza nome di traduttore.) Ven. per Bartolomeo detto l'Imperatore, e Franceſco Veneziano 1545. 8. *leg. Oll.*

Palaprat, M. de. le Theatre. à la Haye, chez Jacob Van-Ellinkhuyſen 1698. 12. vol. 2. *rel. en vel.*

Palatius, Joannes. Faſti Ducales ab Anafeſto I. ad Sylveſtrum Valerium Venetorum Ducem. Venet. per Hieronymum Albritium 1696. 4. car. m. *lig. Holl.*

Palazzi, Franceſco. Lettera intorno ad un fenomeno ſucceduto in una Mula. *Sta negli Opuſcoli del Calogerà*, Tom. xiii.

- - - Lettera, in cui ſi dà relazione di ciò, che ſi ritrovò nel Cranio inciſo d'un Cadavero. *ivi*, Tom. xv.

Palazzuolo, Ceſare. il Soldato di Santa Chieſa per l'Inſtituzione alla Pietà de' cento mila Fanti, e de' dieci mila Soldati a Cavallo dello Stato Eccleſiaſtico ſotto Paolo V. Roma, per Luigi Zanneti 1606. 4. *leg. Oll.*

Paleotti, Criſtina di Nortumbria. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rimatrici viventi.*

- - - *e nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. iv.

Paleotus, Gabriel. Epiſtola. *Exſt. in collect. Burmanni*, Tom. i.

Palermus, Polycarpus. de vera patria C. Plinii ſecundi, contra ſententiam Pauli Cigalini. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. ix.

Palingenius, Marcellus. Zodiacus Vitæ. Rotterodami, per Jo. Hofhout 1722. 8. *lig. Holl.*

PALLADIO, Andrea. li quattro Libri d'Architettura. Ven. per Dominico de' Franceſchi 1570. fol. PRIMA EDIZ. *leg. Vitel. dor.*

(*Con una Prefazione mſ. di mano di* ANDREA PALLADIO, *dalla quale ſi vede, ch' egli avea data un' altra diſtribuzione alla ſua Opera, che poi non eſeguì; per il che giudico a propoſito di ponerla quì ſotto, oſſervata l'Ortografia, nella quale è ſcritta.*) *

- - - dello ſteſſo, i due primi Libri delle Antichità. Ven. per Domenico de' Franceſchi 1570. fol. *leg. Ol.* PRIMA EDIZIONE.

- - - li quattro Libri dell'Architettura. Ven. per Bartolomeo Carampello 1581. fol. *leg. Oll.*

- - - li quattro Libri dell' Architettura. Ven. per Marcantonio Brogiollo 1642. fol. *leg. Oll.*

- - - li quattro Libri dell' Architettura. Ven. per Domenico Loviſa 1711. fol. *leg. Oll.*

* *I tre Libri dell' Architettura di* ANDREA PALLADIO *Architetto Vicentino, ne i quali ſi tratta delle Caſe de' particolari, e private.*

Il primo Libro dell' Architettura di ANDREA PALLADIO *Architetto Vicentino.* PROEMIO.

Sogliono quelli, i quali qualche loro fatica vogliono mandare in luce con le più vive, e più ſalde ragioni che poſſono, il ſoggetto de' ſcritti loro lodare, e perſuadere la lettione di quelli dover eſſere di grande utilità, e giovamento, per accender gli animi de gli huomeni ad abbracciarli. Ma io dovendo della Architettura trattare, & in ſpecie delle caſe particolari, e private, ciò pretermetterò, sì perche di queſta mia fatica per ſe medeſima l'utilità ſi dimoſtra, sì anche perche da coloro &c.

Altro Principio.

Dovendo io dell' Architettura trattare, & in ſpecie delle Caſe de' privati, non mi fa debiſogno con longhezza di parole, e vivacità di ragioni sforzarmi di accender gli animi de gli huomeni a legger queſti miei ſcritti, come ſi coſtuma di fare dalla maggior parte di quelli, che qualche loro fatica vogliono mandare alla luce, percioche oltra che da coloro (che molti ſono ſtati) i quali avanti di me hanno della medeſima arte ſcritto, è ſtata l'Architettura dirittamente lodata, e dimoſtrato quanto utile, ſplendore, e diletto da lei proceda; & oltra di queſto, sì anche perche l'uſo iſteſſo ottimo dimoſtrator delle coſe molto bene ci inſegna à farne ſtima, & ad haverla in ſomma conſideratione; nè dobbiamo perſuaderci giamai, che una così ſingolare, così honorata, così degna, & utile arte, anzi capomaeſtra delle altre arti, non debba eſſere da ciaſcuno abbracciata, & havuta cara: ne meno mi può cadere nell' animo, che alcuno di così perverſa, e ſtrana opinione eſſer poſſa, e di così abietto, e rozo giudicio, che biaſimi, e fugga quello, di che egli ſi ritruovi havere non picciolo debiſogno; e non conoſca grandiſſimo eſſere il commodo, che ci arreca l'Architettura; onde da alcuni è ſtata detta inventrice de tutti i commodi: grandiſſima la bellezza, & ornamento, che le Città ne conſeguono, e finalmente grandiſſima eſſere la perpetuità delle famiglie, e de' noſtri maggiori, che nelle fabriche ſi conſerva, e mantiene; la quale perpetuità ſpinti da naturale iſtinto communemente amiamo, e deſideriamo. Onde noi ſiamo certamente molto obligati à quelli, che dalle loro belle inventioni, e dalle eſperienze da loro fatte, i precetti di tale arte n'hanno laſciato, percioche hanno aperta più facile, & eſpedita ſtrada alla inveſtigatione di coſe nuove; e di molte coſe, mer-

- - - translated into Engliſh, with thoſe obſervations that are moſt neceſſary in Building. London, printed by Iſaac Ware 1738. fol. *bound in blew Turky leather, and richly gilt.*

- - - the Architecture, reviſed, deſigned, and Publiſhed by Giacomo Leoni. Lond. printed by John Darby 1721. fol. larg. pap. vol. 2. *bound in Calf.*

- - - Diſegni delle Terme antiche, dati in luce da Riccardo Conte di Burlington. Londra 1730. fol. c. g. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - le Antichità della Città di Roma, con un Diſcorſo ſopra i fuochi degli Antichi. Roma, per Giacomo Maſcardi 1622. 8. *leg. Oll.*

- - - Diſegni de' fatti di Giulio Ceſare. *Stanno ne' Commentarj di Giulio Ceſare*, Ediz. Veneta 1619. 4.

cè loro, habbiamo cognitione, che ne ſarebbono forſe naſcoſte. Ma di queſti, che dopo Vitruvio ſolo antico Scrittore, ſono ſtati, altri del modo di edificare, e fortificar le Cittadi: altri circa gli edificij publici, & altri circa altre parti dell'Architettura hanno in modo i loro ſcritti laſciati, che niente, ò puoco diceſſero delle caſe particolari, e private; e quel puoco in modo confuſamente, mentre trattano e de' publici, e de' privati edificij inſieme, che ſe non da molto eſercitato in queſta arte, poſſi eſsere conoſciuto, & applicato ſecondo le occaſioni. Tutto che le caſe particolari, e de' privati, (ſe non mi inganna il mio giudicio) principal luoco ne' Libri loro haver doveſſero, come quelle che de gli altri edificii le ragioni ſomminiſtrarono, eſſendo ragionevole, ch' elle molto avanti foſſero, che le Città, o luoghi publici, concioſiache molto veriſimile ſia, che avanti l'huomo da per sè habitaſſe, e dopo vedendo haver meſtieri dell'ajuto de gli altri huomeni à conſeguir quelle coſe, che lo poſſono render felice (ſe felicità alcuna ſi ritruova quà giù) la compagnia de gli altri huomeni naturalmente deſideraſſe & amaſſe, d'onde poi e le Cittadi, e gli edificij publici hebbero origine. E Vitruvio, il quale meglio, e più diſtintamente di ciaſcun altro ha di queſta nobile arte trattato, quando viene alle caſe de' particolari è in modo oſcuro, e difficile, ò perche egli preſupponga molte coſe, delle quali noi non havemo cognitione; ò per non eſſere i ſuoi ſcritti à noi pervenuti, come da lui furono laſciati, che da puochi s' intenda. Onde hoggi dì forſe è avvenuto, che molti ſi perſuadono eſſere à ciaſcuno lecito fabricare à ſua voglia, e di quì naſcono gli ſtrani abuſi, le ſuperflue ſpeſe, e le varie, e continove rujne, che in molte fabriche tutto dì ſi veggono. Il perche mi ſon perſuaſo dover eſſere molto utile, & honeſta fatica, ſe quelle coſe, ch' io ſparſe in diverſi luoghi ne i libri altrui ho appreſe, e di novo da la eſperienza mi ſono ſtate moſtrate, appartenenti alle fabriche de' privati, in uno raccolte, le mandaſſe fuori, aggiungendovi come per uno eſempio le piante, & alzati di non puoche fabriche da me in diverſi luoghi, à diverſi Gentili huomini ordinate, e le figure de gli Atrij, delle piazze, e di alcuni altri edificij, che ſecondo Vitruvio ſolevano fare gli antichi, affine che coloro i quali leggeranno queſti ſcritti poſſino in quelle coſe ſupplire, delle quali, come che molte forſe ſaranno, non havrò havuto piena cognitione; onde il modo di fabricare ſi riduca à quel termine, che in tutte le arti è ſommamente deſiderato: Ma acciò che diſtintamente noi procediamo, ſarà queſta mia operetta in tre libri diviſa. Nel primo ſi tratterà di quelle coſe che mi ſono (*il rimanente manca*)

Palladius, Fuſcus. De ſitu oræ Illyrici. *Exſt. in Græv. Theſ. Antiqu. & Hiſt. Siciliæ*, Tom. xiv.

Palladius, Henricus de Ulivis. Rerum Forojulienſium ab Orbe condito ad Annum Chriſti 452. lib. xi. Utini, per Nicolaum Schirattum 1659. fol. *lig. Holl.*

- - - de oppugnatione Gradiſcana, *ibid.* per eundem, 1658. fol. *lig. Hol.*

- - - & *exſt. in Grævii Theſ. Antiqu. & Hiſt. Italiæ*, Tom. vi.

Palladio, Gianfranceſco degli Ulivi. Iſtoria della Provincia del Friuli (dal 452. al 1568.) Udine, per Nicolò Schiratti 1660. fol. c. g. vol. 2. *leg. Oll.*

Palladio, Orazio. Rime in lode di Geron. Colonna. *V.* Sammarco.

Palladius, Rutilius Taurus. de re Ruſtica. *Exſt. inter Scriptores rei Ruſticæ*, Edit. Aldi.

- - - & *in Edit. Lipſiæ* 1735.

- - - & *in coll. Poet. Michaelis Mattaire*, Tom. ii.

Pallandus, Petrus. Epiſtola. *Exſt. in collect. Burmanni*, Tom. i.

Pallantieri, Girolamo. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella raccolta del Coſtantini.*

Pallara, Antonio. Coltivazione della Canape. *Sta con il Canapajo del Baruffaldi.*

Pallavicini, Stefano Benedetto. le Opere tutte, raccolte dal Conte Franceſco Algarotti. Ven. per Gio. Battiſta Paſquali 1744. 8. vol. 4. c. gr. *leg. Damaſchin roſſo dor.*

- - - Traduzione de' fatti de' Tedeſchi del Maſcou. *V.* Mascou.

Pallavicino, Ferrante. la Pudicizia ſchernita. Villafranca, *ſenza Stampatore, ed Autore*, 1673. 12.

- - - la Rettorica delle Puttane. *ivi*, come ſopra, 1673. 12.

- - - il Divorzio celeſte. *ivi*, come ſopra, 1673. 12. (lib. i.)

- - - lo ſteſſo. Regunea, per Vinigano Cipetti 1679. 12. (libri tre.)

- - - (ſotto nome di Ginifaccio Spironcini) il Corriere ſvaligiato. Villafranca 1671. 12. *ſenza Stampatore.*

- - - Baccinata per le Api Barberine. *ivi*, 1671. 12. *ſenza Autore, e Stampatore.*

- - - Dialogo tra due Gentiluomini Acanzi. *ivi.*

- - - la Diſgrazia del Conte di Olivarez. *ivi.*

- - - la Rete di Vulcano. Villafranca, *ſenza Autore, e Stampatore*, 1671. 12.

- - - ſua Vita. *ivi.*

- - - l'Anima. Vigilia prima e ſeconda. *ivi*, come ſopra, 1671. 12.

- - - della ſteſſa, Vigilie ſei. Colonia, per Lodovico Feiroldo 1675. 12.

Pallavicino, Ranuccio. I trionfi dell' Architettura nella reſidenza in Monaco di Ferdinando Duca di Baviera. Monaco, per Luca Straub 1667. 4. *leg. Oll.*

Pallavicino, Sforza. Iſtoria del Concilio di Trento. Roma, per Angelo Bernabò 1656. fol. vol. 2. c. g. *leg. Oll.*

- - - Lettere raccolte da Gio. Battiſta Galli Paccarelli. Roma, per il detto, 1668. 8. *leg. Oll.*

- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. ii.

- - - Lettera. *Sta nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* To. iii.

Palleano, Giorgio. Lettera. *Sta nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. iii.

Palma, Giovambatiſta. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. iii.

Palmer, S. a general Hiſtory of Printing; from the firſt invention of it in the City of Mentz, to its propagation and progreſs through moſt of the Kingdoms in Europe: particularly the introduction and ſucceſs of it here in England, with the Characters of the moſt celebrated Printers, from the firſt inventors of this Art to the Years 1520. and

1550. London, printed for Bettesworth &c. 1733. 4. *bound in vell.*

PALMERIO, Giambatiſta. Lettera in propoſito dell' Interdetto di Paolo V. alli ſudditi del Dominio Veneto. Nel Romitorio di Santa valle, *ſenza nome di Stampatore*, 1606. 4. *leg. Oll.*

PALMERIUS, Jacobus. Notæ in Polybium, *Edit. Amſtel.* 1670.

- - - Apologia pro Lucano. *Exſt. in Lucani Pharſalia*, Edit. Lugd. Bat. 1728.

- - - Notæ in Salluſtium, *Edit. Amſtel.* 1742.

- - - Notæ in Lucianum, *Edit. Amſtel.* 1687.

- - - Notæ in Ariſtidem, *Edit. Oxonii*, 1722.

- - - Notæ in Ariſtophanem, *Edit. Amſt.* 1710.

PALMERIUS, Matthæus. de captivitate Piſarum An. Chr. 1406. a Florentinis expugnatarum Hiſtoria. *Exſt. in Theſaur. Antiquit. Italicar. Grævii*, Tom. VIII.

- - - & *in collect. Rer. Italicar. Script.* Tom. XIX.

- - - Vita di Nicola Acciajoli. Fir. per Bartolomeo Sermartelli 1588. 4. *leg. Oll.*

- - - & latine reddita. *Exſt. in Murator. collect. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. XIII.

PALOMINO, Antonio. el Muſeo Pictorico, y Eſcala Optica. Tom. primiero la Theorica de la Pintura. en Madrid, por Lucas Antonio de Bedemar 1715. fol. *enq. en Berg.*

- - - Tomo ſegundo, Practica de la Pintura. en Madrid, por la Viuda de Juan Garçia 1724. *enq. en Berg.*

- - - Tomo terçero. las Vidas de los Pintores, y Eſtatuarios Eminentes Eſpañoles. en Madrid, por la miſma, 1724. *enq. en Berg.*

PAMELLA, or virtue rewarded, in a ſeries of Familiar Letters. London, printed for C. Revington, 12. 1741. vol. 4. *bound in Vellum.*

- - - Antipamella, ou memoires de M. D. . . traduite de l'Anglois. à Londres 1742. 8. *rel. en vel.*

PANCERA, Franceſco. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, T. II.

PANCIATICHI, Lorenzo. Cicalata in lode della Frittura. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. I.

- - - Lettera a Ottavio Falconieri ſopra la voce *Ciſium*. *Sta in quelle del Buliſone*, Tom. IV.

- - - Lettera al Menagio. *Sta nelle Meſcolanze del Menagio.*

PANCIATICHI, Vincenzo. l'Amicizia coſtante, Tragicomedia Paſtorale. Firenze, per Filippo Giunti 1600. 8. *leg. Oll.*

PANCIATICUS, Bartholomæus. Carmina in laudem Hieronymæ Columnæ. *V.* SAMMARCO.

PANCIROLLUS, Guido. de Magiſtratibus municipalibus. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. III.

- - - de Corporibus Artificum. *ibid.*

- - - Urbis Romæ deſcriptio, & commentarius de quatuor Urbis regionibus. *ibid.*

- - - Commentaria in notitiam Dignitatum utriuſque Imperii. *ibid.* Tom. VII.

- - - Tractatus de Republ. ſeu Magiſtratibus Athenienſium. *Exſt. in Gronovii Theſaur. Antiquit. Græcar.* Tom. V.

- - - Trattato de' Titoli delle Dignità, con le Annotazioni del P. D. Stanislao Santinelli. *Sta nel Supplemento del Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. II.

- - - Notæ in notitiam utriuſq. Imperii. *V.* NOTITIA.

PANCOTTI, Simone. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VII.

PANDECTÆ Florentinæ. Florentiæ, per Laurentium Torrentin. 1553. fol. c. m. vol. 3. *lig. Holl. deaur.*

PANDULPHUS, Piſanus. Vita Nicolai I. *Exſt. in collect. Murator. Rerum Italicar. Scriptor.* Tom. III.

PANEGYRICI veteres, Interpretatione & Notis illuſtravit Jacobus de la Baune in uſum Ser. Delphini. Pariſiis, per Simonem Benard, 4. 1676. *lig. Gallic.*

- - - & Notis ac Numiſmatibus illuſtravit, & Italicam interpretationem adjecit Laurentius Patarolus. Venet. per Nicolaum Pezzanam 1719. 8. *lig. Holl.*

- - - & ſecundis curis *exſt. in Tomo ſecundo Oper. Laurentii Pataroli*.

PANELIUS, Alexander Xaverius. de Ciſtophoris. Lugduni, per Fratres Deville 1734. 4. *lig. Holl.*

- - - Remarques ſur les premiers verſets du primier livre des Maccabées, ou Diſſertation ſur une Medaille d'Alexandre le Grand. à Lyon, chez Hymé de la Roche 1739. 4. *rel. en vel.*

PANFILIA, Tereſa Grillo. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rimatrici viventi*.

PANFILIO, Benedetto. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.

PANICHIO, Tubalco. *V.* MANNI.

PANIGAROLA, Franceſco. il Predicatore, ovvero parafraſi, e commenti ſopra Demetrio Falereo. *Sta nella raccolta degli Autori del ben parlare*.

- - - Queſtioni intorno alla Favella del Predicatore Italiano, e modo di comporre una Predica. *ivi*.

PANIGHETTUS, Joannes Maria. Oratio cum primum ad Jus Canonicum publice profitendum accederet. Patav. per Jo. Bapt. Conzattum 1728. 8. *lig. Holl.*

- - - Diſputatio de Legis & conſuetudinis viribus. Patav. per eundem 1728. 8. *lig. Holl.*

- - - Diſputatio de Litis conſuetudine. Patav. typis Seminarii 1732. 8. *lig. Holl.*

PANSA, Mutio. Ragionamenti ſopra la Libreria Vaticana. Roma, per Giovanni Martinelli 1590. 4. *leg. Oll.*

PANSA, Paolo. Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce*, Par. II.

PANSUTO, Saverio. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, To. II.

PANTINUS, Petrus. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. I.

PANVINIUS, Onuphrius. Epitome geſtorum Pontificum Romanorum a S. Petro ad Paulum IV. Venet. per Jacobum Stradam 1557. fol. *lig. Holl.*

- - - Reipublicæ Romanæ Commentariorum libri tres. Venetiis, per Vincentium Valgriſium 1558. 8. *lig. Holl.*

- - - de Romanis Principibus, & de Comitiis Imperatoriis. Baſileæ, per Henricum Petrum 1558. fol. *lig. Hol.*

- - - Faſti Conſulares a Romulo ad Carolum V. cum Commentariis. Venet. per Vincentium Valgriſium 1558. fol. *lig. Holl.*

- - - de Ludis ſæcularibus. Venet. per eundem, 1558. fol. *lig. Holl.*

- - - & *exſt. in Grævii Theſ. Antiqu. Romanar.* Tom. IX.

- - - Chronicon Eccleſiaſticum a Julio Cæſare ad Maximilianum II. Coloniæ, per Maternum Cholinum 1568. fol. *lig. Holl.*

- - - Imperium Romanum. Pariſiis, per Fratres Gilios 1588. 8. *lig. Hol.*

- - - & *exſt. in Græv. Theſaur. Antiquitat. Romanar.* Tom. I.

- - - Civitas Romana. Pariſiis, per Gilios 1588. 8. *lig. Holl.*

- - - & *exſt. in Grævii Theſaur. Antiquitat. Romanar.* Tom. I.

- - - de primatu Petri, & Apoſtolicæ Sedis poteſtate lib. III. Veronæ, per Hieronymum Diſcipulum 1589. 4. *lig. Holl.*

- - - de Urbis Veronæ viris Doctrina, & bellica virtute illuſtribus, opuſculum. Veronæ, per Angelum Targam 1621. 4. *lig. Holl.*

- - - de Ludis Circenſibus libri duo, & de Triumphis liber unus, cum Notis Joannis Argoli, & additamento Nicolai Pinelli. Patavii,

per Paulum Frambottum 1642. fol. *lig. Holl.*
- - - & *exſt. in Græv. Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. IX.
- - - Antiquitatum Veronenſium libri VIII. Patav. per Paulum Frambottum 1647. fol. *lig. Gall.*
- - - de antiquis Romanorum nominibus. *Exſt. in Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. II.
- - - antiquæ Urbis Imago. *ibid.* Tom. III.
- - - de Triumpho Commentarius, notis & figuris illuſtratus a Joachimo Jo. Madero. *ibid.* Tom. IX.
- - - Topographia Urbis Romæ. *Exſt. in Boiſſardi Antiquitat. Romanis*, Tom. I.

PAOLINI, Petronilla. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. I.
- - - Diſcorſo, che l'Amore non è atto a perfezionare l'animo umano. *Sta nelle Proſe degli Arcadi*, Tom. III.

PAOLINI, Statilio. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella raccolta del Coſtantini.*

PAOLO, Frate (dell' Ordine di S. Agoſtino) Dialogia alli Sigg. della Repubblica e Senato di Venezia. Bologna, nella Stamperia Archiepiſcopale 1606. 8. *leg. Oll.*

PAOLUCCI, Giuſeppe. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, To. III.
- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, To. I.
- - - Diſcorſo. Chilone non meritare il titolo di Savio. *Sta nelle Proſe degli Arcadi*, Tom. III.
- - - Vita di Benedetto Menzini. *Sta nelle Vite degli Arcadi*, Tom. I.

PAOLUCCI, Pellegrino. la Garfagnana illuſtrata. Modena, per Bartolomeo Soliani 1720. 4. *leg. Oll.*

PAPADOPOLUS, Nicolaus Comnenus. Hiſtoria Gymnaſii Patavini. Venet. per Sebaſt. Coletti 1726. fol. vol. 2. *lig. Holl.*

PAPEBROCHIUS, Daniel. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. II.
- - - Interpretatio latina, & Notæ in Ephemerides Neapolitanas Matthæi Spinetti. *Exſt. in coll. Murat. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. VII.
- - - Epiſtola ad Jo. Mabillonium. *Exſt. in Mabillon. Supplem. Diplom.*

PAPILLON, l'Abbé. Bibliotheque des Auteurs de Bourgogne. à Dijon, chez Philippe Marteret 1742. fol. vol. 2. *rel. en vel.*

PAPINI, Gianantonio. Lezioni ſopra il Burchiello. Firenze, per Bernardo Paperini 1733. 4. *leg. Oll.*

PAPIO, Gio. Angelo. Rime in lode di Geronima Colonna. *V.* SAMMARCO.

PARABOSCO, Girolamo. la Notte, Comedia. Ven. per Gabriel Giolito 1560. 12. *leg. Oll.*
- - - il Viluppo, Comedia. *ivi*, per lo ſteſſo, 1560. 12. *leg. Oll.*
- - - i Contenti, Comedia. *ivi*, per lo ſteſſo, 1560. 12. *leg. Oll.*
- - - l'Hermafrodito, Comedia. *ivi*, per lo ſteſſo, 1560. 12. *leg. Oll.*
- - - il Pellegrino, Comedia. *ivi*, per lo ſteſſo, 1560. 12. *leg. Oll.*
- - - il Marinajo, Comedia. *ivi*, per lo ſteſſo, 1560. 12. *leg. Oll.*
- - - Lettere Amoroſe, ricorrette da Tomaſo Porcacchi. *ivi*, per lo ſteſſo, 1561. 12. *leg. Oll.*
- - - Sonetti XXIII. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. II.
- - - *e nella racc. di Rime del Dolce.*
- - - Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. I.
- - - *e nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. I.
- - - Lettera. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 2.

PARADIN, Guillaume. Memoires de l'Hiſtoire de Lyon. à Lyon, par Antoine Gryphius 1573. fol. *rel. en vel.*

PARAVICINO, Baſilio. Rime in lode di Geronima Colonna. *V.* SAMMARCO.
- - - Traduzione di Aleſſandro Petronio. *V.* PETRONIO.

PARENT. Determination du tems auquel le mouvement du Soleil en

longitude eſt egal à ſon mouvement en aſcenſion droite. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An.* 1704.
- - - Nouvelle Statique. *ib.* & 1712.
- - - Diſcours ſur la plus grande perfection poſſible des machines. *ibid.* 1704.
- - - des reſiſtances des Tuiaux Cilindriques pour des charges d'Eau, & des Diametres donné &c. *ib.* 1707.
- - - Experiences pour connoître la reſiſtance des Bois de Chêne & de Sapin. *ibid.*
- - - des reſiſtances des Poutres par rapport à leurs Longueurs ou portées &c. *ibid.* 1708.
- - - du plan ſur le quel un corps deſcendant fait ſur chaque partie des impreſſions &c. *ibid.*
- - - Probleme Geometrique. *ibid.* 1709.
- - - des points de rupture des Figures, de la maniere de les rappeller à leurs Tangentes &c. *ibid.* 1710.

Pariati, Pietro. Angelica Vincitrice, Feſta Teatrale per la Naſcita di Leopoldo Arciduca d'Auſtria. Vienna 1716. 4. *ſenza nome di Stampatore. leg. Oll.*
- - - Rime. *Stanno nella racc. de' Rimatori viventi.*
- - - Drammi per Muſica. *Stanno con li Drammi del Sig. Apoſtolo Zeno*, Tom. IX. e X. *Ediz. di Venezia* 1744.

Paris, Matthæus. Hiſtoria major, recuſa juxta exemplar Londinenſe Anni 1571. cum additamentis & Notis Willielmi Watſii. Pariſ. per Viduam Guillielmi Pelè 1644. fol. *lig. Holl.*

Parisio, Gio. Giunio. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella Raccolta del Coſtantini.*

Parisius. *V.* Lescasserius.

Parisotti, Giambatiſta. due Diſcorſi, uno ſopra un' Ode di Anacreonte, ed una del Chiabrera: il ſecondo ſopra un paſſo di Virgilio, e di Omero. *Stanno nella Raccolta degli Opuſc. del Calogerà*, Tom. VI.
- - - Oſſervazioni ſopra alcuni Autori Greci, Latini, e Italiani. *ivi*, Tom. IX. e XI.
- - - l'Alceſte di Euripide, tradotta in verſo Italiano. *ivi*, Tom. XII.
- - - locus Torquati Taſſi cum altero Homeri collatus. *ibid.* To. XIII.
- - - Annotazioni al Capitolo di N. N. al Sereniſs. Doge Barbarigo. *ivi*, Tom. XVIII.
- - - Prefazione ad alcuni Capitoli non più ſtampati di M. Antonio Tibaldeo. *ivi*, Tom. XIX.
- - - Diſcorſo ſopra il Tancredi. Tragedia del Conte di Camerano. *ivi*, Tom. XXV.
- - - Apologia del Card. Pietro Bembo. *ivi*, Tom. XXIX.

Parkerus, Matthæus. de Antiquitate Britannicæ Eccleſiæ, & de privilegiis Eccleſiæ Cantuarienſis, recenſente ad fidem mſs. Samuele Drake. Londini, per Gulielmum Bowyer 1729. fol. c. m. *lig. corio Turcico deaur.*

Parker, Richard. Hiſtory and Antiquities of the Univerſity of Cambridge. London, by Thomas Warner, 8. *bound in Vellum.*

Parleonus, Petrus. Epiſtola ad Nicolaum Sagundinum. *Exſt. in Miſcellan.* Tom. II.

Parma, Alberto. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. II.

Parma, Orazio. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella Raccolta del Coſtantini.*

Parmenides. Carmina, græce. *Exſt. in Poeſi Philoſophica Stephani. V.* Stephanus.

Parnell, Thomas. Poems on ſeveral occaſions, publishe'd by A. Pope. London, printed for Lintot 1737. 8. *bound in Calf.*

Parrhasius, Janus. de rebus per Epiſtolam quæſitis cum caſtigationibus Henrici Stephani. Pariſ. per Henr. Stephanum 1567. 8. *lig. Holl.*

Partenio, Bernardino. della Imitazione Poetica (libri v.) Ven. per Gabriel Giolito 1560.4. c. g. *leg. Oll.*
- - - Carmen in adventum ad Urbem Venetam Henrici III. Galliæ Regis. Venetiis, ex Typographia Guerræa 1574. 4. *lig. Holl.*
- - - Rime in lode di Geronima Colonna. *V.* Sammarco.

Paruta, Filippo. la Sicilia deſcritta con Medaglie, e riſtampata con aggiunta da Lionardo Agoſtini, ora diſpoſta in miglior ordine da Marco Majer, arricchita di una Deſcrizione compendioſa di quell' Iſola, ed illuſtrata di una ſuccinta dichiarazione, non più ſtampata, intorno le ſue Medaglie. in Lione, per Marco Majer 1697. fol. *leg. Maroch. roſſo dor.* (terza Ediz.)
- - - Latine vertit, Commentariis, & Animadverſionibus auxit Sigebertus Havercampius. *Exſt. in Græv. Theſaur. Antiquit. & Hiſt. Siciliæ*, Tom. vi. vii. e viii.

Paruta, Giacomo. Rimario dell' Orlando Furioſo di M. Lodovico Arioſto. *V.* Ariosto.

Paruta, Paolo. Orazione funebre in lode de' morti nella Battaglia de' Curzolari. Ven. per Bolognin Zaltiero 1572. 4. *leg. Oll.*
- - - della perfezione della Vita Politica. in Ven. per Domenico Nicolini 1599. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - Diſcorſi Politici, aggiunto in fine un Soliloquio dell' Autore in eſame della ſua Vita. Ven. per Domenico Nicolini 1599. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - Iſtoria Veneziana (diviſa in due Parti.) Venezia, per Domenico Nicolini 1605. 4. c. g. (Eſemplare, che ſervì per la Dedica al Doge Marin Grimani, con l'Arma Grimani.) *leg. Maroch. roſſo dor.*
- - - la ſteſſa. Ven. per Domenico Loviſa 1718. 4. vol. 2. c. g. *leg. Oll.*
- - - Orazione funebre. *Sta nella raccolta del Sanſovino*, Tom. i.

Pascal, Blaiſe (ſous le nom de Louis Montalte) les Provinciales ou lettres écrites à un Provincial de ſes Amis, avec les Notes de Wendrock (M. Pierre Nicolle) à Amſt. chez J. Fr. Bernard 1735. 8. vol. 3. *rel. en vel.*
- - - les mêmes traduites en Eſpagnol (par Gratien Cordero de Burgos), en Italien (par Coſimo Brunetti), & en Latin (par Pierre Nicolle, ſous le nom de Wendrockius.) à Cologne, chez Balthaſar Winfelt 1684. 8. gr. pap. *rel. en vel.*
- - - les penſées ſur la Religion, & la vie de l'Auteur écrite par Mad. Perier ſa ſœur. à Amſt. chez Pierre Mortier 1701. 12. *rel. en veau.*
- - - Lettre a M. de Termat. *Dans les Eſſays ſur les Jeux d'Hazard.*

Pascale, Lodovico. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. i.

Paschalis II. Diploma Monaſterio S. Sabini. *Exſt. in Hiſtor. Campi*, Tom. i.

Paschalius, Petrus. Elogium Henrici II. Galliarum Regis, Latine, Italice, & Gallice. Lutetiæ, per Vaſcoſanum 1560. 8. c. m. *lig. Holl.*
- - - Oratio ad Emanuelem Luſitaniæ Regem. *Exſt. cum Auguſtino Valerio*, Edit. Cominianæ 1719.

Paschetus, Bartholomæus. Additiones ad Annales Genuenſes, Jacobi Bonfadii. *V.* Bonfadius.
- - - Traduzione degli Annali di Genova di Jacopo Bonfadio. *V.* Bonfadius.

Pascoe, Thomas. a true & impartial Journal of a voyage to the South ſeas and round the Globe, in his Majeſties ship the Centurion under the command of Commodore George Anſon. London 1745. 8. *bound in Vellum.*

Pascoli, Lione. Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti moderni. in Roma, per Antonio de' Roſſi, 4. Tomo primo 1730., Tomo ſecondo, *ivi*, per lo ſteſſo, 1736. *leg. Oll.*

-- Vite

- - - Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti Perugini. Roma, per Antonio de' Roſſi 1732. 4. *leg. Oll.*

PASINUS, Joſephus. Grammatica inſtitutio Linguæ Sanctæ. Patav. per Jo. Manfrè 1721. 8. *lig. Holl.*

- - - Vocabula Latini Italique ſermonis ad uſum Taurinenſis Gymnaſii. Auguſtæ Taur. 1742. 4. vol. 2. *lig. Holl.*

PASINUS, Julius. Carmina in laudem Hieron. Columnæ. *V.* SAMMARCO.

PASOLE, Bernardino. Traduzione dell' Eroide di Ovidio di Arianna a Teſeo. *Sta nella racc. degli Opuſc. del Calogerà*, Tom. XXXV.

- - - Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi.*

PASOLINO, Serafino. Luſtri Ravennati dall' Anno 600. del Mondo, ſino al 1689. di noſtra Salute. in Bologna, per Giacomo Monti 1678. 1679. 1680. e 1682. 4. (Parti IV.) *leg. Oll.*

- - - Parte quinta. in Forlì, per Carl'Antonio Zampa 1684. 4. *leg. Ol.*

- - - Parte ſeſta. in Ravenna, per Bernardino e Fratelli de' Pezzi, 4. 1689. *leg. Oll.*

- - - Supplemento ſino all'An. 1712. Ravenna, per li Stampatori Camerali 1712. 4. *leg. Oll.*

- - - gli Uomini illuſtri di Ravenna antica in Lettere e in Armi. Bologna, per Pier-Maria Monti 1703. fol. *leg. Oll.*

PASQUALIGO, Benedetto. Traduzione dell' Epodo, del Carme Secolare, e della Poetica d' Orazio. *Sta nella raccolta de' Poeti di Milano*, Tom. VIII.

PASQUALIGO, Domenico. Spiegazione di tre antichiſſime Monete Veneziane. Ven. per Stefano Monti 1737. 4. *leg. Oll.*

- - - la ſteſſa. *Sta nella raccolta degli Opuſc. del Calogerà*, Tom. XXVIII.

- - - Spiegazione della Moneta del Doge Domenico Michele in Soria. *ivi*, Tom. XXIV.

- - - Spiegazione di tre Monete: di un Re de' Viſigotti, e di due Re de' Longobardi. *ivi*, Tom. XXVIII.

PASQUALIGO, Luigi. il Fedele, Comedia. in Ven. per Franceſco Ziletti 1579. 8. *leg. Oll.*

PASQUALINO, Lelio. Diſcorſo ſopra una Medaglia di Coſtantino. *Sta co' Dialoghi dell' Agoſtini.*

PASQUINUS & Marphorius. Curioſæ interlocutiones ſuper ſtatum Orbis Chriſtiani Anni 1663. *ſine loco, & impreſſoris nomine*, 12. *lig. corio.*

PASQUINO in Eſtaſi. *V.* OCCHINO.

PASSAGNI, Giuſeppe Maria. Rime. *Stanno nella racc. de' Rimat. viventi.*

PASSAVANTI, Jacopo. Traduzione della Città di Dio di S. Agoſtino. *V.* AUGUSTINUS.

PASSERATIUS, Joannes. Encomium Aſini. *Exſt. inter Scriptor. Ludicros*, Edit. Lugd. Bat. 1623.

- - - Nihil, luſus. *ibid.*

- - - les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſt.* Tom. I.

PASSERINI, Ferdinando. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, To. IV.

PASSERINI, Franceſco. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, T. III.

PASSERINI, Gaetana. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, To. III.

- - - *e nella Raccolta delle Rimatrici viventi.*

- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, T. III.

PASSERIUS, Joannes Baptiſta. Notæ & Prolegomena in veteres Lucernas. Piſauri, in Ædibus Gavelliis 1739. vol. I. & 1743. vol. II. *lig. Holl.*

- - - de Etruſcorum Sepulchris Diatriba. *Exſt. in Tom. III. Muſæi Etruſci Franciſci Gorii.*

- - - Diſſertationes duæ. *ibid.*

- - - Lettere Roncaglieſi, nelle quali ſi dà la ſpiegazione di alquanti Monumenti Italici antichi, sì ſcritti che figurati. *Stanno negli Opuſcoli del Calogerà*, Tom. XXII. XXIII. XXVI. e XXVII.

PASSE-TEMS agréable, ou nouveau choix de Bons-mots tant en Pro-

ſe, que en Vers. à la Haye, chez Antoine Van-Dole 1742. 8. vol. 2. *rel. en vel.*

PASSI, Antonio. Iſtoria di S. Giovanni Nepomuceno. Ven. per Gio. Battiſta Paſquali 1736. 8. *leg. Oll.*

PASSI, Carlo (ſotto nome dell' Infortunio) Annotazioni alla prima e ſeconda Parte dell' Iſtorie del Giovio. *V.* JOVIUS.

PASSIO Jeſu Chriſti, ex Hieronymo Paduano, Dominico Mancino, Sedulio, & Baptiſta Mantuano verſibus expreſſa, & figuris Alberti Dureri inciſa. Norimbergæ 1511. fol. *lig. Holl.*

PASSIONEI, Domenico. Orazione in morte d'Eugenio Franceſco di Savoja. Padova, per Giuſeppe Comino 1737. 4. c. g. *lig. Oll.*

- - - la ſteſſa. lo ſteſſo Anno, e Stampatore, 8. *leg. Oll.* (Seconda Ediz. aggiuntavi una Lettera dell' Autore.)

PASTA, Andreas. Defenſio Epiſtolarum de motu Sanguinis poſt mortem, & de Cordis polypo, in dubium revocato. *Exſt. in Opuſc. Calogerà*, Tom. XXX.

- - - Lettera intorno ad alcuni Rimedj poco o nulla uſati da' Medici. *ivi*, Tom. XXXI.

PATAROLUS, Laurentius. Series Auguſtorum, Auguſtarum, Cæſarum, & Tyrannorum omnium. Venet. per Jo. Baptiſtam Recurti 1722. 8. *lig. Holl.*

- - - Opera omnia, quorum pleraque nunc in lucem prodeunt. Venet. per Jo. Baptiſt. Paſquali 1743. 4. vol. 2. *lig. Holl.*

- - - Interpretatio & Notæ in Panegyricos veterum Oratorum cum Numismatibus. *V.* PANEGYRICI.

- - - Lettera a Sua Eccellenza il Sig. Giandomenico Tiepolo, ſopra una Medaglia antica. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. XXVIII.

PATAVINUS. *V.* MANARDINUS.

PATEANI, Giandomenico. Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi.*

PATER, Paulus. Diſſertatio de Typis Litterarum. *Exſt. in Wolfii Monument. Typograph.* Tom. II.

PATERCULUS, C. Velleius. Hiſtoriæ Romanæ libri duo, interpretatione & notis illuſtravit Robertus Riguez in uſum Ser. Delphini. Pariſ. apud Leonard 1675. 4. *lig. Gall.*

PATERNO, Lodovico. le nuove Fiamme (libri V.) Ven. per Andrea Valvaſſori 1561. 8. *leg. Oll.*

- - - ed in Lione, per Guglielmo Rovillio 1568. 8. *leg. Oll.*

- - - Sonetti XLIII. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. II.

- - - Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce*, Par. 2.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. II.

PATINA, Filia Caroli Patini. Icones celebrium Pictorum. Patavii, per Frambottum 1691. fol. *lig. Holl.*

- - - li ſteſſi, con la eſpoſizione in Italiano. Colonia (Ven.) per Pietro Martello 1691. fol. *leg. Oll.*

PATINUS, Carolus. Familiæ Romanæ in antiquis Numismatibus ab Urbe condita ad tempora D. Auguſti expreſſæ, ex Bibliotheca Fulvii Urſini, cum additionibus Antonii Auguſtini. Pariſiis 1663. fol. *leg. Oll.*

- - - Imperatorum Romanorum Numismata ex Ære mediæ & minimæ formæ. Argentinæ, per Simonem Paulli 1671. fol. *lig. corio.*

- - - Theſaurus Numismatum; accedit Commentarius in tres Inſcriptiones Græcas Smyrna nuper allatas. Patav. ex Typographia Seminarii 1675. 4. c. m. *lig. Holl.*

- - - Lyceum Patavinum, ſeu Icones & Vitæ Profeſſorum Patavii Anno 1682. publice docentium. Patavii, typis Mariæ Frambotti, 4. 1682. *lig. corio.*

- - - Theſauri Numismatum antiquorum & recentiorum ex auro,

argento, & ære Petri Mauroceni deſcriptio. Venet. per Franciſcum Valvaſenſem 1683. 4. *lig. Holl.*

- - - Hiſtoire des Medailles, ou introduction à la connoiſſance de cette Science. à Amſt. chez Donato Donati 1695. 12. *rel. en veau.*

- - - la ſteſſa, tradotta in Italiano da Coſtantin Belli. Ven. per Giangiacomo Hertz 1673. 12. *leg. Oll.*

- - - Epiſtola ad Valerium Zanium de Numismate antiquo Auguſti & Platonis. *Exſt. in Gronovii Theſ. Antiquitat. Græcar.* Tom. IX.

- - - Commentarius in tres Inſcriptiones Græcas. *Exſt. in Poleni Supplem. ad Græv. & Gronov.* Tom. II.

- - - in antiquum Monumentum Marcellinæ Commentarius. *ibid.*

- - - in antiquum Cænotaphium M. Antonii Commentarius. *ibid.*

- - - Notæ in Svetonium. *V.* SVETONIUS.

PATIN Gui. Nouvelles Lettres. à Amſt. chez Steenhouwer 1718. 12. vol. 2. *rel. en veau.*

- - - Epiſtola. *Exſt. in collect. Burmanni*, Tom. V.

PATIOLI, Luca, di Borgo S. Sepolcro. la Divina proporzione. Ven. per Paganino Paganini 1508. fol. *leg. Oll.*

PATRICIUS, Auguſtinus. Vita Fabiani Bencii. *Exſt. in Mabillonii Muſæo Ital.* Tom. I.

- - - Deſcriptio adventus Frider. III. Romam ad Paulum II. *ibid.*

- - - *& in Muratorii coll. Rer. Italic. Scriptor.* Tom. XXIII.

- - - Epiſtola ad Innocentium VIII. *Exſt. in Muſæo Ital. Mabillon.* T. II.

PATRICIUS, Petrus. Excerpta de Legationibus. *Exſt. in Excerptis de Legationibus.*

PATRICK, Samuel. Clavis Homerica. *V.* HOMERUS.

PATRIZI, Fabio. Orazioni. Ven. per Gio. Antonio Rampazzetto, 4. 1587. *leg. Oll.*

PATRIZI, Franceſco (Saneſe) Lettera a Gio. Albino. *Sta nelle Lettere del Buliſone*, Tom. II.

PATRIZI, Franceſco (da Oſſero in Dalmazia) la Città Felice. Ven. per Giovan Griffio 1553. 8. *leg. Oll.*

- - - il Barignano, o Dialogo dell' Onore. *ivi.*

- - - Diſcorſo della diverſità de' furori Poetici. *ivi.*

- - - Lettura ſopra il Sonetto del Petrarca: *La gola, il ſonno, e le ozioſe piume. ivi.*

- - - dieci Dialoghi dell' Iſtoria. in Ven. per Andrea Arrivabene 1560. 4. *leg. Oll.*

- - - dieci Dialoghi della Rettorica. Ven. per Franceſco Saneſe 1562. 4. c. gr. *leg. Oll.*

- - - *e nella Raccolta degli Autori del ben parlare*, Tom. IV. Par. IV.

- - - la Milizia Romana di Polibio, T. Livio, e Dionigi Alicarnaſſeo, dichiarata, e con varie figure illuſtrata. Ferrara, per Domenico Mamarelli 1583. 4. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - Latine vertit Ludolphus Neocorus. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. Romanar.* Tom. X.

- - - della Poetica, la Deca Iſtoriale, e la Deca diſputata, con la giunta del Trimerone, in riſpoſta alle oppoſizioni fatte dal Taſſo al parere in difeſa dell' Arioſto. Ferrara, per lo Baldini 1586. 4. c. g. *leg. Oll.*

- - - Paralleli militari, o ſia paragone delle milizie antiche con le moderne. in Roma, per Luigi Zanetti 1594. fol. *leg. Oll.*

- - - Parere in difeſa di Lodovico Arioſto. *Sta con l'Apologia del Taſſo.* 12.

- - - *e nel Tom. III. delle Opere del Taſſo*, Ediz. di Venezia.

- - - *e nel Tom. VI.* Ediz. di Firenze.

- - - Expoſitio Oraculorum Leonis Sapientis. *V.* LEO Imperator.

PAVESI, Ceſare. le Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. II.

PAVILLON, Etienne. les Epigram-

mes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſtes*, Tom. I.

Pauletti, Giannandrea. Iſtoria di Torino, con una deſcrizione di tutti li Stati della Caſa di Savoia. Padova, per Gio. Battiſta Paſquati 1676. 4. *leg. Oll.*

Pauli, Sebaſtianus. de nummo aureo Valentis Imperatoris Diſſertatio. Lucæ, per Dominicum Capurri 1722. 4. *lig. Holl.*

- - - & *exſt. inter Opuſc. Calogerà*, Tom. xxiv.

- - - Codice Diplomatico del Sacro Ordine Geroſolomitano, raccolto da varj Documenti per ſervire alla Storia dello ſteſſo Ordine in Soria. Lucca 1733. fol. per Salvatore e Gio. Domenico Mareſcandoli. *leg. Oll.*

- - - Tomo ſecondo, per ſervire alla Storia dello ſteſso Ordine in Rodi ed in Malta. *ivi*, per li ſteſſi, fol. 1737. *leg. Oll.*

- - - Ragionamento ſopra il Titolo di Divo, dato agli antichi Imperatori Romani. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. xv.

- - - (ſotto nome di Tedalgo Penejo) Lezione ſopra un Sonetto del Sig. Gio. Battiſta Riccheri. *Sta nella Miſcellan.* Tom. II.

- - - Frammento di Lettera ſopra tre mſs. greci. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. xxxii.

- - - Allegorie al Bertoldo, *Ediz. di Bologna*, 4.

Paulo, Carolus a S. Geographia ſacra, ſeu Notitia Epiſcopatuum Eccleſiæ univerſæ; accedunt Notæ & Animadverſiones Lucæ Holſtenii. Amſtelod. per Wetſtenios 1711. fol. c. m. vol. 2. *lig. Holl.*

Paulo, Paulus de. Memoriale rerum Jadrenſium. *Exſtat cum Lucio de Regno Dalmatiæ.*

Pauluccio, Sigismondo. Continuazione del Furioſo. Ven. per li Fratelli da Sabio 1543. 4. *leg. Oll.*

Paulus V. Monitorium Reipublicæ Venetæ. Anno 1605. fol.

- - - Breve Excommunicationis in Rempublicam Venet. Anno 1606. fol.

- - - lo ſteſſo in Italiano. fol.

- - - Epiſtola. *Exſt. in collect. Burmanni*, Tom. I.

Paulus Diaconus Aquilejenſis. *V.* Warnefridus.

Paulus & Gebehardus Religioſi. de Ritu Ambroſiano. *Exſt. in Muſæo Italico Mabillon.* Tom. I. Par. 2.

Paulus Placentinus E. Conventio cum Canonicis Placentinis. *Exſt. in Hiſt. Campi*, Tom. I.

Pauluzzi, Benedetto. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. v.

Pausanias. veteris Græciæ deſcriptio a Romulo Amaſæo latine verſa. Florentiæ, per Torrentinum 1551. fol. *lig. Holl.*

- - - Eadem, Græce & cum latina verſione Romuli Amaſæi, accedunt Notæ Guillielmi Xylandri, Friderici Sylburgii, & Joachimi Kuhnii. Lipſiæ, per Thomam Fritſch 1696. fol. *lig. Holl.*

- - - e tradotta in volgare da Alfonſo Bonacciuoli. in Mantova, per Franceſco Oſanna 1593. 4. *leg. Oll.*

Pautre, Antoine le. les Oeuvres d'Architecture. à Paris, chez Jombert, fol. g. pap. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

Paw, Jo. Cornelius de. Notæ & Obſervationes in Horapollinem. Edit. Trajecti ad Rhenum 1727. 4.

Payva, Didacus de. Concio ad Patres Concilii Trident. Ven. per Jordanum Zilettum 1562. 4. *lig. Holl.*

Pazzi, Alamanno. Lettera intorno al Proverbio: *Stare e Converſare in Apolline. Sta nella raccolta degli Opuſc. del Calogerà*, Tom. xix.

- - - Diſcorſo del Seſterzio, ed altre antiche Monete Romane. *ivi.*

Pazzi, Giovan-Girolamo de. Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi.*

Peck, Francis. new Memoirs of the Life and Poetical works of John

Milton. London, printed 1740. 4. *bound in Vellum*.

- - - Memoirs of the Life and actions of Oliver Cromwell, as delivred in three Panegyrics. London 1740. 4. *bound in Vell.*

- - - Deſiderata curioſa. London 1732. 1735. fol. vol. 2. *bound in Vell.*

Peckius, Petrus. Epiſtola. *Exſt. in collect. Burmanni*, Tom. II.

Pedianus. *V.* Asconius.

Pedrazzanus, Joannes. Reſponſum ad libellum inſcriptum: Riſpoſta di un Dottore in Teologia ad una Lettera ſcrittagli da un Reverendo ſuo amico &c. Ingolſtadii, apud Andream Angermarium 1607. 4. *lig. Holl.*

Pedrusi, Paolo. I Ceſari in oro, raccolti nel Muſeo Farneſe, e pubblicati colle loro congrue interpretazioni. Parma, nella Stamperia Ducale 1694. Tom. I. in fol. *leg. Oll.*

- - - I Ceſari in argento, da Adriano a Caracalla e Geta, e da Macrino a Eraclio. *ivi*, nella ſuddetta Stamperia, 1701. 1703. 1704. Tom. II. III. e IV. fol. *leg. Oll.*

- - - I Ceſari in medaglioni. *ivi*, 1709. Tomo V. in fol. *leg. Oll.*

- - - I Ceſari in metallo grande, da Giulio Ceſare ſino a L. Elio, e da Antonino Pio ſino a Gordiano III. *ivi*, 1704. 1717. Tomo VI. e VII. fol. *leg. Oll.*

- - - e proſeguendo da Filippo ſino a Poſtumo; con parte de' Ceſari in metallo mezzano e piccolo. *ivi*, 1721. Tomo VIII. fol. *leg. Oll. V.* Piovene.

Pegolotti, Aleſſandro. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. IV.

- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, T. III.

Pelisson, Paul. Lettres Hiſtoriques. à Paris, chez François Didot 1729. 12. vol. 3. *rel. en vel.*

- - - les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſtes*, Tom. I.

- - - Recueil de Pieces en Proſe, & en vers. *V.* de la Sauze.

Pelizza, Franciſcus. de Dyſenteria Diſſertatio. *Exſt. in Opuſc. Calogerà*, Tom. XXIII.

Pellegrini, Antonio. Cronica de' Dogi di Venezia, mſs. *leg. Oll.*

- - - Traduzione della Moria di Eraſmo. *V.* Erasmus.

Pellegrini, Bertoldo. Rime. *Stanno nella racc. de' Rimatori viventi.*

Pellegrini, Giambatiſta. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. II.

Pellegrini, Giovanni. Rime in lode di Antonio Collalto. *Stanno nella racc. di Giovanni dalla Torre.*

Pellegrini, Giulia Serega. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rimatrici viventi.*

Pellegrini, Ottaviano. Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimat. viventi.*

Pellegrino, Camillo (il vecchio) il Carafa, ovvero Dialogo dell' Epica Poeſia, contra l'Orlando Furioſo di M. Lodovico Arioſto, e la difeſa degli Accademici della Cruſca. *Sta con l'Apologia del Taſſo.* in 12.

- - - *e nelle Opere del Taſſo*, Tom. II. Ediz. di Venezia.

- - - Replica alla riſpoſta degli Accademici della Cruſca. *ivi*.

- - - Rime. *Stanno con le Rime di Benedetto dell' Uva.*

Pellegrino, Camillo (il giovine) le Antichità di Capua, ovvero della Campania Felice. Napoli, per Franceſco Savio 1651. 4. *leg. Oll.*

- - - Hiſtoria Principum Langobardorum. *Exſt. in Theſaur. Antiquit. & Hiſt. Italiæ Grævii*, Tom. IX.

- - - & auctior *exſt. in collect. Murat. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. II. & V.

- - - Diſſertationes de veteri ſignificatu vocis *Portæ* &c. ex Italico latine vertit Sigebertus Havercampius. *Exſt. in Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ Grævii*, Tom. IX.

- - - Diſſertationes IV. de Campania

Felice, ex Italico in Latinum verſæ ab Alexandro Dukero. *ibid.*

Pellegrino, Giacomo. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. I.

Pemberton, Henry. a view of Sir Iſaac Newton's Philoſophy. London, printed by S. Palmer 1728. 4. *bound in Vellum.*

Penia, Franciſcus. Notæ in Anaſtaſium Bibliothecarium. *V.* Anastasius.

Penna, Camillo della. Diſcorſo intorno a varj effetti del Mare, e ſpecialmente al fluſſo e rifluſſo. *Sta nelle Proſe degli Arcadi*, Tom. II.

- - - Orazione in lode del Prencipe Eugenio. *ivi.*

Penna, Vincenzo. Tromba Evangelica, che ſtrepita contro la Chieſa Romana. Londra, per Henrico Woodfall 1725. 8. *leg. in Vitel.*

Pense'es ingénieuſes des anciens & des modernes (par le P. Dominique Bouhours) à Paris, chez Michel Brunet 1707. 12. *rel. en veau.*

Pense'es libres (par Robert Mandeville) ſur la Religion, l'Egliſe, & le Bonheur de la Nation, traduites de l'Anglois. à la Haye, chez Vaillant 1722. 8. vol. 2. *rel. en vel.*

Pensi, Orazio. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella raccolta del Coſtantini.*

Pepe, Creſcenzio. *V.* Tassoni.

Pepi, Neri. Rime. *Stanno ne' Canti Carnaſcialeſchi.*

Pepi, Sertorio. Rime. *Stanno nelle Rime racc. dall' Atanagi*, Tom. I.

- - - Rime in lode di Geronima Colonna. *V.* Sammarco.

Pepys, Samuel. Memoirs relating to the ſtate of the Royal Navy of England. London, printed for Beniamin Griffin 1690. 8. *bound in Calf.*

Peranda, Franceſco. Avvertimenti a Monſ. di Capoa Nunzio in Venezia, ed in Vienna. *Stanno nel Teſoro Politico del Ventura*, Par. 2.

Perazzi, Biondo Simone. Diſſertazione ſopra l'Aruſpicina Toſcana. *Sta nelli Saggi di Diſſertazioni dell' Accademia di Cortona*, Tom. I.

Percivallo, Bernardino. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella raccolta del Coſtantini.*

Percotto, Pietro. Rime. *Stanno nella racc. di Rime del Domenichi*, Tom. III.

Perdiccas, Epheſius. Hieroſolyma ex Interpretatione Feder. Morelli. *Exſt. in Allatii Symmictis.*

Perefixe, Harduin de. Hiſt. du Roy Henry le Grand. à Paris, chez Thomas Jolly 1662. 12. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

Peregrinis, Bartholomæus de. De ſacra, ac fertili Bergomenſi Vinea. Brixiæ, per Ludovicum Britannicum 1553. 4. *lig. Holl.*

Peregrinus, M. Antonius (Othelius, & Joachimus Scainus) Reſponſa pro Decretis Sereniſs. Princ. Veneti, in cauſa Interdicti Pauli V. Venet. 1606. per Evangeliſtam Deuchinum, 4. *lig. Holl.*

Perellus, Marianus. Antiquitas Sicli (l'antichità di Scichili anticamente chiamata *Coſmenas*) latine ex Italico vertit Sigebertus Havercampius. *Exſt. in Theſaur. Antiq. & Hiſt. Italiæ Grævii*, Tom. XII.

Perenotto, Antonio. Orazione nella Dieta di Fiandra per nome di Carlo V. *Sta nella racc. del Sanſov.*

Pereyra, Franceſco. Relazioni intorno a' Maomettani, che riceverono il Batteſimo l'Anno 1602. Roma, per Gulielmo Facciotto 1606. 4. *leg. Oll.*

Perez, Antonio. Cartas para diverſas perſonas deſpues de ſo ſalida de Eſpanna. en Paris, *ſin Anno, y nombrée de lo Empreſſor.* 8. *enq. en Berg.*

- - - Eſcriptas a Doña Joanna Coello ſa Muger, y à ſus Hijos. en Paris, 8. *enq. en Berg.*

- - - Aphoriſmos de las Cartas Eſpanolas y Latinas. en Paris, 8. *enq. en Berg.*

- - - Lettere. *Stanno nelle memorabili del Buliſon*, Tom. II.

Perez, Gonzalo. Traducion en lengua Caſtellana de la Ulixea de Omero. *V.* Homerus.

Pergamini, Giacopo. Grammatica della Lingua Italiana. *Sta nella Racc. degli Autori del ben parlare.*

Perimezzus, Joſephus Maria. Epiſtola de antiqua Sepulchrali Inſcriptione. *Exſt. in Opuſc. Calogerà*, Tom. IV.

Perinotto, Antonio. Orazione al Re Filippo. *Sta nella racc. del Sanſovino*, Tom. I.

Perionius, Joachimus. de Magiſtratibus Græcorum, & Romanor. *Exſt. in Theſaur. Antiquit. Græcar.* Tom. VI.

Perizonius, Jacobus. Epiſtola. *Exſt. in collect. Burmanni*, Tom. IV.

- - - Notæ in Tit. Livii Hiſtoriam. *Exſt. in Edit. Amſtel.* 1738.

- - - Notæ & Obſervationes in Valer. Maximum, *Edit. Leidæ* 1726.

- - - Notæ in Ælianum, *Edit. Lugd. Bat.* 1731.

- - - Præfatio ad Grævii Theſaurum Antiquitatum Italiæ. *Exſt. in eodem Theſauro.*

Pero, Gianjacopo dal. Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce*, Par. I.

- - - Rime. *Stanno nella raccolta di Rime del Domenichi*, Tom. II.

Peroto, Franceſco. Lettere. *Stanno nella Raccolta del Manuzio*, Tom. I.

Perottus, Nicolaus, Pontifex Sypontinus. ad Pyrrhum Perottum, nepotem ex fratre ſuaviſſimum, Rudimenta Grammatices. Prima Editio, 4. *lig. Holl.*

in fine:

Anno Salutis MCCCCLXXVI. *Tarviſii. Franciſcus Rholandellus Poeta emendavit, & Gerardus de Flandria impreſſit, diligentiſſime uterque.* Nitidiſſima Editio.

- - - Latina Interpretatio Hiſtor. Polybii. *Exſt. cum L. Floro*, Edit. Aldi 1521.

- - - Oratio in Poggium Florentin. *Exſt. in Tom. VIII. Miſcell. varior. Operum.*

Perrault. les vies des Hommes illuſtres qui ont paru en France pendant ce ſiecle avec leurs portraits au naturel. à Paris, chez Antoine Dezallier *1696.* fol. vol. 2. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

- - - Parallele des Anciens, & des modernes, en ce qui regarde les Arts & les Sciences. à Amſt. chez George Gallet *1693.* 8. vol. 2. *rel. en velin.*

- - - Traduction de l' Architecture de Vitruve, avec des Commentaires & Notes. *V.* Vitruvius.

Perrault. Memoires pour ſervir a l' Hiſtoire des Animaux. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences*, Tom. III.

Perrault. Explications des Tableaux du Cabinet des beaux Arts. *V.* Cabinet.

Perrault, Charles. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſtes*, Tom. I.

Perrellus, Joannes. de ratione Lunæ, Epactarum, & Menſis intercalaris. *Exſt. in Gronovii Theſaur. Græcar. Antiquitat.* Tom. IX.

Perrier, Franciſcus. Icones & ſegmenta illuſtrium e marmore Tabellarum, Romæ exſtantium, ab ipſo delineata & inciſa. Pariſ. per Viduam Franciſci Perrieri *1645.* fol. m. *lig. corio Turcico deaur.*

- - - Segmenta nobilium ſignorum, & Statuarum. Romæ 1738. fol. *lig. corio deaur.*

Perroniana & Thuana, ou penſées judicieuſes de Perron, & de Thou. à Cologne, chez ... *1694.* 12. *rel. en veau.*

Perrot, Nicolas d'Ablancourt. Tra-

duction de Lucien. *V.* LUCIANUS.
- - - Traduction de l'Hiſt. de l'Afrique de Marmol. *V.* MARMOL.
- - - Traduction de l'expedition de Cyrus de Xenophon. *V.* XENOPHON.
- - - Interpretatio Polybii. *V.* POLYBIUS.

PERRUCCHINI, Giambatiſta. Eſtratto di alcune notizie intorno alla Provincia della Garfagnana. *Sta nel Supplemento del Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. II. e III.

PERRY, Jean. Etat preſent de la grande Ruſſie, traduit de l'Anglois. à la Haye, chez Henry Duſauzet, 12. 1717. *rel. en vel.*

PERS, Ciro di. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. II.

PERSI, Aſcanio. Lettera a Roberto Titi. *Sta in quelle del Buliſone*, Tom. I.

PERSIA, ſeu Regni Perſici ſtatus, variaque itinera in atque per Perſiam. Lugd. Bat. per Elzevirium 1633. in 24. (Edit. ſecunda aucta.)

PERSICO, Co. Ignazio da. i Cannarini, Rime. in Verona, per Gio. Alberto Tumermanni 1728. 8. in car. pecora. *leg. Oll.*

PERSICO, Giambatiſta. Deſcrizione della Città di Maſſa Lubrenſe. Napoli, per Franceſco Savio 1646. 4. *leg. Oll.*

PERSIUS, Aulus. Satyræ ſex. Pariſ. per Simonem Colinæum 1542. 16. *lig. Gall. deaur. interlin.*
- - - & Lutetiæ, per Robertum Stephanum 1614. 12. *lig. corio rubro deaur.*
- - - & Pariſ. ex Typographia Regia 1644. fol. *lig. Vitel. dor.*
- - - & *in collect. Michaelis Mattaire*, Tom. II.
- - - e tradotte in Italiano da Camillo Silveſtri. *V.* GIUVENALE.
- - - Eædem, cum Notis Iſaaci Caſauboni, cura Merici Caſauboni. Lugd. Bat. per Petrum Vander-aa 1695. 4. *lig. corio.*
- - - in to English by M. Dryden. London, printed for Jacob Tonſon 1702. 8. *bound in Calf.*
- - - & translated by Thomas Sheridan, with Explanatory Notes. London, printed for D. Browne 1739. 8. *bound in Vellum.*

PERUCCI, Franceſco. Pompe Funebri di tutte le Nazioni del Mondo. Verona, per Franceſco Roſſi 1639. fol. *leg. Oll.*

PESANTIUS, Alexander. Tractatus de immunitate Eccleſiaſtica, & Poteſtate Romani Pontificis. Romæ, per Gulielmum Faciottum 1606. 4. *lig. Holl.*

PESCATORE, Giambatiſta. la morte di Ruggiero in ottava Rima. Ven. per Paulo Gherardo 1548. 4. *leg. Oll.*

PESCETTI, Orlando. Traduzione della Storia di Verona del Saraina. *V.* SARAINA.
- - - Difeſa contra Giulio Guaſtavini. *Sta nelle Opere del Taſſo*, Ediz. di Venezia, Tom. III.

PETAVIUS, Dionyſius. Diſſertatio de Photino, ejusque damnatione. *Exſt. in Oper. Sirmondi*, Tom. IV.
- - - Elenchus utriusque Diatribæ Sirmondi de Photino & Sirmienſi Synodo. *ibid.*
- - - Kalendarium vetus Romanum cum ortu occaſuque Stellarum. *Exſtat in Græv. Theſ. Antiq. Romanar.* Tom. VIII.
- - - de veteri Anno Romanor. *ibid.*
- - - Verſio Latina & Notæ in Breviar. Hiſtoricum Nicephori Conſtantinopolit. *Exſt. cum Nicephoro.*
- - - de Doctrina Temporum. Antuerpiæ (Veronæ) per Georgium Gallet 1705. fol. vol. 3.
- - - Variarum Diſſertationum ad Uranologion lib. VIII. *Exſtant in Tom. III. de Doctr. Tempor.*
- - - Elenchus Diatribæ de Photino & Sirmienſi Synodo. *ibid.*
- - - de Lege & Gratia libri duo. *ib.*
- - - Elenchus Theriacæ Vincentii Lenis. *ibid.*

-- Epi-

- - - Epiſtolarum lib. tres.
- - - Variorum Auctor. Græcor. interpretatio. *ibid.*
- - - Diſſertatio de adjutorio, *ſine quo non*, & de adjutorio *quo*. *ibid.*

Petavius, Paulus. Antiquariæ Supellectilis portiuncula, nec non ejusdem veterum Nummorum γνώρισμα conſtans XII. tabulis æneis. *Exſt. in Sallengrii Theſaur. Antiq. Romanar.* Tom. II.

Peter, Bishop of Cork, of Drinking in remembrance of the Dead. London, printed by H. Clements 1715. *bound in Vellum.*
- - - Diſcourſe of Drinking Healths. London, printed for H. Clements 1716. 8. *bound in Vell.*

Petit. de quelques-unes des Fonctions de la Bouche. *Dans les Mem. de l' Accad. des Scienc. de l'An* 1715. & 1716.
- - - Deſcription d' un Fœtus difforme. *ibid.*
- - - Proprietés & Deſcription d' une Machine de nouvelle Invention, ſervant a reduire les Os caſsés & démis &c. *ibid.*
- - - Obſervation ſur un Ulcere carcinomateux & fiſtuleux. *ibid.*
- - - de l' Hydrokephalon. *ibid.* 1718.
- - - d' un nouvel Inſtrument de Chirurgie. *ibid.*
- - - Deſcription d' une Boëte de nouvelle invention. *ibid.*
- - - Obſervations ſur la rupture des Tendons d' Achilles. *ibid.* 1722.
- - - ſur les Chûtes qui cauſent une Luxation de la Cuiſſe &c. *ibid.*
- - - ſur une nouvelle maladie des Os. *ibid.*
- - - de la vegetation des Sels. *ibid.*
- - - de la diſſolution des Sels. *ibid.*
- - - Memoire ſur les Yeux gelés. *ibid.* 1723.
- - - Diſſertation ſur l' operation de la Cataracte. *ibid.* 1725.
- - - ſur les Yeux de l' Homme. *ibid.* 1726.
- - - de l' endroit ou il faut picquer l' oeil dans l' operation de la Cataracte. *ibid.*
- - - que les Nerfs intercoſtaux fourniſſent des rameaux qui portent des eſprits dans les Yeux. *ibid.* 1727.
- - - Obſervation ſur la rupture incomplete du Tendon d' Achille. *ib.* 1728.
- - - Differentes manieres de connoître la grandeur des chambres de l' humeur acqueuſe dans les Yeux de l' Homme. *ibid.*
- - - démontrer que la Vuë eſt plane dans l' Homme. *ibid.*
- - - de la precipitation du Sel Marin dans la fabrique de Salpêtre. *ibid.* 1729.
- - - Memoire ſur le Criſtallin de l' Oeil de l' Homme & des Animaux à quatre pieds. *ibid.*
- - - de la Capſule du Criſtallin. *ibid.*
- - - Diſſertation ſur la maniere d' arrêter le Sang dans les Hémorragies. *ibid.* 1731.
- - - de l' adherence des parties de l' Air entr' elles. *ibid.*
- - - Diſſertations ſur le moyens dont on s' eſt ſervi. *ibid.* 1732.
- - - ſur l' Amputation. *ibid.*
- - - Seconde memoire ſur la maniere d'arrêter les Hémorragies. *ibid.*
- - - Remarques ſur un Enfant nouveau-né, dont les Bras étoient difformes. *ibid.* 1733.
- - - Hiſtoire de la Carpe. *ibid.*
- - - Analyſe des Plâtras. *ibid.* 1734.
- - - de la Fiſtule lacrymale. *ibid.*
- - - de la maniere dont les Enfants tetent. *ibid.* 1735.
- - - Deſcription Anatomique. *ibid.* & 1736.
- - - Obſervations Anatomiques. *ib.*

Petitiones factæ nomine Caroli IX. Galliarum Regis ad Concil. Trident. Patavii, per Chriſtophorum Gryphium 1563. 4. *lig. Holl.*

Petitus, Petrus. Epiſtola. *Exſt. in Coll. Burmanni*, Tom. v.

Petitus, Samuel. Eclogæ chronologicæ de Anno & periodo veterum

Romanorum. *Exſt. in Græv. Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. VIII.

- - - Eclogæ Chronologicæ de Anno Attico. *Exſt. in Gronovii Theſaur. Græcar. Antiquitat.* Tom. IX.

PETRA, Didacus. Additamenta ad Hiſtor. Marſorum Mutii Phæbonii. *V.* PHÆBONIUS.

PETRAMELLARIUS, Joannes Antonius. ad Lib. Onuphrii Panvinii de Vitis SS. Pontificum continuatio. Bononiæ, per Hæredes Jo. Roſſii 1599. 4. c. m. *lig. Holl.*

PETRARCHA, Franciſcus. Opera omnia, adjecta ea, quæ Etruſco ſermone ſcripſit. Baſil. per Henricum Petri 1554. fol. Tomi IV. vol. I. *lig. corio Turc.* - - -

- - - il Canzoniere mſ. in Bergamina in fol. (di belliſſimo Carattere, con miniatura al principio, SCRITTO DI MANO DI ANDREA DA BADAGIO IN LA PRESON DE VENEXIA MCCCC. In fine una breve memoria ſopra la Vita di Mad. Laura in latino, ed è la ſteſſa che fu ſtampata nell' Edizione di Venezia del MCCCCLXXII. vi ſono alcune Rime dello ſteſſo Andrea da Badagio, concernenti la ſua propria Vita.)

- - - il Canzoniere, PRIMA EDIZIONE, in fol. (con miniatura in principio, e Note in margine del celebre Franceſco Melchiori da Uderzo, alcuni Sonetti del Petrarca tradotti in latino da Alberico Longo ad iſtanza del detto Melchiori, mſs.) *leg. Oll.*

nell' ultima pagina FINIS. - MCCCCLXX.

Quæ fuerant multis quondam confuſa tenebris,
Petrarchæ Lauræ metra ſacrata ſuæ,
Chriſtophori, & fervens pariter Cyllenia cura
Tranſcripſit nitido lucidiora die.
Utque ſuperveniens nequeat corrumpere tempus,
En Vindelinus ænea plura dedit.

- - - lo ſteſſo (Edizione belliſſima con le iniziali dorate.)

In fine:

Franciſci Petrarchæ Poetæ excellentiſſimi Triumphi expliciunt.

(Segue la Vita di Franceſco Petrarca, ed una breve memoria di Mad. Laura in latino, ſcritta di mano del Petrarca in un Codice di Virgilio, e ritrovata nella Libreria di Pavia.)

indi ſi legge:

Franciſci Petrarchæ Laureati Poetæ, necnon Secretarii Apoſtolici benemeriti. Rerum vulgarium fragmenta, ex originali Libro extracta. In Urbe Patavina Liber abſolutus eſt fœliciter. Bar. de Valde. Patavus F.F. Martinus de ſeptem Arboribus Prutenus MCCCCLXXII. *die* VI. *Novenbris.*

- - - lo ſteſſo. Venezia, in fol. (*ſenza Stampatore*, con miniatura al principio, ed eruditiſſime Note d' incerto al margine.)

in fine dopo i Trionfi ſi legge:

Franciſci Petrarchæ Poetæ excellentiſſimi Triumphus ſextus & ultimus de Eternitate expliciunt. - - -

MCCCCLXXIII. *Nicolao Marcello Principe regnante impreſſum fuit hoc Opus fœliciter in Venetiis.* - - -

FINIS.

(Segue una breve vita di M. Laura in latino, ed è la ſteſſa, che fu ſtampata nell' Edizione del 1472. poſcia una Vita compendioſa del Petrarca in volgare.) - -

- - - Sonetti (CVIII.) e Canzoni (XXVII.) col comento di Franceſco Filelfo. fol. belliſſima Edizione.

in principio:

Impreſſum Bononiæ anno Domini MCCCCLXXVI. *ad inſtantiam & petitionem Sigismundi de Libris.*

- - - (e col titolo di) Coſe volgari del Petrarca. *in fine:* impreſſo in Vinegia nelle Caſe d'Aldo Romano nell' Anno MDI. nel meſe di Luglio, e tolto con ſomma diligenza dallo

ſcritto di mano medeſima del Poeta, avuto da M. Pietro Bembo Nobile Veneziano, e da lui, dove biſogna, è ſtato riveduto e racconoſciuto (così lo Stampatore Aldo) 8. in carta pecora. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - (e col titolo di) Coſe volgari del Petrarca. *in fine:* impreſſo in Vinegia nelle Caſe d'Aldo Romano nell'anno MDI. nel meſe di Luglio, e tolto con ſomma diligenza dallo ſcritto di mano medeſima del Poeta, avuto da M. Pietro Bembo: (è la ſteſſa Edizione che la ſudetta, ma in queſto eſemplare lo Stampatore ſpiegaſi in differente maniera dall'altro) 8. in carta. *leg. Oll.*

- - - le Opere volgari. Ven. per Lazaro Soardo 1511. 12. *leg. Oll.*

- - - il Petrarca. Venezia, nelle Caſe d'Aldo Romano 1514. in carta pecora. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - le Opere volgari, *ſenza nome di Stampatore, luogo ed anno.* in Tuſculano, per Paganino Paganini 1521. in 16. *leg. Oll.*

(vi ſono aggiunte in queſta Edizione due Canzoni, la prima comincia: *Quel ch' ha noſtra natura in sè più degno;* la ſeconda: *Nova bellezza in abito gentile;* ed alcuni verſi al trionfo della Morte, e della Fama: tutto queſto pretende lo Stampatore di averlo ritrovato in un antico mſ.)

- - - il Petrarca, con l'eſpoſizione di Aleſſandro Velutello, e con più utili coſe in diverſi luoghi di quello noviſſimamente da lui aggiunte. Ven. per Bernardino di Vidali, 8. 1532. *leg. Vitel dor.*

- - - lo ſteſſo. Ven. nelle Caſe degli Eredi d'Aldo Romauo, e d'Andrea Aſolano, 1533. 8. in car. pecora. *leg. Vitel dor.* (in fine una breviſſima Vita di Mad. Laura; ed in queſta Edizione ſi hanno le Annotazioni già promeſſe da Aldo il vecchio.)

- - lo ſteſſo, con le oſſervazioni di Franceſco Alunno. Ven. per Franceſco Marcolini 1539. 8. *leg. Oll.*

- - - lo ſteſſo, con brevi Annotazioni di Apollonio Campano intorno la correzione di alcuni luoghi già corrotti. Venez. alla Bottega d'Eraſmo di Vincenzo Valgriſi, 12. 1549. *leg. Oll.*

- - - lo ſteſſo, con nuove e brevi dichiarazioni di Antonio Brucioli; e in fine la tavola di tutte le Rime. in Lione, per Gulielmo Rovillio 1551. 16. *leg. Oll.*

- - - lo ſteſſo, con l'Eſpoſizione di M. Giò. Andrea Geſualdo, con ſomma diligenza corretto, ed ornato di figure. Ven. per Gabriel Giolito, e Fratelli 1553. 4. carta grandiſſima. *leg. Oll.* (e queſto è forſe l'unico Eſemplare ſtampato in tal carta. *V.* l'Elogio del Volpi nell'Edizione del Petrarca 1732. a car. 420.)

- - - lo ſteſſo, corretto da Girolamo Ruſcelli, con alcune Annotazioni, ed un pieno vocabolario, e con un rimario di Lanfranco Parmigiano, e tutti gli Epiteti uſati dall'Autore. Ven. per Plinio Pietraſanta 1554. 8. *leg. Oll.*

- - - lo ſteſſo, nuovamente reviſto, e ricorretto dal Dolce, con li Avvertimenti di Giulio Camillo, gl' Indici di tutti i concetti, ed una breve ſpoſizione ſopra tutte le Rime fatta dal Dolce. Ven. per Gabriel Giolito 1557. 12. *leg. Oll.*

- - - lo ſteſſo, con dichiarazioni non più ſtampate, ed alcune Annotazioni tratte dalle Proſe del Bembo. in Lione, per Gulielmo Rovillio 1558. 12. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - lo ſteſſo, con l'Eſpoſizione di Aleſſandro Velutello. Ven. per Gabriel Giolito 1558. 4. *leg. Oll.*

- - - lo ſteſſo, reviſto, e ricorretto da Lodovico Dolce, con li avvertimenti di Giulio Camillo, e gl' Indici del Dolce di tutti i concetti &c. del Poeta. Venez. per Gabriel Giolito 1560. 12. *leg. Oll.*

- - - lo ſteſſo, con dichiarazioni non più ſtampate, ed alcune Annotazioni tratte dalle Proſe del Bembo; in fine la Tavola di tutte le Rime, e Sonetti. Ven. per Nicolò Bevilacqua 1564. 12. *leg. Oll.*
- - - lo ſteſſo, con nuove ſpoſizioni, inſieme con alcune molto utili e belle annotazioni intorno alle regole della lingua Toſcana. Lione, per Gulielmo Rovillio 1564. 16. *leg. Vitel.*
- - - lo ſteſſo, con una tavola di tutte le Rime in fine. Lione, per Gulielmo Rovillio 1574. 16. *leg. Vitel.*
- - - le Rime, brevemente ſpoſte per Lodovico Caſtelvetro. in Baſilea, ad inſtanza di Pietro de Sedabonis 1582. 4. c. g. *leg. Maroch. roſſo dor.*
- - - il Petrarca, di nuovo riſtampato con le figure di Girolamo Porro. Ven. per Girolamo Porro 1600. 16. (*e nel fine:* Venezia, preſſo M. Antonio Zaltieri 1592.) *leg. Oll.*
- - - lo ſteſſo, riſcontrato co i Teſti a penna della Libreria Eſtenſe; aggiuntevi le conſiderazioni di Aleſſandro Taſſoni, le Annotazioni di Girolamo Muzio, e le Oſſervazioni di Lodovico Antonio Muratori. Modena, per Bartolomeo Soliani 1711. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - lo ſteſſo, riſcontrato con gli ottimi eſemplari ſtampati, e con un antichiſſimo teſto a penna. Padova, per Giuſeppe Comino 1722. 8. car. gr. *leg. Oll. dor.* (ſi premette a principio un eſatto Catalogo delle principali Edizioni del Petrarca, la Vita dell' Autore ſcritta da Lodovico Beccatelli, ed un compendio della Vita di eſſo Petrarca, fatto dal Sig. Lodovico Antonio Muratori.)
- - - lo ſteſſo, ſeconda edizione migliorata. *ivi*, per il medeſimo, 8. 1732. c. g. *leg. Oll.*
- - - los Sonnettos traduzidos de Toſcano por Salomon Uſque Hebreo. en Venecia en Caſa de Nicolao Bevilaqua 1567. 4. *enq. en Berg.*
- - - le Vite de' Pontefici & Imperatori Romani dalla prima origine fino a' tempi dell' Autore, cioè all' Anno 1371. continuate da incerto ſino all' Anno 1478. fol. PRIMA EDIZIONE con miniature. *leg. Oll.*

in fine:

Impreſſum Florentiæ apud Sanctum Jacobum de Ripoli Anno Domini MCCCCLXXVIII.

- - - Epiſtolæ XVI. in quibus teſtatum reliquit quid de Pontificatu & Romana Curia ſenſerit. *Sine loco & Typographi nomine*, 1602. 8. *lig. Holl.*
- - - de' Rimedj dell' una, e dell' altra Fortuna, tradotto per Remigio Fiorentino. Ven. per Gabriel Giolito 1549. 8. *leg. Oll.*
- - - Lettera a Lionardo Beccamuggi. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. I.
- - - Lettere. *Stanno nella racc. del Manuzio*, Tom. I.
- - - le Epiſtole Familiari, tradotte da Lodovico Dolce. *Stanno con le Epiſtole di Plinio.*
- - - Rime (alcune) *ſtanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. I.

PETRELLA, Bernardinus. Carmina in laudem Hieronymæ Columnæ. *V.* SAMMARCO.

PETREO, Giovanni. Lettera a Gio. Michele. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. I.
- - - Lettere. *Stanno nella Raccolta del Manuzio*, Tom. II.
- - - Sonetti tre. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. I.
- - - Rime. *Stanno nella Raccolta di Rime del Dolce.*
- - - *e nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. II.

PETRI, Antonius. Diarium Romanum ab Anno 1404. ad 1417. *Exſt. in Muratorii collect. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. XXIV.

Petri, Sandro. Rime. *Stanno ne' Canti Carnaſcialeſchi.*

Petricellus, Nicolaus. Vitæ quatuor Archiepiſcop. Spalatenſ. *Exſt. in coll. Opuſc. Calogerà*, Tomo xxviii.

Petrobelli, Serafino. il Senato di Venezia oppoſto al Conſiglio di Geroſolima: Paſſione recitata in San Marco l'Anno 1737. 4.

Petrochi, Orazio. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. iv.

Petroni, Lælius. Miſcellanea Hiſtorica ab Anno 1433. ad 1446. *Exſtat in Murator. coll. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. xxiv.

Petroni, Lodovico. Traduzione in volgare della Guerra de' Gotti di Leonardo Aretino. *V.* Aretinus.

Petronio, Aleſſandro. del vivere de' Romani, e della Sanità, tradotto dalla lingua Latina in Italiano da Baſilio Paravicino. Roma, per Domenico Baſa 1592. 4. *leg. Oll.*

Petronius Arbiter. Satyricon, cum Notis Bourdelotii. Pariſ. per Cl. Audinet 1677. 12. *lig. corio deaur.*

- - - Satyricon, cum Notis doctorum virorum, cura Petri Burmanni. Trajecti ad Rhenum, per Guilielmum Van-de-Water 1709. 4. vol. 2. *lig. Vitel. deaur.*

- - - translated into Engliſh by ſeveral hands, with the Character of Petronius Arbiter by M. St. Evremond. London, printed for Sam. Briſcoe 1714. 8. *bound in Calf.*

- - - le Poeme ſur la Guerre Civile entre Ceſar & Pompée, avec deux Epitres d'Ovide, traduit en Vers François avec des remarques, & des conjectures ſur le Poeme intitulé: *Pervigilium Veneris*. à Amſt. chez François Changuion 1737. 4. *rel. en vel.*

- - - Satyricon &c. Epigrammata. *Exſt. in collect. Poet. Lat. Mattaire*, Tom. ii.

Petrucci, Brizio. le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. iv.

Petrus Cellenſis, Abbas. Epiſtolarum lib. ix. *Exſt. in Oper. Sirmondi*, Tom. iii.

Petrus Aragonum Rex. Epiſtolæ ii. ad Carolum Siciliæ Regem. *Exſt. inter Epiſt. Buliſ.* Tom. iv.

Petrus Aragoniæ Regis filius. Conſtitutio dotis Conſtantiæ uxori. *ibid.* Tom. iv.

Petrus Diaconus. de viris illuſtribus Caſſinenſibus, cum Notis Jo. Baptiſtæ Marii. *Exſt. in Muratorii coll. Rer. Italic. Scriptor.* Tom. vi.

- - - & *exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. ix.

- - - de Notis Litterarum more Romano. *Exſt. inter Auctores Linguæ Latinæ*, Edit. Lugd. 1585.

Peyrere. Relation de l'Islande, & du Groenland. *Dans les Reeueil de Voyages au Nord*, Edit. Amſt. 1731. Tom. i.

Peyronnie de la. Deſcription Mathematique d'un Animal connu ſous le nom de Muſc. *Dans les Memoir. de l'Accadem. Royale des Sciences de l'An* 1731.

Pezelius, Chriſtophorus. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. i.

Pfaff, Criſtoforo Matteo. Vita di S. Ireneo. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. xvi.

Pffug, Julius. Epiſtola. *Exſtat in collect. Burmanni*, Tom. ii.

Phæbonius, Mutius. Hiſt. Marſorum. Neapoli, per Michaelem Monachum 1678. 4. *lig. Holl.*

- - - & aucta a Didaco Petra. *Exſt. in Græv. Theſ. Antiquitat. & Hiſt. Italiæ*, Tom. ix.

Phædrus, Auguſti Libertus. Fabularum Æſopiarum Libri quinque, Interpretatione & Notis illuſtravit Petrus Danetius in uſum Sereniſs. Delphini. Pariſ. per Leonard 1675. 4. *lig. Gall.*

- - - Eædem, cum Commentario Pe-

tri Burmanni ; accedit Anonymi Epiſtola Critica ad Notas Bentleii in Phædrum. Leidæ, per Samuelem Luchtmans 1727. 4. *lig. Holl.*

- - - Eædem, ex recenſione, & cum Notis Richardi Bentleii. *Exſt. cum Terentio*, Edit. Amſt. 1727.

- - - & *exſt. cum Terentio*, Edit. Cantabrigiæ 1726.

- - - & *exſt. in coll. Michaelis Mattaire*, Tom. I.

- - - e tradotte da un' Anonimo Veneziano. *Stanno nella Racc. de' Poeti di Milano*, Tom. X.

PHALEREUS, Demetrius. de Elocutione, ex interpretatione Latina Petri Victorii. *Exſt. cum Auctoribus Italicæ Linguæ.*

- - - e tradotto in Italiano da Pietro Segni. Ven. per i Giunti 1603. 4. *leg. Oll.*

- - - e tradotto da Marcello Adriani il Giovine. Firenze, per Gaetano Albizzini 1738. 8. *leg. Oll.*

PHALARIDES Tyrannus. Epiſtolæ. *Exſt. in collect. Epiſt. Manutii.*

- - - e tradotte nella lingua Italiana da incerto. Ven. per Gabriel Giolito 1545. 8. *lig. Oll.*

PHARMACOPŒJA Londinenſis. Londini, per T. Longman 1746. 4. c. m. *lig. Holl.*

PHILANDER, Gulielmus. Notæ & Obſervationes in Vitruvium. *V.* VITRUVIUS.

- - - Epitome in Agricolam de ponderibus & menſuris. *ibid.*

PHILARETUS. de Pulſibus & Urinis. *Exſt. inter Artis Medicæ Principes.* Tom. II.

PHILARGIRIUS, Junius (Joſua Barneſius) Commentaria in Virgilium. *Exſt. in Virgilii Oper.* Edit. Leovard. 1717.

PHILALEUTHERIUS Dublinenſis. Reflections upon Polygamy. London, printed for J. Roberts 1737. 8. *bound in Vellum.*

PHILELPHUS, Franciſcus. Satyræ. fol. *lig. Holl.*

In fine:

Franciſcus Philelphus huic Satyrarum Operi, extremam manum Mediolani impoſuit. Die Martii Kal. Decembribus Anno a Natali Chriſtiano MCCCCXLIX.

Impreſſæ Mediolani, Galeacio Maria Sfortia inviċtiſſimo Duce quinto florente, per Chriſtophor. Waldarpher Ratiſponenſem hujus eximiæ artis imprimendi conſumatiſſimum Magiſtrum. Anno a Natali Chriſtiano MCCCCLXXVI. *Idibus Novembribus.*

- - - Epiſtolarum libri XVI. Venet. per Jo. Rubeum MCCCCLXXXVIII. die 28. Januarii. fol. *lig. Holl.*

- - - Verſio latina Heſiodi Theogoniæ. *V.* HESIODUS.

- - - Interpretatio latina Xenophontis. *V.* XENOPHON.

PHILEMON. Reliquiæ. *Exſt. cum Menandro.*

PHILIPPUS I. Francorum Rex. Diplomata tres. *Exſt. in Mabillonii Diplomatica.*

PHILIPPUS II. Francorum Rex (dictus Auguſtus.) Diploma Barbellenſibus Monachis. *Exſt. in Mabill. Diplomatica.*

PHILIPPUS, Catalaunenſis E. Diploma Monaſterio Sancti Baſoli. *Exſt. ibid.*

PHILIPS, John. Poems on ſeveral occaſions. London, printed for Th. Attley 1728. 12. *bound in Vell.*

- - - the Diſtreſt Mother, a Tragedy. *V.* Collection of Engliſh Plays, Tom. XI.

PHILIPS, Tereſia Conſtantia. Apology for the conduct to the Mariage with an eminent Dutch Merchant. London 1748. 8. vol. 2. *bound in Vellum.*

PHILO, Byzantius. de ſeptem Orbis ſpectaculis, cum Latina interpretatione & Notis Leonis Allatii. *Exſt. in Gronovii Theſaur. Græcar. Antiq.* Tom. VIII.

PHILO Judæus. Antiquitates Biblicæ.

cæ.

cæ. *Exſt. inter Auctores Antiquit. variar.*

Philomathus. *V.* Chigi.

Philomusus, Hermannus. Notæ in Chronicon Andreæ Presbyteri. *V.* Andreas.

Philostorgius. Epitome Hiſtoriæ Eccleſiaſticæ confecta a Photio Patriarcha, gr. lat. ex interpretatione & cum Notis Henrici Valeſii. *Exſtat inter Auctores Hiſtoriæ Eccleſiaſticæ.*

Philostratus. Icones, Heroica & Vitæ Sophiſtarum. Venet. in Ædibus Aldi 1503. fol. (græce) *lig. Holl.*

Philostratus, Lemnius & junior. de Pictura. *Exſt. in Gronovii Theſ. Græcar. Antiquit.* Tom. ix.

- - - Icones. *Exſtant cum Philoſtrato ſeniore*, Edit. Aldi 1503.

- - - Vita di Apollonio Tianeo, tradotta in lingua volgare da Lodovico Dolce. Venez. per Gabriel Giolito 1549. 8. *leg. Oll.*

- - - la ſteſſa, tradotta da Franceſco Baldelli, con l'Apologia di Euſebio Ceſarieſe contra Jerocle, tradotta dallo ſteſſo. Fir. per il Torrentino 1549. 8. *leg. Oll.*

Phlegon, Trallianus. de rebus mirabilibus, cum Latina interpretatione Gullielmi Xylandri, & Notis Joannis Meurſii. *Exſt. in Gronovii Theſ. Græcar. Antiquitat.* To. viii.

- - de Longævis, cum interpretatione Xylandri, & Notis Meurſii. *ibid.*

- - - Fragmentum de Olympiis, cum Latina interpretatione & Notis Jo. Meurſii. *ibid.* Tom. ix.

Phocas, Grammaticus. Ars de nomine, verbo, & aſpiratione. *Exſt. inter Grammaticos veteres.*

Phocas, Joannes. Compendiaria deſcriptio Palæſtinæ. *Exſt. in Symmictis Allatii.*

Phocylides. Poema admonitorium. *Exſtat cum Theocrito*, Edit. Aldi mccccxcv.

- - - & *exſt. in coll. Poet. Henr. Stephani. V.* Poetæ.

Photius Patriarcha Conſtantinopolit. Bibliotheca gr. lat. cum Scholiis Davidis Hoeſchelii, & Andreæ Schotti. Rothomagi, per Jo. & D. Berthelin 1653. fol. *lig. Corio deaur.*

- - - Deſcriptio Eccleſiæ SS. Deiparæ a Baſilio Macedone exſtructæ. *Exſt. in Imperio Orientali Bandurii*, gr. lat.

Phranza, Georgius Protoveſtiarius. Chronicon de rebus Byzantinis, & Peloponeſiacis ab Anno Chriſti 1477. ad Annum 1505. cum Notis Jacobi Pontani. *Exſt. cum Geneſio*, Edit. Venetæ 1723.

Phurnutus, ſeu Cornutus. de natura deorum, Conrado Clauſero interprete, gr. lat. *Exſt. inter Opuſc. Mytholog. coll. a Thoma Gale.*

- - - & ex interpretatione incerti. *Exſt. cum Æſopi Fabulis*, Edit. Aldi 1505.

Piacentini, Giacomo. Lettera in riſpoſta ad alcune obbiezioni intorno alle ſue Diſſertazioni del Barometro. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. xii.

Piacenza, Franceſco. Chorografia dell' Arcipelago. Modena, per gli Eredi Soliani 1688. 4. *leg. Oll.*

Piazza, Lodovico. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tomo iv.

Piazza, Mahomet. Explication des Comandemens de la Loi de Dieu. *Dans les Voyages de la Motraye*, Tom. i.

Piazza, Vincenzo. Bona eſpugnata, Poema. Parma, nella Stamperia della Corte 1694. 8. car. gr. *leg. Oll.* con le fig. del Dorignì.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. iv.

- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, Tomo iii.

Picard. Pratique des grands Ca-

drans par le Calcul. *Dans les Mem. de l'Academ. Royale des Sciences*, Tom. VI.
- - - de Menſuris. *ibid.*
- - - Experimenta circa aquas effluentes. *ibid.*
- - - Fragmens de Dioptrique. *ibid.*
- - - Traité du Nivellement. *ibid.*
- - - Meſure de la Terre. *ib.* To. VII.
- - - Voyage d'Uranibourg. *ibid.*
- - - Obſervations Aſtronomiques en 1672. 73. 74. *ibid.*
- - - Obſervations faites à Breſt, & à Nantes en 1672. *ibid.*
- - - Obſervations faites à Bayonne, Bordeaux & Roan en 1680. *ibid.*
- - - Obſervations faites aux Côtes Septentrionales de France en 1681. *ibid.*
- - - Obſervations faites à Provence & à Lyon en 1682. *ibid.*
- - - Correction de la Carte de France. *ibid.*
- - - Experiences varies. *ib.* Tom. X.

PICART, Bernard. Impoſtures innocentes, ou recueil d'Eſtampes d'après diverſes Peintures illuſtres, gravées a leur imitation. à Amſt. chez la Veuve Picart 1734. fol. *rel. en veau dorè ſur tranche*.
- - - Gemmæ antiquæ cælatæ. *V.* STOSCH.

PICCARIGLIO Caſtigliano, ovvero la Vita di Lazarello di Tormis, tradotta dallo Spagnuolo in lingua Italiana da Barezzo Barezzi. (l'Autore è D. Diego Hurtado de Mendoza) Venez. per il Barezzi 1635. 8. vol. 2. *leg. Oll.*

PICCIOLI. Deſcrizione delle feſte fatte in Piazzola per il ſoggiorno d'Erneſto Duca di Branſuich, nel Palazzo di Marco Contarini. Piazzola, nel Luoco delle Vergini 1685. 4. *ſenza Stampatore*.

PICCIOLI, Benedetto. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, To. IV.
- - - Canto XVIII. del Bertoldo, *Ediz. di Bologna*, 4.

PICCO, Lodovico. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. V.

PICCOLOMINEUS, Æneas Silvius. *V.* PIUS II.

PICCOLOMINEUS, Franciſcus. Verſio latina Dionis de Regno Pruſienſi. *V.* DIO.

PICCOLOMINEUS, Jacobus. Epiſtolæ, accedunt Commentaria rerum geſtarum ſui temporis. Mediolani, in Ædibus Minutianis 1521. fol. *lig. Holl.*

PICCOLOMINI, Aleſſandro (ſotto nome dello Stordito Intronato) Dialogo della bella creanza delle Donne. Ven. per Curzio Navò, e fratelli 1540. 8. *leg. Oll.*
- - - l'Amor coſtante, Comedia. Venezia, al Segno del Pozzo, 1550. 8. *leg. Oll.*
- - - l'Iſtituzione morale. Venezia, per Giordano Ziletti 1560. 4. *leg. Oll.*
- - - l'Aleſſandro, Comedia. Ven. per Domenico Cavalcalupo 1584. 12. *leg. Oll.*
- - - Traduzione della Rettorica di Ariſtotile. *V.* ARISTOTELES.
- - - Annotazioni, e traduzione della Poetica d'Ariſtotile. *V.* ARISTOTELES.
- - - Traduzione del Libro IV. dell' Eneide di Virgilio. *V.* VIRGILIUS.
- - - Orazione in lode delle Donne, detta agli Intronati di Siena. *Sta con la Nobiltà delle Donne di Cornelio Enrico Agrippa*. *V.* AGRIPPA.
- - - Lettere due a Lodovico Dolce. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. I. e 2.
- - - Lettere. *Stanno nella racc. del Manuzio*.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime racc. dal Domenichi*, Tom. I. e II.

PICCOLOMINI, Aſcanio. Avvertimenti civili eſtratti (da lui) da' ſei primi Libri di Cornelio Tacito, e dati in luce da Daniello Le-

remita. Firenze, per Volcmar Timan 1609. 4. *leg. Oll.*

- - - Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella raccolta del Coſtantini.*

PICCOLOMINI, Bartolomeo Carlo. Rime. *Stanno nelle Rime del Dolce.*

- - - *e nelle Rime racc. dal Domenichi*, Tom. I.

- - - *e nella ſcelta di Rime del Gobbi*, Tom. II.

- - - *e nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. I.

PICCOLOMINI, Marcantonio. Lettere tre. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 4.

PICCOLUS, Albertus. Diſſertatio de antiquo jure Eccleſiæ Siculæ, & de primatu Archiepiſcopatus Meſſanenſis. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Siciliæ*, Tom. II.

PICENINO, Giacomo. Apologia per i Riformatori, e per la Religione Riformata contra le invettive del P. Panigarola e Segneri. Coira, per Gian-Giacomo Suid 1706. 4. *leg. Vitel.*

- - - il Trionfo della Religione, contro le invettive di Andrea Semery. Ginevra, per Pietro Jacquier 1712. 4. *leg. Vitel.*

PICHENA, Curtius. Epiſtola. *Exſt. in collect. Burmanni*, Tom. II.

- - - Notæ in Tacitum, *Edit. Trajecti Bat.* 1721.

PICINARDI, Luigi. Orazione in morte di Eliſabetta Sirani Pittrice. Bologna, per Giacomo Monti 1665. 4. *leg. Oll.*

PICO, Gianfranceſco. delle Streghe, e delle illuſioni del Demonio. Bologna, per Geronimo de' Benedetti 1524. 4. *leg. Oll.*

PICO, Giovanni. Rime. *Stanno nelle Rime del Dolce.*

- - - *e nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. I.

- - - Seſtina. *Sta nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. I.

- - - Epiſtole tradotte da Lodovico Dolce. *Stanno con le Epiſt. di Plinio.*

- - - Commento ſopra una Canzone di Girolamo Benivieni. *V.* BENIVIENI.

PICTOR, Georgius. Notæ ad Q. Serenum. *Exſt. inter Poetas minores Burmanni*, Edit. Leidæ 1731.

PICTOR, Fabius (Spurius) de aureo Sæculo. *Exſt. ad calcem Panvinii de Republica Romana.*

PICTURÆ Cryptarum Romanarum & Sepulchri Naſonum a Petro Sancte Bartolo delineatæ, deſcriptæ & illuſtratæ a Jo. Petro Bellorio & Mich. Ang. Cauſſeo. fol. char. maj. Romæ, ſumptib. Hier. Mainardi 1738. *lig. corio deaur. V.* BELLORI.

PIERIUS, Joannes. *V.* VALERIANUS.

PIECES échapées du Feu (auctor forſan Du-Bois.) à Plaiſance 1717. 8. *rel. en vel.*

PIERSENÆUS, Jeremias. Epiſtola. *Exſt. in collect. Burmanni*, Tom. II.

PIETRALATA, Siſto. Traduzione della Politica di Giuſto Lipſio. *V.* LIPSIO.

PIETRI, Pietro. Lettera ad Egidio Menagio. *Sta nelle Meſcolanze del Menagio.*

PIGAFETTA, Antonio. Navigazione degli Spagnuoli. *Sta nelle Navigazioni del Ramuſio*, Tom. I.

PIGAFETTA, Filippo. Relazione del Regno del Congo tratta dalli Scritti di Odoardo Lopez. Roma, per Bartolomeo Graſſi 1591. 4. *leg. Oll.*

- - - Diſcorſo ſopra i due titoli del Poema della Geruſalemme liberata. *Sta nel Tom. XI. delle Opere del Taſſo*, Ediz. di Venezia.

- - - *e nel Tom. VI.* Ediz. di Firenze.

- - - Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. II.

PIGHINI, Landolfo. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. III.

PIGHIO, Alberto. delle coſe di Moſcovia. *Sta nelle Navigazioni del Ramuſio*, Tom. II.

PIGHIUS, Vinandus Stephanus. Fa-

drans par le Calcul. *Dans les Mem. de l'Academ. Royale des Sciences*, Tom. VI.

- - - de Menſuris. *ibid.*

- - - Experimenta circa aquas effluentes. *ibid.*

- - - Fragmens de Dioptrique. *ibid.*

- - - Traité du Nivellement. *ibid.*

- - - Meſure de la Terre. *ib.* To. VII.

- - - Voyage d'Uranibourg. *ibid.*

- - - Obſervations Aſtronomiques en 1672. 73. 74. *ibid.*

- - - Obſervations faites à Breſt, & à Nantes en 1672. *ibid.*

- - - Obſervations faites à Bayonne, Bordeaux & Roan en 1680. *ibid.*

- - - Obſervations faites aux Côtes Septentrionales de France en 1681. *ibid.*

- - - Obſervations faites à Provence & à Lyon en 1682. *ibid.*

- - - Correction de la Carte de France. *ibid.*

- - - Experiences varies. *ib.* Tom. X.

Picart, Bernard. Impoſtures innocentes, ou recueil d'Eſtampes d'après diverſes Peintures illuſtres, gravées a leur imitation. à Amſt. chez la Veuve Picart 1734. fol. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

- - - Gemmæ antiquæ cælatæ. *V.* Stosch.

Piccariglio Caſtigliano, ovvero la Vita di Lazarello di Tormis, tradotta dallo Spagnuolo in lingua Italiana da Barezzo Barezzi. (l'Autore è D. Diego Hurtado de Mendoza) Venez. per il Barezzi 1635. 8. vol. 2. *leg. Oll.*

Piccioli. Deſcrizione delle feſte fatte in Piazzola per il ſoggiorno d'Erneſto Duca di Branſuich, nel Palazzo di Marco Contarini. Piazzola, nel Luoco delle Vergini 1685. 4. *ſenza Stampatore.*

Piccioli, Benedetto. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, To. IV.

- - - Canto XVIII. del Bertoldo, *Ediz. di Bologna*, 4.

Picco, Lodovico. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. V.

Piccolomineus, Æneas Silvius. *V.* Pius II.

Piccolomineus, Franciſcus. Verſio latina Dionis de Regno Pruſienſi. *V.* Dio.

Piccolomineus, Jacobus. Epiſtolæ, accedunt Commentaria rerum geſtarum ſui temporis. Mediolani, in Ædibus Minutianis 1521. fol. *lig. Holl.*

Piccolomini, Aleſſandro (ſotto nome dello Stordito Intronato) Dialogo della bella creanza delle Donne. Ven. per Curzio Navò, e fratelli 1540. 8. *leg. Oll.*

- - - l'Amor coſtante, Comedia. Venezia, al Segno del Pozzo, 1550. 8. *leg. Oll.*

- - - l'Iſtituzione morale. Venezia, per Giordano Ziletti 1560. 4. *leg. Oll.*

- - - l'Aleſſandro, Comedia. Ven. per Domenico Cavalcalupo 1584. 12. *leg. Oll.*

- - - Traduzione della Rettorica di Ariſtotile. *V.* Aristoteles.

- - - Annotazioni, e traduzione della Poetica d'Ariſtotile. *V.* Aristoteles.

- - - Traduzione del Libro IV. dell'Eneide di Virgilio. *V.* Virgilius.

- - - Orazione in lode delle Donne, detta agli Intronati di Siena. *Sta con la Nobiltà delle Donne di Cornelio Enrico Agrippa*. *V.* Agrippa.

- - - Lettere due a Lodovico Dolce. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. I. e 2.

- - - Lettere. *Stanno nella racc. del Manuzio.*

- - - Rime. *Stanno nelle Rime racc. dal Domenichi*, Tom. I. e II.

Piccolomini, Aſcanio. Avvertimenti civili eſtratti (da lui) da' ſei primi Libri di Cornelio Tacito, e dati in luce da Daniello Le-

remita. Firenze, per Volcmar Timan 1609. 4. *leg. Oll.*

- - - Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella raccolta del Coſtantini.*

Piccolomini, Bartolomeo Carlo. Rime. *Stanno nelle Rime del Dolce.*

- - - *e nelle Rime racc. dal Domenichi*, Tom. I.

- - - *e nella ſcelta di Rime del Gobbi*, Tom. II.

- - - *e nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. I.

Piccolomini, Marcantonio. Lettere tre. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 4.

Piccolus, Albertus. Diſſertatio de antiquo jure Eccleſiæ Siculæ, & de primatu Archiepiſcopatus Meſſanenſis. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Siciliæ*, Tom. II.

Picenino, Giacomo. Apologia per i Riformatori, e per la Religione Riformata contra le invettive del P. Panigarola e Segneri. Coira, per Gian-Giacomo Suid 1706. 4. *leg. Vitel.*

- - - il Trionfo della Religione, contro le invettive di Andrea Semery. Ginevra, per Pietro Jacquier 1712. 4. *leg. Vitel.*

Pichena, Curtius. Epiſtola. *Exſt. in collect. Burmanni*, Tom. II.

- - - Notæ in Tacitum, *Edit. Trajecti Bat.* 1721.

Picinardi, Luigi. Orazione in morte di Eliſabetta Sirani Pittrice. Bologna, per Giacomo Monti 1665. 4. *leg. Oll.*

Pico, Gianfranceſco. delle Streghe, e delle illuſioni del Demonio. Bologna, per Geronimo de' Benedetti 1524. 4. *leg. Oll.*

Pico, Giovanni. Rime. *Stanno nelle Rime del Dolce.*

- - - *e nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. I.

- - - Seſtina. *Sta nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. I.

- - - Epiſtole tradotte da Lodovico Dolce. *Stanno con le Epiſt. di Plinio.*

- - - Commento ſopra una Canzone di Girolamo Benivieni. *V.* Benivieni.

Pictor, Georgius. Notæ ad Q. Serenum. *Exſt. inter Poetas minores Burmanni*, Edit. Leidæ 1731.

Pictor, Fabius (Spurius) de aureo Sæculo. *Exſt. ad calcem Panvinii de Republica Romana.*

Picturæ Cryptarum Romanarum & Sepulchri Naſonum a Petro Sancte Bartolo delineatæ, deſcriptæ & illuſtratæ a Jo. Petro Bellorio & Mich. Ang. Cauſſeo. fol. char. maj. Romæ, ſumptib. Hier. Mainardi 1738. *lig. corio deaur. V.* Bellori.

Pierius, Joannes. *V.* Valerianus.

Pieces échapées du Feu (auctor forſan Du-Bois.) à Plaiſance 1717. 8. *rel. en vel.*

Piersenæus, Jeremias. Epiſtola. *Exſt. in collect. Burmanni*, Tom. II.

Pietralata, Siſto. Traduzione della Politica di Giuſto Lipſio. *V.* Lipsio.

Pietri, Pietro. Lettera ad Egidio Menagio. *Sta nelle Meſcolanze del Menagio.*

Pigafetta, Antonio. Navigazione degli Spagnuoli. *Sta nelle Navigazioni del Ramuſio*, Tom. I.

Pigafetta, Filippo. Relazione del Regno del Congo tratta dalli Scritti di Odoardo Lopez. Roma, per Bartolomeo Graſſi 1591. 4. *leg. Oll.*

- - - Diſcorſo ſopra i due titoli del Poema della Geruſalemme liberata. *Sta nel Tom. XI. delle Opere del Taſſo*, Ediz. di Venezia.

- - - *e nel Tom. VI.* Ediz. di Firenze.

- - - Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. II.

Pighini, Landolfo. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. III.

Pighio, Alberto. delle coſe di Moſcovia. *Sta nelle Navigazioni del Ramuſio*, Tom. II.

Pighius, Vinandus Stephanus. Fa-

ſti Magiſtratuum Romanorum ab U. C. ad Veſpaſianum, ſuppletis Capitolinis fragmentis, reſtituti. *Exſt. in Grævii Theſaur. Antiquit. Romanar.* Tom. XI.

- - - Themis Dea, ſeu de Lege Divina. *ibid.*

- - - Mythologia in anni partes. *ib.*

- - - Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. I.

- - - Notæ in Valer. Maxim. *Edit. Leidæ* 1726.

PIGNA, Giambatiſta. Iſtoria de' Prencipi d'Eſte. Ferrara, per Franceſco Roſſi 1570. fol. interlin. *leg. Oll. dor.*

- - - i Romanzi. Ven. per Vicenzo Valgriſi 1554. 4. *leg. Oll.*

- - - il Prencipe. Ven. per Franceſco Sanſovino 1561. 4. *leg. Oll.*

- - - gli Eroici. *ivi*, per Gabriel Giolito 1561. 4. *leg. Oll.*

- - - Vita di Lodovico Arioſto. *Sta nell'Arioſto del Porro.*

- - - Trattato della Pace. *Sta con le introduzioni alle Paci private del Muratori.*

- - - Lettera a Paolo Manuzio. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 4.

- - - Lettere. *Stanno nella racc. di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. I.

- - - Orazione in morte di Franceſco II. Re di Francia. *Sta nella raccolta del Sanſovino*, Tom. I.

PIGNATELLO, Aſcanio. le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. II.

PIGNORIUS, Laurentius. Menſæ Iſiacæ expoſitio. Ven. per Jo. Antonium Rampazzetum 1605. 4. *lig. Holl.*

- - - le origini di Padova. in Padova, per Pietro Paolo Tozzi 1625. 4. car. gr. *leg. Oll.*

- - - l'Antenore. *ivi*, per il detto, 1625. 4. *leg. Oll.*

- - - Vita di Santa Giuſtina. Padova, per Giambatiſta Martini 1627. 4. *leg. Oll.*

- - - Carmen ad Divam Cæciliam. *ibid.* per Variſcum, *ſine anno &c.*

- - - Notizie Iſtoriche ſopra la Geruſalemme liberata. *Stanno nelle Opere del Taſſo*, Ediz. di Venezia Tom. XII.

- - - *e nel* Tom. VI. Ediz. di Firenze.

- - - Magnæ Deum Matris Ideæ & Attidis initia. *Exſt. in Gronovii Theſ. Antiq. Græcar.* Tom. VII.

- - - de Servis, & eorum apud veteres miniſteriis Commentarius. *Exſt. in Poleni Supplem. ad Grævium & Gronov.* Tom. III.

- - - origines Patavinæ, & Antenor, una cum ejusdem Pignorii Animadverſionibus, Latine vertit, ſuiſque notis auxit Sigebertus Havercampius. *Exſt. in Gronov. Theſaur. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. VI.

- - - Epiſtola ſuper antiquiſſimam Picturam, quæ Romæ viſitur, de ritu Nuptiarum &c. *ibid.*

- - - Spicilegium in Hiſt. Auguſtam Albertini Muſſati. *Exſt. cum Muſſato.*

- - - Epiſtola ad Albertinum Bariſonum. *Exſtat in Edit. Cominiana Fracaſtorii*, 1739.

- - - Annotazioni alle Immagini degli Dei del Cartari. *V.* CARTARI.

PILES, M. de. Cours de Peinture. à Paris, chez Jacques Eſtienne 1708. 12. *rel. en vel.*

PILON, Baſilio. Rime in lode di Antonio Collalto. *Stanno nella racc. di Giovanni dalla Torre.*

PILONI, Giorgio. Iſtoria della Città di Belluno. Venezia, per Antonio Rampazzetto 1607. 4. c. g. *leg. Oll.*

PIN, Ellies du. Bibliotheque Univerſelle des Hiſtoriens, contenant leurs vies, l'abregé, & la Critique de leurs Hiſtoires. à Amſt. chez Zacharie Chaſtelain 1708. 4. *rel. en vel.*

PINCIUS, Janus Pyrrhus. de geſtis Ducum Tridentinorum Hiſtoria. Mantuæ, per Venturinum Ruffinellum 1546. fol. *lig. Holl.*

- - - e tradotta in Italiano. Trento, per Carlo Zanetti 1648. fol. *leg. Oll.*

Pincius, Paulus. de Timavo flumine. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. vi.

Pindarus. Carmina (Græce.) Venet. in Ædibus Aldi 1513. 8. *lig. Holl.*

- - - Carmina, cum Interpretatione latina Philippi Melancthonis. *Exſtant inter Poetas Lyricos*, Edit. Henr. Stephani.

- - - Opera omnia, latine vertit, & Notas adjecit Joſua Barneſius. Oxonii 1697. fol. gr. lat. *lig. Holl.*

- - - Ode tertia in Hieronem, a Jacobo Laureo heroico carmine donata. *Exſt. cum Æliano*, Edit. Jolit. 1550.

Pindemonti, Marcantonio. Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi.*

Pinelli, Flaminio. due Iſtorie fiſico-mediche. *Stanno nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. xxxvi.

Pinellus, Nicolaus. Additamentum ad Notas Joannis Argoli in Panvinium de Ludis Circenſibus. *V.* Panvinius.

Pingonius, Philibertus. Auguſtæ Taurinorum Chronica, & Antiquæ Inſcriptiones. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquitat. & Hiſt. Italiæ*, Tom. ix.

Pino, Bernardino. gl' ingiuſti ſdegni, Comedia. Ven. per il Rampazzetto 1559. 8. *leg. Oll.*

- - - Diſcorſi intorno al comporre la Comedia. *Sta con l'Erofilomachia dell' Oddi.*

- - - Diſcorſo della comodità dello ſcrivere. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, Tom. i.

- - - Sonetti due. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. ii.

Pino, Paolo. Dialogo della Pittura. Ven. per Paolo Gerardo 1548. 4. *leg. Oll.*

Pio, Alberto. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. i.

Pio, Michele. Annotazione per confirmare quanto ſi ſcrive nelle Annotazioni all' avviſo di Parnaſo. in Anthopoli, nella Stamperia Regia 1618. 4. *leg. Oll.*

Piombi, Florido. Trattato dell'Acqua di Nocera nell'Umbria. in Foligno, per Nicolò Campitelli, 12. 1720. *leg. Oll.*

Piovene, Giulio. Rime in lode di Geronima Colonna. *V.* Sammarco.

Piovene, Pietro. i Ceſari in metallo mezzano e piccolo, contenenti le Medaglie di Domiziano, di Domizia, e di Giulia di Tito, raccolti nel Muſeo Farneſe (ed è il ſeguito dell'Opera del Padre Pedruſi). Parma, nella Stamperia Ducale 1724. Tomo ix. fol. *leg. Oll.*

- - - i Ceſari di metallo mezzano e piccolo, contenenti le Medaglie di Nerva, di Trajano, di Plotina, e di Matidia. *ivi*, nella ſuddetta, 1727. Tomo x. fol. *leg. Oll.*

Piozzasco, Giambattiſta. Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi.*

Piperi, Girolamo. Lettera ſopra lo ſcacciamento degli Ugonotti di Francia. *Sta nelle memorabili del Buliſone*, Tom. ii.

- - - Altra ſopra la traſmutazione del chilo. *ivi*, Tom. iii.

Pipinus, Joannes. Epiſtola. *Exſt. in collect. Burmanni*, Tom. ii.

Pippinus, Franciſcus. Chronicon ab Ann. 1176. ad 1314. *Exſt. in coll. Muratorii Rerum Italicar. Scriptor.* Tom. ix.

Pippinus, Francorum Rex. Diplomata vii. *Exſt. in Mabill. Diplomatica.*

Pippius, Julius. *V.* Julius.

Pirckheimerus, Bilibaldus. Apologia Podagræ. *Exſt. inter Scriptor. Ludicros*, Edit. Lugd. Bat. 1623.

- - - Hiſtoria belli Helvetici. *Exſt. in Theſ. Hiſtoriæ Helveticæ.*

Pirrus, Rocchus. Diſquiſitiones de Patriarcha, de Metropolita Siciliæ,

& de Præſulum Sicilienſium electione. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Siciliæ*, Tom. II.
- - - Sicilia Sacra. *ibid.* & in Tomo III.
- - - Notitia Regiæ Capellæ S. Petri Palatii Panormitani. *ibid.*
- - - Chronologia Regum Siciliæ ab anno 1059. ad 1194. *ibid.* Tom. V.
PISA, Girolamo da. Lettere due. *Stanno nelle Lettere racc. dal Porcacchi.*
- - - *e nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 3.
- - - *e nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. I. e III. *V.* Girolamo AMELONGHI.
PISA, Jacopo da. Lettere. *Stanno nella racc. di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. I. e III.
PISANUS, Franciſcus. Oratio de ornamentis Philoſophiæ. *Exſt. cum Auguſtino Valerio*, Edit. Cominianæ 1719.
PISENTI, Giovambernardo. Elogio intorno al cancellamento fatto di Sulpizio Severo dal Martirologio Romano. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. XXVII.
- - - Lezione ſopra lo Scudo d'Achille. *ivi*.
PISIDAS, Georgius. Hexameron, ſeu Mundi opificium, & ejuſdem ſenarii de vanitate Vitæ, latinis verſibus expreſſa per Federicum Morellum, cum Fragmentis ex Suida & aliis. Lutetiæ, per Feder. Morellum 1584. interlin. 4. c. m. *lig. Holl.*
PISO, Homobonus. Obſervatio de quadam Pleuritide. *Exſt. in Opuſc. Calogerà*, Tom. XIII.
PISTOIA, Cino da. le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. I.
PISTOIA, Giovanni da. Rime. *Stanno ne' Canti Carnaſcialeſchi.*
PISTORIUS, Joannes. Epiſtola. *Exſt. in collect. Burmanni*, Tom. II.
PITAVAL, Gayot de. Saillies d'Eſprit, ou Traits utils pour la converſation. à Paris, chez Briaſſon 1732. 12. vol. 2. *rel. en vel.*
- - - l'art d'orner l'Eſprit. à Paris, chez le même 1732. vol. 2. *rel. en velin.*
PITISCUS, Samuel. Commentaria in Suetonium, *Edit. Leovardiæ* 1714.
PITOT. Quadrature de la compagne de la Cycloide. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An* 1724.
- - - des Polygones irreguliers circonſcrits autour du Cercle. *ibid.* 1725.
- - - Methode pour connoître & determiner l'effort de toutes ſortes de machines mûës par un Courant. *ibid.*
- - - des Cintres, dont ſe ſert dans la conſtruction des grandes voutes. *ibid.* 1726.
- - - Remarques ſur le rapports des ſurfaces des grands & des petits Corps. *ibid.* 1728.
- - - Remarques ſur les Pallettes des Moulins. *ibid.* 1729.
- - - Comparaiſon entre quelques Machines mûes par les courants des Fluides. *ibid.* 1729.
- - - Reflexions ſur le mouvement des Eaux. *ibid.* 1730.
- - - Methode Analytique de traçer les Lignes correſpondantes. *ib.* 1731.
- - - Deſcription d'une Machine pour meſurer la viteſſe des Eaux courantes. *ibid.* 1732.
- - - Methode générale pour determiner la nature des Courbes formées par la Section des ſolides quelconques. *ibid.* 1733.
- - - Methode très-ſimple pour calculer la primiere Equation des Planetes. *ibid.* 1733.
- - - Probleme. Quatre points ou quatre objets étant donnés ſur un plan &c. *ibid.* 1734.
- - - Obſervations ſur les diſtributions & les dépenſes des Eaux. *ib.* 1735.

- - - Eſſais d'une Theorie nouvelle de Pompes. *ibid.*
- - - Theorie de la Vis d'Archimede. *ibid.* 1736.
- - - Reſolution d'une queſtion Aſtronomique. *ibid.* 1736.

PITT, Chriſtoph. Vida's art of Poetry translated into English verſe. London, printed by Sam. Palmer 1725. 8. *bound in Calf.*

PITT. Translation of Virgil's Eneid. *V.* VIRGILIUS.

PITTI, Buonaccorſo. Chronica della ſua Famiglia, con le Annotazioni del Caſotti, e del Salvini. Firenze, per Giuſeppe Manni 1720. 4. *leg. Oll.*

PITTS, Joſeph. a faithſul account of the Religion and manners of the Mahometans. London, printed for T. Langman 1738. 12. *bound in Vellum.*

PIUS II. Pont. Max. (antea Æneas Sylvius Piccolomineus) Epiſtolæ. Mediolani MCCCCLXXIII. per Antonium de Zarotis Parmenſem. (PRIMA EDITIO, & nitidiſſima) fol. *lig. Holl.*
- - - Eædem. *ibid.* MCCCCLXXXVII. Antonius Zarotus impreſſit caſtigatiſſime, opera & impendio Johannis Petri Novarienſis. fol. *lig. Holl.*
- - - Ejusdem Hiſtoria rerum ubique geſtarum. PRINCEPS EDITIO. Venet. MCCCCLXXVII. per Johannem de Colonia, ſociumque ejus Johannem de Gherretzen. fol. *lig. Holl.*
- - - de Trajecto, & Epiſcopis. *Exſt. in Bat. Scriverii.*
- - - Epiſtole di due Amanti. Ven. per Mattio Pagan 1554. 8. *leg. Oll.*

PIUS IV. Motus proprius de collationibus Eccleſiarum Parochialium. Patavii, per Chriſtophorum Gryphium 1563. 4. *lig. Holl.*
- - - Bolla per il Sacro Concilio da doverſi celebrare a Trento. Ven. (*ſenza Stampat.*) 1560. 4. *leg. Oll.*

PIUS, Joannes Bapt. Carmen. *Exſt. cum Valer. Flacco.*
- - - Notæ in Lucret. Carum, *Edit. Lugd. Bat.* 1725.

PIZZOLI, Niccolò. Lettera intorno al cancellamento fatto di Sulpizio Severo dal Martirologio Romano. *Sta negli Opuſc. del Calog.* To. XIV.

PLACCIUS, Vincentius. Theatrum anonymorum & Pſeudonymorum, præmiſſa eſt præfatio & vita Auctoris ſcriptore Jo. Alberto Fabricio. Hamburgi, per Viduam Gothofredi Liebernickelii 1708. fol. *lig. corio.*

PLACENTINUS, Conradus. Hiſt. de rebus Netinis. *Exſt. cum Hiſtor. Vincentii Littaræ. V.* LITTARA.

PLACENTINUS, Gregorius. Epitome Græcæ Palæographiæ, & de recta græci ſermonis pronunciatione Diſſertatio. Romæ, per Jo. Mariam Salvionum 1735. 4. *lig. Holl.*

PLACENTIUS, Joannes. Hiſt. Epiſcoporum Leodienſium. *V.* Leodienſis Respublica.

PLACIDI, Antonio. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. I.
- - - Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce*, Tom. I.

PLAN de la Ville de Paris en XX. feuilles, exactement gravées. fol. m. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

PLANCUS, Joannes. de Conchis minus notis Liber. Venet. per Joan. Baptiſt. Paſquali 1739. 4. c. m. cum fig. *lig. Holl.*
- - - Epiſtola Anatomica Joſepho Puteo. *Exſt. cum Epiſt. Anatom. Jo. Bapt. Morgagni.*
- - - de Mola Piſce. *Exſt. in Act. Accad. Bononienſ.* Tom. II.
- - - Lettera ſcritta intorno all'Aurora Boreale. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. XVII.
- - - Spiegazioni dello ſteſſo Fenomeno. *ivi.*
- - - Oſſervazioni ſulle Aurore Boreali. *ivi*, Tom. XIII.
- - - Riſpoſta alla Lettera di Giam-

batiſta Lunadei intorno ad una Bambina nata con due Teſte. *ivi*, Tom. XXII.

- - - Deſcrizione del Tremuoto, che fu in Arimino, l'Anno 1672. *ivi*, Tom. XXXIV.

PLANTEDIO, Manilio. Compendio dell'Iſtoria di M. Franceſco Guicciardini. Fiorenza, per il Maſſi e Landi, *ſenz' anno*, 4. *leg. Oll.*

PLANTINUS, Chriſtophorus. Epiſtola. *Exſt. in collect. Burm.* Tom. I.

PLANTINUS, Jo. Baptiſta. Deſcriptio Helvetiæ antiquæ & novæ. *Exſt. in Theſ. Hiſt. Helveticæ.*

PLATINA, Jo. Baptiſta. *V.* SACCHUS Baptiſta (imo Bartholomæus.)

PLATO. Opera, a Marſilio Ficino in Latinum ſermonem verſa e collectione Simonis Grynæi. Lugduni, per Jo. Tornæſium 1550. 16. vol. 5. *lig. in corio.*

- - - Opera, quæ exſtant omnia, ex Interpretatione & Notis Joannis Serrani; accedit Henrici Stephani de quorundam locorum interpretatione judicium, & contextus Græci emendatio. Pariſ. per Henricum Stephanum 1578. fol. c. m. vol. 2. *lig. corio deaur.*

- - - l'Aſſiocho, ovvero Dialogo del diſpregio della morte, tradotto da Gio. Vincenzo Belprato. Firenze, per i Giunti 1550. 8. *leg. Oll.*

- - - la Repubblica, tradotta dalla lingua Greca nella Toſcana da Panfilo Fiorimbene da Foſſombrone. Ven. per Gabriel Giolito 1554. 8. *leg. Oll.*

- - - li Dialoghi, tradotti di lingua Greca in Italiana da M. Sebaſtiano Erizzo, e dal medeſimo di molte utili Annotazioni illuſtrati, con un comento ſopra il Fedone. Ven. per Gio. Variſco 1574. 8. *leg. Oll.*

- - - il Convito, traslatato di lingua Greca nella Latina, e dalla Latina nell' Italiana da Marſilio Ficino. Firenze, per Filippo Giunti 1594. 8. *leg. Oll.*

- - - le Opere, tradotte da Dardi Bembo, con gli Argomenti e Note del Serrano. Ven. per Giuſeppe Bettinelli 1742. 4. c. g. vol. 3. *leg. Ol.*

- - - Dialogue of the Immortality of the ſouls, translated from the Greek by M. Theobald. London, printed for Bernard Lintott 1713. 8. *bound in Vellum.*

PLAUTUS, M. Accius. Comœdiæ omnes. fol. EDITIO PRINCEPS.

in fine:

Plautinæ viginti Comœdiæ, linguæ Latinæ deliciæ, magna ex parte emendatæ per Georgium Alexandrinum: de cujus eruditione & diligentia judicent legentes. Impreſſæ ſuere opera & impendio Joh. de Colonia Agripienſi, atque Vindelini de Spira. Venetiis, MCCCCLXXII. *lig. Holl.*

- - - Eædem. fol. *lig. Holl.*

in fine:

Plautinæ viginti Comœdiæ olim magna ex parte emendatæ per Georgium Merulam Alexandrinum, virum doctiſſimum, nunc recognitæ per Euſebium Scutarium Vercellenſem, Juvenem Litterarum ſtudioſiſſimum, impreſſæ ſuere in officina egregii mancipis Ulderici Scinzenzeler, ipſius, & magiſtri Joannis Legnani opera & impendio. Mediol. MCCCCXC. (nitida Editio, cum luculenta miniatura in initio.)

- - - Eædem, cum argumentis ſingularum Comœdiarum. Venet. in Ædibus Aldi 1522. 8.° magno. *lig. Holl.*

- - - Eædem. Lugduni, per Sebaſt. Gryphium 1549. 16. *lig. Holl.*

- - - Eædem. Florentiæ, per hæredes Bernardi Juntæ 1554. 8. *lig. Hol.*

- - - Eædem, interpretatione & Notis illuſtravit Jacobus Operarius in uſum Sereniſs. Delphini. Pariſ. per Leonard 1679. 4. vol. 2. *lig. Gall.*

- - - Eædem, ex optimis editionibus ac præcipue Friderici Taubmanni diligentiſſime repræſentatæ.

Patav.

Patav. per Joſephum Comin. 1725. 8. *lig. Holl.*

- - - Eædem. *Exſt. in collect. Michaelis Mattaire*, Tom. I.

- - - Fragmenta. *ibid.* Tom. II.

- - - il Penolo, Comedia, tradotta (in Proſa) nella comune Lingua d' Italia. Ven. per Franceſco di Aleſſandro Bindoni 1526. 8. *leg. Oll.* (ſenza traduttore.)

- - - l'Amfitrione, Comedia, tradotta di latino (in terza Rima) da Pandolfo Colenuccio. Ven. per Nicolò Zoppino 1530. 8. *leg. Oll.*

- - - la Muſtellaria, Comedia, tradotta dal latino (in terza Rima) da Girolamo Berardo Ferrareſe. Ven. per lo ſteſſo, 1530. 8. *leg. Oll.*

- - - la Caſſina, Comedia, tradotta dal latino (in terza Rima) dal ſuddetto. Ven. per il detto, 1530. 8. *leg. Oll.*

- - - il Menecmi, Comedia, tradotta in terza Rima. Ven. per il Zoppino 1530. 8. *leg. Oll.* (ſenza nome del traduttore.)

- - - Miles glorioſus, ex Italica verſione, & Commentariis (Michaelis Angeli Carmeli) ſub nomine P. Lacermi. Venet. per Jo. Baptiſt. Recurti 1742. 4. *lig. Holl.*

Plinius C. Secundus (Veronenſis.) Naturalis Hiſtor. Prima omnium Editio (cum frontiſpicio, ac ſingulis litteris initialib. deauratis & depictis.) Venet. MCCCCLXIX. per Jo. Spirenſem. fol. magno. *lig. Holl.*

in fine:

Quem modo tam rarum cupiens vix Lector haberet,
Quique etiam fractus pene legendus eram;
Reſtituit Venetis me nuper Spira Joannes,
Exſcripſitque Libros ære notante meos.
Feſſa manus quondam, moneo, calamusque quieſcat,
Namque labor ſtudio ceſſit, & ingenio. MCCCCLXIX.

- - - Eadem. fol. m. (Editio pulcherrima, eximia in fronte Libri miniatura exornata.) fol. Venet. MCCCCLXXII. per Nicolaum Jenſonium. *lig. Holl.*

- - - aliud Exemplar ejusdem Editionis ut ſupra; (fuit olim Clariſſimi viri Speronis Speroni, Nobilis ac J. C. Patavini, ut teſtatur Stemma ejus in frontiſpicio: habet inſuper ſingulas litteras initiales deauratas, ac variis ornamentis depictas) fol. magno, in Pergamena. *lig. Holl.*

- - - Eadem (cum litteris initialibus, ac frontiſpicio depictis. Perpulcra Editio.) fol. *lig. Holl.*

in fine:

Caji Plinii Naturalis Hiſtoriæ lib. triceſimi ſeptimi & ultimi finis; impreſſi Parmæ, ductu & impenſis mei Stephani Coralli Lugdunenſis MCCCCLXXVI. *Regnante invictiſſimo Principe Galeatio Maria Mediolani Duce quinto.*

- - - Eadem. Venet. in Ædib. Aldi 1535. & 1538. vol. 4. *lig. Holl.*

- - - Eadem, a Paulo Manutio emendata, cum caſtigationibus Sigismundi Gelenii. Ven. per Paulum Manutium 1559. fol. *lig. Holl.*

- - - Eadem. Lugd. Bat. ex officina Elzeviriana 1635. 16. vol. 3. *lig. corio rubro. deaur.*

- - - Eadem, interpretatione & Notis illuſtravit Jo. Harduinus in uſum Sereniſs. Delphini. Pariſ. per Franciſcum Muguet 1685. 4. vol. 5. *lig. Gallic.*

- - - Eadem, cum Interpretatione & Notis Jo. Harduini in uſum Sereniſs. Delphini. Pariſ. per Chouſtellier 1723. fol. vol. 3. car. m. *lig. Holl.* (Editio auctior.)

- - - l' Iſtoria Naturale, tradotta di lingua Latina in Fiorentina per Criſtoforo Landino, al Sereniſs. Ferdinando Re di Napoli.

in fine:

Opus Nicolai Jenſonis Gallici im-

preſſum MCCCCLXXVI. Venetiis, fol. max. *lig. Holl.*

- - - la ſteſſa, tradotta di latino in volgare Toſcano da Antonio Brucciolì. Ven. per Aleſſandro Brucciolì 1548. 4. c. g. *leg. Oll.*

- - - la ſteſſa, tradotta per M. Lodovico Domenichi, con le poſtille in margine. Ven. per Gabriel Giolito 1561. 4. c. g. *leg. Oll.*

PLINIUS, C. Cæcilius Secundus Novocomenſis (Plinii Veronenſis ex ſorore Nepos) Epiſtolæ. Mediol. MCCCCLXXVIII. quarto Kal. Martias. Philippus Lavagnia Civis Mediolanenſis, ad omnipotentis Dei laudem, & ſtudentium utilitatem impreſſit (Editio pulchra, cum miniatura in initio. fol.) *lig. Holl.*

- - - Eædem, cum Notis doctorum virorum, illuſtratæ & recenſitæ a Jo. Weenhuſio. Lugd. Bat. ex officina Hackiana 1669. 8. *lig. Holl.*

- - - Eædem, cum Notis doctorum virorum, recenſuerunt ſuiſque animadverſionibus illuſtrarunt Gottlieb Cortius, & Paulus Daniel Longolius. Amſt. apud Janſſonios Waesbergios 1734. 4. *lig. Holl.*

- - - Epiſtolæ & Panegyricus ex emendatione M. Zuerii Boxhornii. Amſt. per Elzevirios 1659. 16. *lig. corio rubro deaur.*

- - - Eædem, & Panegyricus cum Notis breviſſimis. Oxonii e Theatro Sheldoniano 1686. 8. *lig. Holl.*

- - - Ejusdem & aliorum veterum, Panegyrici. 4. *ſine Anno, loco, & Typographi nomine* (nitida Editio & antiqua, Franciſco Puteolano corrigente.) *lig. Holl.*

- - - Panegyricus, cum Notis doctorum virorum; accedunt Notæ ante hac ineditæ Dominici Baudii. Lugd. Bat. ex officina Hackiana, 8. 1675. *lig. Holl.*

- - - Panegyricus cum Notis doctorum virorum, curante Jo. Hartzenio. Amſt. per Janſſonios Waesbergios 1738. 4. *lig. corio.*

- - - Panegyricus cum Notis Jacobi de la Baune, in uſum Ser. Delphini. *V.* Panegyrici veteres.

- - - Panegyricus, cum Notis Laurentii Pataroli. *V.* Panegyrici veteres.

- - - de præclaris geſtis Romanorum. PRIMA & elegans EDITIO, 4. *ſine anni, loci, vel typographi notitia. lig. Holl.*

- - - Epiſtolæ duæ de Vita Plinii Senioris. *Exſt. in Plinio Harduini.*

- - - Epiſtole (alcune) tradotte da Lodovico Dolce. Ven. per Gabriel Giolito 1548. 8. *leg. Oll.*

PLOT, Robertus. de arena inventa in Comitatu Staffordii. *Exſt. in Act. Erudit. Lipſ. An.* 1684.

PLOTINUS. Opera, Marſilio Ficino interprete. fol. magno. *lig. Holl.* in fine:

Magnifico ſumptu Laurentii Medicis, Patriæ Servatoris, impreſſit ex Archetypo Antonius Miscominus. Florent. MCCCCXCII. nonis Maji.

PLUCHE. le Spectacle de la Nature, ou Entretiens ſur les particularités de l'Hiſtoire naturelle &c. à Utrecht, chez Etienne Neaulme, 12. 1733. & 1746. vol. 7. *rel. en vel.*

- - - e tradotto in Italiano. Ven. per Giambat. Paſquali 1748. 8. vol. 12. *leg. Oll.*

- - - Hiſtoire du Ciel conſideré ſelon les idées des Poetes, des Philoſophes, & de Moïſe. à Paris, chez la Veuve Eſtienne 1739. 8. vol. 2. *rel. en vel.*

- - - Supplement à la même. à la Haye, chez Jean Neaulme 1741. 8. *rel. en vel.*

- - - e tradotta in Italiano. Ven. per Gio. Battiſta Paſquali 1741. 8. vol. 2. *leg. Oll.*

PLUTARCHUS. illuſtrium Virorum Vitæ aliquot. fol. m. *ſine Anni, loci, vel Impreſſoris nomine.* (Hæc Editio PRIMA eſſe creditur, antequam reliquæ Vitæ repertæ eſſent, ſummi eſt enim nitoris.)

- - - Virorum illuſtrium Vitæ in Latinum ſermonem converſæ a variis. fol. m. Ven. MCCCCLXXVIII. per Nicolaum Jenſon. *Pulchra Editio*.
- - - les vies des Hommes illuſtres reveues ſur les mſs. & traduites en François avec des remarques par M. Dacier. à Paris, chez Michel Clouſier 1721. 4. gr. pap. vol. 8. *rel. en veau*.
- - - le Vite degli Uomini illuſtri, tradotte da Lodovico Domenichi, e confrontate co' Teſti Greci da Lionardo Ghini, con la Vita dell' Autore deſcritta da Tommaſo Porcacchi, e con le poſtille in margine. Ven. per Gabriel Giolito 1568. 4. vol. 2. c. gr. *leg. Maroch. roſſo dor.*
- - - le Vite, ridotte in Compendio da M. Dario Tiberto da Ceſena, e tradotte in Lingua volgare da L. Fauno. Ven. per Michele Tramezino 1543. 8. *leg. Vitel.*
- - - Parallela Vitæ Romanorum & Græcorum illuſtrium. Flor. per Philippum Juntam 1517. fol. (græce.) *lig. Holl.*
- - - Apophtegmata a Franciſco Philelpho in latinum verſa ad Magnanimum & Illuſtriſs. Principem Philippum Mariam Anglum inclytum Mediolanenſium Ducem, 4. *ſine anno, & Typogr. nomine. Exſt. cum Heſiodi Theogonia. V.* HESIODUS.
- - - Apophtegmata, græce & latine cum Notis. Lond. per Guilelm. Darres 1741. 4. c. m. *lig. Holl.*
- - - Alexandrina Proverbia Græca, cum interpretatione Jacobi Gronovii. *Exſt. in Gronovii Theſaur. Græcar. Antiquit.* Tom. X.
- - - li Apottemmi, tradotti in lingua Toſcana da Gio. Bernardo Gualandi. Ven. per Gabriel Giolito 1566. 4. *leg. Oll.*
- - - Scelta degli Apottemmi, tradotti da Filippo Strozzi. *Stanno col Polibio del modo di accampare*, pag. 66.
- - - Opuſcula. Venet. in Ædibus Aldi 1509. fol. (græce.) *lig. Holl.*
- - - Opuſcoli morali, tradotti in volgare da Marc'Antonio Gandino e da altri. Ven. per Fioravante Prati 1614. 4. c. g. vol. 2. *leg. Oll.*
- - - Morals by way of abſtract, done from the Greek. 8. London 1707. *bound in Calf*.
- - - Opera, quæ exſtant omnia, cum latina interpretatione Cruſerii, & Xylandri, & virorum doctorum Notis. Lutetiæ Pariſiorum, per Societatem Græcarum Editionum 1624. fol. vol. 4. car. m. *lig. corio deaur.*

POCCIANTIUS, Michael. Catalogus Scriptorum Florentinor. omnis generis, cum additionibus Lucæ Ferrinii. Flor. per Philippum Juntam 1589. 4. *lig. Holl.*

POCILI, Andrea. Iſtoria delle Rivoluzioni di Palermo avvenute l'Anno 1647. Verona, per Franceſco de' Roſſi 1648. 4. *leg. Oll.*

POCOCKIUS, Edwardus. Verſio Latina Hiſtoriæ Dynaſtiarum Gregorii Abul-Pharaji, & ad eandem Supplementum. *V.* ABUL-PHARAJUS.
- - - Præfatio, in qua variantium in Pentateucho Arabico lectionum ratio redditur. *Exſtat in Bibliis Waltoni*.

PODIANO, Mario. Sonetti due. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. II.

PODOCATARO, Ettore. Lettera a Pier ſuo Fratello. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 3.
- - - *e nelle Lettere raccolte dal Porcacchi*.

POEMS on affairs of State, from the Time of Oliver Cromwell, to the abdication of K. James the ſecond. Printed 1703. 8. vol. 3. *bound in Calf*.

POESIE Italiane di Rimatori viventi, non mai per l'addietro ſtampate. Ven. per Gio. Gabriello Ertz 1717. 8. *leg. Oll.*

- - - di diverſi in morte d'un Gatto. *V.* Balestrieri, Domenico.

Poetarum veterum in Priapum luſus. Venet. in Ædibus Aldi 1517. 8. *lig. Holl.*

Poetarum veterum Latinorum collectio. *V.* Mattaire.

Poetæ Lyrici Græci. Carmina, cum interpretatione Latina Henr. Stephani. Pariſ. per eundem 1560. 12. *lig. Holl.*

Poetæ Tragici Græci ſelecti. Carmina, cum interpretatione Latina Henrici Stephani. Pariſ. per eundem, 1567. 12. vol. 3. *lig. Holl.*

Poetæ novem Græci Lyrici. Carmina, ex interpretatione Henr. Stephani. Pariſ. per Paulum Stephanum 1600. 12. vol. 2. *lig. corio.*

Poetæ Græci Principes heroici carminis. Carmina & fragmenta collecta ab Henrico Stephano. Pariſ. per eund. 1566. fol. *lig. corio deaur.*

Poetæ Latini minores. Carmina, cum Notis doctorum virorum, cura Petri Burmanni, qui & ſuas adnotationes adjecit. Leidæ, apud Conradum Wishoff 1731. 4. vol. 2. *lig. Holl.*

Poetæ Italici. Selecta Poemata accurante A. Pope. Londini, per J. & P. Knapton 1740. 8. vol. 2. *lig. Holl.*

Poetæ ex Accademia Gallica (qui Latine aut Græce ſcripſerunt) Carmina. Hagæ-Comitum, per Van Duren 1740. 8. *lig. Holl.*

Poetæ Latini omnes cum eorundem Italica verſione. Mediol. in Regia Aula 1731. a 1747. 4. vol. 26. *lig. Hol.*

Poetical Regiſter, or the Lives and Characters of the English Dramatick Poets. London, printed for E. Curll 1719. 8. vol. 2. *bound in Calf.*

Poggesi, Angelo. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. III.

Poggio, Benedetto di. *V.* Pazzi Alamanno.

Poggio, Giulio. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tomo I. e II.

Poggiolini, Orſola Maria Troni. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rimatrici viventi.*

Poggius (Bracciolinus a quibusdam) Hiſtoria Patriæ, cum Notis Joan. Baptiſtæ Recanati, qui & Auctoris vitam ſcripſit. Venet. per Gabrielem Hertz 1715. 4. c. m. *lig. Holl.*

- - - & *exſt. in Muratorii coll. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. XIX.

- - - & cum Iconibus virorum eruditorum a Poggio memoratorum. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. VIII.

- - - Oratio in funere Leonhardi Aretini. *Exſt. ibid.*

- - - Epiſtolæ duæ. *Exſt. ibid.*

- - - Iſtoria tradotta in lingua Fiorentina da Jacopo ſuo Figliuolo. Prima Ediz. Ven. MCCCCLXXVI. per Jacopo de' Roſſi. fol. *leg. Oll.*

- - - & traduite en François par M. Jacques Lenfant. *V.* Lenfant.

- - - de varietate Fortunæ libri IV. Notis illuſtrati a Dominico Georgio, & a Jo. Oliva vulgati. Lutetiæ Pariſ. per Antonium Urbanum Couſtelier 1723. 4. *lig. Holl.*

- - - Epiſtolæ LVII. *Exſt. ib. lig. Holl.*

- - - de Fortunæ varietate Urbis Romæ, & de ruina ejusdem, deſcriptio. *Exſt. in Sallengrii Theſaur. Antiquitat. Romanar.* Tom. I.

- - - Facetiæ. 4. Mediol. MCCCCLXXVII. per Chriſtophor. Valdarfer. *nitida Editio. lig. Holl.*

- - - Verſio latina Diodori Siculi de varia priſcorum Hiſtoria. *V.* Diodorus Siculus.

Poignard. Methode de varier les Quarrés Magiques. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An* 1705.

Poirret, Pierre. les Principes de la Religion, & de la vie Chrétienne appliqués à l'education des Enfans. à Amſt. chez Henry Desbordes 1705. 12. *rel. en vel.*

Pois, Antoine le. Diſcours ſur les Medailles & Graveures antiques, principalement Romaines, avec une explication de quelques planches ou tables. à Paris, par Mamert Patiſſon 1579. 4. *rel. en veau*.

Pola, Franciſcus. Encomium Thomæ Mauroceni. Veronæ, per Hieronymum Diſcipulum 1581. 4. *lig. Holl.*

- - - Difeſa d'un ſuo Epitafio, notato dal Cav. Gio. Battiſta Guarini. Ven. per Nicolò Moretti 1600. 4. c. g. *leg. Oll.*

Polemon, Himerius, & aliorum declamationes, ex emendatione & Notis Henrici Stephani. Pariſiis, per Henricum Stephanum 1567. 4. (græce.) *lig. Holl.*

Polentonus, Xico. Argumenta in Orationes Ciceronis. *Exſtant cum Pædiano*.

Polenus, Joannes. Obſervatio Solaris Eclypſis habita Patavii Anno 1715. acceſſere Epiſtolæ duæ de quodam Phœnomeno in eadem Eclypſi obſervato. Patav. typis Jo. Baptiſtæ Conzatti 1715. 4. *lig. Holl.*

- - - Obſervatio defectus Lunæ qui contigit Anno 1718. Patavii habita. *ibid.* 1718. 4.

- - - de motu Aquæ mixto lib. duo. Patavii, per Joſephum Cominum 1718. 4. *lig. Holl.*

- - - de Caſtellis &c. Liber. Patav. per eundem, 1718. 4. *lig. Holl.*

- - - de Matheſis in rebus Phyſicis utilitate, prælectio. Pat. per eundem, 1720. 4. *lig. Holl.*

- - - Obſervatio defectus Lunæ habita Patavii 1726. 4.

- - - Obſervatio Phaſium defectus Lunæ. *ibid.* 1728. 4.

- - - Epiſtola ad Antonium de Comitibus de viribus vivis motorum Corporum. Patav. 1728. 4.

- - - Exercitationes Vitruvianæ primæ & ſecundæ. Patav. typis Seminarii, per Joannem Manfrè 1739. 4. c. m.

- - - Exercitationes tertiæ. *ibid.* 4. 1741. c. m.

- - - Theſauri Antiquitatum Romanarum, Græcarumque nova ſupplementa. Venet. per Jo. Baptiſt. Paſquali 1740. fol. vol. 5. car. max. *lig. corio deaur.*

- - - Lettera ſopra gli antichi Teatri, e Anfiteatri. *V.* Montanari.

- - - Obſervatio Auroræ Borealis. *Exſt. in Opuſc. Calogerà*, To. xvii.

- - - Conſiderazioni intorno al Barometro del Carteſio, ed al peſo dell' Aria. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. v.

- - - Conſiderazioni alle varie accelerazioni, o ritardazioni, che i Corpi gravi nelle loro cadute patirebbero, ſe la Terra giraſſe per l'Orbe annuo. *ivi*, Tom. viii.

- - - Diſſertazione ſopra il Tempio di Diana in Efeſo. *Sta ne' Saggi di Diſſertazioni dell' Accad. di Cortona*, Tom. i. Par. ii.

- - - Poſizione Geografica della Città di Padova. *Sta nelle Oſſervazioni Letterarie del Maffei*, Tom. iv.

- - - Obſervatio defectus Lunæ. *Exſt. in Commentar. Accad. Petropol.* Tomo iv. & v.

- - - Commentarius in Frontinum de Aquæductibus. *V.* Frontinus.

Poletus, Franciſcus. Hiſtor. Fori Romani. *Exſt. in Poleni Supplem. ad Grævium & Gronov.* Tom. i.

Policreti, Giuſeppe. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella racc. del Coſtantini*.

Polieno. li Stratagemmi, tradotti dalla lingua Greca nella Toſcana per M. Lelio Carani. Ven. per Gabriel Giolito 1552. 8. *leg. Oll.*

Polifila, Comedia d'Incerto. Fir. per i Giunti 1556. 8. *leg. Oll.*

Polifilo. *V.* Colonna Franceſco.

Polismagna. Traduzione dal Latino della Vita di Nicolò Piccinino, ſcritta da Pietro Candido. *V.* Candidus.

Politi, Adriano. Traduzione delle

Opere di Tacito. *V.* Tacitus.

Politi, Lanziloćto da Siena. Sconfitta di Monte aperto. in Siena, per Simone di Nicholò Cartolaio, 4. 1502. *leg. Oll.*

Political ſtate of Great Britain. London, printed for T. Cooper 1739. 1740. 8. vol. 4. *bound in Vell.*

Political Pamphlets. 8. *bound in Vellum.*

Politus, Alexander. Interpretatio latina Euſtathii in Dionyſium Periegetam. *V.* Eustathius.

- - - Carmina. *Exſtant inter Opera Henrici Newtoni.*

Poliziano, Angelo. le Stanze per la Gioſtra di Giuliano di Pietro de' Medici, e la Favola di Orfeo, ed altro. Ven. per Nicolò d'Ariſtotile 1536. 8. *leg. Oll.*

- - - le dette. Ven. per li Figliuoli d'Aldo 1541. 8. *leg. Oll.*

- - - Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce*, Par. I.

- - - le Epiſtole, tradotte da Lodovico Dolce. *Stanno con le Epiſtole di Plinio.*

- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. I.

- - - Canzoni a Ballo. *Stanno con le Canzoni a Ballo di Lorenzo de' Medici.*

Pollidorus, Joannes Bapt. Vita Antonii de Ferrariis Galatei. *Exſt. in Opuſc. Calogerà*, Tom. IX.

- - - de falſa defećtione Nerentinæ Civitatis ad Venetos. *ibid.* To. XIX.

Pollidorus, Petrus. Expoſitio veteris Tabellæ æneæ. *Exſt. in Opuſc. Calogerà*, Tom. VII.

- - - Conjećtura in poſtremum verſum Epitaphii Flavii Clementis, Conſulis & Martyris. *ibid.* T. XII.

Pollius, Everardus. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. I.

Pollnitz, Baron de. Lettres & Memoires contenant les Obſervations qu' il a faites dans ſes Voyages. à Amſt. chez François Changuion 1737. 8. vol. 5. *rel. en vel.*

Pollux, Julius. Onomaſticon. Venet. per Aldum 1502. fol. *lig. Holl.*

Polo, Gaſpar Gil. la Diana enamorada. en Bruſelles 1613. 12. *enq. en Vitel.*

Polo, Marco. i Viaggi tradotti in Italiano da Franceſco Pipino. *Stanno nella Raccolta de' Viaggi del Ramuſio*, Tom. II.

Polus, Reginaldus. de Concilio Liber, & de Baptismo Conſtantini, cum Præfatione Pauli Manutii. Romæ, per Paulum Manutium, 4. 1562. *lig. Holl.*

- - - Reformatio Angliæ. *ibid.* per eundem, 1562. 4. *lig. Holl.*

- - - Orazione in materia della Pace a Carlo V. *Sta nella raccolta del Sanſovino*, Tom. I.

Polybius. Hiſtoriarum lib. quinque, Nicolao Perotto interprete, item Epitome ſequentium Libror. Wolfango Muſculo interprete. Lugd. per Sebaſt. Gryphium 1554. 16. *lig. Holl.*

- - - Hiſtoriarum lib. quinque in linguam Latinam converſi a Nicolao Perotto. Ven. in Ædibus Aldi, 8. 1521. c. m. *lig. corio deaur.*

- - - & *exſt. cum Floro*, Edit. Aldi.

- - - Hiſtoriarum Libri, qui ſuperſunt, & Æneæ Tactici de toleranda obſidione Commentarius cum Notis doćtorum virorum, interpretatione & Notis Iſaaci Caſauboni, cura Jacobi Gronovii. Amſt. per Jo. Janſſonium a Wesberge 1670. 8. vol. 3. gr. lat. *lig. Holl.*

- - - l'Hiſtoire traduite du Grec par Vincent Thuillier, avec un Commentaire, & des Notes Critiques & Hiſtoriques par M. de Folard. à Paris, chez Pierre Gandovin 1727. 4. vol. 6. *rel. en veau.*

- - - dell' Iſtorie (libri XI.) tradotte da Lodovico Domenichi. Venez. per Gabriel Giolito 1564. (in queſto vi è un diſcorſo mſ. ſopra la milizia, e le figure, che la deſcrivono) c. g. 4. *lig. Maroch. roſſo dor.*

- - - del modo di accampare, tradotto di Greco per Filippo Strozzi: calcolo della caſtrametazione di Bartolommeo Cavalcanti: Comparazione dell' armatura, e dell' ordinanza de' Romani, e de' Macedoni di Polibio, tradotta dallo ſteſſo Cavalcanti; Scelta degli Apottemmi di Plutarco, tradotti dal ſuddetto Strozzi, e co' nomi degli ordini militari di Eliano, tradotti da Lelio Carani. Fiorenza, per il Torrentino 1552. 8. *leg. Oll.*

POMFRET, John. Poems upon ſeveral occaſions. London, printed for A. Betteſworth 1735. 12. *bound in Vellum.*

POMODORO, Giovanni. Geometria Pratica, con l'eſpoſizione di Giovanni Scala. Roma, per Gio. Angelo Ruffinelli 1624. fol. *leg. Oll.*

POMPONIUS Lætus (alias Petrus Calaber) de Magiſtratibus Romanis. *V.* Reſpublica Romana.

- - - de Antiquitatibus Urbis Romæ. *Exſt. inter Auctores Antiquit. variar.*

- - - Compendio della Storia Romana, dalla morte di Gordiano il Giovane, fino a Giuſtino III. tradotto da Franceſco Baldelli. Ven. per Gabriel Giolito 1549. 8. *leg. Oll.*

POMPONIUS, Lucius (Bononienſis) Fragmenta. *Exſt. in coll. Michaelis Mattaire*, Tom. II.

POMPONIUS Mela (Hiſpanus) de ſitu Orbis, & alii. Venet. in Ædib. Aldi 1518. 8. *lig. Holl.*

- - - & Florentiæ per Junctas 1519. 8. *lig. Holl.*

- - - de ſitu Orbis, cum Notis Petri Olivarii. *Exſt. inter Auctores Antiquit. variar.*

- - - & *exſt. cum Dionyſio*, Edit. Henrici Stephani 1577.

- - - de ſitu Orbis, cum Obſervationibus Iſaaci Voſſii. Franekeræ, per Leonardum Strikium 1700. 8. *lig. Holl.*

POMPONIUS Secundus. Fragmenta. *Exſt. in collect. Poet. Lat. Mattaire*, Tom. II.

PONA, Franceſco (ſotto nome di Eureta Miſoſcolo) la Maſchera Jatropolitica, ovvero il Cervello e Cuore Prencipi Rivali. Ven. per Marco Ginammi 1630. 4. *leg. Oll.*

- - - Traduzione in Italiano dell'Argenide del Barclaio. *V.* BARCLAIUS.

- - - Parafraſi delle Metamorfoſi di Ovidio. *V.* OVIDIUS.

PONA, Giovanni. Deſcrizione di Monte Baldo, nella quale ſi deſcrivono molte Piante rare degli antichi e moderni ſin ora non conoſciute; e due Comenti di Nicolò Marogna ſopra l'Amomo degli Antichi, tradotti dal Latino da Franceſco Pona. Ven. per Roberto Mejetti 1617. 4. *leg. Oll.*

PONCHINI, Bernardino. Rime. Ven. per Giambatiſta Somaſco 1565. 8. (Par. prima.) *leg. Oll.*

PONTANO, Fabio. Diſcorſo ſopra l'Antichità della Città di Foligno. Perugia, per Marco Naccarini, 4. 1608. *leg. Oll.*

PONTANUS, Jacobus. Latina verſio Hiſt. Theophylacti Simocattæ. *V.* SIMOCATTA.

- - - Verſio Latina Diſputationum Glycæ. *V.* GLYCAS.

- - - Verſio Latina Joannis Cantacuzeni. *V.* CANTACUZENUS.

PONTANUS, Joannes Jovianus. de Prudentia libri V. Flor. per Philippum Juntam 1508. 8. *lig. Hol.*

- - - Carmina. Venet. in Ædib. Aldi 1513. 8. *lig. Holl.*

- - - Amorum &c. cum explicatione Summontii locorum abſtruſorum. Ven. in Ædibus Aldi 1518. 8. *lig. Holl.*

- - - Opera. Venet. in Ædib. Aldi 1518. 8. *lig. Holl.*

- - - Expoſitio centum Ptolemæi Sententiarum. *ibid.* per eundem, 1519. 4. *lig. Holl.*

- - - de rebus cœleſtibus libri XIV. & de Luna liber. *Exſt. ibid.*

- - - Hiſtoria Neapolitana. *Exſt. in Murator. coll. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. IX.
- - - e tradotta in lingua Italiana da incerto. Ven. per Michele Tramezzino 1544. 8. *lig. Holl.*

PONTE, Franciſcus de. Reſponſum juris ſuper Cenſura Veneta. Romæ, per Gulielmum Faciottum 1607. 4. *lig. Holl.*

PONTEDERA, Julius. Antiquitatum Latinarum Græcarumque enarrationes atque emendationes, ad veteris Anni rationem attinentes. Patav. per Jo. Manfrè 1740. 4. *lig. corio deaur.*
- - - Epiſtola Jo. Bapt. Morgagni. *Exſt. inter Scriptor. Rei Ruſticæ*, Edit. Lipſiæ 1735.

PONTEVECCHIO, Silvio. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. I.

PONTIUS, Paulinus. Opera. *Exſt. in coll. Poet. Lat. Mattaire*, Tom. II.

POOLE, Matthew. Annotations upon the Holy Bible. London, printed by Robert Roberts 1688. fol. vol. 2. *bound in Vellum*.
- - - Dialogue between a Popish Prieſt and an English Proteſtant. London, printed for Tho. Cockeril 1685. 12. *bound in Vell.*

POPE, Alexander. the Rape of the Lock an Heroi-comical Poem. London, printed for Bernard Lintott 1714. 8. avec fig. *bound in Vell.*
- - - Court Poems in two Parts compleat. London, printed for R. Burleigh 1719. 12. *bound in Vell.*
- - - the Iliad of Homer. London, printed by W. Bowyer 1715. 1716. 1717. 1718. 4. vol. 6. larg. pap. *bound in Calf*.
- - - the Odyſſey of Homer. London, printed for Bernard Lintott 1725. 1726. 4. vol. 5. gr. p. *bound in Calf*.
- - - the Works. London, printed by W. Bowyer 1717. 1735. 4. vol. 2. *bound in Calf*.
- - - Letters, and of ſeveral of his Friends. London, printed by J. Wright 1737. 1741. 4. vol. 2. larg. pap. *bound in Calf*.
- - - Poems and imitations of Horace. London, printed by J. Knapton 1738. 4. larg. pap. *bound in Calf*.
- - - il Riccio Rapito. Poema, tradotto dall' Ingleſe in verſo Toſcano da Andrea Bonduci. Firenze, per Franceſco Mouke 1739. 8. *leg. Oll.*
- - - an Eſſay on Criticism. London, printed for W. Lewis 1713. 12. *bound in Vellum*.
- - - Windſon Foreſt. London, printed for Bernard Lintott 1713. fol. *V.* MISCELLANIES.
- - - an Eſſay on Man, with the Commentary and Notes of W. Warburton. London 1746. 4.
- - - an Eſſay on Criticism, with the Commentary and Notes of W. Warburton. London 1746. 4.
- - - One Thouſand ſeven hundred and Thirty eight, two Dialogues. London, printed for J. Cooper 1738. fol. *V.* MISCELLANIES.
- - - the Firſt Epiſtle of the firſt Book of Horace imitated. London, printed for R. Dodsley 1737. fol. *V.* MISCELLANIES.

POPE, Blount. *V.* BLOUNT.

POPERY. not founded on Scripture, or the Texts which Papiſts cite out of the Bible. London, printed for Richard Chiswell 1688. 4. *bound in Calf*.

POPMA, Auſonius. de Inſtrumento fundi. *Exſt. inter Scriptor. Rei Ruſticæ*, Edit. Lipſiæ 1735.
- - - Notæ in Salluſtium, *Edit. Amſtel.* 1742.
- - - de uſu antiquæ Locutionis. *Exſt. cum Salluſtio*, Edit. Amſtel. 1742.

POPMA, Titus Phryſius. de Operis Servorum. *Exſt. in Poleni Supplem. ad Grævium & Gronovium*, Tom. III.

- - Notæ

- - - Notæ in Q. Curtium. *V.* Curtius Q.

Popple, Henry. *V.* Map.

Popular Prejudices againſt the Convention and Treaty with Spain. London, for J. Cooper 1739. 4. *bound in Vellum.*

Porcacchi, Tommaſo. Raccolta di Lettere di tredici Uomini illuſtri. Ven. per Giorgio de' Cavalli 1565. 8. *leg. Oll.*

- - - il primo Volume delle Cagioni delle Guerre antiche, tratte dagl' Iſtorici antichi Greci. Ven. per Gabriel Giolito 1566. 4. *leg. Oll.*

- - - Paralleli, o eſempj ſimili, cavati dagl' Iſtorici: *ivi*, per il detto, 1567. 4. *leg. Oll.*

- - - la Nobiltà della Città di Como. Ven. per Gabriel Giolito 1569. 4. *leg. Oll.*

- - - Deſcrizione de' Funerali antichi di diverſi Popoli e Nazioni, con gl' Intagli di Girolamo Porro Padovano. Ven. per Simon Galignani 1574. fol. c. g. *leg. Oll.*

- - - Deſcrizione dell' Iſole più famoſe del Mondo, con gl' Intagli di Girolamo Porro Padovano. Padova, per Paolo e Franceſco Galignani 1620. fol. *lig. Vitel.*

- - - Traduzione del libro v. dell' Eneide di Virgilio.

- - - Vita di Dione Caſſio. *Sta nell' Edizione di Dione del Giolito* 1568.

- - - Vita di Plutarco. *Sta nell' Edizione del Giolito delle Vite degli Uomini illuſtri di Plutarco,* 1569.

- - - Traduzione di Ditte Candiotto, e Darete Frigio. *V.* Dictes.

- - - Traduzione di Q. Curzio. *V.* Q. Curtius.

- - - Traduzione di Giuſtino. *V.* Justinus.

- - - Dichiarazioni dell' Iſtorie e Favole, contenute nell' Orlando Furioſo di M. Lodovico Arioſto. *V.* Ariosto.

- - - Lettere xiv. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 3.

- - - Annotazioni ſopra l'Arcadia di Jacopo Sannazaro. *Stanno nelle Opere del Sannazaro*, Ediz. del Comino.

- - - Giudicio ſopra la Storia di Franceſco Guicciardini. *Sta nella Storia del Guicciardini*, Ediz. 1740. Tom. i.

Porcella, Giuſeppe. le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. ii.

Porcellius. Geſta Co. Jacobi Picinini fervente bello inter Venetos, & Franciſcum Sfortiam. *Exſt. in Murator. coll. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. xx.

Porcia, Giovannartico di. Progetto per ſcrivere le Vite de' Letterati d' Italia. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. i.

Porcius, Latro. Declamatio contra Lucium Catilinam. *Exſt. cum Salluſtio.*

Porcius, Leonardus. de Re Pecuniaria Antiquorum. *Exſt. in Gronovii Theſaur. Antiquitat. Græcar.* Tom. ix.

Porphyrius. de Divinis atque Dæmonibus. *Exſt. cum Jamblico*, Edit. mccccxcvii.

Porphyrogenneta, Conſtantinus. Chronicon g. l. a Leone Armenio uſque ad Michaelem Theophili Filium. *Exſt. inter Hiſtoriæ Byzantinæ Script. poſt Theophanem.*

- - - de Baſilii Imperatoris Vita. *ib.*

- - - de Thematibus Orientis & Occidentis. *Exſt. cum Imperio Orientali Bandurii.*

- - - de adminiſtrando Imperio, ſeu Antiquitates Conſtantinopolitanę. *ibid.*

Porrino, Gandolfo. Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce*, Par. 2.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. i.

- - - *e nelle Rime del Dolce.*

- - - *e nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. i.

- - - *e nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. I.
- - - Lettera a Giulia Gonzaga. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 4.

Port Royal, Meſſ. de. Abregé de la nouvelle methode pour apprendre facilement la Langue Latine. à Amſt. chez Etienne Roger 1709. 12. *rel. en veau*. (Autore di queſta ottima Grammatica Latina ſi crede eſſere ſtato Claudio Lancelotto, Monaco Benedettino di Francia.)

Porta, Daniel dalla. Orazione in nome della Terra di Cavarzere al Doge Leonardo Donato. Ven. per il Rampazetto 1606. 4. *leg. Oll.*

Porta, Giambatiſta. Lettera. *Sta in quelle del Bulifone*, Tom. IV.

Porta, Malateſta. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella raccolta del Coſtantini*.

- - - il Roſſi, ovvero Parere ſopra alcune obbiezioni fatte dal Salviati ſopra la Geruſalemme liberata del Taſſo. *Sta nelle ſue Opere*, Ediz. di Venez. Tom. III. e nel Tom. VI. Ediz. di Firenze.

Portenari, Angelo. della Felicità di Padova libri nove. Padova, per Pietro Paolo Tozzi 1623. fol. *leg. Oll. dor.*

- - - Apologia della libertà de' Popoli Veneti antichi. Pad. per Gio. Battiſta Martini 1629. 4. *leg. Oll.*

Portius, Simon ſenior. de Coloribus. Florent. per Laurent. Torrentinum 1548. 4. *lig. Holl.*
- - - de coloribus oculorum. Flor. per eundem, 1550. 4. *lig. Holl.*
- - - an Homo bonus, vel malus volens fiat, Diſputatio. *ibid.* per eundem, 1551. *lig. Holl.*
- - - e tradotta in Italiano da Giambatiſta Gelli. *ivi*, per lo ſteſſo, 8. 1551. *leg. Oll.*
- - - de humana Mente. *ibid.* per eundem, 1551. 4. *lig. Holl.*
- - - de Dolore. *ibid.* per eundem, 1551. 4. *lig. Holl.*
- - - de conflagratione Agri Puteolani. *ibid.* per eundem, 1551. 4. *lig. Holl.*
- - - de puella Germanica, quæ biennium vixerat ſine cibo. *ibid.* per eundem, 1551. 4. *lig. Holl.*
- - - de rerum Naturalium principiis. Neapoli, per Matthiam Cancer 1553. 4. *lig. Holl.*

Porto, F. Jacomo da. Filomena di S. Bonaventura, in terza Rima. Ven. *ſenza nome di Stampat.* 1586. 4. *leg. Oll.*

Porto, Luigi da. Rime, e Proſe. Ven. per Franceſco Marcolini, 8. 1539. *leg. Oll.*
- - - Sonetti XII. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. II.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. II.

Porto Maggiore (del Friuli) Odorigo di. Viaggio in Conſtantinopoli. *Sta nella raccolta de' Viaggi del Ramuſio*, Tom. II.

Portraits of the moſt eminent Painters and other Artiſts that have flouriſhed in Europe, curiouſly engraven on above one hundred copper Plates. London 1739. 4. *bound in Calf.*

Poſſevini, Antonio (della Compagnia di Gesù) delle coſe pertinenti all' Onore, e a ridurre ogni querela alla Pace (lib. due) Ven. per Gabriel Giolito 1563. 8. *leg. Oll.*
- - - Lettera a Miſ. Antonio Capello ſopra le Controverſie tra Paolo V. e la Repubblica di Venezia. Ven. per Aleſſandro Cavalcaſupo 1606. 4. *leg. Oll. V.* Capello.
- - - Epiſtola. *Exſt. in collect. Burmanni*, Tom. II.
- - - (ſotto nome di Filoteo d'Aſti). nuova Riſpoſta alla Lettera d' un Teologo ſcritta ad un Sacerdote ſuo Amico, ſopra le Cenſure, ed Interdetto di Paolo V. contra la Signoria di Venezia. Viterbo, 4. 1607. *leg. Oll.*

Poſſevini, Giambatiſta. Dialogo

dell' Onore. Ven. per Gabriel Giolito 1553. 4. *leg. Oll.*

- - - lo ſteſſo, con un Trattato di M. Antonio Poſſevini, nel quale inſegna a conoſcere le coſe appartenenti all' Onore. *ivi*, per lo ſteſſo, 1564. 8. *leg. Oll.*

- - - Canzone. *Sta nelle Rime racc. dall' Atanagi*, Tom. II.

- - - Lettera. *Sta in quelle del Bulifonè*, Tom. IV.

Possevinus, Antonius (junior) Hiſtoria de Familia Gonzaga, addita Genealogia totius Familiæ. Mantuæ, apud Oſannas fratres 1628. fol. *lig. Holl.*

Possinus, Petrus. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. V.

- - - Notæ in Hiſtoriam Pachymeris. *V.* Pachymeres.

- - - Notæ in Nicephorum Bryennium. *V.* Niceph. Bryennius.

- - - Interpretatio, & Gloſſarium in Alexiadem Annæ Comnenæ. *V.* Comnena.

- - - Interpretatio Inſtitutionis Regiæ Theophylacti. *V.* Theophylactus.

Postellus, Gulielmus. de Republica Athenienſium. *Exſt. in Gronov. Theſ. Græcar. Antiquitat.* Tom. V.

- - - e tradotto dal Latino da Giovanni Tatti. Ven. per Baldaſſar di Coſtantini 1543. 8. *leg. Oll.*

- - - de Etruria. Commentatio. *Exſt. in Grævii Theſaur. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. VIII.

Postes de France. à Paris, chez le Jaillot 1716. 12. *en taille douce.*

Posthius, Joannes. Epiſtola. *Exſt. in collect. Burmanni*, Tom. I.

Pothenot. Probléme de Geometrie pratique. *Dans les Mem. de l'Accadem. Royale des Scienc. de l'An 1692.*

Potter, John. Archæologia Græca, or the Antiquities of Greece. London, printed for J. Nicholſon 1715. 8. vol. 2. *bound in Calf.*

- - - ex Anglico in Latinum verſa, *exſt. in Gronov. Theſaur. Antiquit. Græcar.* Tom. XII.

Pouget, Franciſcus-Amatus. Inſtitutiones Catholicæ in modum Catecheſeos. Ven. per Jo. Baptiſtam Paſquali 1742. fol. vol. 2. *lig. Holl.*

Pouginibio, Franceſco. Orazione al Doge Paſqual Cicogna nella ſua Creazione. Venez. per Franceſco Rocca 1568. 4. *leg. Oll.*

Poully, Jean Louis de. De l'incertitude de l'Hiſtoire des quatre premiers Siécles de Rome. *Dans les Mem. des Inſcript.* Tom. VI.

- - - Eſſais de Critique ſur la fidelité de l'Hiſtoire. *ibid.*

Poupart. Etranges effets du Scorbut. *Dans les Mem. de l'Acad. Royale des Sciences de l'An 1699.*

- - - Hiſtoire du Formica-Leo. *ibid.* 1704.

- - - des Ecumes Printanieres. *ibid.* 1705.

- - - Remarques ſur les Coquillages à deux Coquilles. *ibid.* 1706.

Pozzi, Gioſeffo di Jacopo. Canto IV. del Bertoldo, *Ediz. di Bologna*, 4.

Pozzo, Andrea dal. Proſpettiva. Roma, per Gio. Giacomo Komarek 1693. Parte I. fol. *leg. Oll.* Lat. Ital.

- - - Parte ſeconda. *ivi*, per il detto, 1700. fol. *leg. Oll.*

Pozzo, Bartolomeo dal. Iſtoria della Religione di S. Giovanni Geroſolimitano (che proſeguiſce quella di Giacomo Boſio) Parte I. dall'Anno 1571. ſino al 1636. Verona, per Giovanni Berno 1703. 4. *leg. Oll.*

- - - Parte ſeconda, dall'Anno 1637. al 1688. (pubblicata dopo la morte dell' Autore.) Ven. per Girolamo Albrizzi 1715. 4. *leg. Oll.*

- - - Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti Veroneſi. Verona, per Giovanni Berno 1718. 4. *leg. Oll.*

Pozzo, Giulio dal. Iſtoria del Lago, Fortezza e Rocca di Garda. Verona, per Domenico Roſſi, 4. 1679. *leg. Oll.*

Prædestinatorum Hæreſis, & libri S. Auguſtino temere adſcripti refutatio edita a Jacobo Sirmondo. *Exſt. in Operib. Jacobi Sirmondi*, Tom. i.

Prævotius, Ægidius. de Magiſtratibus populi Romani Commentar. *Exſt. in Sallengrii Theſaur. Antiq. Romanar.* Tom. iii.

Prateus, Ludovicus. Interpretationes & Notæ in Juvenalem & Perſium ad uſum Delphini. *V.* Juvenalis.

- - - Notæ in Horatium. *V.* Horatius.

Pratilli, Franceſco Maria. della Via Appia da Roma a Brindeſi libri iv. Napoli, per Gio. di Simone 1745. fol. *leg. Oll.*

- - - Lettera, nella quale ſi ſpiega un antico Marmo, in cui ſi fa memoria di Giove Ortenſe. *Sta negli Opuſcoli del Calogerà*, Tom. xxviii.

- - - Lettera ſull' indagamento del ſito dell' antica Equotutico negl' Irpini. *ivi*, Tom. xxx.

Prato, Hieronymus de. Notæ in Sulpicium Severum, *Edit. Veronæ*, 1741.

Prato, Leonardo da. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, To. i.

Prato, Michele. Rime. *Stanno ne' Canti Carnaſcialeſchi.*

Praxis Jeſuitarum in gratiam ſingularem ſuorum diſcipulorum. Chriſtianopoli, in officina Neemannea 1616. 4. *lig. Holl.*

Preigerus, Abrahamus. Notæ in L. Carum, *Edit. Lugd. Bat.* 1725.

- - - Verſio Latina & Notæ in Hiſt. Bergomi Bartholomæi Farinæ. *V.* Farina.

- - - Verſio latina Diſſertationis de Columna Roſtrata Gauges de Gozze. *V.* Gozze.

Premarini, Giulia. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. ii.

Prete, Febo. Rime. *Stanno ne' Canti Carnaſcialeſchi.*

Pretegianni dell' India. Lettere. *Stanno nella racc. di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. iii.

Preti, Girolamo. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, To. ii.

Pribevo, Vincenzo. dell' origine, e ſucceſſi degli Slavi, Orazione, tradotta dal Latino da Belliſario Malaſpalli. Venezia, per gli Eredi d'Aldo 1595. 4. *leg. Oll.*

Prideaux, Humphrey. the Old and New Teſtament connected in the Hiſtory of the Jews and neighbouring Nations from the declination of the Knigdoms of Iſrael and Judah to the time of Chriſt. London, printed for R. Knaplock 1718. fol. vol. 2. *bound in Calf.*

- - - Storia de' Giudei, e de' Popoli vicini, dalla decadenza delli Reami d'Iſraele e di Giuda, ſino alla morte di Gesù Criſto. Venez. per Giambatiſta Paſquali 1738. 8. vol. 6. *leg. Oll.*

- - - Commentaria in marmora Oxonienſia. *V.* Marmora.

Prideaux, Matthias. an Eſſay and compendious Introduction for reading all ſorts of Hiſtories. Oxford, printed for Leonard Lichfield 1655. 4. *bound in Calf.*

Princesses Malabares, ou le célibat Philoſophique (auctor putatur eſſe Abbas Langlet du Freſnoy.) à Tranquebar, chez Thomas Franco 1735. 8. *rel. en velin.*

Principatus Italiæ. Tractatus varii latine redditi a Thoma Segetho. Lugd. Bat. per Elzevir. 1631. in 24. *lig. Holl.*

Prioli, Alviſe. Rime. Ven. *ſenza nome di Stampat.* 1533. 4. *leg. Oll.*

Prior, Matthew. Poems on ſeveral occaſions. London, printed for Jacob Tonſon 1711. 12. *bound in Calf.*

- - - & London, printed for Jacob Tonſon 1718. fol. larg. pap. (Editio auctior) *bound in Calf.*

- - - a new Edition, with ſome ad-

ditions which are not in the folio Edition. London, printed for Th. Johnſon 1720. 8. *bound in Calf*.

- - - Miſcellaneous works. London, printed for the Editor, 1740. 8. vol. 2. *bound in Vellum*.

Priorato, Galeazzo Gualdo. Relazione della Signoria di Lucca. Colonia, per Pietro della Place, 8. 1668. *leg. Oll.*

- - - Iſtoria della Pace concluſa a'Pirenei. *ivi*, per il detto, 1669. 8. *leg. Oll.*

- - - Iſtoria del Card. Mazzarino. Colonia, *ſenza nome di Stampat.* 1669. 12. vol. 3. *leg. Oll.*

Priscianese, Franceſco. Lettera a Benedetto Varchi. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. iv.

Prisciansese, Aſcanio da Squillace. Rime. *Stanno nelle Rime racc. dal Domenichi*, Tom. iii.

Priscianus, Grammaticus. Opera omnia. Editio Princeps & venuſta. Venet. mcccclxx. *ſine Typographi notatione* (ſed conjicitur eſſe Vindelini) fol. *lig. Holl.*

- - - Ejuſdem alia Editio, *abſque loco, vel Typographi nomine* (Anno vero mcccclxxii. impreſſa, & cum ſuperioris elegantiæ ſit, & caracteris: facile eidem Vindelino tribui poteſt.) fol. *lig. Holl.*

- - - Ejuſdem alia Editio. Venetiis, mcccclxxvi. per Jo. de Colonia, & ſocium ejus Johannem Mathen (*nitidiſſima Editio*) fol. *lig. Holl.*

- - - Grammatica Linguæ Latinæ. Venet. in Ædib. Aldi 1527. 4. *lig. Holl.*

- - - Rhetorica. *Exſt. cum Auctoribus Italicæ linguæ.*

Priscianus, Lydus. Metaphraſis in Theophraſtum de Senſu, Phantaſia, & Intellectu. *Exſt. cum Jamblico*, Edit. mccccxcvii. 4.

- - - de Nummis, Ponderibus, & Menſuris, Numeris &c. cum Emendationibus & Notis Eliæ Vineti, & Friderici Gronovii. *Exſt. in Græv. Theſaur. Antiquit. Romanar.* Tom. xi.

- - - & *exſt. inter Poetas minores Burmanni*, Edit. Leidæ 1731.

- - - Periegeſis (alii putant eſſe Rhemnii Fannii.) *Exſt. in collect. Poet. Lat. Mattaire*, Tom. ii.

Priscus Rhetor. Excerpta de Legationibus. *Exſt. in Excerptis de Legationibus.*

Privilegia, Gratiæ, Favores &c. Canonicorum Regularium S. Salvatoris Ord. S. Auguſtini conceſſi. Romæ 1549. in membran. *lig. Holl. deaur.*

Probus, Æmilius (Cornelius Nepos) Vitæ illuſtrium virorum. Ven. Editio Princeps, mcccclxxi. per Nicolaum Jenſon. fol. *lig. Holl.*

- - - de Vitis Imperatorum. *Exſt. cum Juſtino*, Edit. Aldi 1522.

- - - degli Uomini illuſtri di Grecia, tradotto da Remigio Fiorentino. Ven. per Gabriel Giolito 1550. 8. *leg. Oll.* *V.* Cornelius Nepos.

Probus, M. Valerius. de Notis Roman. interpretandis. *Exſt. in Mazochii collectione Inſcriptionum antiquæ Urbis.*

- - - & *exſt. inter Auctores Linguæ Latinæ*, Edit. Lugd. 1585.

- - - & *in Antiq. Romanar. Boiſſardi*, Par. iii.

Procedure, extent, and Limits of human Underſtanding. London, printed for W. Innys 1737. 8. *bound in Vellum.*

Procez du Pere Jean-Baptiſte Girard, & de Demoiſelle Catherine Cadiere. à Aix, chez Joſeph David 1731. 12. vol. 6. *rel. en vel.*

Proclama per aſſicurazione della perſona del Pad. M. Paolo Servita. Venez. per il Rampazetto 1607. 4. *leg. Oll.*

Proclus, Lycius. de Anima atque Dæmone. *Exſt. cum Jamblico*, Edit. mccccxcvii.

- - - de Sacrificio & Magia. *ibid.*

- - - Trattato della Sfera, tradotto da Tito Giovanni Scandianeſe. Ven. per i Gioliti 1556. 4. *leg. Oll.*
- - - e tradotto da Egnazio Danti. *V.* Danti.

Procopius Cæſarienſis. Hiſtoriæ ſui temporis, lib. viii. gr. lat. Interprete Claudio Maltreto, cum ſupplementis Vaticanis. Pariſ. e Typographia Regia 1662. fol. c.m. *lig. corio Turcico deaur.*

- - - Arcana Hiſtoria quæ eſt lib. ix. Hiſtoriarum, cum latina interpretatione & Notis Nicolai Alemanni, nec non variis Lectionibus Maltreti. Pariſiis, e Typographia Regia 1663. fol. car. m. *lig. corio Turc. deaur.*
- - - & traduite du Grec par M. Couſin. *V.* Hiſt. de Conſtantinople.
- - - de Ædificiis Juſtiniani libri vi. Nicolao Alemanno Interprete. Pariſ. e Typographia Regia 1663. fol. c. m. *lig. corio Turc. deaur.*
- - - les ſix Livres des Edifices, traduites du Grec par M. Couſin. *V.* Hiſt. de Conſtantinople.
- - - e tradotti in Italiano per Benedetto Egio. Ven. per Michele Tramezzino 1547. 8. *leg. Oll.*
- - - Hiſtor. Vandalica & Gothica, interprete Hugone Grotio. *Exſt. in Hiſt. Gothorum Grotii.*
- - - & ex interpretatione Claudii Maltreti. *Exſt. in collect. Murat. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. i.
- - - & traduite du Grec par M. Couſin. *V.* Hiſt. de Conſtantinople.
- - - della Guerra de' Gothi lib. tre, tradotti di latino in volgare da Benedetto Egio. Venez. per Michele Tramezzino 1544. 8. *leg. Oll.*
- - - della Guerra di Giuſtiniano contro i Perſiani libri due, della Guerra del medeſimo contra i Vandali libri due, tradotti di latino in volgare da Benedetto Egio. Ven. per Michele Tramezzino 1547. 8. *leg. Oll.*
- - - l' Hiſt. de la Guerre contre les Perſes, traduite du Grec par M. Couſin. *V.* Hiſt. de Conſtantinople.
- - - l' Hiſt. de la Guerre contre les Vandales, traduite par le même. *V.* Hiſt. de Conſtantinople.

Prodromus, Cyrus Theodorus. Dialogus de exilio Amicitiæ. *Exſt. cum Stobæo*, Edit. 1552.

Prontuario delle Medaglie de' più illuſtri Uomini e Donne, dal principio del Mondo inſino al preſente. Lione, per Gulielmo Rovillio, 4. 1553. *leg. Oll.*

Propertius, Sextus Aurelius & Albus Tibullus. Poemata, mcccclxxii. *ſine loco, & nomine Typographi.* 4. *lig. Holl.* (non ineleganѕ Editio.)

- - - Elegiarum libri iv. interpretatione & Notis illuſtravit Philippus Silvius, in uſum Delphini. Pariſ. per Leonard 1685. 4. *lig. Gall.*
- - - Eædem, cura & Notis Jani Broukhuſii. Amſt. apud Wetſtenios 1727. 4. c. m. *lig. Holl.*
- - - & *exſt. cum Catullo*, Edit. Aldi.
- - - & *exſt. in collect. Michaëlis Mattaire*, Tom. i.
- - - e tradotti in Italiano dal Dott. Guido Riviera. *Stanno nella Raccolta de' Poeti*, Edizione di Milano, Tom. xxii.

Proposal for the better ſupplying of Churches in our foreign Plantations. London, by A. Woodfall 1725. 8. *bound in Vellum.*

Prose Fiorentine, raccolte dallo Smarrito (Carlo Dati) Accademico della Cruſca, contenenti Orazioni. Parte i. vol. primo. Firenze, all' Inſegna della Stella, 1661. 8.

- - - Parte prima, vol. ii. iii. iv. v. contenenti Orazioni. Firenze, per Gio. Gaetano Tartini, e Santi Franchi 1716. 1719. 1720. 1722. 8. *leg. Oll.*
- - - Par. prima, vol. vi. contenente Cicalate. *ivi*, per i ſuddetti, 1723. 8. *leg. Oll.*

- - - Parte 2. volumi v. contenenti Lezioni. *ivi*, per li ſteſſi, 1727. 1730. 8. *leg. Oll.*
- - - Parte 3. vol. II. contenenti coſe giocoſe. *ivi*, per li ſteſſi, 1733. 1741. 8. *leg. Oll.*
- - - Parte 4. vol. II. contenenti Lettere. *ivi*, per li ſteſſi, 1734. 4. *leg. Oll. V.* DATI.

PROSPER Tiro, Aquitanicus. Carmina. *Exſt. cum Prudentio*, Edit. Aldi.
- - - Confeſſio. *Exſt. in Oper. Sirmondi*, Tom. II.
- - - Chronicon integrum, ab Adamo ad Romam captam a Genſerico Wandalor. Rege. *Exſt. in Grævii Theſaur. Antiquit. Romanar.* T. XI.

PROUST, Jacobus. Interpretationes & Notæ in A. Gellium ad uſum Delphini. *V.* GELLIUS.
- - - Interpretationes & Notæ in Ciceronis Rhetoricam ad uſum Delphini. *V.* CICERO.

PRUDENTIUS, Aurelius Clemens. Opera cum Notis Nicolai Heinſii. Amſtel. per Danielem Elzevirium 1667. 12. *lig. Holl.*
- - - Opera. Venet. per Aldum, *ſine Anno*, 8. *lig. Holl.*
- - - & *exſt. in collect. Poet. Latin. Mattaire*, Tom. II.

PRZIBRAM, Jo. de. Profeſſio Fidei antiquæ contra ſectas novas. *Exſt. in Hiſtor. Cochlei.*

PSALTERIUM cum Canticis juxta vulgatam antiquam Latinam, & Italam verſionem. *Exſt. in Anaſtaſ. Bibliothecar.* Edit. Romæ 1735. Tom. IV.

PSELLUS, de Dæmonibus. *Exſt. cum Jamblico*, Edit. MCCCCXCVII.

PTOLOMÆUS Alexandrinus. de Apparentiis inerrantium, & ſignificationibus, interprete Dionyſio Petavio. *Exſt. cum Petav. de Doctr. Tempor.* Tom. III.
- - - & latine vertit Nicolaus Leonicus. *ibid.*
- - - Sententiæ centum a Pontano e Græco in Latinum translatæ & expoſitæ. Venet. in Ædib. Aldi 1519. 4. *lig. Holl.*

PTOLOMÆUS, Claudius. *V.* TOLOMEI, Claudio.

PTOLOMÆUS Lucenſis. de Roberti Guiſcardi, & eorum Principum qui Siciliæ Regnum adepti ſunt Genealogia. *Exſt. in Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ Grævii*, Tom. X.

PUCCI, Card. di (o piuttoſto Luigi Tanſillo) Lagrime di S. Pietro. *Stanno nella Raccolta del P. Franceſco da Trevigi*, Ediz. del Giolito. *V.* TANSILLO.

PUCCI, Antonio Card. de'. Lettera. *Sta nella Racc. di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. III.

PUCCI, Giannantonio. Rime. *Stanno nella racc. de' Rimatori viventi.*
- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, Tomo VII.

PUCCI, Vittorio de'. Rime. *Stanno ne' Canti Carnaſcialeſchi.*

PUCCINELLI, Placido. Iſtoria delle azioni di Ugo il Grande; Cronica dell'Abbadia di Fiorenza; e Memorie di Peſcia; in fine una raccolta di Memorie ſepolcrali della detta Abbadia di Fiorenza. Milano, per Giulio Ceſare Malateſta 1664. 4. *leg. Oll.*

PUFFENDORF, Samuel, Baron de. Introduction all' Hiſtoire generale & Politique de l'Univers. à Amſt. aux depens de la Compagnie 1721. 12. vol. 6. *rel. en vel.*
- - - Continuation de la même. *V.* MARTINIERE.
- - - le Droit de la Nature & des Gens, traduit du Latin par Jean Barbeyrac, avec des Notes du Traducteur. à Amſt. chez la Veuve de Pierre de Coup 1734. 4. vol. 2. *rel. en velin.*

PUGLIESE, Antonio. Iſtoria di Malta (in ottava Rima.) Napoli, *ſenza nome del Stampatore*, 1596. 4. *leg. Oll.*

PUGLIOLA, Bartolomeo dalla. Cro-

nica di Bologna dall'Anno 1104. al 1394. *Sta nella raccolta delli Scrittori delle coſe d'Italia del Muratori*, Tom. XVIII.

PUISSIEUX, de. Lettres a M. de la Boderie. *V.* LETTRES.

PULCI, Luca. il Driadeo d'Amore, in ottava Rima. *Senz' anno, luogo, e nome di Stampat.* 4. *leg. Oll.*

- - - Ciriffo Calvaneo (diviſo in Canti VII.) con la Gioſtra di Lorenzo de' Medici, e con le Epiſtole del medeſimo Pulci (in verſi.) Firenze, per i Giunti 1572. 4. *leg. Oll.*

PULCI, Luigi (fratello di Luca) il Morgante Maggiore, con le dichiarazioni di tutti i vocaboli, proverbj, e luoghi difficili, che in eſſo ſi contengono. Ven. per Comin da Trino 1546. 4. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - lo ſteſſo (purgato per ordine del Granduca di Toſcana) Fir. per Bartolomeo Sermartelli 1574. 4. *leg. Oll.*

PULICIS, CONFORTI. Fragmenta Hiſtoriæ Vicentinæ ab Anno 1371. ad 1387. *Exſt. in Murator. Rerum Italicar. Scriptor.* Tom. XIII.

PULMANNUS, Theodorus. de metris Boethianis libellus. *Exſt. cum Boethio*, Edit. Cominianæ.

PURICELLUS, Joannes Petrus. Diſſertatio utrum S. Ambroſius Clero ſuo permiſerit ut Virgini nubere ſemel poſſet. *Exſt. in coll. Murator. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. IV.

- - - Deſcriptio Baſilicæ ac Monaſterii Ciſtercienſ. Monumentorum. *Exſt. in Græv. Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. IV.

PURO, Accademico alterato. *V.* BARDI, Pietro de'.

PUSCULUS, Ubertinus Brixienſis. Conſtantinopoleos libri quatuor. *Exſt. in Miſcellan. var. Oper.* Tom. I.

PUSTERLA, Gianfranceſco. Rime in lode di Geronima Colonna. *V.* SAMMARCO.

PUTEANUS, Erycius. Hiſtoriæ Ciſalpinæ (libri II.) rerum circa Larium Lacum a Jacobo Medicæo geſtarum; accedit Galeatii Capellæ de Bello Muſsiano liber. Mediol. per Jo. Baptiſt. Bidellium 1629. fol. c. m. *lig. Holl.*

- - - & *exſt. in Grævii Theſ. Antiqu. Italiæ*, Tom. III.

- - - de jurejurando Antiquorum, ubi de Puteali Libonis. *ib.* Tom. V.

- - - de Biſſexto. *ibid.* Tom. VIII.

- - - de nundinis Romanis. *ibid.*

- - - de ſtipendio militari Romanorum. *ibid.* Tom. X.

- - - reliquiæ Convivii priſci. T. XII.

- - - Olympiades ſola manu computatæ. *Exſt. in Gronov. Theſ. Græcar. Antiquit.* Tom. IX.

- - - Pecuniæ Romanæ ratio, facillimo ad noſtram calculo revocata. *Exſt. in Sallengrii Theſ. Antiq. Romanar.* Tom. III.

- - - Epiſtola. *Exſt. in collect. Burmanni*, Tom. II.

PUTEO, Antonio. Rime. *Stanno nelle Rime racc. dall' Atanagi*, T. II.

- - - *e nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. II.

PUTEUS, Joſephus. Epiſtola Anatomica Jano Planco. *Exſt. cum Epiſt. Anatomicis Jo. Bapt. Morgagni.* *V.* MORGAGNUS.

PUTIUS, Joſephus. de malo Punico. *Exſt. in Act. Accad. Bononienſ.* T. II.

PUTSCHIUS, Elias. Notæ in Salluſtium, *Edit. Amſtel.* 1742.

PUTTANISMO Romano, *ſenza luogo, e nome di Stampat.* 1668. 12. *leg. Oll.*

PUY (latine Puteanus) Pierre du. Hiſtoire du differend d'entre Boniface VIII. & Philippes le Bel Roy de France. *Exſt. in Hiſt. Thuani*, Edit. Lond. Tom. VII.

- - - Hiſtoire de la Condamnation des Templiers. *ibid.*

- - - Hiſtoire du Schisme depuis 1378. jusque en 1428. *ibid.*

- - - Thuana. *ibid.*

- - - Bibliothecæ Thuanæ factum. *ibid.*

- - Me-

- - - Memoires pour juſtifier Mr. François Auguſte du Thou. *ibid.*
- - - Perroniana, ſive Excerpta ex ore Cardinalis Perronii. *V.* PERRONIANA.

PYCROFT, Samuel. Enquiry into Free Thinking in matters of Religion. Cambridge 1713. *bound in Vellum.*

PYRRHO, Guillelmus. Notæ in Claudianum. *V.* CLAUDIANUS.

PYRRHUS, Didacus. de illuſtribus Familiis Rhacuſæ. *ſine Anno, loco, & Impreſſoris nomine.*

PYTHAGORAS. Carmina. *Exſt. in coll. Henr. Stephani.* *V.* POETÆ.
- - - Carmina (Græce.) *Exſt. inter Poetas Philoſophicos.* *V.* STEPHANUS HENRICUS.
- - - Aurea Carmina. *Exſt. cum Theocrito*, Edit. Aldi MCCCCXCV.
- - - Aurea verba & Symbola. *Exſt. cum Jamblico*, Edit. MCCCCXCVII.
- - - Epiſtolæ duæ. *Exſt. inter Opuſc. Mythol. coll. a Thoma Gale.*

Q

QUADRIO, Franceſco Saverio (ſotto nome di Giuſeppe Maria Andreucci) della perfetta Poeſia Italiana lib. due. Ven. per Criſtoforo Zane 1734. 4. *leg. Oll.*

QUAINT, William. the Humours of the Road: or a Ramble to Oxford a Comedy. London, printed for T. Cooper 1738. 8. *bound in Vell.*

QUAPNERUS, Georgius. Deſcriptio Bononiæ antiquæ & hodiernæ, ex graviſſimis Auctoribus collecta. *Exſt. in Grævii Theſaur. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. VII.

QUARTIER, Philibertus. Interpretationes & Notæ in Ciceronis Epiſtolas ad Familiares in uſum Delphini. *V.* CICERO.

QUATTROMANI, Sertorio. Spoſizioni ſopra tutte le Rime di Monſig. dalla Caſa. *Stanno nel Tom. II. delle ſue Opere*, Ediz. di Venezia.

QUENSTEDIUS, Joannes Andreas. Sepultura veterum, ſive Tractatus de antiquis ritibus Sepulchralibus Græcorum, Romanorum, Judæorum, & Chriſtianorum. *Exſt. in Gronov. Theſaur. Græcar. Antiquit.* Tom. XI.

QUERENGO, Antonio. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, T. I.
- - - *e nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tomo II.
- - - Rime in lode di Geronima Colonna. *V.* SAMMARCO.

QUERO, Franceſco. Orazione nella Creazione del Doge Loredano. in Ven. per Franceſco Rocca 1568. 4. *leg. Oll.*
- - - *e nella raccolta del Sanſovino*, Parte II.

QUESTION, wither War, or no War with Spain. London, for J. Roberts 1739. 4. *bound in Vell.*

QUEVEDO, Franciſco Villegas. Obras. en Amberes, por Henrico Verduſſen 1699. 4. vol. 3. *enq. en Berg.*
- - - les Oeuvres traduites en François par le Sieur Raclots. à Bruſſelles, chez Joſſe de Grieck 1699. 12. vol. 2. *rel. en vel.*
- - - Epiſtola. *Exſt. in collect. Burmanni*, Tom. II.

QUIEN, Michael le. Oriens Chriſtianus in quatuor Patriarchas digeſtus. Pariſ. ex Typographia Regia 1740. fol. vol. 3. c. m. *lig. corio Turcico deaur.*

QUINAUT, Philippe. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſtes*, Tom. I.

QUINTANA, Geronimo de. Hiſtoria de l'Antiguidad y grandeza de la Ciudad de Madrid. en Madrid en la Imprenta del Reyno 1629. fol. *enq. en Berg.*

QUINTILIANUS, M. Fabius. Inſtitutiones Oratoriæ. EDITIO PRINCEPS, Franciſco Campano edente.

In fine legitur:

M. Fabii Quintiliani Inſtitutionum Oratoriarum ad Victorium Marcellum lib. XII. *& ultimus explicit:*

Abſolutus Romæ in via Papæ, prope S. Marcum anno ſalutis MCCCCLXX. *die vero tertia menſis Auguſti. Paulo Veneto Papa II. florente, anno ejus ſeptimo.*

- - - Eædem (clariſſima Editio) fol. magno. *lig. Holl.*

in fine:

Quintilianum Eloquentiæ fontem, ab eruditiſſimo Omnibono Leoniceno emendatum, M. Nicolaus Jenſon Gallicus viventibus poſterisque miro impreſſit artificio Annis MCCCCLXXI. *Menſe Maji, die* XXI.

- - - Eædem. fol. Mediol. MCCCCLXXVI. per Antonium Zarotum Parmenſem. (Editio præclara, cum littera initiali auro, coloribusque exornata.)

- - - Eædem, diligentius recognitæ. Venet. in Ædib. Aldi 1521. 8. c. m. *lig. Holl.*

- - - Eædem, cum Notis & Animadverſionibus virorum doctorum, recognitæ & emendatæ per Petrum Burmannum. Lugd. Bat. per Iſaacum Severinum 1720. 4. vol. 2. *lig. Holl.*

- - - Eædem, cum Notis ſelectis variorum Interpretum, Opera Claudii Capperonerii. Pariſ. per Viduam Couſtelier 1725. fol. c. m. *lig. Holl.*

- - - Exercitationes Rhetoricæ. *Exſt. cum Auctoribus Italicæ Linguæ.*

- - - e tradotte in lingua Toſcana da Orazio Toſcanella. Ven. per i Gioliti 1586. 4. *leg. Oll.*

- - - ejusdem Declamationes exactiſſime recognitas, Lucas Venetus Dominici Filius, ingenioſus artifex, iterum diligenter impreſſit Venet. MCCCCLXXXII. fol. *lig. Holl.*

- - - Eædem. Florentiæ, per Philippum Juntam 1515. 8. *lig. Holl.*

- - - Eædem, & Calpurnii Flacci Declamationes, cum Notis doctorum virorum, cura Petri Burmanni. Lugd. Bat. per Iſaacum Severinum 1720. 4. *lig. Holl.*

- - - Declamationes cum Notis Laurentii Patarol. *Exſt. inter Opera Laurentii Pataroli*, Tom. II.

- - - Opera, ex recognitione & emendatione Petri Burmanni. Pat. per Joſephum Cominum 1736. 8. vol. 2. *lig. Holl.*

QUINTINO, Antonio. Relazione della preſa della Città di Raccia. Perugia, per Annibale Alvigi, 4. 1615. *leg. Oll.*

QUINTINUS, Joannes. Deſcriptio Inſulæ Melitæ. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Ital.* Tom. XV.

QUIRINO, Antonio. Avviſo delle ragioni della Repubblica di Venezia intorno alle difficoltà, che le ſono promoſſe da Paolo V. Ven. per Evangeliſta Deuchino 1606. 4. *leg. Ol.*

QUIRINO, Franceſco. Lettera a Giovanni Cornelio. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 2.

QUIRINO, Girolamo. Lettere due al Bembo, e a Bernardo Navagero. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. I.

- - - *e nella raccolta del Manuzio*, Tom. I.

QUIRINO, Giuſeppe Maria. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VIII.

QUIRINO, Pietro. Viaggio. *Sta nelle Navigazioni del Ramuſio*, Tom. II.

QUIRINO, Vincenzo. Lettere due. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. I.

- - - *e nella raccolta del Manuzio*, lib. I.

- - - Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce*, Par. I.

- - - Sonetti x. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. I.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime del Dolce.*

- - - *e nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. I. e II.

QUIRINUS, Angelus Maria Cardinalis. Primordia Corcyræ. Brixiæ, per Jo. Mariam Rizzardum 1738. 4. *lig. Holl.*

R

RABANUS, Archiepiſcopus Moguntinus . de Prædeſtinatione Dei adverſus Gotheſcalum, Epiſtolæ tres. *Exſtant in Oper. Sirmondi*, Tom. II.

RABELAIS, François. les Oeuvres. à Amſt. chez Henri Bordeſius, 12. vol. 5. *rel. en veau.*

- - - the Works, reviſed, & tranſlated into Engliſh by M. Ozell. London, printed for A. Bettesworth, 8. 1738. vol. 5. *bound in Vellum.*

RABIRIUS, Junius. de haſtarum, & auctionum origine. *Exſt. in Græv. Theſ. Antiquit. Romanar.* To. III.

RACAN, le Marquis de. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſtes*, Tom. I.

RACCOLTA di Lodi al Sig. Guido Reni dell' Imperfetto Accademico. Bologna, per Nicolò Tebaldini 1632. 8. *leg. Oll.*

RACCOLTA di Lodi a Giuſeppe Mazza Scultor Bologneſe, per il Preſepio di Bronzo gettato nell'Arſenale di Venezia l'Anno 1705. Padova, nella Stamperia del Seminario, 4. *leg. Oll.*

RACCOLTA di tutti gli antichi Poeti Latini, con la verſione nell' Italiana favella. *V.* POETÆ Latini.

RACINE, Jean. les Oeuvres. à Paris, par la Compagnie des Libraires, 1702. 8. vol. 2. *rel. en veau.*

- - - les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſt.* Tom. I.

- - - Diſſertation ſur l'utilité de l'imitation. *Dans les Mem. des Inſcript.* Tom. VI.

- - - ſur l'Eſſence de la Poeſie. *ibid.*

- - - ſur l'Andromaque d'Euripide. *ibid.* Tom. X.

- - - Diſcours ſur l'imitation des Mœurs dans la Poeſie. *ib.* To. XIII.

- - - de la Poeſie naturelle, ou de la Langue Poetique. *ibid.* Tom. XV.

- - - de la Poeſie Artificielle, ou de la Verſification. *ibid.*

- - - du ſtile Poetique, ou du Langage figuré. *ibid.*

- - - du reſpect que les Poetes doivent à la Religion. *ibid.*

RACLOTS. Traduction de les Oeuvres de Franciſco Quevedo. *V.* QUEVEDO.

RADERUS, Matthæus. Bavaria Sancta & Pia. Raphael Sadelerus tabulis æneis expreſſit, 1615. fol. *lig. Holl.*

- - - Epiſtola. *Exſt. in collect. Burmanni*, Tom. II.

RADEVICUS. de geſtis Friderici I. Imperatoris. *Exſt. in coll. Murat. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. VI.

RADICATI, Albert. Recueil des Pieces curieuſes ſur les matieres les plus intereſſantes. à Rotterdam, chez la Veuve Thomas Johnſon 1736. 8. *rel. en vel.*

RADULPHUS Cadomenſis. Geſta Tancredi in expeditione Hieroſolymitana. *Exſt. in coll. Murator. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. VI.

RADULPHUS Mediolanenſis. de rebus geſtis Friderici I. Imperatoris libri tres. *Exſt. ibid.*

RAGAZZONUS, Hieronymus. Oratio ad Synod. Tridentin. Venet. per Jordanum Zilettum 1564. 4. *lig. Holl.*

- - - Traduzione delle Filippiche di Cicerone. *V.* CICERO.

RAGGUAGLIO delle Nozze di Filippo V. ed Eliſabetta Farneſe, celebrate in Parma l'Anno 1714. Parma, nella Stamperia di S. A. Ser. 1717. fol. *leg. Vitel.*

RAGIONAMENTI Metafiſici, dell' Eſiſtenza e degli Attributi di Dio, della immaterialità ed immortalità dello Spirito umano ſecondo la mera Filoſofia (l'Autore è il Pad. Soria) Lucca 1745. *ſenza nome di Stampatore*, 4. *leg. Oll.*

RAGIONAMENTO intorno alla natura e facoltà del Zucchero. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. VI.

RAGIONAMENTO intorno alle anti-

che Inſcrizioni della Città di Treviſo. *ivi*, Tom. x.

Ragnina, Domenico. Sonetti xxix. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. ii.

Raguenet. Hiſtoire d'Oliver Cromwel. à Paris, chez Claude Barbin 1691.4. *rel. en veau dorè ſur tranche*.

Ragusa, Hieronymus. Elogia Siculorum. *Exſt. in Grævii Theſaur. Antiquit. & Hiſt. Siciliæ*, To. xiv.

Rajas, Paulo de. Diſcurſos de las Medallas Eſpañolas deſconocidas. *V.* Lastanosa.

Raimo, Lodovico ſeniore e juniore. Iſtoria Napolitana dall' Anno 1197. a 1486. *Sta nella raccolta degli Scrittori d'Italia del Muratori*, Tom. xxiii.

Raimondi, Eugenio. le Caccie delle Fiere armate e diſarmate, libri iv. aggiuntovi il quinto libro della Villa. Napoli, per Lazzaro Scoriggio 1626. 4. *leg. Oll.*

Raimondi, Giambatiſta. Prediche Quareſimali. Ven. per Giambatiſta Paſquali 1743. 4. *leg. Oll.*

Raimondi, Luigi. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. i.

- - - Lettera al Doni. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, Tom. ii.

Rainerio, Antonfranceſco. Cento Sonetti, con altri componimenti poetici del medeſimo. Milano, per Giannantonio Borgia 1553. 4. *leg. Oll.*

- - - Rime. Ven. per li Gioliti, 12. 1554. *leg. Oll.*

- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. ii.

Rainerus, Pantheologia (Anno mcccclxxiv. impreſſa, ſed ubi vel a quo non ſit mentio; in fine autem, Auctor, ut conjicitur, ſic ſe exprimit)

Ab anno Dominicæ Incarnationis mcccclxxiv. *Liber Pantheologia nuncupatus* &c. *feliciter finit. Pro cujus conſummatione altiſſime Trinitati, ſimpliciſſimeque Deitati, elevatis manibus, flexiſque poplitibus, corde profundiſſime humilitatis inclinato, gratias refero.* Amen.

Rajus, Flaminius. Carmina ex Anacreonte. *Exſtant in Anacreonte* Edit. Venet. 1736.

Rajus, Joannes. *V.* Willugbejus.

Raleigh, Sir Walter, Remains Vizt.

- - - Maxims of State.

- - - Advice to his ſon. His ſons advice to his Father.

- - - Obſervations concerning the cauſes of the magnificence and Opulency of Cities. touching trade and Commerce.

- - - Letters to divers Perſons of Quality.

- - - the Prerogative of Parliaments in England. London 1681.12. *bound in Vellum*.

Ralph, James. the Quakers ſubterfuge or Evaſion Over-turned. London 1672. 4. *bound in Vellum*.

Ramazzinus, Bernardinus. de morbis Artificum, diatriba. Mutinæ, per Anton. Capponum 1700. 8. *lig. Holl.*

- - - Diſſertatio de Contagioſa Epidemia, quæ in Patavino Agro, & fere tota Veneta ditione in Boves irrepſit Anno 1711. Patav. per Jo. Baptiſt. Conzattum 1712. 8. *lig. Hol.*

Ramberti, Benedetto. Lettere due. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 1. e 4.

- - - *e nelle Lettere raccolte dal Manuzio*, Tom. ii.

Rampertus Epiſcopus. Sermo de translatione B. Philaſtrii, cum Notis Pauli Galeardi. *Exſt. cum Sancto Gaudentio.*

Ramsay, M. de. the Travels of Cyrus, to which is annexed a Diſcourſe upon the Theology and Mythology of the Ancients (translated of the French.) London, printed by Th. Woodward 1728. 8. vol. 2. *bound in Vellum*.

- - - Hiſtoire du Vicomte de Turenne. à la Haye, chez Jean Neaulme 1736. 12. vol. 4. *rel. en vel.*

Ramus, Petrus. de Cæſaris militia. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. Romanar.* Tom. x.

Ramusio, Giambattiſta. Navigazioni, e Viaggi diverſi. Ven. per i Giunti 1583. 1606. 1613. fol. vol. 3. *leg. Oll.*

Rangoni, Clarina. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. vi.

Rangoni, Giovanni. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. iv.

Rangoni, Guido. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. i.

Rannusio, Paolo. della Guerra di Coſtantinopoli per la reſtituzione degl' Imperatori Comneni fatta da' Veneziani e Franceſi l'Anno 1204. libri ſei, volgarizzati da Girolamo Rannuſio ſuo figliuolo. Venez. per Domenico Nicolini 1604. 4. c. gr. *leg. Oll.*

Ranuzzi, Franceſco Girolamo. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. iv.

Rao, Ceſare. Lettere argute e facete. Vicenza, per Perin e Giorgio Greco 1585. 8. *leg. Oll.*

Rapera, Polidoro. Lettera a Gio. Luca. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 2.

Raphelengius, Franciſcus. Epiſtola. *Exſt. in collect. Burmanni*, Tom. i.

Raphelengius, Franciſci Filius. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. i.

Raphelengius, Juſtus, Epiſtola. *Exſt. ibid.*

Rapin, P. René. les Oeuvres. à Amſt. chez Eſtienne Roger 1709. 12. vol. 3. *rel. en vel.*

- - - of Gardens, a latin Poem, english'd by M. Gardiner. London, printed by W. Bowyer 1704. 8. *bound in Calf.*

- - - Inſtructions pour l'Hiſtoire. *Dans le Methode pour étudier l'Hiſt. de Langlet.*

Rapitius, Jovita. de Balneis, quæ ad Timavi Oſtia ſunt. *Exſt. in Græv. Theſ. Antiquit. & Hiſt. Ital.* Tom. vi.

Rapito, Accademico Affidato. Capitoli in lode della Padella, e della Prigione. *Stanno nella Selva delle coſe piacevoli del Zabatta.*

Rare. translation of the Guerin to M. Boileau. *V.* Boileau.

Rasarius, Jo. Baptiſta. Interpretatio latina Oribaſii. *V.* Oribasius.

Rasiel, Hercule de Selva. Hiſtoire de l'admirable Don Inigo de Guipuscoa Chevalier de la Vierge. à la Haye 1736. 8. vol. 2. *rel. en vel.*

Rasmini, Aleſſandro. Orazione in lode della Città di Verona. *Sta nella racc. del Sanſovino*, Tom. ii.

Ratbertus Monachus. Vita S. Bononii Abbatis, cum Annotationib. P. Guidonis Grandi. *Exſt. in Opuſc. Calogerà*, Tom. xxi.

Ratchisius Italiæ Rex. Diploma Thomæ Placentino. *Exſt. in Hiſt. Campi*, Tom. i.

Rava, Agoſtino (ſotto nome di Menon) Vettuoria incontra el Turco. Venezia, per Andrea Muſchio 1571. 4. *leg. Oll.*

Raulin, Jo. Facundus. Hiſtoria Eccleſiæ Malabaricæ. Romæ, per Hieronymum Mainardum 1745. 4. *lig. Holl.*

Ray, John. Collection of English Woods. London, printed H. Bruges 1674. 12. *bound in Calf.*

- - - Collection of English Proverb. London 1742. 8. *bound in Turky leather.*

Raymundus Toloſanus Comes. Teſtamentum. *Exſt. in Mabillon. Diplomat.*

Raynaudus, Theophylus. de Pileo, cæteriſque capitis tegminibus tam ſacris, quam prophanis. *Exſt.*

in Grævii Theſaur. Antiq. Romanar. Tom. VI.

RAZZI, Girolamo (il quale fattoſi poi Camaldoleſe, preſe il nome di Silvano) la Balia, Comedia. Firenze, per i Giunti 1564. 8. *leg. Oll.*

- - - la Cecca, Comedia. Ven. per Andrea Ravenoldo 1565. 8. *leg. Oll.*

- - - la Goſtanza, Comedia. Fir. preſſo i Giunti 1565. 8. *leg. Oll.*

- - - (col nome di Silvano) Vita di Pietro Soderini. Ven. per Giovanni Manfrè 1736. 4. c. g. *leg. Oll.*

- - - Vite di cinque Uomini illuſtri, di Farinata degli Uberti, di Gualtieri Duca di Atene, di Silveſtro e di Coſimo il vecchio de' Medici, e di Franceſco Valori. Fir. per i Giunti 1602. 4. *leg. Oll.*

- - - Vita di Benedetto Varchi. *Sta nelle Lezioni del Varchi*, Ediz. di Firenze 1590.

RE, Antonius del. Antiquitates Tiburtinæ, & de Fluvio Aniene (nunc Teverone) latine vertit, & Notas addidit Sigebertus Havercampius. *Exſt. in Theſ. Antiquitat. & Hiſt. Italiæ Grævii*, Tom. VIII.

RE di Caſtiglia. Lettere. *Stanno nella racc. di Lettere de' Prenc. a' Prencipi*, Tom. II.

REAL, l'Abbé de Saint. les Oeuvres. à Amſt. chez Pierre Mortier 1730. 8. vol. 5. *rel. en vel.*

REAMUR. Maniere de trouver une infinité de Lignes courbes en faiſant precourir une Ligne &c. *Dans les Mémoir. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An* 1708.

- - - Methode pour determiner le point d' interſection de deux Lignes droites &c. *ibid.* 1709.

- - - de la formation & de l'Acroiſement des Coquilles des Animaux &c. *ibid.*

- - - Inſecte de Limaçons. *ibid.* 1710.

- - - Examen de la Soie des Araignées. *ibid.*

- - - du mouvement des Coquillages, Orties & Etoiles de Mer. *ibid.*

- - - Experiences pour connoître ſi la Force des Cordes ſurpaſſe la ſomme des Forces des fils qui compoſent ces mêmes Cordes. *ibid.* 1711.

- - - des differentes manieres dont pluſieurs eſpéces d' Animaux de Mer s'attachent au ſable, aux pierres, & les uns aux autres. *ibid.*

- - - Découverte d'une nouvelle teinture de Pourpre. *ibid.*

- - - Deſcription des Fleurs & des Graines de divers Fucus. *ibid.*

- - - Suite d' un Mémoire imprimé en 1711. ſur les Fleurs & les Graines de diverſes Plantes marines. *ibid.* 1712.

- - - Obſervations ſur le mouvement progreſſif de quelques Coquillages de Mer. *ibid.*

- - - ſur les diverſes reproductions qui ſe font dans les Ecreviſſes, les Omars, les Crabes. *ibid.*

- - - Morille Branchuë, de figure & de couleur de Corail. *ibid.* 1713.

- - - Experiences & reflexions ſur la prodigieuſe ductilité de diverſes matieres. *ibid.*

- - - Deſcription d' une Machine portative propre à ſoutenir des Verres de très-grands Foïers. *ibid.*

- - - Experiences pour ſçavoir ſi le Papier, & quelques autres Corps ſont capables d' arrêter l'Air & l' Eau. *ibid.* 1714.

- - - Obſervations ſur une petite eſpéce de Vers Aquatique aſsés ſinguliere. *ibid.*

- - - des effets que produit le Poiſſon appellé en François *Tropille*, ou *Tremble*. *ibid.*

- - - Obſervations ſur les mines de Turquoiſe du Royaume. *ibid.* 1715.

- - - ſur les matieres qui colorent les Perles fauſſes. *ibid.* 1716.

- - - Eclairciſſements de quelques difficultés ſur la formation & l'accroiſſement des Coquilles. *ibid.*

- - - Obſervation ſur le Coquillage appellé *Pinne Marine*, ou *Nacre de Perle*. *ibid.* 1717.

- - - Eſſais de l'Hiſtoire des Rivieres & des Ruiſſeaux du Royaume qui roulent des Paillettes d'or. *ib.* 1718.
- - - Deſcription d'une mine de Fer du Païs de Foix. *ibid.* 1718.
- - - Additions aux obſervations ſur la müe des Ecreviſſes données dans les Memoires du 1712. *ibid.*
- - - Hiſt. des Gueſpes. *ibid.* 1719.
- - - Remarques ſur les *Coquilles Foſſiles*. *ibid.* 1720.
- - - Moyen de mettre les Caroſſes en état de paſſer par des Chemins plus étroits &c. *ibid.* 1721.
- - - Reflexions ſur l'état du Bois du Royaume. *ibid.*
- - - ſur la nature & la formation des Cailloux. *ibid.*
- - - Obſervations ſur la vegetation du Noſtoch. *ibid.* 1722.
- - - Examen du Verds-gris naturelle. *ibid.* 1723.
- - - Experiences que le Fer & l'Acier s'aimantent ſans toucher l'Aiman. *ibid.*
- - - des Merveilles des Dails. *ibid.*
- - - Obſervation ſur le Roudure. *ib.*
- - - ſur le ſon, que rend le Plomb. *ibid.* 1726.
- - - ſur le Fer. *ibid.*
- - - Art de faire le Fer blanc. *ibid.* 1727.
- - - des Tignes, ou des Inſectes qui rongent les Laines. *ibid.* 1728.
- - - Quelle eſt la principale cauſe de l'alteration de la Blancheur des Pierres & des Plâtres des Bâtiments neufs. *ibid.* 1729.
- - - Memoire ſur la Porcellaine. *ib.*
- - - de la Mechanique avec laquelle diverſes eſpeces de Chenilles, & d'autres Inſectes &c. *ibid.* 1730.
- - - de la nature de la Terre. *ibid.*
- - - Regles pour conſtruire des Thermometres. *ibid.*
- - - Seconde maniere ſur la Conſtruction des mêmes. *ibid.* 1731.
- - - Eſſais ſur le Volume qui réſulte de ceux de deux liqueurs mêlées enſemble. *ibid.* 1733.
- - - Obſervations du Thermometre. *ibid.* 1733. 1734. 1735.
- - - Experiences ſur les différents degrès de froid qu'on peut produire. *ibid.* 1734.
- - - ſur la maniere de conſerver les Œufs. *ibid.* 1735.
- - - ſur les Etincelles produites par le Choc de l'Acier contre un Caillou. *ibid.* 1736.
- - - Obſervations du Thermometre. *ibid.*

Rebatu, Franciſcus de. Delineatio Dianæ Arelatenſis. *Exſt. in Sallengrii Theſaur. Antiq. Romanar.* Tom. 1.

Recanati, Giambatiſta (ſotto nome di Teleſte Cipariſiano) Raccolta di Poeſie Italiane di Rimatori viventi. Ven. per Sebaſtiano Coletti 1716. 8. c. gr. *leg. Oll.*
- - - Oſſervazioni Critiche ſopra il Libro di Jacopo Lenfant intitolato *Poggiana*. Ven. per Giambatiſta Albrizzi 1721. 8. *leg. Oll.*
- - - Demodice, Tragedia. Fir. per Giuſeppe Manni 1721. 8. *leg. Oll.*
- - - Diſſertatio de Bacchi & Sileni Capite. Venet. *ſine Impreſſoris nomine*, 1722. 12.
- - - Lettera ſopra un cammeo rappreſentante Bacco, e Sileno. *Sta nel Supplem. del Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. 11.
- - - Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi.*
- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, Tom. 11.
- - - Notæ in Hiſtoriam Florentinam Poggii, necnon ejuſdem Vita. *V.* Poggius.

Recueil de diverſes Pieces ſur la Philoſophie, la Religion naturelle, l'Hiſtoire, les Mathematiques &c. par Meſs. Leibnitz, Clarke, Newton, & autres Auteurs célebres. à Amſt. chez H. du Sauzet 1720. 12. vol. 2. *rel. en vel.*

Recueil de divers Voyages curieux faits en Tartarie, Perſe, & ail-

leurs. à Leyde, chez Pierre Vander-aa 1729. 4. vol. 2. *rel. en vel.*

Recueil des Pieces contre le Card. Mazarin 1649. a 1652. 4. *rel. en vel.*

Recueil des Epigrammatiſtes François anciennes & modernes. à Amſt. chez les Freres Wetſtein, 12. 1720. vol. 2. *rel. en vel.*

Recueil de Voyages au Nord. à Amſt. chez Frederic Bernard 1731. 8. vol. 8. *rel. en vel.*

Redi, Franceſco. le Opere. Ven. per Gabriele Ertz 1712. 4. vol. 1. 2. 3. 1728. 4. 5. 6. 1730. 7. *leg. Oll.*

- - - Eſperienze intorno alla generazione degl' Inſetti. Fir. per Franceſco Onofrj 1674. 4. *leg. Oll.* (terza Edizione.)

- - - Bacco in Toſcana, ditirambo, con le Annotazioni. Fir. per Pietro Matini 1685. 4. *leg. Oll.*

- - - & in Lucca, per il Mareſcandoli 1728. 8. (Edizione accreſciuta.) *leg. Oll.*

- - - Sonetti. Firenze, per Antonio Brigonzi 1702. fol. c. g. *leg. Oll.*

- - - Notizie intorno alle Palme. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. xxxii.

- - - Lettera in propoſito d'un paſſo di S. Gio. Griſoſtomo nell' Omelia terza ſopra gli Atti degli Apoſtoli. *ivi*, Tom. i. Supplem.

- - - alcune Lettere contenenti Oſſervazioni, ed Eſperienze naturali. *ivi*, Tom. ii.

- - - Lettera intorno alle bolle d'aria trovate nel ſangue delle Tartarughe marine. *ivi*, Tom. iii.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. ii.

- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, Tomo v. e viii.

- - - Lettere cinque al Menagio. *Stanno nelle Meſcolanze del Menagio*.

- - - l'Incanto amoroſo. *ivi*.

Redi, Gregorio. Eſpoſizione nel ſenſo litterale delli Salmi di David in Verſi Toſcani, Parte i. e ii. Firenze, per Bernardo Paperini 1734. 8. *leg. Oll.*

- - - Diſſertazione ſopra gli Dei aderenti. *Sta nelli Saggi di Diſſertazioni dell' Accademia di Cortona*, Tom. ii.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. iv.

Redusiis, Andreas de. Chronicon Tarviſinum ab Ann. 1368. ad 1428. *Exſt. in coll. Muratorii Rer. Italic. Scriptor.* Tom. xix.

Reflexions Critiques ſur la Poeſie & la Peinture (auctor eſt Abbas du Bos.) à Utrecht, chez Etienne Neaulme 1732. 1736. 12. vol. 3. *rel. en velin.*

Reflexions ſur les Ouvrages de Literature. à Paris, chez Briaſſon 1738. a 1740. 12. vol. 12. *rel. en vel.*

Reghelini, Marziale. Diſſertazione ſopra un Nottambulo. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. xxiv.

Regio, Luigi. la viciſſitudine, o mutabile varietà delle coſe nell' Univerſo, tradotta da Ercole Cato. Ven. per li figliuoli d'Aldo 1585. 4. *leg. Oll.*

Regiselmus, Paſchalinus. *V.* Joachimus Abbas.

Regnault. Entretiens Phyſiques d' Ariſte, & d'Eudoxe. à Amſt. aux depens de la Compagnie 1732. 12. vol. 4. *rel. en vel.*

- - - l'origine ancienne de la Phyſique nouvelle. à Amſt. aux depens de la Compagnie 1735. 12. vol. 3. *rel. en velin.*

Regnier, Mathurin. les Satyres & autres oeuvres, avec des remarques. à Amſt. chez Pierre Humbert, 4. *rel. en velin.*

- - - le même. à Londres, chez Jacob Tonſon 1733. 4. gr. pap. *rel. en velin.*

Regolottus, Dominicus. Oratio de Poeſcos utilitate. *Exſt. in Miſcellan.* Tom. iv.

Reina, Placido. Notizie Iſtoriche della Città di Meſſina. Meſſina, per

per gli Eredi di Pietro Brea 1658. fol. *leg. Oll.*

- - - & latine verſa a Jo. Laurentio Moshemio. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. IX.

Reineccius, Reinerus. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. I.

Reinesius, Thomas. Marmoris Patavini inſcripti obſcuri Interpretatio triplici Commentario. *Exſt. in Sallengrii Theſaur. Antiquit. Romanar.* Tom. I.

- - - Epiſtolæ ad Adamum Rupertum de Fl. Joſepho. *Exſt. in To. II. Joſ. Flav.* Edit. 1726.

- - - Epiſtola Sebaldo Snellio de eodem. *ibid.*

- - - Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. V.

Reischius, Joannes. Notæ in Cluverium, *Edit. Amſtel.* 1729.

Reitzius, Jo. Fridericus. Notæ in Lucianum, *Edit. Amſt.* 1743.

Relandus, Hadrianus. Palæſtina ex monumentis veteribus illuſtrata. Trajecti Bat. per Gulielmum Broedelet 1714. 4. vol. 2. *lig. corio deaur.*

- - - la Religion des Mahometans, traduite du Latin, avec des éclairciſſemens ſur les opinions qu' on leur a fauſsement attribuées. à la Haye, chez Iſaac Vaillant 1721. 8. *rel. en veau.*

- - - Antiquitates Sacræ veterum Hebræorum. Trajecti ad Rhenum per Joannem Broedelet 1741. 4. *lig. Holl.*

- - - Diſſertatio de Diis Cabiris. *Exſt. in Poleni Supplem. ad Græv. & Gronov.* Tom. IV.

Relation du Voyage d' Eſpagne. à la Haye, chez Henri Van Bulderen 1692. 12. vol. 3. *rel. en vel.*

Relation de la Societé des Franc-Maçons. à Dublin, chez Patrice Oronoko 1738. 8. *rel. en vel.*

Relation du Voyage & ſejour que Charles II. Roi de la Grande Bretagne a fait en Hollande. à la Haye, chez Adrian Ulacq 1660. fol. *rel. en veau.*

Relation touchant la Californie. *Dans le Recueil de Voyages au Nord*, Tom. III.

- - - de la découverte de Jeſſo. *ibid.* Tom. IV.

- - - du naufrage d'un Vaiſſeau Hollandois ſur la côte de l' Isle de Quelpaerts, avec la deſcription du Royaume de Coree. *ibid.* To. IV.

- - - de la Luiſainne. *ibid.* Tom. V.

Relazione del ſoccorſo dato alla Città di Vercelli dal Duca di Savoja, 4. *leg. Oll. ſenz' anno, luogo, e nome di Stampat.*

Relazione della reſa di Vercelli, *ſenz' anno, luogo, e nome di Stampatore*, 4. *leg. Oll.*

Relazione de i ſucceſſi tra le due Armate di Spagna e Savoja, *ſenz' anno, luogo, e nome di Stampatore*, 4. *leg. Oll.*

Relazione del Viaggio e preſa delle Galere di S. Stefano l'anno 1605. Roma, per Gulielmo Facciotto, 4. 1605. *leg. Oll.*

Relazione delle Impreſe fatte dalle Galere di S. Stefano l'Anno 1606. Roma, per Stefano Paolini 1606. 4. *leg. Oll.*

Relazione della morte di Franceſco Ravillart, per l' uccisione di Henrico IV. Milano 1610. 4. *leg. Oll.*

Relazione dell' entrata in Ferrara del Cardinale Aldobrandino l'Anno 1598. Roma, per li Stampatori Camerali 1598. 4. *leg. Oll.*

Relazione delli Proceſſi Criminali ed eſecuzioni contro li Conti Nadaſti, Zrin, e Frangipani. Vienna, per Matteo Comesrovio 1671. fol. *leg. Vitel.*

Relazione dell' Epidemia de' Buoi, che fu l'Anno 1738. nel Contado di Arimino. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. XXVIII.

Religieuse, la, en chemiſe, ou Venus dans le Cloître. à Cologne,

chez Jacques Durand 1691. 8. *rel. en vel.*

Remarques Critiques ſur divers articles du Dictionnaire de M. Pierre Bayle, par les Peres Jeſuites de Trevoux. à Sorbone 1733. fol. *rel. en velin.*

Remigio Fiorentino. *V.* Nannini.

Renau, le Chevalier. Reſolution du Probleme proposé par M. de Lagny a l'Accademie. *Dans les Mem. de l'Accad. a l'An* 1716.

Renaudot, Euſebe. de l'origine de la Sphere. *Dans les Memoires des Inſcript.* Tom. I.

- - - Memoires ſur l' origine des Lettres Grecques. *ibid.* Tom. II.

- - - Explications ſur quelques inſcriptions de Palmyre. *ibid.*

- - - Eclairciſſement ſur le nom de Septimius. *ibid.*

Rendtorffius, Jo. Epiſtola de utilitate linguæ Hebraicæ. *Sta nelle memorabili del Buliſon*, Tom. II.

- - - Lettera a Nicolò Adinolfo. *ivi*, Tom. III.

Reneaume. Obſervations ſur le Suc nourricier des Plantes. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Scienc. de l'An* 1707.

- - - ſur la maniere de conſerver les Grains. *ibid.* 1708.

- - - Spongia fluviatilis, ramoſa, fragilis & piſcem olens. *ibid.* 1714.

- - - Obſervation ſur le ſon que rend le Plomb. *ibid.* 1726.

- - - ſur le Fer. *ibid.*

- - - ſur la Plante appellée a la Chine *Hia tſao tom tchom. ibid.*

Renus, Guido. Opera ab ipſomet, & ab aliis egregiis Calcographis ære inciſa. fol. m. *lig. corio Turc. deaur.*

Report of the Lords Committees appointed by the Houſe of Lords to view and conſider the publick records. London, printed by John Baskett 1719. 12. *bound in Calf.*

Rescius, Stanislaus. Epiſtola. *Exſt. in collect. Burmanni*, Tom. I.

Resendius, Andreas. Antiquitatum Luſitaniæ, & de municipio Eborenſi lib. V. nec non alia quotquot reperiri potuerunt. Coloniæ Agrippinæ in Officina Birckmannica 1600. 8. vol. 2. *lig. Holl.*

Resnel, l'Abbé du. Recherches ſur le Poete Laurenti. *Dans les Mem. des Inſcript.* Tom. X.

- - - Recherches ſur les combats & ſur le prix proposés aux Poetes & gens des Lettres, parmi les Grecs & les Romains. *ibid.* Tom. XIII.

- - - Recherches ſur Timon le Miſantrope. *ibid.* Tom. XIV.

RESPUBLICÆ VARIÆ.

Africæ deſcriptio, per Jo. Leonem Africanum. Lugd. Bat. apud Elzevirios 1632. 24. vol. 2. *lig. Holl.*

Anglorum Reſpublica per Thomam Smith (lib. III.) Lugd. Bat. per Elzevirium 1630. 24. *lig. Holl.*

Arabia, ſeu Arabum Orientalium leges, ritus &c. Gabrielis Sionitæ & Joannis Hesronitæ. Amſt. per Jo. Janſſonium 1633. 24. *lig. Hol.*

Athenienſium Reſpublica, Antonio Thyſio auctore, & Poſtellus de Athenïenſium Magiſtratibus. *Exſt. in Theſ. Antiquit. Græcarum Gronovii*, Tom. V.

Belgii confœderati Reſpublica (Jo. de Laet.) Lugd. Bat. per Elzevirium 1630. 24. *lig. Holl.*

Bohemiæ Reſpublica a Paulo Stranskio deſcripta. Lugd. Bat. per Elzevir. 1634. 24. *lig. Holl.*

Bosporus Thracius per Petrum Gyllium. Lugd. Bat. per Elzevir. 1632. 24. *lig. Holl.*

Conſtantinopoleos Topographia per Petrum Gyllium. Lugd. Bat. per Elzevirium 1632. 24. *lig. Holl.*

Dania & Norvegia, Inſulæque adjacentes, ac de Holſatia, Ducatu Slesvicenſi & finitimis Provinciis tractatus varii (collecti a Stephano Jo. Stephanio.) Lugd. Bat. per Elzevirium 1629. 24. *lig. Holl.*

Gallia ſive de Francorum Regis dominiis & opibus Commentarius (Jo. de Laet.) Lugd. Bat. per Elzevirium 1629. 24. *lig. Holl.*

Galliæ Reſpublica, ſive Status Regni Galliæ Tractatus varii. Lugd. Bat. ex officina Elzeviriana 1626. 24. *lig. Holl.*

Germanica, ſeu de conſtitutione Imperii Romano-Germanici, auctore Jacobo Lampadio. Lugd. Bat. per Jo. Maire 1634. 24. *lig. Holl.*

Germanica Reſpublica, ſeu Status Imperii Romano-Germanici. Lugd. Bat. per Elzevirium 1634. vol. 2. Tom. 1. 24. *lig. Holl.*

Græcorum Reſpublicæ ab Ubbone Emmio deſcriptæ. Lugd. Bat. per Elzevir. 1632. 24. *lig. Holl.*

Hanſeaticæ Reſpublicæ, & de earum nobili confœderatione a Jo. Angelio Werdenhagen tractatus generalis. Lugd. Bat. ex officina Jo. Maire 1631. 24. vol. 2. *lig. Holl.*

Ejuſdem, Tractatus ſpecialis, *ibid.* per eundem, 1631. 24. vol. 2. *lig. Holl.*

Ejuſdem, Univerſalis introductio in omnes Reſpublicas, ſive Politica generalis. Amſt. per Guillelmum Bleau 1632. 24. *lig. Holl.*

Hebræorum Reſpublica per Petrum Cunæum. Lugd. Bat. ex officina Elzeviriana 1632. 24. *lig. Holl.*

Hebræorum Monarchia (auctore Adriano Houtuyn.) Lugd. Bat. per Felicem Lopez 1685. 24. *lig. Hol.*

Helvetiorum Reſpublica diverſorum. Lugd. Bat. ex officina Elzeviriana 1627. 24. *lig. Holl.*

Hiſpania, ſeu de Regis Hiſpaniæ Regnis & opibus commentarius (Jo. de Laet.) Lugd. Bat. ex officina Elzeviriana 1629. 24. *lig. Holl.*

Hungariæ Reſpublica. Lugd. Bat. per Elzevir. 1634. 24. *lig. Holl.*

Italiæ Principes, ſeu Reſpublicæ tractatus varii (latine redditi a Thoma Segetho.) Lugd. Bat. per Elzevirium 1628. 24. *lig. Holl.*

Leodienſis Reſpublica. Auctores præcipui (cura Marci Zuerii Boxhornii.) Amſt. per Jo. Janſſonium 1633. 24. *lig. Holl.*

Mogolis Magni imperium, ſive India vera (per Jo. de Laet.) Lugd. Bat. ex officina Elzeviriana 1631. 24. *lig. Holl.*

Moſcoviæ Reſpublica & urbes. Lugd. Bat. per Jo. Maire 1630. 24. *lig. Holl.*

Perſia ſeu Regni Perſici Status, variaque itinera in atque per Perſiam. Lugd. Bat. per Elzevirium 1633. 24. *lig. Holl.* (Edit. ſecunda aucta.)

Poloniæ, Lituaniæ, Pruſſiæ & Livoniæ Status, diverſorum Auctorum. Lugd. Bat. per Elzevirium 1627. 24. *lig. Holl.*

Rhætia, Fortunati Sprecheri. Lugd. Bat. per Elzevirium 1633. 24. *lig. Holl.*

Romana Reſpublica variorum (cura P. Scriverii.) Lugd. Bat. per Elzevir. 1629. 24. *lig. Holl.*

Sabaudiæ Reſpublica & Hiſtoria (Lamberti Vanderburchii) Lugd. Bat. ex officina Elzeviriana 1634. 24. *lig. Holl.*

Scotiæ & Hiberniæ Reſpublica. Lugd. Bat. per Elzevirium 1627. 24. *lig. Holl.*

Svecia, ſive de Svecorum Regis dominiis & opibus commentarius (cura Henrici Soteri.) Lugd. Bat. per Elzevir. 1633. 24. *lig. Holl.*

Turcici Imperii Status, ſeu Diſcurſus varii de rebus Turcarum. Lugd. Bat. per Elzevirium 1630. 24. *lig. Holl.*

Turcicum Imperium, ſeu Augerii Gislenii Busbequii Epiſtolæ Turcicæ, & exclamatio de re militari contra Turcas. Lugd. Bat. ex officina Elzeviriana 1633. 24. *lig. Holl.*

Valleſiæ & Alpium deſcriptio (Joſiæ Simleri.) Lugd. Bat. ex officina Elzeviriana 1633. 24. *lig. Hol.*

Venetorum Reſpublica per Caſparem Contarenum lib. quinque. Lugd. Bat. per Elzevirium 1628. 24. *lig. Holl.* (Editio ſecunda .)

Venetorum Reſpublica per Donatum Jannotum cum Notis Nicolai Craſſi in Jannotum & Contarenum. Lugd. Bat. per Elzevirium 1631. 24. *lig. Holl.*

Grotius, Hugo. Mare liberum. Lugd. Bat. per Elzevir. 1609. 8. *lig. Hol.*

RESSONS, Deſchienes de. Methode pour tirer les Bombes avec ſuccés. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Scienc. de l'An* 1716.

- - - Maniere du Greffer les Arbres de Fruits à Noyaux ſans perdre aucun tems. *ibid.* 1716.

RESTA. the Portraits of the moſt eminent Painters and other Famous Artiſts that have flouriſhed in Europe. London, printed by Joſeph Duker 1739. 4. *leg. Oll.*

RESTA, Filippo. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.

RETINI, Rinaldo. Traduz. del Trattato della Conſiderazione a Eugenio III. di S. Bernardo. *V.* BERNARDO Santo.

REVESI, Bruti Ottavio. Archiſeſto per formare con facilità i cinque ordini d'Architettura. Vicenza, per gli Eredi di Domenico Amadio 1627. fol. *leg. Oll.*

REVIEW, of the Text of the twelve Books of Milton's Paradiſe Loſt. in which the Chief of D. Bentley's emendations are conſider'd. London, printed for John Shuckburgh 1733. 8. *bound in Calf.*

REVILLAS, Diego. Mappamondo celo-terracqueo. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. XXXII.

- - - Ragionamento tenuto in Arcadia l'Anno 1727. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. IV.

- - - Obſervatio Auroræ Borealis. *ibid.* Tom. XVII.

- - - Ragionamento Filoſofico-Paſtorale. *ivi*, Tom. XXXI.

- - - Diſſertazione ſopra l' antico Piede Romano, e ſopra alcuni ſtromenti ſcolpiti in antico Marmo ſepolcrale. *Sta nelli Saggi di Diſſertazioni dell'Accademia di Cortona*, Tom. III.

- - - Diſſertazione ſopra il *Milliarium Aureum*. *ivi*, Tom. I. Par. 2.

REUSNERUS, Nicolaus. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. I.

RHEDIGERUS, Nicolaus a Striſa. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. II.

RHEMNIUS, Fannius, Q. de Ponderibus & Menſuris. *Exſt. inter Medicæ Artis Principes*, Tom. II. *V.* PRISCIANUS.

RHENANUS, Beatus. Notæ in Titi Livii Hiſtoriam, *Edit. Amſt.* 1738.

- - - Notæ, & variæ Lectiones in Tacitum. *Edit. Trajecti Bat.* 1721.

- - - Deſcriptio Provinciarum Illyrici. *Exſt. in Labbei Notitia Dignitatum Imp. Rom.*

RHITI, Biagio. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella raccolta del Coſtantini.*

RHODES, Alexandre de. Voyages en la Chine, & autres Royaumes de l'Orient. à Paris, chez Mabre-Cramoiſy 1666. 4. *rel. en veau.*

RHODIGINUS, Cælius Ludovicus. Lectiones antiquæ. Ven. in Ædibus Aldi 1516. fol. *lig. Holl.*

RHODIUS, Joannes. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. V.

- - - Auctorum ſuppoſititiorum Catalogus. *Exſt. cum Placcio.*

RHODOMANNUS, Laurentius. Verſio latina, & emendationes Q. Calabri, *Edit. Lugd. Bat.* 1734.

RHOE, Thomas. Memoires du Mogol. *Dans les relations des divers voyages de Mr Thevenot*, Par. I.

RIBADENEIRA, Pietro. Vita del P. Ignazio Lojola, tradotta dalla lingua Spagnuola nell' Italiana da Gio. Giolito. Ven. per li Gioliti 1586. 4. c. g. *leg. Oll.*

RIBERA, Pietro Paolo. Succeſſo dell'

Armata Turcheſca co' Canonici Regolari Lateranenſi a Tremiti l'anno 1567. Ven. per Giambatiſta Coloſino 1606. 4. *leg. Oll.*

Ricaut. Hiſt. de l'Empire Ottoman, traduite de l'Anglois par M. Briot, avec les figures de le Clerc. à Paris, chez Mabre-Cramoiſy, 4. 1670. g. pap. *rel. en vel.*

Riccardus, Gabriel. Vita Pauli Corteſii. *V.* Cortesius.

Riccatus, Jacobus. Virium elaſticarum leges. *Exſtant in Tom. I. Act. Accad. Inſtit. Bonon.*

- - - Lettera in difeſa del Libro dell' origine delle Fontane del Vallisnieri. *Sta nella racc. degli Opuſc. del Calogerà*, Tom. II.

- - - Soluzione generale d'un Problema in Verſo intorno a i raggi oſculatorj. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. XI.

- - - Riſpoſta alle oppoſizioni fatte dal Sig. Giambatiſta Bernoulli alla ſoluzione del Problema del Sig. Jacopo Ermanno. *ivi*, Tom. XIX.

- - - Contrariſpoſta alle Annotazioni del Sig. Nicolò Bernoulli, inſerite nel Tomo XX. di queſto Giornale. *ivi*, Tom. XXI.

- - - della proporzione, che paſſa fra le affezioni ſenſibili, e la forza degli obbietti eſterni, da cui vengono prodotte. *ivi*, Tom. I. Supplem.

- - - Diſſertazione Fiſico-Matematica ſopra le Leggi delle Reſiſtenze, con le quali i mezzi fluidi ritardano il moto de' Corpi ſolidi. *ivi*, Tom. II. Supplem.

Riccatus, Vincentius. de cauſa Phyſica compoſitionis & reſolutionis virium. *Exſt. in Tom. I. Act. Accad. Inſtit. Bonon.*

Ricceputi, Bartolomeo. la verità rediviva a favore della Città di Forlì contro Pietro Maria Cavina. Forlì, per Gioſeffo Selva 1673. 4. *leg. Oll.*

Ricchi, Agoſtino. i tre Tiranni, Comedia. Venezia, per Bernardino de' Vitali 1533. 4. *leg. Oll.*

Ricchi, Antonio. la Reggia de' Volſci. Napoli, per Onofrio Pace 1713. 4. *leg. Oll.*

Ricchieri, Giambatiſta. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. III.

- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, To. V.

Ricci, Angiol Maria. Traduzione in Rime Anacreontiche della Guerra de' Ranocchi e de' Topi di Omero, ed altri ameni volgarizzamenti, e piacevoli Poeſie. Firenze, per Gaetano Albizzini 1741. 8. *leg. Oll.*

- - - traduzione dell' Icaro-menippo di Luciano. *ivi*.

Ricci, Franceſco Maria. Lezione intorno al Diluvio Univerſale. *Sta nel Tom. V. Miſcellan.*

Ricci, Luigi. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte raccolte dal Dolce*, To. I.

Ricci, Michelangelo. Lettera ad Innocenzo XI. in rifiuto del Cardinalato. *Sta in quelle del Buliſon*, Tom. I.

Ricci, Marcus. Varia experimenta ab ipſomet inventa, delineata atque inciſa, publicata a Carolo Orſolini. fol. *lig. Holl.*

- - - alia, ære inciſa a Juliano Giampiccoli. fol. *lig. Holl.*

- - - Tabulæ XXIV. quæ exſtant in ædibus D. Joſephi Smith & aliorum, ære inciſæ a Davide Antonio Foſſato. Venetiis 1743. fol. m. *lig. Holl. deaur.*

- - - Experimenta & Schedæ. fol. m. *lig. corio Turc. deaur.*

- - - Caricature diverſe. fol. *leg. Vitel dor.*

Ricci, Sebaſtianus. Monochromata & Experimenta. fol. *lig. corio Turcico deaur.*

Ricciardo, Claudio. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. I. e III.

Riccobaldi, Romualdo. *V.* Maffei, Aleſſandro.

Riccobaldus, Ferrarienſis. Hiſtor.

univerſalis ab Anno 700. ad 1297. *Exſt. in coll. Murator. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. IX.

- - - Compilatio Hiſtorica a Mundi initio ad 1313. *ibid.*

- - - Chronicon Rom. Imperator. a Carolo Magno ad Ottonem IV. in Italicam linguam converſum a Mattheo Maria Bojardo. *ibid.*

RICCOBONI, Elena Balletti. Lettera ſopra la memoria di M. Bacon nel rappreſentare le Tragedie Franceſi. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. XIII.

- - - Lettera ſopra la nuova Traduzione Franceſe della Geruſalemme liberata di Torquato Taſſo. *ivi*, Tom. XIV.

- - - Rime. *Stanno nella Raccolta delle Rimatrici viventi.*

- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, T. II.

RICCOBONI, Louis. Hiſtoire du Theatre Italien, depuis la decadence de la Comedie Latine. à Paris, chez Pierre Delorme 1728. 8. *rel. en veau.*

- - - Catalogue des Tragedies & Comedies Italiennes imprimées depuis l'An 1500. jusqu' a l'An 1660. *ibid.*

- - - Diſſertation ſur la Tragedie moderne. *ibid.*

- - - la ſteſſa, tradotta dal Franceſe. Ven. per Criſtoforo Zane, 8. 1729. *leg. Oll.*

- - - dell'Arte rappreſentativa, capitoli ſei. Londra (Parigi) 1728. 8. *leg. Vitel.*

- - - Obſervations ſur la Comedie, & ſur le genie de Moliere. à Paris, chez la Veuve Piſſot 1736. 12. *rel. en vel.*

- - - Reflexions Hiſtoriques & Critiques ſur les differens Theatres de l'Europe, avec les Penſées ſur la Declamation. à Paris, chez Jacques Guerin 1738. 8. *rel. en vel.*

- - - Lettre a M. l'Abbé D. F. à Paris, chez Chaubert 1738. 12. *rel. en velin.*

RICCOBONUS, Antonius. de Gymnaſio Patavino Commentariorum libri ſex. Patav. apud Franciſcum Bolzettam 1598. 4. *lig. Holl.*

- - - & *exſt. in Grævii Theſ. Antiqu. & Hiſt. Italiæ*, Tom. VI.

- - - Lettera a Innocenzio XII. *Sta in quelle del Bulifon*, Tom. I.

RICEPUTUS, Philippus. Proſpectus Illyrici Sacri ad Hiſtoriam deſcribendam. Patav. per Joſephum Cominum 1720. 4. c. m. *lig. Holl.*

RICHA, Carolus. de Artico Aneuriſmate &c. *Exſt. in Opuſc. Calog.* Tom. XIX.

- - - de Microcoſmi cum Microcoſmo analogia, Oratio. *ibid.* T. XXII.

RICHARDOTUS, Joannes. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. I.

RICHARDSON. an account of ſome of the Statues, Bas-reliefs, drawings and Pictures in Italy. London, printed for J. Knapton 1722. 8. *bound in Calf.*

- - - Explanatory notes and remarks on Milton's Paradiſe Loſt. London, printed for James, John and Paul Knapton 1734. 8. *bound in Vellum.*

- - - two Diſcourſes and Eſſays of the whole art of Criticism as it relates to Painting. London, printed for W. Churchill 1719. 8. *bound in Calf.*

RICHARDUS Monachus. Chronicon ab Anno 800. ad 1162. *Exſt. in Murator. Antiq. Italic. Medii ævi*, Tom. IV.

RICHEA, Dodo. *V.* AICHER, Otho.

RICHELET, Pierre Ceſar. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſt.* Tom. I.

- - - Traité de la vraie & de la fauſſe beauté dans les ouvrages d'eſprit. *ibid.* Tom. II.

- - - Abregé des regles de la Verſification Françoiſe. *ibid.*

- - - Dictionnaire François. *V.* DICTIONNAIRE.

RICHER. Obſervations Aſtronomi-

ques & Phyſiques faites en l'Iſle de Caienne. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Scienc.* To. VII.

RICHERIUS, Chriſtophorus. de moribus atque inſtitutis Turcarum. *Exſt. in Republica Arabica.*

RICHERIUS, Edmundus. Apologia adverſus obtrectatores Jo. Jerſonii. *ſine loco & impreſſor. nomine.* 1607. 4. *lig. Holl.*

RICOLVI, Joannes Paulus. Diſſertationes & Notæ in marmora Taurinenſia. *V.* RIVAUTELLE.

RICREAZIONE Pittorica, o ſia Notizia delle Pitture della Città di Verona (d'Autore incognito.) Verona, per il Berno 1720. 12. vol. 2. *leg. Oll.*

RICUPERATI, Piero. Orazione. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, To. III.

RIDEAUX. Obſervation d'un Mole. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Scienc. de l'An* 1735.

RIDLEO, Niccolò. Diſputa ſopra la preſenza del Corpo di Criſto nell' Eucariſtia. *Sta nella Vita di Giovanna Graja, ſcritta da Michelangelo Florio.*

RIDOLFI, Carlo. Vite de' Pittori Veneti, e dello Stato, con li Ritratti loro. Ven. per Giambatiſta Sgava 1648. 4. vol. 2. *leg. Oll.*

- - - Vita di Carlo Cagliari. Ven. per Matteo Leni 1646. 4. *leg. Oll.*

RIDOLFI, Lucantonio. Lettere ad Alfonſo Cambi ſopra il Petrarca. *Stanno nell'Ediz. del Rovilio* 1574.

- - - Lettera a Benedetto Varchi. *Sta nelle Proſe Fiorent.* Tom. IV.

RIGALTIUS, Joannes. Notæ in Satyras Juvenalis, *Edit. Ultrajecti* 1685.

RIGALTIUS, Nicolaus. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. I.

- - - Interpretatio & Notæ in Onoſandrum. *V.* ONOSANDER.

- - - de rebus Galliæ a fine Jacobi Auguſti Thuani lib. tres. *ibidem*, Tom. VI.

- - - Vita Petri Puteani. *Exſt. in Hiſt. Thuani*, Edit. Lond. To. VII.

- - - Notæ in Juvenalem, *Edit. Roberti Stephani* 1616.

- - - Obſervationes de populis fundis. *Exſt. in Theſ. Grævii Antiq. Romanar.* Tom. II.

RIGAUD J. diverſes Veües de la Maiſon Royale de Fontainebleau desſinées, & gravées. à Paris 1738. fol. *rel. en velin.*

RIGUEZ, Robertus. Interpretationes & Notæ in C. Val. Paterculum ad uſum Delphini. *V.* PATERCULUS.

RIMAINUS, Joannes. Epiſtola. *Exſt. in collect. Burmanni*, Tom. I.

RIMATORI antichi. *V.* Sonetti, e Canzoni di diverſi.

RIME di diverſi eccellenti Autori, raccolte dalli Gioliti. Ven. per li ſteſſi, 1553. 12. *leg. Oll.*

RIME ſcelte di diverſi Autori. Ven. per li Gioliti 1586. 12. vol. 2. (Ediz. ſeconda accreſciuta.) *leg. Oll.*

RIME diverſe di molti eccellenti Autori. Ven. ad inſtanza di Alberto di Grazia, detto il Toſcano, *ſenz' Anno*, 8. *leg. Oll.*

RIME d'alcuni antichi Autori a Miſ. Franceſco Petrarca. *Stanno nelle Delizie degli Eruditi, raccolte da Gio. Lami.*

RIMINO, D. Serafino di. Ettica e Politica ſotto breviſſime regole ritratte da due Orazioni d'Iſocrate (in Verſi ſciolti.) Venezia, per il Rampazetto 1584. 4. *leg. Oll.*

RINALDI, Ceſare. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella Raccolta del Coſtantini.*

- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. II.

RINALDI, Girolamo, e Giuſeppe. Metodo per ritrovare infinite ſerie di Triangoli, Rettangoli &c. *Sta nella raccolta degli Opuſc. del Calogerà*, Tom. XXXV.

RINALDI, Luca. Lettera a Fiornicetto Carini. *Sta in quelle del Buliſon*, Tom. I.

- - - Lettera all'Abate Capoci. *Sta nelle memorabili del Buliſone*, T. II.

Rinaldi, Piervicenzo, Dante de'. Traduzione della Sfera di Giovanni di Sacroboſco. *V.* Sacrobosco.

Rinaldi, Pompeo. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. II.

Ringhieri, Innocenzio. Stanze. *Stanno nelle Stanze racc. dal Dolce*, Tom. II.

Rinieri Abate. Parere ſopra un Verſo del Petrarca. *Sta nelle Meſcolanze del Menagio.*

Rinieri, Antonfranceſco. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. II.

- - - *e nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. I. e II.

- - - *e nelle Rime racc. dall'Atanagi*, Tom. I.

Rinuccini, Aleſſandro. Orazione in morte di Pirro del Bene. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. I.

Rinuccini, Annibale. Quattro lezioni ſopra due Sonetti del Petrarca. Fir. per il Torrentino 1561. 8. *leg. Oll.*

Rinuccini, Ottavio. Arianna, Tragedia. Venezia, per Bernardo Giunti 1608. 12. *leg. Oll.*

Ripalta, Antonius de. Annales Placentini ab An. 1401. ad 1463. *Exſt. in Murator. collect. Rerum Italicar. Scriptor.* Tom. XX.

Ripamontius, Joſephus. Hiſtoriæ Patriæ ab Anno 1314. in quo Triſtanus Calchus deſinit. Mediol. per Malateſtas 1648. fol. vol. 5. *lig. Holl.*

- - - & *exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. II.

- - - Fragmentum Hiſtoriæ Catholicæ Ann. 1638. *Exſt. ad calcem* libri VIII.

- - - Hiſtoria Eccleſiæ Mediolanenſis. Decas prima ad ſæculum XI. uſque perducta. Mediol. e Typographia Collegii Ambroſiani 1617. 4. *lig. Holl.*

- - - Rerum Hiſpanicarum a Philippo II. regnante, lib. VIII. Mediol. per Malateſtas 1648. fol.

- - - & *exſt. in Græv. Theſaur. Antiquitat. & Hiſt. Ital.* Tom. II.

Risposta alle Scritture intitolate *Filippiche*. Milano, *ſenz' Anno, e nome di Stampat.* 4. *leg. Oll.*

Risposta prima e ſeconda alla Lettera ſcritta contro la Sereniſs. Repubblica di Venezia dal Sig. Duca d'Oſſuna, *ſenz' anno, luogo, e nome di Stampatore*, 4. *leg. Oll.*

Ristretto delle ragioni, che ha la Sereniſs. Caſa d'Eſte con la Camera Apoſtolica, *ſenz' anno, luogo, e nome di Stampat.* fol. *leg. Oll.*

Ritigliario, Gianfranceſco. Rime. *Stanno nelle Rime racc. dall' Atanagi*, Tom. II.

Ritius, Michael. de Regibus Siciliæ Hiſtor. *Exſt. in Grævii Theſaur. Antiquit. & Hiſt. Siciliæ*, Tom. V.

Rittershusius, Conradus. Notæ in Plinii Panegyricum, *Edit. Lugd. Bat.* 1675.

- - - Heinſio Epiſtolæ. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. I. & II.

Rituale Eccleſiæ Ægyptiacæ, ſive Cophitarum, ex lingua Conſtantinopolit. & Arabica tranſtulit Athanaſius Kircherius. *Exſt. in Allatii Symmictis.*

Rituales antiqui S. R. E. *Exſt. in Mabillon. Muſæo Ital.*

Riva, Giampietro. Canto primo del Bertoldo *Ediz. di Bologna*, 4.

Riva, Metello Aleſſandro da. Riſpoſta alla Critica di Bernardino Tafuri. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. XI.

Riva, Ottavio. Traduzione in Verſo delle Ode di Orazio. *V.* Horatius.

Rivancoli, Pellegrina Maria Viali. Rime. *Stanno nella racc. delle Rimatrici viventi.*

Rivautelle, Antonius & Jo. Paulus Ricolvi. Marmora Taurinenſia Diſſertationibus & Notis illuſtra-

ſtrata. Auguſtæ Taurinorum ex Typographia Regia 1743. 4. c. m. *lig. Holl.*

Riviera, Domenico. Orazione in lode di Clemente XI. *Sta nelle Proſe degli Arcadi*, Tom. II.

- - - Orazione. Quanto Roma debba alla Pittura, Scoltura, ed Architettura. *ivi*.

- - - Vita di Raffaello Fabretti. *Sta nelle Vite degli Arcadi illuſtri*, Tomo I.

Riviera, Guido. Traduzione di Aurelio Properzio. *Sta nella racc. de' Poeti di Milano*, Tom. XXII.

- - - Traduzione di Tibullo. *ivi*, Tom. XXI.

Riviere, de la, & du Moulin. Methode pour bien cultiver les Arbres à fruit. à Utrecht, chez Etienne Neaulme 1738. 8. *rel. en vel.*

Rivinus, Andreas. Hecatomba laudum ob inventam Chalcographiam. *Exſt. in Wolfii Monum. Typogr.* Tom. I.

- - - Oratio de Artis Typographicæ præſtantia. *ibid.*

- - - Controverſiæ de Artis Typographicæ inventione. *ibid.*

Rivipullensis Monachus. Geſta Comitum Barcinonenſium Anni 1290. *Exſt. in Marca Hiſpanica Petri de Marca.*

Rivius, Joannes. Notæ in Salluſtium, *Edit. Amſtel.* 1742.

Rizzettus, Joannes. de Corporum colliſionibus, & inde orta motuum communicatione. *Exſt. in Tom. I. Act. Accad. Inſtit. Bonon.*

- - - Saggi dell'Antinewtonianismo ſopra le leggi del Moto, e de' Colori. Venez. per Angiolo Paſinelli 1741. 8. *leg. Oll.*

- - - Lettera ſopra alcune nuove ſcoperte Diottriche. *Sta nel Supplem. del Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. I.

Robert, Carlo. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. III.

Robertus Francorum Rex. Diplomata IV. *Exſt. in Mabillonii Diplomatica.*

Robertus II. Scotiæ Rex. Chartæ duæ de origine Stuardorum. *Exſt. in Mabillon. Supplem. Diplom.*

Robertus Monachus. Hiſtoria de Bello ſacro. *Exſt. in Bongarſio de Geſtis Dei per Francos.*

- - - e tradotta da Franceſco Baldelli. Firenze, per Lorenzo Torrentino 1552. 8. *leg. Oll.*

Robervall, M. de. Obſervations ſur la compoſition des mouvemens. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Scienc.* Tom. IV.

- - - Projet d'un Livre de Mecanique. *ibid.*

- - - de recognitione Æquationum. *ibid.*

- - - de Geometrica planarum & cubicarum æquationum reſolutione. *ibid.*

- - - Traité des Indiviſibles. *ibid.*

- - - de Trocoide ejusque ſpatio. *ib.*

- - - Epiſtola ad Merſennium, & ad Torricellium. *ibid.*

- - - nouvelle maniere de Balance. *ibid.* Tom. X.

- - - Reponſe à l'écrit de David Gregoire. *ibid. à l'An* 1703.

Robinson. Etat preſent de la Suede, traduit de l'Anglois. à Amſt. chez Pierre Brunel 1734. 12. *rel. en vel.*

Robortellus, Franciſcus. de Provinciis Romanorum, & earum diſtributione, atque adminiſtratione. *Exſt. in Grævii Theſaur. Antiquit. Romanar.* Tom. III.

- - - de Judiciis & conſuetudine cauſas agendi apud Romanos. *ibid.*

- - - de Menſium appellatione ex nominibus Imperatorum. *ibidem*, Tom. III. & VIII.

- - - de Magiſtratibus Imperatoriis. *ibid.* Tom. III.

- - - de gradibus honorum, & Magiſtratuum Romanorum. *ibid.*

- - - de Legionibus Romanor. &c. *ibid.* Tom. X.

- - - Laconici, ſeu Sudationis Piſanæ Urbis explicatio. *ibid.* To. XII.
- - - Conjecturæ in Tragœdias Æſchyli. *Exſt. cum Æſchylo Stanleii.*
- - - de commodis, præmiis & donis militaribus. *ibid.*
- - - de pœnis militum & ignominiis. *ibid.*
- - - Orazione in morte di Carlo V. *Sta nella Racc. del Sanſov.* Tom. I.
- - - Lettera ad Aurelio Porcelaga. *Sta nelle Lettere racc. dal Porcacchi.*
- - - *e nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. III.

ROCCA, Bernardino. Impreſe, ſtratagemmi, ed errori militari. Ven. per Gabriel Giolito 1566.4. *leg. Oll.*
- - - la ſeconda Parte del Governo della milizia. *ivi*, per lo ſteſſo, 1570.4. *leg. Oll.*
- - - la terza Parte del Governo della milizia. *ivi*, per il detto, 1570.4. *leg. Oll.*

ROCCA, Domenico. Lettera. *Sta nella Raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. III.

ROCHA, Angelus. Commentarius de Campanis. *Exſt. in Sallengrii Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. II.
- - - Oſſervazioni intorno alle bellezze della lingua Latina. Venezia, per gli Eredi d'Aldo 1590. 8. *leg. Oll.*

ROCHE, Michel de la. Bibliotheque Angloiſe, ou Hiſtoire litteraire de la Grande Bretagne (jusqu' au Tome VI. continuée par M. Armand de la Chapelle.) à Amſt. chez Pierre de Coup 1729. 12. vol. XV. *rel. en velin.*

ROCHESTER, and Roscommon, the Miſcellaneous Works, with the memoir's of the Life and Character of the late Earl of Rocheſter by S. Euremont. London, printed by B. Bragge 1707. 8. *bound in Calf.*

ROCOLES, Jean Baptiſte de. les Impoſteurs inſignes ou Hiſtoires des Hommes de néant de toutes Nations, qui ont uſurpé la qualité de Empereur, de Roi, & de Prince. à Bruxelles, chez Jean Ulaenderen 1728. 8. vol. 2. *rel. en vel.*

RODIGINA, Iſſicratea (del Monte da Rovigo, e perciò così detta.) Orazione all' Imperatrice Maria. *Sta nella Raccolta del Sanſov.* Tom. I.

RODULPHUS I. Imperator, Diploma Eccleſiæ Placentinæ. *Exſt. in Hiſt. Campi*, Tom. I.

RODULPHUS Rex Burgundiæ. Diplomata III. *Exſt. in Mabillon. Diplomatica.*

ROEMER. de Craſſitie & viribus Tuborum in Aquæductibus. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Scienc.* Tom. VI.
- - - Experimenta cum Argento vivo. *ibid.*

ROFFO, Giulio. *V.* JUSTINIANUS, Benedictus.

ROGERS, Woodes. Voyage firſt to the ſouth-ſeas, thence to the Eaſt-Indies. London, printed for A. Bell 1712. 8. *bound in Calf.*

ROI, Bernardo del. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. II.

ROJAS, Martinus. pro Ordine Hieroſolimit. ad Synod. Trident. Orator. Oratio. Patav. per Chriſtophorum Gryphium 1563.4. *lig. Hol.*

ROITER, Zoroaſtro. Specchio di libertà, e riſpoſta contro alli Calunniatori di Venezia. in Bengodi, per Paolo Foſchi 1616.4. *leg. Oll.*

ROKYZANA, Joannes. Tractatus de ſeptem Sacramentis. *Exſt. in Hiſt. Cochlæi.*

ROLANDINUS Grammaticus. Chronica de factis in Marchia, & prope Marchiam Tarviſinam ab Anno 1180. ad 1260. *Exſt. in Grævii Theſaur. Antiquitat. & Hiſtor. Italiæ*, Tom. VI.
- - - & correctior *exſt. in coll. Murat. Rer. Italic. Scriptor.* Tom. VIII.

ROLLE. Regles pour l'approximation des cubes irrationels. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An* 1692.

- - - Methode pour reſoudre les égalitez de tous les degrés qui ſont exprimés en termes generaux. *ibid.*
- - - Secondes remarques ſur les lignes Geometriques. *ibid.* 1702. & 1703.
- - - nouveau Syſteme de l'infini. *ibid.* 1703.
- - - de l'Inverſe des Tangentes, & de ſon uſage. *ibid.* 1705.
- - - Obſervations ſur les Tangentes. *ibid.*
- - - Methode pour trouver les Foiers des lignes Geometriques. *ibid.* 1706.
- - - Recherches ſur les Courbes Geometriques. *ibid.* 1707.
- - - Eclairciſſemens ſur la conſtruction des égalités. *ibid.* 1708. 1709.
- - - de l'evanoüiſſement des quantités inconnuës dans la Geometrie Analytique. *ibid.*
- - - Regles & remarques pour la conſtruction des égalités. *ibid.* 1711.
- - - Remarques ſur un Paradoxe des effections Geometriques. *ibid.* 1713.
- - - Suite de Remarques ſur un Paradoxe des effections Geometriques. *ibid.* 1714.

ROLLI, Paolo Antonio. Rime. Londra, per Giovanni Pickard 1717. 8. *leg. Oll.*
- - - ed in Verona, per Alberto Tumermanni 1733. 8. *leg. Oll.*
- - - Traduzione in Verſi Italiani d'Anacreonte. *V.* ANACREON.
- - - Annotazioni ſopra le Satire, e Rime di Lodovico Arioſto. *V.* ARIOSTO.
- - - Traduzione del Paradiſo perduto di Milton. *V.* MILTON.
- - - Oſſervazioni ſopra il Boccaccio. *V.* BOCCACCIO.
- - - Traduzione della Comedia, Gli Amanti interni, del Sig. Riccardo Steele. *V.* STEELE.
- - - Note all' Idropica del Cavalier Guarini. *Stanno nella raccolta delle Opere del Guarini*, Ediz. di Verona 1737.
- - - Lettera in riſpoſta al Buonamici ſopra l'Edizione del Boccaccio, *ſenz' anno*, *luogo*, *e nome di Stampat.* 4. *leg. Oll.* *V.* OVERBECKE.

ROLLIN, Charles. de la maniere d'enſeigner & d'étudier les belles Lettres par rapport à l'eſprit & au coeur. à Paris, chez la Veuve Eſtienne 1732. 12. vol. 4. *rel. en veau dorè ſur tranche.*
- - - & à Amſt. aux depens de la Compagnie 1732. 12. vol. 4. *rel. en velin.*
- - - Hiſtoire Romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à la Bataille d'Actium. à Paris, chez Jacques Eſtienne 1734. 1747. 4. vol. 7. *rel. en vel.*
- - - Hiſtoire Ancienne des Ægyptiens, Chartaginois, Aſſyriens, &c. à Paris, chez Jacques Eſtienne 1734. a 1740. 4. vol. 7. *rel. en vel.*

ROMAGNOLI, Girolamo. Rime. *Stanno nella racc. de' Rimat. viventi.*

ROMANA, Celia. Rime in lode di Geron. Colonna. *V.* SAMMARCO.

ROMANA Gens. Origo, incerto Auctore, & Sext. Julius Frontinus de Aquæductibus Urbis Romæ. Pariſ. per Fratres Gilios 1588. 8. *lig. Holl.*

ROMANUS, Adrianus. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. I.

ROMANUS, Aquila. de Figuris Sententiarum, & de elocutione. *Exſt. inter Auctor. Italicæ linguæ.*

ROMITO, Negromante, Comedia Paſtorale (d'incerto.) Siena, *ſenz' Anno, è nome di Stampat.* 8. *leg. Oll.*

ROMUALDUS II. Archiepiſcopus Salernitanus. Chronicon. *Exſt. in Murator. coll. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. VI.

ROMULUS S. Acta Apocrypha, cum Notis Jo. Lamii. *Exſt. in Deliciis Eruditor. ab eod. editis*, Tom. XII.

RONCAGLIA, Bartolomeo. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella racc. del Coſtantini.*

RONCAGLIA, Giovanni. il Peſcatore, Comedia. Siena, per France-

ſco di Simione 1547. 8. *leg. Oll.*
- - - Scanniccio, Comedia della Speranza, *ſenza luogo*, *anno*, *e nome di Stampatore*. *leg. Oll.*
RONCALLUS, Franciſcus. Diſſertatio de ferreis multisque acubus in Cadavere repertis. *Exſt. in collect. Opuſc. Calogerà*, Tom. XXXII.
RONDINELLI, Giovanni. Orazione in lode di Catterina de' Medici. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. I.
RONDININIUS, Natalis. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. V.
RONSARD, Pierre. les Amours, commentées par Marc Antoine de Muret. à Paris, chez la Veuve de Maurice de la Porte 1553. 8. *rel. en velin*.
ROOPER, William. the life and Death of Sir Thomas Moore. London, printed for C. Davis 1731. 8. *bound in Vellum*.
ROQUE, la. Voyage de l'Arabie Heureuſe par l'Ocean Oriental. à Amſt. chez Steenhower 1716. 8. *rel. en vel.*
ROSA, Pier Maria. Rime. *Stanno nella Raccolta de' Rimatori viventi*.
- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, Tomo VII.
ROSA, Salvatore. Satire. Amſt. per J. F. Bernard 1719. 8. *leg. Maroch. roſſo dor.*
- - - Raccolta di varie figure intagliate da lui medeſimo all' acqua forte. fol. *leg. Vitel. dor.*
ROSEO, Mambrino. Aggiunta alle Iſtorie del Mondo di M. Giovanni Tarcagnota dall' Anno 1518. ſino al 1570. Ven. per i Giunti 1598. 4. vol. 2. *leg. Oll.*
- - - Compendio della Storia del Regno di Napoli: Parte ſeconda, che ſeguita la Parte prima del Collenuccio, con le Annotazioni di Tommaſo Coſto, e col Libro ſettimo di Colanello Pacca. Ven. per li Giunti 1613. 4. *leg. Oll. V.* COLLENUCCIO.
ROSIGLIA, Marco (da Fuligno) Sonetti, Capitoli, Egloghe, Strambotti, e due prediche d'amore. Ven. per Nicolò Zopino 1521. 8. *leg. Oll.* (Ediz. accreſciuta.)
ROSIGNOLI, Carlo Gregorio. la Pittura in Giudicio, ovvero il bene delle oneſte Pitture, e il male delle oſcene. Bologna, per il Longhi 1696. 12. *leg. Oll.*
ROSINUS, Joannes. Antiquitatum Romanar. corpus abſolutiſſimum, cum Notis Thomæ Dempſteri. Trajecti ad Rhenum, per Guilliel-mum Vande-Water 1701. 4. c. m. *lig. corio*.
ROSITINI, Bartolomeo e Pietro. Traduzione in lingua Italiana delle Commedie di Ariſtofane. *V.* ARISTOPHANES.
- - - Traduzione delle Vite de' Filoſofi, di Diogene Laertio. *V.* DIOGENES Laertius.
ROSPIGLIOSUS, Cardinalis Franciſcus. Epiſtola ad Samuelem Sorberium. *Exſt. in Miſcellan. Menagii*.
ROSSETTI, Felice. Siſtema intorno all'Anima penſante, ed alla circolazione degli ſpiriti Animali. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. V.
ROSSETTO, Pietro. Deſcrizione delle coſe più notabili della Città di Gaeta, data in luce da Antonio Bulifon. Napoli, per Giacomo Raillard 1690. 12. *leg. Vitel.*
- - - & *ivi*, per Lodovico Cavallo 1673. 8. *leg. Oll.*
ROSSI, Agoſtino. Notizie Iſtoriche di Mont' Alboddo. Sinigaglia, per Franceſco Antonio Perciminei, 4. 1694. *leg. Oll.*
ROSSI, Aleſſio Nicolò. Lezione Accademica ſopra le origini, e l'accreſcimento del Nilo. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. XIII.
ROSSI, Aretafila Savini de'. Apologia in favore degli Studj delle Donne. *V.* Diſcorſi di varj Autori.
ROSSI, Baſtiano de' (detto l'Inferigno.) Lettera a Flamminio Mannelli, nella quale ſi ragiona di Tor-

quato Taſſo. *Sta nelle Opere del Taſſo*, Ediz. di Venezia Tom. III. e di Firenze Tom. V.

- - - Cicalata in lode del Vino. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. III. *V.* ALBERTANO, e Pietro de' CRESCENZI.

ROSSI, Domenico. Raccolta di Statue antiche e moderne di Roma. *V.* MAFFEI, Paolo Aleſſandro.

ROSSI, Geronimo. Rime in lode di Geronima Colonna. *V.* SAMMARCO.

ROSSI, Giacinto. Diſcorſi per la Città di Fieſole. *Stanno nella raccolta del Mancini*.

ROSSI, Giangiacomo. Diſegni di Altari e Capelle nelle Chieſe di Roma de' più celebri Architetti. Roma, fol. *leg. Oll.*

ROSSI, Gio. Galeazzo. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella raccolta del Coſtantini*.

ROSSI, Girolamo de'. Rime. *Stanno nelle Rime racc. dal Domenichi*, Tom. II.

ROSSI, Giuſeppe de'. Diſcorſo ſopra gli Anni Climaterici. Roma, per Jacomo Bericchia 1585. 4. *leg. Oll.*

ROSSI, Giuſeppe Ignazio. Diſegno ed illuſtrazione della Libreria Mediceo-Laurenziana. *V.* BUONAROTTI, Michel Angelo il vecchio.

ROSSI, Ottavio. Memorie Breſciane. Breſcia, per Bartolomeo Fontana 1616. 4. c. g. *leg. Oll.*

- - - la ſteſſa, riveduta da Fortunato Vinaceſi, accreſciuta di conſiderabil numero di Marmi non più ſtampati. *ivi*, per Domenico Grommi 1693. 4. c. g. *leg. Oll.*

- - - & ex Italica in linguam Latinam tranſtulit Alexander Dukerus. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. IV.

ROSSI, Pellegrino. Annotazioni alla Secchia rapita di Aleſſandro Taſſoni. Piacenza, per il Giacopazzi 1738. 8. *leg. Oll.*

- - - Lezione ſopra un Sonetto di Fra Guittone d'Arezzo. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. XXV.

- - - Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi*.

ROSSI, Pietro. Treni di Geremia, tradotti in Elegia Latina e Toſcana, il Cantico di Salomone tradotto in Verſi Anacreontici latini, i Salmi Penitenziali ed alcuni altri tradotti in Verſo Toſcano, ed il Cantico di Mosè in Toſcano e Latino. Padova, per il Conzatti, 4. 1745. *leg. Oll.*

ROSSO, Antonio del. Cicalata ſopra i Beccafichi. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. III.

ROSSO, Paolo del. Traduzione delle Vite de' dodici Ceſari di Svetonio. *V.* SVETONIUS.

- - - Traduzione di Andrea Fulvio. *V.* FULVIO.

ROSWEIDUS, Heribertus. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. II.

ROTA, Berardino. Rime ed Egloghe Peſcatorie da lui per la terza volta date in luce, mutate, ed in miglior forma raccolte. Napoli, per Giuſeppe Cacchi 1572. 4. *leg. Ol.*

- - - le ſteſſe, con le Annotazioni di Scipione Ammirato ſopra alcuni Sonetti. Napoli, per Genaro Muzio 1726. 8. vol. 2. *leg. Oll.* (Ediz. accreſciuta.)

- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. II.

- - - *e nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. III.

ROTA, Giovanni. Deſcrizione dell' Entrata nel Palazzo Ducale di Moroſina Moroſini Principeſſa di Venezia. Ven. per il Rampazzetto 1597. 4. *leg. Oll.*

ROTA, Julius Martianus. Vita Boethii. *Exſt. cum Boethio*, Edit. Cominianæ.

ROTA, Vincentius. Epiſtola. *Exſt. in Miſcellan.* Tom. V.

ROTALLERUS, Georgius. Interpretatio Latina Ajacis, Antigonæ, & Electræ Sophoclis. *V.* SOPHOCLES.

Rotius, Carolus. Elegia ad Jo. Antonium Vulpium. *Exſt. in Vulpii Carminib.*

Rottendorffius, Bernardus. Epiſtola. *Exſt. in collect. Burmanni*, Tom. v.

Rovere, Franceſco Maria della (Duca di Urbino) Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. I.

Rovere, Girolamo della. Lettere. *Stanno nelle Lettere racc. dal Porcacchi.*

Rovere, Guidubaldo della, Duca d'Urbino. Lettera al Card. S. Croce. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 2.

- - - Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. I.

Rouhault, Pietro Simeone. Relazione dell' apertura d'un Cadavere d'una Donna gravida di circa quindici anni. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. VI.

Rouhault. Deſcription du Planceta avec de nouvelles obſervations. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An* 1714.

- - - du Cordon Ombilical. *ibid.*

- - - du Planceta, & des membranes du Fœtus. *ibid.* 1715.

- - - Sçavoir ſi le Planceta eſt une partie du Chorion épaiſſi, ou une partie particuliere. *ibid.* 1716.

- - - ſur les Injections Anatomiques. *ibid.* 1718.

Rousseau, Jean Baptiſte. les Oeuvres diverſes. à Amſt. chez François Changuion 1726. 8. vol. 4. *rel. en vel.*

- - - les mêmes. à Londres, par Jacob Tonſon 1723. 4. vol. 2. *rel. en veau.*

- - - les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſt.* Tom. II.

Rousset, J. les Interets preſens, & les pretenſions des puiſſances de l' Europe. à la Haye, chez Adrien le Moetiens 1736. 4. vol. 3. *rel. en vel.*

- - - Supplement au Corps univerſel diplomatique du Droit des Gens, avec le Cerimonial diplomatique des Cours de l'Europe. à Amſt. chez les Janſſons 1739. fol. vol. 5. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

- - - Recueil Hiſtorique d'Actes, Negotiations, Memoires & Traitées depuis la paix d' Utrecht jusqu' a preſent. à la Haye, chez Pierre Goſſe 1743. vol. 17. 8. *rel. en vel.*

- - - Hiſtoire militaire du Prince Eugene de Savoje, du Prince de Marlborough, & du Prince de Naſſau Friſe, depeintes & gravées en Tailledouce par J. Huchtenburg. à la Haye, chez Iſaac van der Kloot 1739. fol. gr. pap. *rel. en veau dorè ſur tranche. V.* Du-Mont.

Roux, Philibert Joſeph le. Dictionnaire Comique, ſatyrique, critique, burlesque, & proverbial. à Lyon, chez les Heritiers de Beringos 1735. 8. *rel. en veau.*

Rowe, Elizabeth. the Miſcellaneous Works in Proſe and verſe, with Poems on ſeveral occaſions by Thomas Rowe, prefixed an Account of the Lives and Writings of the Author. London, printed for R. Hett 1739. 8. vol. 3. *bound in Vell.*

Rowe, Nicolas. Translation into English verſe of Lucan's Pharſalia. *V.* Lucanus.

- - - the Ambitions Step-Mother, a Tragedy. *V.* Collection of English Plays, Tom. x.

- - - the Fair Penitent, a Tragedy. *ibid.*

- - - Lady Jane Gray, a Tragedy. *ib.*

- - - Jane Shore, a Tragedy. *ibid.*

- - - a Poem on the Glorious ſucceſſes of her Majeſty's Arms &c. London, printed for J. Tonſon 1707. 8. *V.* Miſcellanies.

Roxas, Francifco de. El Cain de Cataluña. *V.* Comedias nuevas.

Roy, Jacobus le. Achates Tiberia-

nus. *Exſt. in Poleni Supplem. ad Grævium & Gronov.* Tom. II.

Ruæus, Carolus. Notæ in Virgilium. *V.* Virgilius.

Rubenius, Albertus. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. II.

Rubenius, Petrus. de re Veſtiaria veterum, præcipue de lato Clavo, libri duo. Antuerpiæ, ex officina Plantiniana 1665. 4. *lig. Holl.*

- - - & *exſt. in Græv. Theſ. Antiquitat. Romanar.* Tom. VI.

- - - de Gemma Tiberiana & Auguſtæa, Diſſertatio. *ibid.*

- - - de Urbibus Neocoris, Diatribe. *ibid.*

- - - de Nummo Auguſti: *Aſia Recepta. ibid.*

- - - de Natali die Cæſaris Auguſti. *ibid.*

- - - & *exſt. in Græv. Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. VI.

Rubenius, Philippus. Epiſtola. *Exſt. in collect. Burmanni*, Tom. II.

Rubens, Pietro Paolo. Palazzi moderni di Genova. Anverſa, per Lodovico e Cornelio Verduſſen 1708. fol. vol. 2. *leg. Vitel dor.*

- - - Gallerie du Palais de Luxemburg. à Paris, chez Du-cange 1710. fol. gr. pap. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

Rubeus, Hieronymus. Hiſtoriarum Ravennatum libri decem. Venet. *ſine Typographi nomine*, 1572. fol. *lig. Holl.* (prima Editio.)

- - - Eadem, adjecto in hac Editione libro undecimo. Venet. ex Typographia Guerræa 1589. fol. *lig. Holl.*

- - - Eadem, adjecto libro XII. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. VII.

Rubruquis, Guillaume de. Voyage en Tartarie, & à la Chine. *Dans le Recueil des Voyages Tartaresques.*

Rucellai, Bernardo. Rime. *Stanno ne' Canti Carnaſcialeſchi.*

Rucellai, Coſimo. Lettere a Benedetto Varchi. *Stanno nelle Proſe Fiorentine*, Tom. IV.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime racc. dal Domenichi*, Tom. I.

Rucellai, Giovanni. la Rosmunda, Tragedia. Fir. per i Giunti 1568. 8. *leg. Oll.*

- - - la ſteſſa. Padova, per Giuſeppe Comino 1728. 8. *leg. Oll.*

- - - le Api. *V.* Alamanni.

- - - l'Oreſte, Tragedia. *Sta nel Teatro Italiano*, Tom. I.

Rucellai, Luigi. Cicalata delle lodi dell' Ipocondria. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. I.

Rucellai, Orazio. Cicalata della lingua Jonadattica. *ivi.*

- - - Cicalata in lode del Cacio, e dell' Uccello. *ivi*, Tom. III.

Rucellai, Pietro. Lezione della Giuſtizia. *Sta nelle Proſe Fiorent.* Tom. II.

Rudimanus, Thomas. Notæ & caſtigationes in Georgium Buchananum. *V.* Buchananus.

Ruellius, Joannes. Verſio Latina Dioſcoridis. *V.* Dioscorides.

Rufinianus, Julius. de Figuris Sententiarum, & elocutione. *Exſt. inter Auctor. Italicæ linguæ.*

Rufinus Aquilejenſis. Interpretatio latina Hiſtoriæ Eccleſiaſticæ Euſebii Pamphyli. *V.* Eusebius.

Rufinus Grammaticus. De metris Oratorum & compoſitione. *Exſt. cum Auctoribus Italicæ linguæ.*

- - - & *exſt. in coll. Poet. Lat. Mattaire*, Tom. II.

- - - Commentarium de metris Comicis. *Exſt. cum Priſciano*, Edit. 1470. & in Edit. 1527.

Rufinus, Jacobus. Carmen de obitu Bartholomæi Eliæ. Venet. *ſine Impreſs. nomine*, 1553. 4. *lig. Holl.*

- - - de Peſtilentia, Venetam Urbem vexante, Carmen, Anno 1556. Venet. *ſine Impreſſoris nomine*, 4. 1557. *lig. Holl.*

Rufinus. Interpretatio latina Sexti Pythagorei. *V.* Sextus.

Rufo, Seſto. Iſtoria de' Romani, tradotta da Gianvicenzo Belprato. Fiorenza, per Bernardo Giunti, 8. 1550. *leg. Oll.*

Rufo Seſto, e Caſſiodoro. le Dignità de' Conſoli, e degl' Imperatori, e i fatti de' Romani ridotti in compendio da Lodovico Dolce. Venez. per Gabriel Giolito 1561. 4. c. gr. *leg. Oll.*

- - - de Regionibus Urbis Romæ. *Exſt. cum Panvinio de Republica Romana.*

- - - & *in Grævii Theſ. Antiquitat. Romanar.* Tom. III.

- - - de Victoriis & Provinciis Populi Romani. *Exſt. cum Eutropio*, Edit. Lugd. Bat. 1729.

Rufus, Epheſius. de partibus Corporis humani, & de purgantibus. *Exſt. inter Medicæ Artis Principes*, Tom. I.

Ruggerius, Conſtantinus. Diſquiſitio de Arnaldo de Faugeriis, Petro Gomeſio de Baroſſo, Bertrando de Deucio Epiſcopis Sabinenſibus &c. *Exſt. in Opuſc. Calogerà*, Tomo XX.

Rulæus, Ewald. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. II.

Rulli, Paolo (da alcuni) (ſotto nome di Ceſellio Filomaſtige) Piffari di Montagna, che andarono per ſonare, e furono ſonati. a Leida, per Tommaſo Edelin, *ſenz' Anno*, (1738.) 4. *leg. Oll. V.* Lamius.

Rupertus, Chriſtophorus. Notæ in Salluſtium, *Edit. Amſtel.* 1742.

Rupertus, Chriſtophorus Adamus. Epiſtolæ Sebaldo Snellio de Flavio Joſepho. *Exſt. in Tom. II. Joſeph. Flav.* Edit. 1726.

- - - Epiſtolæ Thomæ Reineſio de eodem. *ibid.*

Rusca, Caterina. Rime. *Stanno nella racc. delle Rimatrici viventi.*

Rusca, Roberto. Deſcrizione del Borgo di Campione, e di Lugano. Bergamo, per Valerio Ventura, 4. 1625. *leg. Oll.*

Ruscelli, Girolamo. le Impreſe illuſtri, con le Figure del Porro. Ven. per Franceſco Rampazzetto 1566. 4. c. g. *leg. Oll.*

- - - tre Diſcorſi a Lodovico Dolce: l'uno intorno al Decamerone del Boccaccio, l'altro intorno alle Oſſervazioni della Lingua volgare; e il terzo alla traduzione dell' Ovidio. Venez. per Plinio Pietraſanta 1553. 4. *leg. Oll.*

- - - li Commentarj della Lingua Italiana. Ven. per Damian Zenaro 1581. 4. *leg. Oll.*

- - - Precetti della Milizia moderna raccolti da diverſi. Ven. per li Eredi di Marchiò Seſſa 1572. 4. *leg. Oll.*

- - - Lettera al Muzio in difeſa delle Signorie. Ven. al Segno del Pozzo 1551. 8. *leg. Oll.*

- - - Supplimento alle Iſtorie di Paolo Giovio. Ven. per Altobello Salicato 1572. 4. *leg. Oll.*

- - - Annotazioni ed Avvertimenti ſopra l'Orlando Furioſo di Lodovico Arioſto. *V.* Ariosto.

- - - Dichiarazioni ed Avvertimenti ſopra il Decamerone di Gio. Boccaccio. *V.* Boccaccio.

- - - Diſcorſo a Lodovico Dolce intorno alle Oſſervazioni della Lingua volgare. *Sta nella raccolta degli Autori del ben parlare.*

- - - Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. I. e III.

- - - Capitoli. *Stanno nelle Opere Burleſche del Berni*, Tom. II.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime racc. dal Domenichi*, Tom. III. *V.* Tasso, Barbaro.

Rusconi, Giannantonio. l'Architettura ſecondo li Precetti di Vitruvio, libri dieci. Ven. per li Gioliti 1590. 4. c. g. *leg. Oll.*

Rushworth, John. Hiſtorical Collections of private Paſſages of State, Weighty matters in law, remarkable Proceedings in five Parliaments beginning the Sixteenth

Year

Year of K. James from Anno 1618. to 1640. London, printed by J. A. 1682. fol. vol. 3. *bound in Calf*.

- - - the Tryal, of Thomas Earl of Strafford. London, printed for John Wright 1680. fol. *bound in Calf*.

RUSPOLI, Franceſco Maria. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.

RUSSIUS, Petrus. Continuatio Hiſt. Jo. Bandini de Bartholomæis. *Exſt. in Muratorii Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. XX.

RUTGERSIUS, Janus. Notæ in Horatium, *Edit. Stephani* 1613.

RUTILIUS, Numatianus Claudius. Itinerarium. *Exſt. inter Poetas minores Burmanni*, Edit. Leidæ 1731. *V.* NUMATIANUS.

RUZANTE. *V.* BEOLCO.

RYCQUIUS, Juſtus. de Capitolio Romano, Commentarius, in quo deſcribuntur illuſtria olim Ædificia ſacra & prophana. Gandavii, per Cornelium Marium 1617. 4. *lig. Holl.*

RYER, André du. Traduction de l'Alcoran de Mahomet. Amſt. chez Pierre Mortier 1734. 12. vol. 2. *rel. en vel.*

RYER, Pierre du. Traduction des Supplemens de Jean Freinshemius à Q. Curce. *V.* CURTIUS.

- - - Traduction & explication des Metamorphoſes d'Ovide. *V.* OVIDIUS.

RYMER, Thomas. Carmina. *Exſt. inter Opera Henrici Newtoni*.

S

SAAVEDRA. *V.* CERVANTES.

SABADINUS, Joannes de Arientis. Facetiarum Poretanarum Opus. in fine:

Impreſſa nella illuſtre Cita de Bologna per Henrico de Colonia. regnante lo inclyto Cavaliero zoanne Bentivoglio II. negli anni de la eterna ſalute MCCCCLXXXIII. *l'ultimo di Aprile*. PRIMA EDIZIONE, fol. *lig. Oll.*

- - - & in Venezia, per Marchiò Seſſa 1531. 8. *leg. Oll.*

SABBATINI, Giuliano. le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. II.

SABBIONI, Giambatiſta. Diſſertazione de' Letterati Cologneſi, che fiorirono nel Secolo decimoſeſto. *Sta negli Opuſc. del Calog.* Tom. XIV.

SABELLICUS, M. Antonius. de ſitu Venetæ Urbis, de Prætoris Officio, & de reparatione linguæ Latinæ, *ſine anno, loco, & impreſſoris nomine*, 4. *lig. Holl.*

- - - de ſitu Urbis Venetæ, Libri tres. *Exſt. in Græv. Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. V.

- - - de Venetis Magiſtratibus. Venet. per Antonium de Strata MCCCCLXXXVIII. 4. *lig. Holl.*

- - - & *exſt. in Grævii Theſ. Antiquitat. & Hiſt. Italiæ*, Tom. V.

- - - de vetuſtate Aquilejæ & Forojulii, ut & ejusdem Carmen, *Vicentinus Crater*, in quo continetur brevis Urbis agrique Vicentini deſcriptio. *ibid.* Tom. VI.

- - - Hiſtoria Veneta ab Urbe condita ad Auguſtinum Barbadicum Venetorum Principem.

in fine:

Hoc Opus impreſſum Venetiis arte & induſtria optimi viri Andreæ de Toreſanis de Aſula anno MCCCCLXXXVII. *die* XXI. *Madii*, *Auguſtino Barbadico inclyto Principe*, fol. IN MEMBRANIS. *lig. Hol.*

- - - aliud Exemplar, in Carta. fol. *lig. Holl.*

- - - & *exſt. in Grævii Theſ. Antiqu. & Hiſt. Italiæ*, Tom. V.

- - - Hiſtoria Veneta ab Urbe condita ad 1487. Ven. per Dominicum Loviſam 1718. 4. vol. 2. c. m. *lig. Holl.*

- - - Croniche dell' origine de' Veneti, tradotte dal Latino in Italia-

no da Matteo Visconte da Sancanciano. Ven. (*ſenza nome di Stampatore*) ad inſtancia e impenſa de Oldrato Lampugnano, *ſenz' Anno*, fol. *leg. Oll.*

in fine ſi legge:

Epitaphium ejuſdem (Sabellici)
Sabellus elegans extinctus vivit
Nec unquam Venetiæ decident divino
Illius eloquio æternales. Juventus
Luget moderatorem optimum.

- - - Iſtoria Veneziana, tradotta (da incerto.) Ven. per Giovanni de' Roſſi 1558. 8. *leg. Oll.*

- - - Deſcriptio pugnæ inter Venetos & Turcas ad Sontium Amnem. *Exſt. in Tom. II. Chronicorum Turcicorum.*

- - - Notæ in T. Livii Hiſtoriam. *Edit. Amſtel.* 1738.

- - - Panegyricus rerum Venetarum carmine duplici Heroico; primus *Genethliacon*, alterum *Oraculum* inſcribitur. *ibid.*

Sabellis, Cencius de (vulgo Camerarius) Ordo Romanus. *Exſt. in Muſeo Italico Mabillonii*, To. II.

Sabinus, Aulus, Poeta laureatus, Commentum in Juvenalem. Princeps Editio, cum miniatura in initio. Romæ MCCCCLXXI. arte maxima & ingenio Georgii Sachſel de Reichenhal, & Bartholomæi Golsth de Hohenbarth Clericorum impreſſum. fol. *lig. Holl.*

Sabliere, Antoine de Rambouillet la. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſtes.*

Sacchetti, Franco. le Novelle. Firenze (Napoli) *ſenza nome di Stampatore*, 1724. 8. c. gr. vol. 2. *leg. Oll.*

Sacchetto, Girolamo. Traduzione di Galeno della natura e virtù de' Cibi. *V.* Galenus.

Sacchus, Baptiſta (imo Bartholomæus, vulgo *Platina*) de Vitis Pontificum, fol. Editio Princeps. Venet. MCCCCLXXIX. III. Idus Junii per Johannem de Colonia, & Socium ejus Johannem Manthen de Gerretzem impreſſum. *lig. Holl.*

- - - le Vite de' Pontefici ſino a Paulo III. (tradotte dal Latino in Italiano) Ven. per Michele Tramezzino 1543. 4. *leg. Vitel.*

- - - le ſteſſe, con l'aggiunta di altre Vite ſcritte da Onofrio Panvinio, ed Annotazioni dello ſteſſo, tradotte da Lucio Fauno. Ven. per Michele Tramezzino 1563. 4. c. g. *leg. Oll.*

- - - Hiſtoria Urbis Mantuæ, & Familiæ Gonzagæ, cum Notis Petri Lambecii. Vindobonæ, typis Jo. Chriſtophori Cosmerovii 1675. 4. *lig. Holl.*

- - - & *exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. IV.

- - - & *exſt. in Muratorii coll. Rer. Italic. Scriptor.* Tom. XX.

- - - Vita Nerii Capponii. *ibid.*

- - - Vita Callixti Papæ III. *ibid.* Tom. III.

Sacchus, Bernardus. Ticinenſis Hiſtoria. Papiæ, per Hieronymum Bartholum 1565. 4. *lig. Holl.*

- - - & *exſt. in Grævii Theſ. Antiqu. & Hiſt. Italiæ*, Tom. III.

- - - de Italiæ Populorum vetuſtate, dominio, & mutatione. *ibid.*

- - - de Provinciarum proprietate, & Romanæ Eccleſiæ amplificatione. *ibid.*

- - - ſitus Italiæ, partes & proprietates. *ibid.*

- - - antiquiores populi ex Transpadanis. *ibid.*

- - - Ligurum vetuſtas & Gentis præſtantia. *ibid.*

- - - Libertas & Dominium Civitatum Italicarum. *ibid.*

- - - Chriſtianæ Religionis primordia. *ibid.*

- - - Italiæ deprædationes & ſubjectiones. *ibid.*

- - - Regna Italica in exteris conſtituta. *ibid.*

- - - Longobardorum origo, adventus & Regnum. *ibid.*

- - - Duelli introductio, & cauſæ olim admiſſæ. *ibid.*
- - - Dominium Romanæ Eccleſiæ in Italia. *ibid.*
- - - Bononiæ & Ferrariæ incrementa ſub Eccleſia Romana. *ibid.*
- - - Regnum Longobardorum in Carolum Magnum translatum. *ib.*

SACCO, Angelo Antonio. Lettera a Gio. Gioſeffo Orſi. *V.* ORSI.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. IV.
- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, Tomo III.

SACCO, Lucio. Iſtoria di Seſſa Pometia. Napoli, per Ottaviano Beltrano 1640. 4. (ſeconda Edizione) *leg. Oll.*

SACHEVERELL, Henry. the Tryal of, before the Houſe of Peers, for high Crimes and Miſdemeanors. London, printed for Jacob Tonſon 1710. fol. *rel. en veau.*

SACRAMENTARIUM Gallicanum. *Exſt. in Muſeo Ital. Mabillon.*

SACROBOSCO, Giovanni. la Sfera tradotta da Piervincenzo Dante de' Rinaldi. Fir. per i Giunti 1579. 4. *leg. Oll.*

SADA, Dionigi Ottaviano. Traduzione ed Annotazioni alli Dialoghi dell'Agoſtini. *V.* AUGUSTINUS.

SADELER, Antonio. Favola di Pſiche. fol. *leg. Oll.*

SADELER, Marco. Veſtigj delle Antichità di Roma, Tivoli, Pozzuolo ed altri luoghi. Praga, per Egidio Sadeler 1606. 4. *leg. Oll.*

SADELERUS, Ægidius. Duodecim Cæſares a Titiano Vecelio delineati, ære inciſi. *V.* VECELLIUS.

SADELERUS, Raphael. Bavaria Sacra Tabulis æneis expreſſa. *V.* RADERUS.

SADOLETO, Paolo. Lettere XVIII. al Gualteruzzi. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere* lib. 1. 3. e 4.
- - - *e nelle Lettere raccolte dal Porcacchi.*
- - - Lettera. *Sta nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tomo III.

SADOLETUS, Jacobus. Opera quæ exſtant omnia. Veronæ, per Albertum Tumermannum 1737. 1738. Tomi IV. 4. c. m. *lig. Holl.*
- - - Lettere. *Stanno nelle Lettere raccolte dal Porcacchi.*
- - - Lettere XV. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere* lib. 2. e 3.
- - - *e nelle Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. II.

SAFFO. Cantico a Venere, tradotto da Antonio Conti. *Sta nelle Opere d'Antonio Conti*, Tom. I.

SAGE, le. Le Bachelier de Salamanque, ou les Memoires de D. Cherubin de la Ronda, tirés du manuſcript Eſpagnol. à Amſt. chez J. Wetſtein, & G. Smith 1736. 12. vol. 2. *rel. en vel.*

SAGE & D'ORNEVAL. le Theatre de la Foire, ou l'Opera Comique. à Paris, chez Etienne Ganneau, 12. 1721. vol. 3. *rel. en veau.*

SAGGI di Diſſertazioni Accademiche dell' Accademia Etruſca di Cortona. in Roma, per li Fratelli Pagliarini 1735. a 1742. 4. vol. 5. *leg. Oll.*

SAGGI Cronologici, o ſia Genova nella ſua antichità ricercata. Genova, per Benedetto Celle 1668. 12. *leg. Oll.*

SAGITTARIUS, Caſpar. de Januis veterum. *Exſt. in Grævii Theſaur. Antiquit. Romanar.* Tom. VI.

SAGON, François. Reponſe à Clement Marot. *Dans les Oeuvres de Clement Marot de l'Edit. de la Haye* 1731.

SAGREDO, Giovanni. Memorie Iſtoriche de' Monarchi Ottomani da Ottomano ad Amurat IV. Ven. per i Combi e La-Noù 1677. 4. *leg. Oll.*
- - - (ſotto nome) di Ginneſio Gavardo Vacalerio. Arcadia in Brenta. Bologna, per Gio. Recaldini 1673. 12.

Sagredo, Nicolò. Lettere v. *Stanno in quelle del Buliſone*, Tom. i.

Sagundinus, Nicolaus. Epiſtola ad Cardinalem Beſſarionem. *Exſt. in Miſcellan.* Tom. ii.

Sale, George. the Koran, translated into English, with Explanatory Notes. London, printed by C. Ackers 1734. 4. *bound in Vellum*.

Salernitanus, Andreas. *V.* Guarna.

Saletti, Pellegrino. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, To. iv.

Salinerius, Julius. Epiſtola. *Exſt. in collect. Burmanni*, Tom. ii.

Salio, Giuſeppe. la Penelope, Tragedia. Padova, per Giuſeppe Comino 1724. 8. *leg. Oll.*

- - - la Temiſto, Tragedia. *ivi*, per lo ſteſſo, 1728. 8. *leg. Oll.*

- - - Salvio, Ottone, Tragedia. *ivi*, per lo ſteſſo, 1736. 8. *leg. Oll.*

- - - Eſame Critico all' Autore del Paragone della Poeſia Tragica d' Italia con quella di Francia, ed intorno a varie ſentenze de' Scrittori di coſe Poetiche. Padova, per Giuſeppe Comino 1738. 8. *leg. Oll.*

- - - ſe le Donne Nobili debbano attendere allo ſtudio della morale Filoſofia. *V.* Diſcorſi di varj Autori.

Sallengre, Albertus Henricus de. Theſaurus Romanarum Græcarumque Antiquitatum. Venet. per Jo. Bapt. Paſquali 1740. fol. vol. 3. c. m. *lig. corio deaur.*

Sallier, Claude. Hiſtoire de l'Isle de Délos. *Dans les Memoir. des Inſcript.* Tom. iii.

- - - Diſſertation ſur la Fête du ſeptiéme jour. *ibid.* Tom. iv.

- - - Recherches ſur les Horloges des Anciens. *ibid.*

- - - Recherches ſur les Rois de Lydie. *ibid.* Tom. v.

- - - Diſcours ſur l'Hiſtoire Romaine. *Dans les Memoir. des Inſcript.* Tom. vi.

- - - Comparation des Hiſtoriens Grecs, avec les Hiſtoriens Romains. *ibid.*

- - - Remarques ſur l'Œdipe Colone de Sophocle. *ibid.*

- - - Recherches ſur la vie de Q. Hortenſius. *ibid.*

- - - Diſcours ſur l'origine, & ſur le caractére de la Parodie, *ibidem*, Tom. vii.

- - - Diſcours ſur la Perſpective de l'ancienne Peinture ou Sculpture. *ibid.* Tom. viii.

- - - Eclairciſſements ſur la Tragedie d'Agamemnon par Eſchyle. *ib.*

- - - Traduction de quelques Odes de Pindare, avec des remarques. *ib.*

- - - Reflexions ſur l'Hiſtoire de Carie. *ibid.* Tom. ix.

- - - Remarques ſur Plutarque, & Pindare, *ibid.* Tom. x.

- - - Remarques ſur les Signaux qu' on donnoit par le moyen du Feu. *ibid.* Tom. xiii.

- - - Eclairciſſements ſur l'Hiſtoire de Guillaume Poſtel. *ibid.* To. xv.

Sallustius, C. Criſpus. Catilinaria & de Bello Jugurthino & Poggii invectivæ duæ in Franciſcum Philelphum pro Nicolao de Nicolis, & in Cyriacum Anconitanum. Codex membranaceus; incipit: *Omneis homines*. Deſinit: *Ferrariæ pridie Kal. Aprilis*. Conſtat chart. 159. 8. *lig. corio Turc. deaur.*

- - - de Conjuratione Catilinæ, ac de Bello Jugurtino, Editio Princeps & præclara mccccclxx. *ſine loco, & nomine Impreſsor.* fol. *lig. Holl.*

- - - Eadem. fol. *lig. Holl.*

In fine:

Criſpi Salluſtii Hiſtoriographi Clariſſimi, Catilinarii, ac Jugurthini Belli finis. Venet. opere & impenſa Magiſtri Philippi Petri: magna cum diligentia atque arte impreſſi An. D. mccccclxxviii. *die* xxii. *Junii*, Editio nitida.

- - - Eadem. fol. *Editio nitida* (ſed

ubi, aut quo tempore liber ſit impreſſus, omnino non conſtat.)

- - - Eadem. Venet. in Ædibus Aldi 1521. 8. *lig. Holl.*

- - - Eadem. Lugd. per Sebaſt. Gryphium 1551. 16. *lig. Holl.*

- - - e tradotta in Italiano da Agoſtino Ortica. Ven. per Giorgio Ruſconi 1518. 8. *leg. Oll.*

- - - e tradotta per Lelio Carani. Fiorenza (per Lorenzo Torrentino) 1550. 8. c. g. *leg. Oll.*

- - - la medeſima. Ven. per Gio. Griffio 1556. 8. *lig. Vitel.*

- - - Ejusdem, quæ exſtant, recenſuit & Notas addidit Daniel Criſpinus. in uſum Seren. Delphini. Pariſiis, per Fridericum Leonard 1674. 4. *lig. Gall.*

- - - Opera, ex optimis Codicibus caſtigata; accedunt Julius Exſuperantius, Porcius Latro, & Hiſtoricorum veterum fragmenta. Patavii, per Joſephum Cominum, 8. 1722. *lig. Holl.*

- - - Opera; accedunt Julius Exſuperantius, Porcius Latro, & fragmenta Hiſtoricorum veterum, cura Gottliebi Cortii. Ven. per Jo. Baptiſtam Paſquali 1737. 4. c. m. *lig. Holl.*

- - - Opera, cum Notis doctorum virorum; accedunt Julius Exſuperantius, Porcius Latro, & fragmenta Hiſtoricorum veterum, cum Notis doctorum virorum; cura Sigeberti Havercampii. Amſtel. per Franciſc. Changuion 1742. 4. vol. 2. *lig. Holl.*

SALLUSTIUS, Philoſophus. de Diis & Mundo, gr. lat. *Exſt. inter Opuſcula Mythologica collecta a Thoma Gale.*

SALMASIUS, Claudius. de re militari Romanorum. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. Romanar.* Tom. x.

- - - Reſponſio ad Joannem Miltonum. Londini, typis Thomæ Roycroft 1660. 8. *lig. Holl.*

- - - de Secretariis, Diſſertatio, nunc primum edita. *Exſt. in Sallengre Theſ. Antiq. Romanar.* Tom. II.

- - - duarum Inſcriptionum veterum explicatio. *Exſtant in Poleni Supplem. ad Grævium & Gronov.* Tom. II.

- - - Notæ & obſervationes in Vitruvium, *Edit. Elzevirii* 1649.

- - - Notæ in Florum, *Edit. Amſtel.* 1702.

- - - Epiſtola ad Clariſs. Sarravium. *Exſt. in Gronovio de Seſtertiis.*

SALMON, Thomas. modern Hiſtory, or the preſent ſtate of all Nations, illuſtrated with cuts and maps by Herman Moll. London, printed by Betteſworth 1739. 4. vol. 3. *bound in Vellum.*

SALMONE, Pierantonio. *V.* BONIFACIO, Giovanni.

SALOMON H. F. de Judiciis & Pœnis Romanorum, item de Officiis Vitæ Civilis Commentaria. *Exſt. in Sallengrii Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. III.

SALOMONI, Giuſeppe. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella raccolta del Conſtantini.*

SALOMONIUS, Jacobus. Agri Patavini Inſcriptiones Sacræ & prophanæ, quibus accedunt aliæ vulgatæ a Jacobo Philippo Tomaſino. Patavii, ex Typographia Seminarii 1696. 4. *lig. Holl.*

- - - Appendix. *ibid.* 1708. per Joſephum Coronam, 4. *lig. Holl.*

SALVAGNIUS, Dionyſius, Boeſſius. Notæ in Ibin Ovidii, *Edit. Amſtel.* 1727.

SALVAGO, Gabriel. Lettere. *Stanno nella racc. di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. III.

SALVAGO, Raffaelle. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. I.

SALVI, Domenico. Argomenti ſopra ogni Canto del Poema di Dante. Verona, per Dionigi Ramanzini 1744. 4. *leg. Oll.*

Salvi, Jacopo. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. I.

Salvi, Michelangelo. Iſtorie di Piſtoia, e delle fazioni d'Italia. Roma, per Ignazio de' Lazari 1656. 4. Tomo primo. *leg. Oll.*

- - - Tomo ſecondo. Piſtoia, per Pier' Antonio Fortunati 1657. 4. *leg. Oll.*

- - - Tomo terzo. Ven. per il Valvaſenſe 1662. 4. *leg. Oll.*

Salvi, Ottaviano. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. I.

Salviani, Gaſpare. Dichiarazioni ſopra il Poema della Secchia rapita del Taſſoni. *V.* Tassoni.

Salvianus, Hippolytus. Aquatilium Animalium Hiſtoria (in hoc Exemplari Aquatilia ſunt ad vivum depicta.) Romæ, apud eund. Salvianum 1554. fol. c. m. *lig. Holl.*

Salviati, Cardinale. Lettera. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere* lib. 2.

Salviati, Gioſeffo. Compendio delle Vite de' Filoſofi antichi, tratte da Laertio ed altri Autori. Ven. per Gioachino Brugnuolo 1598. 4. *leg. Oll.*

- - - Ratio accurate difformandi tum Volutam, tum Capitulum Jonicum, ex Italica in Latinam linguam converſa. *Exſt. in Exercitat. tertia Poleni ad Vitruvium.*

Salviati, Giovanni de'. Lettere. *Stanno nella racc. di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. II.

Salviati, Jacopo. Lettere. *ivi*, Tom. I. II. e III.

Salviati, Leonardo. Orazione in favore della Fiorentina favella. Fir. per i Giunti 1564. 4. *leg. Oll.*

- - - *e nella raccolta di Orazioni del Sanſovino*, Tom. II.

- - - il Granchio, Comedia, con gl' Intermedj di Bernardo de' Nerli. Fir. per li Figliuoli del Torrentino 1566. 8. *leg. Oll.*

- - - delle Orazioni nuovamente raccolte libro I. ſolamente. Fir. per i Giunti 1575. 4. *leg. Oll.*

- - - Avvertimenti della lingua ſopra il Decamerone del Boccaccio. Ven. per li Fratelli Guerra 1584. 4. *leg. Maroch. roſſo dor.* vol. primo.

- - - vol. ſecondo. Fir. per i Giunti 1586. 4. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - *Stanno nella raccolta degli Autori del ben parlare.*

- - - (ſotto nome dell' Infarinato) Riſpoſta all'Apologia di Torquato Taſſo intorno all' Orlando Furioſo dell' Arioſto, ed alla Geruſalemme liberata. Mantova, per Franceſco Oſanna 1585. 12. *leg. Oll.*

- - - *e nelle ſue Opere*, Ediz. di Fir. Tom. V. *e* nell' Ediz. di Venezia Tom. II.

- - - (ſotto nome di Carlo Fioretti da Vernio) Conſiderazioni intorno a un Diſcorſo di Giulio Ottonelli da Fanano ſopra alcune diſpute intorno alla Geruſalemme liberata di Torquato Taſſo. Firenze, per Antonio Padovani 1586. 8. *leg. Oll.*

- - - le ſteſſe, *ſtanno nelle Opere del Taſſo*, Ediz. di Venezia Tom. III. *e nel* Tom. VI. Ediz. di Firenze.

- - - (ſotto nome dell' Infarinato ſecondo) Riſpoſta alla Replica di Cammillo Pellegrino. Fir. per Antonio Padovani 1588. 8. c. g. *leg. Oll.*

- - - *e nelle ſue Opere*, Ediz. di Ven. Tom. II. *e nel* Tom. VI. Ediz. di Firenze.

- - - il Granchio, e la Spina, Comedie; ed un Dialogo dell'Amicizia. Fir. per Coſimo Giunti 1606. 8. *leg. Oll.*

- - - (ſotto nome di Ormanozzo Rigogoli) il Laſca, Dialogo. Cruſcata, ovvero Paradoſſo, reviſto ed ampliato da Panico Granacci, nel quale ſi moſtra, che non importa, che la Storia ſia vera, e queſtionaſi alcuna coſa contro la Poeſia &c.

Fir. per Domenico Manzani 1584. 8. *leg. Oll.*
- - - Orazione al Capitolo generale della Religione di S. Stefano. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. I.
- - - Orazione in lode di Pier Vettori. *ivi*, Tom. I.
- - - Orazione in lode di D. Garzia de' Medici. *ivi*, Tom. III.
- - - Dialogo dell' Amicizia. *Sta nel Giovane Cittadino di Jacopo Facciolati.*
- - - Correzione ſopra il Decamerone di Gio. Boccaccio. *V.* BOCCACCIO.
SALVINI, Antonmaria. Sonetti. Fir. per li Tartini e Franchi 1728. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - Proſe Toſcane. Fir. per i Guiducci e Franchi 1715. 4. *leg. Oll.*
- - - Traduzione del Catone di M. Addiſſon. *V.* ADDISSON.
- - - Traduzione prima e ſeconda in Verſi Italiani di Anacreonte. *V.* ANACREON, *Ediz. di Ven.* 1736.
- - - Annotazioni alla Fiera, e alla Tancia di Michelangelo Buonaroti. *V.* BUONAROTI.
- - - Annotazioni alla Cronica di Buonaccorſo Pitti. *V.* PITTI.
- - - Traduzione di Senofonte Efeſio degli Amori di Abrocome e d'Anthia. *V.* SENOFONTE EFESIO.
- - - Cicalata ſopra una Statuetta di Bronzo. *ivi.*
- - - Traduzione dell' Iliade, e Odiſſea d'Omero. *V.* HOMERUS.
- - - Orazione funebre intorno alla Vita di Franceſco Redi. *Sta nelle Opere di Franceſco Redi*, Ediz. di Venezia 1712. Tomo I.
- - - Traduzione d'Oppiano. *V.* OPPIANUS.
- - - Traduzione di Aulo Perſio. *Sta nella raccolta de' Poeti di Milano*, Tom. XVII.
- - - Annotazioni Critiche intorno la Poeſia Italiana. *V.* MURATORIUS.
- - - Adnotationes ad Columbarium Libertorum & Servorum Liviæ. *V.* GORIUS.
- - - Annotazioni ſopra alcune Rime di Giovanni dalla Caſa. *Stanno nelle Opere di Monſig. dalla Caſa*, Ediz. di Venezia.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. III.
- - - *e nella raccolta de' Rimatori viventi.*
- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, Tomo V.
- - - Cicalate. *Stanno nelle Proſe Fiorentine*, Tom. III.
- - - Lettere ad Antonio Montauti. *ivi*, Tom. IV.
- - - Lettera a Gio. Gioſeffo Orſi. *V.* ORSI.
- - - Vita di Benedetto Averani. *Sta nelle Vite degli Arcadi*, Tom. II.
- - - Traduzione del Caſaubono della Satirica Poeſia de' Greci &c. *V.* CASAUBONUS.
- - - Traduzione del Ciclope d'Euripide. *V.* EURIPIDES.
SALVINI, Salvino. Vita del Co. Lorenzo Magalotti. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. XIII.
- - - Vita di Gianfranceſco Maria Poggi. *ivi*, Tom. XXXIII. Par. 2.
- - - Vita di Franceſco Redi. *Sta nelle Vite degli Arcadi*, Tom. I.
- - - *e nelle Opere del Redi*, Ediz. di Ven. 1712. Tom. I.
- - - Vita di Lorenzo Magalotti. *ivi*, Tom. III.
- - - Rime in lode di Enrico Newton. *Stanno nelle Op. del Newton.*
- - - Lettera allo ſteſſo. *ivi.*
- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. IV.
- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, Tomo VI.
SALVIO, Aleſſandro. il Giuoco de' Scacchi. in Napoli, per Felice Moſca 1723. 4. *leg. Oll.*
SALVIONI, Tommaſo. Rime in lode di Geronima Colonna. *V.* SAMMARCO.

Salutatus, Linus Pierius Colucius. Epiſtolæ. Flor. 1741. 8. vol. 2. *lig. Holl.*

Salutello, Donato. Canzone al Sig. Camillo Capello. Padova, per Lorenzo Paſquati 1586. 4. *leg. Oll.*

Sambiasi, Girolamo. Ragguaglio di Coſenza, e delle ſue Famiglie Nobili. Napoli, per la Vedova di Lazzaro 1639. 4. *leg. Oll.*

Sambucus, Joannes. Emblemata. Antuerpiæ, per Chriſtophor. Plantinum 1564. 8. *lig. Holl.*

Sammarco, Ottavio. Raccolta di Rime in lode di Geronima Colonna d'Aragona. Padova, per Lorenzo Paſquati 1568. 4. *leg. Oll.*

Samonicus, Q. Serenus. de Medicina. *Exſtat inter Poetas minores Burmanni*, Edit. Leidæ 1731.

- - - & *inter Medicæ Artis Principes*, Tom. II.

- - - & *in coll. Poet. Lat. Mattaire*, Tom. II.

- - - & *cum Cornelio Celſo*, Edit. Cominianæ 1722.

Sanadon. Traduction d'un Hymne ſur les Fêtes de Venus, dans le Poeme de Petrone, *Edit. de Rotterd.* 1737.

- - - Traduction, Remarques, & Diſſertations Critiques ſur Horace. *V.* Horatius.

Sanctius, Chryſoſtomus. Epiſtola de ſitu & moribus Hollandiæ. *Exſt. in Batavia Scriverii*. *V.* Scriverius.

Sanctius, Franciſcus. de Cauſis linguæ latinæ Commentarius, inſerta quæ addidit Gaſpar Scioppius & ſubjectæ Notæ Jac. Perizonii. Amſtel. per Janſſonio-Waesbergios, 8. 1714. *lig. Holl.*

- - - Notæ in Tit. Liv. Hiſtor. *Exſt. in Edit. Amſtel.* 1738.

Sanctius, Raphael, Urbinas. Monumenta ac Tabulæ, æri inciſæ a Petro Sancte Bartoli. Romæ, per Jo. Jacobum de Rubeis, *ſine Anno*, fol. oblong. *lig. Gall.*

- - - Imagines veteris ac novi Teſtamenti in Vaticani Palatii Xyſtis mira Picturæ elegantia expreſſæ. *ibid.* per eund. 1675. fol. oblongo. *lig. Gall.*

- - - les ſept Cantons des Actes des Apôtres qui ſe conſervent dans le Palais de Hampton-Court, deſſinées par le Chev. Dorigny. à Londres 1722. fol. *rel. en vel.*

- - - Lettera a Baldaſſare Caſtiglione. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 2.

Sanctotisius, Chriſtophorus. Concio ad Tridentin. Synod. de ſignis veræ Eccleſiæ. Ven. per Jordanum Zilettum 1563. 4. *lig. Holl.*

Sandelius, Girardus. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. I.

Sandeo, Lodovico. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. I.

Sandeus, Felinus. de Regibus Siciliæ & Apuliæ, cum Notis Marquardi Freheri. *Exſt. in Græv. Theſ. Antiquit. & Hiſt. Siciliæ*, Tom. V.

Sandoval, Prudencio del. Hiſtoria de los Reyes de Caſtilla, y de Leon. en Pamplona, por Carlos de Labáyen en 1615. fol. *enq. en Berg.*

Sandrart, Joachimus de. Sculpturæ veteris admiranda. Norimbergæ, per Chriſtophorum Sigismundum Frobergium 1680. fol. car. m. *lig. corio.*

- - - Accademia nobiliſſimæ Artis Pictoriæ. *ibid.* per eund. 1683. fol. c. m. *lig. corio.*

- - - Collectio Gemmarum. *ibid.* fol. *lig. Holl.*

- - - Ædificia Urbis Romæ veteris & novæ. *ibid.* fol. *lig. Holl.*

Sanfelice, Giuſeppe (ſotto nome di Euſebio Filopatro) Rifleſſioni Morali e Teologiche ſopra l'Iſtoria civile del Regno di Napoli, di Pietro Giannone. in Colonia (anzi Roma, per Girolamo Mainardi) 1728. 4. vol. 2. *leg. Oll.*

Sanfelicius, Antonius. de ſitu & origine Campaniæ. *Exſt. in collect.* Mu-

Murator. Rer. Italic. Script. To. IX.
- - - & *in Theſ. Antiquitat. & Hiſt. Italiæ Grævii*, Tom. IX.

SANGA, Giambatiſta. Lettere. *Stanno nelle Lettere racc. dal Porcacchi.*
- - - *e nella racc. di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. I. e III.

SANGENITO, Domenico. Lettere intorno alla Tarantola. *Stanno nelle memorabili del Bulifone*, Tom. II.

SANI, Paolo. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. IV.

SANLEOLINI, Franceſco. Orazione in lode di Pietro degli Angeli da Barga. *Sta nel Tomo I. delle Proſe Fiorentine.*

SANLEY, le P. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſt.* Tom. I.

SANMICHIELI, Michele. li cinque ordini dell'Architettura Civile, deſcritti e pubblicati dal Co. Aleſſandro Pompei. Verona, per Jacopo Vallarſi 1735. fol. c. g. *leg. Oll.*

SANNAZARUS, Jacobus (ſive Actius Syncerus.) Opera omnia. Lugd. per Hæredes Sebaſt. Gryphii 1558. 16. *lig. Holl.*
- - - Poemata, ex antiquis Editionibus accuratiſſime deſcripta; acceſſit ejuſdem Vita, Jo. Antonio Vulpio Auctore, item Gabrielis Altilii, & Honorati Faſcitelli Carmina nonnulla. Pat. per Joſephum Cominum 1719. 4. *lig. Holl.*
- - - de Partu Virginis lib. III. Etruſco carmine redditi a Jo. Bartholomeo Caſaregio, nunc primum cum Vaticano & Mediceo Codice collati; cura & ſtudio Antonii Franciſci Gorii. Flor. per Cajetanum Albizinum 1740. 4. c. m. *lig. Holl.*
- - - del Parto della Vergine libri III. tradotti in Verſi Toſcani da Giovanni Giolito. Ven. per li Gioliti 1588. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - le Opere volgari, cioè l'Arcadia, alla ſua vera lezione reſtituita, colle Annotazioni del Porcacchi, Sanſovino, e Maſſarengo; le Rime arricchite di molti componimenti, il tutto per opera di Gio. Antonio e Gaetano Volpi. Padova, per Giuſeppe Comino 1723. 4. *leg. Oll.*
- - - l'Arcadia tutta fornita, e tratta emendatiſſima dal ſuo Originale, e nuovamente in Napoli riſtampata, 4. *ſenz' Anno e nome di Stampat. leg. Oll.*
- - - la ſteſſa, riſtampata in Napoli per Sigismondo Mayr 1504. 4. *leg. Oll.*
- - - la ſteſſa riſtampata, e con l'aggiunta. Ven. per Gabriel Giolito 1549. 12. *leg. Oll.*
- - - Sonetti e Canzoni. Ven. per il Giolito 1549. 12. *leg. Oll.*
- - - Rime, corrette e reviſte dal Dolce. Ven. per li Gioliti 1552. 8. *leg. Oll.*
- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. I.
- - - *e nelle Rime racc. dal Domenichi*, Tom. II.
- - - Lettere. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. I. e 2.
- - - *e nella raccolta del Manuzio*, Tom. I.
- - - Lettere tre a Marcantonio Michele. *Stanno nelle Lettere raccolte dal Porcacchi.*
- - - Egloghe Peſcatorie, tradotte da incerto. *Stanno negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. VI.

SANSEBASTIANI, Aleſſandro. Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi.*

SANSEDONI, Aleſſandro. Traduzione del libro primo dell'Eneide di Virgilio. *V.* VIRGILIUS.

SANSEVERINA, Aurora. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tomo III.

SANSEVERINO, Carlo. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, To. VI.

SANSEVERINO, Giuſeppe Leopoldo. Rime. *ivi.*

SANSONIUS, Nicolaus. Geographia

Sacra ex veteri Teſtamento deſumpta, cum Notis Joannis Clerici. Amſtel. per Wetſtenios 1711. fol. c. m. *lig. Gall.*

- - - Cartes de l'Afrique. *Dans l'Hiſt. de l'Afrique de Marmol.*

- - - Geografia. *V.* MERCURIO Geografico.

SANSONETTI, Sanſonetto. Rime. *Stanno nelle Rime racc. dall' Atanagi*, Tom. II.

SANSOVINO, Franceſco. Iſtoria dell' origine ed Imperio de' Turchi. Ven. per Franceſco Sanſovino, 4. 1560. *leg. Oll.*

- - - Oſſervazioni della lingua volgare di diverſi Uomini illuſtri, cioè del Bembo, di Jacopo Gabriello, del Fortunio, di Rinaldo Corſo, e di Alberto Accariſio. Ven. per lo ſteſſo Sanſovino 1562. 8. *leg. Oll.*

- - - Raccolta di Orazioni recitate a' Prencipi di Venezia nella loro Creazione dagli Ambaſciadori di diverſe Città. Ven. per il detto, 4. 1562. *leg. Oll.*

- - - Iſtoria de' Prencipi di Caſa d' Auſtria. Ven. per lo ſteſſo, 1565. 4. *leg. Oll.*

- - - Iſtoria di Caſa Orſina. Ven. per li Fratelli Stagnini 1565. fol. *leg. Oll.*

- - - gli Uomini illuſtri di Caſa Orſina. *ivi*, per li detti, 1565. fol. *leg. Oll.*

- - - dell'origine, e de' fatti delle Famiglie illuſtri d'Italia. *ivi*, per Altobello Salicato 1582. 4. *leg. Oll.*

- - - Raccolta di Orazioni volgarmente ſcritte da diverſi Uomini illuſtri. *ivi*, per il detto, 1584. 4. Tom. II. *leg. Oll.*

- - - Propoſizioni, ovvero Conſiderazioni in materia di coſe di Stato, tratte da Franceſco Guicciardini, da Gio. Franceſco Lottini, e ſue. Ven. per Altobello Salicato 1588. 4. *leg. Oll.*

- - - Venezia deſcritta in XIV. Libri, con l'aggiunta ſino all' Anno 1663. di Giuſtiniano Martinoni. Ven. per Stefano Curti 1663. 4. c. g. *leg. Oll.*

- - - Raccolta di Satire. *V.* Satire di diverſi.

- - - Annotazioni alla Storia di Leonardo Aretino. *V.* ARETINO.

- - - Annotazioni ſopra l' Arcadia di Jacopo Sannazaro. *Stanno nelle Opere del Sannazaro*, Ediz. del Comino 1723.

- - - Dichiarazione delle voci Latine, che ſono nell'Arcadia del Sannazaro. *ivi*.

- - - Dichiarazione de' Proverbj, e luoghi difficili del Decamerone del Boccaccio. *V.* BOCCACCIO.

- - - Dichiarazione de' luoghi difficili dell' Ameto del Boccaccio. *V.* BOCCACCIO.

- - - Commento ſopra le Rime di Pietro Maſſolo. *V.* MASSOLO.

- - - Traduzione di Beroſo Caldeo. *V.* BEROSUS.

- - - Traduzione della Guerra di Rodi, di Jacopo Fontana. *V.* FONTANUS.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime racc. dal Domenichi*, Tom. I.

- - - Capitoli. *Stanno nelle Op. del Berni*, Tom. III.

- - - Satire. *Stanno nelle Satire per lui raccolte*, libro 6. *V.* ALIGHIERI.

SANTEVILLIANA, ou les bons mots de Monſ. de Santeüil. à la Haye, chez Joſeph Criſpin 1710. 12. *rel. en velin.*

SANTINELLI, Stanislao. Lettera ſopra la ſpiegazione delle Medaglie di Vaballato. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. IX.

- - - Diſſertazione della Dignità del Cardinalato. *ivi*, Tom. XXVI.

- - - Diſſertazione delle Mancie. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. XXXV.

- - - Lettera intorno ai brindiſi. *ivi*, Tom. XXXVI.

- - - Lettera ſopra un antico bic-

chiere. *ivi*, Tom. XXXVIII. Par. I.

Santini, Domenico Sante. Lettera ſopra i danni della Cupola di S. Pietro, *ſenza luogo* (Venezia) *e nome di Stampat.* 1742. 4. *leg. Oll.*

Santini, Stefano. le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, To. II.

Santini, Vincenzo. Lettere. *Stanno nelle memorabili del Buliſone*, Tom. II.

- - - Orazione, che la Pittura, Scoltura e l'Architettura giovano per l'acquiſto delle Scienze. *Sta nelle Proſe degli Arcadi*, Tom. III.

- - - Orazione in morte di D. Orazio Albani. *ivi*.

Santis, Tommaſo de. Iſtoria del Tumulto di Napoli. Leyden, per l'Elzevir 1652. 4. *leg. Oll.*

Santorini, Giandomenico. Inſtruzione intorno alle Febbri. Ven. per Giambatiſta Recurti 1734. 8. c. gr. *leg. Oll.*

Santorio, Ottavio. Diſcorſi intorno alla Porpora degli Antichi, ed all'origine delle Gioje, e delle Pietre, che dentro gli Animali ſi generano. *Stanno nel Tom. VIII. della Raccolta di varie Operette.*

Santos, Franciſco de los. Deſcription de las excellentes Pinturas al Freſco del Real Monaſterio de S. Lorenço del Eſcorial. *ſin Anno, & nombre de lo Impreſſor*. 4. *enq. en Berg.*

- - - & en Madrid por Bernardo de Villa Diego 1681. fol. *leg. Oll.*

Sanvitali, Fortuniano. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella Raccolta del Conſtantini.*

Sanuto, Livio. Traduzione della rapina di Proſerpina di Lucano. *V.* Lucanus.

Sanuto, Marino. Vite de' Dogi di Venezia. *Stanno nella racc. delli Scrittori d'Italia del Murat.* T. XXII.

- - - delle coſe fatte in Italia da Carlo VIII. e Lodovico XII. *ivi*, Tomo XXIV.

Sappho, Carmina. *Exſt. inter Poetas Lyricos Henr. Stephani.*

- - - & cum Notis Tanaquilli Fabri. *Exſt. cum Anacreonte*, Edit. 1660.

- - - & traduites en vers François par le Poete ſans Fard (Gaçon). *V.* Anacreon, *Edit. Rotterd.* 1712.

Saraceni, Gio. Carlo. Fatti d'Arme famoſi tra tutte le Nazioni del Mondo. Ven. per Damian Zenaro 1600. 4. vol. 2. *leg. Oll.*

- - - Traduzione delle Iſtorie di Natal Conti. *V.* Comes Natalis.

Saracinello, Cipriano. Rime. *Stanno nelle Rime racc. dall' Atanagi*, Tom. II.

Saracini, Giuliano. Notizie Iſtoriche di Ancona. Roma, per Angelo Nicolò Tinaſſi 1675. fol. *leg. Oll.*

Sarayna, Torellus. de origine & amplitudine Civitatis Veronæ. Veronæ, per Antonium Putelletum 1540. fol. c. m. *lig. Holl.*

- - - & cum Additionibus Joſephi Scaligeri. *Exſt. in Grævii Theſaur. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. IX.

- - - dell'origine ed ampiezza della Città di Verona, tradotta da Orlando Peſcetti. Verona, per Girolamo Diſcepolo 1586. 4. *leg. Oll.*

- - - Hiſtoriarum & Geſtorum Veronenſium lib. III. *Exſt. in Grævii Theſaur. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. IX.

- - - Iſtorie e fatti de' Veroneſi, ne' tempi de' Signori Scaligeri, tradotte dal latino in lingua Toſcana da Orlando Peſcetti. Verona, per Girolamo Diſcepolo 1586. 4. *leg. Ol.*

Sardi, Gaſparo. Iſtorie Ferrareſi. Ferrara, per Franceſco Roſſi 1556. 4. *leg. Oll.*

- - - e con l'aggiunta di Agoſtino Fauſtini, ſino alla devoluzione del Ducato di Ferrara alla Santa Sede. Ferrara, per Giuſeppe Gironi, 4. 1646. *leg. Oll.*

Sardi, Simone. Diſcorſi ſopra la

libertà Eccleſiaſtica, *ſenz' Anno*, *luogo*, *e nome di Stampat*. 4. *leg. Oll.*

Sardini, Jacopo. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. II.

Sardo, Aleſſandro. Diſcorſi. Ven. per li Gioliti 1586. 8. *leg. Oll.*

Sardus, Alexander Ferrarienſis. de nummis Græcorum & Romanorum ad noſtri æris rationem redactis. *Exſt. in Græv. Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. XI.

Sarega, Giulia. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VII.

Sarisberiensis, Joannes. Carmen de membris conſpirantibus. *Exſt. in Bibliot. mediæ & infimæ latinitatis Fabricii*, Tom. IV.

Sarmento de Mendozza Emmanuel. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. II.

Sarnelli, Pompeo. Guida de' Foraſtieri per le coſe notabili di Pozzuoli, Baja, Miſeno, Cuma, ed altri luoghi. in Napoli, per Antonio Bulifon 1691. 12. *leg. Vitel.*

- - - Lettere due. *Stanno in quelle del Bulifone*, Tom. I. e III.

Sarpi, F. Paolo. Conſiderazioni ſopra le Cenſure di Paolo V. contro la Sereniſſima Repubblica di Venezia. Ven. per Roberto Mejetti 1606. 4. *leg. Oll.*

- - - Trattato dell' Interdetto, in cui ſi dimoſtra, che non è legittimamente pubblicato, con la ſottoſcrizione di ſette Teologi. Ven. per il Mejetti 1606. 4. *leg. Oll.*

- - - Littera S. R. E. Cardinalibus Pinello, Auſculano &c. nuncupatis Generalibus Inquiſitoribus. Venet. 1606. fol.

- - - Apologia alle oppoſizioni fatte dal Card. Bellarmino alli Trattati di Gio. Gerſone ſopra la validità delle ſcomuniche. Venez. per Roberto Mejetti 1606. 4. *leg. Oll.*

- - - Iſtoria delle coſe paſſate tra Paolo V. e la Sereniſs. Repubblica di Venezia gli Anni 1605. 1606. e 1607. in Lione, *ſenza nome di Stampat.* 1624. 4. *leg. Oll.*

- - - (ſotto nome di Pietro Soave Polano) Iſtoria del Concilio Tridentino. in Londra, per Giovan Billio 1619. fol. c. gr. *leg. Oll.*

- - - & traduite par Amelot de la Houſſaje, avec des Notes. à Amſt. chez P. & J. Blaeu 1699. 4. *rel. en vel.*

- - - & traduite avec des Notes Critiques, Hiſtoriques & Theologiques par Pierre François le Courayer. à Londres, chez Paul Vaillant 1736. fol. vol. 2. gr. pap. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

- - - Diſcorſo dell' origine, forma, leggi, ed uſo dell' Ufficio dell' Inquiſizione nella Città e Dominio di Venezia, *ſenza luogo e nome di Stampatore*, 1638. 4. *leg. Oll.*

- - - Trattato delle materie Beneficiarie. Mirandola 1676. 12. *leg. Oll.*

- - - & traduit de l'Italien par Amelot de la Houſsaje, avec des Notes. à Amſt. chez Henry Wetſtein 1692. 8. *rel. en vel.*

- - - le Opere. Ven. per Roberto Mejetti 1677. 1685. 12. vol. 6. *leg. Ol.*

- - - ſua Vita, ſcritta da F. Fulgenzio. *V.* Micanzio.

Sarrasin. Anatomie du Caſtor. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An* 1704.

Sarravia, Adrianus. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. I.

Sarravius, Claudius. Epiſtola. *ibid.* Tom. V.

Sarrazin, Jean François. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſtes.*

Sassetti, Filippo. Lezione dell' Impreſe. *Sta nelle Proſe Fiorent.* Tom. II.

Sassonia, Maurizio di. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. I. e III.

Sassus, Pamphilus. de Bello Tarrenſi Venetorum, Carmen. *Exſt. in Append. Hiſt. Petri Juſtiniani.*

Satire di diverſi, raccolte da Franceſco Sanſovino. Ven. per lo ſteſſo Sanſovino 1560. 4. c. g. *leg. Oll.*

Satire, in the Manner of Perſius. London, printed for J. Clarke, fol. 1739. *V.* Miscellanies.

Savage, John. Horace's Epiſtle to Scæva imitated. London, printed for John Brindly 1730. 8. *bound in Vellum.*

Savary, Jacques. Dictionnaire univerſel de Commerce. à Geneve, chez Cramer & Philibert 1742. fol. vol. 4. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

Savelli, Emilio Gianuzzi. Oſſervazione ſopra un luogo di Strabone. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. xviii.

Savelli, Ottavio Porta. Rime in lode di Geronima Colonna. *V.* Sammarco.

Savini, Pietro Bonaventura. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. vii.

Savio, Giovanni. Apologia in difeſa del Paſtor fido. *Sta nelle Opere del Guarini*, Ediz. di Verona 1737.

Sauli, Domenico. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. ii.

Saulmon. du mouvement d'un Cilindre plongé dans un Tourbillon cilindrique. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Scienc. de l'An* 1712.

- - - de l' Incommenſurabilité des Poligones inſcrits & circonſcrits au cercle. *ibid.* 1713.

- - - Quadrature d'une Zone circulaire. *ibid.* 1714.

- - - Experiences ſur des Corps plongés dans un Tourbillon. *ibid.* & 1715.

- - - de la Courbure du Tourbillon Cilindroïde. *ibid.*

- - - Experiences faites dans un Tourbillon Cilindroïde. *ibid.* 1716.

- - - Suite du Tourbillon Cilindroïde. *ibid.* 1716.

- - - du Choc des Corps dont le reſſort eſt parfait. *ibid.* 1721.

Savonarola, Girolamo. Contro l'Aſtrologia divinatrice, in corroborazione delle Refutazioni di Pico della Mirandola. Ven. al Segno della Speranza 1556. 8. *leg. Oll.*

Savonarola, Michael. Commentariolus de Laudibus Patavii. *Exſt. in collect. Murator. Rer. Italic. Scriptor.* Tom. xxiv.

Savorgnano, Troilo. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella raccolta del Coſtantini.*

Savot, Louis. Diſcours ſur les Medailles Antiques. à Paris, chez Sebaſtien Cramoiſy 1627. 4. *rel. en veau.*

- - - ex Gallico in Latinum verſi a Ludolpho Neocoro. *Exſt. in Grævii Theſaur. Antiq. Romanar.* Tomus xi.

- - - l' Architecture Françoiſe des Bâtimens particuliers. à Paris, chez la Veuve de C. Clouzier, 8. 1685. *rel. en veau.*

Saurin. Diſcours Hiſtoriques, Critiques, Theologiques & Moraux ſur le vieux & nouveau Teſtament. à Amſt. chez Henry du Sauzet, 8. 1720. vol. 2. *rel. en vel.*

Saurin. Solutions & Analyſes de quelques Problemes appartenans aux nouvelles Methodes (*ceux qui regardent la Courbe de la plus vite Deſcente.*) *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Scienc. de l'An* 1709.

- - - Examen d'une difficulté propoſée par M.r Huygens contre Carteſius ſur la cauſe de la Peſanteur. *ibid.*

- - - Solution du Probleme des Courbes &c. *ibid.*

- - - Probleme général des Tangentes. *ibid.* 1716.

- - - Probleme ſur un Quadrilatere inſcrit dans une Parabole. *ib.* 1718.

- - - Examen de la Recherche de la Verité. *ibid.*

- - - Demonſtration de l'impoſſibilité de la Quadrature indéfinie du Cercle. *ibid.* 1720.
- - - Remarques ſur les Horloges à Pendules. *ibid.*
- - - Eclairciſſemens d'une difficulté proposée par M. de Lauville. *ibid.* 1722.
- - - ſur les figures inſcrites & circonſcrites au Cercle. *ibid.* 1723.
- - - Remarques ſur un cas du Probleme des Tangentes. *ibid.*

SAUVAL, Henry. les Galanteries des Rois de France depuis le comencement de la Monarchie. à Paris, chez Charles Morette 1738. 12. vol. 2. *rel. en vel.*

SAUVEUR. Syſteme general des intervalles des ſons, & ſon application à tous les Syſtemes, & à tous les Inſtruments de Muſique. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Scienc. de l'An* 1701.
- - - Application des ſons harmoniques à la Compoſition des Jeux d'Orgues. *ibid.* 1702.
- - - du frotement d'une Corde autour d'un Cylindre immobile. *ibid.* 1703.
- - - Methode pour former les Syſtemes temperés de Muſique. *ib.* 1707.
- - - Conſtruction génerale des Quarrés Magiques. *ibid.* 1710.
- - - Table générale des Syſtemes temperés de Muſique. *ibid.* 1711.
- - - Rapport des ſons des Cordes d'Inſtruments de Muſique, aux Fléches des Cordes. *ibid.* 1713.
- - - Solution d'un Probleme proposé par M. de Lagny. *ibid.* 1716.

SAXE, Galante, ou Hiſtoire des Amours d'Auguſte I. Roy de Pologne. à Amſt. aux depens de la Compagnie, 1736. 8. *rel. en vel.*

SAXIUS, Joſephus Antonius. Epiſtola ad Amicum, pro vindicanda formula, *Corpus totum frangitur Chriſti. Exſt. in Opuſc. Calogerà*, Tom. XIV.
- - - Ragioni per provare l'Eſiſtenza del Corpo di S. Bartolomeo in Benevento. *ivi*, Tom. XV.
- - - Emendationes in Hiſtoriam Jornandis, de Gothorum origine. *ibid.* Tom. I.
- - - Notæ in Hiſt. Laudenſium Ottonis & Acerbi Morenæ. *Exſt. in Muratorii coll. Rerum Italicar. Scriptor.* Tom. VI.
- - - Animadverſiones in Chronico Romualdi II. Salernitani. *ibid.* Tom. VII.
- - - Animadverſiones in Hiſt. Dulcini Novarienſis. *ibid.* Tom. IX.
- - - Notæ in Hiſtor. Azonis Gualvanei de la Flamma. *ibid.* To. XIV.
- - - Recenſio Chronici Modoetienſis, Bonincontri Morigiæ. *ibid.*
- - - Hiſtoria Litterario-Typographica Mediolanenſis ab Anno 1465. ad An. 1500. *Exſt. in Bibliot. Scriptor. Mediol. Philippi Argelati.*
- - - de Studiis Litterariis Mediolanenſium antiquis & novis, Prodromus. *ibid.*

SAXO, Joannes. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. II.

SBARRA, Franceſco. il Pomo d'oro. Feſta Teatrale. Vienna, per Matteo Coſmerovio 1667. 12. *leg. Maroch. dor.*

SCACCIATO Accademico Intronato. Sonetti XLVIII. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce.*

SCALA, Bartholomæus. Hiſtoria Florentinorum, edita ab Oligerio Jacobæo. Romæ, per Nicolaum Angelum Tinaſſium 1677. 4. *lig. Holl.*
- - - & *exſt. in Grævii Theſ. Antiqu. & Hiſt. Italiæ*, Tom. VIII.
- - - Vita Vitaliani Borrhomæi. Romæ, per Nicolaum Angelum Tinaſſium 1677. 4. *lig. Holl.*
- - - & *exſt. in Græv. Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. VIII.

SCALA, Giovanni. Eſpoſizione della Geometria Prattica di Giovanni Pomodoro. *V.* POMODORO.
- - - Prattica del Compaſſo. *ivi*.

SCALA, Lorenzo. Lettera a Bene-

detto Varchi. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. I.

SCALIGER, Joſephus Juſtus (Julii Cæſaris filius.) de veteri Anno Romanorum. *Exſt. in Grævii Theſaur. Antiquitat. Romanar.* Tom. VIII.

- - - Epiſtola de vetuſtate & ſplendore Gentis Scaligeræ. *Exſtat in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. IX.

- - - de re Nummaria Antiquorum. *Exſt. in Gronovii Theſaur. Antiqu. Græcar.* Tom. IX.

- - - Epiſtola. *Exſt. in collect. Burmanni*, Tom. I.

- - - Verſio Latina Epigrammatum Agathiæ Scholaſtici. *V.* AGATHIAS.

- - - Additiones ad deſcriptionem Urbis Veronæ Torelli Saraynæ. *V.* SARAYNA.

- - - Notæ in Appendicem Virgilii. *Exſt. in Virgilii Oper.* Edit. Leovard. 1717.

- - - Animadverſiones in Varronem, *Edit. Henr. Stephani* 1581.

- - - Notæ in Manilium, in uſum Delphini. *V.* MANILIUS.

- - - de Joſepho Pſeudogorionide. *Exſt. in Joſ. Flav.* Edit. 1726. T. II.

- - - Notæ in Orphæi Hymnos. *Edit. Trajecti ad Rhenum* 1689.

SCALIGER, Julius Cæſar. Poetices lib. VII. & Commentarius in Librum Hippocratis de Inſomniis. Baſil. per Jo. Criſpinum 1561. fol. *lig. Holl.*

- - - de Comœdia, & Tragœdia. *Exſt. in Gronovii Theſ. Antiquitat. Græcarum*, Tom. VIII.

- - - de Verſibus Comicis. *ibid.*

- - - Laus Anſeris. *Exſt. inter Script. Ludicros*, Edit. Lugd. Bat. 1623.

- - - Aræ Fracaſtoreæ. *Exſt. cum Fracaſtoro*, Edit. Cominianæ 1739.

SCALIGERIANA, Thuana, Perroniana, Pithoena & Colomeſiana, avec des Notes de pluſieurs Savans. à à Amſt. chez Covens & Mortier 1740. 12. vol. 2. *rel. en vel.*

SCAMOZZI, Vincenzio. Diſcorſi ſopra l'Antichità di Roma, con XL. Tavole in Rame di Batiſta Pitoni Vicentino. Ven. per Franceſco Ziletti 1583. fol. *leg. Maroch. roſſo.*

- - - Idea dell'Architettura Univerſale, diviſa in dieci Libri (mancano li Libri IV. V. IX. e X. dall'Autore non pubblicati.) Ven. per Giorgio Valentino, a ſpeſe dell'Autore, 1615. fol. vol. 2. *leg. Oll.*

SCANDIANESE, Tito Giovanni. la Fenice di Claudiano in Verſi. Venezia, per Gabriel Giolito 1556. 4. *leg. Oll.*

- - - la Dialettica. *ivi*, per il detto, 1563. 4. *leg. Oll.*

- - - Traduzione della Sfera di Proclo. *V.* PROCLUS.

SCANNELLI, Franceſco da Forlì. il Microcoſmo della Pittura. Ceſena, per il Neri 1657. 4. *leg. Oll.*

SCARAMUCCIA, Luigi. le Finezze de' Pennelli Italiani, ammirate ſotto la ſcorta e diſciplina di Raffaelo d'Urbino. Pavia, per Gio. Andrea Magri 1674. 4. *leg. Oll.*

SCARABELLI, Pier Franceſco. Traduzione del Muſeo del Settala. *V.* SETTALA.

SCARDEONIUS, Bernardinus. de antiquitate Urbis Patavii libri tres, ejusdem Appendix de Sepulchris exterorum Patavii jacentium. Baſileæ, per Nicolaum Epiſcopium 1560. fol. c. m. *lig. Holl.*

- - - & *exſt. in Grævii Theſ. Antiqu. & Hiſt. Italiæ*, Tom. VI.

SCHARDIUS, Simon. Præfatio in Ariſtæam de LXX. Interpretibus. *Exſt. in Joſ. Flav.* Edit. 1726. T. II.

SCARFO', Jo. Chryſoſtomus (ſenior) Sermones Geographici. *Exſt. in Opuſc. Calogerà*, Tom. XIV.

SCARFO', Giangriſoſtomo (il giovine.) Poeſie varie. Ven. per Modeſto Fenzo 1737. 4. *leg. Maroch. roſso dor.*

- - - Lettera, nella quale vengono eſpreſſi, e dilucidati con Annota-

zioni varj antichi Monumenti. Ven. per Bonifacio Viezzeri 1739. 4. *leg. Oll.*

- - - Obſervationes Criticæ in Collectanea Antiquitat. Romanarum a Rudolphino Venuti illuſtrata, & exhibita ab Antonio Boriono. Venet. per Modeſtum Fentium 1739. 4. *lig. Holl.*

- - - Caſtigationes in easdem Obſervationes Criticas (incerti Auctoris.) Lucæ, *ſine Anno, & Impreſſoris nomine*, 4.

- - - il Neoſofo, Dialogo. Ven. per Bonifacio Viezzeri 1740. 4. *leg. Oll.*

SCARRON, Paul. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſt.* Tom. I.

- - - les Oeuvres. à Amſt. chez R. & G. Wetſtein 1712. 12. vol. 6. *rel. en velin.*

SCARSELLI, Flaminio. Canto primo del Bertoldo, *Ediz. di Bologna*, 4.

- - - il Telemaco in ottava Rima, tratto dal Franceſe. in Roma, nella Stamperia di Antonio de' Roſſi, 1747. fol. vol. 2. *leg. Oll.*

SCHEDÆ variorum celebriorum Auctorum, fol. *lig. corio Turc. deaurato.*

SCHEDIUS, Elias. de Diis Germanis. Amſt. per Ludovicum Elzevirium 1648. 8. *lig. Corio.*

SCHEFFERUS, Joannes. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. V.

- - - Agrippa liberator, ſive Diſſertatio de novis Tabulis. *Exſtat in Græv. Theſaur. Antiquit. Romanar.* Tom. VIII.

- - - Syntagma de Antiquorum Torquibus. *ibid.* Tom. XII.

- - - de varietate Navium. *Exſt. in Gronovii Theſ. Græcarum Antiquit.* Tom. XI.

- - - de Militia Navali veterum. *Exſt. in Poleni Supplem. ad Græv. & Gronov.* Tom. V.

- - - de re vehiculari Veterum. *ib.*

- - - de vehiculis Antiquorum Notæ. *ibid.*

- - - Notæ in Ælianum, *Edit. Lugd. Bat.* 1731.

SCHEILDERUS, Robertus. Epiſtola. *Exſt. in collect. Burmanni*, Tom. II.

SCHELIUS, Ratbodus Hermannus. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. II.

- - - Notæ in Hyginum & Polybium. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. Romanar.* Tom. X.
Diſſertatio de Sacramentis,
de Cuſtodia Caſtrorum,
de Stipendio Militari,
de Stipendio Equeſtri,
de Frumento & Veſte,
de Tributo & Ærario,
de Præda,
de Victu Militum,
de Itinere,
de Agmine Polybiano,
de Agmine Veſpaſiani,
& de Cohortibus Legionis antiquæ. *ibid.*

SCHELSTRATE, Emanuel a. Notæ in Anaſtaſium Bibliothecarium. *V.* ANASTASIUS.

- - - Diſſertatio de antiquis Romanorum Pontificum Catalogis. *Exſt. in Anaſtaſ. Bibliothecar.* Edit. Romæ 1735. Tom. II.

- - - & *in coll. Murator. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. III.

SCHEPFLIN. Diſſertation ſur un Monument de la VIII. Legion d'Auguſte. *Dans les Mem. des Inſcript.* Tom. X.

- - - Diſſertation ſur un Monument des Tribocs. *ibid.* Tom. XV.

SCHEUCHZER, Jean Gaſpar. Traduction de l'Hiſtoire du Japon de Kæmpfer. *V.* KAEMPFER.

SCHEUCHZERUS, Joannes. Itinera per Helvetiæ Alpinas regiones facta annis 1702. ad 1711. Lugd. Bat. per Petrum Vander-Aa 1723. 4. vol. 4. *lig. Holl.*

- - - de Lapide Viennenſi. *Exſt. in Tomo I. Accad. Inſtituti Bononienſ.*

- - - de Noſtalgia. *ibid.*

SCHEURLUS, Laurentius. Familia Otho-

Othomannica. Pragæ, per Danielem Adamum 1596. 4. *lig. Holl.*

SCHETTINI, Pirro. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, To. II.

SCHIAPPALARIA, Stefano Ambrogio. Vita di Giulio Ceſare. Anverſa, per Andrea Bax 1578. 4. *leg. Oll.*

- - - Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce*, Parte II.

SCHIAVO, Biagio. il Filalete. Dialogo (contro il Padre Tebaldo Ceva.) Venez. per Angelo Geremia 1738. 8. vol. 2. *leg. Oll.*

- - - (ſotto nome di Ser Telaccoca) Lettere al Pad. Tebaldo Ceva. Belvedere (Luogo finto) 1740. *ſenza nome di Stampat.* 8. *leg. Oll.*

- - - Prefazione alla Rettorica d'Ariſtotile (tradotta da Annibal Caro.) *Ediz. Veneta* 1732.

SCHMIDIUS, Joan. Conciones tres. *Exſt. in Wolfii Monum. Typograph.* Tom. II.

SCHONDONCHUS, Ægidius. Epiſtola. *Exſtat in collect. Burmanni*, Tom. II.

SCHOOCKIUS, Martinus. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. II.

- - - Achaja vetus. *Exſt. in Gronov. Theſ. Græcar. Antiquit.* Tom. V.

SCHOPPERUS, Hirtmannus. de Aſtutia Vulpeculæ Reinickes libri IV. Francofurti ad Mœnum, per Petrum Fabritium 1567. 8. *lig. corio deaur.*

SCHOTT. Explication nouvelle de l'Apotheoſe d'Homere, repreſentée ſur un Marbre ancien. à Amſt. chez Jean Boom 1714. 4. *rel. en veau.*

- - - & Latine verſa, *exſt. in Poleni Supplem. ad Græv. & Gronovium*, Tom. II.

SCHOTTELIUS, Juſtus Georgius. Epiſtola Joanni Bunoni. *Exſt. in Cluverium*, Edit. Amſt. 1729.

SCHOTTUS, Andreas. Epiſtolæ. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. I. & II.

- - - Antiquitatum Roman. Electa. *Exſt. cum Roſino.*

- - - Notæ in Antonini Itinerarium, *Edit. Amſtel.* 1735.

- - - Verſio & Notæ in Bibliothecam Photii. *V.* PHOTIUS.

- - - Verſio Latina Dialogorum Antonii Auguſtini. *V.* AUGUSTINUS.

- - - Dialogus de priſca Religione Diiſque Gentium. *ibid.*

- - - Dialogo aggiunto alli Dialoghi dell' Agoſtini, *ſta nell'Edizione di Roma* 1698.

- - - Cicero a Calumniis vindicatus. *Exſt. in Oper. Cicer.* Edit. Amſtel. 1724.

- - - Notæ in Sext. Aurel. Victorem. *Edit. Amſtel.* 1733.

- - - Scholia in Siciliam Goltzii. *V.* GOLTZIUS.

SCHRADERUS, Laurentius. Deſcriptio & Inſcriptiones Urbis Ravennæ. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. VII.

- - - Urbis Ferrariæ deſcriptio. *Exſtat ibid.*

- - - Deſcriptio & monumenta Regii Lepidi. *ibid.* Tom. IX.

SCHREVELIUS, Cornelius. Lexicon Manuale Græco-Latinum, & Latino-Græcum. Patav. per Jo. Manfrè 1715. fol. *lig. Holl.*

- - - Notæ in Eraſmi Colloquia. *V.* ERASMUS.

- - - Notæ in Martialem, *Edit. Lugd. Bat.* 1656.

- - - Notæ in Horatium, *Edit. Lugd. Bat.* 1663.

SCHREYER. Relatio de Monſtro Vitulino humano. *Exſt. in Act. Erudit. Lipſ.* An. 1682.

SCHRODERUS, Jo. Caſpar. Notæ & Animadverſiones in Senecæ Tragœdias, *Edit. Delphis* 1728.

SCHROEDTERUS, Henr. Chriſtianus. de Typographia. *Exſt. in Wolfii Monum. Typograph.* Tom. II.

SCHUBARTUS, Georgius. Enarratio parergica metamorphoſeos Ovidianæ de Diluvio Deucalionis. *Exſt. in Gronov. Theſ. Græcar. Antiq.* T. X.

Schultens, Albertus. Verſio Latina Vitæ Saladini a Bohadino F. Sjeddad ſcripta. *V.* Bohadinus.

Schultingius, Antonius. Exercitatio ad Valer. Max. de Teſtamentis reſciſſis. *Exſt. cum Valer. Max.* Edit. Leidæ 1726.

Schwartius, Chriſtianus Gottlieb. Epiſtola Laurentio Patarolò. *Exſt. inter Op. Pataroli*, Tom. ii.

Scilla, Saverio. Breve notizia delle Monete Pontificie antiche e moderne ſino all'Anno xv. di Clemente XI. Roma, per Franceſco Gonzaga 1715. 4. *leg. Oll.*

Scioppius, Caſpar. Epiſtola. *Exſt. in collect. Burmanni*, Tom. i.

- - - Scripta contumelioſa in Thuani Hiſtoriam. *Exſt. in Hiſt. Thuani*, Edit. Lond. Tom. vii.

- - - Additiones in Minervam Franciſci Sanctii. *V.* Sanctius.

Scola, Girolamo. Stanze. *Stanno nelle Stanze racc. dal Dolce*, Parte 2.

Scott, John. his Works, containing the ſeveral ponts of the Chriſtian Life, with his ſermons and diſcourſes upon many important ſubjects, to which is added a Sermon preach'd at his funeral by Isham Dr. London 1718. fol. *bound in Calf.*

Scotti, Antonio (ſotto nome di Cinono Cajo Coſtantino) Lettera circa il Metropolitano della Chieſa di Como. *Sta nella racc. degli Opuſc. del Calogerà*, Tom. xxi.

Scotti, Pier Franceſco. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, To. vii.

Scotto, Franceſco. Itinerario d'Italia, tradotto dal Latino. Padova, per Mattio Cadorini 1670. 8. *leg. Oll.*

- - - in Roma, per Antonio de' Roſſi 1737. 8. *leg. Oll.*

- - - in Roma, per Fauſto Amidei 1747. 8. (Ediz. accreſciuta) *leg. Oll.*

Scotus, Romualdus. Summarium de morte Mariæ Stuartæ. *Exſt. inter Auctores qui de eadem ſcripſerunt. V.* Jebbe.

Scragius, Jo. Adamus. Hiſtoria Typographiæ. *Exſt. in Wolfii Monum. Typograph.* Tom. ii.

Scribanius, Carolus. Origines Antuerpienſium. Antuerp. ex officina Plantiniana 1610. 4. *lig. Holl.*

- - - Antuerpia. *ibid.* per eundem, 1610. 4. *lig. Holl.*

Scribonius, Largus. *V.* Largus.

Scriptores rei Ruſticæ, ſcilicet M. Cato Priſcus, M. Terentius Varro, L. J. M. Columella, & Palladius. Editio Princeps. Venet. fol. *lig. Holl.*

In fine:

Opera & impenſa Nicolai Jenſon Gallici mcccclxxii. *Nicolao Throno Duce Venetiarum inclyto.*

- - - Eorundem, Editio nitida. Regii mcccclxxxii. impenſis Bartholomæi Botoni, alias Bruſchi, Regienſis.

In fine:

Priſcorum quicumque ſtudet monumenta doceri,
Terrarum & cultus, arva, Deoſque ſimul,
Hos legat antiquos, Varronem, tumque Catonis
Scripta, Columellam, Palladiumque legat
Rura canunt, ruriſque Deos: his vita magiſtris
Deſuevit querna pellere glande famem.
Impreſſit Regii *nuper volumina, quorum*
Optime Bottonus nomine Bartholomæus.

- - - Iidem. Venet. in Ædibus Aldi 1514. 8. c. m. *lig. Holl.*

- - - Iidem, a Nicolao Angelio maxima diligentia recogniti. Flor. per Hæredes Philippi Junctæ 1521. 4. magno. *lig. Holl.*

- - - & cum Notis Jani Uliſci. Amſt. per Elzevirium 1645. 16. *lig. Holl.*

- - - Iidem, cum Notis doctorum virorum, & Lexicon rei Ruſticæ, curante Jo. Matthia Geſnero. Lipſiæ, per Gaſparem Fritſch 1735. 4. vol. 2. *lig. Holl.*

Scriptores rei Venaticæ Poetæ Latini, cum Notis doctorum virorum, cura Gerardi Kempheri. Lugd. Bat. apud Arnoldum Langerak, 4. 1728. *lig. Holl.*

Scriptores Hiſtoriæ Auguſtæ. Ven. in Ædibus Aldi 1519. 8. *lig. Holl.*

Scriptores rerum Neapolitanarū. Neapoli, per Franciſcum Rizziardum 1735. fol. *lig. Holl.*

Scriptores varii Argumentorum Ludricorum & amœnitatum. Lugd. Bat. per Godefridum Baſſon 1623. 8. *lig. Holl.*

Scriptoris incerti Interpretatio Inſcriptionum & Epitaphiorum, quæ Antiquariæ (quæ Urbs eſt Bæticæ in Hiſpania) reperiuntur, Opuſculum ſcriptum Anno Chriſti mdlxxv. ſed antea nusquam editum. *Exſt. in Sallengrii Theſaur. Antiquit. Romanar.* Tom. iii.

Scrittura de' F. F. Capuccini in propoſito dell' Interdetto di Paolo V. Breſcia 1606. fol.

Scritture concernenti i danni della Cupola di S. Pietro di Roma, e i loro rimedj. Bologna 1745. 4. *leg. Oll.*

Scriverius, Petrus. Batavia illuſtrata, ſeu collectio Scriptorum melioris notæ, qui de Batavorum Inſula ſcripſerunt. Lugd. Bat. per Ludovicum Elzevirium 1609. 4. *lig. Holl.*

- - - Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. ii.

- - - Laurea Laurentii Coſteri. *Exſt. in Wolfii Monum. Typogr.* Tom. i.

Scroderus, Jo. Caſpar. Notæ in Senecam Tragicum. Edit. Delphis 1728.

Scrofa, Camillo (ſotto nome di Fidenzio Glottocriſio) i Cantici. Fir. per Antonio Padovani 1572. 8. *leg. Oll.*

- - - (ſotto lo ſteſſo nome) i Cantici ed Elegie, *ſenz' Anno, luogo, e nome di Stampat.* 8. *leg. Oll.*

Scudery, Madame de. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſt.* Tom. i.

Scylitzes, Joannes. Excerpta Hiſtorica. *Exſt. cum Cedreno*, To. ii.

Secchi, Nicolò (ſotto le Lettere N. S.) gl' Inganni, Comedia. Fir. per i Giunti 1562. 8. *leg. Oll.*

Secousse, Denis-François. Diſſertation ſur l'expedition d'Alexandre contre les Perſes. *Dans les Memoir. des Inſcript.* Tom. v.

- - - Hiſtoire de Julius Sabinus, & d'Epponina ſa femme. Tom. vi.

Secrets concernants les Arts & Mêtiers. à Avignon, chez Claude Delorme 1737. 12. vol. 2. *rel. en veau.*

Sectanus, Quintus. *V.* Sergardus.

Secundus, Athenienſis. Sententiæ gr. lat. *Exſt. inter Opuſc. Mytholog. coll. a Thoma Gale.*

Secundus, Joannes. Poemata omnia, cura Petri Scriverii. Lugd. Bat. per Franciſcum Hegerum, 12. 1631. *lig. Holl.*

Sedileau. Deſcription d'un Inſecte qui s'attache à quelques Plantes étrangéres & principalement aux Orangers. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Scienc. de l'An* 1692.

- - - Obſervations de la quantité de l'eau de pluïe tombée à Paris. *ibid.*

- - - Obſervations ſur l'origine d'une éſpece de papillon. *ibid.*

- - - Obſervations de la conjunction de Venus avec le Soleil. *ibid.*

- - - Obſervations Aſtronomiques. *ibid.* 1693.

- - - de l'origine des Rivieres, & de la quantité de l'eau, qui entre dans la Mer, & qui en ſort. *ibid.*

Sedition and defamation diſplay'd, in a Letter to the Author of the Craftsman. London, printed for

J. Roberts 1731. 8. *bound in Vell.*

Sedulius. Paſſio D. N. J. C. verſibus expreſſa. *V.* Durerus.

Sedulius, Cajus. Carmina. *Exſt. in coll. Poet. Lat. Mattaire*, To. ii.

Segethus, Thomas. de Principatibus Italiæ Tractatus varii. Lugd. Bat. per Elzevirium 1631. 16. *lig. Holl.*

- - - Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. i.

Seghezzi, Anton Federigo. Vita di Bernardo Taſſo. *Sta con le Lettere del Taſſo*, Ediz. Cominiana 1733.

Segneri, Paolo. il Quareſimale. Fir. per Jacopo Sabatini 1679. fol. c. g. *leg. Vitel dor.*

- - - il Criſtiano Iſtruito nella ſua Legge. Firenze, nella Stamperia di S. A. S. 1686. 4. vol. 3. c. g. *leg. Ol.*

- - - l'Incredulo ſenza ſcuſa. *ivi*, nella ſteſſa Stamperia, 1690. 4. c. g. *leg. Oll.*

Segni, Aleſſandro. Orazione in lode del Card. Gio. Carlo de' Medici. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. i.

- - - Orazioni del Peccato, dell'Amor di Dio, e del prezzo dell'Anima. *ivi.*

Segni, Aleſſandro (il giovane) Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. iv.

Segni, Bernardo. Storie Fiorentine dall'Anno 1527. al 1555. colla Vita di Nicolò Capponi, ſcritta dallo ſteſſo Segni ſuo Nipote. Auguſta, per David Raimondo Mertz 1723. fol. *leg. Oll.*

- - - Trattato ſopra i tre Libri dell' Anima di Ariſtotile. *V.* Aristoteles.

- - - Traduzione in lingua volgare Fiorentina, e commento dell' Etica d'Ariſtotile. *V.* Aristoteles.

- - - Traduzione in lingua volgare Fiorentina del Trattato de' Governi d'Ariſtotile. *V.* Aristoteles.

- - - Traduzione in lingua volgare Fiorentina della Rettorica e Poetica d'Ariſtotile. *V.* Aristoteles.

Segni, Pietro. Volgarizzamento di Demetrio Falereo della Locuzione. *V.* Phalereus.

- - - Orazione in morte di Jacopo Mazzoni. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. i.

Segnius, Fabius. Carmina in laudem Hieronymæ Columnæ. *V.* Sammarco.

Segrais, Jean Regnaud de. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſtes*, Tom. i.

- - - Traduction & Remarques ſur l'Eneide de Virgile. *V.* Virgilius.

Seguier, Gianfranceſco. Oſſervazioni ſopra la Cometa dell' Anno 1744. *Stanno nella racc. degli Opuſc. del Calogerà*, Tom. xxxii.

Seguinus, Petrus. Selecta Numiſmata antiqua, ejuſdem obſervationibus illuſtrata (Editio ſecunda rariſſimis Nummis auctior) Lutetiæ Pariſiorum, per Jo. Jombert 1684. 4. *lig. corio deaur.*

- - - Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. v.

Seinerus, Jo. Antonius. Verſio latina & Notæ in Hiſtoriam Franciſci Abelæ. *V.* Abela.

Seissel, Claude de. Comparaiſon du Regne du Louis XII. a celui du Louis XI. *Dans les Memoir. de Comines*, Tom. iii.

Seldenus, John. Opera omnia tam edita, quam inedita, collegit ac recenſuit, vitam Auctoris, & præfationes adjecit David Wilkins. Londini 1726. Tomi tres, vol. 6. fol. car. magna. *lig. corio Turc. deaur.*

- - - Table-Talk. London, printed for Jacob Tonſon 1696. 8. *bound in Calf.*

- - - Notæ ad Marmora Oxonienſia. *V.* Marmora Oxonienſia.

- - - Epiſtola. *Exſt. in collect. Burmanni*, Tom. ii.

Sellajo, Giacomo. le Rime. *Stanno nella Selva delle coſe piacevoli del Zabatta.*

Selva, Lorenzo. Rime in lode di

Geronima Colonna. *V.* Sammarco.

Selvago, Gabriele, Cavalier del. Sonetti vi. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. ii.

Semelion. Hiſtoire veritable. *ſans nom d'Imprimeur, & lieu*, 1715. 12. *rel. en veau*.

Semery, Andrea. Difeſa della vera Religione contro Giacomo Picenino. Breſcia, per Giammaria Rizzardi 1710. 4. c. g. *leg. Oll.*

Sempronio, Gio. Leone. Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, T. ii.

Sempronius, Jo. Leo (ſpurius) de Italia. *Exſt. inter Auctor. Antiquit. variar.*

- - - & *ad calcem Panvinii de Republica Romana*.

- - - e tradotto da Franceſco Sanſovino. *Sta nelle Antichità di Beroſo Caldeo*.

Senac. Reflexion ſur les organes de la Reſpiration. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An.* 1724.

- - - Memoire ſur le Diaphragme. *ibid.* 1729.

Senarega, Bartholomæus. de rebus Genuenſibus Commentaria ab Anno 1488. ad 1514. *Exſt. in Murator. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. xxiv.

Senarega, Matteo. Traduzione delle Piſtole di Cicerone ad Attico. *V.* Cicero.

Seneca, L. Annæus. Naturalium Quęſtionum lib. vii. accedunt Matthæi Fortunati in eosdem Libros Annotationes. Venet. in Ædibus Aldi 1522. 8. c. m. *lig. Holl.*

- - - Opera emendata, & Notis illuſtrata a M. Antonio Mureto. Romæ, per Bartholomæum Graſſium 1585. fol. *lig. Holl.*

- - - Opera a Juſto Lipſio emendata, & Scholiis illuſtrata. Antuerpiæ, ex officina Plantiniana 1615. fol. c. m. *lig. corio deaur.*

- - - Epiſtolæ ex recenſione J. Lipſii, & Jo. Friderici Gronovii. Lugd. Bat. per Elzevirios 1649. 16. *lig. corio rubro deaur.*

- - - e traſportate dal Latino da Angelo Nicoloſi. Ven. per Gio. Paolo Catani 1677. 4. *leg. Oll.*

- - - e ridotte in lingua Toſcana dai Doni. *V.* Doni.

- - - Poemata quædam. *Exſt. in coll. Poet. Lat. Mattaire*, Tom. ii.

- - - de' Beneficj (lib. vii.) tradotti dal Varchi. Firenze, per Lorenzo Torrentino 1554. 4. *leg. Oll.*

- - - e di nuovo ricorretti, e riſtampati. Ven. per Gabriel Giolito, 12. 1564. *leg. Oll.*

- - - li ſteſſi, con la Vita dell'Autore (da Giovanni di Dante.) Fir. per i Giunti 1574. 8. *leg. Oll.*

- - - dell' Ira, libri tre, tradotti in lingua Toſcana da Franceſco Serdonati. Padova, per Lorenzo Paſquati 1569. 4. *leg. Oll.*

- - - Morals by way of abſtract, translated into English by Roger l'Eſtrange. London, printed for Jacob Tonſon 1705. 8. *bound in Calf.*

Seneca, M. Annæus. Tragœdiæ. Florentiæ, per Philippum Junctam 1513. 8. *lig. Holl.*

- - - & Venet. in Ædib. Aldi 1517. 8. *lig. Holl.*

- - - & cum Notis doctorum virorum, recenſuit Jo. Caſpar Schroderus, qui & ſuas etiam adnotationes adjecit. Delphis, apud Adrianum Beman 1728. 4. vol. 2. *lig. Holl.*

- - - e tradotte da M. Lodovico Dolce. Ven. per li Fratelli Seſſa, 1560. 12. *leg. Oll.*

- - - & (ſix) traduites par le P. Brumoy, avec des reflexions. *Dans le Theatre des Grecs du P. Brumoy*.

- - - Tragœdiæ. *Exſt. in coll. Michaelis Mattaire*, Tom. ii.

Senftlebius, Andreas. de Alea veterum. *Exſt. in Gronovii Theſaur. Græcar. Antiquit.* Tom. vii.

Senofonte. *V.* Xenophon.

Senofonte Efeſio. degli Amori di

Abrocome ed Anthia libri v. tradotti da Antonmaria Salvini. Londra, per Giovanni Pickard 1723. 12. *leg. Oll.*

Sententia contra Florentinos lata & data ab Henrico de Lucemburgo Imperatore. *Exſt. cum Hiſt. Sicula Bonincontri.*

Sentenza dell' Eccelſo Conſiglio di dieci contro le Perſone, che tentarono di levare la vita a F. Paolo Sarpi. Ven. 1607. per Paolo Giacomazzi, 4. *leg. Oll.*

Sentenza di Giove tra l'Aquila ed il Leone, *ſenz' Anno, luogo, e nome di Stampat.* 4. *leg. Oll.*

Sentius, Augurinus. Fragmenta. *Exſt. in collect. Poet. Lat. Mattaire*, Tom. II.

Sepulveda, Lorenço de. Hiſtorias antiquas de la Cronica de Eſpaña en verſo. en Anvers en Caſa de Pedro Bellero 1580. 12. *enq. en Berg.*

Septalius, Ludovicus. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. II.

Septimius, Afer. Fragmenta. *Exſt. in coll. Poet. Lat. Mattaire*, To. II.

Serarius, Nicolaus. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. I.

Serassi, Pierantonio. Vita di Pietro Spino, aggiuntevi alcune Lettere dello ſteſſo Spino. *Sta nella Raccolta degli Opuſc. del Calogerà*, Tom. XXXI.

Serdonati, Franceſco. de' Fatti d'Arme de' Romani, raccolti da graviſſimi Storici lib. III. Venez. per Giordano Ziletti 1572. 4. *leg. Oll.*

- - - Aggiunta alli caſi degli Uomini illuſtri di Gio. Boccaccio. *V.* Boccaccio.

- - - Aggiunta alli caſi delle Donne illuſtri, di Giovanni Boccaccio. *V.* Boccaccio.

- - - Traduzione della Storia dell' Indie Orientali di Giampietro Maffei. *V.* Maffejus.

- - - Traduzione della Storia di Genova del Foglietta. *V.* Foglietta.

- - - Traduzione di Seneca dell' Ira. *V.* Seneca.

- - - Traduzione di Galeotto Marzio da Narni, della varia dottrina, e la Vita dello ſteſſo. *V.* Martius.

Serenus, Aulus. Fragmenta. *Exſt. in coll. Poet. Lat. Mattaire*, To. II.

Sergardus, Ludovicus (ſub nomine Q. Sectani) Satyrarum lib. VIII. cum Commentariis & Notis Anonymi, concinnante P. Antoniniano. Amſt. (Romæ) 1700. 8. vol. 2. *lig. Holl.*

Sergiusti, Filippo. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella raccolta del Coſtantini.*

Seriman, Zaccheria. Deſcrizione in verſo della Filoſofia d'Ariſtippo. Ven. per Carlo Pecora 1744. 4. *leg. Oll.*

Seripando, Girolamo. Lettere VIII. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere* libro 4.

- - - *e nella racc. di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. I. e III.

Serlio, Sebaſtiano. l'Architettura (libri cinque.) Ven. per Pietro de' Nicolini da Sabio 1551. fol. car. g. *leg. Oll.*

- - - Libro eſtraordinario, nel quale ſi dimoſtrano trenta Porte d' opera ruſtica, e venti d' opera delicata. Ven. per Giambatiſta e Marchiò Seſſa 1558. fol. c. g. *leg. Oll.*

- - - Tutte le Opere d'Architettura (libri VII.) aggiuntovi un Indice, raccolto per via di conſiderazioni da Gio. Domenico Scamozzi. Ven. per Franceſco de' Franceſchi 1584. 4. c. g. *leg. Oll.*

- - - le Antichità di Roma (con il titolo di Libro terzo) ed altre che ſono in Italia, e fuori d' Italia. Ven. per Franceſco Marcolini, fol. 1544. *leg. Oll.*

- - - Regole generali d'Architettura (con il titolo di Libro quarto) ſopra le cinque maniere degli Edifi-

cj. Ven. per il detto, 1544. fol. *leg. Oll.*

Sermarinus, Angelus Maria. Confutatio duorum tractatuum vernacula lingua inſcriptorum ſuper cenſuras Pauli V. in Rempublicam Venetam. Arimini, per Jo. Simbenum 1607. 4. *lig. Holl.*

Serone, Giovanantonio. Rime. *Stanno nelle Rime racc. dall' Atanagi*, Tom. I.

- - - *e nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. II.

- - - Sonetti tre. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. II.

Serra, Franciſcus Maria. de Boreali Aurora. *Exſt. in Opuſc. Calogerà*, Tom. XVII.

Serra, Giuſeppe Maria. le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.

Serranus, Joannes. Latina interpretatio Platonis. *V.* Plato.

Servanzio, Gregorio. Difeſa della Poteſtà ed immunità Eccleſiaſtica contra le otto Propoſizioni di un Dottore incognito, ſopra il Breve di Cenſure pubblicate da Paolo V. contra li Sigg. Veneziani. Bologna, per Giovanni de' Roſſi 1606. 8. *leg. Oll.*

Servatus, Lupus. Liber de tribus Quæſtionibus. *Exſt. in Oper. Sirmondi*, Tom. II.

Servilius, Joannes. de mirandis Antiquorum Operibus, Opibus &c. *Exſt. in Sallengrii Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. I.

Servius, Marius Honoratus. Commentarius in Virgilium. Princeps & clariſſima Editio, fol. *ſine loco. lig. Holl.*

In fine hi verſus:

Si quis in Italia bene preſſa volumina quærit,
Nulla quibus toto corpore menda ſedet;
Hoc Opus inſpiciat. Sunt exemplaria quippe
Emendata tua, magne Guarine, manu.
Edidit ille mei genitus Baptiſta Guarini
In lucem nullo tempore viſa prius.
Quæ pretio ingenti, ſummisque laboribus empta
Chriſtophorus potuit ſolus habere celer;
Sanguine Valdarfer, quem Ratiſpona creavit
Inventoris opus lingua latina probat.

MCCCCLXXI.

- - - Idem. Editio nitidiſſima, *ſine loco.* fol. *lig. Holl.*

In fine hi Verſus:

In commune bonum mandaſti plurima formis
Ratisponenſis gloria Chriſtophore.
Nunc etiam docti das commentaria Servi
In quibus exponit carmina Virgilii
Divulgasque Librum, qui rarior eſſe ſolebat
Ut parvo pretio quisque parare queat:
Hunc emite o Juvenes: Opera Carbonis ad unguem
Correctus veſtris ſerviet ingeniis.

MCCCCLXXI.

- - - Idem. Editio nitidiſſima. Mediol. MCCCCLXXV. *deſideratur nomen Impreſſoris.* fol. *lig. Holl.*

- - - & *exſt. in Virgilii Oper.* Edit. Leovardiæ 1717.

- - - Centimetrum in Horatium, *Edit. Aldi* 1527.

- - - Interpretatio in Donatum. *Exſtat inter Grammaticos veteres.*

Servius, Petrus. Diſſertatio Philologica de Odoribus. *Exſt. in Gronovii Theſ. Antiquit. Græcar.* To. IX.

Settala, Manfredo. *V.* Tersago.

Settizonio, Lauro. Roſelmina, Favola Tragiſatiricomica. Venez. per Giambatiſta Ciotti 1595. 4. *leg. Oll.*

Severus, Gabriel, & alii Græci re-

centiores. Epiſtolæ. *Exſt. in Deliciis Eruditorum Jo. Lamii.*

SEVERIANUS, Julius. Præcepta Artis Rhetoricæ. *Exſt. cum Auctorib. Italicæ Linguæ.*

SEVERINO, Aurelio. Spoſizioni ſopra le Rime di M. dalla Caſa. *Stanno nelle ſue Opere*, Ediz. di Venezia Tom. II.

- - - Lettere ſei. *Stanno in quelle del Buliſone*, Tom. I. II. e IV.

SEVERINUS S. Epiſcopus. Doctrina. *Exſt. in Operib. Sirmondi*, Tom. II.

- - - & *in Fabricii Bibliot. mediæ & infimæ Latinitatis*, Tom. V.

SEVEROLI, Carlo. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. V.

SEVEROLI, Marcello. Diſſertazione ſopra l'antico Arco, detto *il Portugallo*. *Sta nelli Saggi di Diſſertazioni dell'Accad. di Cortona*, To. I.

SEVERUS Imperator. Oracula de futuro interitu Imperii Turcici. *Exſt. cum Oraculis Leonis Imperatoris.*

SEVERUS, Cornelius P. Ætna & fragmenta, cum notis Joſephi Scaligeri, Friderici Lindembrogii, & Theodori Gorelli (ſive Jo. Clerici) acceſſit Petri Bembi Ætna. Amſtel. per Henricum Schelte 1703. 8. *lig. corio.*

- - - e tradotto da Claudio Nicola Stampa. *Sta nella racc. de' Poeti di Milano*, Tom. X.

- - - Fragmenta. *Exſt. in coll. Poet. Lat. Mattaire*, Tom. II.

SEWEL. an Eſſay towards a true Account of the Life and Character of the late Bishop of Salisbury Burnet. London, printed for E. Curll 1715. 8. *bound in Vellum.*

SEVIN, François. Recherches ſur l' Hiſtoire d'Aſſyrie. *Dans les Mem. des Inſcript.* Tom. III.

- - - Recherches ſur la vie & les Ouvrages de Juba le jeune. *ibid.* Tome IV.

- - - Recherches ſur l'Hiſtoire de Lydie. *ibid.* Tom. V.

- - - Recherches ſur l'Hécatée de Milet. *ibid.* Tom. VI.

- - - Recherches ſur la vie, & les Ouvrages de Nicolas de Damas. *ib.*

- - - Recherches ſur la vie, & les Ouvrages d' Evhémere. *ibid.* Tome VIII.

- - - Recherches ſur la vie, & les Ouvrages de Phylarque. *ibid.*

- - - Recherches ſur la vie, & les Ouvrages de Calliſthene. *ibid.*

- - - Recherches ſur la vie, & les Ouvrages de Tyrtée. *ibid.*

- - - Recherches ſur l' Hiſtoire de Carie. *ibid.* Tom. IX.

- - - Recherches ſur la vie, & les Ouvrages d'Archiloque, de Panaetius, & de Thraſylle. *ibid.* To. X.

- - - Recherches ſur les Rois de Pergame. *ibid.* Tom. XII.

- - - Recherches ſur les Rois de Bithynie. *ibid.* & Tom. XV.

- - - Recherches ſur la vie, & les Ouvrages de Philiſte, de Jerôme de Cardie, & d' Athénagore. *ibid.* Tom. XIII.

- - - ſur la vie, & les Ouvrages de Charon, de Lampſaque, & de Théophane. *ibid.* Tom. XIV.

SEUR, Thomas le. Commentarius in Newtonum. *V.* NEWTONUS.

SEXTUS Chæronenſis, Philoſophus. de Medicina ex Animalibus, Gabriele Humelbergio interprete. *Exſt. inter Artis Medicæ Principes*, Tom. I.

SEXTUS Pythagoricus. Sententiæ e Græco in Latinum verſæ a Ruffino. *Exſt. inter Opuſc. Mythol. coll. a Thoma Gale.*

SFORTIA, Conſtantia Varana. Orationes & Epiſtolæ. *Exſt. in Miſcell. variar. Oper.* Tom. VII.

SFORTIA, Franciſcus. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. II.

SFORZA, Antonio. Rime; aggiuntivi altri componimenti di diverſi in morte del medeſimo, e varie notizie della ſua vita. Ven. per Pie-

Pietro Marcheſan 1736. 8. car. gr. *leg. Oll.*

Sforza, Iſabella. della vera tranquillità dell' animo. Ven. per gli Eredi d'Aldo 1544. 4. *leg. Oll.*

Sforza, Muzio. Panegirico a Venezia. Ven. per li Fratelli Guerra 1585. 4. *leg. Oll.*

Sgargi, Giambatiſta. Rimario della Geruſalemme liberata di Torquato Taſſo. *Sta nelle ſue Opere*, Ediz. di Ven. Tom. I. *e nell'* Ediz. di Firenze Tom. I.

Sgrilli, Sanſone. Deſcrizione e Studj dell' inſigne Fabbrica di Santa Maria del Fiore, Metropolitana Fiorentina. Fir. per Bernardo Paperini 1733. fol. c. g. *leg. Oll.*

Sguario, Euſebio. Diſſertazioni ſopra le Aurore Boreali. Ven. per Pietro Baſſaglia 1738. 4. *leg. Oll.*

- - - Trattato delle Forze Elettriche. Ven. per Giambatiſta Recurti, 8. 1746. *leg. Oll.*

Shaftesbury, Anthony Earl of. Characteriſticks of Men, Manners, Opinions, Times. London 1714. 8. vol. 3. *bound in Calf.*

Shakespear, William. the Works. London, printed for Jacob Tonſon 1709. & 1710. 8. vol. VII. *bound in Calf.*

- - - the Works, collated and corrected by the former Editions by M. Pope. London, printed for Jacob Tonſon 1725. 4. vol. 6. *bound in Calf.*

- - - Julius Cæſar. a Tragedy. *V.* Collection of Engliſh Play's. To. I.

- - - Macbeth, a Tragedy. *ibid.*

- - - Hamlet, a Tragedy. *ibid.*

- - - Othello, or the Moor of Venice, a Tragedy. *ibid.*

- - - K. Henry IV. with the humours of S.r John Falſtaff, a Tragicomedy. *ibid.* Tom. II.

- - - the Merry wives of Windſor, a Comedy. *ibid.*

- - - the Tempeſt or the Enchanted Island, a Comedy. *ibid.*

- - - Timon of Athens, or the man-Hater, a Comedy. *ibid.*

Shaw, Joſeph. Travels through Holland, Flanders, and France. London, printed for Daniel Midwinter 1709. 8. *bound in Calf.*

Shaw, Peter. Notes for the Philoſophick Works of Robert Boyle. *V.* Boyle.

Shaw, Thomas. Travels and obſervations relating to ſeveral Parts of Barbary and the Levant. Oxford, printed at the Theater 1738. fol. *bound in Vellum.*

Sheffield, John, Duke of Buckingham. (Buckinghamshire) the Works. London, printed by John Barber 1723. 4. larg. pap. *bound in red morocco.*

- - - & London, printed for John Barber 1726. 8. vol. 2. *bound in Vellum.*

Sheridan, Thomas. Translation of Juvenal & Perſius. *V.* Juvenalis.

Sherlock, William. the Caſe of reſiſtance of the ſupreme powers ſtated and reſolved, according to the Doctrine of the Scriptures. London, printed for C. Baſſet 1690. 8. *bound in Calf.*

- - - Practical Diſcourſe concerning Death. London, printed for W. Rogers 1694. 8. *bound in Calf.*

- - - Practical Diſcourſe concerning a future Judgment. *ibid.* 1695. 8. *bound in Calf.*

- - - the Tryal, of the witneſſes of the Reſurrection of Jeſus. London, printed for J. Roberts 1729. 8. *bound in Vell.*

Sibylla Erythrea. Carmina de Chriſto Jeſu. *Exſt. cum Theocrito*, Edit. Aldi MCCCCXCV.

Sicardus Cremonenſis E. Chronicon a Chriſto nato ad Ann. 1213. *Exſt. in Murat. collect. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. VII.

Siccama, Sibrandus (Tetardus.) de Judicio centumvirali. *Exſt. in Græv. Theſ. Antiq. Romanar.* To. II.

- - - Commentarius in Faſtos Kalendares Rom. *ibid.* Tom. VIII.
- - - de vetere Anno Romuli & Numæ. *ibid.*

SIDNEY, Algernon. Diſcourſes concerning Government. London, fol. 1698. larg. pap. *bound in Calf.*

SIDONIUS, Apollinaris. Opera. *Exſt. in coll. Michaelis Mattaire*, To. II.
- - - & *in Operibus Sirmondi*, To. I.

SIGEA, Aloyſia. Satyra Sotadica de Arcanis Amoris & Veneris, latinitate donata (falſo) a Joanne Meurſio (aliqui putant auctorem eſſe Jo. Weſtrene JCtum Hagienſem) 12. *ſine loco*, 1678. *lig. Holl.*

SIGONIUS, Carolus. Faſti Conſulares ac Triumphi a Romulo ad Tiberium Cæſarem; accedit de nominibus Romanorum liber. Venet. per Paul. Manutium 1556. fol. *lig. Hol.*
- - - Emendationum libri duo. Venet. in Ædib. Aldi 1557. 4. *lig. Holl.*
- - - de nominibus Romanorum. *Exſt. in Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. II.
- - - & *inter Auctores linguæ Latinæ*, Edit. Lugd. 1585.
- - - de antiquo jure Italiæ lib. tres. Venet. per Jordanum Zilettum, 4. 1560. c. m. *lig. Holl.*
- - - & *exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. II.
- - - de Republica Athenienſium libri IV. Venetiis, per Vincentium Valgriſium 1565. 8. *lig. Holl.*
- - - & *exſt. in Gronovii Theſ. Antiquit. Græcar.* Tom. V.
- - - Lacedæmoniorum tempora. *ib.*
- - - de antiquo jure Provinciarum libri duo. Venetiis, per Jordanum Zilettum 1568. 4. *lig. Holl.*
- - - & *exſt. in Græv. Theſaur. Antiq. Romanar.* Tom. II.
- - - de Lege Curiata Magiſtratuum & Imperatorum, ac jure eorum. Ven. per Jordan. Zilettum 1569. 4. *lig. Holl.*
- - - & *exſt. in Grævii Theſauro Antiquit. Romanar.* Tom. I.
- - - de antiquo jure Populi Romani lib. XI. Bononiæ, per Societatem Typographiæ 1574. fol. *lig. Holl.*
- - - & *exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. I.
- - - Diſputatio poſterior cum Nicolao Gruchio de binis Comitiis & de Lege Curiata. *ibid.*
- - - de Regno Italiæ Hiſt. lib. XV. ab Anno 570. ad Ann. 1200. Ven. per Jordanum Zilettum 1574. fol. *lig. Holl.*
- - - de eodem lib. quinque reliqui. Ven. per Franciſcum Franciſcium 1591. fol. *lig. Holl.*
- - - Hiſtoriar. de Occidentali Imperio lib. XX. Bononiæ, per Societatem Typographiæ 1578. fol. *lig. Holl.*
- - - Vita Laurentii Campegii. *ibid.* per dictam Societatem, 1581. 4. *lig. Holl.*
- - - de Epiſcopis Bononienſib. lib. V. Bononiæ, per Alexandrum Benatium 1586. 4. *lig. Holl.*
- - - Judicium de Hiſtoricis qui res Romanas ſcripſerunt; accedunt de ejusdem Scriptoribus excerpta a Balthaſſare Bonifacio. Venet. per Antonium Pinellum 1627. 4. *lig. Holl.*
- - - Opera omnia, edita & inedita, cum Notis illuſtrium virorum, collecta a Ludovico Antonio Muratorio; accedit Vita Auctoris ab eodem Muratorio conſcripta. Mediol. in Ædibus Palatinis 1732. ad 1737. fol. c. m. vol. 6. *lig. Holl.*
- - - de Judiciis. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. II.
- - - de Vita Scipionis. *Exſt. cum Sext. Aurel. Victore* Edit. Amſt. 1733.
- - - Commentaria in Sulpicium Severum. *V.* SULPICIUS Severus.
- - - Scholia in Tit. Livium. *V.* LIVIUS.

SILENTIARIUS, Paulus. Deſcriptio Eccleſiæ S. Sophiæ. *Exſt. cum Cinnamo.*

SILIUS, C. Italicus. de ſecundo Bel-

lo Punico libri XVII. Parmæ MCCCCLXXXI. die XVI. Menſis Novembris, *absque nomine Impreſſoris* (nitidiſſima Editio) fol. *lig. Holl.*

- - - & Venet. in Ædib. Aldi 1523. 8. *lig. Holl.*

- - - & Lugd. per Sebaſt. Gryphium 1547. 16. *lig. Holl.*

- - - & *in collect. Michaelis Mattaire*, Tom. II.

- - - & cum Notis doctorum virorum, cura Arnoldi Drakemborchii, cujus etiam adnotationes paſſim editæ ſunt. Trajecti ad Rhen. apud Van-der-Water 1717. 4. *lig. Holl.*

SILVESTER, Tipping. Piſcatio, or Angling, a Poem. Written originally in Latin by S. Ford. Oxford, printed by Leon. Lichfield 1733. 8. *bound in Vell.*

SILVESTER II. Epiſtolæ duæ. *Exſt. in Marca Petri de Marca.*

SILVESTRANUS, Chriſtophorus. Speculum clariſſimum, in quo Summi Pontificis imago expreſſaque Sedes utriusque gladii Temporalis & Spiritualis apparet. Ferrariæ, per Victorium Baldinum 1607. 4. *lig. Holl.*

SILVESTRE, Iſrael. Perſpectives & Païſages faites ſur le naturel. à Paris, chez Iſrael Henriete 1651. 4. *rel. en vel.*

SILVESTER, Camillus. Interpretatio poſthuma in Anaglyphum Græcum; accedunt Diſſertationes duæ, altera Jo. Mariæ Lanciſii, altera Blaſii Caryophili, vulgatæ cura Jo. Olivæ Rhodigini. Romæ, typis Georgii Plancho 1720. 8. *lig. Holl.*

- - - Traduzione delle Satire di Giuvenale e Perſio. *V.* JUVENALIS & PERSIUS.

- - - Lettera ſopra l'Inſcrizione dell' Arco di Settimio Severo. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. II.

- - - Diſcorſo ſopra il vero tempo dell' adozione di M. Aurelio, e di Lucio Vero. *ivi*, Tom. III.

- - - Lettere ſopra alcuni dubbj eruditi a Girolamo David. *ivi*, Tom. IV. e V.

- - - Epiſtola de ætate Auli Gellii. *ibid.* Tom. VI.

- - - Marmoris Tergeſtini cujusdam explanatio. *ivi*, Tom. VII.

- - - in quosdam Junii Juvenalis verſus, reſponſio. *ibid.* Tom. X.

- - - Lettera intorno ad una Inſcrizione antica. *ivi*, Tom. XI.

- - - Lettera ſopra il titolo di Conſole, che in alcune Lapide Breſciane ſi trova dato a Juvenzio Secondo, e a Juvenzio Ceſiano. *ivi*, To. XIII.

- - - Rifleſſioni ſopra un antico Monumento. *Sta nella Miſcellanea*, Tom. IV.

- - - Oſſervazioni ſopra un antico Monumento. *ivi*, Tom. V.

- - - del Conſolato di Cajo nato di Giulia Figliuola di Auguſto, e di M. Agrippa Figliuolo di Ottavio dello ſteſſo Auguſto. *Sta nel Supplemento del Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. I.

- - - Lettera ſopra le Conſecrazioni degli Imperatori Romani. *ivi*, Tomo III.

- - - Lettera. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere* lib. 2.

- - - Vita di Lodovico Celio, detto il Rodigino. *ivi*.

SILVESTRI, Carlo. Iſtorica e Geografica deſcrizione delle Paludi Adriane, ora chiamate Lagune di Venezia. Ven. per Domenico Occhi 1736. 4. *leg. Oll.*

- - - Vita di Lodovico Celio, detto il Rodigino. *Sta nella raccolta degli Opuſc. del Calogerà*, Tom. IV.

- - - Lettera ſopra un' antica Iſcrizione, e ſopra una Medaglia di Livia. *ivi*, Tom. V.

- - - Spiegazione di un Marmo antico, eretto da Q. Magurio a i Bagni d'Abano. *ivi*, Tom. VI.

- - - Spiegazione di un Marmo antico. *ivi*, Tom. VIII.

- - - Lettera informativa circa la vera condizione della Città di Rovigo. *ivi*, Tom. X.

- - - Ragionamento ſopra un Qua-

dro di Cotto con caratteri ignoti. *ivi*, Tom. XVI.

ILVESTRI, Giacinto. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, To. VII.

SILVIUS, Æneas. *V.* PIUS II.

SILVIUS, Philippus. Interpretationes & Notæ in Catullum, Tibullum, & Propertium ad uſum Delphini. *V.* CATULLUS.

SIMEONI, Gabriello. il Campo de' primi ſtudj (parti tre). Ven. per Comin da Trino 1546. 8. *leg. Oll.*

- - - Commentarii ſopra la Tetrarchia di Vinegia, Mantova, Milano e Ferrara. *ivi*, per il detto, 8. 1546. *leg. Oll.*

- - - Illuſtrazione degli Epitafii, e Medaglie antiche. Lione, per Giovanni di Tournes 1558. 4. *leg. Oll.*

- - - Dialogo pio e ſpeculativo. Lione, per Gulielmo Rovillio 1561. 4. *leg. Oll.*

- - - Traduzione della Religione e Caſtrametazione de' Romani del Sig. de Choul. *V.* CHOUL.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. I.

SIMITA, Gabriel. de nonnullis Orientalium Urbibus. *Exſt. in Republ. Italica.*

SIMLERUS, Joſephus. Notæ in Antonini Itinerarium, *Edit. Amſtel.* 1735.

SIMLERUS, Joſias. de Republ. Helvetiorum lib. duo. *V.* Reſpublica Helvetiæ.

- - - & *exſt. in Theſ. Hiſt. Helveticæ.*

- - - Commentarius de Alpibus. *ibid.*

- - - Deſcriptio Valleſiæ. *ibid.*

SIMOCATTA, Theophylactus. Hiſtoria gr. lat. cum interpretatione Jacobi Pontani, & notis Caroli Annibalis Fabrotti. Pariſiis e Typographia Regia 1647. c. m. *lig. corio deaur.*

- - - & traduite en François par Mr Couſin. *V.* Hiſt. de Conſtantinople.

SIMOLACRI, Iſtorie, e Figure della Morte, ed altri Opuſcoli. Lione, per Gio. Frellone 1549. 8. *leg. Oll.*

SIMON, Jean-François. Diſſertation ſur les Lemures, ou les Ames des morts. *Dans les Mem. des Inſcript.* Tom. I.

- - - des dévoüements des Romains pour la Patrie. *ibid.* Tom. IV.

SIMON, Richard. Hiſtoire Critique du Vieux Teſtament. à Rotterdam, chez Reinier Leers 1685. 4. *rel. en velin.*

- - - Lettre à M. Spanheim. *ibid.*

- - - Opuſcula Critica adverſus Iſaacum Voſſium. Edimburgi, per Jo. Calderwood 1685. 4. *lig. Holl. V.* CAMUS, BOLLEVILLE.

- - - Hiſtoire Critique du Texte du nouveau Teſtament. à Rotterdam, chez Reinier Leers 1689. 4. *rel. en velin.*

- - - Hiſtoire Critique des Verſions du nouveau Teſtament. à Rotterdam 1690. chez le même, 4. *rel. en vel.*

- - - Hiſtoire Critique des principaux Commentateurs du nouveau Teſtament, avec une Diſſertation critique ſur les manuſcrits, qui ont été citez dans cette Ouvrage. à Rotterdam, chez Reinier Leers, 4. 1693. *rel. en vel.*

- - - Lettre à Monſ. l'Abbé P. touchant l'inſpiration des Livres ſacrés. à Rotterdam, chez le même, 1699. 4. *rel. en vel.*

SIMONETTA, Joannes. Hiſtoria de rebus a Franciſco Sfortia Mediolanenſium Duce geſtis ab Anno 1421. ad Annum 1466. fol. (EDITIO PRINCEPS & perelegans cum Frontiſpicio miniato, & Litteris deauratis.)

In fine litteris majuſculis ſic ſe habet:

Iis Commentariis ab primo Alphonſi in Italiam adventu, & ab quarto & viceſimo ſupra quadrigenteſimum & milleſimum Anno a Natali Chriſtiano ad ſextum & ſexageſimum uſque Annum, non Divi Franciſci Sphortiæ ſolum, ſed om-

nium Italicorum populorum, Regum, & Rerumpublicarum facta domi foriſque continentur : Tanta fide & religione litteris prodita , ut nihil gratiæ, atque adulationi datum eſſe conſtet, quæ eo certiora habenda ſunt, quod qui ſcripſit rebus fere omnibus interfuit, & nunc regnante Johanne Galeacio VI. Mediolani Duce auſpiciis & juſſu Illuſtriſſimi Ludovici Sphortiæ, Antonius Zarotus impreſſit (Mediolani, decimo Kalendas Februarias MCCCCLXXIX. *ut invenitur in Epiſtola Philelphi*.)

- - - & emendatior . *Exſt. in coll. Murator. Rer. Italicar. Scriptorum*, Tom. XXI.

- - - e traducta di Latino in lingua Fiorentina da Criſtophoro Landino . In fine:

Queſta Sfortiada traducta de ſermone Litterale in lingua Firentina, la impreſſa Antonio Zarotto Parmeſano in Milano nelli Anni del Signore MCCCCXC. fol. PRIMA Edizione . *lig. Holl.*

SIMONETTI, Angelo. Sonetti due. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. I.

- - - Rime. *Stanno nella Raccolta di Rime del Dolce*.

SIMONETTI, Ceſare. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella Racc. del Coſtantini*.

SIMONI, Nicolò de'. Vita di Domenico Tangi. *Sta nelle Vite degli Arcadi*, Tom. II.

SIMONIDES, Carmina, cum interpretatione Latina Henr. Stephani. *Exſt. inter Poetas Lyricos*, Edit. H. Stephani.

SIMPLE, David. the Adventures. London, printed for A. Millar, 12. 1744. vol. 2. *rel. en vel.*

SIMPLICIANUS. Vita S.Zenobii Epiſcopi Florentini. *Exſt. cum Charitonis & Hippophili Hodoeporico*.

SIMPLICIUS, Commentaria in Ariſtotelem. Ven. per Nicolaum Blaſtò 1500. (græce) fol. *lig. Holl.*

SIMPOSIUS. Ænigmata. *Exſt. in coll. Poet. Lat. Mattaire*, Tom. II.

SINCERUS, Actius. *V.* SANNAZARUS.

SINE-NOMINE. Comedia d'Incerto. Firenze, per i Giunti 1574. 8. *leg. Oll.*

SINGULARITES Hiſtoriques & Litteraires. à Paris, chez Didot 1738. 12. vol. 4. *rel. en veau*.

SIONITA, Gabriel, & Jo. Hesronita. Arabia, ſeu Arabum Orientalium Leges &c. Amſt. per Jo. Janſonium 1633. 24. *lig. Holl.*

SIPONTINUS. *V.* PEROTTUS.

SIRI, Vittorio. Memorie recondite dall'Anno 1601. fino al 1640. Ronco, *ſenza nome di Stampat.* 1676. 4. Tom. I. e II. *leg. Oll.*

- - - Tom. III. e IV. Parigi, per Baſtiano Cramoiſy 1677. 4. *leg. Oll.*

- - - Tom. V. VI. VII. e VIII. Lione, per l'Aniſſon 1679. 4. *leg. Oll.*

- - - Mercurio, ovvero Iſtoria de' correnti tempi. Caſale, per Criſtoforo della Caſa 1644. 1648. Tom. I. e II. 4. *leg. Oll.*

- - - Tom. III. Lione, per Gio. Antonio Uguetan 1652. 4. *leg. Oll.*

- - - Tom. IV. e V. Caſale, per Giorgio del Monte 1655. 4. *leg. Oll.*

- - - Tom. VI. VII. VIII. e IX. Caſale, per lo ſteſſo, 1667. 4. *leg. Oll.*

- - - Tom. X. Caſale, per lo ſteſſo, 1668. 4. *leg. Oll.*

- - - Tom. XI. Parigi, per Andrea Cramoiſy 1670. 4. *leg. Oll.*

- - - Tom. XII. e XIII. Parigi, per Baſtiano Cramoiſy 1672. 1674. 4. *leg. Oll.*

- - - Tom. XIV. e XV. Firenze, per Ippolito della Nave, 1682. 4. *leg. Ol.*

- - - Bollo nel Mercurio veridico del Birago. Modena, per lo Soliani 1653. 4. *leg. Oll.*

- - - (ſotto nome di Latino Verità.) Diſcorſo Politico ſopra gli affari di Caſale, e la Relazione del ſoccorſo introdotto in Caſale dal Generale Arcurt. Caſale Monferrato, per Claudio Pinetto 1640. *leg. Oll.*

SIRIGATI, Lorenzo. Pratica di Proſpettiva. Venezia, per Girolamo Franceſchi 1596. fol. c. g. *leg. Oll.*

SIRLETUS, Gulielmus (ſub nomine Barii Francicani) de antiquitate & ſitu Calabriæ. *Exſt. inter Scriptores Rer. Neapolitanar.*

- - - & *exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. IX.

- - - de laudibus Italiæ. *ibid.* To. I.

- - - Epigrammata duo Græca. *Exſt. in Miſcellan.* Tom. V.

SIRMONDUS, Jacobus. Opera varia, nunc primum collecta, ex ipſius ſchedis emendatiora, Notis poſthumis, Epiſtolis & Opuſculis auctiora (a Jacobo de la Baune); accedunt S. Theodori Studitæ Epiſtolæ, & alia ſcripta Dogmatica. Pariſ. e Typographia Regia 1696. fol. vol. 5. c. m. *lig. corio Turc. deaur.*

- - - antiquæ Inſcriptionis, in qua L. Scipionis Barbati expreſſum eſt Elogium, explanatio. *Exſt. in Græv. Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. IV.

- - - Diatribe de Anno Synodi Sirmienſis II. *Exſt. in Tom. III. Petavii de Doctr. Tempor.*

- - - Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. I.

SIVOS, Gio. Carlo. Annali Veneti mſs. *leg. Oll.*

- - - Vite de' Dogi di Venezia, mſs. *leg. Oll.*

SIXTUS IV. Declaratio & promulgatio excommunicationis contra Venetos, qui Civitatem Ferrarienſem invaſerant. Romæ, ex Typographia Vaticana 1606. 4. *lig. Holl.*

SKELTON. the Works, dedicated to King Henry the VIII. London, printed for C. Davis 1736. 12. *bound in Vellum.*

SLEIDANUS, Joannes. de quatuor ſummis Imperiis libri tres. Hagæ Comitum 1631. *ſine Impreſſoris nomine*, in 24.

- - - & Lugd. Bat. per Elzevirium 1631. 16. *lig. Holl.*

- - - Commentarj, ovvero Iſtorie dall' Anno 1517. ſino al 1555. 4. *leg. Oll.* (tradotti in lingua Toſcana da Incerto.)

SLICHTENHORSTIUS, Arnoldus. Epiſtola. *Exſtat in coll. Burmanni*, Tom. III.

SMEREGUS, Nicolaus. Chronicon Marchiæ Tarviſinæ ab Anno 1200. ad 1279. *Exſt. cum Albertino Muſſato.*

- - - & cum Supplemento Scriptoris anonymi ab Anno 1279. ad 1312. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. VI.

- - - & *exſt. in Muratorii collect. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. VIII.

SMITH, Edmund. Phœdra and Hippolitus, a Tragedy. *V.* Collection of English Plays.

SMITH, Thomas. de Republica Anglorum lib. tres. Lugd. Bat. per Elzevirium 1630. 24. *lig. Holl.*

- - - Vita Jacobi Uſſerii. *Exſt. cum Uſſerio*, Edit. Genevæ 1722.

SMITH, William. Translation from the Greek of Longinus. *V.* LONGINUS.

SNAKENBURGIUS, Henricus. Notæ in Q. Curtium, *Edit. Delphis* 1724.

SNAPE. the Jeſuit's Letter. London, printed for J. Roberts 1718. 8. *bound in Vellum.*

SNELGRAVE, William. Account of Guinea and the Slave-Trade. London, printed for James 1734. 8. *bound in Vellum.*

SNELLIUS, Sebaldus. Epiſtolæ ad Rupertum de Fl. Joſepho. *Exſt. in Joſ. Flav.* Edit. 1726. Tom. II.

- - - Epiſtola Thomæ Reineſio de eodem. *ibid.*

- - - Epiſtolæ Chriſtophoro Arnoldo de eodem. *ibid.*

SNELLIUS, Willebrordus. de re nummaria. *Exſt. in Gronov. Theſ. Græcar. Antiquit.* Tom. IX.

SOARDI, Gabriello. Rime. *Stanno nella Raccolta de' Rimatori viventi.*

SOBRINO, Franciſco. Dicionario nuevo de las lenguas Eſpañolas y

Franceſca. en Bruſſellas, por Franciſco Foppens 1705. 4. vol. 2. *enq. en Berg.*

SODERINI, Agoſtino. Lettere intorno all' arte Metallica. *Stanno nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tomo XXVI. XXVII. XXVIII. e XXX.

SODERINI, Geneſio. ſua Vita. *ivi*, Tom. XXII.

SOITERUS, Melchior, de Bello Pannonico, Hiſtoria. *Exſt. in Tom. II. Chronic. Turcicor.*

SOLANUS, Moſes. Notæ in Lucianum, *Edit. Amſtel.* 1743.

SOLDANI, Jacopo. Orazione in lode di Ferdinando I. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. I.

- - - Orazione in lode di Luigi Alamanni. *ivi*.

SOLDANO di Babilonia. Lettera al Re di Cipri. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere* lib. 3.

- - - *e nelle Lettere raccolte dal Porcacchi*.

SOLDIER and Scholar. London, printed for J. Robertly 1732. 4. *bound in Vell. V.* MISCELLANIES.

SOLDO, Chriſtoforo da. Iſtoria Breſciana dall'Anno 1437. a 1468. *Sta nella Raccolta delli Scrittori d'Italia del Muratori*, Tom. XXI.

SOLIMANO di Perſia. Lettera a Clemente IX. *Sta in quelle del Bulif.* Tom. I.

SOLIMANO. Lettere. *Stanno nella Raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. I. II. e III.

SOLINUS, Julius. de ſitu & memorabilibus Orbis, quæ Mundi ambitu continentur. PRIMA EDITIO, fol. Venet. per Nicolaum Jenſon Gallicum, MCCCCLXXIII. *lig. Holl.*

- - - Ejuſdem, eadem Editio, ſed in Pergamena, cum eleganti miniatura in Fronte, ab excellenti manu exarata.

- - - & *exſt. cum Pomponio Mela*, Edit. Aldi 1518. & Junct. 1519.

- - - & *exſt. inter Auctores Antiquit. variar.*

- - - & ex emendatione Martini Delrio. *Exſt. cum Dionyſio*, Edit. Henrici Stephani 1577.

- - - delle coſe meraviglioſe del Mondo, tradotto da Gio. Vicenzo Belprato. Ven. per Gabriel Giolito 1557. 8. *leg. Oll.*

SOLIS, Antonio de. Hiſtoria de la Conquiſta de Mexico, poblacion y progreſſos de la America Septentrional (Edicion enriquezida con diverſas eſtampas, y aumentada con la Vida del Autor, que eſcrivio D. Juan de Goyeneche) en Bruſſelles, en Caſa de Franciſco Foppens 1704. fol. *enq. en Berg.*

- - - e tradotta in Toſcano da un Accademico della Cruſca (Filippo Corſini.) Firenze, per Gio. Filippo Cecchi 1690. 4. *leg. Oll.*

SOLON. Elegia, in latinum converſa a Philippo Melanthone. *Exſt. cum Stobæo*, Edit. Pariſ. 1552.

SOLZA, Girolamo. Orazione al Doge Paſqual Cicogna. *Sta nella raccolta del Michele*.

SOMAI, Angelo Antonio. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. III.

- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, To. I.

SOMMALIUS, Henricus. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. II.

SOMMIER, Joannes Claudius. Tractatus de Præeminentia & Auctoritate S. Sedis. *Exſt. in Anaſtaſ. Bibliothecar.* Edit. Romæ 1735. Tom. III.

- - - Notæ in Anaſtaſ. Bibliothecar. *Exſt. in eodem*, Tom. IV.

SONETTI e Canzoni di diverſi antichi Autori. in Firenze, per li Eredi di Filippo Giunti 1527. 8. *leg. Maroch. roſſo dor.*

SOPATER Apameenſis. Prolegomena in Ariſtidem, *exſt. cum Ariſtide*, Edit. Oxonii 1722.

SOPHA. Conte Moral. à la Haye, chez F. Scheurleer 1742. 12. vol. 2. *rel. en vel.*

SOPHOCLES. Tragœdiæ ſeptem, cum

Commentariis. Flor. *ſine Anno*, *& Impreſs. nomine*. Editio Princeps, 4. *lig. Holl.* (græce.)
- - - Tragœdiæ. Venet. in Ædibus Aldi 1502. 8. *lig. Holl.* (græce.)
- - - Eadem, cum Scholiis Dimitrii Triclinii. Pariſiis, per Adrianum Turnebum 1553. 4. *lig. Holl.* (græce.)
- - - les mêmes, traduites en François par le P. Brumoy, avec des reflexions. *Dans le Theatre des Grecs du P. Brumoy*, Tom. I. & II.
- - - Aiax, Antigone, & Electra, Giorgio Rotallero interprete. *Exſt. inter Poetas Tragicos*, Edit. Henr. Stephani.
- - - & ex interpretatione Latina Joachimi Camerarii. *ibid.*
- - - l'Edipo, tradotto da Orſato Giuſtiniano. *Sta nel Teatro Italiano*, Tom. I.
Soprani, Rafaele. Vite di Pittori, Scultori, e Architetti Genoveſi, con alcuni Ritratti degli ſteſſi. in Genova, per Giuſeppe Bottaro, e Giambat. Tiboldi 1674. 4. *leg. Oll.*
Soranzus, Lazarus. de militaribus copiis Turcicis, Diſſertatio. *Exſt. in Turcici Imperii Stat.*
Sorberiana, ou les Pensées critiques de M. Samuel Sorbiere (recueillies par M. Graverol. à Paris, chez Florentin 1695. 12. *rel. en vel.*
Sorbiere. a Voyage to England with the Table by Dr. Swift. London, printed by J. Woodward, 8. 1709. *bound in Calf.*
Soria. Ragionamenti. *V.* Ragionamenti.
Sorte, Chriſtoforo. Oſſervazioni della Pittura. Ven. per Girolamo Zenaro 1580. 4. *leg. Oll.*
Sosa, Franceſco di. Diſcorſo contro due Trattati intorno alle Cenſure, che Paolo V. pronunziò contro la Repubblica di Venezia. Napoli, per Jacomo Carlino 1607. 4. *leg. Oll.*
Soto, Varen de. Traducion, & adiciones a la Hiſtoria de Davila desde l'Anno 1598. haſta 1630. *V.* Davila.
- - - Addiciones a la Hiſtoria de Eſpaña desde l'Anno 1650. a l'Anno 1677. *V.* Mariana.
Souchay, Jean Baptiſte. Diſcours ſur les Pſylles. *Dans les Memoir. des Inſcript.* Tom. VII.
- - - Diſcours ſur l'Elégie. *ibid.*
- - - Diſcours ſur les Poetes Elégiaques. *ibid.*
- - - ſur l'origine & le Caractére de l'Epithalame. *ibid.* Tom. IX.
- - - ſur les Hymnes des Anciens. *ib.* Tom. XII.
- - - ſur Melénas. *ibid.* Tom. XIII.
- - - ſur les Sectes Philoſophiques. *ibid.* Tom. XIV.
Souterius, Daniel. Palamedes, ſive de Tabula luſoria, alea, & aliis ludis. *Exſt. in Gronovii Theſaur. Græcar. Antiquit.* Tom. VII.
South, Robert. Sermons preached upon ſeveral occaſions. London, printed by J. Bettenham 1727. 8. vol. 6. *bound in Vell.*
Southerne, Thomas. Oroonoko, a Tragedy. *V.* Collection of English Plays.
Sozomenus Piſtorienſis. Specimen Hiſtoriæ ab Anno 1362. ad 1410. *Exſt. in coll. Muratorii Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. XVI.
Spada, Bernardo. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. V.
Spada, Leonido Maria. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. V.
Spadaro, Nicolò. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. III.
Spandugino, Teodoro. dell'origine de' Prencipi Turchi, e de' coſtumi di quella Nazione, tradotto da Lodovico Domenichi. Firenze, per Lorenzo Torrentino 1551. 8. *leg. Vitel.*
- - - *Sta nella Racc. del Sanſovino delle coſe de' Turchi.*

Span-

Spanhemius, Ezechiel. Orbis Romanus, ſeu Exercitationes duæ ad Conſtitutionem Antonini Imperat. de qua Ulpianus leg. xvii. Digeſtis de ſtatu Hominum. Londini, per A. & J. Churchill 1703. 4. (Edit. ſecunda.) *lig. Holl.*

- - - & *exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. xi.

- - - de præſtantia & uſu Numismatum Antiquorum Diſſertationes, illuſtratæ a ſelectis Inſignium Numismatum Iconibus. Londini, per Richardum Smith 1706. fol. c. m. vol. primum. *lig. Holl.*

- - - volumen alterum Numismatum iconibus illuſtratum ab Iſaaco Verburgio. Amſtel. apud Wetſtenios 1717. fol. *lig. Holl.*

- - - les Ceſars de l'Empereur Julien, traduits du Grec avec des remarques, & des preuves illuſtrées par les Medailles, & autres anciens Monumens, gravés par Bernard Picart. à Amſterdam, chez François l'Honoré 1728. 4. grand pap. *rel. en veau.*

- - - de Nummis Smyrnæorum, ſeu de Veſta & Prytanibus Græcorum diatriba. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. v.

- - - & *cum ſelectis Numismatibus Seguini.*

- - - Lettre ſur l'Hiſtoire Critique du vieux Teſtament de Richard Simon. *Dans l'Hiſtoire de vieux Teſtament de Richard Simon.*

- - - Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. iii.

- - - Epiſtolæ tres. *Exſt. in Gotha Nummaria Liebe.*

- - - Stemma & Proſapia Herodis Magni. *Exſt. in Tom. II. Joſephi Flavii*, Edit. 1726.

- - - Chronologia Joſephi. *ibid.*

- - - Notæ ad Flav. Joſephi Opera. *ibid.*

- - - Notæ in Ariſtophanem, *Edit. Amſtel.* 1710.

Spanocchi, Pandolfo. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, To. vii.

- - - Traduzione in verſo dell'Arte Poetica d'Orazio. *V.* Horatius.

Spannocchius, Angelus. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. i.

Spanorchi, Orazio. Diſcorſo dell' Interregno di Polonia dell' Anno 1587. *Sta nel Teſoro Politico del Ventura*, Par. i.

Spartianus, Ælius. *Exſt. inter Hiſtor. Auguſtæ Scriptores*, Edit. Aldi.

Sparviere, Aleſſandro. Lettera a Girolamo Trojani. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 2.

Spathafora, Bartolomeo. le Orazioni. Ven. per Plinio Pietraſanta 1554. 4. *leg. Oll.*

- - - *e nella raccolta del Sanſovino*, Tom. ii.

Specialis, Nicolaus. Hiſt. de rebus Siculis. *Exſt. in Murator. coll. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. x.

- - - & *exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Siciliæ*, Tom. v.

- - - & *in Marca Hiſpanica Petri de Marca.*

Spectator (a Steele & Addiſson conſcriptus.) London, printed for S. Buckley 1712. 8. vol. 4. *bound in Calf.*

Spelta, Antonio Maria. Iſtoria di Pavia dall' Anno di Criſto 45. ſino al 1602. in Pavia, per Pietro Bartoli 1602. 4. *leg. Oll.*

Spence, Joſeph. Polymetis, or an enquiry concerning the Agreement between the works of the Roman Poets, and the remains of the Antient Artiſts. London, printed for R. Dodsley, 1747. fol. *bound in Vell.*

Spenser, Edmund. the Works, publish'd by M.r Hughes. London, printed for Jacob Tonſon 1715. 12. vol. 6. Royal Pap. ruled with red lines. *bound in Calf.*

- - - Remarks or Poems. London, printed for John Witthon 1734. 8. *leg. Oll.*

- - - a Canto of the Fairy Queen, never before published. London,

printed for G. Hawkins 1739. fol. *V.* Miſcellanies.

Sperlingius, Otto. de crepidis Veterum. *Exſt. in Gronov. Theſ. Antiquit. Græcar.* Tom. ix.

- - - Diſſertationes de variis rebus & quæſtionibus quæ pertinent ad Antiquitates Græcas & Romanas. *Exſt. in Poleni Supplem. ad Græv. & Gronov.* Tom. iv.

Speroni, Sperone. la Canace, Tragedia. Ven. per Vincenzo Valgriſi 1546. 8. *leg. Oll.*

- - - la ſteſſa, con un Giudizio (di Bartolomeo Cavalcanti) ſopra la medeſima. in Lucca, per Vincenzio Busdrago 1550. 8. *leg. Oll.*

- - - Dialoghi, di nuovo ricorretti ed accreſciuti, con l'Apologia. Venezia, per Roberto Mejetti 1596. 4. *leg. Oll.*

- - - la ſteſſa, con alcune compoſizioni, un' Apologia, ed alcune Lezioni in difeſa della Tragedia. Ven. per Gio. Alberti 1597. 4. *leg. Oll.*

- - - Orazioni. Ven. per Roberto Mejetti 1596. 4. c. g. *leg. Oll.*

- - - le Opere tutte, tratte da mſs. originali. Ven. per Domenico Occhi 1740. 4. vol. 5. *leg. Oll.*

- - - Lettere v. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. primo.

- - - *e nella raccolta del Manuzio*, Tom. i. e ii.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. ii.

- - - *e nelle Rime racc. dal Domenichi*, Tom. iii.

- - - *e nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. i.

- - - Ragionamento contro il Duello. *Sta nel Muratori delle Paci private. V.* Muratorius.

Speusippus. Definitiones. *Exſt. cum Jamblico*, Edit. mccccxcvii.

Spica, Tommaſo. Sonetti xv. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. i. e ii.

Spiegazione di due antiche Mazze di ferro ritrovate in Meſſina l'Anno 1733. degli Accademici Peloritani. Ven. (Meſſina) 1740. fol. *leg. Oll.*

Spinellus, Matthæus. Ephemerides Neapolitanæ ab Anno 1247. ad 1268. (Italice) accedit interpretatio Latina Danielis Papebrochii. *Exſt. in Muratorii coll. Rerum Italicar. Scriptor.* Tom. vii.

Spini, Gherardo. Rime. *Stanno nelle Rime racc. dall' Atanagi*, Tom. ii.

Spino, Pietro. Vita e fatti di Bartolomeo Coglione. Ven. per Grazioſo Percaccino 1569. 4. *leg. Oll.*

- - - Lettere xvi. *Stanno nella racc. degli Opuſc. del Calogerà*, To. xxxi.

Spinola, Agoſtino. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, To. iii.

- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, T. vi.

Spinola, Aleſſandro. Capitoli in lode della Guerra, e della Forfanteria: Stanze in lode della Maſcherata, ed Enigmi diverſi. *Stanno nella Selva delle coſe piacevoli del Zabatta.*

- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. ii.

Spinola, Cardinale. Lettera agli oriundi di Lucca ſtanziati in Geneva, colle conſiderazioni ſopra di eſſa fatte. Geneva, per Samuel Tournes 1680. 12. *leg. Oll.*

Spinola, Lorenzo. Lettere due a Paolo Manuzio. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere* libro iv.

Spira, Fortunio. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. i.

- - - *e nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. i.

- - - *e nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. i.

- - - Lettere Amoroſe. *Stanno nella raccolta del Sanſovino.*

Spoerlius, Joannes Conradus. Introductio in notitiam inſignium Typographorum. Norimbergæ, apud Hæredes Jo. Dan. Tauberi, 4. 1730. *leg. Holl.*

Spolverini, Girolamo. Rime. *Stanno nella racc. de' Rimatori viventi.*

Spon, Jacob. Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grece, & du Levant. à Amſt. chez Henry & Theodore Boom 1679. 12. *rel. en vel.*

- - - Recherches curieuſes d'Antiquité. à Lyon, chez Thomas Amaulry 1683. 4. *rel. en veau.*

- - - Miſcellanea eruditæ Antiquitatis, Grutero, Urſino, Boiſſardo, Reineſio, aliisque collectoribus ignota. Lugd. per Fratres Huguetanos 1685. fol. *lig. corio deaur.*

- - - Hiſtoire de Geneve, avec des Notes, des Actes, & autres Pieces. à Geneve, chez Fabri & Barillot 1730. 4. vol. 2. *rel. en vel.*

- - - Ignotorum, atque obſcurorum quorundam Deorum Aræ. *Exſt. in Gronovii Theſ. Antiquitat. Græcar.* Tom. VII.

- - - de origine Strenarum. *ibid.* Tom. IX.

- - - Rei antiquariæ ſelectæ quæſtiones, in varias Diſſertationes diſtributæ. *Exſt. in Poleni Supplem. ad Græv. & Gronov.* Tom. IV.

- - - Miſcellanea eruditæ Antiquitatis &c. *ibid.*

- - - Obſervatio circa Aquam Rhodani. *Exſt. in Act. Eruditor. Lipſ. Ann.* 1683.

- - - Obſervatio Polypi Reni. *ibid.* 1684.

Spontone, Ciro (Giannantonio Magini) Ragguaglio del fatto d'arme ſeguito nell'Africa tra D. Sebaſtiano Re di Portogallo, e Mulei Auda Maluco. Bologna, per Vittorio Benacci 1601. 4. *leg. Oll.*

Spoor, Henricus. Flaviſſæ utriusque Antiquitatis tam Romanæ, quam Græcæ, in quibus Simulacra Deorum, Icones Ducum, Poetarum, & virorum illuſtrium reperiuntur. Ultrajecti, per Gerardum Muntendam 1707. 4. *lig. Holl.*

Sporenus, Joſephus. Forumjulium a Jo. Joſepho Liruti illuſtratum &c. *Exſt. in Miſcellan.* Tom. III.

Sprat, Thomas. the Hiſtory of the Royal Society of London. London, printed for J. Knapton 1722. 4. *bound in Calf.*

Sprecherus, Fortunatus. Rhætia, ubi ejus verus ſitus, politia, bella, fœdera &c. deſcribuntur. Lugd. Bat. per Elzevirium 1633. 24. *lig. Holl.*

Spreti, Deſiderio. Iſtoria di Ravenna. Peſaro, per Aloiſio Giglio, 4. 1574. *leg. Oll.*

- - - de origine, amplitudine, vaſtatione, & inſtauratione Urbis Ravennæ. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. VII.

Spy, Turckish. the Letters (Auctor a multis recenſetur eſſe Jo. Paulus Marana Italus.) London, printed for H. Rhodes 1702. 12. vol. 4. *bound in Calf.*

Squadronus, Alexander. Faſciculus laudum Regii-Lepidi. Regii, per Flaminium Bartholum 1619. 4. *lig. Holl.*

- - - & *exſt. in Grævii Theſ. Antiqu. & Hiſt. Italiæ*, Tom. IX.

Squarciafico, Geronimo. Vita di Giovanni Boccaccio. *Sta nel Philocolo del Boccaccio*, Edit. MCCCCLXXVI.

Squarciafico, Salvatore. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VII.

Squitinio della Libertà Originaria di Venezia (forſe di Marco Velſero) con un diſcorſo di Luigi Heliano. Colonia, per Piero del Martello 1681. 12. *leg. Oll.*

Staccoli, Agoſtino da Urbino. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. I.

Stamma, Philippe. Eſſai ſur le Jeu des Echecs. à la Haye, chez Antoine Van Dole 1741. 12. *rel. en vel.*

Stampa, Baldaſſare. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. I. e II.

- - - *e nella ſcelta del Gobbi*, Tom. I.

- - - *e con le Rime di Gaſpara Stampa*, Ediz. 1738.

Stampa, Claudio Nicola. Tradu-

zione dell'Etna di Cornelio Severo. *Sta nella racc. de' Poeti di Milano*, Tom. x.

Stampa, Gaſpara. Rime. Ven. per Franceſco Piaſentini 1738. 8. c. g. *leg. Oll.*

Stampiglia, Silvio. Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi*, Tom. iii.

- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, Tom. ii. e viii.

Stancarius, Jo. Antonius. de dura Meninge. *Exſt. in Tom. I. Accad. Inſtituti Bononienſis.*

Stancarius, Victorius Franciſcus. de Perlarum oculis. *ibid.*

Stanhope, George. a Sermon preach'd at the Cathedral church of St. Paul. London, printed for Richard Sare 1701. 4. *bound in Calf.*

Stanihurstius, Richardus. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. i.

Stanlejus, Thomas. Verſio & commentaria in Æſchyli Tragœdias. *V.* Æschylus.

Stanyan Temple. the Grecian Hiſtory containing the Space of about 1684. Years. London, printed for J. and R. Tonſon 1739. 8. vol. 2. *bound in Vellum.*

Starch, Sebaſt. Gottfridus. Oratio de arte Typographica. *Exſtat in Wolfii Monum. Typograph.* Tom. i.

State preſent of Great Britain and Ireland. London, printed by J. H. 1718. 8. vol. 2. *bound in Calf.*

State of England containing the particular Duty, Buſineſs, and Salary's &c. of the Officers of Great Britain. London, printed for C. King 1729. 8. *bound in Vellum.*

State preſent of Germany. London, printed for C. Revington 1738. 8. vol. 2. *bound in Vell.*

Statileus. de Petronii Fragmentis. *Exſt. in Petronium*, Edit. Trajecti ad Rhenum 1709.

Statius, Papinius. Thebais. Editio Princeps, ac luculenta: accedunt ejusdem Sylvæ. Vincentiæ, per Johannem Rhenenſem, & Dionyſium Bertochum mcccclxxxi. fol. *lig. Holl.*

- - - Sylvæ variorum expoſitionibus illuſtratæ, Emer. Crucæi cura recognitæ, & commentariis auctæ. Pariſ. per Thomam Blaiſe 1618. 4. *lig. corio.*

- - - Opera. Venet. in Ædibus Aldi 1502. (in Membranis, cum miniaturis) 8. *lig. Holl.*

- - - Eadem in Charta. Venet. in Ædibus Aldi 1502. 8. *lig. Holl.*

- - - Eadem. Pariſiis, per Simonem Colineum 1530. 8. *lig. Holl.*

- - - Eadem, Interpretatione & Notis illuſtravit Claudius Beraldus, in uſum Ser. Delphini. Lutetiæ Pariſ. per Roulland 1685. 4. vol. 2. *lig. Gal.*

- - - Eadem, cum Notis doctorum virorum, cura Jo. Veenhuſen. Lugd. Bat. ex officina Hackiana 1671. 8. *lig. Holl.*

- - - la Thebaide, ridotta in ottava Rima da Eraſmo Valvaſone. Ven. per Franceſco de' Franceſchi 1570. 4. *leg. Oll.*

- - - la ſteſſa tradotta (dal Card. Cornelio Bentivoglio, ſotto nome di Selvagio Porpora.) Roma, per il Salvioni 1729. 4. c. g. *leg. Oll.* mſ. (In queſto vi è una Lettera mſ. di Gio. Gioſeffo Orſi ſopra la ſteſſa traduzione.)

- - - la ſteſſa, *ſta nella racc. de' Poeti*, Ediz. di Milano, Tom. i. e ii.

- - - delle Selve libri v. tradotti da un Paſtor Arcade (Franceſco Maria Biacca.) *Stanno nella raccolta de' Poeti di Milano*, Tom. iii.

- - - dell' Achilleide libri v. tradotti da un' Accademico Quirino. *Stanno nella racc. de' Poeti di Milano*, Tom. iv.

- - - Sylvæ, Thebaidos, Achilleidos. *Exſt. in collect. Michaelis Mattaire*, Tom. ii.

- - - Fragmenta. *ibid.*

Statues or the Trial of Conſtancy a Tale. London, for T. Cooper 1739. fol. *V.* Miscellanies.

Statuta Hoſpitalis Hieruſalem. Romæ 1588. fol. *lig. Holl.*

Statuta Civitatis Piſtorienſis ab Ann. 1117. ad 1200. condita, cum Notis Huberti Benvoglienti. *Exſt. in Tom. IV. Diſſertat. Ital. med. ævi.*

Statuti, e Conſtituzioni dell' Ordine de' Cavalieri di S. Stefano, fondato e dotato da Coſimo de' Medici gran Duca di Fiorenza. *ivi*, per Lorenzo Torrentino 1562. fol. c. g. *leg. Oll.*

Staunton, William. an Epiſtolary Conference with D. Waterland. London, printed for E. Curll 1724. 8. *bound in Calf.*

Stecchi, Gio. Lorenzo. delle Meteore, Poema Filoſofico, colle Annotazioni di Girolamo Giuntini. Fir. per Bernardo Paperini 1726. 4. *leg. Oll.*

- - - Lezione ſopra alcuni paſſi di M. Lodovico Arioſto. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*. To. xxxi.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. iv.

Stecchini, Marco. Rime in lode di Antonio Collalto. *Stanno nella raccolta di Giovanni dalla Torre.*

Stecchito (Anton Maria Libraro da Siena) della Congrega de' Rozzi. el Farfalla, Comedia. Siena, per Franceſco di Simeone 1501. 8. *leg. Oll.*

Steele, Richard. an Account of the State of the Roman Catholick Religion throughout the world. London, printed for J. Roberts 1715. 8. *bound in Calf.*

- - - the Engliſhman, being the Sequel of the Guardian. London, by Sam. Buckley 1714. 12. *bound in Calf.*

- - - Poetical Miſcellanies conſiſting of Original Poems and tranſlations. London, printed for Jacob Tonſon 1714. 8. *bound in Calf.*

- - - the Chriſtian Hero. London, printed for J. Tonſon 1727. 12. *bound in Vellum.*

- - - the Romiſh Eccleſiaſtical Hiſtory of late years. London, printed for J. Roberts 1714. 8. *bound in Calf.*

- - - the Lover, to which is added the Reader, by the ſame author 12. London 1715. *bound in Vell.*

- - - under the name of I. Bickerſtaff, the Lucubrations. *V.* Bickerstaff.

- - - gli Amanti interni, Comedia, tradotta dall' Ingleſe da Paolo Rolli. Londra, *ſenza nome di Stampat.* 1724. 12. *leg. Oll.*

- - - the Funeral or Grief Alamode, a Comedy. *V.* Collection of English Plays, Tom. xiv.

- - - the Conſcious Lovers. a Comedy. *ibid. V.* Spectator.

Steenberg, Joh. Baptiſt. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. ii.

Stefano, Carlo. l'Agricoltura, tradotta in Italiano per Pietro Lauro. Ven. per Vincenzo Valgriſi 1545. 8. *leg. Oll.*

Stefano, Girolamo da Santo. Viaggio. *Sta nelle Navigazioni del Ramuſio*, Tom. i.

Stefano, Pietro de. Deſcrizione de i Luoghi Sacri della Città di Napoli. in Napoli, per Raimondo Amato 1560. 4. *leg. Oll.*

Stella, Antonius. Elogia Venetorum navali Pugna illuſtrium. Venetiis, per Vincentium Valgriſium 1558. 8. *lig. Holl.*

- - - & *exſt. in Grævii Theſ. Antiqu. & Hiſt. Italiæ*, Tom. v.

Stella, Franceſco. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte del Gobbi*, Tom. i.

Stella, Georgius. Annales Genuenſes ab Anno 1298. ad 1409. *Exſt. in collect. Muratorii Rer. Italicar. Scriptorum*, Tom. xvii.

Stella, Giorgio degli Angeli. Rime. *Stanno nella racc. de' Rimatori viventi.*

Stella, Giovan Carlo. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte del Dolce*, T. ii.

Stella, Joannes. Continuatio An-

nalium Genuenſium Georgii Stellæ fratris ſui, ab Anno 1409. ad 1435. *Exſt. in Murator. coll. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. XVII.

Stella, Jo. Martinus. de Turcarum in Regno Hungariæ ſucceſſibus anni 1543. & 1544. *Exſt. in Tom. II. Chronicor. Turcicor.*

Stentato, Sere. *V.* Landi, Giulio.

Stephanius, Jo. Stephanus. Scriptorum Daniæ & Norvegiæ deſcriptio. *V.* Daniæ Reſpublica.

Stephanus, Byzantius. *V.* Byzantius.

Stephanus, Henricus. Lexicon Ciceronianum gr. lat. Pariſ. per H. Stephan. 1557. 8. *lig. Holl.*

- - - Caſtigationes in Ciceronem. *ibid.* per Henr. Stephanum 1557. 8. *lig. Holl.*

- - - de abuſu linguæ Græcæ in quibusdam vocibus quas latina uſurpat. Pariſ. per H. Steph. 1573. 8. *lig. Holl.*

- - - Poeſis Philoſophica. Pariſ. per Henr. Stephanum 1573. 8. *lig. Hol.* græce.

- - - Theſaurus Linguæ Græcæ. Pariſ. per Henr. Stephan. 1572. fol. vol. 5. car. m. *lig. Holl.*

- - - Artis Typographicæ querimonia, & Epitaphia Typographorum Doctorum. *Exſt. cum Wolfio Monum. Typograph.* Tom. I.

- - - de Græcorum moribus. *Exſt. in Gronov. Theſaur. Antiq. Græcar.* Tom. XI.

- - - Interpretatio latina, & Animadverſiones in Poetas Lyricos Græcos. *V.* Poetæ Lyrici.

- - - Interpretatio latina, & Notæ in Laertium. *V.* Laertius.

- - - Interpretationes & Notæ in Dicæarchum. *V.* Dicæarchus.

- - - Interpretationes in Steſichorum. *V.* Stesichorus.

- - - Notæ & emendationes in Orpheum, *Edit. Trajecti ad Rhenum* 1689.

- - - Notæ in Anthologiam. *V.* Anthologia, *Edit.* 1566.

- - - Notæ & Commentaria in Gellium, *Edit. Pariſienſ.* 1585.

- - - Notæ in Epiſtolas Plinii, *Edit. Lugd. Bat.* 1669.

- - - Caſtigationes in Maximum Tyrium. *V.* Maximus Tyrius, *Edit.* 1557.

- - - Caſtigationes in Parrhaſium. *V.* Parrhasius.

- - - Emendationes &c. in Platonem. *V.* Plato.

- - - Commentaria in Plutarchum, *Edit. Pariſ.* 1624. *V.* Plutarchus.

- - - Traité preparatif à l'Apologie pour Herodote, *ſans lieu, & nom de l'Imprimeur*, 1566. 8. *rel. en vel.*

- - - Apologie d'Herodote, avec les remarques de M^r. Duchat. à la Haye, chez Henry Scheurleer 1735. 8. vol. 2. *rel. en vel.* (Edition entiere.)

Stephanus, Joachimus. de Juriſdictione veterum Græcorum. *Exſt. in Gronovii Theſaur. Græcar. Antiquitat.* Tom. VI.

Stephanus, Mimatenſis. Conſtructio Prioratus S. Enimiæ. *Exſt. in Mabillon. Diplomatica.*

Stephanus, Monachus Benedictinus. Chronicon Neritinum ab Anno 1090. ad 1368. *Exſt. in collect. Muratorii Rer. Italicarum Scriptor.* Tom. XXIV.

Stephanus Noviomenſis. Compoſitio inter Abbatem S. Eligii & Cantorem Eccleſiæ Noviomenſis. *Exſt. in Mabillon. Diplomat.*

Stephanus, Robertus. Dictionarium ſeu Latinæ Linguæ Theſaurus. Pariſ. per R. Steph. 1543. fol. vol. 2. c. m. *lig. Holl.* (Edit. ſecunda.)

- - - Idem. Lugd. per Philippum Thinghyum 1573. fol. vol. 4. c. m. (Editio auctior.)

- - - Idem. Londini, per Samuelem Harding 1734. 1735. fol. vol. 5. c. m. *lig. Holl.* (Editio prioribus multo auctior & emendatior.)

Sterline, William Alexander, Earl of. Doom's Day, or the Laſt Judgement, a Poem. London, printed for E. Curll 1720. 8. *bound in Vellum*.

Stesichorus. Carmina, cum Interpretatione latina H. Stephani. *Exſt. inter Poetas Lyricos*, Edit. H. Stephani.

Stevens, John. the Hiſtory of the Antient Abbeys, Monaſteries, Hoſpitals &c. being two additional volumes to Sir William Dugdale's Monaſticon Anglicanum. London, printed for Thom. Taylor 1722. fol. vol. 2. c. m. *bound in Calf*.

- - - a New Dictionary Spaniſh, and Engliſh. London, printed for J. Darby 1726. 4. *bound in Calf*.

Stigliani, Tommaſo. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte del Gobbi*, Tom. II.

Stillingfleet, Edward. Origines ſacræ, or a rational account of the Grounds of natural, and reveal'd Religion. Cambridge 1702. fol. *bound in Calf*.

Stobæus, Joannes. Sententiæ ex Theſauris Græcorum collectæ, per Conradum Geſnerum. Pariſiis, per Martinum Juvenem 1552. 16. *lig. Holl.*

Stocchetti, Felice. Lettere tre Filoſofiche. *Stanno in quelle del Buliſone*, Tom. III. e IV.

Stohrius, Joannes. Diſſertatio de ortu Typographiæ. *Exſt. in Wolfii Monum. Typograph.* Tom. II.

Stonecastle, Henry (nomen fictum) univerſal Spectator. London, printed for A. Ward 1747. 12. vol. 4. *bound in Vellum*.

Stooter, Joaõ. Arte de Brilhantes Vernizes, & des tinturas, fazellas, & o como obrar con ellas. en Anveres, por la Viuva de Henrico Verduſſen 1729. 8. *enq. en Vitell.*

Stopius, Nicolaus. Carmina in laudem Hieronymæ Columnæ. *V.* Sammarco.

Stordito Intronato. *V.* Aleſſandro Piccolomini.

Storia de' SS. Barlaam e Gioſafatte, ridotta alla ſua antica purità di favella da Monſig. Giovanni Bottari (l'Autore di queſta Storia credeſi S. Gio. Damaſceno.) Roma, per Gio. Maria Salvioni 1734. 4. c. g. *leg. Oll.*

Storia d'Empoli. *Sta nel Diario di Caritone e d'Ippofilo*.

Stosch, Philippus de. Gemmæ antiquæ cælatæ Scalptorum nomine inſignitæ, ex præcipuis Europæ Muſæis ſelectæ & Commentariis illuſtratæ, gallicæ redditæ per N. P. de Limiers. Amſt. per Bernardum Picart (qui eas æri inciſit) 1724. fol. c. m. *lig. corio deaur.*

Stow, John. a Survey of the Cities of London and Weſtminſter, with Additions by John Strype. London, printed for A. Churchill 1720. fol. vol. II. *bound in Calf*.

Strabo. Geographia, a Guerino & Gregorio Thiphernio in latinum verſa. fol. m. cum miniatura in fronte. Venet. MCCCCLXXII. *lig. Holl.*

In fine:

R. Zovenzonius Poeta Reverendo D. Jacobo Zeno Epiſcopo Patavino.

Orbis noſcere, Lector, univerſi
Si tractus cupis: hos emas libellos
Strabonis: tibi nomine dicatos
Zeni, *præſulis optimi, ſacrique;*
Quo nil doctius eruditiusque
Nunc Antenorei vident penates:
Impreſſos digitis Vindelianis.

- - - Eadem, cum Notis doctor. virorum, cura & ſtudio Iſaaci Caſauboni. Amſt. per Jo. Wolters 1707. fol. vol. 2. *lig. Gall.*

- - - e tradotta di Greco in volgare Italiano da Alfonſo Bonacciuoli. Ven. per Franceſco Seneſe 1562. 4. *leg. Oll.* Par. prima.

- - - Parte II. Ferrara, per Valente Panizza 1565. 4. *leg. Oll.*

STRADA, Famianus. de Bello Belgico Hiſtoria. Romæ, per Vitalem Maſcardum 1640. fol. vol. 2. *lig. Corio*.

- - - y traducida en Romance por el P. Melchor de Novar. en Colonia 1681. fol. vol. 3. *enq. en Berg.*

- - - Iſtoria della Guerra di Fiandra (volgarizzata da Carlo Papini.) Roma, per Hermanno Scheus, 4. 1638. Deca prima. *leg. Oll.*

- - - Deca II. (volgarizzata dal P. Paolo Segneri) *ivi*, per gli Eredi del Corbelletti 1648. 4. vol. 2. *leg. Oll.*

- - - de Vita & morte Mariæ Scotorum Reginæ. *Exſt. inter Auctores qui de eadem ſcripſerunt*. *V.* JEBBE.

STRADA, Jacques de. Epitome du Threſor des Antiquitez, ou Portraits des vrayes Medailles des Empereurs, traduit par Jean Louveau d'Orleans. à Lyon, par Jacques de Strada, & Thomas Guerin 1553. 4. *rel. en veau*.

STRADA, Octavius. Vitæ Imperatorum & Cæſarum Romanorum ex antiquiſſimis numiſmatibus erutæ. Francofurti ad Mœnum, per Joan. Bringerum 1615. fol. *lig. Holl.*

STRANSKIUS, Paulus. Reipublicæ Bohemiæ deſcriptio. Lugduni Bat. 1634. 24. *lig. Holl.*

STRAPAROLA, Giovanfranceſco. le piacevoli Notti. Ven. per Comin da Trino 1550. 8. Libro primo. *leg. Oll.*

- - - Libro ſecondo 1555. *leg. Oll.*

- - - le ſteſſe, con aggiunta di cento Enigmi. Ven. per Aleſſandro de' Vecchi 1599. 4. *leg. Oll.*

STRASCINO da Siena. *V.* CAMPANI, Nicolò.

STRATICO', Antonio. Traduzione dell' Ecuba d' Euripide. *V.* EURIPIDES.

STRAUCHIUS, Ægidius. Continuatio Synopſeos Hiſtoricæ Joannis Sleidani. *Exſt. cum Sleidano de quatuor ſummis Imperiis*.

STREBIUS, Jacobus. de Figuris. *Exſt. inter Auctores Italicæ Linguæ*.

STREINNIUS, Richardus. Gentium & Familiarum Romanarum Stemmata. Pariſ. per Henr. Stephanum 1559. fol. *lig. Holl.*

- - - & *exſt. in Grævii Theſaur. Antiquit. Romanar.* Tom. VII.

STRICCA, Pier Antonio de la. il Bernino, Egloga-Ruſticale. Ven. per Franceſco Garone 1527. 8. *leg. Oll.*

STRINATI, Malateſta. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. IV.

STRINGA, Giovanni. Ampliazione della Venezia del Sanſovino. *V.* SANSOVINO.

STROZZIUS, Joannes Ducis Florentiæ Orator. Oratio ad Synod. Trident. Ripæ, ad inſtant. Petri Antonii de Alciatis 1562. 4. *lig. Holl.*

STROZZA, Titus & Hercules. Carmina. Venet. apud Aldum 1513. 8. *lig. Holl.*

STROZZA, Ercole. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte del Gobbi*, Tom. I.

STROZZI, Aleſſandro. Orazione in lode di S. Filippo Neri. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. I.

STROZZI, Carlo. Lettere. *Stanno nella Racc. del Manuzio*, Tom. I.

STROZZI, Chirico. Lettere a Benedetto Varchi. *Stanno nelle Proſe Fiorentine*, Tom. IV.

STROZZI, Fabrizio. Lettera a Benedetto Varchi. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. IV.

STROZZI, Filippo. Traduzione del modo di accampare di Polibio. *V.* POLYBIUS.

- - - Lettera ad Aleſſandro Vitello. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 2.

STROZZI, Franceſco. Traduzione di Tucidide. *V.* THUCYDIDES.

STROZZI, Giambatiſta. Madrigali. Fir. per il Sermartelli 1593. 4. *leg. Oll.*

- - - Deſcrizione delle Eſequie del Ser. D. Franceſco de' Medici Gran Duca di Toſcana. Fir. 1587. nelle

Caſe

Caſe del Sermartelli, 4. *leg. Oll.*

Strozzi, Giovanni. Lezione ſopra Dante. *Sta nella Racc. di Lezioni di Antonfranceſco Doni.*

Strozzi, Giulio. la Venezia edificata, Poema, con gli Argomenti di Franceſco Corteſi. Ven. per il Pinelli 1624. fol. *leg. Oll.*

- - - Capitoli. *Stanno nelle Rime del Berni*, Tom. III.

Strozzi, Leone. Lettere. *Stanno nella Racc. di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. I. e III.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VII.

Strozzi, Lorenzo. Rime. *Stanno ne' Canti Carnaſcialeſchi.*

Strozzi, Luigi. Lettere due al Menagio. *Stanno nelle Meſcolanze del Menagio.*

Strozzi, Maria Eliſabetta. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.

Strozzi, Pietro. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. I. e III.

Strozzi, Ruberto. Lettera a Benedetto Varchi. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. IV.

Stuart, Ippolita Cantelmi. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.

Stuckius, Joannes. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. I.

Studita, Theodorus. Epiſtolæ, aliaque ſcripta Dogmatica græce & latine, Jacobo Sirmondo interprete. Pariſiis, e Typographia Regia 1696. fol. c. m. *leg. corio Turc. deaur.*

Sturmius, Chriſtophorus. Proportio cylindri ad inſcriptam ſphæram Parallelogrammi ad triangulum &c. *Exſt. in Actis Eruditorum Lipſienſ. Ann.* 1684.

- - - Obſervationes circa acus magneticæ declinationem. *ibid.*

- - - Quadratura Parabolæ methodo Arithmetica infinitorum demonſtrata. *ibid.* 1685.

Suarez, Joan Baptiſta. Grandezas y Antiquedades de le Isla, y Ciudad de Cadiz. en Cadiz, por Clemente Hidalgo 1610. 4. *enq. en Berg.*

Suaresius, Joſephus Maria. de Foraminibus Lapidum in priſcis Ædificiis Diatriba. *Exſt. in Sallengrii Theſ. Antiq. Romanar.* Tom. I.

- - - Epiſtola ad Nicolaum Rigaltium de Fragmento Tertulliani. *Exſt. in Oper. Sirmondi*, Tom. IV.

- - - Charta Cornutiana, ex Archivo Tiburtino publicata. *Exſt. cum Mabillon. de re Diplomatica.*

Suavio Partenopeo. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. I.

Subasiano (Giuſeppe degli Aromatarj.) Raccolta degli Autori del ben parlare. *V.* Autori del ben parlare.

- - - Selecta ad Rhetorices naturam attinentia. *ibid.*

- - - delle differenze della lingua Italiana, e Diſcorſo intorno al Barbariſmo. *ivi.*

- - - Trattato intorno alla parola Barbaro. *ivi.*

Sudorius, Nicolaus. Verſio latina Pindari. *V.* Pindarus, *Edit. Oxonii* 1697.

Svecia, ſive de Svecorum Regis dominiis & opibus Commentarius (cura Henrici Soteri) Lugd. Bat. per Elzevirium 1633. in 24. *lig. Hol.*

Svetonius, C. Tranquillus. duodecim Cæſarum Vitæ. Venetiis, MCCCCLXXI. (cum litteris initialibus deauratis.) Editio pernitida. fol. *lig. Holl.*

in fine:

Hoc ego Nicolaus Gallus, cognomine Jenſon,
Impreſſi: miræ quis neget artis opus?
At tibi dum legitur docili Svetonius ore,
Artificis nomen fac, rogo, lector, ames.

- - - Idem. fol.

In fine:

Hoc Opus, diligenter emendatum,

impreſſum eſt Mediolani *per Antonium Zarotum*, *opera*, *& impenſis Joannis Legnani*, *die* XVI. *Novemb. Anno* MCCCCLXXX. nitida Editio. *lig. Holl.*

- - - Ejusdem, alia Editio elegantiſſima, fol. MCCCCLXXX. *caret loco*, *nomineque Typographi*.

- - - Idem, cum Notis Egnatii & Eraſmi. Venet. in Ædibus Aldi, 8. 1521. *lig. Holl.*

- - - Idem, & Jo. Baptiſta Egnatius de Romanis Principibus lib. III. & ejusdem Egnatii Annotationes in Svetonium. Lugd. per Sebaſtianum Gryphium 1551. 16. *lig. Holl.*

- - - Idem. Pariſ. ex Typographia Regia 1644. 12. *lig. corio deaur.*

- - - Idem, Notis & Numismatibus illuſtravit Carolus Patinus, & ſuis ſumptibus edidit. Baſileæ, typis Genathianis 1675. 4. *lig. Holl.*

- - - e tradotte in volgar Fiorentino da F. Paolo del Roſſo. Fir. per Filippo Giunti 1611. 8. *leg. Oll.*

- - - la ſteſſa, tradotta dal ſuddetto, con le vere Effigie de' Ceſari (cavate dal Goltzio) ed altre illuſtrazioni. Ven. per Franceſco Piaſentini 1738. 4. c. gr. turchina. *leg. Oll.*

- - - & traduites en François par M. du Teil. à Amſt. chez Etienne Roger 1699. 8. *rel. en veau.*

- - - Opera omnia, interpretatione & notis illuſtravit Auguſtinus Babelonius ad uſum Seren. Delphini. Pariſ. per Andream Pralard 1684. 4. *lig. Gall.*

- - - Eadem, cum Commentario Samuelis Pitiſci; accedunt Imperatorum icones, & figuræ ex veterum monumentis ad Hiſtoriam illuſtrandam depromptæ, in ære eleganter inciſæ. Leovard. per Franciſcum Halmam 1714. 4. vol. 2. *lig. Holl.*

- - - Eadem, cum Commentariis Petri Almeidæ ad uſum Joſephi Portugalenſis Comitis Vimioſani. Hagæ Comitum, per Adrianum Moetiens 1727. 4. *lig. Holl.*

- - - Eadem, cum Notis Doctorum virorum, curante Petro Burmanno, qui & ſuas adnotationes adjecit. Amſt. per Janſſonio-Waesbergios 1736. 4. vol. 2. *lig. Holl.*

- - - de Grammaticis. *Exſt. cum Modeſto de re Militari.*

SUICERUS, Jo. Henricus. Chronologia Helvetica. *Exſt. in Theſaur. Hiſtor. Helveticæ.*

SUIDAS. Opera omnia (Græce) EDITIO PRINCEPS. Mediol. MCCCCXCIX. imperſa & dexteritate Demetrii Chalcondyli, Joannis Biſſoli, Benedicti Mangii Carpenſium. Die XV. Novembr. vol. 2. fol. magno. *lig. Holl.*

- - - Excerpta Hiſtorica de Imperatoribus Orientis. *Exſt. in Hiſt. Byzantina*, Tom. I.

SULPICIA. Satyra de corrupto ſtatu Reipublicæ temporibus Domitiani. *Exſt. inter Poetas minores Burmanni*, Edit. Leidæ 1731.

SULPICIUS Severus. Sacra Hiſtoria, cum Commentariis Caroli Sigonii. Bononiæ, per Societatem Typographicam 1581. 8. *lig. Holl.*

- - - Opera omnia, obſervationibus & Diſſertationibus illuſtrata a Hieronymo a Prato. Veronæ, per Auguſtinum Caratonium 1741. 4. c. m. *lig. Holl.* Tomus primus.

SULPITIUS, Victor. Inſtitutiones Oratoriæ. *Exſt. cum Auctoribus Linguæ Italicæ.*

SUMMARIPA, Giorgio. Traduzione di Giuvenale. *V.* JUVENALIS.

SUMMO, Fauſtino. Diſcorſo contro le Tragicomedie, e Paſtorali. *Sta nelle Opere del Guarini*, Ediz. di Verona 1737.

- - - Diſcorſo contro il Paſtor fido del Guarini. *ivi*.

SUMMONTE, Gio. Antonio. Iſtoria della Città, e Regno di Napoli. in Napoli 1675. 4. vol. 4. *leg. Oll.* (Ediz. ſeconda.)

SUMMONTIUS, Petrus. Explicatio locorum difficilium Pontani. *Exſt.*

cum Pontano amorum. Edit. Aldi 1518.

Supplemento alla Storia del Governo di Venezia del Sig. Amelotto dell' Houſſaia. in Colonia, per Pietro Martello 1681. 12. *leg. Oll.*

Suppliche di diverſi per l'admiſſione alla Nobiltà Veneta dall' Anno 1644. al 1716. fol. mſ. *leg. Oll.*

Surdus, Fridericus. Repetitio celeberrimi Cap. *Sacris*, *extr. de his*, *quæ vi*, *metusve cauſa fiunt*. Bononiæ, per Jo. Baptiſt. Bellagambam 1606. 4. *lig. Holl.*

Surgens, Marcus Antonius. Neapolis illuſtrata. *Exſt. in Græv. Theſaur. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. ix.

Surita (ſive Zurita) Hieronymus. Notæ in Antonini Itinerarium, *Edit. Amſtel.* 1735.

Susio, Giambatiſta. della ingiuſtizia del Duello, e di coloro, che lo permettono libri iii. Ven. per Gabriel Giolito 1558. 4. *leg. Oll.*

- - - Lettere tre. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. i. e ii.

- - - *e nella raccolta del Manuzio*, Tom. ii.

- - - Sonetti v. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. i.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Dolce*.

- - - *e nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. i. e ii.

Suze de la, & M. de Peliſſon. Recueil des pieces galantes en Proſe & en vers. à Trevoux 1725. 12. vol. 4. *rel. en veau*.

Suze, la Comteſſe de la. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſt.* Tom. i.

Suzzi, Giuſeppe. Diſcorſo delle Leggi, con cui reſiſtono i mezzi al movimento de' Corpi. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. xxv.

- - - Metodo per determinar Geometricamente con Linee, ed analiticamente con ſerie qualunque differenza, con la ſoluzione di un Problema Aritmetico. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, T. xxxix.

Sweertius, Franciſcus. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. i.

- - - Notæ in Hieronymum Magium de Tintinnabulis. *V.* Magius.

Swift, Jonathan. Cadenus and Vaneſſa a Law Caſe. London, printed for T. Warner 1726. 12. *bound in Vellum*.

- - - Verſes on his own Death. London, printed for C. Bathurſt 1739. fol. *V.* Miscellanies.

- - - the Life and character of Harvey, the famous Conjurer of Dublin. London 1728. 8. *bound in Vellum*.

- - - a complette Collection of General and Ingenious Polite Converſation. London, printed for B. Motte 1738. 8. *bound in Vell.*

- - - Miſcellanies in Proſe and Verſe. London, printed for John Morphew 1711. 8. *bound in Calf*.

- - - & London, printed for Benjamin Motte 1736. ad 1745. 8. vol. 12. *bound in Calf*.

- - - Miſcellanies. London 1722. 8. *bound in Calf*.

- - - a Tale of a Tub; with an account of a Battel between the antient and modern Books in Saint James's Library fifth Edition with the Author's Apology and Explanatory notes. by W. Wotton and others, 8. London 1710. *bound in Calf*.

- - - Miſcellaneous Works. in two Parts. I. the Tale of a Tub; with the Fragment, and the battel of the Books, with conſiderable additions & explanatory notes, never before printed. II. Miſcellanies in Proſe and Verſe, by the ſuppoſed author of the firſt part. 8. London 1720. *bound in Calf*.

- - - Collection of the Drapier's Letters to the People of Ireland. London 1730. 8. *bound in Calf*.

Swiny, Eugene Mac. Tombeaux des Princes, grands Capitaines & autres hommes illuſtres, qui ont fleuri dans la Grande Bretagne vers le fin du xvii. & le commencement du xviii. *Siécle*, gravez par les plus habiles Maîtres de Paris, d'après les Tableaux & deſſeins des plus celebres Peintures d'Italie. à Londres 1741. fol. c. m. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

Sydenham, Thomas. Compleat method of curing almoſt all Diſeaſes, and deſcription of their Symptoms. London, printed for Tho. Horne 1710. 12. *bound in Calf.*

Sylburgius, Fridericus. Epiſtolæ. *Exſt. in coll. Burmanni*, To. i. & ii.

- - - Notæ in Pauſaniam, *Edit. Lipſienſ. 1696.*

Sylvius, Emmanuel Telleſius. *V.* Tellesius.

Symeon, Magiſter. Annales a Leone Armenio ad Nicephorum Phocam. *Exſt. inter Hiſtor. Byzantinæ Scriptores poſt Theophanem.*

Syncellus, Georgius. Chronographia gr. lat. ab Adamo ad Diocletianum cum Nicephori Patriarchæ Conſtantinopolit. Breviario Chronographico ab Adamo ad Theophilum Imp. ex interpretatione & Notis Jacobi Goar. Pariſ. e Typographia Regia 1652. fol. c. m. *lig. corio deaur.*

Synesius. de Somniis. *Exſt. cum Jamblico*, Edit. mccccxcvii.

Synodus Mediolanenſis ab Ottone Vicecomite habita. *Exſt. in Murator. colleƈt. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. viii.

Synodus Pergami habita a Caſtono (ſive Caſſono) Mediolani Archiepiſcopo. *ibid.* Tom. ix.

Synodus Ticinenſis. pro Eleƈtione Widonis in Regem Italiæ. *ibid.* Tom. ii.

Synodus Venclamenſis ſub Paſchale II. *Exſt. in Mabillonii Muſæo Italico.*

Syrus, Publius. Fragmenta. *Exſt. in colleƈt. Poet. Lat. Michaelis Mattaire*, Tom. ii.

T

Tablettes Guerrieres ou chartes choiſies pour la comodité des Officiers & des Voyageurs. à Amſt. chez Paul de la Feville 1709. fol. *rel. en veau.*

Tacitus, Cornelius. Hiſtoria Auguſta, cui accedit Julii Agricolæ Vita. (præclara & antiqua Editio) *ſine Anno, loco, & Typographi nomine.* fol. *lig. Holl.*

- - - Annales; accedunt variæ Leƈtiones Beati Rhenani, & Andreæ Alciati Adnotationes. Venet. in Ædibus Aldi 1534. 8. magno. *lig. Holl.*

- - - gli Annali, tradotti in Lingua Toſcana da Giorgio Dati. in Venezia, per Bernardo Giunti 1589. 4. *leg. Oll.*

- - - Opera ex recenſione J. Lipſii. Lugd. Bat. ex Officina Elzeviriana 1634. 16. *lig. corio rubro deaur.*

- - - & ex recenſione J. Lipſii, cum Notis Hugonis Grotii. Lugd. Bat. ex officina Elzeviriana 1640. 16. *lig. corio rubro deaur.*

- - - Opera omnia, cum Notis doƈtorum virorum, ex recenſione, & cum Notis Jacobi Gronovii. Trajeƈti, apud Jacobum a Poolſen 1721. 4. vol. 2. *lig. Holl.*

- - - le Opere, accomodate alla traduzione di Adriano Politi, con gli Aforismi di Baldaſſar Alamo Varrienti, traſportati dalla lingua Caſtigliana nella Toſcana da Girolamo Canini &c. Ven. per i Giunti 1628. 4. *leg. Oll.*

- - - le Opere, con la traduzione in volgar Fiorentino di Bernardo Davanzati poſta rincontro al Teſto Latino, con le poſtille ad alcuni Libri. Fir. per Pietro Neſti 1637. fol. *leg. Franc.*

- - - the Works, translated into English by T. Gordon. London, printed by Thom. Wodward 1728. fol. larg. pap. vol. 2. *bound in Calf.*

- - - de Germania Liber. *Exſt. cum Germania Cluverii.*

- - - de moribus Germanorum. *Exſt. cum Diodoro Siculo*, Edit. MCCCCLXXXI.

TAFFINUS, Petrus. de veterum Romanorum Anno Seculari. *Exſt. in Grævii Theſaur. Antiquit. Romanar.* Tom. VIII.

TAFURI, Gio. Bernardino. Giudizio ſopra la Diſſertazione della Patria d'Ennio dell' Abbate Domenico de Angelis. *Sta negli Opuſcoli del Calogerà*, Tom. IV.

- - - Lettera intorno alle invenzioni Poetiche uſcite dal Regno di Napoli. *ivi*, Tom. V.

- - - Seconda Lettera. *ivi*, Tom. VI. e XII.

- - - Præfatio & Notæ ad Librum Antonii de Ferrariis Galatei de ſitu Japygiæ. *ibid.* Tom. VII.

- - - Cenſura ſopra i Giornali di Giovenazzo di Matteo Spinelli. *ivi.*

- - - Annotazioni Critiche ſopra le Cronache del Coniger. *ivi*, T. VIII.

- - - Notizie intorno alla perſona ed Opere di Angelo di Coſtanzo. *ivi*, Tom. X.

- - - dell' origine, ſito, ed antichità della Città di Nardò, libri due. *ivi*, Tom. XI.

- - - Serie Cronologica degli Scrittori nati nel Regno di Napoli dal Secolo V. ſino al XVI. Tom. XVIII. XXI. XXIV. e XXVI.

- - - Illuſtrazione del Frammento degli Atti di Gregorio XIV. per l' emendazione della Bibbia &c. *ivi*, Tom. XXXI.

TAFURO, Angelo. Cronica di Nento. *Sta nella Raccolta degli Scrittori d'Italia del Muratori*, To. XXIV.

TAGLIAZUCCHI, Girolamo. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. III.

- - - Sonetto. *Sta nel Bertoldo*, Ediz. di Bologna, 4.

TAGLIETTI, Antonio. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. II.

TAGLIETTI, Gio. Antonio. Rime in lode di Geronima Colonna. *V.* SAMMARCO.

TAJA, Flamminio del. Lettera ad Innocenzo XI. *Sta nelle memorabili del Buliſone*, Tom. I.

TALANI, Baccio. Rime. *Stanno ne' Canti Carnaſcialeſchi.*

TALE di Tali (nome finto) il Pidinzuolo, Comedia Ruſticale. in Siena, per Franceſco di Simione 1546. 8. *leg. Oll.*

TALENTONI, Giovanni. Lezione ſopra il Canzoniero del Petrarca. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. II.

TALLEMAND de Reaux M. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſtes*, Tom. I.

TAMIO, Mario. Lezione ſopra Dante. *Sta nella Raccolta di Lezioni di Antonfranceſco Doni.*

TANARI, Lodovico. Canto quinto del Bertoldo, *Ediz. di Bologna*, 4.

TANNERUS, Adamus. Defenſionis Eccleſiaſticæ Libertatis lib. II. contra Jo. Marſilium & Paulum Venetum, Venetæ Cauſæ Patronos. Ingolſtadii e Typographia Ederiana 1607. 4. *lig. Holl.*

TANSILLO, Luigi. il Vindemmiatore. Ven. per Baldaſſare Coſtantini 1549. 4. c. g. *leg. Oll.*

- - - (lo ſteſſo, ſotto il titolo di) Stanze Amoroſe ſopra gli orti delle Donne, ed in lode della Menta, con la Caccia d'Amore del Bernia, quarantadue Stanze in materia d' Amore nuovamente ritrovate, &c. Venezia, *ſenza nome di Stampat.* 1574. 12. *leg. Oll.*

- - - *e nelle Stanze raccolte dal Dolce*, Par. I.

- - - Stanze a Pier di Toledo. *ivi*, Par. II.

- - - le Lagrime di S. Pietro, Poema

Eroico. In fine un Diſcorſo del Sig. Tommaſo Coſto. Venez. per Barezzo Barezzi 1606. 4. *leg. Oll.* Ediz. accreſciuta. *V.* Pucci.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. I. e II.

- - - *e nelle Rime racc. dal Domenichi*, Tom. III.

- - - *e nelle Rime ſcelte del Gobbi*, Tom. II.

- - - Sonetti due. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. I.

- - - Canzone a Paolo IV. *ivi*, T. II.

Tarcagnota, Giovanni. Deſcrizione di Napoli. Napoli, per Gio. Maria Scotto 1566. 8. *leg. Oll.*

- - - Iſtorie dal principio del Mondo ſino a' tempi dell' Autore, continuate da Mambrino Roſeo, e Dionigi da Fano ſino all' Anno 1582. Ven. per i Giunti 1598. 4. vol. 3. *leg. Oll.*

Tarrhæus. Proverbia. *Exſt. cum Æſopi Fabulis*, Edit. Aldi 1505.

Tarsia, Domenico. Traduzione di Lucio Floro. *V.* Florus.

Tarsia, Galeazzo di. le Rime raccolte da Giambatiſta Baſile. *Stanno con le Rime del Coſtanzo*, Ediz. Cominiana 1738. 8.

Tarsia, Paulus Antonius de. Hiſtoriæ Cuperſanenſes. Mantuæ Carpentanorum, per Julianum de Paredes 1649. 4. *lig. Holl.*

- - - & *exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſtor. Italiæ*, Tom. IX.

Tartaglini, Domenico. Deſcrizione della Città di Cortona. Perugia, per il Coſtantini 1700. 4. *leg. Oll.*

Tartarini, Florido. Ragionamento ſopra l' utilità dello ſtudio delle antiche Medaglie. *Sta nelle Proſe degli Arcadi*, Tom. III.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. II. e VIII.

Tartarotti, Girolamo. del Congreſſo Notturno delle Lammie libri tre, con due Lettere intorno all'Arte Magica. in Rovereto (Venezia) per Giambatiſta Paſquali 1748. 4. *leg. Oll.*

- - - Relazione di un manoſcritto dell' Iſtoria di Giovanni Diacono. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tomo XVIII.

- - - Lettera intorno all' arte Critica. *ivi*, Tom. XXI.

- - - Lettera intorno all' Eloquenza Italiana di Monſig. Fontanini. *ivi*, Tom. XXIII.

- - - Lettera intorno alla Tragedia di N. N. intitolata *il Coſtantino*. *ivi*, Tom. XXIV.

- - - Lettera intorno a' detti o Sentenze attribuite ad Autori, di cui non ſono. *ivi*, Tom. XXV.

- - - Lettera ſeconda intorno al mſ. della Storia di Giovanni Diacono. *ivi*, Tom. XXVIII.

- - - Lettera intorno alla differenza delle voci nella Lingua Italiana. Tom. XXXII.

- - - (e ſotto nome di Giuſto Fontanini) Lettera ſcritta da gli Eliſi all' Autore delle Oſſervazioni Letterarie (il Marcheſe Scipione Maffei.) Napoli (Venezia) *ſenz' Anno* (1745.) *ſenza nome di Stampat.* 12. *leg. Oll.*

Tasca, Achille. Orazione dell' Obedienza. Ven. per li Fratelli Guerra 1587. 4. *leg. Oll.*

Tassello, Vincenzo. Rime in lode di Geronima Colonna. *V.* Sammarco.

Tassis, Antonius de. Epiſtola. *Exſt. in collect. Burmanni*, Tom. II.

Tasso, Bernardo. i tre Libri degli Amori (in queſt' Edizione ſi è aggiunto il quarto.) Ven. per il Giolito 1555. 8. *leg. Oll.*

- - - l' Amadigi (Canti cento a Filippo II. Re di Spagna.) Ven. per Gabriel Giolito 1560. 4. *leg. Oll.*

- - - Ragionamento della Poeſia. Ven. per il ſuddetto 1562. 4. *leg. Oll.*

- - - Lettere. Ven. per il ſuddetto,

Tom. I. 1560. 8. Tom. II. 1562. *leg. Oll.*

- - - le ſteſſe, accreſciute, corrette ed illuſtrate, con la Vita dell'Autore ſcritta da Anton-Federigo Seghezzi. Padova, per il Comino 1733. 8. vol. 2. *leg. Oll.*

- - - il Floridante, con gli Argomenti di Antonio Coſtantini (Canti XIX.) Bologna, per Aleſſandro Benacci 1587. 4. c. g. *leg. Oll.*

- - - Lettere XVII. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 2. e 3.

- - - *e nelle Lettere racc. dal Porcacchi.*

- - - Stanze. *Stanno nelle Stanze racc. dal Dolce*, Par. I.

- - - Sonetti CXX. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. II.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime racc. dall' Atanagi*, Tom. I.

- - - *e nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. I. e II.

- - - *e nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. I.

TASSO, Ercole. Poeſie, con alcune dichiarazioni di Criſtoforo Corbelli. Bergamo, per Comin Ventura 1593. 8. *leg. Oll.*

- - - Declamazione contro all' ammogliarſi. Bologna, per il detto, 1595. 4. *leg. Oll.*

TASSO, Fauſtino. Iſtoria de' ſuoi tempi dall' Anno 1566. ſino all' Anno 1580. Ven. per li Fratelli Guerra 1583. 4. *leg. Oll.*

- - - Orazione della Felicità del Sommo bene. Ven. per Domenico Imberti 1587. 4. *leg. Oll.*

TASSO, Torquato. le Opere, con le Controverſie ſopra la Geruſalemme liberata, Tom. I. Ven. per Carlo Buonarrigo 1722. 4. *leg. Oll.*

- - - Tom. II. III. IV. V. Ven. per Stefano Monti 1735. 4. *leg. Oll.*

- - - Tom. VI. *ivi*, 1736.

- - - Tom. VII. 1737.

- - - Tom. VIII. e IX. 1738.

- - - Tom. X. 1739.

- - - Tom. XI. 1740.

- - - Tom. XII. 1742. *leg. Oll.*

- - - le Opere. Fir. per li Tartini e Franchi 1724. fol. vol. 6. c. g. *leg. Oll.*

- - - la Geruſalemme liberata (ovvero Goffredo) aggiunte molte Stanze levate, e varie Lezioni &c. Ven. per Altobello Salicato 1585. 4. *leg. Oll.*

- - - la Geruſalemme liberata, con le figure di Bernardo Caſtello, e le Annotazioni di Scipio Gentili e di Giulio Guaſtavini. Genova, per Girolamo Bartoli 1590. 4. *leg. Vitel dor.* (col Ritratto dell' Autore ſul Fronteſpizio.)

- - - la Geruſalemme liberata, con gli Argomenti di Gianvicenzo Imperiali, con le figure di Bernardo Caſtello (diverſe dall' altre.) Genova, per Giuſeppe Pavoni 1604. 12. *leg. Oll.*

- - - la Geruſalemme liberata, con le Annotazioni di Scipio Gentili, e di Giulio Guaſtavini, e gli Argomenti di Orazio Arioſti, con le figure del Caſtello (diverſe dall' altre.) Genova, per Giuſeppe Pavoni 1617. fol. c. gr. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - la Geruſalemme liberata, con la Vita dell' Autore, e gli Argomenti all' Opera di Guido Caſoni. Ven. per il Sarzina 1625. 4. c. gr. *leg. Oll.*

- - - la Geruſalemme liberata. Parigi, nella Stamperia Reale 1644. fol. c. g. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - la Geruſalemme liberata, con le figure del Tempeſta. Roma, per Filippo de' Roſſi 1657. 12. *leg. Oll.*

- - - la Geruſalemme liberata, con le Annotazioni di Scipio Gentili, e di Giulio Guaſtavini; aggiunta la Vita dell' Autore, ſcritta da Giambatiſta Manſo, con le figure di Bernardo Caſtelli (rintagliate.) Londra, per Giacob Tonſon 1724. 4. c. g. vol. 2. *leg. Vitel dor.*

- - - la Geruſalemme liberata, con le figure di Giambatiſta Piazzetta

(intagliate da diverſi.) Venez. per Giambatiſta Albrizzi, fol. 1744. car. gr. *leg. Vitel dor.*

- - - done into English Heroical Verſe, by Edward Fairfax. London, printed by J. M. 1687. 8. *bound in Calf.*

- - - la Geruſalemme conquiſtata, (libri XXIV.) Roma, per Guglielmo Facciotti 1593. 4. c. g. *leg. Oll.*

- - - la Geruſalemme conquiſtata libri XXIV. con gli Argomenti di Giambatiſta Maſſarengo. Ven. per Bernardo Giunti 1609. 16. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - Apologia in difeſa della Geruſalemme liberata, con alcune altre Opere parte in accuſa, parte in difeſa dell' Arioſto, della Geruſalemme ſteſſa, e dell' Amadigi di ſuo Padre. Mantova, per Franceſco Oſanna 1585. 12. *leg. Oll.*

- - - Apologia in difeſa della Geruſalemme liberata agli Accademici della Cruſca; aggiuntovi la Riſpoſta dello ſteſſo al Diſcorſo del Lombardelli. Ferrara, per Vittorio Baldini 1586. 8. *leg. Oll.* (Ediz. accreſciuta.)

- - - l' Aminta (Favola Boſcherecccia) con un Elogio Iſtorico dell' Autore. Parigi, per Claudio Cramoiſy 1654. 4. *leg. Vitel dor.*

- - - l'Aminta, con le Annotazioni di Egidio Menagio. Parigi, per Agoſtino Curbè 1655. 4. *leg. Oll.*

- - - l'Aminta difeſo e illuſtrato da Giuſto Fontanini. in Roma, nella Stamperia del Zenobi e del Placco 1700. 8. *leg. Oll.*

- - - l'Aminta, con alcune oſſervazioni di un Accademico Fiorentino (cioè di Uberto Benvoglienti.) Ven. per Sebaſtiano Coletti 1730. 8. *leg. Oll.*

- - - l'Aminta, e l'Alceo di Antonio Ongaro, tratti da' migliori Eſemplari, ed emendatiſſimi. Padova, per Giuſeppe Comino 1722. 8. *leg. Oll.*

- - - l'Aminta, con le Annotazioni di Egidio Menagio. Venezia, per Gio. Batt. Paſquali 1736. 8. *leg. Oll.*

- - - le Sette Giornate del Mondo creato. Viterbo, per Girolamo Diſcepolo 1607. 8. c. g. *leg. Oll.*

- - - il Monte Oliveto (Poema) con la deſcrizione in Dialogo del R. P. D. Michel Angelo Bonhaverti da Ferrara. Ferrara, per Vittorio Baldini 1605. 4. *leg. Oll.*

- - - Diſcorſo a Scipione Gonzaga, poſcia Cardinale, intorno alla ſua Vita, pubblicato da Martino Sandelli. Padova, per Gio. Batt. Martini 1529. 4. *leg. Oll.*

- - - Diſcorſo della Virtù Eroica, e della Carità. Ven. per i Giunti, 4. 1582. *leg. Oll.*

- - - Diſcorſo della Virtù Femminile, e Donneſca. *ivi*, per li ſteſſi, 1582. 4. *leg. Oll.*

- - - il Gonzaga ſecondo, ovvero del Gioco. *ivi*, per li ſteſſi, 1582. 4. *leg. Oll.*

- - - il Meſſaggiero. Dialogo. Ven. per li Giunti 1582. 4. *leg. Oll.*

- - - Diſcorſi del Poema Eroico. Napoli, per lo Stigliola, 4. (*ſenz' Anno*) *leg. Oll.*

- - - Diſcorſi dell' Arte Poetica, ed in particolare del Poema Eroico, ed il primo Libro delle Lettere (familiari.) Ven. per Giulio Vaſalini 1587. 4. *leg. Oll.*

- - - Rime e Proſe (col titolo di Gioje.) Ferrara, per Vittorio Baldini, ad inſtanza di Giulio Vaſalini, Parte prima, ſeconda, terza, e quarta 1589. 12. (quarta Edizione) *leg. Oll.*

- - - Parte quinta e ſeſta (col titolo di Gioje.) Ven. per Giulio Vaſalini 1587. 12. *leg. Oll.*

- - - Intrichi d'Amore, Comedia. Ven. per il Ciotti 1604. 12. *leg. Oll.*

- - - il Torriſmondo (in verſo.) Tragedia. *Sta nel Teatro Italiano*, Tom. II.

- - - Lettere Familiari. Bergamo, per

per Comin Ventura 1588. 4. *leg. Oll.*

- - - Lettere in difeſa della ſua Geruſalemme liberata. *Stanno con l'Apologia del Taſſo*, Ediz. del 1585. e 1586.

- - - Lettera in lode dell' Arioſto. *Sta con l'Apologia del Taſſo*, 12. 1585. 1586.

- - - Lettera a Vincenzo Caracciolo. *Sta nelle memorabili del Bulifone*, Tom. II.

- - - Lezione ſopra il Sonetto di Monſig. dalla Caſa: *Queſta vita mortal. Sta nelle Opere di Monſig. dalla Caſa*, Ediz. di Venezia.

- - - Sonetti XIII. *Stanno nelle Rime racc. dall'Atanagi*, Tom I.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte del Gobbi*, Tom. II.

- - - Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella Raccolta del Coſtantini*.

Tassoni, Aleſſandro. Conſiderazioni ſopra le Rime del Petrarca; aggiuntavi nel fine una ſcelta delle Annotazioni del Muzio riſtrette e parte eſaminate. Modena, per Giuliano Caſſiani 1609. 8. *leg. Oll.*

- - - (ſotto nome di Creſcenzio Pepe da Suſa) Avvertimenti a Giuſeppe degli Aromatarj intorno alle Riſpoſte date da lui alle Conſiderazioni di Aleſſandro Taſſoni ſopra le Rime del Petrarca. Modena, per Giuliano Caſſiani 1611. 8. *leg. Oll.*

- - - (ſotto nome di Androvinci Meliſone) la Secchia rapita, Poema eroicomico, con gli Argomenti di Albertino Bariſoni; aggiuntovi il primo Canto dell' Oceano. Parigi, per Tuſſan du Bray 1622. 8. *leg. Oll.*

- - - Annotazioni ſopra il Vocabolario degli Accademici della Cruſca (ſono di Giulio Ottonelli, ma con errore vanno ſotto nome di Aleſſandro Taſſoni.) Venezia, per Marino Roſſetti 1698. fol. car. gr. *leg. Oll.*

- - - la Secchia Rapita, con le dichiarazioni di Gaſpare Salviani, le Annotazioni di Giannandrea Barotti, e la Vita del Poeta ſcritta da Lodovico Antonio Muratori. Modena, per Bartolomeo Soliani, 4. 1744. *leg. Oll.*

- - - i due primi Canti dell' Oceano. *ivi*. *V.* Petrarca.

Tatius, Achilles. Iſagoge ad Arati Phœnomena, interprete Dionyſio Petavio. *Exſt. in Tom. III. Dionyſ. Petav. de Doctr. Tempor.*

- - - Fragmenta varia. *ibid.*

- - - Ragionamenti di due Amanti, tradotti dal Greco da Lodovico Dolce. Ven. per Gabriel Giolito 1547. 8. *leg. Oll.*

- - - dell' Amore di Clitofonte e di Leucippe, tradotto dalla Lingua Greca in Toſcano per Franceſco Angelo Coccio. Ven. per Domenico Cavalcalupo 1563. 8. *leg. Vitel.*

Tatler (by Iſaac Bickerſtaff.) London, printed by Charles Lillie 1710. 1711. 1712. 8. c. max. vol. 4. *bound in Calf and gilt.*

Tatti, Giovanni. Traduzione di Gulielmo Poſtello. *V.* Postellus.

Taubmannus, Fridericus. Epiſtolæ. *Exſt. in coll. Poetar. Lat. Burmanni*, Tom. II.

- - - Notæ in Plautum. *V.* Plautus.

Tavernier, Jean Baptiſte. Voyages en Turquie, Perſe, & aux Indes. à Paris 1703. 8. vol. 3. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

Taurellus, Pomponius. Carminum lib. ſex. Parmæ, per Eraſmum Viottum 1600. 4. car. m. *lig. Holl.*

- - - la Merope. Tragedia. Parma, per Eraſmo Viotto 1605. 4. *leg. Oll.*

- - - la ſteſſa, *ſta nel Teatro Italiano*, Tom. I.

- - - il Tancredi. Tragedia. Parma, per Eraſmo Viotto 1605. 4. *leg. Oll.*

- - - la Vittoria. Tragedia. Parma, per il detto, 1605. 4. *leg. Oll.*

- - - il Polidoro. Tragedia. *ivi*, per il detto, 1605. 4. *leg. Oll.*

- - - la Galatea. Tragedia. *ivi*, per il detto, 1605. 4. *leg. Oll.*

- - - le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. II.

TAYGETUS, Joannes Antonius. Carmina in laudem Hieronymæ Columnæ. *V.* SAMMARCO.

TAYLOR, Jer. Collection of Polemicall diſcourſes wherein the Church of England is defended againſt the Papiſts and Fanaticks. London, printed by R. Royſton 1674. fol. *bound in Vellum.*

TAYLORUS, Jo. Interpretationes & Notæ in Lyſiæ Orationes. *V.* LYSIAS.

TEATRO delle Fabbriche di Roma. *V.* VEDUTE.

TEBALDEO, Antonio. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte del Gobbi*, To. I.

- - - Sonetto alla Marcheſa (Vittoria) di Peſcara, e al Card. (Pompeo) Colonna. *Sta nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. II.

- - - Capitoli (non più ſtampati) con una Prefazione di Giambatiſta Pariſotti. *Stanno nella Raccolta degli Opuſc. Scientifici del Calogerà*, Tom. XIX.

TEBALDUCCI Giacomini Maleſpini, Lorenzo. *V.* GIACOMINI.

TECLI', Emerigo. Lettere II. *Stanno in quelle del Bulifone*, Tom. I.

TEDESCHI, Tommaſo. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte del Gobbi*, T. III.

TEGLIA, Franceſco del. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.

- - - *e nelle Rime ſcelte del Gobbi*, Tom. IV.

- - - *e nella racc. de' Rimatori viventi.*

TEGRIMI, Nicolaus. Vita Caſtrucci Caſtracani. *Exſt. in coll. Muratorii Scriptor. rer. Italicar.* Tom. XI.

- - - e tradotta da Giuſto Compagni di Volterra. Lucca, per il Busdrago 1556. 8. *leg. Oll.*

TEIL, du. Traduction de Suetone. *V.* SVETONIUS.

TEISSERIUS, Antonius. Catalogus Auctorum, qui librorum Catalogos, Indices, Bibliothecas, virorum Litteratorum Elogia, Vitas, aut Orationes funebres ſcriptis cōſignarunt, una cum Bibliotheca nummaria Philippi Labbei. Genevæ, per Samuelem de Tournes, 4. 1686. vol. 2. *lig. Holl.*

- - - ad eundem auctuarium. *ibid.* per eundem, 1705. 4.

TELLESIUS, Emmanuel Silvius. de rebus geſtis Joannis II. Luſitanorum Regis. Hagæ Comitum, per Adrianum Moetiens 1723. 4. *lig. Holl.*

- - - Poemata & Epigrammata. Hagæ-Comitum, per Adrianum Moetiens 1723. 4. *lig. Holl.*

TELLIER, Michael. Notæ in Q. Curtium. *V.* CURTIUS.

TELUCCINI, Mario (detto il Bernia) le Pazzie Amoroſe di Rodomonte ſecondo (Canti XX.) in ottava Rima. Parma, per Seth Viotti 1568. 4. *leg. Oll.*

TEMANZA, Tommaſo. delle Antichità di Rimino libri due. Venez. per il Paſquali 1741. fol. c. gr. *leg. Oll.*

- - - Lettera ſopra l'Architettura. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, To. V.

TEMPEST the. written at Sea, a Poem. London 1741. 4. *bound in Vell.*

TEMPESTA, Antonius. Imagines acierum ac præliorum veteris Teſtamenti. Romæ 1613. fol. *lig. Hol.*

TEMPLE, Sir William. Obſervations upon the united Provinces of the Netherlands. Londdn, printed for Jacob Tonſon 1693. 8. *bound in Calf.*

TEMPSEMAN, Thomas. a new ſurvey of the Globe, or an accurate menſuration of all the Empires Kingdoms, Countries &c. engraved by J. Cote. London, fol. *bound in Calf.*

TENIERS, David. Theatrum Pictorium, in quo exhibentur picturæ Archetypæ Italicæ, quas Leopoldus

Guillelm. Auſtriacus Bruxellis collegit. Bruxellæ 1660. fol. *lig. corio deaur.*

Tennulius, Samuel. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. II.

Tentzelius, Wilhel. Erneſtus. Diſſertatio de inventione Typographiæ. *Exſt. in Wolfii Monum. Typograph.* Tom. II.

Teofrasto. dell' Iſtoria delle Piante libri tre, tradotti in lingua Italiana da Michelangelo Biondo. in Ven. per il Biondo 1549. 8. *leg. Oll.*

Terentianus, Maurus. de Litteris, ſyllabis, pedibus, & metris. *Exſt. in collect. Poet. Lat. Mattaire*, Tom. II.

Terentius P. Comœdiæ, Editio præclara, ac Princeps (ut creditur) *Sine Anno, loco, & Typographo*. Antonius Morettus emendavit; accedit Vita Auctoris ex dictis Franciſci Petrarchæ excerpta. fol. *lig. Holl.*

- - - Eædem, fol. *lig. Holl.*

In fine:

Callippi calamo fuit exemplare repertum

Unde eſt impreſſum, quod legis, hoſpes, opus.

Vale vir optime. Raphael Jovenzonius Iſter Poeta emendavit. Joann. Agrippinæ Coloniæ decus impreſſit mcccclxxi. *D. Nicolao Throno Venetiarum Duce.*

- - - Eædem, mcccclxxiv. pridie Nonas Auguſti. Pulchra Editio, (*ſed caret loco, & impreſſoris nomine*) fol. *lig. Holl.*

- - - Eædem, mcccclxxv. *in Sancto Urſo*, Vincentiæ diſtrictu, Jo. de Rheno impreſſit, die ultima Aprilis (cum miniatura in principio) fol. *lig. Holl.*

- - - Eædem. Venet. in Ædib. Aldi. 1521. 8. *lig. Holl.*

- - - Eædem, cum Notis doctorum virorum, & Commentariis Donati. Pariſiis, per Robertum Stephanum 1536. fol. *lig. Holl.*

- - - Eædem, ex recenſione Heinſiana. Lugd. Bat. per Elzevir. 1635. 12. *lig. corio rubro deaur.*

- - - Eædem. Pariſ. e Typographia Regia 1642. fol. c. m. *lig. corio Turc. deaur.*

- - - Eædem, Interpretatione & Notis illuſtravit Nicolaus Camus, in uſum Ser. Delphini. Pariſ. per Fridericum Leonard 1675. 4. *lig. Gall.*

- - - Eædem, cum variantibus Lectionibus. Cantabrigiæ, typis Accademicis 1701. 12. *lig. Gall.*

- - - Eædem, cum Notis doctorum virorum, cura Arnoldi Henrici Weſterhowii. Hagæ-Comitum, per Johnſonium 1726. 4. vol. 3. c. m. *lig. Holl.*

- - - Eædem; accedunt Phædri Fabulæ Æſopiæ, Publii Syri, & aliorum veterum Sententiæ, ex recenſione & Notis Richardi Bentleii. Cantabrigiæ, per Cornelium Crownfield 1726. 4. *lig. Holl.*

- - - Eædem, ex recenſione ejusdem Bentleii, Editio altera, aucta Indice. Amſt. per Wetſtenios, & Smith 1727. 4. *lig. Holl.*

- - - Eædem, italicis verſibus redditæ a Nicolao Fortiguerri, cum Perſonarum figuris æri inciſis ex mſ. Codice Bibliothecæ Vaticanæ. Urbini, typis Hieronymi Mainardi 1736. fol. *lig. Holl.*

- - - Comœdiæ iv. ab Accademicis latinis Romæ actæ. Romæ variis typis, ſumptibus Thomæ Pagliarini 1737. & 1739. 8. *lig. Holl.*

- - - Eædem. *Exſt. in collect. Poet. Lat. Mattaire*, Tom. I.

- - - le Comedie tradotte in volgare (in Proſa) di nuovo ricorrette, e a miglior traduzione ridotte. Ven. in Caſa de' Figlioli d'Aldo 1546. 8. *ſenza traduttore.*

- - - e tradotte in lingua Toſcana da Gio. Fabrini, con il commento di parola in parola. Ven. per Vincenzo Valgriſi 1558. 4. *leg. Oll.*

- - - e tradotte in verſo ſciolto To-

ſcano da Luiſa Bergalli. Ven. *ſenza nome di Stampat.* 1727. 8. vol. 3. *leg. Oll.*

- - - e tradotte in verſo ſciolto da Nicolò Fortiguerra. *Stanno nella Racc. de' Poeti di Milano*, To. XIX. e XX.

- - - Traduites en François par Madame Dacier, avec les Remarques ſous le Texte. à Amſt. chez Caſpar Fritſch 1706. 12. vol. 3. *rel. en veau.*

- - - gli Adelphi, Comedia tradotta dal Latino in Toſcano da Alberto Lollio. Ven. per Gabriel Giolito 1554. 12. *leg. Oll.*

Teresa, F. Giuſeppe di S. Iſtoria delle Guerre del Regno di Braſile accadute tra la Corona di Portogallo, e la Repubblica d'Olanda. Roma, per li Eredi Corbelletti 1698. fol. vol. 2. *leg. Oll.*

Termes, Paolo di. Lettera. *Sta nella racc. di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. III.

Terminio, Antonio. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, T. II.

- - - Stanze. *Stanno nelle Stanze racc. dal Dolce*, Tom. II.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. I.

Terminius, Nicolaus, Carmina in laudem Hieronymæ Columnæ. *V.* Sammarco.

Terni, Pietro. *V.* Fino Alemannio.

Terracina, Laura. Rime. Ven. per Gabriel Giolito 1548. 8. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - Diſcorſi ſopra tutti li primi Canti del Furioſo (in ottava Rima) Ven. per il detto, 1550. 8. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. I.

Terracina, Monſ. Diſcorſo a Papa Gregorio XIII. nel paſſaggio del Re di Francia per Italia al ſuo Regno. *Sta nel Teſoro Politico del Ventura*, Par. terza.

Tersago, Paolo Maria. Deſcrizione del Muſeo di Manfredi Settala, tradotta dal Latino da Pierfranceſco Scarabelli. Tortona, per li Figliuoli di Eliſeo Viola 1666. 4. *leg. Oll.*

Tertullianus, Q. Septimius. Poemata. *Exſt. in collect. Poet. Latin. Mattaire*, Tom. II.

- - - Apologeticus. *Exſt. cum Lactantio*, Edit. Aldi 1535.

Terza, Marcheſe della. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, To. I.

Terzi, Biagio. Siria Sacra, o ſia Deſcrizione Iſtorica &c. delle due Chieſe Patriarcali Antiochia e Geruſalemme, e due Trattati delle Patriarcali d'Aleſſandria, e Conſtantinopoli. Roma 1695. fol. *lig. Oll.*

Tesauro, Emanuel. il Regno d'Italia ſotto i Barbari, con le Annotazioni dell'Abate Valeriano Caſtiglione. Torino, per Bartolomeo Zavatta 1664. fol. c. g. *leg. Oll.*

- - - Iſtoria della Città di Torino, proſeguita da Gio. Pietro Giroldi. Torino, per Bartolomeo Zavatta 1679. fol. c. g. *leg. Oll.*

Testament, of Thomas Guy Eſp.r containing an account of his publick, and private benefactions. London 1725. 8. *bound in Vell.*

Testament. of Sarah Dutcheſs Dowager of Marlborough with remarks. London 1745. 8. *bound in Calf.*

Testamento del Card. Ceſano. Roma, per Bartolomeo Bonfadino, 4. 1598. *leg. Oll.*

Testamentum vetus & novum. *V.* Biblia.

Testelin, Henry. Recueil des Sentimens des plus habiles Peintres ſur la pratique de la Peinture & Sculpture mis en Tables des preceptes. à Paris, chez la Veuve Mabre-Cramoiſy 1696. fol. *rel. en vel.*

Testi, Fulvio. l'Italia, a Carlo Emanuele Duca di Savoja, *ſenz'*

Anno, luogo e nome di Stampatore, 4. *leg. Oll.*

- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte del Gobbi*, Tom. II.

Tetardus. *V.* Siccama.

Tettamantio, Ceſare. Iſtoria del Sacro Monte ſopra Vareſe Dioceſe di Milano. in Milano, per Dioniſio Gariboldi 1655. 8. *leg. Vitel.*

Theatre nouveau François. à Delft, chez Reignier Boilet 1723. 12. vol. 2. *rel. en vel.*

Theages. de Animo tanquam efficiente, gr. lat. *Exſt. inter Opuſc. Mytholog. coll. a Thoma Gale.*

Themiseuil de S. Hyacinthe (ſous le nom de Chryſoſtome Mathenaſius) le chef d'Oeuvre d'un inconnu. à la Haye, chez Pierre Huſſon 1716. 8. *rel. en veau.*

Theo, Alexandrinus. Commentaria in tresdecim priores Libros Elementorum Euclidis. *Exſt. cum Euclide*, Edit. Henr. Stephani.

Theo, Sophiſta. Progymnasmata. *Exſt. cum Auctorib. Italicæ Linguæ.*

Theobald, Lew. the Life and Character of Marcus Portio Cato Uticenſis. London, printed for Bernard Lintott 1713. 4. *bound in Vell.*

Theocritus (Heſiodus, Theognides, Pythagoras, Phocilides &c.) Carmina (græce) Princeps Editio, fol. Ven. mccccxcv. Menſe Februario. Characteribus, ac ſtudio Aldi Romani.

Theocritus. Sententiæ. *Exſt. cum Stobæo*, Edit. Pariſ. 1552.

- - - Idyllia & Epigrammata. *Exſt. in coll. Poet. H. Stephani. V.* Poetæ.

- - - the Idyllium's, with Rupin's Diſcourſe, made Engliſh by Creech. London, printed for E. Curll 1721. 12. *bound in Vell.*

Theodoricus Celenſis Francorum Rex. Diplomata vi. *Exſt. in Mabillon. Diplomatica.*

Theodoricus, Joannes. Spicilegium in Terentium. *Exſt. cum Terentio Cami.*

Theodorus Studita S. *V.* Studita.

Theodosianus Codex. Appendix novis Conſtitutionibus cumulatior, cum Epiſtolis aliquot veterum Conciliorum ac Pontificum Romanorum nunc primum editis, ſtudio Jacobi Sirmondi. *Exſt. inter Opera Sirmondi*, Tom. I.

Theodosius, Monachus. Epiſtola ad Leonem Archidiaconum de Syracuſanæ Urbis expugnatione, cum Notis Octavii Cajetani. *Exſt. in coll. Murator. Rer. Italic. Scriptor.* To. I.

Theodosius. Proemium de Romanorum Legationibus ad Ethnicos, interprete Carolo Cantoclaro. *Exſt. in fronte coll. Auctor. Hiſtor. Byzant.*

Theodulfus Aurelianenſis. Opera. *Exſt. in Operib. Sirmondi*, Tom. II.

Theognis Megarenſis. Sententiæ. *Exſt. cum Theocrito*, Edit. Aldi mccccxcv.

- - - Carmina. *Exſt. in coll. Poet. Henrici Stephani. V.* Poetæ.

Theophanes. Chronographia, & Leonis Grammatici Vitæ recentiorum Imperatorum, g. l. cum Notis Jacobi Goar, & Franciſci Combefiſii. Pariſiis e Typographia Regia 1655. fol. c. m. *lig. corio deaur.*

- - - Byzantinæ Hiſtoriæ Scriptores poſt Theophanem, cura Franciſci Combefiſii. Pariſ. e Typographia Regia 1685. fol. *lig. corio deaur.*

- - - Opuſcula. *Exſt. cum Prudentio*, Edit. Aldi.

- - - Fragmentum ad Græcorum computorum rationem explicandam. *Exſt. cum Petavio de Doctrina Tempor.*

- - - Excerpta hiſtorica ex Photio. *Exſt. in Hiſt. Byzantina*, Tom. I.

Theophilus, Alexandrinus. Prologus ad Theodoſium de Sancto Paſcha. *Exſt. in Petav. de Doctrina Temporum*, Tom. II.

Theophrastus. Characteres Ethici, Iſaaco Caſaubono interprete, gr. lat. *Exſt. inter Opuſc. Mytholog. coll. a Thoma Gale.*

- - - les Caracteres, traduits du Grec, avec les Moeurs de ce Siecle par M. de la Bruyere. à Paris, chez Etienne Michallet 1710. 12. vol. 3. *rel. en velin.*

THEOPHYLACTUS Archiepiſcop. Bulgariæ. Inſtitutio Regia, gr. lat. interprete Petro Poſſino. Pariſ. e Typographia Regia 1651. 4. *lig. corio deaur.*

- - & *exſt. in Imperio Orientale Bandurii.*

THEOPHYLACTUS Expræfectus. Excerpta de Legatis Romanorum ad gentes. *Exſt. in Excerptis de Legationibus.*

THESAURARIUS, Bernardus. Liber de acquiſitione Terræ Sanctæ ab Anno 1095. ad 1230. ex Gallico in Latinum converſus a Fr. Franciſco Pipino. *Exſt. in Murator. coll. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. VII.

THESAURUS Antiquitatum & Hiſtoriarum Siciliæ, Sardiniæ & Corſicæ, ut & nonnullarum adjacentium Inſularum digeri cœptus, cura & ſtudio Jo. Georgii Grævii, cum præfationibus Petri Burmanni. Lugd. Bat. per Petrum Van-der-aa 1723. 1725. fol. vol. 15. c. m. *lig. Holl.*

THESAURUS Antiquitatum & Hiſtoriarum Italiæ Mari Liguſtico & Alpibus vicinæ, collectus cura & ſtudio Jo. Georgii Grævii; quo continentur optimi quique Scriptores, qui Ligurum & Inſubrum, ſeu Genuenſium & Mediolanenſium confiniumque populorum ac Civitatum res antiquas aliasque vario tempore geſtas memoriæ prodiderunt, cum præfationibus Petri Burmanni. Lugd. Bat. per Petrum Van-der-aa 1725. fol. vol. 30. c. m. *lig. Holl.* *V.* BURMANNUS.

THESAURUS Hiſtorię Helveticæ. Tiguri, per Conradum Ovellium, fol. 1735. *lig. Holl.*

THEVENOT, Melchiſedech. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. V.

THEVET, André. les Portraits & vies des hommes illuſtres Grecs, Latins, & Payens. à Paris, par la Veuve de Kerver 1584. fol. g. pap. *rel. en veau.*

THEULI, Bonaventura. Iſtoria di Velletri. in Velletri, per Alfonſo dell' Iſola 1644. 4. *leg. Oll.*

THEUPOLUS, Joannes Dominicus. Antiquorum numiſmatum Muſeum, auctum & editum a Laurentio & Federico Fratribus Theupolis. Venet. *ſine Impreſſoris nomine*, 1736. 4. c. m. vol. 2. *lig. corio deaur.*

THIBOUST, C. Ludovicus. Carmen in laudem Typographiæ. *Exſt. in Wolfii Monum. Typograph.* To. II.

THOLOSANUS, Gregorius Petrus. *V.* GREGORIUS.

THOMAS Aquinas, Theolog. Quart. Script. in PERGAMENA. fol. mag. *lig. Holl.*

In calce charactere rubro legitur:

Præclarum hoc opus Quarti Scripti B. Thomæ de Aquino, alma in Urbe MOGUNTINA *inclytæ nationis Germanicæ; quam Dei clementia tam alti ingenii lumine, donoque gratuito cæteris terrarum nationibus præferre, illuſtrareque dignata eſt; artificioſa quadam adinventione imprimendi, ſeu characterizandi absque ulla calami exaratione, ſic effigiatum, & ad euſebiam Dei induſtrie eſt conſummatum per Petrum Scoiffher de Gernszhem, anno Domini* MCCCCLXIX. *tredecima Menſis Junii.* Sit laus Deo.

- - - Secunda Secundæ. in PERGAMENA. fol. *lig. Holl.*

In fine, ſed charactere nigro legitur:

Hoc opus præclarum &c. ut ſupra.

MCCCCLXVII.

- - - Quæſtiones diſputatæ a Jo. Franciſco Veneto codicibus quampluri- mis comparatæ. Romæ MCCCCLXXVI. per Arnoldum Pannartz. PRIMA EDITIO, fol. *lig. Holl.*

THOMAS Archidiaconus Spalatenſis. Hiſtoria Salonitanorum Pontificum atque Spalatenſium. *Exſt. cum Lucio de Regno Dalmatiæ.*

THOMASIUS, Franciſcus. Continuatio Hiſtoriæ Senenſis Jo. Bandini. *Exſt. in Murator. coll. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. xx.

THOMS, M.r de. Reponſe à la Lettre de M. de Boze. *V.* BOZE.

THOMSON, James. Agamemnon a Tragedy. London, printed for A. Millar 1738. 8. *bound in Vellum.*

- - - Edward and Eleonora a Tragedy. London, printed for A. Millar. 1739. 8. *bound in Vell.*

- - - Sophonisba a Tragedy. *V.* Collection of Engliſh Plays, Tom. xi.

THOSCO, Annibale. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. i.

THOYRAS, Rapin de. Hiſtoire d'Angleterre, de l'Invaſion de Jules Ceſar, juſqu'à l'avenement à la Couronne de Guillaume III. & de Marie. à la Haye, chez Alexandre de Rogiſſart 1724. a 1727. 4. g. pap. vol. 10. *rel. en rouge.*

- - - Continuation de la même, contenant le Regne de Guillaume III. & de Marie jusqu'au Regne de George I. par M. Tindal. à la Haye, chez Jean van Duren 1735. 1736. 4. vol. 3. *rel. en vel.*

- - - the Hiſtory of England, translated into Engliſh, with additional notes by N. Tindal. London, printed for Knapton 1732. 1733. fol. vol. 2. gr. pap. *bound in Calf and gilt.*

- - - Abregé hiſtorique des Actes publics d'Angleterre, recueillis par Thomas Rymer. *Dans les remarques de l'Hiſt. d'Angleterre de M. Tindal.*

- - - & *dans la Bibliotheque choiſie, & ancienne & moderne de M. le Clerc.*

THUANUS, Jac. Angelus. Epiſtola. *Exſt. in collect. Burmanni*, Tom. i.

THUANUS (vulgo de Thou) Jacobus Auguſtus. Hiſtoria ſui temporis, cura & ſtudio Thomas Philips. Londini, per Samuelem Buckley 1733. fol. vol. 7. c. m. (Editio præ cæteris auctior & correctior.) *lig. corio deaur.*

- - - & traduite en François ſur l'edition latine de Londres. à Londres, *ſans nom de l'Imprimeur*, 1734. 4. vol. 16. *rel. en vel.*

- - - Index nominum propriorum &c. (auctor Jacobus Puteanus) quæ in ejus Hiſtoria leguntur. Genevæ, per Petrum Aubertum 1634. 4. *lig. Holl.*

- - - de re accipitraria Italice redditus verſibus endecaſillabis a Jo. Bapt. Bergantini. Venet. 1735. 4. per Jo. Baptiſt. Albritium, c. m. *lig. Holl.*

- - - Commentaria de Vita ſua. *Exſt. in Hiſt. Thuani*, Tom. vii.

- - - Teſtamentum. *ibid.*

- - - Epiſtolæ. *ibid.*

- - - Papirii Maſſonis Vita. *ibid.*

- - - Memoires de ce qui eſt paſsé en Hollande pendant l'Ambaſſade qu'y fit. *ibid.*

- - - Lettres pendant l'Ambaſſade. *ibid.*

- - - Thuana, ou recueil des bons mots du Preſident de Thou. *V.* PERRONIANA.

THUANUS reſtitutus (auctor eſſe creditur D. de Wicquefort) *V.* GUICCIARDINI.

THUCYDIDES. de Bello Peloponneſiaco, g. l. Hiſtor. cum Scholiis, Commentariis & Notis Joachimi Camerarii. Baſileæ, per Hervagium 1540. fol. *lig. Holl.*

- - - delle Guerre fatte fra i Popoli della Morea, e gli Ateniesi, tradotto per Franceſco di Soldo Strozzi. Ven. per Gabriel Giolito 1563. 4. c. g. *leg. Maroch. roſſo dor.*

THUILLIER, Vincent. Traduction du Grec de l'Hiſtoire de Polybe. *V.* POLYBIUS.

Thury, Caſſini de. De la Perpendiculaire de la Méridienne de Paris. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Scienc. de l'An* 1735.
- - - Obſervations Aſtronomiques. *ibid.* 1736.
- - - Operations Géometriques. *ibid.*

Thylesius, Antonius. de Coloribus. *Exſt. in Gronovii Theſaur. Antiquit. Græcar.* Tom. I.

Thysius, Antonius. de Republica Athenienſium, & collatio Atticarum & Romanarum Legum. *Exſt. in Gronov. Theſ. Antiquit. Græcar.* Tom. v.

Tibullus, Albius. Elegiarum libri IV. Interpretatione & Notis illuſtravit Philippus Sylvius in uſum Delphini. Pariſ. per Leonardum 1685. 4. *lig. Gall.*
- - - & cum Notis doctorum virorum. Amſt. per Wetſtenios 1708. 4. c. m. *lig. Holl.*
- - - & *exſt. cum Pomponio*, Edit. Aldi.
- - - & *exſt. in collect. Poet. Lat. Michaelis Mattaire*, Tom. I.
- - - e tradotto in Italiano dal Dottor Guido Riviera. *Sta nella Racc. de' Poeti di Milano*, Tom. XXI.

Ticida, Cajus. Fragmenta. *Exſt. in coll. Poet. Lat. Mattaire*, Tom. II.

Tickell, Tho. a Poem on the Proſpect of Peace, inſcribed to the Lord Privyſeal. London, printed for J. Tonſon 1713. fol. *V.* Miscellanies.

Tiene, Marco di. Sonetti VIII. *Stanno nelle Rime racc. dall'Atanagi*, Tom. I. e II.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. II.

Tiepolo, Giovanni. Trattato delle Reliquie ritrovate nel Santuario della Chieſa di S. Marco. Ven. per Antonio Pinelli 1617. 4. *leg. Oll.*

Tiepolo, Jacopo. Compoſizioni volgari e Latine. Ven. per Agoſtin Bindoni 1549. 8. *leg. Oll.*

Tiepolo, Nicolò. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. I.
- - - *e nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. I.

Tillemont, Lenain Sebaſtien de. Memoires pour ſervir à l'Hiſtoire Eccleſiaſtique des ſix premiers Siecles, juſtifiés par les citations des Auteurs originaux. à Paris, chez Charles Robuſtel 1701. a 1712. 4. vol. 16. *rel. en veau dorè ſur tranche.*
- - - Hiſtoire des Empereurs juſtifiée par les citations des Auteurs originaux. à Paris, chez Charles Robuſtel 1700. a 1738. 4. vol. 6. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

Tillet, Jean du. Recueil des Rois de France, leurs Couronnes & Maiſons, & une Cronique abregée de ce qui eſt advenu entre les Puiſſances Eſtrangeres; & les privileges de l'Egliſe Gallicane. à Paris, chez Jean Houze 1607. 4. *rel. en vel.*

Tillotson, John. the Works. London 1714. 1717. fol. vol. 3. *bound in Calf.*

Timæus, Locrus. de Anima Mundi & Natura, gr. lat. *Exſt. inter Opuſcula Mytholog. coll. a Thoma Gale.*

Timon. Carmina, græce. *Exſt. in Poeſi Philoſophica Stephani. V.* Stephanus.

Timon. Diſſertation Hiſtorique ſur l'inocculation de la petite Verole. *Dans les Voyages de la Motraye*, Tom. II.

Tinca, T. Amuſio. Iſtoria della Città di Piacenza. *Sta nella Storia del Campi*, Tom. I.

Tindal N. Remarques ſur l'Hiſt. d'Angleterre de M. de Rapin Thoyras, & abregé hiſtorique du Recueil des Actes publics d'Angleterre, de Thomas Rymer, avec les Notes d'Etienne Whatley. à la Haye, chez P. Goſſe 1733. 4. vol. 2. *rel. en vel.*
- - - Continuation of the Hiſtory of England by M.r Rapin de Thoyras from the Revolution to the acceſſion of K. George II. London, prin-

printed for John and Paul Knapton 1744. 1745. vol. III. gr. pap. *bound in Calf and Gilt*. *V.* Thoyras.

- - - a Summary of the Hiſtory of England from the Invaſion of Julius Cæſar to the Dearh of K. George I. *ibid.*

- - - translation into English of the Ottoman Hiſtory. *V.* Cantemir.

Tinto, Gio. Franceſco. la Nobiltà di Verona, con un Trattato, ove prova, quali veramente foſſero i ſuoi primi Fondatori. Verona, per Girolamo Diſcepolo 1592. 4. *leg. Ol.*

Tirabosco, Antonio. Traduzione in verſo ſciolto della Sifilide del Fracaſtoro. *V.* Fracastorius.

Tiro. *V.* Prosper.

Tit-Bit a Tale. London, printed for T. Cooper 1738. fol. *V.* Miscellanies.

Titi, Filippo. Studio di Pittura, Scoltura, ed Architettura nelle Chieſe di Roma. Roma, per il Mancini 1674. 12. *leg. Oll.*

- - - lo ſteſſo. Macerata, per Giuſeppe Paccini 1675. 12. *leg. Oll.*

- - - lo ſteſſo. Roma, per il Zenobi 1708. 12. *leg. Oll.*

Titi, Roberto. Annotazioni ſopra le Api del Rucellai. *Stanno con la coltivazione dell' Alamanni*, Ediz. di Firenze 1590. e di Padova 1718.

- - - Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. II.

Tittoni, Giambatiſta. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella Raccolta del Coſtantini*.

Tobias, Joannes. Epiſtola Sebaldo Snellio de Flavio Joſepho. *Exſt. in Joſ. Flav.* Tom. II. Edit. 1726.

Tocci, Pierfranceſco. Vita di Vincenzo Viviani. *Sta nelle Vite degli Arcadi*, Tom. I.

Toland, J. Conjectura de Typographiæ inventione. *Exſt. in Wolfii Monum. Typograph.* Tom. II.

- - - an Account of the Courts of Pruſſia and Hanover. London, printed for J. Osborn 1738. 8. vol. 3. *bound in Vellum*.

- - - Tetradymus. Containing I. Hodegus; or the Pillar of Cloud and Fire, that guided the Iſraelites, not miraculous: II. Clidophorus; or of the Exoteric and Eſoteric Philoſophy of the antients: III. Hypatia; or the Hiſtory of a moſt Virtuous lady, who was torn to peices by the Clergy of Alexandria, to gratify the Pride and Cruelty of their Archbishop Cyril. IV. Mangoneutes; being a defence of Nazarenus. London, printed by I. Brotherton 1720. 8. *bound in Vell.*

- - - the Theological and Philological Works. London, printed by W. Mears, 8. *bound in Vell.*

- - - Clito. a Poem on the Force of Eloquence. London 1700. 4. *V.* Miscellanies.

- - - the Miſcellaneous Works. now firſt published from his Original manuſcripts, to which is prefixed, a copious account of M.r Toland's Life and Writings, by M.r Des-Maizeaux. London, printed by I. Whiſton 1747. 8. vol. 2. *bound in Vellum*.

Tolemannus, Simon. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. I.

Tollius, Jacobus. Notæ & Diſſertatio in Jo. Bacchinum de Siſtris. *V.* Bacchinus.

- - - Notæ in Lucianum, *Edit. Amſtel.* 1687.

- - - translatio in Linguam latinam Nardini de Roma veteri. *V.* Nardinus.

Tolomei, Claudio. Lettere. Ven. per Gabriel Giolito 1547. 4. *leg. Oll.*

- - - le ſteſſe. *ivi*, per lo ſteſſo, 1554. 8. *leg. Oll.*

- - - il Ceſano. Dialogo, in cui ſi diſputa del nome, col quale ſi dee chiamare la volgar Lingua. Ven. per li Giunti 1555. 4. *leg. Oll.*

- - - *e nella Raccolta degli Autori del ben parlare*, Tom. I. Par. prima.

- - - & tranſlated into Engliſh, with Hiſtorical Notes and Political reflections. London, printed for T. Cooper 1739. 8. *bound in Vell.*
- - - Lettere XXXIII. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. I. 2. e 3.
- - - alcune. *Stanno nelle Lettere raccolte dal Porcacchi*.
- - - *e nelle Lettere racc. dal Manuzio*, Tom. I. e II.
- - - Orazioni IV. *Stanno nella racc. del Sanſovino*, Par. I.
- - - Sonetti VI. *Stanno nelle Rime ſcelte raccolte dal Dolce*, Tom. I.
- - - Stanze. *Stanno nelle Stanze racc. dal Dolce*, Par. I.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime racc. dal Dolce*.
- - - *e nelle Rime racc. dall' Atanagi*, Tom. I. e II.
- - - *e nelle Rime racc. dal Domenichi*, Tom. I. e II.
- - - *e nelle Rime ſcelte del Gobbi*, Tom. I.
- - - Sonetto Anacreontico. *Sta nell' Anacreonte*, Ediz. di Venezia 1736.
- - - Epiſtola de nova Librorum Vitruvii editione adornanda, a Friderico Ghiſio ex italica in latinam linguam converſa. *Exſt. in Poleni Exercitat. tertia ad Vitruvium*.

TOLOMEI, Lelio. Orazione al Senato di Siena. *Sta nella raccolta del Sanſovino* Par. 2.

TOMACELLO, Plinio. Lettere *Stanno nella racc. di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. I. e III.

TOMAI, Tommaſo. Iſtoria di Ravenna. Ravenna, per Franceſco Tebaldini 1580. 4. *leg. Oll.*

TOMASELLI, Fulgenzio. le Mentite Filoteane. Padova, per Nicolò Padovano 1607. 4. *leg. Oll.*

TOMASINUS, Jacobus Philippus. Titus Livius Patavinus. Patav. per Variſcum de Variſcis 1630. 4. *lig. Holl.*
- - - Illuſtrium virorum Elogia iconibus exornata. Patav. per Donatum Paſquardum 1630. 4. *lig. Holl.* Tom. I.
- - - Tom. II. Patav. per Sebaſtian. Sardum 1644. 4. *lig. Holl.*
- - - Petrarcha redivivus, integram Poetæ Vitam iconibus ære cælatis exhibens; accedit brevis Hiſtoria Lauræ. Patav. typis Livii Paſquati 1635. 4. c. g. *lig. Holl.*
- - - Bibliothecæ Patavinæ manuſcriptæ publicæ & privatæ. Utini, per Schirattum 1639. 4. *lig. Holl.*
- - - de Teſſeris Hoſpitalitatis. Utini, per Nicolaum Schirattum, 4. 1647. *lig. Holl.*
- - - & *exſt. in Gronovii Theſaur. Antiqu. Græcar.* Tom. IX.
- - - Urbis Patavinæ Inſcriptiones ſacræ & prophanæ. Patav. per Sebaſtianum Sardum 1649. 4. *lig. Holl.*
- - - Petrarcha redivivus, addita Poetæ Vita a variis ſcripta. Patav. per Paulum Frambottum 1650. 4. *lig. Holl.* (Editio auctior.)
- - - Bibliothecæ Venetæ manuſcriptæ publicæ & privatæ. Utini, per Schirattum 1650. 4. *lig. Holl.*
- - - Territorii Patavini Inſcriptiones ſacræ & prophanæ. Patav. per Paulum Frambottum 1654. 4. *lig. Holl.*
- - - de Donariis ac Tabellis votivis. Patav. per Paulum Frambottum 1654. 4. *lig. Holl.*
- - - & *exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. XII.
- - - Gymnaſium Patavinum lib. V. comprehenſum. Utini, per Nicolaum Schirattum 1654. 4. car. m. *lig. Holl.*
- - - Dilucidatio Manus æneæ Cecropii Votum referentis. *Exſt. in Gronovii Theſ. Antiquitat. Græcar.* Tom. X.
- - - Vita, Bibliotheca & Muſæum Laurentii Pignorii. *Exſt. in Græv. Theſaur. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. VI.

TOMASONI, Lucantonio. Diſcorſo militare. *Sta nel Teſoro Politico del Ventura*, Parte 2.

TOMITANO, Bernardino. Quattro

libri della Lingua Toſcana. Padova, per Marcantonio Olmo 1570. 8. *leg. Oll.*

- - - Lettere due a Pietro Bizarri. *Stanno nelle Lettere raccolte dal Porcacchi.*

- - - Rime latine e volgari in lode di Geronima Colonna. *V.* SAMMARCO.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime racc. dal Domenichi*, Tom. I. e II.

- - - *e nelle Rime ſcelte del Gobbi*, Tom. II.

TOMITANO, Donato. Rime latine e volgari in lode di Geronima Colonna. *V.* SAMMARCO.

TOMMASI, Antonio. Difeſa del Petrarca dalle oppoſizioni del Muratori. *V.* CASAREGI.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte del Gobbi*, Tom. III.

- - - *e nella racc. de' Rimatori viventi.*

- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.

TOMMASI, Giugurta. Iſtoria di Siena. Ven. per Giambatiſta Pulciani 1625. 1626. 4. vol. 2. *leg. Oll.*

TOMPSON, Giovanni. Lodi di Iſaaco Newton. Poema tradotto dall' Ingleſe da Andrea Bonducci. Colonia (Firenze) *ſenza nome di Stampatore*, 1741. 4. *leg. Oll.*

TONDUZZI, Giulio Ceſare. Iſtorie di Faenza, pubblicate dopo la di lui morte da Girolamo Minacci. Faenza, per Gioſeffo Zarafagli 1675. fol. *leg. Oll.*

TONTI, Giacinto. i Dogmi della Chieſa Romana, difeſi contra le impugnazioni di Giacomo Picenino. Padova, per Giuſeppe Corona 1713. 4. *leg. Oll.*

TONTI, Michelangelo, Cardinale di Nazaret. Lettera a Paolo V. *Sta nelle memorabili del Buliſone*, Tom. II.

TONTI, de. Relation de la Luiſianne, & du Miſſiſſipi. *Dans le Recueil de Voyages au Nord*, Tom. V.

TOPIUS, Franciſcus. Tractatus de poteſtate Principis ſæcularis. Florentiæ, per Juntas 1607. 4. *lig. Holl.*

TOPPI, Nicolò. Biblioteca Napoletana, ed apparato agli Uomini illuſtri in Lettere di Napoli e del Regno, con l'aggiunta di Lionardo Nicodemo. Napoli, per Antonio Bulifon 1678. fol. *leg. Oll.*

TORDISIGLIA, Emanuel. *V.* URBANI.

TORELLI, Gianfranceſco. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. II.

TORELLI, Giuſeppe. Raccolta di varie traduzioni fatte dal Greco, Latino ed Ebraico, ed altre del Sig. Marcheſe Maffei. Verona, nella Stamperia del Seminario 1746. 8. *leg. Oll.*

TORELLI, Gaſpari. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. II.

TORELLI, Jacopo. Apparati ſcenici per il Teatro noviſſimo di Venezia l' Anno 1644. deſcritti da Majolino Biſaccioni, intagliati da Marco Boſchini. Venez. per Gio. Vecellio, e Matteo Leni 1644. fol. *leg. Oll.*

- - - Apparati Scenici del Bellerofonte. *V.* NOLFI.

TORELLI, Pomponio. *V.* TAURELLUS, Pomponius.

TORFÆUS, Thormodus. Rerum Orcadenſium Hiſtoria. Hafniæ, per Chriſtophorum Paullum 1715. fol. *lig. corio.*

TORINUS, Albanus. Interpretatio latina Philareti. *V.* PHILARETUS.

TORNESIUS, Joannes. Inſignium aliquot virorum Icones. Lugd. 8. 1559. *lig. Holl.*

TORNIELLO, Battiſta. Lettera. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. I.

- - - Lettere. *Stanno nelle Lettere raccolte dal Manuzio*, Tom. I.

TORRE, Battiſta dalla. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. I.

- - - *e nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. I.

Torre, Carlo. il Ritratto di Milano, dove ſi deſcrivono tutte le Antichità, che ſi vedono in eſſa. Milano, per Federico Agnelli 1674. 4. *leg. Oll.*

Torre, Diego de. Hiſtoire de Cherifs, & des Royaumes de Maroc, traduite de l'Eſpagnol par le Duc d'Angoulesme. *Dans la Deſcription de l'Afrique de Marmol.*

Torre, Franceſco della. Opinione intorno alla ſtrana anticipazione del Verno dell'Anno 1740. eſpoſta in una Lettera. *Sta nella Miſcellanea di varie Operette*, Tom. IV.

- - - Lettere CX. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 1. 2. 3. e 4.

- - - Lettere. *Stanno nelle Lettere raccolte dal Porcacchi.*

- - - *e nelle Lettere raccolte dal Manuzio*, Tom. I. e II.

Torre, Giovanni della. Raccolta di Poeſie di diverſi Ingegni Trivigiani. Trevigi, per gli Eredi di Angelo Mazzolini 1590. 4. *leg. Oll.*

Torre, Marina dalla. Rime in lode di Antonio Collalto. *Stanno nella racc. di Giovanni dalla Torre.*

Torre, Ottaviano dalla. Rime in lode di Antonio Collalto. *Stanno nella Raccolta di Giovanni dalla Torre.*

Torre, Rafaele dalla. Squitinio della libertà di Venezia ſquitinato. Genova, per Benedetto Guaſco 1653. 12. *leg. Oll.*

- - - de Neapolitana ſeditione. Inſulis, *ſine Typographi nomine*, 4. 1651. *lig. Holl.*

Torre, Raimondo della. Navigazione da Lisbona all' Iſola di S. Thomè. *Sta nella racc. de' Viaggi del Ramuſio*, Tom. I.

Torrenius, Abrahamus. Notæ in Valerium Maximum, *Edit. Leidæ* 1726.

Torrentius, Lævinus. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. I.

- - - Commentaria in Horatium. *V.* Horatius.

- - - Notæ in Svetonium, *Edit. Amſtel.* 1736.

Torres, Luigi di. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. III.

Torres, Veſcovo di. Lettere. *Stanno nella detta Raccolta*, Tom. I. e III.

Torricelli, Evangeliſta. Lezioni Accademiche. Fir. per Jacopo Guiducci, 1715. 4. *leg. Oll.*

- - - Epiſtola ad Robervallium. *Exſt. in Memor. Accad. Scientiar. Pariſ.* Tom. VI.

Torrius, Aſcanius. *V.* Justinianus Benedictus.

Tortellius, Joannes (Aretinus) Commentaria de Ortographia dictionum ex Græcis tractarum (in frontiſpicio micat egregia miniatura, ut exiſtimatur, Andreæ Mantegnæ; ac ſingulæ litteræ initiales variis ornamentis Avium, Florum &c. illuſtratæ ſunt.) Venet. per Nicolaum Jenſon. Edit. Princeps MCCCCLXXI. fol. m. *lig. Holl.*

- - - Idem, fol. Tarviſii MCCCCLXXVII. per Michaelem Manzolinum Parmenſem (Editio nitida, ab Hieronymo Bononio correcta; in cujus laudem ode perelegans in fine ſubjungitur.)

Torti, Franceſco. Lettera a Gio. Gioſeffo Orſi. *V.* Orsi.

Tortus, Matthæus. *V.* Bellarminus.

Toscanella, Orazio. Prontuario di Voci volgari e Latine. Venez. per Vincenzo Valgriſi 1565. 4. *leg. Oll.*

- - - la Rettorica di Cicerone ridotta in Alberi. Ven. per Lodovico Avanzo 1566. 4. *leg. Oll.*

- - - Oſſervazioni ſopra Virgilio. *ivi*, per il detto, 1566. 8. *leg. Oll.*

- - - Precetti neceſſarj ſopra la Grammatica, e Rettorica &c. Ven. per Lodovico Avanzo 1567. 4. *leg. Oll.*

- - - modo di ſtudiare le Piſtole famigliari di Cicerone. Ven. per Gabriel Giolito 1568. 4. *leg. Oll.*

- - - della partizione Oratoria di Cicerone. *ivi*, per il detto, 1568. 4. *leg. Oll.*
- - - Gioje Iſtoriche. *ivi*, per il detto, 1568. 4. vol. 2. *leg. Oll.*
- - - le Bellezze del Furioſo per lui ſcelte. Ven. per Pietro de' Franceſchi 1574. 4. *leg. Oll.*
- - - Inſtituzioni Grammaticali volgari e latine. *ivi*, per il detto, 1580. 8. *leg. Oll.*
- - - Traduzione di Ridolfo Agricola. *V.* Agricola.
- - - Traduzione delle Inſtituzioni Oratorie di M. Fabio Quintiliano. *V.* Quintilianus.
- - - Rime in lode di Geronima Colonna. *V.* Sammarco.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. II.

Toscani, Alfonſo. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. II.

il Toscanismo (Autore Franceſco Antonio Arizzi) della Cruſca, o ſia il Cruſcante impazzito, Tragicomedia. Ven. per Giambatiſta Recurti 1740. *ſenza nome di Autore*, 8. *leg. Oll.*

Toscanus, Jo. Matthæus. Carmina in laudem Hieronymæ Columnæ. *V.* Sammarco.

Tosco, Annibale. Stanze. *Stanno nelle Stanze racc. dal Dolce*, Par. I.

Tosini. la Libertà d'Italia dimoſtrata a' ſuoi Prencipi e Popoli. Amſt. per Joſuè Steenhouwer, e Germano Vytwarf 1720. 12. vol. 2. *leg. Oll.*

Tosini, Eutropia. Rime. *Stanno nella racc. delle Rimatrici viventi.*

Toso, Giovanni. Sonetti due. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tomo II.

Touche, de la. l'Art de bien parler François. à Amſt. chez Wetſtein, & Smith 1737. 12. vol. 2. *rel. en vel.*

Tour, thrò the Whole Island of Great Britain. London, printed for J. Osborn 1738. 12. vol. 3. *bound in Calf.*

Tournefort. Deſcription d' un Champignon extraordinaire. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Scienc. de l'An* 1692.
- - - Reflexions Phyſiques ſur la production du Champignon. *ibid.*
- - - Conjectures ſur les uſages des Vaiſſeaux dans certaines plantes. *ibid.*
- - - Obſervations Phyſiques, touchant les muſcles de certaines plantes. *ibid.* 1693.
- - - Hiſtoire des Tamarins. *ibid.* 1699.
- - - Obſervations ſur les plantes qui naiſſent dans le fond de la Mer. *ib.* 1700.
- - - Comparaiſon des Analiſes du ſel Ammoniac, de la Soye & de la Corne de Cerf. *ibid.*
- - - Deſcription du labirinthe de Candie. *ibid.* 1702.
- - - Perſicaria Orientalis Nicotianæ folio Calyce florum purpureo. *ibid.* 1703.
- - - Extrait d'une Lettre de M. Saraſin, touchant l'Anatomie du Caſtor. *ibid.* 1704.
- - - Deſcription de deux eſpeces de Chamærhododendros obſervées ſur les côtes de la Mer Noire. *ibid.*
- - - Etabliſſement de quelques nouveaux genres de Plantes. *ibid.* 1705.
- - - Deſcription de l' Oeillet de la Chine. *ibid.*
- - - Obſervations ſur les maladies des Plantes. *ibid.* 1706.
- - - ſur la naiſſance & culture de Champignons. *ibid.* 1707.

Tracanelli, Elena Maria. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rimatrici viventi.*

Trajani Arcus Beneventi. Romæ 1739. expenſis Franciſci de Ficoronis, fol. *lig. Holl. deaur.*

Tractatus de veſtibus quibus utuntur Epiſcopi & Sacerdotes in celebratione Miſſarum. *Exſt. cum Leone Urbevetano.*

Traite' des Droits de la Reine très-

Chrétienne ſur divers Etats de la Monarchie d'Eſpagne (auctor eſt Antonius Bilain.) à Paris, de l' Imprimerie Royale 1667. 12. *rel. en veau*.

TRAITE' des finances des Romains, & de la fauſſe Monnoie. à Paris, chez Briaſſon 1740. 12. *rel. en vel.*

- - - Maniere de diſcerner les Medailles antiques de celles qui ſont contrafaites. *ibid.*

TRAITE' de la Communication des maladies, & des paſſions. à la Haye, chez Jean Van-Duren 1738. 8. *rel. en velin*.

TRAITE' de Mignature, avec le Secret de faire les plus belles couleurs, l'Or bruni, & l'Or en Coquille. à Bruxelles, chez François Foppens 1692. 12. *rel. en veau*.

TRALLIANUS, Alexander. de Arte Medica, Joanne Guintherio interprete. *Exſtat inter Medicæ Artis Principes*, Tom. I.

TRALLIANUS, Phlegon. de rebus mirabilibus, græce, cum interpretatione Guilielmi Xylandri. *Exſt. in Gronovii Theſ. Antiquit. Græcar.* Tom. VIII.

- - - de Longævis, græce, cum interpretatione Guilielmi Xylandri. *ibid.*

- - - de Olympiis Fragmentum, cum latina interpretatione & Notis Joannis Meurſii. *ibid.* Tom. IX.

TRAMEZZINO, Gioſeffo. Traduzione delle Verrine di Cicerone. *V.* CICERO.

TRANT. nouveau genre de Plante, nommée *Cardispermon*. *Dans les Memoir. de l'Accad. des Sciences de l'An* 1724.

TRAPEZUNTIUS, Georgius. Rhetorica, *ſine Anno*, (ſed a Vindelino Spirenſe impreſſa, ut a Verſibus ſequentibus apparet)

Quæ ſuperat reliquas artes, eſt facta Georgi
Ars bene dicendi munere noſtra tuo.
Correxit Veneta Rhetor Benedictus in Urbe
Hanc emat Orator qui bonus eſſe velit.
Si neſcis ubi ſit venalis, quære Lemanum
Spiram, qui pretii Codicis auctor erit

CORADINUS.

- - - Epiſtola ad Jo. Palæologum, qua exhortatur, ut in Italiam ad Synodum naviget. *Exſt. cum Georgio Phranza*.

- - - de artificio Orationum Ciceronis. *Exſt. cum Pædiano*.

- - - Expoſitio in Ciceronis Oratione pro Ligario. *exſt. ibid.*

- - - Interpretatio latina Euſebii de Præparatione Evangelica. *V.* EUSEBIUS.

TRAPOLINI, Gio. Paolo, Theſida. Tragedia. Padova, per Lorenzo Paſquati 1576. 8. *leg. Oll.*

TRAPP, Joſeph. Thoughts upon the four laſt things, a Poem. London, printed for Gilliver 1734. fol. *V.* MISCELLANIES.

- - - Abra-Mule. or Love & Empire, a Tragedy. *V.* Collection of English Plays. Tom. V.

- - - Translation of the Æneid of Virgil. *V.* VIRGILIUS.

TRASEOMACO, Atromo (il P. Zaccheria della Compagnia di Gesù) Lettere ſopra il Libro *de Eruditione Apoſtolorum* di Giovanni Lami. Ven. per il Tabacco 1741. 8. *leg. Oll.*

TRATTATO dell' Interdetto di Paolo V. compoſto da ſette Teologi. Ven. per Roberto Mejetti 1606. 4. *leg. Oll.*

TRATTATO della Pittura e Scoltura, in cui ſi riſolvono molti caſi di coſcienza intorno al fare e tenere le Immagini ſacre e profane. Firenze, per Gio. Antonio Bonardi, 4. 1652. *leg. Oll.*

TREBELLIUS, Pollio. *Exſt. inter Hiſt. Auguſtæ Scriptores*, Edit. Aldi.

Treccius, Franciſcus. Oratio in Funere Philippi a Turre Epiſcopi Adrienſis. *Exſtat cum Philippo a Turre de Annis Imperii Elagabali.*

Tregianus, Franciſcus. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. II.

Trelierius, Stephanus. de Jurejurando. *Exſt. in Grævii Theſaur. Antiquit. Romanar.* Tom. V.

Tremelius, Emanuel. Verſio latina veteris & novi Teſtamenti. *V.* Biblia.

Tria, Gianandrea. Memorie Iſtoriche della Città e Dioceſi di Larino. Roma, per Gio. Zempel 1744. 4. *leg. Oll.*

Trials at the Seſſions-Houſe in the Old-Bailey for Murder, Robberies &c. London, printed by John Applebee 1742. 8. vol. 4. *bound in Vellum.*

Trichetus du-Fresne Raphael. Epiſtola de Charondæ effigie in Catanenſi nummo. *Exſt. in Gronovii Theſ. Græcar. Antiquit.* Tom. X.

- - - & *exſt. in Nummis Seguini.*

- - - Vita di Lionardo da Vinci. *Sta con le Opere di Lionardo da Vinci*, Ediz. di Parigi 1651.

Tridentinum Concilium. *V.* Concilium Tridentinum.

Triglandius, Jacobus. Conjectanea ad quædam obſcura fragmenti de Dodone loca. *Exſt. in Gronovii Theſ. Græcar. Antiquit.* Tom. VII.

Trigny, de. nouvelle methode pour apprendre facilement la Langue Eſpagnole. à Paris, chez Denys Thiery 1681. 12. *rel. en veau.*

Trinita', Monſign. della. Lettera. *Sta nella Racc. di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. III.

Trionfi, Carri, Maſcherate, o Canti Carnaſcialeſchi andati per Firenze dal tempo del Magnifico Lorenzo de' Medici il vecchio, ſino all' Anno 1559. Fir. per il Torrentino 1559. 8. (Edizione intiera fatta dal Laſca, con le Canzoni dell'Ottonajo a' ſuoi luoghi) *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - altro Eſemplare con le Canzoni e Maſcherate dell' Ottonajo in fine.

Triplici nodo triplex Cuneus. *V.* Jacobus Rex Angliæ.

Trismegisto. il Pimandro, tradotto in Lingua Fiorentina da Tommaſo Benci. Fir. 1548. per il Torrentino, 8. *leg. Oll.*

Trissino, Giangiorgio. Epiſtola delle Lettere nuovamente aggiunte alla Lingua Italiana. Vicenza, per Tolomeo Janicolo 1529. fol. *leg. Oll.*

- - - *e nella Raccolta degli Autori del ben parlare.*

- - - Dialogo intitolato *il Caſtellano*, nel quale ſi tratta della Lingua Italiana. Vicenza, per Tolomeo Janicolo 1529. fol. *leg. Oll.*

- - - *e nella Raccolta degli Autori del ben parlare.*

- - - Poetica, diviſioni quattro. *ivi*, per Tolomeo Janicolo 1529. fol. *leg. Oll.*

- - - la quinta e ſeſta diviſione della Poetica. Ven. per Andrea Arrivabene 1563. 4. *leg. Oll.*

- - - la Grammatichetta. Vicenza, per Tolomeo Janicolo 1529. 4. *leg. Oll.*

- - - la Sofonisba. Vicenza, per il detto, 1529. 4. *leg. Oll.*

- - - Rime. *ivi*, per il detto, 1529. 4. *leg. Oll.*

- - - i Ritratti delle belliſſime Donne d' Italia. Roma, per Rutilio Calvo 1531. 4. *leg. Oll.*

- - - Italia liberata da' Gothi (libri XXXVII. in Verſi ſciolti.) Roma, per Valerio e Luigi Dorici, a petizione di Antonio Macro Vicentino, 1547. 8. vol. 3. (in fine ſtampata in Venezia per Tolomeo Janiculo da Breſſa l' Anno 1548. Edizione intiera) *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - la ſteſſa (come ſopra, in carta Pecora) *leg. Oll.*

- - - la ſteſſa, riveduta e corretta per l' Abbate Antonini. Parigi, per

Gianfranceſco Knapen 1729. 4. vol. 3. *leg. Oll.*

- - - la Sofoniſba. Ven. per il Giolito 1553. 12. *leg. Oll.*

- - - *e nel Teatro Italiano*, Tom. I.

- - - le Opere tutte, ora per la prima volta inſieme raccolte. Verona, per Jacopo Vallarſi 1729. fol. c. gr. vol. 2. *leg. Oll.*

- - - Canzone al SS. Clemente VII. *ſenz' Anno, luogo, e nome di Stampat.* 4. *leg. Oll.*

- - - Orazione al Prencipe Gritti. *Sta nella Racc. del Sanſov.* Parte I.

- - - Sonetti VII. *ſtanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. I.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime racc. dal Domenichi*, Tom. I.

- - - *e nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. I.

- - - Traduzione del Trattato della volgare Eloquenza di Dante Alighieri. *V.* ALIGHIERI, Dante.

TRISTAN, François l' Hermite. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſt.* Tom. I.

- - - le Cabinet de Louis XI. *Dans les Memoir. de Comines*, Tom. III.

TRISTAN, Jean. Commentaires Hiſtoriques, contenans l'Hiſtoire generale des Empereurs, Imperatrices, Ceſars & Tyrans de l'Empire Romain, illuſtrés par Medailles. à Paris, chez Denys Moreau 1644. vol. 3. fol. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

- - - le même. à Paris, chez Sebaſtien Hurè 1657. fol. vol. 3. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

- - - Notæ in Ariſtidem, *Edit. Oxonii* 1722.

TRIVISANO, Bernardo. Trattato della Laguna di Venezia. Ven. per Domenico Loviſa 1718. 4. car. gr. *leg. Oll.*

- - - Relazione di una Giovane, che col ſemplice tatto inargentò ſpilli e Medaglie di ottone. *Sta nel Giornale de' Letterati d' Italia*, Tomo XXXII.

TROJANI, Leonetto. Lettera, *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 2.

TROJANI, Troilo. Lettera a Marco Trojani. *ivi*, lib. 2.

TROJANO, Girolamo. Rime. *Stanno nelle Rime racc. dall' Atanagi*, Tom. I. e II.

- - - *e nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. II.

TROJANO, Maſſimo. Dialogo, nel quale ſi deſcrivono le Feſte fatte nelle Nozze di Gulielmo VI. Co. del Reno, e Renata di Lorena. Ven. per Bolognino Zaltieri 1569. Ital. e Spag. 4. *leg. Oll.*

TROMBELLUS, Joan. Chryſoſtomus. Diſſertatio Epiſtolaris in quaſdam veteres Litanias. *Exſt. in coll. Opuſc. Calogerà*, Tom. XXXII.

TRONCI, Paolo. Memorie Iſtoriche della Città di Piſa. Livorno, per Vincenzo Bonfigli 1682. 4. *leg. Oll.*

TROSTIUS, Martinus. Notationes variantes lectionis Syriacæ in Novum Teſtamentum. *Exſt. in Bibliis Waltoni*, Tom. VI.

TROTTI, Antonfranceſco. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. IV.

TROYES, Jean de. Hiſt. de Louis XI. *Dans les Mem. de Comines*, Edit. de Bruxelles 1706.

TRUGUS, Stazius. *V.* COTTA, Lazarus Auguſtinus.

TRYPHIODORUS, Ægyptius. Carmina. *Exſt. in collect. Henr. Stephani. V.* POETÆ.

- - - *& exſt. cum Q. Calabro*, Edit. Aldi.

TSCHIRNAUSEN. Methode pour trouver les Rayons des Developpées, les Tangentes, les Quadratures &c. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An* 1701.

- - - Eſſay d'une Methode pour trouver les Touchantes des Courbes Méchaniques. *ibid.* 1702.

TULDEN, Theodorus Van. Errores Ulyſſis, ut in Regia Fontis-Bellaquæ

quæ ſpectantur, ab eodem ære inciſi, & a Nicolao depicti. Pariſiis, per Melchiorem Tavernier 1634. fol. *lig. Holl.*

TURCHI, Fabio. Rime in lode di Antonio Collalto. *Stanno nella raccolta di Giovanni dalla Torre.*

TURCHI, Franceſco, da Trevigi. Raccolta di Traduzioni de' Salmi Penitenziali. Ven. per il Giolito 1568. 12. *leg. Oll.*

- - - Supplemento alla ſeconda Deca di Tito Livio. *V.* LIVIUS.

- - - Argomenti alle Metamorfoſi di Ovidio. *V.* OVIDIUS.

TURCICI Imperii Status, ſive diſcurſus varii de rebus Turcarum. Lugd. Bat. per Elzevirium 1630. 16. *lig. Holl.*

TURCUS, Joannes Antonius. Carmina in laudem Hieronymæ Columnæ. *V.* SAMMARCO.

TURNBULL, George. a curious Collection of ancient Paintings accurately engraved from excellent drawings lately done after the Originals by one of the beſt Hands at Rome. London, printed for A. Millar 1741. fol. gr. pap. *bound in Vellum.*

TURNEBUS, Hadrianus. de Vino, ac ejus uſu & abuſu. *Exſt. in Gronovii Theſ. Antiq. Græcar.* Tom. IX.

- - - Notæ in Varronem, *Edit. Henr. Stephani.*

TURNERUS, Robertus. Maria Stuarta innocens. *Exſt. inter Auctores, qui de eadem ſcripſerunt. V.* JEBBE.

TURNON, Franceſco, Cardinale di. Lettere. *Stanno nelle Lettere racc. dal Manuzio*, Tom. I.

- - - *e nella racc. di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. I. e III.

TURPILIUS, Sextus. Fragmenta. *Exſt. in collect. Poet. Lat. Michaelis Mattaire*, Tom. II.

TURRE, Horatius a. Diſſertatio de Mortuorum officio. *Exſt. in coll. Opuſc. Calogerà*, Tom. XXVII.

TURRE, Philippus a. Monumenta veteris Antii, hoc eſt Inſcriptio M. Aquilii, Tabula Solis Mithræ explicata. Romæ, per Cajetanum Zenobium 1700. 4. *lig. Holl.*

- - - Diſſertationes de Deo Beleno & aliis Aquilejenſium diis. *exſt. ibid.*

- - - de Colonia Forojulienſi. *exſt. ibid.*

- - - Fragmenta Inſcriptionū Francorum Annalium. *ibid.*

- - - de Annis Imperii Elagabali, ac de initio Imperii Severi, Diſſertatio; accedunt antiqua militaria Itinera explicata (Opus poſthumum) Venet. per Jo. Baptiſt. Paſchalium 1741. 4. *lig. Holl.*

- - - Explicatio Inſcriptionis Taurobolii Lugdunenſis. *Exſt. in Sallengrii Theſ. Antiq. Romanar.* T. XII.

- - - & *in collect. Opuſc. Calogerà*, Tom. III.

- - - Oſſervazioni ſopra un' Iſcrizione della Città di Capo d' Iſtria. *Stanno nella Raccolta d'Opuſcoli del Calogerà*, Tom. XXVI.

- - - Obſervationes in antiquum Lapidem a Raphaele Fabretto inſcriptum. *ibid.* Tom. XXVIII.

- - - Epiſtola de Romano Monumento. *Exſtat in Diario Italico Montſauconii.*

- - - Lettera ſopra una pubblica Iſcrizione di confini, regiſtrata a lettere antiche nel Palazzo d'Aſolo, e ſopra un frammento d'altra Iſcrizione pure d'Aſolo. *Sta nel Supplem. del Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. I.

- - - Lettera ſopra un Medaglione d'Annia Fauſtina. *ivi*, Tom. IV.

- - - Modo facile di trovare l'Indizione di ciaſcun Anno. *Sta nella Miſcellanea di varie Operette*, T. IV.

TURRIANUS, Franciſcus. de Matrimoniis clandeſtinis. Venetiis, per Jordanum Zilettum 1563. 4. *lig. Holl.*

TURRIGIUS, Franciſcus Maria. Notæ ad vetuſtiſſimam Urſi Togati, ludi Pilæ vitreæ inventoris Inſcri-

ptionem. *Exſt. in Grævii Theſaur. Antiquitat. Romanar.* Tom. XII.

TURSELLINUS, Horatius. Hiſtoria Lauretana. Romæ, per Aloyſium Zanettum 1597. 4. *lig. Holl.*

- - - e tradotta da Bartolomeo Zucchi, e da eſſo aggiunto il Libro VI. Milano, per gli Eredi di Pacifico Ponzio 1600. 4. *leg. Oll.*

TUTINI, Camillo. dell'origine, e fondazione de' Seggi di Napoli. Supplimento all'Apologia del Terminio. Napoli, per il Beltrano 1644. 4. *leg. Oll.*

TYRIUS, Guillelmus. *V.* GUILLELMUS Tyrius.

TYRIUS, Maximus. *V.* MAXIMUS Tyrius.

TYSON, Edvardus. Obſervationes Anatomicæ circa pilos, dentes, oſſa &c. corporis humani. *Exſt. in Actis Eruditor. Lipſ.* Ann. 1683.

- - - Viperæ Caudiſonæ anatomia. *ibid.* 1684.

- - - de Lumbrico lato. *ibid.*

V

VACCA, Flaminius. Obſervationes de Monumentis Romanis latine redditæ. *Exſt. in Diario Italico Montfauconii.*

VACCARI, Giuſeppe Antonio. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.

VAENIUS, Otho. Amorum Emblemata figuris æneis inciſa. Antuerpiæ, apud Auctorem 1608. 4. *lig. corio deaur.*

- - - Horatiana Emblemata. Antuerpiæ 1607. 4. c. m. *lig. corio.*

VAGNUCCI, Nicolò. Diſſertazione ſopra un' antica Iſcrizione. *Sta nella Raccolta de' Saggi di Diſſertazioni dell'Accad. di Cortona*, To. I.

VAILLANT, Joannes Franciſcus Foy. Seleucidarum Imperium, ſive Hiſtoria Regum Syriæ ad fidem Numiſmatum accommodata. Lutetiæ Pariſior. per Ludovicum Billaine 1681. 4. *lig. corio.*

- - - Numiſmata ærea Imperatorũ, Auguſtarum & Cæſarum in Coloniis, Municipiis & Urbibus jure Latio donatis ex omni modulo percuſſa. Pariſiis, apud Viduam Edm. Martin 1688. fol. vol. 2. *lig. corio.*

- - - Numiſmata Imperator. Romanorum præſtantiora a Julio Cæſare ad Poſtumum & Tyrannos (editio ſecunda ab ipſo Auctore recognita & aucta, cui acceſſit ſeries Numiſmatum maximi Moduli nondum obſervata) Lutetiæ Pariſior. 1692. 4. vol. 2. *lig. corio.*

- - - Selectiora Numiſmata in ære maximi Moduli e Muſeo Franciſci de Camps, conciſis interpretationibus illuſtrata. Pariſ. per Antonium Dezallier 1694. 4. car. m. *lig. corio.*

- - - Numiſmata Imperatorum, Auguſtarum & Cæſarum a Populis Romanæ ditionis, græce loquentibus, ex omni Modulo percuſſa (Editio altera ab ipſo Auctore recognita) Amſtelod. apud Georgium Gallet 1700. fol. *lig. corio deaur.*

- - - Hiſtoria Ptolomæorum Ægypti Regum ad fidem Numiſmatum accommodata. Amſtel. per Georgium Gallet 1701. fol. *lig. corio deaur.*

- - - Nummi antiqui Familiarum Romanarum perpetuis interpretationibus illuſtrati. Amſtel. apud Georgium Gallet 1703. fol. vol. 2. *lig. corio deaur.*

- - - Arſacidarum Imperium, ſive Regum Parthorum Hiſtoria ad fidem Numiſmatum accommodata. Pariſiis, per Carolum Moette 1725. 4. vol. 2. *lig. corio.*

- - - Numiſmata Imperatorum Romanorum præſtantiſſima a Julio Cæſare ad Poſtumum (aucta plurimis rariſſimis nummis a Jo. Franciſco Baldino) Romæ, typis Caroli Barbiellini 1743. 4. vol. 3. *lig. Hol.*

- - - Notæ & Obſervationes ad ſelecta Seguini Numiſmata. *V.* SEGUINUS.

VAILLANT, Jean Foy, le Pere. Diſſertations ſur l'Année de J.C. découverte par les Medailles antiques. *Dans les Memoir. des Inſcript.* Tom. II.

- - - ſur les Neocores. *ibid.*

- - - Diſſertation ſur une Medaille de la Reine Zenobie. *ibid.*

VAILLANT, Sebaſtien. Caracteres des Plantes à Fleurs composées. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Scienc. de l'An* 1719. 1720. 1721. 1722.

- - - Remarques ſur la methode de Tournefort. *ibid.*

- - - Etabliſſement de nouveaux Caracteres de trois Familles ou Claſſes de Plantes à Fleurs composées. *ib.* 1718.

- - - Caracteres de quatorze genres de Plantes. *ibid.* 1719.

VALARESSO, Zaccaria (ſotto nome di Catuffo Panchianio Bubulco) Rutzvanſcad il Giovine, Arciſopratragichiſſima Tragedia. Venezia, per Giuſeppe Bettinelli, 8. 1737. *leg. Oll.*

VALCARIUS, Joannes. Spectacula Veneta. *Exſt. in Grævii Theſaur. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. V.

VALERIANI, Luca. Capitolo. *Sta nelle Rime del Berni*, lib. 2.

VALERIANUS Cemelienſis. Homeliæ XX. *Exſt. in Oper. Sirmondi*, Tom. I.

VALERIANUS, Joannes Pierius. Amorum lib. V. & de Amicitia humana. Venet. per Gabrielem Jolitum 1549. 8. *lig. Holl.*

- - - de Litteratorum infelicitate libri II. & Antiquitatum Bellunenſium Sermones IV. e Bibliotheca Lolliniana. Venetiis, per Jacobum Sarzinam 1620. 8. *lig. Holl.*

- - - Hieroglyphica, Poemata, & pro Sacerdotum Barbis declamatio. Lugd. per Paullum Frellon 1626. fol. vol. 2. *lig. Holl.*

- - - de Fulminum ſignificationibus, Declamatio. *Exſt. in Græv. Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. V.

- - - Antiquitatum Bellunenſium Sermones IV. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. VI.

- - - Notæ in Virgilium. *Exſt. in Virgilii Oper.* Edit. Leovardiæ 1717.

VALERIUS, Auguſtinus. de cautione adhibenda in edendis Libris, necnon Vita Card. Naugerii; accedunt Petri Barroccii Orationes tres: item nonnullæ Patriciorum Venetorum Orationes nondum typis editæ. Patav. per Joſephum Cominum 1719. 4. c. m. *lig. Holl.*

- - - Lettera. *Sta nella Racc. di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. III.

VALERIUS, Cornelius. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. II.

VALERIUS Flaccus. *V.* FLACCUS Valerius.

VALERIUS Maximus. de Factis & Dictis memorabilibus. EDITIO PRINCEPS, fol. *lig. Holl.*

in fine legitur:

MCCCCLXXI.

Impreſſum formis, juſtoque nitore coruſcans
Hoc Vindelinus condidit artis opus.

- - - Idem. Elegans Editio. Mediolani MCCCCLXXVIII. per Philippum de Lavagna. fol. *lig. Holl.*

In fine:

Auctor ad Librum ſuum:

Ne palliatos afferas, liber, ſcombros,
Ne ſis marinis pænula altera & conchis,
Alacresve cordillas tuo tegas damno;
Dominus cavebit, nec ſuas ſugiet partes.
Memoranda tantum referet: illis hærebit,
Contexet illa: tu tuas agas partes:
Tuearis ore nomen auctoris magno,
Nec unde pudeat veneris palam ferre.
Mihi pudendus non es, & tibi non ſim.
Miretur aliquis, quod loquaris Romane:

Sic protinus agas : Dominus ex illo venit
Genere immerenti, quod jugum expulit collo,
Primosque faſces, & ſecures geſtavit.

- - - Idem. fol. (luculenta Editio) *ſine loco, anno, & Impreſſoris nomine.*

- - - Idem (altera Editio nitida) *ſine loco, anno, & Impreſs. nomine.*

- - - Idem. Venet. in Ædibus Aldi 1502. 8. *lig. Holl.*

- - - Exemplorum memorabilium lib. IX. Interpretatione & Notis illuſtravit Petrus Joſephus Cantelius ad uſum Delphini. Pariſ. per Thibouſt 1679. 4. *lig. Gall.*

- - - & cum Notis doctorum virorum, accedit Antonii Schultingii exercitatio ad Valer. Max. de Teſtamentis reſciſſis, recenſuit & notas adjecit Abrahamus Torrenius. Leidæ, apud Samuelem Luchtmans 1726. 4. vol. 2. *lig. Holl.*

(VALESIUS Franciſcus) Diſſertatio Glyptographica, ſive Gemmæ duæ vetuſtiſſimæ, quæ exſtant Romæ in Muſeo Victorio, explicatæ & illuſtratæ. Romæ, typis Zempelianis 1739. 4. *lig. Holl.*

- - - Nummus æreus veterum Chriſtianorum commentario explicatus, ex Muſeo Victorio. Romæ, typis Zempelianis 1737. 4. *lig. Holl.*

- - - Hiſtoria Sanctorum Septem dormientium, expreſſa ex ectypis Muſei Victorii. Romæ, ex Typographia Paleariana 1741. 4. *lig. Holl.*

- - - Diſſertatio de Turri Comitum. *Exſt. in Opuſc. Calogerà*, To. XXVIII.

VALESIUS, Hadrien. Valeſiana, ou les penſées critiques, hiſtoriques &c. de Monſ. de Valois, avec les Poeſies latines. à Paris, chez Florentin 1695. 12. *rel. en velin.*

- - - Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. V.

- - - Diſſertatio in Petronium, *Edit. Trajecti ad Rhenum* 1709.

- - - Poemata. *Exſt. ad calcem Valeſianæ.*

- - - Berengarius Auguſtus illuſtratus. *Exſt. in coll. Muratorii Rerum Italicar. Scriptor.* Tom. II.

- - - Obſervations critiques ſur la Notice des Gaules. *Dans les Mem. des Inſcriptions*, Tom. I. II. V. VI. & VIII.

VALESIUS, Henricus. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. V.

- - - de Populis Fundi. *Exſt. in Grævii Theſaur. Antiquitat. Romanar.* Tom. II.

- - - Oratio in obitum Jacobi Sirmondi. *Exſt. inter Oper. Jacobi Sirmondi*, Tom. I.

- - - Excerpta Auctoris ignoti de Conſtantio Chloro, Conſtantino Magno, & aliis Imperator. *Exſt. in collect. Muratorii Rerum Italicar. Scriptor.* Tom. XXIV.

- - - Notæ in Polybium, *Edit. Amſtel.* 1670.

- - - Notæ in Titi Livii Hiſtoriam, *Edit. Amſtel.* 1738.

- - - Notæ in Excerpta de Legationibus. *Exſt. cum Excerptis de Legationibus. V.* RIGALTIUS. *V. Memoires des Inſcript.* Tom. II. VI. e VIII.

VALETA, Joannes. Epiſtola de Bello Melitenſi. *Exſt. in Grævii Theſaur. Antiquitat. & Hiſt. Siciliæ*, To. XV.

VALGIUS, Titus. Fragmenta. *Exſt. in coll. Poet. Lat. Mattaire*, To. II.

VALGUARNERA, Mariano. dell' origine ed antichità di Palermo, e de' primi abitatori della Sicilia, e dell' Italia. in Palermo, per Gio. Batiſta Maringo 1614. 4. c. g. *leg. Oll.*

- - - & latine reddita, cum Animadverſionibus Jo. Laurentii Moshemii. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Siciliæ*, Tom. XIII.

VALIERO, Andrea. Iſtoria della guerra di Candia. Ven. per Paolo Baglioni 1679. 4. *leg. Oll.*

VALLA, Georgius. Opera omnia, ſtudio Joannis Petri ejus Filii in

unum collecta. Venet. in Ædibus Aldi Romani 1501. fol. vol. 2. c. m. *lig. Holl.*

Valla, Laurentius. de Lingua latina. Mediolani MCCCCLXXIX. per Philippum de Lavagna, fol. *lig. Holl.*

- - - Elegantiarum libri ſex; & de reciprocatione ſui & ſuus libellus. Venet. per Hæredes Aldi, 4. 1536. *lig. Holl.*

- - - Notæ in Titi Livii Hiſtoriam, *exſt. in Edit. Amſtel.* 1738.

- - - Verſio latina Herodoti. *V.* Herodotus.

- - - (forſe) il Trattato della Donazione fatta da Coſtantino Magno a Papa Silveſtro, *ſenza luogo, e nome di Stampatore*, 1546. 4. *leg. Oll.*

Valle, Giammaria dalla. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. II.

- - - *e nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. III.

- - - *e nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. I. e II.

Valle, Pietro dalla. li Viaggi in Turchia, Perſia, ed India. Roma, per Giacomo Dragondelli, Parte prima e ſeconda 1658. Parte terza, Roma, per Vitale Maſcardi 1663. 4. vol. 4. *leg. Oll.*

Valle, Teodoro. Iſtoria della Città di Piperno, dalla ſua origine ſino alla ſua diſtruzione: poſta in luce da Pietro Paolo Benvenuti. Napoli, per Matteo Nucci 1637. 4. Tom I. *leg. Oll.*

- - - Tomo II. Iſtoria della ſteſſa dopo che da' Teutoni e Britoni fu diſtrutta, ſino all' Anno 1646. in Napoli, per Secondino Roncagliolo 1646. 4. *leg. Oll.*

Valletta, Giuſeppe. ſua Vita, *ſta nel Giornale de' Letterati d' Italia*, Tom. XXIV.

Vallisnieri, Antonio. Lezione Accademica intorno l'origine delle Fontane. Ven. per Pietro Poletti 1726. 4. *leg. Oll.*

- - - Riſpoſta al Sig. Limperani ſopra il parto d'una Vipera. *Sta nella racc. d'Opuſc. del Calogerà*, Tom. I.

- - - Informazione ed Uſi del Planisferologio di Bernardo Facini. *ivi*.

- - - Lettere tre ſopra alcune coſe di Storia Naturale, e di Medicina. *ivi*, Tom. II.

- - - Elogio della Conteſſa Beatrice Papafava Cittadella. *ivi*, To. III.

- - - Eſperienze intorno alla Terra Bianca di Malta, detta Bollocontraveleno, o Grazia di S. Paolo. *ivi*.

- - - Fonte di Acqua ſalata, ſuppoſto nella cima del Monte Sciallo. *ivi*.

- - - Memorie ed Inſcrizioni del Co. Matteo Maria Bojardi. *ivi*.

- - - Riſpoſta al Sig. Roſſetti intorno al nuovo ſiſtema dell'Anima penſante, e della circolazione degli Spiriti. *ivi*, Tom. V.

- - - Stato preſente della Salſa di Saſſuolo. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. XIII.

- - - nuove Oſſervazioni nella Coſtituzione epidemica delle Cavalle. *ivi*, Tom. XIV.

- - - Catalogo del Muſeo del Conte Baldini. *ivi*, Tom. XXXIII. Parte ſeconda.

- - - Lettera intorno al ſudetto Muſeo. *ivi*, Tom. III. *de' Supplem.*

- - - Oſſervazioni ſopra l' Eſperienze del Redi. *Stanno nel Tomo I. delle Opere del Redi*, Ediz. di Venezia 1712.

- - - ſe le Donne ſi debbano ammettere allo ſtudio delle Scienze e delle Arti, Diſcorſo. *V.* Diſcorſi di varj Autori.

Vallotti, Pietro. Diſſertazione ſopra il flutto Decumano. *Sta nella raccolta degli Opuſc. del Calogerà*, Tom. XXV.

Valois, de la Mare, Charles. Diſcours ſur les Medailles, qui portent pour legende Fl. Cl. Conſtantinus Jun. N. C. *Dans les Memoir. des Inſcript.* Tom. I. & II.

- - - Diſſertations ſur les Amphictyons. *ibid.* Tom. III. & V.

- - - Hiſtoire de la premiére Guerre Sacrée. *ibid.* Tom. VII.

- - - Hiſtoire de la ſeconde Guerre Sacrée. *ibid.* Tom. IX.

VALOIS, Marguerite de, Reyne de Navarre. l' Heptameron des nouvelles. à Paris, chez Jean Caveiller 1560. 4. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

VALORI, Nicolò. Vita di Lorenzo de' Medici il vecchio. *Sta col Diario del Buonaccorſi.*

VALORIANI, Luca. Capitolo. *Sta nelle Opere del Berni*, lib. II.

VALTURIUS, Robertus. de re Militari. PRIMA EDITIO, fol. *lig. Hol.* excerpti e verſibus qui in fine ſunt:

Hæc Sigismundo felix ſub principe ſcribis
Quique Operis cauſas dat tibi ſæpe tui.
Dumque Tharaconias Etruſco ab littore gentes
Vertit, habes unde hæc ipſe notare queas.
Priſca hæc, Valturi, ſi tempora nacta fuiſſent,
Militiæ ferres præmia magna tuæ.
Teque Palatini cœpiſſent culmina Phœbi,
Roberte, ætatis gloria prima tuæ.
Æternos igitur vives cultiſſimus annos,
Militiæ verus rexque paterque ſimul.
Nos ſub te pariter Muſis, armisque vacamus:
Teque ſequi, o ſcriptor, nos juvat uſque gravis.

Joh. ex Verona oriundus, Nicolai Cyrurgiæ medici filius, artis impreſſoriæ magiſter, hunc de re militari librum elegantiſſimum, litteris, & figuratis ſignis ſua in patria primus impreſſit Anno MCCCCLXXII.

- - - Idem. Veronæ MCCCCLXXXIII. XIII. Februarii. fol. *lig. Holl.*

In fine:

Quisquis funeſto validas ſub Marte cohortes,
Et ſequitur miſſas per freta ſalſa rates;
Ille Raguſeum tollat ſuper aſtra Boninum,
Ingenioque viri præmia digna ferat.
Impreſſit quoniam, quonam modo bella gerantur,
Machina vel quatiat mœnia quæque ſolo.

VALVASONE, Eraſmo di. l'Angeleida (in ottava Rima) Poema. Ven. per Giambatiſta Sommaſco 1590. 4. *leg. Oll.*

- - - Lagrime della Maddalena. *Stanno con le Lagrime di San Pietro del* TANSILLO.

- - - Capitolo a Ceſare ſuo Nipote. *Sta nella Miſcellan. di varie Operette*, Tom. VII.

- - - Sonetti. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. II.

- - - Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella Raccolta del Coſtantini.*

- - - Rime in lode di Geronima Colonna. *V.* SAMMARCO.

- - - Traduzione della Tebaide di Stazio. *V.* STATIUS.

VALVASORI, Clemente. Allegoria ſopra i Canti dell' Orlando furioſo di M. Lodovico Arioſto. *V.* ARIOSTO.

VANBRUG. the provok'd Wife, à Comedy. *V.* Collection of English Plays, Tom. XV.

- - - Æſop, à Comedy. *ibid.*

- - - the Relapſe, or virtue in Danger, à Comedy. *ibid.*

- - - the Plain-Dealer, à Comedy. *ibid.*

VANDELLI, Domenico. Lettera ſopra alcune oppoſizioni fatte al Libro dell' origine de' Fonti e Fiumi, del Sig. Vallisnieri. *Sta nella raccolta d' Opuſcoli del Calogerà*, Tom. XIV.

VAN-DALE. *V.* DALE.

Van-Dyck, Antonius. *V.* Dyck.

Vanneschi, Franceſco. Aleſſandro in Perſia, Dramma. Venezia, per Giambat. Paſquali 1738. 8. *leg. Oll.*

Vanni, Piermatteo. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. II.

Varagine, Jacobus a. Chronicon Genuenſe ab origine Urbis ad An. 1297. *Exſt. in Muratcr. colle&. Rer. Italic. Scriptor.* Tom. IX.

Varchi, Benedetto. Orazione funerale ſopra la Morte del Sig. Stefano Colonna. Fir. per il Torrentino 1548. 8. *leg. Oll.*

- - - due Lezioni, la prima ſopra un Sonetto di Michelangelo Buonarotti: la ſeconda, quale ſia più nobil Arte, la Scoltura o la Pittura, con una Lettera di eſſo Michelangelo, e di altri Scultori e Pittori in fine. Fir. per il Torrentino, 8 1549. c. g. *leg. Oll.*

- - - Sonetti. Fir. per il Torrentino 1555. 8. Par. prima, & 1557. 8. Par. ſeconda. *leg. Oll.*

- - - Lettura ſopra un Sonetto di M. Giovanni dalla Caſa (che incomincia: *Cura, che di timor ti nutri e creſci*) ſopra la Geloſia. Lione, per Gulielmo Rovillio 1560. 8. *leg. Oll.*

- - - l'Ercolano, Dialogo, nel quale ſi ragiona generalmente delle Lingue, ed in particolare della Toſcana, e della Fiorentina. Fir. per Filippo Giunti 1570. 4. *leg. Oll.*

- - - Componimenti Paſtorali. Bologna, per Giambattiſta e Ceſare Salvietti 1577. 4. *leg. Oll.*

- - - Lezioni lette nell' Accademia Fiorentina, nuovamente raccolte; aggiunta la Vita dell' Autore. Fir. per Filippo Giunti 1590. 4. *leg. Oll.*

- - - Storia delle ultime rivoluzioni della Repubblica Fiorentina, e lo ſtabilimento del Principato nella Caſa de' Medici. Colonia (anzi Auguſta) per Pietro Martello 1721. fol. *leg. Oll.*

- - - *e nel Teſoro delle Iſtorie ed Antichità d'Italia del Grevio*, To. VIII.

- - - Queſito ſopra la Favella nobile d'Italia. *Sta nella raccolta degli Autori del ben parlare*, 4.

- - - Vita di Franceſco Cattani. *Sta con i tre Libri d'Amore del Cattani.*

- - - Lettura ſopra le Rime di M. dalla Caſa. *Sta nelle Opere di Monſig. dalla Caſa*, Ediz. di Venezia.

- - - Orazioni nella Cena del Signore, e nel Venerdì Santo. *Stanno nelle Proſe Fiorentine*, Tom. I.

- - - Lezioni ſopra quattro Sonetti del Petrarca. *ivi*, Tom. II.

- - - Orazione in lode di Giambatiſta Savello. *ivi*, Tom. III.

- - - Lettera a Jacopo Guidi. *ivi*, Tom. IV.

- - - Lezione ſopra le Rime di Michelangelo Buonarotti il vecchio. *Sta con le Rime del detto*, Ediz. di Firenze 1726.

- - - Orazioni VI. *Stanno nella raccolta del Sanſovino*, Parte I. e 2.

- - - Lettere dieci. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. I. e 4.

- - - Lettere. *Stanno nella raccolta del Manuzio*, lib. I.

- - - Capitoli. *Stanno nelle Rime del Berni*, Tom. I.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. I. e II.

- - - *e nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. I.

- - - *e nelle Rime racc. dal Domenichi*, Tom. I. e II.

- - - *e nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. I.

- - - Canti IX. *Stanno ne' Canti Carnaſcialeſchi.*

- - - Traduzione di Seneca de' Beneficj. *V.* Seneca.

- - - Traduzione di Boezio. *V.* Boetius.

Varennius, Bernardus. Geographia generalis, emendata, auƈta & illuſtrata ab Iſaaco Newtono. Cantabrigiæ, per Jo. Hayes 1681. 8. *lig. corio.*

- - - Hiſtoire de Conſtantin le Grand. à Paris, chez Jaques Guerin 1728. 4. *rel. en vel.*

Varic, Jacobus. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. 1.

Varienti, Baldaſſar'Alamo. Aforismi ſopra Tacito. *Stanno con il Tacito tradotto dal Politi.*

Varignon. de l'Action de l'eau ſur le fond d'un Vaiſſeau plus large en bas qu'en haut. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An* 1692.

- - - Demonſtration commune à la Sphere. *ibid.*

- - - Conjectures ſur la dureté des Corps. *ibid.*

- - - Dimenſion d'une eſpece de coeur. *ibid.*

- - - Regles du mouvement en général. *ibid.* 1693. & 1703.

- - - des Cycloides ou Roulettes à l'infini. *ibid.* 1693.

- - - des Poids qui tombent ou qui montent le long de pluſieurs plans. *ibid.*

- - - Obſervation ſur le centre de gravité des Corps ſphériques. *ibid.*

- - - Methode pour trouver des Courbes. *ibid.* 1699. & 1703.

- - - Maniere de faire les Clepſidres ou Horloges d'Eau. *ibid.*

- - - Rapport des Forces, qu'il faut emploier dans l'uſage de la Vis. *ibid.*

- - - Methode comune aux equations du ſecond, & du troiſiéme degré. *ibid.*

- - - Maniere generale de determiner les Forces, les Viteſſes, les Eſpaces & les Temps. *ibid.* 1700.

- - - du mouvement en général par toutes ſortes de Courbes, & des Forces centrales. *ibid.* 1707. 1708. 1709. 1710. 1711.

- - - des Forces centrales, ou des peſanteurs neceſſaires aux Planetes. *ibid.* & 1701. 1710.

- - de la reſiſtance des Solides en général. *ibid.* 1702.

- - - de la figure ou curvité des Fuſées des Horloges à Reſſort. *ibid.*

- - - Maniere de trouver les portions du Cercle. *ibid.* 1703.

- - - Maniere de trouver les touchantes de l'Ellipſe de Mont Caſſini. *ibid.*

- - - des Courbes decrites par le concours de tant des Forces centrales qui on voudra. *ibid.*

- - - du Mouvement des Eaux. *ibid.*

- - - Nouvelle formation de Spirales. *ibid.* 1704.

- - - Maniere de diſcerner les Viteſſes des Corps mus en lignes courbes &c. *ibid.*

- - - Manometre pour trouver la rarefaction de l'Air. *ibid.* 1705.

- - - du mouvement des Planetes. *ibid.* 1706.

- - - Reflexions ſur l'eſpace plus qu'infini de M. Wallis. *ibid.*

- - - Comparaiſon des Forces Centrales avec les Peſanteurs &c. *ibid.*

- - - Manieres de trouver les Raïons oſculateurs des courbes. *ibid.*

- - - Hypoteſe du Tournoïement de la Terre. *ibid.* 1707.

- - - des mouvemens variés à volonté. *ibid.*

- - - des mouvemens faits dans de Milieux. *ibid.*

- - - des mouvemens primitivement variés dans le Milieux &c. *ibid.* & 1709. 1710. 1711.

- - - demonſtration de ce que Mr. Huyghens enonce à la fin de ſon diſcours: *de la cauſe de la Peſanteur.* *ibid.* 1708.

- - - differentes manieres de determiner la Courbe, qui décriroit un Corps de Peſanteur. *ibid.*

- - - Courbe de projection décrite en l'Air &c. *ibid.* 1709.

- - - Uſage d'un Integral de M.r de Hopital. *ibid.* 1710.

- - - des Forces centrales inverſes. *ibid.*

- - - Solution de deux Problemes de Geometrie. *ibid.* 1712.

-- nou-

- - - nouvelles Reflexions ſur les developpées, & ſur les courbes reſultantes du développement de celles là. *ibid.*
- - - Reflexions ſur l'uſage que la Mecanique peut avoir en Geometrie. *ibid.* 1714.
- - - Solution d'un probleme de Statique. *ibid.*
- - - Precautions à prendre dans l' uſages des ſuites ou ſeries infinies reſultantes. *ibid.* 1715.
- - - Rapports des differentes denſités de l'Air &c. *ibid.* 1716.
- - - Lignes ſuivant les quelles des Arbres doivent être plantés pour être vûs deux à deux. *ibid.* 1717.
- - - Preſſions des Cylindres & des Cones droits &c. *ibid.* 1717.
- - - Rapports des Aires des ſections transverſales &c. *ibid.* 1718.
- - - Théoréme de Geometrie commune. *ibid.* 1719.
- - - Compariſon des Viteſſes des corps de peſanteurs quelconques &c. *ibid.*
- - - Proprietés communes aux Chûtes Rectilignes faites dans le Vuide en vertu de peſanteurs conſtantes, &c. *ibid.* 1720.

Varillas, Remarques critiques & hiſtoriques ſur l'Hiſtoire de Loüis XI. *Dans les Memoir. de Comines*, Tom. III.

Varin. Voyages au Cap Verd, en Afrique, & aux Isles de l'Amerique. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Scienc.* Tom. VII.

Varius, Lucius. Fragmenta. *Exſt. in collect. Poet. Lat. Mattaire*, To. II.

Varo, Salvator. Veſuviani incendii Hiſtor. lib. tres. Neapoli, per Franciſcum Savium 1634. 4. *lig. Holl.*

Varro, M. Terentius. de Lingua Latina. fol. *Sine Anno, loco, & nomine Impreſsoris* (non inelegans Editio.) *lig. Holl.*

In fine:

Si quiſquam tertio loco fragmentis Varronis tantum addiderit, quantum Pomponius primo, deinde Franciſcus Rolandellus Triviſanus ſecundo, ſuo uterque ſtudio, ac diligentia contulit, nimirum M. Varro reviviſcet.

- - - Idem, de eadem. fol. Parmæ MCCCCLXXX. *ſine nomine Impreſſoris*, nitida Editio. *in fine ut ſupra.*
- - - de Lingua Latina, & de re Ruſtica, cum Animadverſionibus Joſephi Scaligeri, & cum Notis Adriani Turnebi. Pariſ. per Henricum Stephanum 1581. 8. *lig. Holl.*
- - - de Lingua Latina. *Exſt. inter Auctores Linguæ Latinæ*, Edit. Lugd. 1585.
- - - de re Ruſtica. *Exſt. inter Scriptores rei Ruſticæ.*
- - - Fragmenta. *Exſt. in coll. Poet. Lat. Mattaire*, Tom. II.

Varro, P. Ter. Atacinus. Fragmenta. *Exſt. ibid.*

Vasari, Giorgio. le Vite de' più eccellenti Architetti, Pittori, e Scultori Italiani da Cimabue inſino a' ſuoi tempi. Fir. per Lorenzo Torrentino 1550. 4. vol. 2. parti tre. *leg. Oll.* (Ediz. prima.)
- - - e di nuovo dal medeſimo reviſte ed ampliate; con l'aggiunta de' vivi e de' morti dall' Anno 1550. ſino al 1567. Fiorenza, per i Giunti 1568. 4. vol. 3. (con li Ritratti) *leg. Maroch. roſſo dor.*
- - - le ſteſſe. Edizione accreſciuta di alcuni Ritratti, e poſtille. Bologna, per li Manoleſſi 1681. 4. vol. 3. *leg. Oll.*
- - - Vita di Michelangelo Buonarotti. Fir. per i Giunti 1568. 4. *leg. Vitel. dor.*
- - - Ragionamenti ſopra le invenzioni da lui dipinte in Firenze nel Palazzo (de' Medici) inſieme coll' invenzione della Pittura da lui cominciata nella Cupola. Fir. per Filippo Giunti 1588. 4. *leg. Oll.*

Vascelli, Creſcenzio. Vita di Pietro Maria Gabrielli. *Sta nelle Vite degli Arcadi*, Tom. II.

Vasconiana, ou Recueil des bons

mots, des penſées les plus plaiſantes, & des rencontres les plus vives des Gaſcons. à Lyon, chez Antoine Boudet 1708. 8. *rel. en velin*.

VASIO, Marco. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, T. III.

VASOLLI, Pietro. Traduzione di Oroapolline. *V.* HORAPOLLO.

VASQUEZ, Franceſco. Viaggio di Marco da Nizza. *Sta nelle Navigazioni del Ramuſio*, Tom. III.

VASSIUS, Dionyſius. Notæ in Commentaria Jul. Cæſaris, *Edit. Lugd. Bat.* 1737.

VASTO, Alfonſo Marcheſe del. Sonetti tre. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Dolce*, Tom. I. e II.

- - - Rime. *Stanno nella raccolta di Rime del Dolce*.

- - - *e nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. I. e III.

- - - Lettere. *Stanno nelle Lettere racc. dal Manuzio*, Tom. II.

- - - Lettere IV. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 1. 2. e 3.

VATABLUS, Franciſcus. Scholia in Biblia Sacra. *V.* BIBLIA Sacra.

VATRY, René. Diſſertations ſur les Tragedies anciennes. *Dans les Memoir. des Inſcript.* Tom. VIII.

- - - Diſſertation où il examine s' il eſt neceſſaire qu' une Tragedie ſoit en cinq Actes. *ibid.*

- - - des avantages que la Comedie ancienne retiroit de ſes choeurs. *ib.*

- - - Diſſertations ſur les recitations des Tragedies anciennes. *ibid.*

- - - Diſcours ſur la Fable Epique. *ibid.* & Tom. IX.

- - - Recherches ſur les Ouvrages d' Iſocrate. *ibid.* Tom. XIII.

- - - ſur la vie & les Ouvrages d' Eſchine l'Orateur. Tom. XIV.

- - - ſur l' origine & les progrès de la Tragedie. Tom. XV.

VAVASSOR, Franciſcus. de Ludicra dictione. Lutetiæ, per Cramoiſy 1658. 4. *lig. Holl.*

VAUCHOPIUS, Georgius. de Magiſtratibus veteris Populi Romani, Tractatus. *Exſt. in Sallengrii Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. III. *V.* RESPUB. Romana.

VAUGELAS, de. Remarques ſur la Langue Françoiſe avec des Notes de T. Corneille. à Amſt. chez Pierre Mortier 1690. 8. vol. 2. *rel. en velin*.

- - - Traduction de Q. Curce. *V.* CURTIUS.

VAYER de la Mothe François, le. les Oeuvres. à Paris, chez Auguſtin Courbè 1654. fol. vol. 2. *rel. en veau*.

- - - Hexameron ruſtique. Amſt. chez Pierre Mortier 1698. 12. *rel. en veau*.

UBALDINO, Petruccio. Vita di Carlo Magno. Londra, per Giovanni Wolfio 1581. 4. *leg. Oll.*

- - - le Vite delle Donne illuſtri de' Regni d' Inghilterra e di Scozia. Londra, per Giovanni Wolfio, 4. 1591. *leg. Oll.*

UBERTI, Fazio degli. il Ditta Mundi. Ven. per Chriſtoforo di Penſa da Mandelo 1501. 4. *leg. Oll.*

- - - Canzoni. *Stanno con li Rimatori antichi*.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. I.

VECCHIA, Tomaſo. Rime diverſe mſs. *leg. Vitel.*

VECCHIAZZANI, Matteo. Iſtoria di Forlimpopoli. in Rimino, per il Simbeni 1647. 4. vol. 2. *leg. Oll.*

VECCHIETUS, Hieronymus. de Anno primitivo, & ſacrorum temporum ratione. Auguſtæ Vindelicorum, per Jo. Prætorium 1621. fol. *lig. Holl.*

VECELLIO, Ceſare. Abiti antichi e moderni di tutto il Mondo, con la verſione Latina di Sulſtatio Gratiliano. Ven. per li Seſſa 1589. 8. *leg. Vitel dor.*

VECELLIUS, Titianus. duodecim Cæſares, & eorum Fœminæ ab Ægidio Sadelero ære ſculpti. fol. m. *lig. corio deaur.*

- - - Lettere v. *Stanno nelle Lettere raccolte dal Dolce*.
- - - *e nella nuova ſcelta di Lett.* lib.2.

VEDRIANI, Lodovico. Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti Modoneſi. in Modona, per il Soliani 1662. 4. *leg. Oll.*

VEDUTE delle Fabbriche di Roma, fatte fare da Aleſſandro VII. diſeſegnate e intagliate da Giambatiſta Falda. Roma, per Gio. Giacomo Roſſi 1665. fol. *leg. Oll.*

VEDUTE varie di Roma antica e moderna, diſegnate ed intagliate da celebri Autori &c. Roma 1745. a ſpeſe di Fauſto Amidei. c.g. fol. obl. *leg. Franc.*

VEGA, Garcilaſſo de la. las Obras. *V.* BOSCAN.
- - - Hiſtoire des Yncas Rois du Peru, traduit de l'Eſpagnol par Baudovin. à Amſt. chez Jean Frideric Bernard 1737. 4. vol. 2. *rel. en veau.*

VEGETIUS, Renatus. Ars Veterinaria, ſive Mulomedicina. *Exſt. inter Scriptores rei Ruſticæ*, Edit. Lipſiæ 1735.
- - - de re Militari. *Exſt. cum Frontino. V.* FRONTINUS.
- - - e tradotto da Franceſco Ferroſi. Vinegia, per Gabriel Giolito 1551. 8. *leg. Oll.*

VELAS, Arciveſcovo di Samaco. Lettera alla Congregazione de Propaganda Fide. *Sta con quelle del Buliſone*, Tom. I.

VELLUTELLO, Aleſſandro. Eſpoſizione ſopra la Commedia di Dante. *V.* ALIGHIERI, Dante.
- - - Vita di Dante Alighieri. *ivi.*
- - - Deſcrizione de lo Inferno di Dante. *ivi.*
- - - Eſpoſizioni ſopra le Rime del Petrarca. *V.* PETRARCHA.

VELLUTI, Donato. Cronica di Firenze dall' Anno 1300. ſino al 1370. in Fir. per Domenico Maria Manni 1731. 4. *leg. Oll.*

VELMONTE, Luis. el Principe perſeguido. *V.* Comedias nuevas.

VELSERUS, Marcus. Epiſtolæ ſex ad Sirmondum. *Exſt. in Operibus Sirmondi*, Tom. IV.
- - - Lettere due. *Stanno in quelle del Buliſone*, Tom. I.

VELSERUS, Antonius. Epiſtola ad Hieronymum Fabrum de Zeta & Zetario. *Exſt. in Poleni Supplem. ad Græv. & Gronov.* Tom. III.

VENANTIUS, Honorius. Opera. *Exſt. in coll. Poet. Lat. Mattaire*, To. II.

VENDRAMENUS, Hieronymus. Aſſertiones contra Venetæ Reipublicæ detractores. Venet. *ſine Impreſſoris nomine* 1606. 4. *lig. Holl.*
- - - Diſquiſitiones controverſiarum inter Paulum V. ac Venetor. Rempublicam. Venet. per Robertum Mejettum 1607. 4. *lig. Holl.*

VENDRAMINI, Giovanni, Cavaliero. Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce*, Tom. II.

VENDRAMINO, Federico. Traduzione delle Opere Morali di Cicerone. *V.* CICERO.

VENERIUS, Joannes Antonius. de Oraculis & Divinationibus Antiquorum. *Exſt. in Gronovii Theſaur. Antiquit. Græcarum*, Tom. VII.

VENERONI, Antoine. Dictionnaire Italien & François, François & Italien. à Amſt. chez Jacques Desbordes 1729. 4. vol. 2. *rel. en velin.*

VENEROSI, Brandaligio. Canzone. *Sta nelle Opere di Henrico Newton.*
- - - Rime. *Stanno nella Raccolta de' Rimatori viventi.*
- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, Tom. IV. e VIII.

VENEROSO, Gio. Bernardo. il Genio Ligure. Genova, per Gio. Domenico Peri 1650. fol. *leg. Oll.*

VENETIARUM Urbis deſcriptio, ex figuris ære ſculptis expreſſa. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. VI.

VENETIARUM Proſpectus. *V.* CANAL.

VENETTE, Nicolas. de la generation de l'Homme. à Cologne, chez Claude Joly 1711. 12. vol. 2. *rel. en veau.*

Venetus, Thomas. Oratio ad Concil. Trident. de Juſtificatione, *ſine Anno, loco, & Typographi nomine*, 4. *lig. Holl.*

Veniero, Domenico. Lettera al Melchiori. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 4.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime racc. dall' Atanagi*, Tom. II.

- - - Sonetti cinque. *ivi*, Tom. I.

- - - Rime. *Stanno nella raccolta di Rime del Dolce*. Tom. I.

- - - *e nelle Rime racc. dal Domenichi*, Tom. III.

- - - *e nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. II.

- - - Rime in lode di Geronima Colonna. *V.* Sammarco.

Veniero, Luigi. Sonetti tre. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. II.

Veniero, Marco. Sonetti X. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. II.

- - - Rime in lode di Geronima Colonna. *V.* Sammarco.

Ventura, Gulielmus. Chronica Aſtenſia ab Anno 1070. ad 1325. *Exſt. in coll. Muratorii Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. XI.

Ventura, Joannes. Vita Cardinalis Auguſtini Valerii. *Exſt. in coll. Opuſc. Calogerà*, Tom. XXV.

Ventura, Vicentinus. Conſilium ſuper controverſia inter Paulum V. & Rempubl. Venetam. Venet. per Robertum Mejettũ 1606. 4. *lig. Holl.*

Venturi, Franceſco. Traduzione di Dioniſio Halicarnaſſeo. *V.* Halicarnasseus.

Venturi, Ventura. della Maeſtà Pontificia in occaſione del giuſto riſentimento fatto da Paolo V. contro la Repubblica di Venezia. in Siena, per Silveſtro Marchetti, 4. 1607. *leg. Oll.*

Venturius, Pompejus (ſub nomine L. Sectani Q. Filii) Sermones V. ad Gajum Salmorium de tota græculorum hujus ætatis Litteratura, adceſſere quædam M. Philocardi (ideſt Hieron. Lagomarſini) enarrationes Hagæ Vulpiæ (fictum) Sermones IV. 1738. 8. *lig. Holl.*

- - - Sermo V. typis Etruſcæ Societatis, *ſine Anno*, 4. *lig. Holl.*

Venuti, Filippo. Diſſertazione ſopra i coli Vinarj degli Antichi. *Sta nelli Saggi di Diſſertazioni dell' Accademia di Cortona*, Tom. I.

- - - Diſſertazione ſopra i Tempietti degli Antichi. *ivi*, Tom. II.

- - - Diſſertazione ſopra il Tempio di Giano. *ivi*, Tom. IV.

- - - Oſſervazioni ſopra Orazio. *V.* Horatius.

- - - Commento in lingua Italiana di Virgilio. *V.* Virgilius.

Venuti, Ridolfino. Diſſertazioni ſopra alcune Medaglie Malteſi. *Sta nelli Saggi dell' Accademia di Cortona*, Tom. I.

- - - Diſſertazione ſopra un antico Baſſo-rilievo. *ivi*.

- - - Diſſertazione ſopra l'antica Città di Cortona. *ivi*.

- - - Notæ in Collectanea Antiquitatum Antonii Borioni. *V.* Borionus.

- - - Notæ in Numiſmata Muſæi Albani. *V.* Albanus.

Verattus, Joſephus. de veſicantium natura. *Exſt. in Act. Accad. Bononienſ.* Tom. II.

- - - de Avium quarumdam & Ranarum in aere intercluſarum interitu. *ibid.*

Verbiest. Voyage de l'Empereur de la Chine dans la Tartarie Orientale. *Dans le Recueil de Voyages au Nord*, Tom. IV.

Verburgius, Iſaacus. variæ Lectiones in Ciceronem, *Edit. Amſtel.* 1724.

Verdizotti, Gio. Mario. Cento Favole morali (in verſo.) Ven. per Franceſco Ziletti 1586. 4. *leg. Oll.*

- - - Sonetti. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. II.
- - - Rime latine e volgari in lode di Geronima Colonna. *V.* SAMMARCO.
- - - Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella Raccolta del Coſtantini*.
- - - Argomenti ſopra i Canti dell' Orlando Furioſo di M. Lodovico Arioſto. *V.* ARIOSTO.

VERGARA, Ceſare Antonio. le Monete del Regno di Napoli da Roggiero primo Re, ſino a Carlo VI. Imperadore. Roma, per Franceſco Gonzaga 1715. 4. *leg. Oll.*

VERGERIO, Aurelio. Lettere due. *Stanno nelle Lettere racc. dal Porcacchi*.
- - - *e nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. I. e 2.
- - - *e nella raccolta del Manuzio*, Tom. I.

VERGERIUS, Petrus Paulus (ſenior) de rebus geſtis Carrarienſium Principum Hiſtor. *Exſt. in Græv. Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. VI.
- - - Vitæ Carrarienſium Principum ad annum 1355. *ibid.*
- - - Orationes & Epiſtolæ Hiſtoricæ. *ibid.*
- - - Petrarchæ Vita. *Exſt. cum Petrarcha redivivo Tomaſini*.

VERGERIO, Pietro Paolo (giuniore) Lettere. *Stanno nella raccolta del Manuzio*, Tom. I.
- - - Catalogo de' Libri, li quali ſono ſtati condannati e ſcomunicati per Eretici da M. Gio. dalla Caſa Legato in Venezia l'Anno 1548. con un diſcorſo ſopra lo ſteſſo. 4. 1549. *ſenza luogo e nome di Stampatore*. *leg. Oll.*

VERGILIO, Aurelio. Rime. *Stanno nelle Rime racc. dal Domenichi*, Tom. II.

VERGILIUS, Polydorus. Anglicæ Hiſtoriæ libri XXVI. Baſileæ, per Michaelem Iſingrinium 1646. fol. *lig. Holl.*
- - - degli Inventori delle coſe, libri otto, tradotti da Franceſco Baldelli. Fir. per li Fratelli Giunti 1587. 4. *leg. Oll.*
- - - de' Prodigj. *Sta con Giulio Oſſequente*.

VERINI, Franceſco (il giuniore) Lezione ſopra Dante. *Sta nella racc. di Lezioni di Franceſco Doni*.

VERITA', Girolamo. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. I.

VERITA', Landolfo. Lettera a Teodoro Calergi per l'entrata in Milano di Ferrando Gonzaga. Milano, per Antonio Biagio 1546. 4. *leg. Oll.*

VERITA', Latino. *V.* SIRI.

VERME, Federico del. Lettere intorno alla Generazione de' viventi. *Stanno negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. V.

VERNEY, M. du. Reflexions ſur la ſituation des conduits de la bile & du ſuc pancreatique. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An* 1692.
- - - Obſervations ſur la Circulation du Sang dans le Fœtus. *ibid.* 1699.
- - - des Vaiſſeaux Omphalomeſenteriques. *ibid.* 1700.
- - - de la ſtructure, & du ſentiment de la Moëlle. *ibid.*
- - - Memoires ſur la circulation du Sang des Poiſſons. *ibid.* 1701.
- - - Obſervations ſur un Fœtus trouvé dans une des trompes de la Matrice. *ibid.* 1702.
- - - Obſervations ſur deux Enfans joints enſemble. *ibid.* 1706.

VERNEY (le jeune.) Obſervations ſur l'Hydropiſie. *ibid.* 1701. 1702. & 1703.
- - - Obſervations ſur les Ovaires des Vaches & des Brebis. *ibid.* 1701.
- - - Obſervations d'une bleſſure faite au Bras. *ibid.* 1702.
- - - Hiſtoire d'un remede appliqué pour des Dartres. *ibid.* 1703.

- - - Obſervations ſur un Cerveau de Beuf putrifié. *ibid.*
- - - Obſervations ſur une cure extraordinaire. *ibid.*
- - - Obſervations ſur une Hydropiſie de cerveau. *ibid.* 1704.

VERNOI, Joh. Georgius du. Deſcriptio vaſorum Chyliferorum. *Exſt. in Commentar. Accadem. Petropolit.* Tom: I.
- - - de Ciſterna, & ductu Thoracico. *ibid.*
- - - de glandulis Cordis. *ibid.* To. II.
- - - de Pene Elefantis. *ibid.*
- - - Monſtrum Caſanenſe. *ibid.* Tom. III.
- - - Monſtrum Petropolitanum. *ib.*
- - - de ſinibus Cerebri. *ib.* To. IV.
- - - de Liene. *ibid.*
- - - de glandulis Renalibus Euſtachii. *ibid.* Tom. V.
- - - Aer inteſtinorum tam ſub extima quam intima tunica incluſus. *ibid.* Tom. V.
- - - de quadrupede volatili Ruſſiæ. *ibid.*

VERNOI, Joh. Gherardus. de mutilatione Brachiorum in Puero, Diſſertatio Anatomico-Phyſiologica. *Exſt. in Commentar. Accad. Petropolit.* Tom. III. & VI.
- - - Aortæ, & Spinæ Dorſalis mira corruptio, præmittuntur animadverſiones generales ſuper ſpinæ dorſalis ſtructuram. *ibid.*

VERONÆ rhytmica deſcriptio (auctore anonymo) *Exſt. in coll. Muratorii Rerum Italicarum Scriptor.* Tom. II.

VERONENSIS, Caſpar. de geſtis Tempore Pauli II. Hiſtoria. *Exſt. in coll. Muratorii Rer. Italic. Scriptor.* Tom. III.

VERRAZZANO, Giovanni da. Relazione della Terra da lui ſcoperta. *Sta nelle Navigazioni del Ramuſio*, Tom. III.

VERTOT, René d'Auber de. Hiſtoire Critique de l'établiſſement des Bretons dans les Gaules. à Paris, chez François Barois 1720. 12. vol. 2. *rel. en veau.*
- - - Hiſtoire des Revolutions de Suede. à Paris, chez Michael Brunet *1696.* 12. vol. 2. *rel. en veau.*
- - - Hiſtoire des Revolutions de Portugal. à Paris, chez Michael Brunet 1711. 12. *rel. en veau.*
- - - Hiſtoire des Revolutions arrivées dans le Gouvernement de la Republique Romaine. à Paris, chez François Barois 1719. 12. vol. 3. *rel. en veau.*
- - - Hiſtoire des Chevaliers Hoſpitaliers de S. Jean de Jeruſalem, aujourd'hui les Chevaliers de Malthe. à Paris, chez Rollin 1726. 4. vol. 4. en grand papier. *rel. en vel.*
- - - Diſſertation ſur l'origine des François. *Dans les Memoir. des Inſcript.* Tom. II.
- - - Diſſertations ſur l'origine des Loix Saliques. *ibid.*
- - - Diſſertation ſur la ſainte Ampulle conſervée a Rheims. *ibid.* Tom. II.
- - - Diſſertation ſur l'ancienne forme des ſerments uſitez par les François. *ibid.*
- - - Diſſertations, où il examine ſi depuis l'etabliſſement de la Monarchie le Royaume de France a été un Etat hereditaire, ou un Etat Electif. *ibid.* Tom. IV. & VIII.
- - - Diſſertation ſur le titre de Fainéants donné a quelque Rois de la prémiere race. *ibid.* Tom. IV.
- - - Diſſertation ſur l'origine du Royaume de Yvetot. *ibid.*
- - - Diſſertation de l'établiſſement des Loix Somptuaires parmi les François. *ibid.* Tom. VI.

VERTUE, George. Collection and engraven Heads of the kings proper for Rapin's Hiſtory. London, printed for James Knapton 1736. fol. m. *bound in Calf.*

VERUS, Joannes Baptiſta. Res Ve-

netæ libri IV. Patavii, ex Typographia Cribelliana 1638. 4. *lig. Holl.*

VERZAGLIA, Giuſeppe. Modo di trovare l'Orbita, che deſcrivono i Pianeti. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. III.

VERZERI, Giuſeppe. Rime. *Stanno nella Raccolta de' Rimatori antichi*.

VESALIUS, Andreas. Humani corporis fabrica. Baſileæ, per Jo. Oporinum 1555. fol. c. m. (cum figuris nitidiſſimis a Titiano Vecellio, ut creditur, delineatis) *lig. Holl.*

VESCOVO di Verona. *V.* GIBERTO.

VESLERUS, Chriſtianus. Deſcriptio artis Typographicæ. *Exſt. in Monum. Typogr.* Tom. II.

VESLINGIUS, Joannes. Obſervationes & Notæ in Proſperum Alpinum de Plantis Ægypti. *V.* ALPINUS.

- - - Paræneſes ad rem Herbariam. *ibid.*

- - - Vindiciæ Opobalſami veteribus cogniti. *ibid.*

VESPUCCI, Amerigo. Lettere a Pietro Soderini, *ſtanno nelle Navigazioni del Ramuſio*, Tom. I.

- - - Lettere a diverſi. *Stanno nella ſua Vita ſcritta da Angelo Maria Bandini*. *V.* BANDINI.

VETERES, Chriſtiani. Deſcriptio Artis Typographicæ. *Exſt. in Wolfii Monum. Typograph.* Tom. II.

VETERUM Lucernæ Sepulcrales. *V.* BARTOLI.

VETERUM Sepulcra, ſeu Mauſolea Romanorum & Etruſcorum. *V.* BELLORIUS.

VETTORE, Franceſco. Lettere. *Stanno nella Racc. di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. II.

VETTORI, Vittore. Poeſie piacevoli. Milano, per Ricchino Malateſta 1744. 8. *leg. Oll.*

- - - Parafraſi del ſecondo Libro dell' Aſino d'Oro di Lucio Apulejo. *ivi*.

- - - Cicalata ſopra il Naſo. *ivi*.

VEÜES principales de la Ville, & Fauxbourgs de Vienne par J. E. F. fol. *rel. en velin*.

UFFICIALI di Siena. Lettere. *Stanno nella Raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. I. e III.

UGHBALDUS. Laus Calvorum. *Exſt. inter Scriptores Ludicros*, Edit. Lugd. Bat. 1623.

UGOLINI, Vincenzo. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella Raccolta del Coſtantini*.

UGOLINUS, Bartholomæus. de juſtitia & validitate Monitorii ac Cenſurarum Pauli V. in Rempublicam Venetam. Bononiæ, per Jo. Bapt. Bellagambam 1606. 4. *lig. Holl.*

- - - Reſponſiones ad tres Juriſconſultos Patavinos. Bononiæ, per eundem, 1607. 4. *lig. Holl.*

UGONI, Giovanandrea. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, To. I.

VHELOY, Abrahamus. Epiſtola Chriſtophoro Arnoldo de Flavio Joſepho. *Exſt. in Tom. II. Joſ. Flavii*, Edit. 1726.

VIAGGIO alla Perſia d' Incerto. *Sta nella Raccolta de' Viaggi del Ramuſio*, Tom. II.

VIAGGIO alla Tartaria, di due Padri di S. Domenico. *ivi*.

VIALI, Maria Pellegrina. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.

VIANI. Iſtoria delle coſe operate nella China da Monſig. Ambroſo Mezzabarba. in Parigi (Milano) per il Briaſſon (finto) 8. *ſenz' Anno*, *leg. Oll.*

VIBIUS, Sequeſter. Nomina Fluminum, Regionum &c. *Exſt. cum Pomponio Mela*, Edit. Aldi 1518.

VICENTINI, Girolamo. Vita di Loreto Mattei. *Sta nelle Vite degli Arcadi*, Tom. II.

VICO, Giambatiſta. ſua Vita ſcritta da ſe medeſimo. *Sta nella racc. d'Opuſc. del Calogerà*, Tom. I.

VICOMERCATO, Giannandrea. Lettera. *Sta nella Raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. III.

VICOMERCATO, Stephanardus de. Poema de geſtis in Civitate Mediolani ſub Othone Vicecomite. *Exſt. in Muratorii collect. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. IX.

VICTOR, Claudius Marius. Commentarii in Geneſim. *Exſt. in coll. Poet. Lat. Mattaire*, Tom. II.

VICTOR, Publius. de Regionibus Urbis Romæ. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. III.

- - - & *in Boiſſardi Antiquitatibus Romanis.*

- - - & *cum Panvinio de Republica Romana.*

- - - & *cum Pomponio Mela.*

- - - & *cum Labbæi Notitia Dignitatum Imperii Romani.*

- - - & *cum Auctor. Antiq. variar.*

- - - e tradotto da Franceſco Sanſovino. *Sta con le Antichità di Beroſo Caldeo.*

VICTOR, Sextus Aurelius. *V.* AURELIUS.

VICTORE, Franciſcus a Sancto. Epiſtola. *Exſt. in collect. Burmanni*, Tom. I.

VICTORINUS, Marius, Afer. de Fratribus Machabæis. *Exſt. in collect. Poet. Lat. Mattaire*, Tom. II.

ICTORINUS, Fabius Marius. contra Manichæos, & de principio diei. *Exſt. in Oper. Sirmondi*, To. I.

- - - Expoſitio in Rhetoricam Ciceronis. *Exſt. cum Pædiano.*

VICTORIUS, Petrus. variæ Lectiones in Ariſtotelem de Arte dicendi. *V.* ARISTOTELES.

- - - Caſtigationes in Ciceronem, *Edit. Venet.* per Juntas 1537.

- - - Eædem. *Edit. Roberti Stephani* 1538.

- - - Eædem. *Edit. Amſtel. 1693.*

- - - de Terentio, Carolo Boromeo Epiſtola. *Exſt. in Terentio*, Edit. Hagæ-Comitum 1726.

- - - Caſtigationes in Varronem, *Edit. Stephani* 1581.

- - - Trattato delle lodi e della coltivazione degli Ulivi, colle Annotazioni di Giuſeppe Bianchini. Firenze, per Giuſeppe Manni 1718. 4. *leg. Oll.*

- - - Lettere. *Stanno nelle Proſe Fiorentine*, Tom. IV.

- - - Orazione in lode di Giovanna d'Auſtria. *Sta nella Racc. del Sanſovino*, Tom. II.

VICUS, Æneas. Cæſarum Imagines ex antiquis Numiſmatibus deſumptæ; addita perbrevi Vitæ deſcriptione (Edit. ſecunda) Venetiis, Æneas Vicus P. F. anno 1554. 4. *lig. Holl.*

- - - lo ſteſſo in Italiano. Venezia, Enea Vico Par. F. 1548. 4. *leg. Oll.*

- - - Auguſtarum Imagines æreis formis expreſſæ, & Vitæ earundem breviter enarratæ. Venetiis, Æneas Vicus P. F. anno 1558. 4. c. m. *lig. Holl.*

- - - lo ſteſſo in lingua Italiana. Venezia, preſſo Enea Vico, e Vincenzo Valgriſio 1557. 4. *leg. Oll.*

- - - ex Libris XXIII. Commentariorum in vetera Imperatorum Numiſmata liber primus. Venet. ad inſigne Aldi 1560. 4. *lig. Holl.*

- - - Reliqua Librorum ad Imperatorum Hiſtoriam ex antiquis Nummis pertinentium a Jacobo Franco Veneto Calcographo in lucem edita. Venet. per Jacobum Francum 1601. 4. *lig. Holl.*

- - - Diſcorſi ſopra le Medaglie degli Antichi libri due. Ven. per Gabriel Giolito 1558. 4. *leg. Oll.*

- - - Vita di Ceſare. *Sta nelli Commentarj di Giulio Ceſare*, Ediz. di Venezia 1737.

VIDA, Marcus Hieronymus. de Arte Poetica libri tres, de Bombyce lib. duo, de ludo Scacchorum liber unus, Hymni & Bucolica. Romæ, per Ludovicum Vicentinum 1527. 4. (in Pergamena.) *lig. corio rubro deaur.*

- - - Chriſtiados lib. VI. Cremonæ, per Ludovicum Britannicum, 4. 1535. *lig. Holl.*

-- Ope-

- - - Opera. Lugd. per Sebaſt. Gryphium 1548. 16. *lig. Holl.*
- - - Poemata. Cremonæ, per Jo. Mutium, & Bernardinum Lochetam 1550. 8. *lig. Holl.*
- - - de Arte Poetica lib. tres, Bucolica & Epiſtola ad Jo. Matthæum Gibertum, edidit Thomas Triſtram. Oxonii e Typographio Clarendoniano 1722. 8. c. m. *lig. corio rubro deaur.*
- - - Pars altera, Bombycum libri duo, Scacchiam ludum, & carmina diverſi generis. *ibid.* 1723. 8. c. m. *lig. corio rubro deaur.*
- - - Chriſtiados lib. ſex, edidit Eduardus Owen. Oxonii e Typographio Clarendoniano 1725. 8. c. m. *lig. Maroch. roſſo dor.*
- - - Poemata omnia, quæ ipſe vivens agnoverat: Editio omnium emendatiſſima, curantibus Jo. Antonio & Cajetano Vulpiis Fratribus. Patav. per Joſephum Cominum 1731. 4. vol. 2. c. m. *lig. Holl.*
- - - Bombycum (Silk-worms) translated into English. London, printed for J. Peele 1732. 8. *bound in Vell.*

VIDA, Ottonello. Lettere. *Stanno nella raccolta del Manuzio*, Tom. I.
- - - Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. III.

VIDARI, Giammaria. il Viaggio in prattica. Ven. per Luigi Pavino 1730. 12. *leg. Oll.*

VIDMAN, Antonio. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.

VIE du veritable Pere Joſeph Capucin, contenant l'Hiſtoire anecdote du Cardin. Richelieu. à la Haye, chez Guillaume de Voys 1705. 8. *rel. en velin.*

VIE du Taſſe (par l'Abbé Decharnes.) à Paris, chez Etienne Michallet 1690. 12. *rel. en veau.*

VIE & les Actions de l'Admiral Michel Adrien de Ruyter. à Amſt. chez Henry & Theodore Boom, 12. 1677. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

VIEGAS, Antonio Paez. Principios del Reyno de Portugal, con la Vida de D. Alfonſo Henriquez su primiero Rey. en Lisboa, por Paulo Craesbeeck 1641. fol. *enq. en Berg.*

VIERI, Franceſco de'. Diſcorſi delle Arti, dottrine Morali, e Scienze ſpecolative. Fir. per i Giunti, 8. 1568. *leg. Oll.*
- - - Diſcorſo intorno a' Demonj, volgarmente chiamati *Spiriti*. Fir. per Bartolomeo Sermartelli 1576. 8. *leg. Oll.*
- - - Trattato dell' Onore, della Fama, e della Gloria. Fir. per Giorgio Mareſcotti 1580. 8. *leg. Oll.*
- - - Trattato delle Meteore. Fir. per il detto, 1582. 8. *leg. Oll.*
- - - Lezione ſopra il Sonetto del Petrarca: *In qual parte del Cielo, o in qual' Idea. Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. II.

VIGIANIUS, Auguſtinus. Diſputationes VI. de Eccleſiaſtica immunitate. Bononiæ, per Jo. Baptiſtam Bellagambam 1607. 4. *lig. Holl.*

VIGNAU. Etat de la puiſſance Ottomaine, les cauſes de ſon accroiſſement, & celles de ſa décadence. à Paris, chez L. D. de la Tour 1736. 12. *rel. en vel.*

VIGNERIUS, Nicolaus. de Venetorum Excommunicatione ad Card. Baronium, Diſſertatio. Salmuri, per Thomam Portau 1606. 8. *lig. Holl.*

VIGNOLA, Jacopo Barozzi da. le due Regole della Proſpettiva prattica, con i commentarj del P. M. Egnazio Danti. Roma, per Franceſco Zannetti 1583. fol. car. gr. *leg. Oll.*
- - - Regole delli cinque ordini d'Architettura. Siena, per Pietro Marchetti 1635. fol. (ſeconda Edizione) *leg. Oll.*
- - - l'Architecture avec les commentaires du S.r Daviler, & la vie de l'Auteur. à Paris, chez Nicolas Langlois 1694. 4. *rel. en vel.*

Vignolius, Joannes. de geſtis Romanorum Pontificum liber; additis Notis & variis Lectionibus. Romæ, per Rochum Bernabò 1724. 4. c. m. *lig. Holl.*

- - - Antiquiores Romanorum Pontificum Denarii, notis illuſtrati, prodeunt tertia parte aucti, & pariter notis illuſtrati ſtudio & cura Benedicti Floravantis. Romæ, per Rochum Bernabò 1734. 4. *lig. Holl.*

- - - Diſſertatio de Columna Imperatoris Antonini Pii; accedunt Inſcriptiones antiquæ ex quampluri-mis ſelectæ. Romæ, per Franciſcum Gonzagam 1705. 4. *lig. Holl.*

Villagagnonius, Nicolaus. de Bello Melitenſi. Pariſ. per Carolum Stephanum 1553. 4. gall. & latin. *lig. Holl.*

Villani, Filippo. Iſtoria de' ſuoi tempi, che continua quella di Matteo ſuo Padre. *Sta con la Storia di Matteo Villani*, Ediz. 1581.

- - - *e nella racc. de' Scrittori d'Italia del Muratori*, Tom. xiv.

Villani, Giovanni. Croniche dell' origine di Firenze. Ven. per Bartolomeo Zannetti 1537. fol. *leg. Oll.* (prima Edizione.)

- - - Cronica univerſale de' ſuoi tempi libri xii. Fir. per il Torrentino 1554. 8. *leg. Oll.*

- - - le Croniche, aggiunte le poſtille in margine di Remigio Fiorentino. Ven. per Niccolò Bevilacqua 1559. 4. *leg. Oll.*

- - - e (col titolo di) Storia corretta, ed alla ſua vera Lezione ridotta. Fir. per i Giunti 1587. 4. *leg. Oll.*

- - - *e nella racc. delli Scrittori d'Italia del Muratori*, Tom. xiii.

Villani, Marcantonio. Rime. *Stanno ne' Canti Carnaſcialeſchi.*

Villani, Matteo. Cronica univerſale de' ſuoi tempi, lib. iv. che continua quella di Giovanni ſuo Fratello. Fir. per il Torrentino 1554. 8. *leg. Oll.*

- - - Storie, che continuano quelle di Giovanni ſuo fratello, con l'aggiunta di Filippo ſuo figliuolo ſino al 1364. Fir. per i Giunti 1581. 4. *leg. Oll.*

- - - *e nella racc. delli Scrittori d'Italia del Muratori*, Tom. xiv.

Villani, Nicola (ſotto nome dell' Accademico Aldeano) Ragionamento ſopra la poeſia giocoſa, con alcune Poeſie piacevoli del medeſimo Autore. Ven. per Pietro Pinelli 1634. 4. *leg. Oll.*

- - - Notæ ad Hiſtoriam Auguſtam Albertini Muſſati. *V.* Mussatus.

Villanova, Giambatiſta. Iſtoria della Città di Lodi. Padova, per Gio: Batt. Paſquati 1657. 4. *leg. Oll.*

- - - Eadem, ex Italico in Latinum ſermonem tranſtulit Alexander Dukerus. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. iii.

Villanius, Jacobus. Ariminenſis Rubicon adverſus Scipionem Claramontium. Arimini, per Symbenium de Symbeniis 1641. 4. *lig. Holl.*

- - - & *exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. vii.

- - - de Rubicone antiquo Ariminenſi, reſponſa ad quinque Argumenta Lucæ Holſtenii. *ibid.*

Villars, Duc de. les Memoires. à la Haye, chez Pierre Goſſe 1736. 12. vol. 3. *rel. en vel.*

Villavincentio, Laurentius a. de formandis ſacris Concionibus libri tres. *Exſt. cum Auctorib. Italicæ Linguæ.*

Ville, Antonius de. Deſcriptio Portus, & Urbis Polæ antiquitatum. Venet. per Pinellium 1633. 4. c. m. *lig. Holl.*

- - - & *exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. vi.

- - - Pyctomachia Veneta. *ibidem*, Tom. v.

Ville-Hardouin, Geoffroy de. Hiſtoire de l'Empire de Conſtantinople ſous les Empereurs François

avec des obſervations. *V.* Ducange.

Villedieu, M. de. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſt.* Tom. i.

Villerius, Dionyſius. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. ii.

Villerius, Franciſcus. Epiſtola. *Exſt. ibid.*

Villeroy, de. Lettres à Monſ. de la Boderie. *V.* Lettres.

Villiers, George, Duke of Buckingham. the Rehearſal, a Comedy. *V.* Collection of English Plays. Tom. vi.

Villon François. les Oeuvres, avec des remarques. à la Haye, chez Adrien Moetiens 1742. 8. *rel. en vel.*

Vimercato, Giambatiſta. Dialogo, nel quale s' inſegna il modo di fabbricare Orologj ſolari. Ven. per Gabriel Giolito 1565. 4. *leg. Oll.*

Vinaccesus, Fortunatus. Inſcriptiones Brixianæ. *V.* Rossi Ottavio.

Vincentius, Cæſenas. Diſſertatio de antiquo Rubicone adverſus Ariminenſes, & præcipue contra Jacobum Villanium. Ceſenæ, ex officina Communitatis 1643. 4. *lig. Holl.*

- - - *& exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. vii.

Vinci, Lionardo da. Trattato della Pittura, dato in luce con la Vita dell' iſteſſo Autore, ſcritta da Raffaello (Trichet) du Fresne; aggiunti i tre Libri della Pittura, ed il Trattato della Statua di Leon Battiſta Alberti, e la Vita del medeſimo Alberti. Parigi, per Giacomo Langlois 1651. fol. c. gr. *leg. Vitel. dor.*

- - - Trattato della Pittura (mſ. con li diſegni d'ottima mano, poſſeduto una volta dal P. Antonio Pellegrino Orlandi, ed è lo ſteſſo che va alle Stampe) fol. *leg. Oll.*

- - - Traité de la Peinture, augmenté de la vie de l'Auteur. à Paris, chez Pierre François Giffart 1716. 12. *rel. en veau.*

- - - Recueil de Teſtes de caractere, & de charges gravées par le C. de C. à Paris, chez J. Mariette 1730. 4. gr. pap. *rel. en veau.*

Vinciguerra, Antonio. Satire otto. *Stanno nelle Satire raccolte dal Sanſovino.*

- - - Rime. *Stanno nelle Rime racc. dal Domenichi*, Tom. iii.

Vincioli, Giacinto. Lettera intorno ad un viaggio d'Italia, alla Patria di Perſio, e agli Studj di un Nobile giovane &c. *Sta nella raccolta d' Opuſcoli del Calogerà*, Tomo xiii.

- - - Riſpoſta al Sig. Co. Lomellini. *ivi.*

- - - Lettera ſopra alcune Antichità Etruſche. *ivi*, Tom. xvi.

- - - Lettera concernente tre curioſi fatti, *ſta nella Miſcellan.* To. iii.

- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte del Gobbi*, Tom. iv.

- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, Tomi iv. e viii.

- - - Vita di Sperello Sperelli. *Sta nelle Vite degli Arcadi*, Tom. iii.

Vindicianus, Medicus. de Medicina. *Exſt. inter Poetas minores Burmanni*, Edit. Leidæ 1731.

Vindingius, Eraſmus (Pauli Filius) Hellen, in quo antiquæ Græciæ populorum incunabula, migrationes &c. exponuntur. *Exſt. in Gronovii Theſ. Græcar. Antiquitat.* Tom. xi.

Vindingius, Paulus. Notæ ad Dictym Cretenſem, *Edit. Amſt.* 1702.

Vineis, Petrus de. Epiſtolarum libri ſex, poſt editionem Simonis Schardii recogniti & aucti per Germanum Philaleten. Ambergæ, per Jo. Schonfeldium 1609. 8. *lig. corio deaur.*

- - - Canzone. *Sta con li Rimatori antichi.*

Vinetus, Elias. Notæ in Eutropium, *Edit. Lugd. Bat.* 1729.

- - - Notæ in Sext. Aurel. Victorem, *Edit. Amſtel.* 1733.
- - - Notæ in Priſcianum de Nummis & ponderibus. *V.* PRISCIANUS.
- - - Notæ in Bedam de ratione computandi per digitos. *V.* BEDA.
- - - Notæ in Mæcianum de pondere & menſura. *V.* MÆCIANUS.

VINGBOONS, Philippe. les Oeuvres d'Architecture. à Leide, chez Pierre Vander-aa 1715. fol. g. pap. vol. 2. *rel. en vel.*

VINTIMIGLIA, Aproſio. *V.* APROSIO.

VIO, Tommaſo di. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. I.

VIOLA, Petrus. de vetere, novaque Romanorum Temporum ratione. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. VIII.

VIOLA, Zanini Gioſeffo. l'Architettura. Padova, per Franceſco Bolzetta 1629. 4. *leg. Oll.*

VIRGILIUS, P. Maro. Opera. Mſ. (optimi characteris in Membranis, & unicuique Libro exſtant figuræ elegantiſſimæ, a peritiſſimo illius Sæculi pictore elaboratæ, facta memorabilia & principaliora exprimentes) fol. *lig. corio deaur.*

- - - Opera omnia. Editio perelegans in PERGAMENA. fol. *lig. corio rubro.*

In calce hi verſus:

Progenitus Spira formis monumenta Maronis
Hæc Vindelinus ſcripſit apud Venetos,
Laudent ergo alii Polycletos, Parrhaſiosve,
Et quosvis alios id genus artifices.
Ingenuas quisquis Muſarum diligit artes,
In primis ipſum laudibus afficiet.
Nec vero tantum quia multa volumina; quantum
Quum perpulchra ſimul optimaque exhibeat.

MCCCCLXX.

- - - Eadem. fol. m. *lig. Holl.* (Editio elegantiſſima, in qua initiales ſingulorum librorum Verſus litteris majuſculis impreſſi ſunt, ac in prima libri pagina romanis characteribus Lectores ſic admonentur)

Lector, ſi Virgilii, Vatis eminentiſſimi, Opera legere cupis, hæc majeſtatem antiquitatis redolentia perlege: nam quicquid in his emendandis, corrigendis, caſtigandisque operibus Romana Venetaque lima poliverit, terſerit, & ad ſuum redegerit nitorem, perſpicuum eſt: ſed diligens iſta ſedulitas, & criticorum cenſura diſcedat, ceſſetque nimis affectata caſtigatio, cum ab ipſis propriis Maronis exemplaribus, quæ Romæ in Æde Divi Pauli repoſita ſunt, integrum, purum, nitidumque Opus hoc effluxerit, natumque ſit.

SI VIS CERTIOR FIERI, ID LEGITO. Vale.

B. H.

Anno Incarnationis Dominicæ
MCCCCLXXII.

- - - Ejusdem Eclogæ, Georgica & Æneis. fol. *ſine Anno, loco, vel Typographi nomine.* (Eſt autem Editio perpulchra, ac characteris ad Vindelinianum accedentis.)
- - - Codex antiquiſſimus a R. T. Aproniano V.C. diſtinctus & emendatus, ex Bibliotheca Mediceo-Laurentiana (a Petro Franciſco Foggino) bono publico typis deſcriptus. Florentiæ, typis Mannianis 1741. 4. *lig. Holl.*
- - - Opera. Venetiis, per Aldum 1514. 8. *lig. Holl.*
- - - Opera, poſt omnes omnium editiones accurate emendata. Venet. apud Aldi filios, 1545. 8. *lig. Holl.*
- - - Opera, una cum opuſculis, quæ ejus nomine circumferuntur. Lugd. per Sebaſtian. Gryphium 1546. 16. *lig. Holl.*
- - - Opera. Pariſiis, ex officina Si-

monis Colinæi, *ſine Anno*, 8. c. m. *lig. Holl.*

- - - Opera, cura Danielis Heinſii. Lugd. Bat. per Elzevirios *1636*. *16*. *lig. Holl.*

- - - Opera. Pariſ. e Typographia Regia 1641. fol. c. m. *lig. corio Turcico deaur.*

- - - Opera, nunc emendatiora. Amſt. per Ludovicum Elzevirium 1649. 16. *lig. Holl.*

- - - Opera, Interpretatione & Notis illuſtravit Carolus Ruæus ad uſum Delphini. Pariſ. per Bernard 1682. 4. *lig. Gall.*

- - - Opera. Cantabrigiæ, typis Accademicis, 1702. 12. *lig. Gall.*

- - - Opera, cum Notis doctorum virorum, recenſuit ad Codic. mſ. Pariſienſem Pancratius Masvicius. Leovardiæ, per Franciſc. Halmam 1717. 4. vol. 2. *lig. Holl.*

- - - Eadem. Venet. per Jo. Bapt. Paſchalium 1736. 4. car. m. vol. 2. *lig. Holl.*

- - - Opera, e membranis compluribus iisque antiquiſſimis, recenſuit Nicolaus Heinſius Dan. Filius. Patav. per Joſephum Cominum, 8. 1738. *lig. Holl.*

- - - Carmina. *Exſt. in collect. Poet. Lat. Mattaire*, Tom. I.

- - - Priapæja, & alia. *Exſt. inter veterum Poetarum in Priapum luſus.*

- - - le Opere da diverſi Autori tradotte in Verſi ſciolti, cioè

la Bucolica da Andrea Lori.

la Georgica da Bernardino Daniello.

l'Eneide libro I. da Aleſſandro Sanſedonj.

II. da Ippolito Cardinale de' Medici.

III. da Bernardin Borgheſi.

IV. da Lodovico di Lorenzo Martelli.

V. da Tommaſo Porcacchi.

VI. da Aleſſandro Piccolomini.

VII. da Giuſeppe Betuſſi.

VIII. da Lionardo Ghini.

IX. da Benedetto Minerbetti.

X. da Lodovico Domenichi.

XI. da Bernardin Daniello.

XII. da Paolo Mini.

Venezia, per Giorgio de' Cavalli 1568. 12. *leg. Oll.*

- - - le Opere, commentate in lingua volgare Toſcana da Gio. Fabrini, Carlo Malateſta, e Filippo Venuti. in Ven. per i Seſſa 1623. fol. *leg. Oll.*

- - - les Poeſies, avec des Notes critiques par le P. Fr. Catrou. à Paris, chez les Freres Barbou 1729. 12. vol. 4. *rel. en vel.* Lat. & Franc.

- - - Translated into English by John Dryden. London, printed for Jacob Tonſon 1701. fol. *bound in Vell.*

- - - la Bucolica. Bologna, per Coſtantino Piſarri 1708. 12. *ſenza traduttore* (il quale fu il Marcheſe Antonio Ghislieri) *leg. Oll.*

- - - la ſteſſa, tradotta da Andrea Lori. *Sta nella raccolta de' Poeti di Milano*, Tom. VII.

- - - Egloga VI. tradotta da Antonio Conti. *Sta nel Tom. I. delle ſue Opere.*

- - - la Georgica nuovamente di Latina in Toſcana favella tradotta e commentata da Bernardino Daniello. Ven. per Gio. Griffio 1549. 4. *leg. Oll.*

- - - la ſteſſa. *Sta nella raccolta de' Poeti di Milano*, Tom. VII.

- - - la ſteſſa, tradotta in lingua Toſcana da Antonio Mario Negriſoli in verſi ſciolti; aggiunte le Rime ed altro del Traduttore. Venezia, per Niccolò de' Baſcarini 1552. 8. *leg. Oll.*

- - - l'Eneide, tradotta in Toſcano (in ottava Rima) dal Cavalier Aldobrando Cerettani. Fir. per Lorenzo Torrentino 1560. 4. *leg. Oll.*

- - - la ſteſſa, tradotta in Verſi ſciolti dal Commendatore Annibal Ca-

ro. Ven. per li Fratelli Giunti, 4. 1581. *leg. Oll.*

- - - *e nella raccolta de' Poeti di Milano*, Tom. v. e vi.

- - - l'Eneida traduzida en octava Rima y verſo Caſtellano. en Anvers en Caſa de Juan Bellero 1557. 12. *enq. en Berg.*

- - - la même traduite en François par M. de Segreais avec des remarques. à Amſt. chez Jean Malherbe 1700. 12. vol. 2. *rel. en vel.*

- - - the Æneid translated into English by M. Pitt. London, printed for R. Dodsley 1740. 4. vol. 2. *bound in Vell.*

- - - il primo Libro dell'Eneide, tradotto dal Marcheſe Maffei. *Sta nella raccolta di Franceſco di Giuſeppe Torelli.*

- - - il primo Libro dell' Eneida, ridotto in ottava Rima da Gio. Andrea dell' Anguillara. Padova, per Grazioſo Percacino 1564. 4. c. gr. *leg. Oll.*

- - - il libro iv. dell' Eneide, tradotto da Lodovico Martelli. *Sta con le Opere del Martelli*, Ediz. di Firenze 1548.

- - - il libro viii. dell' Eneide, tradotto da Giovanni Giuſtiniano. *V.* Giustiniano, Giovanni.

- - - la Zenzara, l'Allodola, e l'Agliata, tradotte da Parmindo Ibichenſe (Franceſco Maria Biacca) *Stanno nella racc. de' Poeti di Milano*, Tom. vii. *V.* Dolce, Pallavicino Stefano.

Virgilius, Polydorus. *V.* Vergilius.

Virtue and Pleaſure, a Rhapſody. London, printed for J. Cooper 1738. fol. *V.* Miscellan.

Visconte, Carlo. Lettere al Card. Carlo Borromeo nel tempo di Pio IV. pertinenti al Conc. di Trento mſs. *leg. Oll.*

Visconte, Matteo. Traduzione della Storia del Sabellico. *V.* Sabellicus.

Visdomini, Eugenio. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella racc. del Coſtantini.*

Visentini, Antonius. Opera ab ipſomet ære inciſa, fol. *lig. corio Turcico deaur.*

Vita Clementis VII. Antipapæ. *Exſt. in coll. Murator. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. iii.

Vita Sixti V. (auctore anonymo) *Exſt. in Tom. VI. Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ Grævii.*

- - - & *exſt. in collect. Murat. Rerum Italicar. Scriptor.* Tom. iii.

Vita Symmachi Papæ (auctore anonymo) *Exſt. ibid.*

- - - & *in Tom. III. collect. Murator. Rerum Italicar. Scriptor.*

Vita di S. Baſſiano Veſcovo di Lodi; aggiuntovi in fine il Baſſano di Lorenzo Maruccini. Ven. per Lorenzo Baſeggio 1737. 4. (in carta Turchina.) *leg. Oll.*

Vita di Cola da Rienzo, ſcritta in Lingua volgare Romana da Tomao Fiortifiocca Scribaſenato. in Bracciano, per Andrea Fei 1624. 12. *leg. Oll.*

- - - e più copioſa, *ſta nelle Diſſertazioni d'Italia del Muratori* (tradotta in latino da Pietr' Ercole Gherardi) Tom. iii.

- - - & traduite en François par M. Boispreaux, avec une introduction a cette Hiſtoire. *V.* Boispreaux.

Vita di Maria Clementina Regina d' Inghilterra, di Francia, e d'Irlanda. Bologna, per Lellio della Volpe 1737. 8. *leg. Oll.* Ital. e Lat.

Vitæ Alpherii, Leonis, Petri atque Conſtabilis Abbatum Cavenſium (auctore anonymo.) *Exſt. in coll. Muratorii Rerum Italicarum Script.* Tom. vi.

Vitæ Epiſcoporum & Patriarcharum Aquilejenſium a Chriſto nato ad Ann. 1358. (auctore anonymo) *Exſt. in Tom. XVI. coll. Muratorii Rer. Italicar. Scriptor.*

Vitæ Romanorum Pontificum a B.

Petro ad S. Paulum I. perductæ ex Codice Veronenſi. *Exſt. in Anaſtaſio Bibliothecario*. Edit. Romæ 1735. Tom. IV.

- - - nonnullorum Pontificum, ab auctoribus anonymis conſcriptæ. *Exſt. in collect. Murator. Rer. Italic. Scriptor.* Tom. III.

VITALI, Tommaſo Aleſſandro. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.

VITALIS, Salvator. Annales Sardiniæ. Florentiæ, per Sermartellum 1639. fol. *lig. Holl.*

- - - & *exſt. in Grævii Theſ. Antiqu. & Hiſt. Siciliæ*, Tom. XV.

- - - Theatrum triumphale Mediolanenſis Urbis. Mediolani, per Malateſtas 1644. fol. *lig. Holl.*

VITODURANUS, Joannes. Acta & geſta ſuorum temporum. *Exſtant in Theſ. Hiſtor. Helvetiæ*.

VITRINGA, Horatius. Notæ in Lucianum, *Edit. Amſtel.* 1743.

VITRUVIUS Britannicus. *V.* CAMPBELL.

VITRUVIUS, M. Pollio. de Architectura corrigente Johanne Sulpicio. *ſine Anno, loco, & Impreſſoris nomine* (EDIT. omnium PRINCEPS) fol. *lig. Holl.*

In fine:

Jo. Sulpicius Lectori ſalutem.

Lector, habes tandem veneranda volumina docti
Vitruvii: quorum copia rara fuit.
Hæc lege: nam diſces nova, magna, recondita, pulchra:
Et quæ ſint in re ſæpe futura tua.
Emendata vides: ſed peccat littera ſi qua,
Corrige: nemo ſatis lynceus eſſe poteſt.

- - - Idem, per Jocundum ſolito caſtigatior factus. Venet. per Joannem de Tridino 1511. fol. *lig. Holl.*

- - - de Architectura libri X. & Julius Frontinus de aquæductibus Urbis Romæ. Florentiæ, per Hæredes Philippi Juntæ 1522. 8. *lig. Holl.*

- - - de Architectura libri X. acceſſerunt Gulielmi Philandri Annotationes, & caſtigationes; adjecta epitome in omnes Georgii Agricolæ libros de menſuris & ponderibus. Lugd. per Jo. Tornæſium 1552. 4. *lig. Holl.*

- - - de Architectura libri X. cum Notis & obſervationibus Gulielmi Philandri, Danielis Barbari, & Claudii Salmaſii, præmittuntur elementa Architecturæ collecta ab Henrico Wottono, & alia, omnia in unum collecta a Jo. de Laet. Amſtel. per Elzevirium 1649. fol. *lig. corio*.

- - - l'Architectura traducta de Latino in volgare in parte da Ceſare Ciſarano, ed in parte da Benedetto Giovio, e Bono Mauro. Como, per Gotardo da Ponte 1521. fol. *leg. Oll.*

- - - la ſteſſa, tradotta e commentata da Giambatiſta Caporali. Perugia, nella Stamperia del Conte Jano Bigazzini 1536. fol. *leg. Oll.*

- - - la ſteſſa, tradotta e commentata da Daniel Barbaro. Venezia, per Franceſco Marcolini 1556. fol. car. gr. *leg. Oll.*

- - - la ſteſſa, riveduta e ampliata dal ſuddetto. Venezia, per Franceſco de' Franceſchi 1567. 4. c. gr. *leg. Oll.*

- - - la ſteſſa, tradotta e commentata dal ſuddetto. *ivi*, per lo ſteſſo, 1584. 4. c. g. *leg. Oll.*

- - - la même, traduite en François avec des Notes par M. Perrault. à Paris, chez Jean Bapt. Coignard 1684. fol. gr. pap. (ſeconde Edit.) *rel. en vel.*

- - - Vita ab anonymo ſcripta cum Notis Jo. Poleni. *Exſt. in Poleni Exercitat. ſecunda ad Vitruvium*.

- - - Vita a Bernardino Baldo ſcripta cum Notis Poleni. *Exſt. ibid.*

- - - Exercitationes in Vitruvium. *V.* POLENUS.

- - - Lexicon Vitruvianum illuſtra-

tum a Jo. de Laet. *Exſt. cum Vitruvio*, Edit. Elzevirii 1649.

Vitry, Eduardus, de. T. F. Clementis Tumulus illuſtratus. *Exſt. in coll. Opuſc. Calogerà*, Tom. xxxiii.

Vittoria ottenuta da Sigismondo III. Re di Polonia, contra Carlo Duca di Sudermania. Roma, per Gulielmo Faccioto 1605. 4. *leg. Oll.*

Vittoria delli Gallioni di Napoli contra il Turco l'Anno 1607. 4. *leg. Oll.*

Vittoria, Vicenzo. Oſſervazioni ſopra il Libro della Felſina Pittrice in difeſa di Rafaello da Urbino, de i Caracci, e della loro Scuola. Roma, per Gaetano Zenobj 1703. 8. *leg. Oll.*

Vitus, Paulus Antonius (inter Arcades Charinus Dipoeus) Ecloga. *Exſt. in Miſcellan.* Tom. iv.

Viviani, Vincenzo. Trattato delle Reſiſtenze. *Sta nelle Opere del Galileo*, Ediz. di Padova 1744. To. iii.

- - - Vita di Evangeliſta Torricelli. *Sta premeſſa alle Lezioni Accademiche del Torricelli*, Ediz. di Fir. 1715.

Viviani, Viviano. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella racc. del Coſtantini*.

Vivianus, Joannes. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. i.

Vizzani, Emmanuele. Lettera in lode della Maddalena dipinta da Guido Reni. Bologna, per Clemente Ferroni 1633. 4. *leg. Oll.*

Ulianense, Chronicon ab Anno 1113. ad Ann. 1409. *Exſt. in Marca Petri de Marca*.

Ulitius, Janus. Venatio novantiqua, ſive ad Gratii & Nemeſiani &c. Cynegetica Commentarius. *Exſt. cum Script. rei Venaticæ*, Edit. Elzevir. 1645.

- - - Epiſtolæ. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. ii. e iii.

Ulivi, Pietro. il Bifolco, Comedia. *Senza luogo e nome di Stampatore*, 1549. 8. *leg. Oll.*

Ulloa, Alonſo de. Queſtion de Amor, de dos enamorados. en Venetia en Caſa de Gabriel Giolito 1553. 8. *leg. Oll.*

- - - Introduzione, che inſegna a pronunziare la Lingua Spagnuola. Vinegia, per il Giolito 1553. 8. *leg. Oll.*

- - - Grammatica della Lingua Spagnuola. Ven. per il Giolito 1553. 8. *leg. Oll.*

- - - Dialogo della Dignità dell' Uomo. Ven. per Franceſco Rampazzetto 1564. 8. *leg. Oll.*

- - - Iſtoria dell' Impreſa di Tripoli di Barbaria. Ven. per gli Eredi di Marchiò Seſſa 1569. 4. *leg. Oll.*

- - - Commentario della Guerra fatta da D. Fernando Alvarez di Toledo Duca d'Alva, contra Gulielmo di Naſau Prencipe d'Oranges. Ven. per Bolognino Zaltieri 1570. 4. *leg. Oll.*

- - - Vita di Ferdinando primo. Ven. per Camillo e Franceſco Franceſchini 1565. 4. *leg. Oll.*

- - - Traduzione in Italiano della Storia dell' Aſia di Gio. di Barros. *V.* Barros.

- - - Traduzione in Italiano della Storia di Calliſto e Melibea. *V.* Cota.

- - - Traduzione della Storia del Perù di Agoſtino Zarate. *V.* Zarate.

Ulloa, Franceſco. Navigazione. *Sta nelle Navigazioni del Ramuſio*.

Umbertus Gratianopolitanus E. Diploma Monaſterio S. Theofredi. *Exſt. in Mabillon. Diplomat.*

(Umicalia, Agoſtino) Iſtoria della Guerra tra Carlo VI. ed Acmet III. Ven. per Giambatiſta Recurti 1724. 4. *leg. Oll.*

Unctis, Petruccius de. Fragmenta Hiſtoriæ ab Anno 1424. ad 1450. *Exſt. in Muratorii Diſſert. de Antiquit. Italiæ medii ævi*, Tom. iv.

Vocabolario della Cruſca. *V.* Accademici della Cruſca.

Voersio, Franceſco. Iſtoria di Cheraſco in Piemonte. Mondovì, per Gio-

Giovanni Gislandi 1618. 4. *leg. Oll.*

Voetius, Gisbertus. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. II.

Vogt, Joannes. Catalogus Hiſtorico-Criticus Librorum rariorum. Hamburgi, per Jo. Chriſtophorum Kisnerum 1732. 8. *lig. Holl.*

Voiture, Vincent. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſtes*, Tom. I.

Volaterranus, Jacobus. Diarium Romanum de Sixti IV. Pontificatu. *Exſt. in coll. Murator. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. XXIII.

Volaterranus, Raphael. de Magiſtratibus & Sacerdotiis Romanorum Commentarius, cum Notis Petri Scriverii. *Exſt. in Sallengrii Theſ. Antiquit. Romanar.* To. III. *V.* Respubl. Romana.

Volcatius, Sedigitus. Fragmenta. *Exſt. in collect. Poet. Lat. Mattaire*, Tom. II.

Volpati, Giambatiſta. il vagante Corriero a' curioſi, che ſi dilettano di Pittura. Vicenza, per Gio. Berno 1685. 4. *leg. Oll.*

Volpe, Benedetto. Lettera al Doni. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 2.

Volpe, Franceſco M. dalla. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VIII.

Volpe, Gianfranceſco dalla. Rime. *Stanno ivi*, Tom. IV.

Volpe, Giannantonio. Lettere tre al Domenichi. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 2.

Volpe, Girolamo. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. I. e II.

Volpi, Gianmatteo. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella raccolta del Coſtantini*.

Voltaire, Arovet M. de. Hiſtoire de Charles XII. Roi de Suede. à Amſt. au depens de la Compagnie, 1732. 8. vol. 2. *rel. en veau dorè ſur plance*.

- - - Lettres ſur les Anglois, & autres ſujets. à Amſt. chez Jacques des Bordes 1735. 8. *rel. en vel.*

- - - Elemens de la Philoſophie de Newton mis à la portée de tout le Monde. à Amſt. chez Etienne Ledet 1738. 8. *rel. en vel.*

- - - Apologie adreſsée à lui-même, 8. *rel. en vel.*

- - - les Oeuvres, derniere édition, revue, corrigée, & conſiderablement augmentée. à Amſt. chez Etienne Ledet 1738. 8. vol. 6. *rel. en velin*.

- - - la Metafiſica di Newton, o ſia parallelo de' ſentimenti di Newton e di Leibnitz, tradotta dal Franceſe da F. M. M. Firenze, per Gio. Battiſta Bruſcagli 1742. 8. *leg. Oll.*

- - - Eſame ſopra l'Epica Poeſia. *Sta con il Paradiſo perduto del Milton tradotto da Paolo Rolli*.

Volterra, Piero da. Rime. *Stanno ne' Canti Carnaſcialeſchi*.

Vopiscus, Flavius. *Exſt. inter Hiſtoriæ Auguſtæ Scriptores*.

Vorspulius, Petrus. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. I.

Vorstius, Adolphus. Epiſtola. *exſt. ibid.* Tom. II.

- - - Epiſtola de obitu Joannis Meurſii. *Exſt. in Gronovii Theſ. Græcar. Antiquit.* Tom. X.

Vossius, Gerardus Joannes. de Hiſtoricis Græcis libri quatuor. Lugd. Bat. per Jo. Maire 1651. 4. *lig. Holl.* (Edit. aucta.)

- - - de Hiſtoricis Latinis lib. tres. Lugd. Bat. per eundem, 1651. 4. *lig. Holl.* (Edit. aucta.)

- - - Caſtigationes & Notæ in fragmenta Q. Ennii, *Edit. Amſt.* 1707.

- - - Notæ in Valerium Flaccum, *Edit. Leidæ* 1724.

- - - de Flavio Joſepho. *Exſt. in Operib. Joſephi Flav.* Edit. 1726.

- - - de Joſippo Gorionide. *ibid.*

- - - Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. II. & III.

Vossius, Iſaacus. de antiqua Urbis Romæ magnitudine. *Exſt. in*

Grævii Theſaur. Antiquit. Romanar. Tom. IV.
- - - de Triremium & Liburnicarum conſtructione Diſſertatio. *ibidem*, Tom. XII.
- - - Obſervationes in Pomponium Melam, *Edit. Franekeræ* 1700.
- - - Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. III.

VOYAGE d'Eſpagne (d'Incert.) à Cologne, chez Pierre Morteau, 12. *1667. rel. en vel.*

VOYAGE Hiſtorique d'Italie (d'Incert.) à la Haye, chez M. G. de Merville 1729. 12. vol. 2. *rel. en veau.*

VOYAGE au Spitzbergen, & au Groenlandt. *Dans le Recueil de Voyages au Nord*, Tom. II.
- - - d'un Ambaſſadeur de Moſcovie à la Chine. *ibid.* Tom. IV.

URBANI, Proſpero. Difeſa della Repubblica di Venezia contra le opposizioni di Emanuel Tordeſiglia in materia degli Uſcocchi, *ſenza Anno, luogo e nome di Stampatore*, 4. *leg. Oll.*

URBANUS II. Papa. Privilegium Abbatiæ Montisbelli. *Exſt. in Hiſt. Campi*, Tom. I.
- - - Epiſtolæ ſex. *Exſt. in Marca Petri de Marca.*
- - - Reſcriptum pro Monaſterio S. Michaelis ad Moſam. *Exſt. in Mabillonii Diplomat.*

URBANUS III. Bullæ quinque. *Exſt. in Hiſt. Campi*, Tom. II.
- - - Bulla pro Monaſterio Sanctarum Crucum. *Exſt. in Marca Hiſpanica Petri de Marca.*

URBANUS V. Epiſtolæ duæ Caſſinenſibus. *Exſt. in Diario Italico Montfauconii.*

URBANUS VI. Privilegia II. *Exſt. in Hiſt. Campi*, Tom. III.

URBES & Oppida Germaniæ æri inciſæ. fol. *lig. corio deaur.*

URBINAS, Raphael. *V.* SANCTIUS Raphael.

URBANUS Bolzanius Bellunenſis. Inſtitutiones Grammaticæ Græcæ. Venet. in Ædibus Aldi Manutii Romani, MCCCCXCVII. 4. *lig. Holl.*

URBICIANI, Bonagiunta. Canzone. *Sta con li Rimatori antichi.*

URBINO, Duca d'. Lettera. *Sta nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. III.

URCEUS, Antonius Codrus. *V.* CODRUS.

URIENDRIUS, Maximus. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. II.

URREA, Geronimo. Traducion en Lengua Caſtellaña de l'Orlando Furioſo dell'Arioſto. *V.* ARIOSTO.

URREA, Ximenes de. Diſcurſos de las Medallas Eſpannolas deſconocidas. *V.* LASTANOSA.

URSATUS, Sertorius. de Notis Romanorum, Commentarius. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. XI.
- - - & *ad calcem Marmorum Oxonienſium.*
- - - Monumenta Patavina. Patav. per Paulum Frambotum 1652. fol. *lig. Holl. V.* ORSATO Sertorio.

URSINUS, Fulvius. Familiæ Romanæ in antiquis Numiſmatibus ab Urbe condita ad tempora D. Auguſti, adjunctis Familiis XXX. ex libro Antonii Auguſtini. Romæ, per Hæredes Franciſci Tramezzini, fol. 1577. *lig. Holl.*
- - - Imagines & Elogia virorum illuſtrium ex antiquis Lapidibus & Numiſmatibus expreſſa cum Notis. Venet. per Petrum Deuchinum 1570. fol. *lig. corio rubro deaur.*
- - - Familiæ Romanæ Nobiliores. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. VII.
- - - Notæ ad Kalendarium Ruſticum Farneſianum. *ibid.* To. VIII.
- - - Appendix ad Librum Petri Ciaconii de Triclinio. *Exſt. cum Ciaconio de Triclinio.*
- - - Notæ in Antonium Auguſtinum de Legibus. *V.* AUGUSTINUS Antonius.

- - - Notæ in Ciceronem, *Edit. Amſtel.* 1724.
- - - Notæ in Polybium, *Edit. Amſtel.* 1670.
- - - Notæ in Salluſtium, *Edit. Amſtel.* 1742.
- - - Notæ in Suetonium, *Edit. Amſtel.* 1736.
- - - Notæ in Tacitum, *Edit. Trajecti Bat.* 1721.
- - - Notæ in Titi Livii Hiſtoriam, *Edit. Amſtel.* 1738.

URSINUS, Jo. Henricus. Epiſtolæ Chriſtophoro Arnoldo de Flavio Joſepho. *Exſt. in Tom. II. Flav. Joſeph.* Edit. 1726.

USHER, James. the Principles of the Chriſtian Religion. London, printed for Nathaniel Reneu 1678. fol. *bound in Vellum*.

USQUE, Salomon. Traducion de los Sonettos &c. de Franciſco Petrarca. *V.* PETRARCHA.

USSERIUS, Jacobus. Annales veteris & novi Teſtamenti. Genevæ, per Gabrielem de Tournes 1722. fol. c. m. *lig. Gall.*
- - - de Macedonum, & Aſianorum Anno Solari, Diſſertatio. *Exſt. in Gronovii Theſ. Græcarum Antiquit.* Tom. IX.

UTINO, Jacobus de. Epiſtola de Civitate Aquilejæ. *Exſt. in Miſcell.* Tom. II.

UVA, Benedetto dell', Gio. Battiſta Attendolo, e Camillo Pellegrino. le Rime, con un Diſcorſo dell' Epica Poeſia di Camillo Pellegrino. Fir. per il Sermartelli 1584. 8. *leg. Oll.*
- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. II.

VUES & façades de quelques Hôtels de la Ville de Vienne en taille douce par Joh. Adam Delſenbach. fol. *rel. en vel.*

VUES des Maiſons Royales de France, deſſinées ſur les lieux, & gravées par J. Rigaud. à Paris 1738. fol. *rel. en velin. dorè ſur tranche.*

VULCANIUS, Bonaventura. Interpretatio Latina, & Notæ in Agathiam Scholaſticum. *V.* AGATHIAS.
- - - Notæ in Conſtantinum Porphyrogennetam. *V.* PORPHYROGENNETA.
- - - Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. I.

VULCATIUS Gallicanus. *Exſt. inter Hiſtoriæ Auguſtæ Script.* Edit. Aldi.

VULPIUS, Jo. Antonius. Carminum lib. tres, item ejus opuſcula ſoluta oratione ſcripta, nec non Jo. Antonii Vulpii Epiſcopi Novocomenſis, ac Hieronymi ejus fratris, Carmina. Patav. per Joſephum Cominum 1725. 4. c. m. *lig. Holl.*
- - - Carminum libri V. Editio altera, nonnullis ejuſdem animadverſionibus illuſtrata; acceſſerunt Jo. Antonii Vulpii Antiquarii, ac Hieronymi ejus fratris Carmina quæ ſuperſunt. *ibid.* per eundem, 1742. 8. c. m. *lig. Holl. deaur.*
- - - de utilitate Poetices liber, adduntur Orationes tres pro litteris humanioribus adverſus earum contemptores. Pat. per Joſephum Cominum 1743. 8. *lig. Holl.*
- - - Divinatio in Diptychum eburneum Vaticanum. *Exſt. in collect. Opuſc. Calog.* Tom. XXXV.
- - - Vita Andreæ Naugerii. *Exſt. in Oper. Naugerii*, Edit. Cominianæ 1725.
- - - Vita Jacobi Sannazarii. *Exſt. in Oper. Sannazarii*, Edit. Cominianæ.
- - - Vita del Co. Sertorio Orſato. *Sta con li Marmi eruditi dell' Orſato.*
- - - Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi.*

VULPIUS, Joſephus Rocchus. Epiſtola Tiburtina. *Exſt. in Opuſc. Calogerà*, Tom. XIII.
- - - alia ad Marcum Foſcarenum. *ibid.* Tom. XVIII.
- - - Epiſtola ad Jo. Antonium Vulpium. *Exſt. in Vulpii Carmin.*

- - - Lettera, nella quale ſi eſpongono cento antiche Iſcrizioni di nuova ſcoperta. *Sta negli Opuſcoli del Calogerà*, Tom. XIX.

- - - Commentario della Villa di Manlio Vopiſco in Tivoli. *ivi*, Tom. XXVI.

- - - *e nelli Saggi di Diſſertazioni dell' Accad. di Cortona*, Tom. II.

- - - Continuatio Latii veteris prophani & ſacri Petri Marcellini Corradini. *V.* CORRADINUS.

VULTEJUS, Juſtus. Interpretatio latina Æliani, *Edit. Lugd. Bat.* 1731.

UWENUS, Henricus. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. I.

W

WACHERUS a Wachenfels, Joh. Matthæus. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. I.

WADE, Georgius. Animadverſiones criticæ in loca quædam Virgilii, Horatii & Lucani, & ſuper illis emendandis conjecturæ. Trajecti ad Rhenum, per Stephanum Neaulme 1738. 8. *lig. Holl.*

- - - Emendationes in Horatium, *Edit. Lond.* 1731.

WAGENSEIL, Jo. Chriſtophorus. Epiſtolæ Chriſtophoro Arnoldo de Flavio Joſepho. *Exſt. in Tom. II. Joſ. Flav.* Edit. 1726.

- - - Diſſertatio in Petronium, *Edit. Trajecti ad Rhenum* 1709.

WALKER, Obadiah. of Education, eſpecially of young Gentlemen. London, printed by H. Gellibrand 1699. 12. *bound in Calf.*

WALLER, Edmund. the works in Verſe and Proſe publish'd by M.r Fenton. fine Pap. London, printed for J. Tonſon 1729. 4. *bound in Calf.*

WALLIS, Sherlock, Cudworth &c. diſcourſes on the poſſibility of a Trinity in the Godhead. London, by J. Aſtwood 1694. 8. *bound in Calf.*

WALLIUS, Hadrianus. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. III.

WALLIUS, Jacobus. Epiſtola. *exſt. ib.* Tom. II.

WALTONUS, Brianus. Prolegomena in Bibliam &c. *V.* BIBLIA Polyglotta.

WALSINGHAM, Thomas. Hiſtoria Anglica ab Edwardo I. ad Henricum V. Londini, per Henricum Binneman 1574. fol. *lig. Gall.*

- - - Ypodigma Neuſtriæ ab irruptione Normannorum ad annum ſextum Henrici V. Londini in Ædibus Jo. Daii 1574. fol. *lig. Gall.*

WALTHERUS, Cornelius. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. II.

WANLEJUS, Humphredus. Catalogus Hiſtorico-Criticus. *Exſtat in Theſauro Hickeſii, Linguarum Septentrionalium.*

WARD, John. a Compendium of Algebra. London, printed for John Taylor 1698. 12. *bound in Calf.*

- - - the Young Mathematician's Guide, being a plain and eaſie introduction to the Mathematicks. London, printed for A. Betteſworth 1709. 8. *bound in Calf.*

- - - the Lives of the Profeſſors of Gresham College, to which is prefixed the life of the Founder S.r Thomas Gresham. London, printed by John Moore 1740. fol. *bound in Vellum.*

WARD, Thomas. England's Reformation from the time of King Henry VIII. a Poem. London, printed by W. B. 1716. 8. *bound in Vell.*

WARNEFRIDUS, Paulus, Diaconus Aquilejenſis. de geſtis Langobardorum Hiſtoria. *Exſt. in Hiſtoria Vandalor. Grotii.*

- - - Eadem, cum variantibus Lectionibus & Notis Horatii Blanci Romani; accedit Fragmentum a Marquardo Frehero antea publicatum. *Exſt. in coll. Murator. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. I.

- - - e tradotta da Lodovico Domenichi. Ven. per Gabriel Giolito 1548. 8. *leg. Oll.*
- - - de geſtis Romanorum lib. VIII. ad Eutropii Hiſtoriam additi. *Exſt. cum Suetonio*, Edit. Aldi 1521.

WASSE, Joſephus. Notæ in Salluſtium, *Edit. Amſtel.* 1742.
- - - Notæ in Julium Exſuperantium de Bellis Civilibus. *Exſt. cum Salluſtio*, Edit. Amſtel. 1742.
- - - Notæ in Declamationem Porcii Latronis. *ibid.*

WATERLAND, Daniel. a Critical Hiſtory of the Athanaſian Creed. Cambridge, printed for J. Knapton 1728. 8. *bound in Calf.*
- - - Letter containing ſome Remarks on his vindication of Scripture. London, printed for J. Peele 1731. 8. *bound in Vell.*
- - - Reply to the Letter. London, printed by J. Watts 1732. 8. *bound in Vellum.*
- - - Defence of the Letter againſt the falſe and frivolous cavils of the Author of the Reply. London, printed for J. Peele 1732. 8. *bound in Vellum.*
- - - Reply to the Defence of the Letter to D.r Waterland by the Author of the reply to the Letter. London, for J. Watts 1732. 8. *bound in Vell.*
- - - Remarks on a reply to the defence of the Letter to D.r Waterland. London, printed for J. Peele 1732. 8. *bound in Vell.*

WATTS J. the improvement of the Mind, or a Supplement to the Art of Logick. London, printed for James Brackſtone 1741. 8. *bound in Vell.*

WATTS, Willielmus. Notæ & variantes Lectiones in Hiſt. Matthæi Paris. *V.* PARIS.

WEENHUSIUS, Joannes. Recenſio Epiſtolarum Plinii. *V.* PLINIUS.

WEITBRECHT, Joſeph. Specimen de actione muſculorum ab ipſorum directione pendente. *Exſtat in Comment. Accad. Petropolit.* Tom. IV.
- - - Deſcriptio ligamenti clavicularum communis. *ibid.*
- - - de figura & ſitu veſicæ urinariæ. *ibid.* Tom. V.
- - - de notis caracteriſticis oſſium. *ibid.*
- - - de Cordibus villoſis. *Exſt. in Commentar. Accadem. Petropolit.* Tom. VI.
- - - de circulatione Sanguinis, cogitationes Phyſiologicæ. *ibid.*

WELWOD, James. the Banquet of Xenophon. London, printed for John Barnes 1710. 12. *bound in Calf.*
- - - Memoirs of the moſt important Tranſactions in England. London, printed by J. D. 1718. 12. *bound in Calf.*

WENDROCK, Guillaume. *V.* NICOLLE.

WERDENHAGEN, Jo. Angelius. de rebus publicis Hanſeaticis, & earum nobili confœderatione, tractatus generalis. Lugd. Bat. per Jo. Maire 1631. 24. Pars 1. & 2. *lig. Holl.*
- - - Tractatus ſpecialis. *ibid.* 1631. 24. Pars 3. & 4. *lig. Holl.*
- - - Introductio univerſalis in omnes Reſpublicas, ſive Politica generalis. Amſtel. per Guilliel. Bleau 1632. 24. *lig. Holl.*

WESSELINGIUS, Petrus. Notæ in Itinerarium Antonini. *V.* ANTONINUS.

WESTERHOVIUS, Arn. Henricus. Libellus de Fabularum, Ludorum, Theatrorum, Scenarum ac Scenicorum antiqua conſuetudine. *Exſt. cum Terentio*, Edit. Hagæ-Comitum 1726.
- - - Notæ in Terentium, *Edit. Hagæ-Comitum* 1726.

WEVELINCHOVIUS, Joannes. Epiſtola. *Exſt. in collect. Burmanni*, Tom. II.

WHARTONIANA, or Miſcellanies in

Verſe and Proſe by the Wharton Family. London 1727. 12. vol. 2. *bound in Vellum*.

WHAT is man? a Pindaric Ode. London, printed for Backland 1738. fol. *V.* MISCELLANIES.

WHELER, George. Voyages. *V.* SPON.

WHETLEY, Etienne. Notes à l'abregé du recueil des Actes publics d'Angleterre de Thomas Rymer. *V.* TINDAL.

WHISTON, William. Hiſtorical memoirs of the life of Samuel Clarke. London, printed for Fletcher Gylcs 1730. 8. *bound in Calf*.

- - - a new Theory of the Earth from its Original to the conſummation of all Things. London, printed for J. Whiſton 1737. 8. *bound in Vellum*.

- - - the Longitude Diſcovered by the Ecclipſes, occultations, and conjunctions of Jupiter's Planets. London, printed for Joh. Whiſton 1738. 8. *bound in Vell.*

- - - the Longitude of Jupiter's Planets. London, printed for John Whiſton 1738. 8. *bound in Calf*.

- - - Translation and illuſtration of Flavius Joſephus. *V.* FLAVIUS.

- - - the Teſtimonies of Joſephus vindicated. *ibid.*

- - - the copy of the Old Teſtament made uſe of by Joſephus, proved to be that wich was collected by Nehemiah. *ibid.*

- - - God's command to Abraham. *ibid.*

- - - Enquires into the Chronology of Joſephus. *ibid.*

- - - Exſtract out of Joſephus his exhortation to the Greeks, concerning Hades, and the Reſurrection of the Dead. *ibid.*

- - - Proof that this Exhortation is genuine, and was no other then the Homily of Joſephus, when he was Biſhop of Jeruſalem. *ibid.*

- - - Demonſtration that Tacitus, the Roman Hiſtorian, took his Hiſtory of the Jews out of Joſephus. *ibid.*

WHITE. Relation de Terre neuve. *Exſt. in Tom. III. Hiſt. Vandalorum Grotii*.

WHITEHEAD, Manners. a Satire. London, printed for R. Dodsley 1739. fol. *V.* MISCELLAN.

WHITHINGTON, Nicolas. the Travels. *with the Travels of John Cockburn*. *V.* COCKBURN.

W. O. the Greek and Roman Hiſtory illuſtrated by Coins & Medals. London, printed by Croom, 8. 1692. *bound in Calf*.

WICQUEFORT, Joachim de. l'Ambaſſadeur & ſes fonctions (edition augmentée des Reflexions, & du Diſcours hiſtorique de l'Election de l'Empereur & des Electeurs.) à Cologne, chez Pierre Marteau 1690. 4. vol. 2. *rel. en velin*.

- - - Hiſtoire des Provinces Unies des Pais-Bas, depuis le parfait établiſſement de cet Etat, par la Paix de Munſter. à la Haye, chez T. Johnſon 1719. fol. vol. 2. gr. pap. *rel. en veau*.

- - - Traduction des Voyages de Olearius & Mandelſo. *V.* OLEARIUS. *V.* MANDELSO.

WIDO Remenſis, A. Diploma pro Cœnobio Modomenſi. *Exſt. in Mabillonii Diplomatica*.

WIDO, Bellovacenſis E. Diploma pro Cœnobio S. Luciani. *Exſt. ibid.*

WILACH, Peregrinus. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. 11.

WILKINS, David. Vita Joannis Seldeni, & alia. *V.* SELDENUS.

WILLEBRANDUS ab Oldenborg. Itinerarium Terræ Sanctæ. *Exſt. in Allatii Symmictis*.

WILLUGHBEJUS, Franciſcus. Ornithologiæ libri tres, deſcriptionibus, & iconibus elegantiſſimis vivarum Avium ſimillimis æri inciſis illuſtrantur, totum opus recognovit, digeſſit, ſupplevit Joannes Rajus.

Londini, per Jo. Martyn 1676. fol. *lig. Holl.*

Wilson, Charles. Translation into English Verſe of Petronius Arbiter. *V.* Petronius.

- - - Translation of Catullus, Propertius and Anacreon. *V.* Petronius.

- - - Memoirs of the Life, writings and amours of William Congreve. London 1730. 8. *bound in Vell.*

Wilthemius, Alexander. Epiſtolæ tres ad Sirmondum. *Exſt. in Oper. Sirmondi*, Tom. iv.

Winslow. Obſervations ſur les Fibres du Coeur & ſur les Valvules. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Scienc. de l'An* 1711.

- - - de la maniere dont ſe font les Secretions dans les Glandes. *ibid.* 1711.

- - - Obſervations Anatomiques ſur la ſituation & la conformation de pluſieurs viſceres. *ibid.* 1715.

- - - Deſcription d'une Valvule ſinguliere de la veine-cave inferieure. *ibid.* 1717.

- - - Obſervations ſur les Muſcles de l'Omoplate. *ibid.* 1719.

- - - ſur la Mechanique des Cartilages ſemilunaires. *ibid.* 1719.

- - - de l'action des Muſcles en général. *ibid.* 1720.

- - - Obſervation ſur les os du Corps humain. *ibid.* 1720.

- - - Obſervations ſur la Mechanique des Muſcles de l'Oeil &c. *ibid.* 1721.

- - - Obſervations Anatomiques. *ib.* 1722. 1723. 1729. 1735.

- - - de la Circulation du Sang dans le Fœtus. *ibid.* 1725.

- - - ſur les mouvemens de l'Epaule. *ibid.* 1726.

- - - ſur les mouvemens de la Tête, du Col, &c. *ibid.* 1730.

- - - Remarques ſur les Monſtres. *ibid.* 1733. & ſeconde Partie 1734.

Wippo, Presbyter. Proverbia. *Exſt. in Fabricii Biblioth. mediæ & infimæ Latinit.* Tom. i.

Withakerus, Gulielmus. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. i.

Witt, John de. the True Intereſt and Political Maxims of the Republick of Holland and Weſt-Friesland. London, printed in the year 1702. *bound in Calf.*

Wittendellus, Petrus. Epiſtola. *exſt. ibid.*

Wittie, Robert. Ouranoscopia, or a Survey of the Heavens. London, printed J. M. 1681. 8. *bound in Calf.*

Wolfius, Chriſtianus. Philoſophia rationalis, ſive Logica. Veronæ, ex Typographia Dionyſii Ramanzini 1735. 4. *lig. Holl.*

- - - Philoſophia prima, ſeu Onthologia. *ibid.* per eundem, 1736. 4. *lig. Holl.*

- - - Coſmologia generalis. *ibid.* per eund. 1736. 4. *lig. Holl.*

- - - Pſychologia Empirica. *ibid.* per eund. 1736. 4. *lig. Holl.*

- - - Pſychologia Rationalis. *ibid.* per eund. 1737. 4. *lig. Holl.*

- - - Theologia Naturalis. *ibidem*, per eund. 1738. 4. vol. 2. *lig. Holl.*

- - - Philoſophia practica univerſalis. *ibid.* per eund. 1739. 4. vol. 2. *lig. Holl.*

- - - Principia Dynamica. *Exſt. in Tom. I. Comment. Accad. Petropolit.*

- - - Logica, ovvero Rifleſſioni ſopra le forze dell' Intelletto umano (tradotta dalla lingua Tedeſca.) Ven. per Giambatiſta Paſquali, 8. 1737. *leg. Oll.*

- - - Wolfienne (la belle) ou extrait de la Philoſophie de Wolfius avec deux Lettres ſur l'immortalité de l'Ame, & ſur l'Harmonie préétablie. à la Haye, chez la Veuve de Charles le Vieu 1741. 8. vol. 2. *rel. en vel.*

- - - Tome iii. à la Haye, chez Jean Neaulme 1743. 8. *rel. en vel.*

Wolfius, Caſpar. Notæ ad Q. Serenum. *Exſt. inter Poetas minores Burmanni*, Edit. Leidæ 1731.

Wolfius, Hieronymus. Præfatio in Zonaram. *V.* Zonaras.

- - - Interpretationes & Notæ in Nicetam Choniatem. *V.* Choniates.

- - - Verſio Latina & Notæ in Nicephorum Gregoram. *V.* Gregoras.

Wolfius, Joannes Chriſtianus. Monumenta Typographica, quæ artis hujus originem, laudem & abuſum poſteris prodeunt. Hamburgi, per Chriſtianum Heroldum 1740. 8. vol. 2. *lig. Holl.*

Wood, Anthony. Hiſtoria & Antiquitates Univerſitatis Oxonienſis. Oxonii, e Theatro Sheldoniano 1674. fol. vol. 2. *lig. corio Turc.*

- - - Athenæ Oxonienſes or an exact Hiſtory of all the writers and Biſhops who have had their Education at Oxford from the year 1500. to 1695. London, printed for R. Knaplock 1721. fol. *bound in Calf.*

Wood, Thomas. an Inſtitute of the Laws of England. in the Savoy, printed by E. Nutt 1724. fol. *bound in Calf.*

Wood & Frederic Martens. Diſcours ſur le paſſage par le Nord-Eſt de l'Europe, dans les Mers des Indes. *Dans le Recueil des Voyages au Nord* Tom. II.

Woodward, Giovanni. Geografia Fiſica, ovvero Saggio intorno alla Storia Naturale della Terra (tradotta dall' Ingleſe.) Ven. per Gio. Battiſta Paſquali 1739. 8. *leg. Oll.*

- - - Riſpoſta alle Oſſervazioni del Dottor Camerario. *ivi.*

- - - Diſtribuzione metodica de' Foſſili d'ogni ſpezie. *ivi.*

Woolston, Thomas. the moderator between an Infidel and an Apoſtate. London 1725. 8. *bound in Vell.*

- - - Six Diſcourſes on the Miracles of our Saviour. London, printed for the Author 1728. 8. *bound in Vellum.*

Works of the Learned and Pious Author of the whole duty of Man. Oxford, printed by Roger Norton 1695. fol. *bound in Calf.*

Wottonius, Henricus. Elementa Architecturæ. *Exſt. cum Vitruvio Laeti.*

Wouverman, Philippe. les Oeuvres, gravées d'après ſes meilleurs Tableaux, qui ſont à Paris & ailleurs. à Paris, chez J. Moyreau 1737. fol. *rel. en veau dorè ſur tranche.*

Wower, Joannes. Polymathia cum præfatione Jacobi Tomaſii. *Exſt. in Gronovii Theſaur. Græcar. Antiquit.* Tom. x.

Wright, Edward. Some obſervations made in Travelling through France, Italy &c. in the years 1720. 1721. 1722. London, printed for Tho. Ward 1730. 4. vol. 2. *bound in Calf.*

Wright, Gio. Michele. Ragguaglio della comparſa fatta in Roma l'Anno 1687. del Conte di Caſtelmaine Ambaſciatore di Giacomo II. Re della Gran Bretagna, all' udienza d' Innocenzo XI. Roma, per Domenico Antonio Ercole. fol. c. g.

- - - the ſame translated into English. London, printed by Th. Snowden 1688. fol. *bound in Vell.*

Wycherley, William. the poſthumous Works in Proſe and Verſe, prefixed ſome memoirs of M.r Wycherley's Life by Major Pack. London, printed for A. Bettesworth 1728. 8. *bound in Vell.*

Wynman, Nicolaus. Dialogus de Arte Notandi. *Exſt. inter Scriptor. Ludicros*, Edit. Lugd. Bat. 1603.

Xeno-

X

XENOCRATES. de Morte. *Exſt. cum Jamblico*, Edit. MCCCCXCVII.

XENOPHON. Carmina, Græce. *Exſt. in Poeſi Philoſophica Stephani. V.* STEPHANUS.

XENOPHON, Athenienſis. Cyri Pædia, traductore Franciſco Philelpho. PRIMA EDITIO, fol. *lig. Holl.*

In fine legitur:

Huic autem Cyri Pædiæ idem Franciſcus Philelphus, Eques Auratus, Laureatusque Poeta, extremam impoſuit manum. Mediolani ad XI. *Kal. Octobres, anno a Natali Chriſtiano* MCCCCLXVII. (ſed non annus impreſſionis) *ſine Typographi nomine*. Editio nitidiſs.

- - - i ſette Libri dell' Impreſe di Ciro minore, tradotti da M. Lodovico Domenichi. Ven. per il Giolito 1547. 8. *leg. Oll.*

- - - la Vita di Ciro, tradotta dallo ſteſſo. *ivi*, per Gabriel Giolito 1548. 8. *leg. Oll.*

- - - la Cyropædie, ou l'Hiſtoire de Cyrus, traduite du Grec par M.r Charpentier. à Paris, chez Antoine de Sommaville 1659. fol. *rel. en veau*.

- - - la Retraite des dixmille, ou l'expedition de Cyrus de la traduction de Nicolas Perrot Sieur d'Ablancourt, avec des remarques. à Paris, chez la Veuve Barbin 1706. 12. *rel. en veau*.

- - - Opera omnia. Venet. in Ædibus Aldi 1525. fol. (græce.) *lig. Holl.*

- - - le Opere tradotte dal Greco da Marc'Antonio Gandini, aggiuntevi alcune Note neceſſarie. Ven. per Pietro Duſinelli 1588. 4. c. gr. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - le Opere Morali, tradotte per M. Lodovico Domenichi. Venez. per Gabriel Giolito 1547. 8. *leg. Oll.*

- - - i Fatti de' Greci, tradotti da Lodovico Domenichi. *ivi*, per il Giolito 1548. 8. *leg. Oll.*

- - - de Æquivocis (Opus ſpurium) *Exſt. inter Auctores Antiquitat. variarum*.

XIMENES, Rodericus. Hiſtoria Arabum. *Exſt. cum Elmacino*.

XIMENIUS, Cornelius. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. II.

XIMENIUS, Petrus. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. II.

XIPHILINUS, Jean. Abregé de l'Hiſtoire Romaine de Dion Caſſius, traduite par M. Couſin. *V.* HIST. Romaine.

- - - e tradotto in Italiano da Franceſco Baldelli. Ven. per il Giolito 1562. 4. *lig. Maroch. roſſo dor.*

XYLANDER, Gullielmus. latina Interpretatio & Notæ in Georgium Cedrenum. *V.* CEDRENUS.

- - - Interpretatio & Notæ in Plutarchum. *V.* PLUTARCHUS.

- - - Interpretatio latina Tralliani. *V.* TRALLIANUS.

- - - Notæ in Pauſaniam, *Edit. Lipſ.* 1696.

- - - Traduzione di Dione Caſſio. *V.* DIO.

Y

YOUNG, Edward. the Force of Religion. London, printed for E. Curll 1714. 8. *bound in Vellum*.
- - - the Life, of John Tillotſon. London, printed for E. Curll 1717. 8. *bound in Vellum*.
- - - Buſiris King of Egypt, a Tragedy. *V.* Collection of English Plays. Tom. IX.
- - - the complaint or night Thoughts on Life, Death & immortality (Eight nights) London, printed for Dodsley 1743. 1744. 1745. 4. *bound in Vellum*.
- - - the Conſolation. London, printed for G. Hawkins 1745. 4. *bound in Vellum*.

YOUNG, R. Tentamen de ſcriptis Addiſonianis. *Exſt. in Miſcellan.*

Z

ZABARELLA, Franciſcus, ad Franciſcum Carrarienſem Oratio in obitu Franciſci ejus Genitoris. *Exſt. in coll. Murat. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. XVI.

ZABATA, Criſtoforo. Nuova Selva di varie coſe piacevoli di molti nobili ed elevati ingegni. Genova, per Antonio Bellone 1570. 12. *leg. Oll.*

ZACCARIAS, Franciſcus Antonius. Epiſtola de mſs. Codicibus. *Exſt. in coll. Opuſc. Calogerà*, Tom. XXX.
- - - Epiſtola ad Joſephum Marchionem Scarampum. *ibid.*
- - - Paralipomena in T. F. Clementis Tumulum. *ibid.* T. XXXIII.
- - - Epiſtola de conjectura Petri Pollidorii. *ibid.* Tom. XXXIV.
- - - Lettera al Cardinale Querini. *ivi*, Tom. XXXV.
- - - Ordo ad Catechumenum faciendum &c. notis illuſtratus. *ibid.* Tom. XXXVI.
- - - ſotto nome (di Atromo Traſeomaco) Lettera ſopra il Libro *de Eruditione Apoſtolorum*, del Sig. Giovanni Lami. *V.* TRASEOMACO Atromo.

ZACCO, Bartolomeo. Rime in lode di Geronima Colonna. *V.* SAMMARCO.

ZAGATA, Pietro. Cronica della Città di Verona ampliata, e ſupplita da Giambatiſta Biancolini. Verona, per il Ramanzini 1745. 4. *leg Oll.*
- - - Tomo primo della Parte ſeconda, colla continuazione di Jacopo Rizzoni. *ivi*, per il detto, 1747. 4. *leg. Oll.*

ZAGO di Santa Rentua. *V.* CATO, Ercole.

ZAMBERTUS, Bartholomæus. Interpretatio Euclidis. *V.* EUCLIDES.

ZAMORA, Franciſcus. Oratio ad Synodum Trident. Patavii, per Laurentium Paſquatum 1562. 4. *lig. Holl.*

ZAMOSCIUS, Sarius Joannes. de Senatu Romano libri duo. Venetiis, per Jordanum Zilettum 1563. 4. *lig. Holl.*
- - - & *exſt. in Grævii Theſaur. Antiquit. Romanar.* Tom. I.

ZAMPESCHI, Brunoro. Relazione di Candia. *Sta nel Teſoro Politico del Ventura*, Par. ſeconda.

ZAMPI, Joſeph M. Relation de la Colchide, ou Mingrelie. *Dans le Recueil des Voyages au Nord.* T. VII.

ZAMPIERI, Antonio. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, To. III.
- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, Tomo III.
- - - Vita di Carlo Cartari. *Sta nelle Vite degli Arcadi*, Tom. II.

ZAMPIERI, Cammillo. Canto XVI. del Bertoldo, *Ediz. di Bologna*, 4.

ZAMPINI, Matteo. degli Stati di Francia, e della loro poſſanza. Parigi, per Dioniſio Duvallo 1578. 8. *leg. Oll.*

ZANCAROLUS, Baſilius. Antiquitas Civitatis Fori-Julii. Venetiis, ex Typographia Mortali 1663. 4. *lig. Holl.*

ZANCARUOLO, Carlo. Rime. *Stanno nelle Rime racc. dal Domenichi*, Tom. II.

- - - Traduzione del Giovio de' Peſci Romani. *V.* JOVIUS.

ZANCHI, Girolamo. Diſcorſo ſopra la Paſſione di Criſto. Venez. per li Fratelli Guerra 1587. 4. *leg. Oll.*

ZANCHIUS, Jo. Chryſoſtomus. de origine Orobiorum, ſeu Cenomanorum Hiſtoria. Venet. per Bernardinum Vitalem 1531. 8. *lig. Holl.*

- - - & *exſt. in Græviі Theſaur. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. III.

ZANE, Bernardo. Lettere due. *Stanno nella nuova ſcelta di Lett.* lib. 4.

ZANE, Giacomo. Rime. Ven. per li Fratelli Guerra 1562. 8. *leg. Oll.*

- - - *e nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. II.

- - - *e nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. III.

ZANELLI, Ippolito. Vita del Cavallier Co. Carlo Cignani. Bologna, per Lelio della Volpe 1722. 4. *leg. Oll.*

- - - Canto XII. del Bertoldo, *Ediz. di Bologna*, 4.

ZANETTI, Antommaria (il vecchio) Aggiunta alla Deſcrizione delle Pitture di Venezia di Marco Boſchini. *V.* BOSCHINI.

- - - (il vecchio, ed il giovine) Raccolta delle Statue antiche, che nell' Antiſala della Libreria di S. Marco, ed in altri luoghi pubblici di Venezia ſi trovano, con le loro ſpiegazioni. Ven. 1740. 1743. fol. vol. 2. c. g. *leg. Vitel dor.*

ZANI, Tereſa. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rimatrici viventi.*

ZANICHELLI, Giovanni Jacopo. Lettera intorno alla facoltà dell' Ippocaſtano. *Sta negli Opuſc. del Calogerà*, Tom. X.

- - - Conſiderazioni intorno ad una Pioggia di terra, e ſopra l' incendio del Veſuvio. *ivi*, Tom. XVI.

- - - Iſtoria delle Piante, che naſcono ne' Lidi intorno a Venezia, (pubblicata da Giangirolamo ſuo Figliuolo) Venezia, per Antonio Bortoli 1735. fol. *leg. Oll.*

ZANOBI, Luigi. Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella raccolta del Coſtantini.*

ZANOTTI, Ercole Maria. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. III.

- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, T. IV.

- - - *e nella racc. de' Rimatori viventi.*

- - - Canto XIV. del Bertoldo, *Ediz. di Bologna*, 4.

ZANOTTI, Euſtachio. Oſſervazione ſopra la Cometa dell' Anno 1739. Bologna, per Lelio della Volpe 1739. 4. *leg. Oll.*

- - - Deſcrizione dell' Aurora Boreale oſſervata l' Anno 1737. *Sta nella racc. d' Opuſc. del Calogerà*, Tom. XVII.

- - - Obſervationes duarum Eclipſium. *ibid.* Tom. XXI.

- - - de Figura Telluris. *Exſt. in Actis Accademiæ Inſtituti Bononienſ.* Tom. II.

- - - de Micrometri cujusdam ratione. *ibid.*

ZANOTTI, Franciſcus Maria. Commentarii de Bononienſi Scientiarum & Artium Inſtituto, atque Accademia. Bononiæ, per Lelium a Vulpe 1731. 4. Tomus primus.

- - - *ibid.* Tomus ſecundus in tres Partes diviſus. *ibid.* per eundem, 1745. 1746. 1747.

- - - de motu compoſito. *Exſtat in Tom. I. Accad. Inſtituti Bononienſ.*

- - - de hyperbolicis quibusdam ſpatiis. *ibid.* Tom. II.

- - - Carmina. *Exſt. in Oper. Vulpii*, Edit. Cominianæ 1725.

- - - le Poeſie volgari e latine. Fir.

per Bernardo Paperini 1734. 8. *leg. Oll.*
- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. III.
- - - *e nella raccolta de' Rimatori viventi.*
- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, T. IV.
- - - Canto VI. del Bertoldo, *Ediz. di Bologna*, 4.

ZANOTTI, Giampietro. Deſcrizione delle Pitture di Bologna. Bologna, per Giacomo Monti 1686. 12. *leg. Oll.*
- - - & *ivi*, per Pier Maria Monti 1706. 12. *leg. Oll.*
- - - Vita di Lorenzo Paſinelli Pittore Bologneſe. Bologna, per Coſtantino Piſarri 1703. 8. *leg. Oll.*
- - - Lettere in difeſa di Carlo Ceſare Malvaſia. Bologna, per il detto, 1705. 8. *leg. Oll.*
- - - Storia dell'Accademia Clementina di Bologna, con li Ritratti degli Accademici. Bologna, per Lelio della Volpe 1739. 4. vol. 2. *leg. Oll.*
- - - Canto terzo del Bertoldo, *Ediz. di Bologna*, 4.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. III.
- - - *e nella raccolta de' Rimatori viventi.*
- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, Tomo III.

ZANOTTI, Lorenzo. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.

ZAPPATA, Giambatiſta. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, T. VIII.

ZAPPI, Fauſtina Maratti. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. III.
- - - *e nella raccolta delle Rimatrici viventi.*
- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, T. II.
- - - Orazione, che l'Amore intellettuale è atto a perfezionare l'Animo umano. *Sta nelle Proſe degli Arcadi*, Tom. III.

ZAPPI, Giambatiſta Felice. Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte del Gobbi*, Tom. III.
- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, Tomo I. e VIII.
- - - Orazione. *Sta nelle Proſe degli Arcadi*, Tom. I.

ZARATE, Agoſtino di. Iſtorie dello ſcuoprimento e conquiſta del Perù, tradotte dalla lingua Caſtigliana da Alfonſo d'Ulloa. Venez. per Gabriel Giolito 1563. 4. *leg. Oll.*

ZARLINO, Giuſeppe. le Opere tutte. Ven. per Franceſco de' Franceſchi 1589. fol. vol. 4. *leg. Oll.*

ZAVARRONUS, Angelus. Epiſtola de duabus antiquis Inſcriptionibus. *Exſtat in collect. Opuſc. Calogerà*, Tom. XXVI.

ZEFFI, Gio. Franceſco. Traduzione delle Epiſtole di S. Girolamo. *V.* GIROLAMO Santo.

ZENDRINI, Bernardino. Leggi, Fenomeni, Regolazioni ed uſi delle Acque correnti. Ven. per Giambatiſta Paſquali 1741. 4. *leg. Oll.*
- - - Relazione per la diverſione de' Fiumi Ronco e Montone. *ivi.*
- - - Soluzione di tre Problemi Geometrici propoſti da Gio. Ceva. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. IV.
- - - Modo generale di ritrovare la refrazione del Raggio. *ivi*, To. VII.
- - - Rifleſſioni e Supplementi ſopra il libro del moto degli Animali di Giannalfonſo Borelli. *ivi*, Tom. XVIII.
- - - Modo di ritrovare ne' Fiumi la linea della Corroſione. *ivi*, Tomo XXI.
- - - Continuazione delle Rifleſſioni Apologetiche, e de' Supplementi della prima Parte del Libro del moto degli Animali del Borelli. *ivi*, Tom. II. Supplem.
- - - Oſſervazione ſopra l'Aurora Boreale dell'Anno 1737. *Sta nella raccolta d'Opuſcoli del Calogerà*, Tom. XVII.

- - - Obſervationes Aſtronomicæ. *ib.* Tom. XXII. e XXIII.
- - - Obſervationes Meteorologicæ. Tom. XXIII.
- - - Faſciculus obſervationum Aſtronomiæ & Meteorol. ad Annos 1738. & 1739. Tom. XXV.
- - - Faſciculus ſecundus. *ibidem*, Tom. XXX.
- - - Faſciculus tertius. *ib.* To. XXXI.
ZENO, Apoſtolo, e Pier Catterino ſuo Fratello. Giornale de' Letterati d'Italia dall' Anno 1710. ſino all'Anno 1727. Venezia, per Gio. Gabriello Ertz 1710. a 1733. 12. vol. 40. (i primi XXVIII. ſono di Apoſtolo Zeno, gli ultimi ſono del Fratello) *leg. Oll.*
- - - Supplemento allo ſteſſo, o ſia Raccolta di Opuſcoli, e Diſſertazioni d'Uomini illuſtri Italiani di Girolamo Lioni. Ven. per Gabriel Ertz 1722. e 1726. 12. vol. 3. *leg. Ol.*
- - - Continuazione del detto Giornale (di Stellio Maſtraka) *ivi*, per Modeſto Fenzo 1739. 1740. 12. vol. 2. *leg. Oll.*
- - - Diſſertazioni ſopra il Voſſio degli Storici Latini. *Stanno nel Giornale de' Letterati.*
- - - Diſſertazione intorno al tempo del principato, e del monacato di S. Pietro Orſeolo, contro il P. Guido Grandi. *ivi*, Tom. XX.
- - - Deſcrizione di un Dittico di Avorio di Boezio Conſolo. *ivi*, Tom. XXVIII.
- - - Lettera al Sig. Giambatiſta Caſotti, in propoſito delle Opere di Monſ. dalla Caſa. *Sta nel Tom. V. delle ſue Opere*, Ediz. di Venezia 1725.
- - - Memorie Iſtoriche della Vita di Cattarino Davila. *Sta nell'Ediz. di Venezia* 1733.
- - - Vita M. Antonii Sabellici. *Exſt. cum ejusdem Hiſt. Ven.* Edit. Veneta 1718.
- - - Notæ in Vitam Petri Bembi. *Exſtant cum ejusdem Hiſtoria*, Edit. 1718.
- - - Vita di Paolo Paruta. *Sta con la ſua Storia*, Edizione di Venezia 1718.
- - - Lettera a Gio. Gioſeffo Orſi. *V.* ORSI.
- - - Poeſie ſacre Drammatiche, cantate nell' Imperial Capella di Vienna. Ven. per Criſtoforo Zane 1735. 4. car. gr. *leg. Vitel. dor.*
- - - Note alla Vita di Franceſco Guicciardini. *Stanno nella Storia del Guicciardini*, Edizione Veneta 1738.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.
- - - Notizie Letterarie intorno ai Manuzj Stampatori, ed alla loro Famiglia. Venezia 1736. 8. c. gr. *leg. Oll.*
- - - Opere Drammatiche in un corpo raccolte. Ven. per Giambatiſta Paſquali 1744. vol. 10. 8. *leg. Oll.*
ZENUS, Petrus Catherinus. Vita Andreæ Mauroceni. *Exſtat cum ejusd. Hiſtoria*, Edit. Venet. 1718.
- - - Vita di Gio. Battiſta Nani. *Sta con la ſua Storia*, Edit. Ven. 1718.
- - - Vita di Michel Foſcarini. *Sta con la ſua Storia*, Edit. Ven. 1718.
- - - Giornale de' Letterati. *V.* ZENO Apoſtolo.
- - - ſua Vita ſcritta dal Pad. Staniſlao Santinelli. *Sta nel Giornale d'Italia*, Tom. XXXVIII. Par. II.
ZENO, Catterino. Viaggio di Perſia. *Sta nelle Navigazioni del Ramuſio*, Tom. II.
ZENO, Niccolò e Antonio. Scoprimento dell'Iſola Friſlandia, e Groelandia. *ivi*, Tom. II.
ZENO, Niccolò. Origine de' Barbari, che diſtruſſero l'Imperio di Roma, onde ebbe principio la Città di Venezia (lib. XI.) Venez. per Plinio Pietraſanta 1557. 4. *leg. Oll.*
ZENONE Zenoni da Piſtoia, Pietoſa Fonte. Poema in morte di Fran-

ceſco Petrarca, compoſto nel 1374. con Annotazioni di Giovanni Lami. *Sta nel Tomo XIII. delle Delizie degli Eruditi di Gio. Lami.*

ZENUS, Antonius. in Concionem Periclis & Lepidi ex lib. I. Hiſtor. Thucydidis & Salluſtii, Commentarius. Venetiis, per Bologninum Zalterium 1569. 4. *lig. Holl.*

ZENUS, Jacobus. Vita Caroli Zeni. *Exſt. in coll. Muratorii Rer. Italic. Scriptor.* Tom. XIX.

ZEROTINUS, Baro Carolus. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. I.

ZILIOLO, Aleſſandro. Iſtorie memorabili de' ſuoi tempi dall' Anno 1600. ſino all'Anno 1629. Ven. per li Turrini 1642. 4. Parti tre. *leg. Oll.*

- - - Continuazione delle ſteſſe. *V.* BISACCIONI, BIRAGO, e BRUSONI.

- - - Vite de' Poeti Italiani mſs. fol. *leg. Oll.*

ZINANI, Giuſeppe. delle Uova, e de i nidi degli Uccelli. Ven. per Antonio Bortoli 1737. 4. c. g. *leg. Oll.*

- - - Lettera a gli Accademici dell' Iſtituto di Bologna. *Sta nella Miſcellan.* Tom. V.

ZINGARA, che dà le venture ad un Villano, Comedia. *Senz' Anno, luogo, e nome di Stampat.* 8. *leg. Oll.*

ZINO, Benedetto. Rime in lode di Antonio Collalto. *Stanno nella raccolta di Giovanni dalla Torre.*

ZINZERLINGUS, Juſtus. Notæ in Valerium Flaccum, *Edit. Leidæ* 1724.

ZITO, Mario. Bilancia Critica intorno ad alcuni luoghi della Geruſalemme liberata. *Sta nelle Opere del Taſſo*, Ediz. di Venezia, To. XI. *e nel* Tom. VI. *Ediz. di Fir.*

ZOAGLI, Michele. Rime. *Stanno nella racc. de' Rimatori viventi.*

ZONARAS, Joannes. Annales gr. l. recenſuit & notis illuſtravit Carolus du Freſne du Change. Pariſ. e Typographia Regia 1686. vol. 2. fol. *lig. corio deaur.*

- - - Hiſtoire Romaine, traduite par M. Couſin. *V.* Hiſt. Romaine.

- - - tradotta da Lodovico Dolce, e riſcontrata co' Teſti Greci da Agoſtino Ferentilli. Ven. per Gabriel Giolito 1572. Parti tre. *leg. Oll.*

ZONCA, Vittorio. Teatro di Macchine ed Edificj. Padova, per Franceſco Bertelli, *ſenz' Anno*, fol. *leg. Oll.*

ZOPPIO, Girolamo. Particelle Poetiche ſopra Dante. Bologna, per il Benacci 1587. 4. *leg. Oll.*

- - - la Poetica ſopra Dante. *ivi*, per il detto, 1589. 4. *leg. Oll.*

- - - Rime in lode di Siſto V. *Stanno nella racc. del Coſtantini.*

- - - Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi*, Tom. II.

ZOPPIUS, Melchior. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. I.

ZORLA, Giulio. Orazione al Doge Pietro Loredano. Venez. 1568. al Segno del Pozzo. 4. *leg. Oll.*

ZORZI, Bortolo (ſotto nome di Mercenario Idiota) Lettera ſopra la Geruſalemme liberata di Torquato Taſſo. Venez. per Giammaria Roſſi 1727. 8. *leg. Oll.*

ZORZI, Michelangelo. Vita del Co. Galeazzo Gualdo Priorato. *Sta nella raccolta d' Opuſc. del Calogerà*, Tom. I.

- - - Diſcorſo ſopra Giuvenale, e ſopra le Opere del Triſſino, *ivi*, Tom. III.

- - - Lettera ſcritta al Sig. Apoſtolo Zeno, intorno ad un' antica Iſcrizione. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. XXIX.

- - - Notizie Iſtoriche e Letterarie intorno a Fidenzio Glottocriſio. *ivi*, Tom. II. Supplem.

ZOSIMUS, Comes. Hiſtoire Romaine, traduite par M.r Couſin. *V.* Hiſt. Romaine.

ZUALLARDO, Giovanni. il Viaggio di Geruſalemme. Roma, per Domenico Baſa 1595. 8. *leg. Oll.*

ZUANELLI, Gaetano. Prediche Quareſimali. Ven. per li Baglioni, 4. 1735. c. gr. *leg. Oll.*

ZUCCARO, Federico. Lettera a' Prencipi, e Signori amatori del Diſegno, Pittura, Scoltura ed Architettura, con un lamento della Pittura dello ſteſſo. Mantova, per Franceſco Oſanna 1605. 4. *leg. Oll.*

- - - Idea de' Pittori, Scultori, ed Architetti. Torino, per Agoſtino Diſſerolio 1607. fol. *leg. Oll.*

- - - il paſſaggio per Italia, con la dimora di Parma. Bologna, per Bartolomeo Cocchi 1608. 4. *leg. Oll.*

ZUCCHETTI, Camillo Ranieri. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. III.

ZUCCHI, Bartolomeo. Traduzione della Storia Lauretana del Torſellini. *V.* TORSELLINUS.

- - - Traduzione di Giuſtino Iſtorico. *V.* JUSTINUS.

ZWICHEMIUS, Viglius. Epiſtola. *Exſt. in coll. Burmanni*, Tom. II.


LITTERARUM FELICITAS

ADDENDA, & CORRIGENDA
in ſuperiori Catalogo
BIBLIOTHECÆ JOSEPHI SMITH.

Notata Charactere Italico indicant corrigenda.

A

ABBONDANTI, Antonio. Viaggio di Colonia, e di Treveri, Capitolì in terza Rima. Ven. per Marc' Antonio Brogiollo 1627. 12. *leg. Oll.*

pag. 1. *col.* 1. *lin.* 20. le - *leg.* due.

pag. 2. *col.* 1. *lin.* 4. Bonarota, *lege* Bonacota.

- - - *lin.* 22. Notes, *adde* par M.r de Chevrieres.

ABREGE' des Vies des plus fameux Peintres avec leurs protraits gravés en taille douce. à Paris, chez de Bure l'ainé 1745. 4. vol. 2. *rel. en vel.*

ABRIANI, Paolo. Traduzione delle Ode di Orazio. *V.* HORATIUS.

ABSTEMIUS, Laurentius. Fabulæ. *Exſt. cum Æſopi Fabulis*, Edit. Pariſ. 1561. 16.

ABULFEDA, Ismael. Vita & res geſtæ Muhamedis Imperii Saracenici fundatoris, latine vertit, & Notis illuſtravit Jo. Gagnier. Oxoniæ, e Theatro Sheldoniano 1723. fol. *lig. Holl.*

ABUL-PHARAJUS, Gregorius. Hiſtoria compendioſa Dynaſtiarum Arabice edita, & latine verſa ab Edwardo Pocockio. Oxoniæ, per H. Hall. 1663. 4. vol. 2. *lig. corio deaur.*

ACCADEMICO Sviluppato. Capitoli tre. *Stanno nella Racc. di Rime di diverſi*, Ediz. di Venezia 1627.

- - - Confuſo. Capitoli tre. *ivi*.

ACCOLTUS, Franciſcus Aretinus. *V.* ARETINUS Franciſcus.

ACTS and Negotiations with the particular Articles at large of the general Peace concluded at Ryswick. London, printed for Robert Clavel 1698. 12. *bound in Calf.*

ACUNA, Chriſtophle de. Relation de la Riviere des Amazones, traduite de l'Eſpagnol par M.r de Gomberville. à Paris, chez Claude Barbin 1682. 12. vol. 2. *rel. en vel.*

ADAM Bremenſis. de ſitu Daniæ. *V.* RESPUBLICA Daniæ.

ADAMUS, Clemens. Navigatio Anglorum ad Moſcovitas. *V.* RESPUBLICA Moſcoviæ.

ADDISSON, Joſeph. the Drummer, or the haunted Houſe, a Comedy. *V.* Collection of English Plays, To. XIV.

pag. 4. *col.* 2. *lin.* 32. Amſt. *adde* (Napoli)

ADVENTURES of M. Loveill. London, printed for M. Cooper 1750. 8. vol. 2. *bound in Vell.*

ADVENTURES of David Simple. London, printed for A. Millar 1744. 12. *bound in Vell.*

ADVENTURES of Roderic Random. London, printed for J. Osborn, 12. 1748. vol. 2. *bound in Vell.*

ÆLIANUS. de inſtruendis Aciebus, a Theodoro Theſſalonicenſi latine redditus, & Antonio Panormitæ dica-

tus. *Exſtat cum Frontino*, Edit. MCCCCXCIV.

ÆSCHILUS. Tragediæ VII. cum Scholiis græcis omnibus, & deperditorum Dramatum Fragmentis, ex verſione & commentariis Thomæ Stanleii. Londini, per Jacobum Flesher 1664. fol. *lig. Holl.*

pag. 5. *col.* 2. *lin.* 29. tradotto in verſi volgari, *lege* latino e volgari.

- - - *lin.* 31. MCCCCLXXIX. *adde* per Giovanni Alviſe e ſoi Compagni.

ÆTHIUS. Cosmographia, cum Scholiis Joſiæ Simleri. *Exſt. cum Dionyſio Alexandrino*, Edit. Henrici Stephani 1577.

AFRICANUS, Julius. Opuſcula Mathematica, græce. *Exſt. inter Mathemat. veteres*, Edit. Pariſ. 1693.

AGATHIAS Scholaſticus. Excerpta Hiſtorica, Hugone Grotio interprete. *Exſt. in Hiſt. Gothor. Hugonis Grotii.*

AGOSTINO, Santo. Sermoni varj (attribuiti a lui) fatti volgari dal Padre Agoſtino da Scarperia. Firenze, per Domenico Maria Manni 1731. 4. *leg. Oll.*

AGRICOLA, Georgius. de Menſuris, & ponderibus. *Exſt. cum Vitruvio Laeti*, Edit. 1649.

AISTULPHUS, Langobardorum Rex. Leges. *Exſt. in Muratorii coll. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. I.

AKINSIDE D. an Ode to Francis Haſtings Earl of Huntingdon. London, printed for Dodsley 1748. 4. *bound in Vellum.*

pag. 8. *col.* 1. *lin.* 4. Niſmy *lege* Niſmes. *lin.* 10. 1513. *lege* 1583.

- - - *lin.* 39. Borganuccio Borganucci, *lege* Borgaruccio Borgarucci.

- - - *col.* 2. *lin.* 26. Flaccius *lege* Flaccus.

ALBANUS, Franciſcus. Picturæ variæ in Æde Veroſpia exſtantes a Hieronymo Frezza ære inciſæ. Romæ fol. *lig. Gall.*

ALBERICUS, Monachus Caſſinenſis. Chronicon de rebus in Regno Neapolitano geſtis ab Anno 1000. ad Annum 1154. *Exſt. in collect. Muratorii Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. V.

- - - aliud ab Anno 1191. ad Annum 1208. *exſt. ibid.*

ALBERTUS, Leander. de Incrementis Dominii Veneti, Diatriba. *Exſt. cum Contareno de Repub. Veneta.*

- - - de Claris Venetis. *Exſt. ibid.*

ALBINOVANUS, C. Pedo. Elegiæ & Fragmenta cum Notis doctorum virorum. Amſt. per Ludovicum Schelte 1703. 8. *lig. corio.*

- - - Fragmenta. *Exſt. in coll. Poet. Latin. Mattaire.*

ALBINUS, Platonicus. Introductio in Platonis Dialogos gr. lat. ex verſione Jo. Antonii Winckleri. *Exſtat in Tom. I. Biblioth. Græcæ Fabricii.*

(ALBIZZI, Franceſco Card.) Riſpoſta all' Iſtoria della Sacra Inquiſizione di F. Paolo Sarpi. *Senz' Anno, luogo, e nome di Stampat.* 4. *leg. Oll.*

ALCINOUS. ad Platonis dogmata introductio (græce) Epiſcopo Tropienſi (Petro Balbo Piſano) interprete. *Exſt. cum Apulejo*, Edit. Aldi 1521.

pag. 9. *col.* 1. *lin.* 11. Franciſcanorum, *adde* (Auctor Erasmus Alberus.)

- - - *col.* 2. *lin.* 45. 1740. *adde* printed for A. Millar.

ALEOTTUS, Jo. Baptiſta. Theoremata quatuor Spiritalia. *Exſtant inter Mathem. Veteres*, Edit. Regiæ 1693.

ALEXANDER, Sophiſta. de Figuris. *Exſt. inter Auctor. Italicæ linguæ.*

(ALGAROTTI, Franceſco) il Congreſſo di Citera. Amſt. (Dresda) *ſenza nome di Stampat.* (Giancorrado Walther) 1746. 16. *leg. Oll.*

pag. 10. *col.* 1. *lin.* 6. English, *adde* (by Mad. Carter.)

ALIGHIERI, Dante. la Vita Nuova, e XV. Canzoni. Firenze, per Bartolomeo Sermartelli 1576. 8. *leg. Oll.*

pag. 11. *col.* 1. *lin.* 5. 1593. *lege* 1595.

- - - *lin.* 9. 1728. *lege* 1727.

- - - *lin.* 12. letterale *adde* (del Pad. Pompeo Venturi della Compagnia di Gesù.)

Allatius, Leo. Interpretatio Latina Anonymi de Incredibilibus. *V.* Anonymus.

- - - de Pſellis & eorum Scriptis Diatriba. *Exſt. in Bibl. Græca Fabricii*, Tom. v.

- - - de Georgiis, & eorum Scriptis Diatriba, cum Notis Jo. Alberti Fabricii. *Exſt. ibid.* Tom. x.

Allegri, Antonio (detto il Correggio) la Cupola del Duomo di Parma, intagliata da Giambatiſta Vanni. fol. *lig. Holl.*

pag. 12. *col.* 1. *lin.* 39. Aliquie *lege* Alquie.

Altilius, Gabriel. Epithalamium in Nuptiis Jo. Galeacii Sfortiæ cum Iſabella Aragoniæ, cum Italica verſione Jo. Baptiſtæ Carminati. Pat. per Cominum 1730. 4. *lig. Holl.*

Alting, Menſo. Notitia Germaniæ inferioris. Amſtelod. per Henricum Wetſtenium. Pars prima 1697. Pars ſecunda 1701. fol. *lig. Holl.*

Alva, Duca d'. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. i. e iii.

Alunno, Franceſco. Ricchezze della Lingua volgare ſopra il Decamerone del Boccaccio. Ven. per Paolo Gherardo 1557. 4. *leg. Oll.*

- - - Oſſervazioni ſopra le Rime del Petrarca. *V.* Petrarca.

Amadesi, Giuſeppeluigi. Canto xvii. del Bertoldo, *Ediz. di Bologna*, 4.

Amalteo, Orazio. Notizie intorno a Giambatiſta e Girolamo Fratelli Amaltei. *Stanno nella Raccolta degli Opuſc. del Calogerà*, Tom. ii.

Amalteo, Giambatiſta. Canzone. *ſenz' Anno, luogo, e nome di Stampatore*, 4. *leg. Oll.*

- - - Poemata quædam. *Exſt. inter Poetas Italos*, Edit. Lond. curante A. Pope.

Amalthæus, Hieronymus. Poemata ſelecta. *Exſt. ibid.* curante A. Pope.

Amalthæus . . . . . . Cenſuræ in Hiſtor. Bononienſ. Caroli Sigonii. *Exſt. in Oper. Sigonii*, Tom. iii.

Amati, Scipione. Iſtoria del Regno di Voxu nel Giappone. Roma, per Giacomo Maſcardi 1615. 4. *leg. Oll.*

Amelius, Petrus. Itinerarium Gregorii Papæ XI. Anno mccclxxvi. *Exſt. in Murator. collect. Rer. Italicar. Script.* Tom. iii.

Amenta, Nicolò. Oſſervazioni ſopra il Torto, e il Diritto del *Non ſi può*, del Pad. Bartoli. *V.* Bartoli.

Amerinus, Peregrinus Simplicius. Bellum civile Helveticum anni 1656. *Exſt. in Theſaur. Hiſt. Helveticæ.*

Ammaestramenti degli Antichi. *V.* Concordio.

Ammirato, Scipione. li Veſcovi di Fieſole, di Volterra, e di Arezzo, con aggiunte di Scipione Ammirato il Giovine (Criſtoforo Bianchi da Montajone.) Firenze, per il Maſſi e Landi 1637. 4. *leg. Oll.*

- - - Capitolo ad Angelo di Coſtanzo. *Sta nella Vita di Coſtanzo ſcritta da Domenico de Angelis.*

pag. 13. *col.* 2. *lin.* 45. 1640. *adde* 1637. 1642.

Amours de Zeokinizul Roy de Kofirans (par M. Crebillon le fils.) à Amſt. aux depens de Michel 1747. 16. *rel. en vel.*

pag. 14. *col.* 2. *lin.* 30. Bêtes - *adde* du P. Wilhelme Bougeant Hyacinthe.

- - - *lin.* 31. *dele* Gouſſet.

Amusemens de la Raiſon. a Paris, chez Durand & Piſſot 1747. 8. *rel. en veau.*

Amyntor and Theodora or the Hermit, a Poem. London, printed for Paul Vaillant 1747. 4. *bound in Vell.*

Anacreon. Carmina, græce & latine, cum Notis Cornelii de Paw. Trajecti ad Rhen. per Guill. Kroon 1732. 4. *lig. Holl.*

Anastasio, Filippo. Lezioni due intorno all' Idrografia. *Stanno nella raccolta di varie Operette*, Tom. vii.

Anastasius Bibliothecarius. Vitæ Summorum Pontificum. *Exſtant in coll. Muratorii Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. iii.

Anastasius Sinaita. de Hæreſibus, gr. lat. *Exſt. in Bibl. Græca Fabricii*, Tom. VII.

Anatolius. Fragmentum de ſympathia & antipathia, gr. l. Jo. Rendtorfio interprete, cum ejusdem Notis. *Exſt. ibid.* Tom. IV.

Andreas Cretenſis, Epiſtola de Publicano & Phariſæo, gr. l. Jo. Chriſtiano Wolfio interprete. *Exſt. ibid.* Tom. X.

Andreas Hieroſolymitanus. Computus Paſchalis, interprete Dionyſio Petavio. *Exſtat cum Petavio de Doctrina Tempor.* Tom. III.

Andronicus, Palæologus Comnenus Imperator (junior) Diploma pro Monembatiſtis. *Exſt. cum Georgio Phranza.*

Angelus, Dominicus. de deprædatione Caſtrenſium & ſuæ Patriæ Hiſtoria. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Siciliæ*, Tom. VII.

Anguillara, Giovanni. Capitoli quattro. *Stanno nella racc. di Rime di diverſi.*

Annales Sultanorum Othmanidarum a Turcis ſua lingua ſcripti, & a Jo. Leunclavio latine redditi & aucti uſque ad Annum 688. *Exſt. cum Calcondyla.*

Anonymus. Patriarcharum Aquilejenſium Vitæ, uſque ad annum 1338. *Exſt. in collect. Anecd. Lat. Murator.* Tom. IV.

Anonymus Cumanus. Poema Epicum de Excidio Urbis Comenſis ab anno 1118. ad ann. 1127. *Exſt. ibid.* Tom. V.

Anonymus Caſſinenſis. de rebus in Regno Neapol. geſtis ab anno 1000. ad 1212. *Exſt. in Murat. collect. Rer. Italicar. Script.* Tom. V.

Anonymus. de Obſidione toleranda, græce. *Exſt. inter Mathem. veteres*, Edit. Pariſ. 1693.

Anonymus. Fragmentum de Paſchate. *Exſt. cum Dionyſ. Petav. de Doctrina Tempor.* Tom. III.

Anonymus. de Incredibilibus, gr. l. Leone Allatio interprete. *Exſt. inter Opuſc. Mythol. collecta a Thoma Gale.*

Anonymus. de Architectura compendium, cum Notis Jo. Poleni. *Exſt. in Exercitat. ſecunda Jo. Poleni ad Vitruvium.*

Anonymus. Veronæ rythmica deſcriptio anni circiter 790. facta. *Exſt. in coll. Muratorii Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. II.

Anonymus. Hiſtoria rerum a Langobardis geſtarum in Cis-Tiberina Italia ab anno 840. ad 875. *Exſt. ibid.*

Anonymus. Fragmentum Hiſtoriæ Langobardorum Beneventi ab anno 891. ad 898. *Exſt. ibid.*

Anonymus. Carmen Panegyricum de laudibus Berengarii Auguſti, cum Notis Godefridi Leibnitii. *Exſt. ibid.*

Anonymus. Liber de computo, ſive de Kalendario. *Exſt. in collect. Anecd. lat. Murator.* Tom. III.

pag. 17. *col.* 2. *lin.* 11. incerto, *adde* dal ſuo principio ſino all' anno 1714.

Anson, George. a Voyage round the world in the years 1740. 41. 42. 43. 44. compil'd from his Papers and Materials by Richard Walther. London, by John and Paul Knapton 1749. 4. *bound in Vell.*

pag. 18. *col.* 1. *lin.* 12. *dele* ſine anno &c. & *adde* Florentiæ, per Laurentium Franciſci de Alopa Venetum III. Idus Auguſti 1494.

- - - *lin.* 38. 1713. *lege* 1733.

Antimachus, Antonius. de Litterarum græcarum laudibus Oratio. *Exſt. in Theſ. Linguæ Græcæ Henrici Stephani.*

Antinorius, Antonius. Collectio Monumentorum Furconii & Amyterni. *Exſt. in Muratorii Antiquit. Italicar. medii ævi*, Tom. VI.

Antiphonarium Monaſterii Benchorenſis. *Exſt. in Anecd. Lat. Murator.* Tom. IV.

Antonini, l'Abbé. Dictionnaire Italien, Latin & François. à Paris, chez Prault 1738. 4. *rel. en veau.*

Antoninus, Liberalis. Metamorpho-

ſeon. *Exſt. cum Script. Mythologicis antiquis*, Edit. Lond. 1676.

Antonius, Nicolaus. Bibliotheca Hiſpana vetus ab Auguſto ad An. 1500. Romæ, per Antonium de Rubeis 1696. Tom. 2. vol. 1. fol. *lig. Gall.*

- - - Bibliotheca Hiſpana Nova ab anno 1500. ad præſentem diem. Romæ, per Nicolaum Angelum Tinaſſum 1672. vol. 2. fol. *lig. Gall.*

Apollodorus Athenienſis. Bibliotheca. *Exſt. cum Scriptor. Mythologicis*, Edit. Lond. 1676.

Apollodorus. Poliocerta, græce & latine. *Exſt. inter Mathem. veteres*, Edit. Regiæ 1693.

Apostolius, Michael. Proverbia gr. lat. *Exſtant in Lexico Homerico*, Edit. Lond. 1727.

Aquino, Carolus de. Lexicon Militare. Romæ, per Antonium de Rubeis 1724. fol. vol. 2. *lig. Holl.*

- - - Nomenclator Agriculturæ. Romæ, per eundem, 1736. 4. *lig. Holl.*

pag. 19. *col.* 2. *lin.* 38. Henricus - *lege* Erricus.

Aratus, Phœnomena. *Exſt. cum Petavio de Doctr. Tempor.* Tom. III.

- - - Ejusdem, Genius & Vita, interprete Dionyſio Petavio. *exſt. ibid.*

Arcani Politici de' Prencipi d'Italia. Villafranca, *ſenza nome di Stampat.* 1669. 12. *leg. Oll.*

Archangelo, Ottavio. Traduzione in Italiano delle Piſtole di Diodoro Siciliano. *V.* Diodorus Siculus.

Archius, Nicolaus. Ode ſuper lachrymas Puellæ. *Exſt. inter Poetas Italos*, Edit. Lond. curante A. Pope.

Arcus Beneventi a Thereſia del Pò ære inciſus. fol. *lig. Holl.*

Arezzo, Guittone d'. Lettere. Roma, per Antonio de' Roſſi 1745. 4. *leg. Oll.*

- - - Sonetti. *Stanno con li Rimatori viventi.*

pag. 21. *col.* 1. *lin.* 43. *dele* & II.

- - - *col.* 2. *linea* 14. Eclairciſſemens *lege* Enchainemens.

Argyrus, Iſaacus. Computus, interprete Dionyſio Petavio. *Exſt. in Tom. III. Dionyſii Petav. de Doctr. Tempor.*

Ariosti, Orazio. Riſpoſta al Dialogo dell' Epica Poeſia di Camillo Pellegrino. *Sta nelle Opere del Taſſo*, Ediz. di Venez. Tom. III.

Aristeas de LXX. Interpretibus, per Mathiam Palmerium e Græco in Latinum verſus. Editio antiqua, *ſine anno, loco, & impreſſoris nomine*, fol. *lig. Holl.*

pag. 23. *col.* 2. *lin.* 11. Canteromacho, *lege* Carteromacho.

- - - *lin.* 30. 1545. *lege* 1548.

Aristophanes, Comediæ XI. cum Scholiis antiquis & Notis doctorum virorum, recenſuit & Notas adjecit Ludolphus Kuſterus. Amſt. per Thomam Fritſch 1710. fol. *lig. Gall.*

Arngrimus, Jonas. Specimen Hiſtoricum Islandiæ. Amſt. *ſine Impreſſoris nomine* 1643. 4. *lig. corio.* *V.* Respublica Daniæ.

Arntzenius, Joannes. Notæ in Plinii Panegyricum, *Edit. Amſt.* 1738.

pag. 24. *col.* 2. *lin.* 45. *poſt* Regum, *adde* ab ann. 925. ad ann. 1076.

Aromatarii, Giuſeppe degli. *V.* Subasiano.

Arpe, Petrus Fridericus. Theatrum Fati, ſeu notitia Scriptorum de providentia, Fortuna & Fato. Rotterd. per Nicolaum Bos 1716. 8. *lig. Holl.*

Arrianus Nicomedienſis. de rebus geſtis Alexandri Magni, ex interpretatione Bonaventuræ Vulcanii, adjecta Alexandri Vita. *ſine loco* (ſed Genevæ) 1579. fol. gr. lat. *lig. Holl.*

Arrighetti, Andrea. Lettera al Galilei. *Sta nelle Opere del Galilei*, Ediz. di Padova 1744. Tom. III.

Ascelin. Voyage en Tartarie. *Dans le Recueil des Voyages Tartaresques.*

Ashley, John. Memoirs and Conſiderations concerning the Trade and Revenues of the Britigh Colonie in America. London, printed for C. Corbet 1740. 8. *bound in Calf.*

Asquini, Baſilio. Ragguaglio Iſtori-

co del Territorio di Monfalcone. Udine, nella Stamperia Murera, 4. 1741. *leg. Oll.*

pag. 26. col. 1. lin. 9. Knigh *lege* King.

Asтезатus, Jo. Andreas. Epiſtola de Tabula Chorographica Palæſtinæ. *Exſt. in Operibus Sigonii*, Edit. Mediol. Tom. iv.

Atanagi, Dionigi. Ragionamento dell' eccellenza, e perfezione della Storia. *Sta nel Supplemento del Ruſcelli alla Storia del Giovio*, Ediz. Veneta 1572.

pag. 36. col. 2. lin. 48. poſt Leſcaut - *adde* (par le P. Prevôt)

Athenæus. de Machinis, græce & latine. *Exſt. inter Mathem. veteres*, Edit. Pariſ. 1693.

Aubery, Louis. Memoires pour ſervir a l'Hiſtoire d'Hollande. à Paris, chez Jean Villette 1680. 12. *rel. en velin.*

Aventinus, Joannes. de rebus Turcicis Hiſtoria. *Exſt. in Tom. I. Chronicorum Turcicor.*

Aviano, Girolamo. Capitoli tre. *Stanno nella racc. di Rime di diverſi*, Ediz. di Venezia 1627.

Augurellus, Jo. Aurelius. Carmina ſelecta. *Exſt. inter Poetas Italos*, Edit. Lond. curante A. Pope.

Auria, Jacobus de. Annales Genuenſes ab Anno 1280. ad 1294. *Exſt. in collect. Murator. Rer. Italicar. Script.* Tom. vi.

Ausonius. Roſa. *Exſt. cum Horatio*, Edit. Lond. 1652.

Ayr. Translation into the English Tongue of the Merope of Scipio Maffei. *V.* Maffei Scipione.

Azarius, Petrus. de Bello Canepiciano, Opuſculum. *Exſt. in collect. Murator. Rer. Italicar. Script.* To. xvi.

B

Bacchini, Benedetto. Iſtoria del Moniſtero di S. Benedetto di Polirone. Modena, per il Capponi 1696. 4. *leg. Oll.*

- - - de tollenda a Catholicorum ſcriptis hybrizomachia. *Exſt. cum Conſid. March. Urſi*, Edit. Mutinæ 1735.

pag. 29. col. 2. lin. 12. Nouveliſte, *adde* par Meſs. Steele, & Addiſſon.

Bachiarius. Catholicæ Fidei formula, cum Notis Ludovici Antonii Muratorii. *Exſtat in Muratorii Anecd. Lat.* Tom. ii.

pag. 30. col. 1. lin. 13. Leutino - *lege* Leuchino.

- - - *lin. 23.* Monile - *lege* Mormile.

Baconus, Franciſcus (de Verulamio) Hiſtoria Regni Henrici Septimi. Lugd. Bat. per Franciſcum Hackium 1647. 12. *lig. Holl.*

- - - Sylva Sylvarum, ſeu Hiſtoria naturalis, & Novus Atlas. Lugd. Bat. per eundem 1648. 12. *lig. Holl.*

- - - Novum Organum Scientiarum. Lugd. Bat. per Hadrianum Wyngaerden 1650. 12. *lig. Holl.*

- - - Scripta in naturali, & Univerſali Philoſophia. Amſt. per Ludovicum Elzevirium 1653. 12. *lig. Holl.*

Baillet, Adrien. Des Satyres perſonelles, Traité hiſtorique. à Paris, chez Antoine Dezallier 1689. 12. *rel. en vel.*

Baillou, Jean de. Memoire preſenté a la Societé Colombarie. *Dans les Memoir. de la Societé Colombarie*, Tom. i.

Balbus, Paulus Baptiſta. de Belliniano problemate circa ovi cicatriculum. *Exſt. in Comment. Accad. Bonon.* Tom. ii.

- - - Canto ſecondo del Bertoldo, *Ediz. di Bologna*, 4.

Balda, Jacobus. Sylvarum libri ix. Coloniæ Ubiorum 1646. 12. *lig. Holl.*

Baldini, Jo. Franciſcus. Notæ in Anaſtaſium Bibliothecarium, *Edit. Romæ* 1718. &c.

pag. 32. col. 1. lin. 22. poſt 4. *adde* 1728.

Baldus, Bernardinus. Vita M. Vitruvii Pollionis, cum Notis Jo. Poleni. *Exſt. in Poleni Exercit. ſecunda ad Vitruvium.*

- - - Scamilli Impares Vitruviani. *ib.*

- - - Diſcorſo ſopra le Machine ſemoventi. *Sta con Herone degli Automati*.
- - - Encomio della Città di Urbino, e deſcrizione del Palazzo di Urbino, *Sta nelle Memorie della Città di Urbino*.
- - - Notæ & Scholia in Heronis Belopoeeca. *Exſt. inter Mathemat. vet.* Edit. Pariſ. 1693.

BALLESTRIERI, Domenico. Raccolta di Poeſie di diverſi in onore di un Gatto. Milano, per Giuſeppe Marelli 1741. 12. *leg. Oll.*

BALTUS, le P. Sentiment ſur le Traité de la foibleſſe de l'Eſprit humain de M. Huet. *Dans la Bibliotheque Françoiſe*, Tom. x.

BALUZIUS, Stephanus. Vitæ Paparum Avenionenſium. Pariſiis 1693. 4. vol. 3. *lig. Holl.*

BANDINI, Angelo Maria. Vita di Amerigo Veſpucci. Firenze, all' Inſegna di Apollo 1745. 4. *leg. Oll.*
- - - Diſſertazione ſopra un' antica Tavoletta d' Avorio figurata. *Sta nella racc. d'Opuſcoli del P. Calogerà*, Tom. XXXVII.

BANNIER, l'Abbé. Explications Hiſtoriques ſur les Metamorphoſes d' Ovide. *V.* OVIDIUS.

pag. 33. *col.* 2. *lin.* 24. Pompeo - *lege* Simone.
- - - *linea* 28. *ante* Spoſizione *adde* Pompeo.

BARBERINUS, Maphæus (poſtea Urbanus VIII.) Poemata. Pariſiis, e Typographia Regia 1642. fol. *lig. corio deaur.*

BARBIERI, Ludovicus. de communicatione motuum, & virium æſtimatione. *Exſt. in collect. Opuſc. Calog.* Tom. XXXVI.

pag. 34. *col.* 1. *lin.* 37. FAVOLE - *lege* TAVOLE.

BARLÆUS, Caſpar. Rerum per octennium in Braſilia geſtarum Hiſtoria. Amſt. per Jo. Bleau 1647. fol. *lig. Holl. deaur.*

pag. 35. *col.* 1. *lin.* 7. Solis - *lege* Salis.

BARLETIUS, Marinus. de obſidione Scodrenſi. Venet. per Bernardinum de Vitalibus 1504. 4. *lig. Holl.*
- - - & *exſt. in Tomo II. Chronic. Turcicorum*.
- - - Vita & res geſtæ Schanderbegii. *ibid.*

pag. 36. *col.* 1. *lin.* 10. *ſine Anno & typographi nomine*. *lege* per B. V. *ſine Anno*.

BARNESIUS, Joſua. Verſio latina & Notæ in Pindarum. *V.* PINDARUS.

BARONIUS, Antonius. Idem cum Antonio Gallonio. *V.* GALLONIUS.

BAROZZI, Jacopo. *V.* VIGNOLA.

BARRIERE, Dominicus. Villa Aldrobandina Tuſculana. fol. *lig. Gall.*

BARTHIUS, Caſpar. Notæ ad Dictym Cretenſem, *Edit. Amſt.* 1702.

BARTHOLOMÆUS (& aliæ Scribæ & Cancellarii) Annales Genuenſes ab Anno 1224. ad Ann. 1280. *Exſt. in collect. Murator. Rer. Italicar. Script.* Tom. VI.

BARUFFALDUS, Hieronymus. Verſio latina Joſephi Lanzoni de Coronis & Unguentis in conviviis antiquorum. *V.* LANZONUS.
- - - Diſſertazione ſopra il ſignificato delle parole *Fide conſtitutus*, che ſi leggono nell' Iſcrizione del Sepolcro d' Ilaro. *Sta nella racc. d' Opuſc. del Calogerà*, Tom. XXXVII.

BARZIZIUS. Oratio in Sponſalibus Philippi Bonromæi. *Exſt. in Tom. II. Anecd. Lat. Ludovici Antonii Muratorii*.

BASILE, Giambatiſta. Raccolta delle Rime di Galeazzo di Tarſia. *V.* TARSIA.

BASILICAPETRI, Carolus a. de Metropoli Mediolanenſi libellus. *Exſt. in Grævii Theſ. Italiæ*, Tom. II.

BASILIUS, Patricius. Naumachia (Græce). *Exſt. in Bibl. Græca Fabricii*, Tom. VIII.

BASSANO, Luigi. i coſtumi particolari de' Turchi. *Stanno nella raccolta delle coſe de' Turchi del Sanſovino*.

(BATHURSTIUS, Radulphus.) Vita

Thomæ Hobbeſii. Carlopoli 1681. 12. *lig. Holl.*

BAUDIUS, Dominicus. de induciis belli Belgici, libri tres. Lugd. Bat. per Elzevirium 1617. 8. *lig. Holl.*

pag. 39. col. 1. lin. 23. poſt Carnerium *adde* Magiſtri Bernardi Bibliopolæ filium.

BAUNE, Jacobus de la. Collectio Operum Jacobi Sirmondi. *V.* SIRMONDUS.

pag. 40. col. 1. lin. 23. Tom. 11. *lege* Tom. XI.

BAYERUS, Theophilus. Hiſtoria Regni Bactriani. Petropoli, ex Typographia Accademiæ 1738. 4. *lig. Holl.*

BEGERUS, Laurentius. Notæ & obſervationes in L. Florum. *V.* FLORUS.

BEHN, Hiſtories and novels. London, printed for R. Vellington 1700. 8. *bound in Calf.*

BELGRADUS, Jacobus. Epiſtolæ IV. de rebus Phyſicis, & de antiquis Monumentis ſub Retina inventis. Venet. per Jo. Bapt. Paſquali 1749. 8. *lig. Holl.*

BELLABONA, Scipione. Ragguagli della Città di Avellino. Trani, per Lorenzo Valerj 1656. 4. *lig. Holl.*

BELLAFINUS, Franciſcus. de origine & temporibus Urbis Bergomi. Venetiis, per Fratres de Sabio 1532. 4. *lig. Holl.*

pag. 42. col. 2. lin. 7. poſt Modena *adde* per Antonio Capponi.

BELLORIUS, Jo. Petrus. Nummi duo Antoniani explicati, & Biblioth. Camilli Card. Maximi. Amſt. per Wetſtenium 1685. 12.

BEMBUS, Petrus. de Ætna liber. *Exſt. cum Corn. Severo*, Edit. Amſt. 1703.

- - - BENACUS, *exſt. inter Poetas Italos*, Edit. Lond. curante A. Pope.

pag. 44. col. 2. lin. 33. Luigi de Vico, e Fratelli, *lege* Valerio, e Luigi Dorico.

BENAVIDES, Marcantonio. Diſcorſi ſopra li Dialoghi di Sperone Speroni. Ven. *ſenza nome di Stampatore*, 1561. 8. *leg. Oll.*

pag. 45. col. 1. lin. 23. Mattio - *lege* Mario.

- - - *col. 2. lin. 5.* Flor. *adde* per Torrentinum.

BENTIVOGLIO, Ercole. le Satire. Ven. per Gabriel Giolito 1557. 12. *leg. Oll.*

BENTLEJUS, Ricardus. Notæ in Ariſtophanem, *Edit. Amſt.* 1710.

pag. 46. col. 1. lin. 35. Monde, *adde* traduit en François du Latin de Benoït Arian Montan.

- - - *lin. 48.* Opere, *adde* con il commento di Gio. Pico ſopra una Canzona de lo amore celeſte e divino.

- - - *col. 2. lin. 45. Stampatore. adde* 1635. 1636.

BERALDI, Girolamo. Relazione delle coſe ſucceſſe alla Repubblica di Lucca gli Anni 1638. 39. e 40. Colonia, *ſenza nome di Stampatore*, 1640. 4. *leg. Oll.*

BERCHEMIUS, Nicolaus. Opera omnia acquæ forti æræ expreſſa. fol. *lig. Gall.*

BERGERUS, Chriſtophorus Henricus. Commentatio de Perſonis, vulgo *Larvis* ſeu *Maſcheris*. Francof. per Georg. Knochium 1723. 4. *lig. Holl.*

BERNAGGERI, Mattia. Annotazioni ſopra il Trattato dell' Iſtrumento delle proporzioni di Galileo Galilei. *Stanno nelle Opere del Galilei*, Ediz. di Padova 1744. Tom. I.

- - - Lettere. *ivi*, Tom. II.

BERNI, Franceſco (Ferrareſe) Dialogo contra i Poeti. *Sta con li Dialoghi di Antonio Bruccioli*, Ediz. di Venezia 1526.

BERNIA. *V.* TELUCCINI.

BERNOULLI, Jean. Nouvelles penſées ſur le ſyſteme de M. Des-cartes. à Paris, chez Claude Jombert 1730. 4. *rel. en veau.*

BEROSUS Chaldæus. Hemicyclium, ex Jacobi Ziegleri traditione. *Exſt. in Poleni Exercitat. tertia ad Vitruv.*

BERTANUS, Jo. Baptiſta. Commentarius in locis obſcuris operis Jonici Vitruviani, ex Italica in Lat. Linguam converſus. *Exſt. ibid.*

BERTIN. Memoire pour ſervir a l'Hiſtoire des Reins. *Dans les Memoir. de l'Acad. des Sciences a l'An* 1744.

- - - Deſcription des deux Os inconnus. *ibid.*

BERTOLDO, Bertoldino, e Cacaſenno, tradotto in lengua Veneziana (da Lorenzo Pighi.) Padova, per Giambatiſta Conzatti 1747. 8. *leg. Oll.*

BERTOLI, Giandomenico. Diſſertazione ſopra un Monumento antico. *Sta nelle Memorie della Società Colombaria*, Tom. I.

BERTOLI, Lodovico. le Vigne, ed il Vino di Borgogna in Friuli. Venez. per Giambatiſta Recurti 1747. 8. *leg. Oll.*

BIACCA, Franceſco Maria. Traduzione delle Selve di Stazio. *Sta nella racc. de' Poeti di Milano*, Tom. III.

pag. 52. *lin.* 1. Giovanni *lege* Ginami.

BIANCHI, Giovanni. Relazione dell' Epidemia de' Buoi nel Contado di Arimino l'Anno 1738. *Sta nella racc. degli Opuſc. del Calog.* Tom. XXVIII.

- - - Diſſertazione ſopra i Veſcicatorj. *ivi*, Tom. XXXVII. *V.* PLANCUS.

pag. 54. *col.* 2. *lin.* 38. Armignaco *lege* Armaignaco.

- - - *lin.* 39. Rouans *lege* Roudes.

BIANCHINI, Gianfortunato. Saggio d'Eſperienze ſopra l'Elettricità. Venezia, per Giambatiſta Paſquali, 8. 1750. *leg. Oll.*

- - - Lettere Mediche. *ivi*, per il detto, 1750. 8. *leg. Oll.*

- - - Traduzione delle Lettere ſopra la forza dell' imaginazione nelle Donne incinte. *ivi*, per il detto, 1751. 8. *leg. Oll.*

pag. 55. *col.* 1. *lin.* 3. *poſt* 1546. *adde* (ſenza la Dedicatoria)

- - - *lin.* 25. Bern. *lege* Ben.

BIANCHINI, Giuſeppe. Lezione ſopra un Sonetto del Caſa: *Curi le paci ſue &c. Sta nel Tom. V. delle Opere del Caſa*, Ediz. di Venezia 1728.

- - - Difeſa del Caſa da una critica di Udeno Niſieli. *ivi*.

BIBLIA. the Holy Bible. London, printed for John Field 1653. 16. *bound in blew Turky leather*.

- - - the Holy Bible. Cambridge, printed by Thomas and John Buck 1629. fol. *bound in red Turky leather*.

- - - Novum Teſtamentum, ſive novum fœdus J. C. D. N. cujus Græco contextui reſpondent interpretationes duæ, una vetus, altera Theodori Bezæ, nunc quarto diligenter ab eo recognita &c. cum ejusdem Notis hac quarta Editione auctis, adjecti ſunt duo novi Indices (Genevæ) Oliva Henrici Stephani 1589. fol. *lig. Holl. V.* Le Long in ſua Bibliotheca.

- - - Novum Teſtamentum J. C. Pariſiis, ex Typographia Regia 1640. 1642. fol. vol. 2. *lig. corio*.

pag. 56. *col.* 1. *lin.* 6. Bern. *lege* Ben.

- - - *col.* 2. *lin.* 36. *ſine Typographi nomine*, *lege* apud Archium.

BIBLIA, la quale in sè contiene i ſacroſanti Libri del Vecchio e Nuovo Teſtamento, nuovamente tradotti da la Ebraica e Greca verità in Lingua Toſcana per Antonio Brucioli, con le Concordanzie di tutta eſſa Scrittura Santa. Venez. nelle Caſe di Franceſco Brucioli & i Frategli 1541. fol. *leg. Vitel dor.* (ſeconda Edizione) id de Novo dumtaxat Teſtamento accipiendum. *V.* LE LONG.

- - - le Lamentazioni di Geremia Profeta, tradotte in Verſi Toſcani da Benedetto Menzini. *V.* MENZINI.

BIBLIOTHECA elegans, being a Catalogue of the Libraires of Nicholas Paxton and William Bedford. London, printed by John. Whiſton, 8. 1748. *bound in Vell.* (with the Prices.)

BIBLIOTHECA Duboiſiana, collecta prius ab Abate Bignono. Hagæ-Comitum 1725. 8. vol. 4. *lig. Holl.*

BIBLIOTHECA Hiſpana vetus & nova. *V.* Antonius Nicolaus.

BIBLIOTHECA Marquardi Gudii. Kiloni, per Bartholdum Rentherium 1706. 4. *lig. Holl.*

BIBLIOTHECA Regia Londinenſis Librorum mſs. *V.* CASLEY.

BIBLIOTHECA Michaelis Mattaire. Londini 1748. 8. *lig. Holl.*

BIBLIOTHECA Librorum a Viris doctis collecta, publicata a Thoma Osborne 1748. 8. *lig. Holl.* cum pretiis.

BIBLIOTHECA Nicolai Paxtoni, & Willelmi Bedford. Londini, per John. Whiſton 1748. 8. *lig. Holl.* cum pretiis.

BIBLIOTHECA Tancredi Robinſonii. Londini 1748. *lig. Holl.*

BIBLIOTHECA Pallavicina D. Caroli Mauritii le Tellier. Pariſiis, ex Typographia Regia 1693. fol. *lig. Gall.*

BIBLIOTHECA Voſſiana. Hagæ-Comitum, per Petrum de Hondt 1740. 8. *lig. Holl.*

BIBLIOTECA, o ſia Catalogo de' Libri del Marcheſe Aleſſandro Gregorio Capponi, con le Annotazioni (di Monſig. Domenico Giorgi) Roma, per il Bernabò e Lazzarini 1747. 4. *leg. Oll.*

BIBLIOTECA, o ſia Catalogo de' Libri di Bernardino Zendrini. Venezia, 1747. 12. *leg. Oll.*

BIBLIOTECA degli Autori Greci e Latini volgarizzati. *V.* PAITONI.

BIBLIOTHEQUE Germanique, ou Hiſtoire litteraire de l'Allemagne, & des Pays du Nord (incœpta a Jacobo Lenfant, & continuata a Meauclerio, & Iſaaco Beauſobre) à Amſt. chez Pierre Humbert 1720. a 1741. 8. vol. 50. *rel. en veau.*

BIE, Jacobus de. Imperatorum Romanorum Numismata ex recenſione Sigeberti Havercampii. Amſt. per Martinum Schagen 1738. 4. *lig. Holl.*

BION, N. Traité de la conſtruction & des principaux uſages des Inſtrumens de Mathematique. à Paris, chez Michael Brunet 1725. 4. *rel. en veau.*

BIRAGO, Giambatiſta (ſotto nome dell' Iſtorico Politico Indifferente) Conſiderazioni ſopra il Diſcorſo intitolato: *il Soldato Monferrino* del Capitan Latino Verità (Vittorio Siri) *ſenz' Anno, luogo, e nome di Stampat.* 4. *leg. Oll.*

pag. 59. *col.* 2. *lin.* 17. 1536. *lege* 1546.

- - - *lin.* 29. ſtanno nella, *lege*, e ſono la

- - - *lin.* 44. ſtanno nella, *lege*, e ſono la

BISCIONI, Anton-Maria. Annotazioni al Malmantile racquiſtato di Lorenzo Lippi, *Ediz. di Fir.* 1731.

BITO. de conſtructione Machinarum bellicarum & Catapultarum, græce & latine. *Exſt. inter Mathem. veter.* Edit. Regiæ 1693.

BIZOT, Hiſtoire metallique de la Republique d'Hollande. à Paris, chez Daniel Hortemels 1687. fol. *rel. en velin.*

pag. 60. *col.* 1. *lin.* 2. 1632. *lege* 1642.

BLANCANO, Giuſeppe. Lettera al Pad. Criſtoforo Grembergero. *Sta nelle Opere del Galileo*, Ediz. di Padova 1744. Tom. II.

BLANCAS, Hieronymus. Arragonenſium rerum Commentaria. Cæſaraguſtæ, per Laurentium Robles 1588. fol. *lig. Gall.*

BLANCHINUS, Franciſcus. de tribus generibus Inſtrumentorum Muſicæ veterum Organicæ, Diſſertatio. Romæ, per Fauſtum Amideum 1742. 4. *lig. Holl.*

BLEAU, Joannes & Hæredes. Theatrum Sabaudiæ, & Pedemontii. Amſt. per Hæredes Joannis Bleau 1682. fol. Atlantico, vol. 2. *lig. Holl. deaur.*

BOCCACCIO, Giovanni. il Decamerone (altro Eſemplare) Ven. per li Eredi di Filippo di Giunta 1527. 4. *leg. Maroch. roſſo dor.*

- - - l' Ameto (Comedia) impreſſa nela amœniſſima Cità di Treviſo per Maeſtro Michele Manarolo Parmeſe nel anno MCCCCLXXIX. 4. *leg. Oll.*

pag. 61. *col.* 1. *lin.* 36. 1742. *lege* 1542.

- - - *col.* 2. *lin.* 9. *poſt* Spira (*adde* neglecto millenario)

- - - *lin.* 15. Arboribus, *adde* Prutenus.

Boccalini, Trajano. Ragguagli di Parnaſo. Amſt. per Gio. Bleau *1669.* 12. vol. 2. *leg. Oll.*

Bohadinus, F. Sjeddadi. Vita & res geſtæ Saladini ex Arabico latine vertit Albertus Schultens. Lugd. Bat. per Samuelem Luchtmans 1732. fol. *lig. Holl.*

Boheraave, Hermannus. Aphoriſmi de cognoſcendis & curandis morbis, cum Commentariis Van-Swieten. Venet. per Jo. Bapt. Paſquali 1745. 4. vol. 3. *lig. Holl.*

Bonani, Giacomo (forſe Pietro Carrera)

pag. 62. col. 1. *lin.* 46. *ſenz' Anno*, *lege* 1557.

Bonarotta, Philippus. Explicationes & conjecturæ ad monumenta Etruſca Thomæ Dempſteri. *Exſt. cum Dempſtero*, Tom. II.

Bonciani, Franceſco. Lezione ſopra il comporre delle Novelle. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. II.

pag. 63. col. 1. *lin* 39. di Andrea Baſſi, *lege* Pietro Andrea de' Baſſi.

- - - *col.* 2. *lin.* 43. *poſt* Morello, *adde* con le Note di Jacopo Corbinelli.

Bondius, Joannes. Notæ in Horatium, *Edit. Lugd. Bat.* 1663.

Bonfrerius, Jacobus. Annotationes in deſcriptionem Terræ Sanctæ Chriſtiani Adrichomii. *Exſt. in Bibliis Waltonii*, Tom. I.

pag. 66. col. 2. *lin.* 48. della - *lege* Bella.

Bongarsius, Jacobus. Geſta Dei per Francos, ſive Orientalium expeditionum & Regni Francorum Hieroſolymitani Hiſtoria. Hanoviæ, per Wechelios 1611. *ſine Impreſſoris nomine*, fol. *lig. Gall.*

Bonifacio, Giovanni. il Frachetta, Dialogo. Rovigo, per Daniel Biſſuccio 1624. 4. *leg. Oll.*

pag. 68. col. 1. *lin.* 46. 1592. *lege* 1591.

- - - *col.* 2. *lin.* 1. Bonifacio, *lege* Bellino.

- - - *lin.* 2. per il detto, *lege* per Daniel Biſſuccio.

- - - *lin.* 14. per il detto, *lege* per Daniel Biſſuccio.

Bonifacius, Balthaſſar. de Archiviis. *Exſt. in Murator. collect. Rer. Italicar. Script.* Tom. VIII.

Bonoli, Girolamo. Iſtoria di Lugo. Faenza, per l'Archi 1732. 4. *leg. Oll.*

- - - Iſtoria di Cottignola. Ravenna, per Antonio Maria Landi 1734. 4. *leg. Oll.*

Borghesi, Diomede. Lettera a Matteo Botti. *Sta nelle Opere del Taſſo*, Ediz. di Fir. Tom. VI. *e nell'* Ediz. di Venez. Tom. XI.

pag. 69. col. 2. *lin.* 33. *poſt* favella, *adde* de' più illuſtri Pittori e Scultori.

Borgogni, Gerardo. Terze Rime. *Stanno nella raccolta di Rime di diverſi*, Ediz. di Venez. 1627.

Borromeo, Anton-Maria. Vita del Cardinale Giuſeppe Maria Tommaſi. *Sta nelle Vite degli Arcadi*, Tom. III.

Boscovich, Rogerus Joſeph. de motu corporis attracti in centrum immobile &c. *Exſt. in Actis Accadem. Bononienſis*, Tom. II. Par. III.

- - - de viribus vivis. *ibid.*

Bosman, Guillaume. Voyage de Guinée. à Utrecht, chez Antoine Schouten 1705. 8. *rel. en vel.*

Boterus, Joannes. Poloniæ deſcriptio. *V.* Respublica Poloniæ.

Bottari, Giovanni. Raccolta e ſpiegazione delle Scolture e Pitture ſagre, eſtratte dai Cimiterii di Roma, pubblicate già dagli Autori della Roma ſotterranea (Antonio Boſio, e Paolo Aringhio) Roma, pel Salvioni 1737. fol. Tomo primo, c. g. *leg. Oll.*

- - - Tomo ſecondo, *ivi*, nella Stamperia Vaticana 1746. c. gr. *leg. Oll.*

- - - Note alle Lettere di F. Guittone d'Arezzo. *V.* Arezzo.

- - - Præfatio ad Virgilium Codicis Vaticani. *V.* Virgilius.

- - - Lettere al Padre Agoſtino Orſi. *Sta nella Storia di Barlaam, e Gioſafatte. V.* Storia.

pag. 71. *col.* 1. *lin.* 25. *poſt* des Hayes, *adde* 1645.

- - - *col.* 2. *lin.* 3. Bossius, *lege* Bossus.

Bottazzoni, Pierfranceſco. Lettere tre toccanti le Conſiderazioni ſopra l' Arte di ben penſare. *Stanno nelle Conſiderazioni dell' Orſi*, Ediz. di Modena del 1735. Tom. I.

- - - Altra. *ivi*, Tom. II.

Bouche, Honoré. Deſcription & Hiſtoire de Provence depuis l'établiſſement de ſon Comté jusqu' a l'An 1664. à Aix, chez Charles David 1664. fol. vol. 2. *rel. en veau*.

Bouguer. Obſervation de l'Eclipſe de la Lune 8. Septembre faite a Quito. *Dans les Mem. de l'Accad. des Scienc. a l'An* 1739.

- - - ſur les refractions Aſtronomiques dans la Zone Torride. *ibid.*

- - - Relation du Voyage fait au Pérou par Meſs. de l'Accademie Royale des Sciences pour conclurre la figure de la Terre. *ibid. a l'An* 1743.

Bouhier. Vie de Michael de Montagne. *Dans le Supplement aux Eſſais de Montagne*, Edit. de Londres 1740.

Bourart. Obſervations ſur les proprietées du Polygala de Virginie. *Dans les Mem. de l'Accad. des Scienc. a l'An* 1744.

Bourdeille, André de. Maximes & advis du manîement de la Guerre. *Dans les Oeuvres de Brantome*, Edit. 1740. Tom. XIII.

- - - Lettres aux Roys Charle IX. Henry III. & Catherine leur Mere. *Exſt. ibid.* Tom. XIV.

Bourdeille, Pierre. *V.* Brantome.

Bourdelin. Memoire ſur le Succin. *Dans les Mem. de l'Accad. des Scienc. a l'An* 1742.

Bourdonus, Sebaſtianus. Acta Miſericordiæ ab ipſomet ære inciſa. fol.

Bourguet, Lodovico. Spiegazione di alcuni Monumenti degli Antichi Pelasgi. *V.* Abati Annibale.

Bower, Archibald. the Hiſtory of the lives of the Popes from the foundation of the See of Rome to the preſent time. London, printed for the Author 1749. 4. vol. 1. *bound in Vell.*

Boyle, Robertus. novum genus Lampadis. *Exſt. in Actis Eruditor. Lipſienſ.* ad Ann. 1682.

pag. 73. *col.* 1. *lin.* 40. Ferringman - *lege* Herringman.

Bracellius, Jacobus. de Bello Hiſpanienſi, de claris Genuenſibus, & Oræ Liguſticæ deſcriptio. Romæ; per Hæredes Antonii Bladi 1573. 4. *lig. Holl.*

Brantome, Pierre. Eloge du Roy Charles VIII. *Dans les Memoires de Comines*, Tom. III.

pag. 74. *col.* 2. *lin.* 3. Breheman, *lege* Brehemen.

Bremond. Experiences ſur la reſpiration. *Dans les Mem. de l'Accad. des Sciences a l'An* 1739.

Brerewood, Edwardus. de ponderibus & pretiis veterum Nummorum. *Exſt. in Bibliis Waltoni*, Tom. I.

Bretonneau, François le P. Vie de Jacques II. Roy de la Grande Bretagne, tiré d'un écrit du P. François Sanders. à Paris, de l'Imprimerie Royale 1703. 12. *rel. en veau*.

Breuggero, Giorgio. Lettere. *Stanno nelle Opere del Galilei*, Ediz. di Padova 1744. Tom. II.

Brichierius, Columbus Dominicus. Diſſertatio Epiſtolaris. *Exſt. in collect. Opuſc. Calog.* Tom. XXXVII.

- - - Notizia de' Sermoni inediti di S. Efraimo. *ivi*.

Britannicus, Joannes. Commentaria in Juvenalem, *Edit. Ultrajecti* 1685.

Bromley, William. Remarks in the grand Tour of France, and Italy in the Year 1692. London, printed for John Nutt 1705. 8. *bound in Calf*.

pag. 76. *col.* 1. *lin.* 47. Cluygne, *lege* Cypre, de

Brown, Edward. Voyages d'Hongrie, Bulgarie, Autriche &c. tra-

duits de l'Anglois . à Paris , chez Gervais Clouzier 1674. 4. *rel. en veau .*

Brucioli , Antonio . li Dialoghi . Ven. per Gregorio de' Gregori 1526. fol. (prima Ediz.) *leg. Vitel.*

Brun , Corneille . Voyage au Levant . à Paris , chez Guillaume Chevalier 1714. fol. *rel. en veau .*

Buchananus , Georgius . Poemata quædam . *Exſt. inter Poetas Italos ,* Edit. Londin. curante A. Pope .

Buckingham , Duke of (John Sheffield) the works . London 1726. 8. *bound in Vellum .*

Buckley , Samuel . Lettres à M^r. Mead touchant une nouvelle Edition de l'Hiſtoire de M. de Thou . à Londres 1729. 8. *rel. en vel.*

Buffier . Hiſtoire de l'origine du Royaume de Sicile , & de Naples . à Paris , chez Aniſſon 1701. 8. *rel. en velin .*

pag. 78. *col.* 1. *lin.* 17. omnibus - *lege* ominibus .

Buffon , de . Memoire ſur la conſervation & le rétabliſſement des Forêts . *Dans les Memoir. de l'Accad. des Sciences a l'An* 1739.

- - - Formale ſur les Echelles Arithmetiques . *ibid. a l'An* 1741.

- - - Experience ſur la force du Bois . *ibid.* & *a l'An* 1740.

- - - Memoire ſur la culture des Forêts . *ibid. ab An* 1742.

- - - Diſſertations ſur les couleurs accidentelles . *ibid. a l'An* 1743.

- - - Diſſertation ſur le cauſe de Strabisme ou des yeux louches . *ibid.*

Bulifon , Antonio (il giovane) il Cronicamerone , ovvero Giornali Iſtorici dalla Natività di Criſto ſino all' Anno 1690. Napoli , per Giuſeppe Roſelli 1690. 12. *leg. Oll.*

Buommattei , Benedetto . Cicalata ſopra le ſomiglianze del Popone , e del Porco . *Sta nelle Proſe Fiorentine ,* Tom. III.

- - - Cicalata , ſopra la definizione del Poeta , e ſopra il Proverbio : *Molti a Tavola, e pochi in Coro . ivi .*

Buonacciuoli , Alfonſo . Traduzione della Geografia di Strabone . *V.* Strabo .

Buonarotti , Michel' Angelo (il vecchio) Rime . Fir. per Domenico Maria Manni 1726. 8. *leg. Oll.*

Burchiello (Maeſtro Domenico di Giovanni)

Burchius , Lambertus . Sabaudorum origines . *V.* Respublica Sabaudiæ .

Burell , Andrew . a new Method to obtain the Knowledge of the Hebrew Tongue ſpeedily and without a Maſter . London , printed for E. Cave 1739. 8. *bound in Vell.*

Burlamacchi , Federigo . Annotazioni alle Epiſtole di Santa Catterina da Siena , *Ediz. di Lucca* 1721.

Busbequius , Gislenius Augerius . Quæ exſtant omnia . Baſileæ , per Joannem Brandemullerum 1740. 8. *lig. corio deaur.*

Bussi , Giulio . Traduzione in verſo ſciolto di alcune Epiſtole di Ovidio . *V.* Ovidius .

Buteonus , Joannes . ad locum Vitruvii corruptum reſtitutio . *Exſt. in Poleni Exercit. tertia ad Vitruvium .*

Buzio , Maſſimiliano . Traduzione dell' Argonautica di Valerio Flacco . *V.* Flaccus Valerius .

pag. 82. *col.* 2. *lin.* 25. g. l. *lege* græce .

C

Caille , l'Abbé de la . Calcul des differences dans la Trigonometrie Spherique . *Dans les Memoir. de l'Accad. des Scienc. a l'An* 1741.

- - - Ecclipſe de la Lune obſervée le 13. Janvier 1740. en Provence . *ibid.*

- - - Methode pour trouver le lieu de l'Apogée du Soleil . *ibid. a l'An* 1742.

- - - Obſervations de la Comete de l'année 1742. *ibid.*

- - - Obſervations Aſtronomiques de l'an 1743. *ibid.* & 1744.

- - - Obſervations ſur le calcul des projections en général . *ibid.*

CALDARI, Ferdinando. la Geneſi in ottava Rima, ſecondo l'ordine del Sacro Teſto. Ven. per Stefano Orlandini 1745. 1748. 4. vol. 2. *leg. Oll.*

pag. 83. *col.* 1. *lin.* 10. Hiſpanici - *lege* Hiſpanienſis.

- - - *col.* 2. *lin.* 10. *poſt* Royale, *adde* 1651.

CALDERINUS, Domitius. Commentaria in Juvenalem, *Edit. Ultrajecti* 1685.

CALENDARIUM Romanum a Joanne Georgio Herwart editum. *Exſt. in Tom. III. Dionyſ. Petav. de Doctr. Tempor.*

pag. 84. *col.* 1. *lin.* 18. 1738. *lege* 1734.

- - - *lin.* 35. Vittorio, *lege* Vittorino.

CALLIMACHUS, Cyrenæus. Hymni. *Exſt. cum Pindaro*, Edit. Aldi 1513.

CALLIMACHUS, Philippus Experiens (imo Bonaccurſius Philippus cognomento Experiens) de Clade Varnenſi. *Exſt. in Tom. II. Chronicor. Turcicorum.*

CALMET, Agoſtino. Diſſertazione ſopra il ſiſtema del Mondo degli antichi Ebrei. *Sta con il Dialogo del Galileo*, Ediz. di Padova 1744.

pag. 85. *col.* 1. *lin.* 41. Longo *lege* Lango.

- - - *col.* 2. *linea* 44. Ravenaldo *lege* Ravenoldo.

CALPHURNIUS, Joannes. Carmen ad Joannem Inderbachium Pontificem Tridentinum, de obitu B. Simonis. *Exſt. ad calcem Statii Sylvarum*, Edit. 1481.

CAMBINI, Andrea. dell' origine de' Turchi. *Sta nella racc. delle coſe de' Turchi del Sanſovino.*

pag. 86. *col.* 1. *lin.* 10. 1471. *lege* 1481.

- - - *col.* 2. *linea* 16. *poſt* Elzevirium *adde* 1625.

CAMILLO, Giulio. Annotazioni alle Rime del Petrarca. *V.* PETRARCA.

- - - della Elocuzione. *Sta nella raccolta degli Autori del ben parlare.*

CAMOENS, Luis de. the Luſiade, translated into English by Richard Fanshaw. London, printed for Humphrey Moſeley 1655. fol. *bound in Calf.*

pag. 87. *col.* 2. *lin.* 16. 1598. *lege* 1590.

- - - *lin.* 43. *dele* Prima Editio.

CAMPANESE, Alberto. Deſcrizione della Moſcovia a Clemente VII. *Sta nelle Navigazioni del Ramuſio*, Tom. II.

CAMPANUS, Gallus. Demonſtrationes in decem primos Libros Elementorum Euclidis. *Exſt. cum Euclide*, Edit. Henr. Stephani.

CAMPBELL, Robert. the Life of John Duke of Argyle & Greenwich. London 1745. 8. *bound in Vellum.*

CAMPISTRON, Monſ. da. les Oeuvres. à Amſt. chez Etienne Valet 1723. 8. vol. 2. *rel. en veau.*

CAMUS. de la meilleure maniere d' employer les Seaux pour élever de l'Eau. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Scienc. a l'An* 1739.

- - - ſur les meilleures proportions des Pompes. *ibid.*

- - - Probléme de Statique. *ibid. a l'An* 1740.

- - - ſur un Inſtrument propre a jauger les Tounneaux & les autres vaiſſeaux qui ſervent a contenir les Liqueurs. *ibid. a l'An* 1741.

CANANUS, Joannes. Narratio de Bello Conſtantinopolitano. *Exſt. cum Georgio Acropolita.*

CANDIDO, Pietro. Comparazione di Ceſare ad Aleſſandro Magno. *Sta con il Q. Curzio da lui tradotto.*

pag. 89. *col.* 2. *lin.* 6. Iſaaco Angelo, *lege* Giovan Angelo.

CAPASSI, Gerardo. Lettera a' PP. Autori del Giornale di Trevoux. *Sta nelle Conſiderazioni dell' Orſi*, Ediz. di Modena 1735.

CAPELLA, Galeatius. de Bello Muſſiano circa Ann. 1526. a Jo. Jacobo Medicæo geſto. *Exſt. in Hiſt. Ericii Puteani.*

CAPELLUS, Ludovicus. Chronologia ſacra a Mundo condito ad ultimam Judæorum captivitatem deducta. *Exſt. in Bibliis Waltoni*, Tom. I.

- - - de Templi Hieroſolymitani triplex delineatio. *Exſt. ibid.*

Caperonerius, Claudius. Notæ in Nicephor. Gregoram. *V.* Gregoras.

Capitulare Radelchiſi Principis Beneventi Anno 851. *Exſt. in collect. Murator. Rerum Italicarum Scriptor.* Tom. II.

- - - Siccardi Principis Beneventi Anno 836. *Exſt. ibid.*

Caporali, Giambatiſta. Traduzione e commento ſopra Vitruvio. *V.* Vitruvius.

Capponi, Gino. Tumulto di Ciompi. *Sta nelle Cronichette antiche.*

- - - Commentarj dell'acquiſto di Piſa l'Anno 1406. *ivi.*

pag. 92. *col.* 1. *lin.* 38. *poſt* Imagination *adde* par M. Bruhier.

Capra, Aleſſandro. l'Architettura. Bologna, per Giacomo Monti 1678. 4. *leg. Oll.*

Capra, Balthaſſar. Uſus & Fabrica Circini cujusdam proportionis. *Exſt. in Oper. Galilæi*, Edit. Patav. 1744.

Caracci, Annibale. Galleria del Palazzo Farneſe, intagliata da Carlo Ceſio. fol.

- - - Eadem a Petro Aquila ære inciſa. fol.

Caracciolo, d'Eugenio. Aggiunta alla deſcrizione di Napoli di Enrico Bacco. *V.* Bacco.

Caribbeana, containing Letters and Diſſertations together with Poetical eſſays on various ſubjects by ſeveral Hands in the Weſt-Indies. London, printed for T. Osborne, 1741. 4. vol. 2. *bound in Calf.*

Carini, Fiornicetto. Lettere IV. *ſtanno in quelle del Buliſon*, Tom. I.

Carli, Gianrinaldo. Diſcorſo dell' indole del Teatro Tragico. *Sta nella raccolta degli Opuſc. del Calogerà*, Tom. XXXV.

- - - dell'origine, e del Commercio della Moneta, e dell' Inſtituzione delle Zecche d'Italia dalla decadenza dell' Impero ſino al Secolo XVII. all' Haja 1751. 4. *leg. Oll.*

- - - Relazione delle ſcoperte fatte nell' Anfiteatro di Pola. Venezia 1750. 8. *leg. Oll.*

pag. 93. *col.* 2. *lin.* 32. 1634. *lege* 1633.

Carmeli, Michelangelo. il Filolipo. Ven. per Giambatiſta Recurti 1742. 4. *leg. Oll.*

Carmina ſæcularia diverſorum in laudem Typographiæ. *Exſt. in Monum. Typographica Wolfii*, Tom. I.

Carminati, Giambatiſta. Traduzione in ottava Rima dell' Epitalamio di Gabriele Altilio. *V.* Altilius.

pag. 94. *col.* 2. *lin.* 41. *1669. lege* 1569.

Carolus I. (vulgo Magnus) Leges. *Exſt. in coll. Murat. rer. Italic. Script.* Tom. I.

- - - Charta diviſionis Regni Francorum inter Carolum, Pipinum, & Ludovicum ejus Filios. *Exſt. ibid.*

Cartari, Vicenzo. Traduzione de' Faſti d'Ovidio. *V.* Ovidius.

Carteromacus, Scipio. de Laudibus litterarum Græcarum. Oratio. *Exſt. in Theſ. Linguæ Græcæ Henrici Stephani.*

Carusius, Joan. Baptiſta. Collectio Monumentorum Hiſtoriæ Saracenico-Siculæ. *Exſt. in collect. Muratorii rer. Italicar. Scriptor.* Tom. I.

Caryophilus, Blaſius. Epiſtola de modo recte cogitandi. *Exſt. inter Conſiderationes Marchionis Urſi*, Edit. Mutinæ 1735. *V.* Garofolo.

pag. 96. *col.* 2. *lin.* 10. Breigero - *lege* Preigero.

- - - *lin.* 45. Carterus *lege* Canterus.

Casa, Giovanni della. il Galateo, e l'Orazione a Carlo V. ſopra la reſtituzione di Piacenza. Fir. per i Giunti 1561. 8. *leg. Oll.*

- - - Trattato degli Ufficj comuni tra gli amici, ſuperiori ed inferiori. *ivi*, per li detti, 1571. 8. *leg. Oll.*

Casaubonus, Iſaacus. Notæ in Dicæarchum. *V.* Dicæarchus.

Casotti, Giambatiſta. Notizie intorno alla Vita e Studj di Monſign. dalla Caſa. *Stanno nelle ſue Opere*, Ediz. di Venezia 1728.

CASSINI. Reflexions Aſtronomiques. *Dans les Mem. de l'Acad. Royale des Sciences a l'An* 1739. & 1744.

- - - Obſervation du Solſtice de hiver de l'annėe 1741. *ibid. a l'An* 1742.

- - - Obſervations de la Comete de l'annėe 1743. *ibid. a l'An* 1744.

- - - Moyens de conſtruire un Pendule qui ne puiſſe point s'elonger par la chaleur, ni ſe raccourcir par le froid. *ibid. a l'An* 1741.

CASSINI de Thury. Obſervations Aſtronomiques. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences a l'An* 1739. 1741. 1743.

- - - Obſervations ſur un Baromėtre faites ſur les Montagnes du Puy-de-dome, du Mont d'Or, & du Canigon. *ibid. a l'An* 1740.

- - - Obſervations ſur la Meridienne de Paris. *ibid.*

- - - Obſervations ſur la determination des Solſtices. *ibid. a l'An* 1741.

- - - Memoire ſur la refraction. *ibid. a l'An* 1742. & 1743.

- - - Obſervation ſur l'hauteur du Pole de l'Obſervatoire de Paris. *ibid. a l'An* 1744.

- - - Obſervations Mėteorologiques. *ibid.*

CASSIODORUS, Aurelius. Chronicon. *Exſt. ad calcem Panvinii de Faſtis.*

CASTELLI, Benedetto. Lettere del modo di miſurare le gocciole d'Aqua cadenti ſopra una data ſuperficie, ed in propoſito della ſtima di un Cavallo. *Stanno nelle Opere del Galileo*, Ediz. di Padova 1744. To. III.

- - - Riſpoſta alle Oppoſizioni di Lodovico delle Colombe, e Vicenzo di Grazia contro al Trattato del Galileo, delle coſe che ſtanno ſull' acqua, e che in queſta ſi muovono, *ivi*, Tom. I.

- - - Intorno alla Bilanzetta del Galileo. *ivi*.

- - - Lettere. *ivi*.

pag. 100. *col.* 2. *lin.* 44. *poſt* Ghibellinum *adde* ab anno 1378. ad 1407.

CASTELVETRO, Lodovico. Giunta alle Proſe di M. Pietro Bembo; (molte d'eſſe ſono cavate da' mſs. della Libreria Eſtenſe) *Stanno con le Proſe del Bembo*, Ediz. di Napoli 1744.

- - - Lettera del Traslatare. *Sta nella raccolta degli Opuſcoli del Calogerà*, Tom. XXXVII.

pag. 101. *col.* 2. *lin.* 32. *poſt* Mediolani *adde* per Jo. Anton. Caſtillioneum.

CASTILIONEUS, Jo. Benedictus. Opera varia ab ipſomet ære inciſa. fol. max. *lig. corio Turc. deaur.*

CATELAN, Abbas de. Obſervationes circa oculos inſectorum. *Exſt. in Actis Eruditor. Lipſienſ.* ad An. 1682.

CATALOGO delle Medaglie del N. H. Franceſco Zane (con li prezzi poſti da Franceſco de' Ficoroni) 12. *leg. Oll.*

CATALOGUE compleat and exact of all the Pamphlets contained in the Harlejan Miſcellaney. London 1746. *bound in Vellum.*

CATALOGUE of the ſeveral Libraries of William Kynaſton, Joſiah Martin, W. Glanvil, M. Jackſon and others. London, printed for Th. Osborne 1749. 8. *bound in Vell.* (with the prices printed.)

CATALOGUE of the large and Valuable Library of Michael Mattaire. London 1748. 8. vol. 2. *bound in Vellum.*

CATALOGUE of the Library of Tancred Robinſon M. D. London 1748. 8. *bound in Vell.*

CATALOGUE, of the Librarys of Thomas Browne, Wayuill Smith, and Nicholas Saunderſon. London, printed by John Whiſton 1748. 8. *bound in Vellum* (with the prices.)

CATALOGUS Librorum veterum Septentrionalium. *V.* WANLEJUS.

CATALOGUS mſs. Orientalium Bibliothecæ Medicæo-Laurentianæ. *V.* ASSEMANUS.

CATALOGUS Librorum Card. Beſſarionis. *Exſt. cum Maximo Margunio.*

CATALOGUS Librorum rariſſimorum ab Artis incunabulis ante An. 1500.

excuſſorum, exiſtentes in hac Bibliotheca Smithiana (Venet. typis Jo. Baptiſtæ Paſquali) *ſine Anno*, 8.

CATALOGUS Librorum apud Th. Osborne venalium. Londini 1748. 4. *lig. Holl.*

CATALOGUS Librorum collectorum a Paulo Vaillant. Londini 1745. 8. *lig. Holl.*

CATALOGUS Familiarum Florentinarum, quæ Gibellinæ erant. *Exſt. in Hiſtor. Sicula Laur. Bonincontri.*

CATALOGUS Numismatum virorum doctorum præcipue Italorum, quæ ſervantur apud Com. Joan. Mariam Mazzuchellum Brixiæ. *Exſt. in coll. Opuſc. Calogerà*, Tom. XXXV.

CATALOGUS Paparum. *Exſt. in coll. Murat. rerum Italic. Script.* Tom. III.

CATALOGUS Mediolanenſium Epiſcoporum. *Exſt. ibid.* Tom. IV.

pag. 102. *col.* 2. *lin.* 20. Renſua - *lege* Rentua.

- - - *lin.* 37. CATOLDE - *lege* CATALDE.

- - - *lin.* 39. Ranſard - *lege* Ranſau.

CATULLUS, Valerius. Carmina, cum eorundem Italica verſione Franciſci Mariæ Biacca. *Exſt. in coll. Poet. Lat.* Edit. Mediol. Tom. XXI.

CATUS, Renatus. Oratio. *Exſt. in Miſcellan. variar. Oper.* Tom. VIII.

CAVALERIUS, Bonaventura. de Vaſis theatralibus Diatriba, ex Italico in latinum ſermonem converſa. *Exſt. in Poleni Exercit. tertia ad Vitruvium.*

CAVASSICO, Antonio. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime di Gio. dalla Torre.*

pag. 103. *col.* 1. *lin.* 25. 1560. *lege* 1563.

- - - *linea* 20. *poſt* Diacceto *adde* il vecchio.

- - - *lin.* 23. *ante* Traduzione, *adde* (il Giovine)

CAUSSINUS, Nicolaus. de Figuris. *Exſt. inter Auctor. Italicæ linguæ.*

- - - Obſervationes in Horapollinem, *Edit. Trajecti ad Rhenum* 1727.

CENNUS, Cajetanus. Chronologia Cæſarea Pontificia. *Exſt. in Anaſtaſio Bibliothecar.* Edit. Romæ.

- - - Notæ in Anaſtaſium. *V.* ANASTASIUS.

CENSORINUS. de die Natali. *Exſtat cum Macrobio*, Edit. Aldi 1528.

CERMENATE, Joannes de. Hiſtoria de geſtis ſub Henrico VII. ab Anno 1307. ad 1133. *Exſt. in Anecd. Lat. Murator.* Tom. II.

- - - Supplementum ad eandem Hiſtoriam. *exſt. ibid.* Tom. IV.

pag. 104. *col.* 1. *lin.* 27. Montezuma *lege* Motezuma.

- - - *col.* 2. *lin.* 21. Bologna - *lege* Breſcia.

CERVANTES, Miguel de. Vida y hecos del ingenioſo Hidalgo D. Quixote de la Mancha. en Haya, por P. Goſſe 1744. 8. vol. 4. *enq. en Berg.*

CERUTUS, Fridericus. Carmina in laudem M. Antonii Memii. *Exſt. inter Carmina diverſorum in laudem ejusdem Memii.*

CHABOTIUS, Petrus Gualterus. Commentaria in Horatium. *V.* HORATIUS.

pag. 106. *col.* 2. *lin.* 41. Gaetano - *lege* Giacomo.

CHAPMAN, Thomas. an Eſſay on the Roman Senate. Cambridge, printed by J. Bentham 1750. 8. *bound in Vell.*

CHARISIUS, Fl. Soſipater. de Barberiſmo. *Exſt. inter Auctores Italicæ Linguæ.*

CHARLEVOIX, le P. de. Hiſtoire & deſcription generale du Japon. à Paris, chez Pierre François Giffart, 4. 1736. vol. 2. *rel. en vel.*

CHAUNCY, S.r Henry. the Hiſtorical antiquities of Dorſetshire. London, printed for Ben. Griffin 1700. fol. *bound in Calf.*

CHAUVINUS, Stephanus. Lexicon Philoſophicum. Leovardiæ, per Franciſcum Halmam 1713. fol. car. m. *lig. Holl.* (ſecunda Editio.)

pag. 108. *col.* 2. *lin.* 5. 1745. *lege* 1735.

CHÉC-ZADÉ. Hiſtoire de la Sultane de

Perſe & des Viſirs, traduite ſur l'original Turc (par M. Antoine Galland) à Utrecht , chez Etienne Neaulme 1736. 12. *rel. en vel.*

CHEF d'oeuvre d'un inconnu . *V.* THEMISEUIL.

CHESELDEN, William . the Anatomy of the Human body . London, printed for Will. Bowyer 1741. 8. *bound in Calf.*

CHEVRIERES, M. de (Auteur de l'Abregé de l'Hiſtoire d' Angleterre .) *V.* ABREGÉ &c.

CHIO, Leonardo da . Relazione della preſa di Coſtantinopoli . *Sta nella racc. delle coſe de' Turchi del Sanſov.*

CHIOCCUS, Andreas . Apologia pro Fracaſtorii Syphilide ad Julium Cæſarem Scaligerum . *Exſt. in Operib. Fracaſtorii*, Edit. Cominianæ 1739. *pag.* 110. *col.* 1. *lin.* 42. Angelo - *lege* Arcangelo .

CHOMEL, Noël . Dictionaire Oeconomique , avec le Supplement par M. Pierre Roger . a Commercy, chez Henry Thomas 1741. fol. vol. 4. *rel. en vel.*

CHONIATES , Nicetas Acominatus . de Statuis æneis igni traditis poſt captam Conſtantinopolim , g. l. *Exſt. in Biblioth. Græca Fabricii* , To. VI.

CHYTRÆUS, David . Tabula Philoſophica . *Exſt. in Theſ. Antiquit. Græcar. Gronovii*, Tom. X.

CHRISTOPHORUS Patriarcha Alexandrinus Homilia , *cui Vita humana ſit ſimilis*, gr. lat. Friderico Morellio interprete . *Exſt. in Bibl. Græca Fabricii* , Tom. XII.
pag. 115. *col.* 1. *lin.* 20. impreſſa - *lege* impreſſum .

CHRONICA duo brevia Regum Italicarum . *Exſt. in collect. rerum Italicar. Murator.* Tom. IV.

CHRONICA Regum Italiæ a Rudolpho ad Conradum I. *Exſt. in coll. Anecd. Lat. Muratorii* , Tom. II.

CHRONICON Barcinonenſe ab Anno 1136. ad Ann. 1310. *Exſt. cum Petro de Marca* .

CHRONICON Caſſinenſe ab Ann. 1000. ad 1212. *Exſt. in Theſaur. Antiquit. & Hiſt. Italiæ Grævii* , Tom. IX.

CHRONICON Ducum & Principum aliquot Beneventi , & Principum Salerni . *Exſt. in collect. Murat. rerum Italicar. Scriptor.* Tom. II.

- - - aliud, Auctore quodam Monacho . *ibid.*

CHRONICON Nortmannicum ab Anno 1041. ad 1085. *Exſt. in coll. Muratorii rer. Italic. Script.* Tom. V.

CHRONICON Piſanum ab Anno 688. ad 1136. *exſt. ibid.* Tom. VI.

CHRONICON Siciliæ ab acquiſitione Inſulæ per Græcos uſque ad Ann. 1340. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Siciliæ*, Tom. V.

CHRONICON Siculum Cantabrigienſe ab Anno 827. ad Ann. 963. *Exſt. in Murator. collect. rerum Italicar. Scriptor.* Tom. I.

CHRONICON Ulianenſe ab Ann. 1113. ad 1409. *Exſt. cum Petro de Marca* .

CIACCONIUS , Alphonſus . Hiſtoria utriusque Belli Dacici a Trajano geſtis, ex ejusdem columna collecta . *Exſt. ad calcem Fabretti de columna Trajani* .

CIAMPINUS, Joannes . Examen Libri Pontificalis , ſeu Vitarum Romanor. Pontificum , quæ ſub nomine Anaſtaſii Bibliothecarii circumferuntur . *Exſt. in coll. Murat. rerum Italicar. Scriptor.* Tom. III.

CIBBER , Colley . the Character and conduct of Cicero , conſidered from the Hiſtory of his Life by Dr. Middleton . London , printed for John Watts 1747. 4. *bound in Vell.*

- - - an Apology for the Life , being a proper ſequel to the Apology for the Life of Colley Cibber . London , printed for J. Michell 1740. 8. *bound in Vellum* .

CIBO , Card. Lettera circolare in occaſione di abolire l' Orazione detta di *Quiete* . *Sta nelle Lettere del Buliſon* , Tom. II.

CICERO . Orationes . Venet. in Ædi-

bus Aldi 1519. 8. vol. 3. *lig. Holl.*

- - - Epiſtolæ Familiares, mſs. in Pergamena ante Typographiæ inventionem, cum eleganti miniatura in principio. 4. *lig. corio deaur.*

- - - Epiſtolæ ad Atticum, M. Brutum, & Q. Fratrem, cum Scholiis Pauli Manutii Aldi filii. Venet. per Paulum Manutium 1540. 8. vol. 2. in Membranis. *lig. Holl.*

- - - Epiſtolæ ſelectæ. Mſ. optimi Characteris in Membranis, cum miniatura in principio, 4. *lig. corio deaur.*

- - - de Officiis lib. III. de ſenectute, de amicitia, de ſomnio Scipionis, & paradoxa; accedit Q. Fratris commentariolum petitionis ex recenſione Jacobi Facciolati. Venet. per Jo. Baptiſtam Albritium 1741. 8. *lig. Hol.*

- - - Opera omnia, cum delectu Commentariorum in uſum Delphini, cura Joſephi Oliveti. Genevæ, per Hæredes Cramer, & Fr. Philibert, 4. 1743. vol. 9. *lig. Holl.*

pag. 118. *col.* 2. *lin.* 26. 1471. *lege* 1472.

CINO da Piſtoja. Sonetti, e Canzoni, *Stanno nella raccolta del Gobbi*, To. I.

CINUZZI, M. Antonio. Traduzione del rapimento di Proſerpina di Claudiano. *V.* CLAUDIANO.

CIRNI, Gianfranceſco. Impreſa delle Gerbe fatta dal Re Cattolico. *Sta nella raccolta delle coſe de' Turchi del Sanſovino.*

CLAIRAUT. Determination Geometrique de la perpendiculaire à la Meridienne. *Dans les Mem. de l'Accad. des Sciences a l'An* 1739.

- - - ſur les explications Carteſienne & Newtonienne de la réfraction de la lumiere. *ibid.*

- - - ſur la maniere d'examiner ſi les Etoiles fixes ont une Parallaxe. *ibid.*

- - - Recherches génerales ſur le calcul integral. *ibid.*

- - - Diſſertation ſur la Spirale d'Archimède. *ibid. a l'An* 1740.

- - - Probleme Phyſico-Mathematique. *ibid.*

- - - ſur la Intégration ou la conſtruction des Equations différentielles du prémier ordre. *ibid.*

- - - ſur quelques problemes de Dynamique. *ibid. a l'An* 1742.

- - - de l'Orbite de la Lune dans le ſyſteme de M. Newton. *ibid. a l'An* 1743.

CLARISSA, or the Hiſtory of a young Lady &c. publiſhed by the editor of Pamela. London, printed for S. Richardſon 1749. 8. *bound in Calf.*

CLARKE, Samuel. the Works, with a Preface giving ſome account of the Life writings and Character of the Author by Beniamin (Hoadly) Biſhop of Wincheſter. London, printed for John and Paul Knapton 1738. fol. vol. 4. larg. pap. *boûnd in Vellum.*

- - - Annotationes in Homerum. *V.* HOMERUS.

pag. 121. *col.* 2. *lin.* 4. *poſt* London *adde* printed by W. Botham.

CLAUDIANO, Claudio. il rapimento di Proſerpina, tradotto (in verſi ſciolti) da Marcantonio Cinuzzi. Siena, per il Bonetti 1714. 8. *leg. Oll.*

CLEMENS, Alexandrinus. Opera, quæ exſtant græce & latine, illuſtrata per Jo. Potterum. Oxonii, e Theatro Sheldoniano, per Georgium Mortloch 1715. fol. vol. 2. *lig. Holl.* carta magna.

COCCHI, Antonio. de' Bagni di Piſa. Firenze, nella Stamperia Imperiale 1750. 4. *leg. Oll.*

- - - Diſſertazione ſopra l'uſo eſterno appreſſo gli antichi dell' acqua fredda ſul corpo umano. *Sta nella raccolta degli Opuſcoli del Calogerà*, Tom. XXXVI.

pag. 123. *col.* 2. *lin.* 28. COCCARELLA, *lege* COCHORELLA.

COCCONATO, Gianumberto. Lezioni ſacre e morali ſul Libro della Geneſi. Ven. per Giambatiſta Paſquali 1745. 4. *leg. Oll.*

CODRUS, Antonius Urceus. Martinalia & certamen aquæ & vini. *Exſt. inter Scriptor. ludricos*, Edit. Lugd. Bat. 1623.

Coetlogon, Dennis de. an Univerſal Hiſtory of Arts and Sciences. London, printed by John Hart 1745. fol. vol. 2. *bound in Calf*.

Coker . . . a Survey of Dorſetshire, containing the Antiquities and natural hiſtory of that County. London, printed for J. Wilcox 1732. fol. *bound in Vell.*

Colden, Cadwallader. the Hiſtory of the five Indian nations of Canada. London, printed for Tho. Osborne 1747. 8. *bound in Vell.*

Collalto, Vinciguerra. Rime. *Stanno con le Rime di Gaſpara Stampa*, Ediz. Ven. 1738.

Collection of Letters upon various ſubiects by the moſt eminent Hands. London, printed for W. Bickerton 1745. 8. *bound in Vell.*

Collection of papers relating to the Trade and Commerce of Great Britain and Ireland. London, printed for Charles Marsh 1743. 12. vol. 3. *bound in Vell.*

Collection of Voyages and Travels, compiled from the Harlejan Library. London, printed for Tho. Osborne 1745. fol. vol. 2. *bound in Vell.*

pag. 125. *col.* 2. *lin.* 45. *poſt* London *adde* printed for Daniel Brown.

Collina, Abundius. de Acus Nauticæ inventore. *Exſt. in Act. Accad. Bononienſ.* Tom. II. Par. III.

Collins, Arthur. Free-Thinking, a Diſcourſe occaſiond by the Riſe & Growth of a ſect call'd Free-Thinkers. London 1713. 8. *bound in Vell.*

- - - Letters and memorials of State of the Sidneys. London, printed for Tho. Osborne 1746. fol. vol. 2. *bound in Vell.*

- - - a Supplement to the four Volumes of the Peerage of England. London, printed for W. Innys 1750. 8. vol. 2. *bound in Vell.*

pag. 126. *col.* 1. *lin.* 12. *poſt* Homme *adde* traduites de l'Anglois.

- - - *lin.* 24. 1712. *lege* 1715.

Colombe, Lodovico delle. Diſcorſo Apologetico intorno al diſcorſo del Galilei circa le coſe, che ſtanno ſull' acqua, e che in quella ſi muovono. *Sta nelle Opere del Galileo*, Ediz. di Padova 1744. Tom. I.

Colomesiana. *Exſt. cum Scaligeriana*.

Columella, de re ruſtica. *V.* Scriptores rei Ruſticæ.

Commandino, Federico. Traduzione e Commentarj ſopra gli Elementi di Euclide. *V.* Euclides.

Complete English Tradesman. London, printed for C. Revington 1738. 12. vol. 2. *bound in vellum*.

Concilia Provincialia Ravennæ antiquæ quatuor. *Exſt. ad calcem Hiſt. Raven. Hier. de Rubeis*, Edit. 1589.

Conciliorum omnium Generalium & Provincialium collectio magna Regia. Pariſ. e Typographia Regia 1643. fol. vol. 36. cart. max. *lig. Corio Turcico deaur.*

Concilium Romanum celebratum anno 1363. *Exſt. in collect. Murator. rerum Italicar. Scriptor.* Tom. II.

pag. 130. *col.* 1. *lin.* 49. Contelorus, *lege* Contellorius.

Concina, Daniello. Memorie Iſtoriche ſopra l'uſo della Chioccolata in tempo di digiuno. Ven. per Simone Occhi 1748. 8. *leg. Oll.*

Concordio, F. Bartolommeo da S. Ammaeſtramenti degli antichi Latini e Toſcani. Fir. per Domenico Maria Manni 1734. 4. *leg. Oll.*

- - - volgarizzamento delle Vite de' SS. Padri. *V.* Volgarizzamento.

Connor, Bernardus. Evangelium Medici, ſeu Medicina myſtica de ſtupendis naturæ legibus ſeu miraculis. Amſt. per Jo. Wolters 1699. 8. *lig. Holl.*

Conon, Grammaticus. Narrationes. *Exſt. cum Scriptor. Mythologic.* Edit. London 1676.

Conradus I. Imperator. Lex. *Exſt. in coll. Murator. rer. Italicar. Scriptor.* Tom. I.

Conradus, Dominicanus. Chroni-

ca brevis ab Anno 1027. ad Annum 1283. *exſt. ibid.*

pag. 131. *col.* 2. *lin.* 21. CORELLA, *lege* CORELLIA.

CONSILIUM anonymi pro veritate virginalis Epiſtolæ ad Meſſanenſes. *Exſt. in Grævii Theſaur. Antiquit. Siciliæ*, Tom. IX.

CONSTANTINUS Magnus Imperator. Oratio ad Sanctum Cœtum, gr. lat. ex verſione Henrici Valeſii. *Exſt. cum Scriptor. Hiſt. Eccleſ.*

- - - Cönfeſſio & donatio. g. l. *Exſt. in Biblioth. Græca Fabricii*, Tom. VI.

CONTALGENI, Oſtilio. *V.* COLTELLINI.

CONTARENUS, Caſpar Card. de Republica Venetorum libri V. Lugd. Bat. per Elzevirios 1628. 24. *lig. Holl.*

CONTES Arabes, traduites en François (par M. Galland) a la Haye, chez Pierre Huſſon 1729. 12. vol. 12. *rel. en vel.*

CONTES Turcs, ou Hiſtoire de la Sultane de Perſe, traduites en François (par M. Galland.) Utrecht, chez Etienne Neaulme 1736. 12. *rel. en vel.*

CONTI, Antonio. il Druſo. Tragedia. Ven. per Giambatiſta Paſquali 1748. 8. *leg. Oll.*

- - - Lettre ſur la Chronologie de Newton. *Dans la Bibliotheque Françoiſe*, Tom. VII.

CORAZZA, Hercules. Oratio in funere Equitis Caroli Cignani. Bononiæ per Roſſium 1720. 4. *lig. Holl.*

pag. 133. *col.* 2. *lin.* 13. *poſt* Flor. *adde* per Bernardinum Paperinum.

CORNEILLE, Pierre. le Theatre. a Amſt. chez Zaccherie Chatelain, 12. 1740. vol. 6. *rel. en veau.*

- - - le Tragedie tradotte in verſo Italiano da Giuſeppe Baretti. Ven. per Giuſeppe Bertella 1747. 748. 4. vol. 4. *leg. Oll.*

CORNEILLE, Thomas. le Theatre. a Amſt. chez Zacherie Chatelain, 12. 1740. vol. 5. *rel. en veau.*

CORONELLI, Vicenzo Maria (il giovine) Guida de' Foraſtieri per la Città di Venezia. Ven. per Simone Occhi 1744. 16. *leg. Oll.*

CORSALI, Andrea. Lettere a Giuliano, ed a Lorenzo de' Medici. *Stanno nelle Navigazioni del Ramuſio*, Tom. I.

CORSO, Giacomo Antonio. Capitoli cinque. *Stanno nella racc. di Rime di diverſi*, Ediz. di Venez. 1627.

pag. 134. *col.* 1. *lin.* 8. 1511. *lege* 1611.

- - - *lin.* 19. 1581. *lege* 1582.

CORTIUS, Gottlieb. Obſervationes in Epiſtolas Plinii, *Edit. Amſt.* 1734.

- - - Notæ in Salluſtium. *V.* SALLUSTIUS.

CORTONA, Berettini Pietro da. Galleria Pamfili, intagliata all' Acqua forte da Carlo Ceſio. fol. *leg. Oll.*

- - - Galleria Barberini. fol. *leg. Oll.*

COSMAS Hieroſolymitanus. Theogonia, & alia. *Exſt. cum Prudentio*, Edit. Aldi.

COSTANZO Buonfiglio, Giuſeppe. Iſtoria di Meſſina. Ven. per Giantonio, e Giacomo de' Franceſchi 1606. 4. *leg. Oll.*

- - - ex Italico latine vertit, & obſervationibus locupletavit Jo. Laurentius Mosheim. *Exſt. in Antiquit. & Hiſt. Siciliæ Grævii*, Tom. IX.

pag. 138. *col.* 1. *lin.* 43. CROPHUS, *lege* CROPHIUS.

COTOVICUS, Joannes. Synopſis Reipublicæ Venetæ. *Exſt. cum Contareno de Republ. Veneta.*

COTTA, Joannes. Carmina. *Exſt. inter Poetas Italos*, Edit. Lond. curante A. Pope.

COTTA, Lazarus Auguſtinus. Epiſtola ad Henricum de Nova-villa. *Exſt. inter Conſiderationes Marchionis Urſi*, Edit. Mutinæ 1735.

COUR du Bois de la. Diſcours ſur les penſées de Paſchal. *Dans les Penſées de Paſchal*, Edit. Amſt. 1701.

COURAYER, Pierre François. Lettres aux Journaliſtes de Trevoux. *Dans la Bibliotheque François*, Tom. IV.

Courtiuron, le. ſur les oſcillations des pendules dans les arcs de cercle. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Scienc. a l'An* 1744.

- - - ſur la maniere de reſoudre par approximation les Equations de tous les degrés. *ibid.*

Cousin. Traduction d'Euſebe, Socrate, Sozomene, Theodoret, Evagre, Philoſtorge & Theodore Lecteur. *V.* Histoire Eccleſiaſtique.

pag. 139. *col.* 2. *lin.* 30. Auguſtæ - *lege* Auguſteæ.

Cragius, Nicolaus. Interpretatio latina Heraclidis Pontici. *V.* Heraclides.

- - - Interpretatio latina Nicolai Damaſceni. *V.* Damascenus Nicolaus.

Crebillon (le fils) le Canapé couleur de Feu. à Amſt. par la Compagnie des Libraires 1741.12. *rel. en vel.*

Crescimbeni, Gianmario. Vita d' Angelo della Noce. *Sta nelle Vite degl' Arcadi*, Tom. I.

- - - Vita di Marcello Severoli. *ivi*, Tom. II.

- - - Vita di Carlo Tommaſo Maillard di Tournon. *ivi*, Tom. III.

pag. 140. *col.* 2. *lin.* 24. 1558. *lege* 1559.

- - - *lin.* 30. *poſt* Rouen, *adde* chez Louis Billaine.

Crestonus, Joannes. Lexicon græco-latinum. Editio Princeps, *ſine Anno, loco, & Impreſſoris nomine*, cum ſingulis Litteris initialibus deauratis. fol. *lig. Holl.* (apparet autem Editionem hujus Libri profectam fuiſſe ante annum MCCCCLXXVIII. cum eodem anno dono datum ſit Canonicis S. Auguſtini Monaſterii S. Joannis in Viridario Paduæ a Petro de Montagnana.)

Crinitus, Petrus. Carmina. *Exſt. inter Poetas Italos*, Edit. Lond. curante A. Pope.

Croix. Sauvages de la. Obſervations ſur quelques plantes venimenſes. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Scienc. a l'An* 1739.

- - - Obſervation concernant une Fille cataleptique & ſomnambule en même tems. *ibid. a l'An* 1742.

pag. 141. *col.* 1. *lin.* 13. *poſt* Corſicis, *adde* a temporibus Romanorum ad Ann. 1506.

Cronichette antiche di varj Scrittori del buon Secolo della lingua Toſcana, raccolte da Domenico Maria Manni. *V.* Manni.

Curtio, Nicolaus de. Vita Innocentii IV. *Exſt. in Murator. coll. rerum Italicar. Script.* Tom. III.

D

Dacier, Anne de. des cauſes de la corruption da Goût. à Amſt. chez Pierre Humbert 1725. 12. *rel. en vel.*

- - - Interpretationes in Dictem Cretenſem ad uſum Delphini. *V.* Dictys Cretenſis.

pag. 142. *col.* 2. *lin.* 39. VI. *lege* IV.

Dalinda, or the double marriage. London, printed for C. Corbett, 8. 1749. *bound in Vell.*

Damianus, Petrus. Hymni in S. Apollinarem, Vitalem, & Urſicinum. *Exſt. ad calcem Hiſt. Raven. Hieron. de Rubeis*, Edit. 1589.

Damiani, Mattia. Componimento Paſtorale Filoſofico. *Sta nella raccolta degli Opuſc. del Calog.* To. XXXVII.

Daniello, Bernardino. la Poetica. Venez. per Gianantonio Nicolini da Sabio 1536. 4. *leg. Oll.*

- - - Trattato delle parole e delle Figure del parlare. *Sta nella raccolta degli Autori del ben parlare.*

Danti, Egnazio. Traduzione della Sfera di Proclo Liceo. Firenze, per i Giunti 1573. 4. *leg. Oll. V.* Proclus Lycius.

Dati, Carlo. Orazione a Luigi XIV. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. I.

- - - Orazione in lode di Nicolò Arrighetti. *ivi.*

- - - Orazione in lode di S. Benedetto. *ivi.*

Davies, John. the Hiſtory of the Caribby Islands. London, printed by J. M. for Thomas Dring 1666. fol. *bound in Calf*.

pag. 145. *col.* 2. *lin. ult. poſt* Pariſ. *adde* per Lambertum Roulland.

Delfino, Gentile. Diario dall' Anno 1370. all' Anno 1410. *Sta nella raccolta de' Scrittori d'Italia del Muratori*, Tom. III.

Delphinus, Petrus (Venetus Generalis Camaldulenſis) Epiſtolarum libri VII. ab An. 1480. ad An. 1524. Venetiis, per Bernardum Benalium 1524. fol. *lig. Holl.*

Delrio, Martinus Antonius. Emendationes in Solinum, *Edit. Stephani* 1577.

Democritus. de ſympathiis & antypathiis, gr. lat. Jo. Rendtorfio interprete. *Exſt. in Bibliotheca Græca Fabricii*, Tom. IV.

Dennis, John. Select Works. London, printed by John Darby 1718. 8. vol. 2. larg. pap. *bound in Calf*.

Deodati, Elia. Lettere ſopra il Trattato del Galilei, del modo di ritrovare le Longitudini. *Stanno nelle Opere del Galilei*, Ediz. di Padova, Tom. II.

Descriptio Victoriæ per Carolum Regem Siciliæ contra Manfredum Siciliæ Regem anno 1265. obtentæ. *Exſt. in Antiquit. & Hiſtor. Siciliæ Grævii*, Tom. V.

Desmarais, Rogier. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatiſt.* Tom. I.

pag. 146. *col.* 1. *lin.* 23. *poſt* publish'd *adde* (for M. Birch, Bernard, and Lockman)

Diario Ferrareſe dall' anno 1409. all' anno 1502. (d'Autori incerti.) *Sta nella raccolta de' Scrittori d'Italia del Muratori*, Tom. XXIV.

Diarium Parmenſe ab anno 1477. ad annum 1482. *exſt. ibid.* To. XXII.

Dictionarium Ciceronianum. *V.* Nizolius.

Dictionary Medicinal. *V.* James.

Diocles, Cauſtius. Epiſtola Antigono Regi, gr. lat. ex verſione Mizaldi. *Exſt. in Bibliot. Græca Fabricii*, Tom. XII.

Diodorus Siculus. Bibliothecæ Hiſtoricæ lib. VI. & Corn. Tacitus de ſitu, moribus & populis Germaniæ a Poggio in latinum converſi. Venet. per Thomam Alexandrinum MCCCCLXXXI. Jo. Mocenico Duce regnante feliciſſimo, fol. *lig. Holl.*

- - - Bibliothecæ Hiſtoricæ libri XX. Laurentio Rhodomano interprete, cum Notis variorum, ex recenſione Petri Weſſelingii. Amſt. per Jacobum Wetſtenium 1745. fol. vol. 2. *lig. Holl.*

- - - Epiſtolæ ex Italica Octavii Archangeli verſione latine redditæ ab Abrahamo Preigero. *Exſt. ibid.*

- - - & *exſt. in Bibliotheca Græca Fabricii*, Tom. XIV.

pag. 147. *col.* 2. *lin.* 26. Dio Pruſeenſis *lege* Dio Chryſoſtomus Pruſaenſis.

- - - *linea* 37. *poſt* Siculus, *adde*, & Corn. Tacitus de ſitu, moribus & populis Germaniæ.

Diomedes. de Barbariſmo, ſolœciſmo &c. *Exſt. inter Auct. Italicæ linguæ.*

Dionysius, Afer. de ſitu Orbis (græce.) *Exſt. cum Pindaro*, Edit. Aldi 1513.

Dionysius Halicarnaſſeus. Præcepta de Oratione, & de præcipuis Linguæ Græcæ Auctoribus. *Exſt. cum Auct. Italicæ Linguæ.*

Dionysius, Thrax. Ars Grammatica (græce.) *Exſt. in Bibl. Græca Fabricii*, Tom. VII.

Dissertazione intorno al tempo del Principato e Monacato di S. Pietro Orſeolo. *Sta nella racc. degli Opuſc. del Calogerà*, Tom. IX.

pag. 148. *col.* 1. *lin.* 9. *poſt* 1574. *adde* Tomo primo, e Tomo ſecondo 1575.

- - - *col.* 2. *lin.* 16. Ethici *lege* Æthici.

Dodwell, William. a Free answer to D.r Middleton's free Enquiry in

to the miraculous powers of the primitive Church. London, printed for S. Birt 1749. 8. *lig. Holl.*

Dolce, Lodovico. Raccolta di Stanze di diverſi illuſtri Poeti. Ven. per il Giolito 1581. 12. *leg. Oll.*

- - - l' Enea, tratto dall' Eneide di Virgilio. Ven. per Giovanni Variſco 1568. 4. *leg. Oll.*

Doletus, Stephanus. Formulæ Linguæ Latinæ elegantiores. *Exſt. cum Nizolio*, Edit. Patav. 1734.

Dominici, Bernardo de. Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti Napoletani. Napoli, nella Stamperia Ricciardi 1742. 743. 745. 4. vol. 3. *leg. Oll.*

Donatus, Ælius. de Latino ſermone. *Exſt. inter Auct. Italicæ Linguæ.*

Doni, Antonfranceſco. Capitoli due. *Stanno nella raccolta di Rime di diverſi*, Ediz. Ven. 1627.

Donius, Ludovicus. Vita Jacobi Sadoleti. *Exſt. in Tomo I. ejusdem Operum*, Edit. Veronæ.

Donizo, Monachus Canuſinus. Vita Mathildis Comitiſſæ, additis Leibnitii & Muratorii adnotationibus. *Exſt. in collect. Murator. rerum Italicar. Scriptor.* Tom. v.

Doppia impiccata. Orbitello, per Ceſare de' Ceſari 1667. 12. *leg. Franc.*

Dorpius, Martinus. ad Hollandos Epiſtola. *Exſt. in Batavia Scriverii.*

pag. 150. *col.* 1. *lin.* 44. Mattèo - *lege* Mapheo.

Dottori, Carlo l' Ariſtodemo. *Sta nel Teatro Italiano*, Tom. III.

Dousa, Janus (filius) Notæ in Lucillii Satyras. *Exſt. cum Cenſorino*, Edit. Lugd. Bat. 1743.

Drake, Samuel. Notæ & emendationes ad Hiſtor. Matthei Parkeri de antiquitate Eccleſiæ Britannicæ, *Edit. London* 1729.

Drakemborgius, Arnoldus. Notæ in Titum Livium, *Edit. Lugd. Bat.* 1738.

pag. 155. *col.* 1. *lin.* 7. *poſt* London, *adde* printed for Jacob Tonſon.

Dresemius, Samuel. Notæ in Joſephum Iſcanum de bello Trojano. *Exſt. cum Dicte Cretenſi*, Edit. Amſt. 1702.

Dryden, John. Comedies, Tragedies, & Opera's. London, printed for Jacob Tonſon 1701. fol. vol. 2. *bound in Calf.*

Dunster. Notes ſur Horace. *V.* Horatius.

pag. 156. *col.* 1. *lin.* 4. Tormey - *lege* Formey.

Durand, David. Traduction du Livre xxxv. de Plinius. *V.* Plinius.

Dych-van, Antonius. Opera omnia a Petro Lombart & aliis ære inciſa. fol.

E

Eccardus, Jo. Georgius. Epiſtola de nummis quibusdam explicatu difficilioribus. Lipſiæ, apud Jo. Fridericum Gleditiſch 1722. 4. *lig. Holl.*

Egnatius, Joan. Baptiſta. Notæ ad Auctores Hiſt. Auguſtæ. *V.* Scriptores Hiſt. Auguſtæ.

Ellis, Henry. a Voyage to Hudſon's Bay in the Dobbs Galley and California 1746. and 1747. for diſcovering a North-weſt paſſage. London 1748. 8. *bound in Vell.*

Empedocles. Sphæra g. l. Septimio Florente Chriſtiano interprete. *Exſt. in Bibl. Græca Fabricii*, Tom. I.

Enquiry into the natural right of Mankind to debate freely concerning Religion. London, printed for C. Danis 1737. 8. *bound in Vell.*

Enquires, an impartial, into the moral Character of Jeſus Chriſt, wherin he is conſidered as a Philoſopher. London 1740. 8. *bound in Vell.*

Eparchus, Antonius. Epiſtola ad Melanchthonem, græce. *Exſt. ibid.* Tom. XIII.

S. Ephrem Syrus. Opera. Græce ex Codd. mſs. Bodlejanis. Oxoniæ 1709. fol. max. *lig. Corio Turc. deaur.*

ERASMUS, Deſiderius. Notæ in Svetonium, Eutropium, & Paulum Diaconum. *V.* SVETONIUM Edit. Aldi 1521.
- - - le lodi della Pazzia, tradotte da Angiol Maria Ricci. *Stanno con la Guerra de' Ranocchi, e de' Topi di Omero* (non è intiera) *V.* RICCI.
pag. 160. *col.* 1. *lin.* 8. *poſt* London, *adde* printed for R. Sare.
ERCHEMPERTUS, Monachus, Caſſinenſis. Auctarium ad Hiſtor. Pauli Diaconi de geſtis Langobardorum uſque ad Ann. 888. *Exſt. in collect. Murator. rerum Italicarum Scriptor.* Tom. II.
- - - & *exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. IX.
ESSAI Philoſophique ſur l'ame des Bêtes. *V.* BOULLIER.
ESSAI ſur le Caractere du grand Medecin, ou Eloge critique de M. Herman Boheraave. à Cologne, chez Pierre Marteau 1747. 8. *rel. en vel.*
ESSAY on the cauſes of the decline of the forreign Trade. London, printed John Brotherton 1750. 8. *bound in Calf.*
ESSAIS Hiſtoriques & Philoſophiques ſur le Goût (par M. Caſſaut de Vilalte) à la Haye, chez Pierre d'Hondt 1737. 8. *rel. en vel.*
ESSAY's on the employement of Time. London, printed for J. Whiſton 1750. 8. *bound in Vell.*
ESTIENNE. Henry. Traité de la conformité du language François avec le Grec. à Paris, chez le même, *ſans année*, 8. *rel. en vel.*
ESTRADES, Godefroy Comte de. Lettres & Memoires. à Londres, chez Jean Nourſe 1743. 12. vol. 9. *rel. en vel.*
ETRUSCUS, Janus. Poemata. *Exſt. inter Poetas Italos*, Edit. Lond. curante A. Pope.
EVAGRIUS, Scholaſticus. Eccleſiaſticæ Hiſtoriæ libri VI. ex interpretatione, & cum Notis Henrici Valeſii. *Exſt. inter Auct. Hiſtor. Eccleſiaſt.*

EUGENIUS IV. Bulla adverſus Proſperum de Columna Cardinalem. *Exſt. in collect. Murator. rerum Italic. Scriptor.* Tom. III.
- - - Carta Fœderis cum Philippo Maria Mediolani Duce adverſus Franciſcum Sfortiam. *ibid.*
- - - Epiſtola de morte Eugenii IV. *ibid.*
EUNOMIUS. Apologeticus g. l. Jacobo Fabricio interprete. *Exſt. in Bibliot. Græca Fabricii*, Tom. VIII.
EURIPIDE. il Ciclope tradotto in verſo ſciolto da Girolamo Zanetti. Padova, per il Comino 1709. 8. c. gr. *leg. Oll.*
EUSEBIUS, Pamphilus. Hiſtor. Eccleſiaſtica Henrico Valeſio interprete. *V.* Scriptores Hiſt. Eccleſiaſticæ.
- - - de Vita Conſtantini. *ibid.*
EUSTAZIO Teſſalonicenſe. gli Amori d'Ismenio, tradotti di Greco per Lellio Carani. Ven. per li Fratelli Guerra 1560. 8. *leg. Oll.*
EUTIMIO, Arciveſcovo di Tiro e Sidone. Lettera a Innocenzo XI. *ſta in quelle del Bulifon*, Tom. I.
pag. 165. *col.* 1. *lin.* 41. XXVIII. *lege* XXIX.
EXAMINATION of the principles and conduct of the two Brothers (Walpole) London, printed for A. Price 1749. *bound in Vell.*
pag. 168. *col.* 2. *lin.* 6. *poſt* Lucca, *adde* per li Mareſcandoli.
EXCERPTA ex Chartis Piſani Archiepiſcopii ab An. Chriſti 720. ad 1199. *Exſt. in Antiq. Ital. Medii ævi Ludovici Antonii Murator.* Tom. III.
EXCERPTA Auctoris ignoti de Conſtantino Chloro, Conſtantino Magno, & aliis Imperatoribus, cum Notis Adriani Valeſii. *Exſt. in coll. Script. rer. Italicar. Murat.* To. XXIV.
EXCERPTA Hiſtorica ex vetuſtiſſimo Kalendario mſ. Ambroſianæ Bibliothecæ. *Exſt. ibid.* Tom. I.
EXCERPTA ex Chronologia Arabica Hazi Aliphe Muſtaphà. *ibid.*
EXCERPTA ex Martyrologio & Necro-

d

logio Caſinenſi, una cum aliis ad Monaſterium Caſſinenſe ſpectantibus. *Exſt. ibid.* Tom. VII.

Explication des Tableaux de la Galerie de Verſailles. Verſailles, chez F. Mugnet 1687. 12. *lig. Holl.*

F

Faballus, Hieronymus. Oratio de Hieronymi Vidæ laudibus. *Exſt. cum Operibus Vidæ*, Edit. Comin. 1731.

Fabbrucius, Stephanus Maria. Recenſio notabilium Conductionum in Jure Cæſareo. *Exſt. in collect. Opuſc. P. Calogerà*, Tom. XXXVII.

Faber, Joannes. de religione Moſcovitarum. *V.* Reſpublica Moſcoviæ. *pag.* 165. *col.* 2. *lin.* 37. *poſt* by - *adde* Bernard de

- - - *lin.* 38. *poſt* London, *adde* printed for J. Tonſon.

Fabretti, Rafaele. Diſſertazione ſopra il vero ſito dell' antico Lazio, contro il Pad. Kircher. *Sta nelle Diſſertazioni dell' Accadem. di Cortona*, Tom. III.

Fabricius, Jo. Albertus. de Cruce Conſtantini Magni, Diſſertatio. *Exſt. in ſua Biblioth. Græca*, Tom. VI. *pag.* 174. *col.* 2. *lin.* 15. 1736. *lege* 1734.

Facciolatus, Jacobus. Logicæ diſciplinæ rudimenta ad uſum privatæ Scholæ. Venet. per Jo. Baptiſtam Albritium 1728. 8. *lig. Holl.*

- - - Monita Iſocratea ad privatorum & Principum inſtitutionem. Patav. typis Seminarii 1737. 8. gr. lat. *lig. Holl.*

- - - de Alexandro Zeno Equite & D. Marci Procuratore, Oratio. Venet. per Joan. Baptiſtam Albritium 1746. 4. car. m. *lig. Holl.*

- - - il Giovane Cittadino iſtruito nella Scienza Civile, e nelle Leggi dell'amicizia. Padova, per Gio. Manfrè 1748. 8. *leg. Oll.* (terza Ediz.)

- - - Acroaſes Dialecticæ. Venet. typis Albritianis 1750. 8. *lig. Holl.*

- - - Recenſiones & Notæ in Ciceronis Libros de Officiis, de Senectute, de Amicitia, de Somnio Scipionis, Paradoxa &c. *V.* Cicero.

- - - Traduzione della prima Lettera di Cicerone a Q. Fratello. *V.* Cicero.

- - - Lettera ſopra lo ſtudio della Lingua Latina. *Sta nelle novelle Letterarie di Venezia* all' Anno 1729.

Faction detected by the Evidence of Facts containing an impartial view of Parties at home and affairs abroad. London 1744. 8. *bound in vell.*

Faino, Bernardino. Ragguaglio Iſtorico della Signoria di Breſcia, dal ſuo principio ſino all'anno 1516. Breſcia, per li Fratelli da Sabbio 1658. 4. *leg. Oll.*

Falconia, Proba. Carmina de rebus divinis. *Exſt. in coll. Poet. Lat. Mattaire*, Tom. II.

Fare, le Marquis de la. les Poeſies. *Dans les Poeſies de Chaulieu*, Edit. d'Amſt. 1724.

Farquhar, George. the Works, containing all his Poems, Letters, Eſſays, & Comedies. London, printed for J. & P. Knapton 1742. 12. vol. 2. *bound in Calf.*

Fascitellus, Honoratus. Carmina in obitum Arſilli Medici. *Exſt. inter Poetas Italos*, Edit. Lond. curante A. Pope.

Faustus (anonymus) Relatio de origine Typographiæ. *Exſt. in Monum. Typograph. Wolfii*, Tom. I.

Faye, Theodore de la. an Eſſay on Virgil's celebrated Gates of Sleep containing beſides a very particular enquiry into his ſubject as well as into Homer's ſimilar Gates, a ſolution of Virgil's Taſſo damnati crimine Mortis & at the cloſe of it a true key to the Æneis. London 1743. 8. *bound in Vellum.*

Feirein. Obſervations ſur de nouvelles Arteres & Veines lymphatiques. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences a l'An* 1741.

- - - de la formation de la Voix de l'Homme. *ibid.*

- - - ſur les mouvemens de la Mâchoire inferieure. *ibid.* 1744.

- - - Traité de la Loxodromie tracée ſur la veritable ſurface de la Mer. *ibid.*

FENELON, Franceſco di Salignac. le Avventure di Telemaco, tradotte in ottava Rima da Flaminio Scarſelli. *V.* SCARSELLI.

FENESTELLA, Lucius (ſeu Dominicus Floccus) de Sacerdotiis & Magiſtratibus Romanis. *Exſt. inter Auctores Antiquit. variar.*

FERRARIIS, Antonius de. de ſitu Japygiæ & Callipolis. Baſileæ, per Petrum Pernam 1588. 8. *lig. Holl.*

- - - & cum Notis Jo. Bernardini Tafuri. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiqu. & Hiſt. Italiæ*, Tom. IX.

- - - & *exſt. inter Scriptor. rerum Neapolitanarum.*

FERRO, Antonio. Deſcrizione delle Statue ritrovate nella Città di Cuma. Napoli, per Tarquinio Longo 1606. 8. *leg. Oll.*

- - - Eadem, latine vertit Sigebertus Havercampius. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. IX.

FIELDING, Henry. the Hiſtory of the adventures of Joſeph Andrews. London, printed for A. Millar 1743. 12. *bound in Vell.*

- - - the Hiſtory of Tom. Jones. London, printed for A. Millar 1744. 12. vol. 6. *bound in Vell.*

FILIBIEN, J. C. Deſcription de l'Egliſe Royale des Invalides. à Paris, chez Jacque Quillau 1706. fol. *rel. en Maroq. dorè ſur tranche.*

pag. 179. *col.* 2. *lin.* 22. *poſt* vel, *adde V.* GUYOT.

- - - *lin.* 46. 1707. *lege* 1708.

FILONE, Ebreo. Vita di Apollonio Tianeo, tradotta da Lodovico Dolce. Venez. per Gabriel Giolito 1549. 8. *leg. Marocch. roſſo.*

FIRENZE ſcorretta, e di nuovo ricorretta. Poema mſ. del (B. W.) 4.

FIRMIANUS, Petrus. Sæculi genius. Pariſ. per Sebaſtianum Cramoiſy, 8. 1653. *lig. Holl.*

FIRMUS, Cæſarienſis Epiſcopus. Epiſtolæ gr. lat. ex verſione & cum Notis Ludov. Antonii Muratorii. *Exſt. in collect. ejusdem Murator. Anecd. Græcorum.*

FITZOSBORNE, Thomas. Letters on ſeveral ſubjects. London, printed for R. Dodsley 1748. 1749. 8. vol. 2. *bound in Vellum.*

FLACCUS, C. Valerius. Argonauticon (Editio perelegans) impreſſum Bononiæ per Ugonem Rugerium & Doninum Bertocchum Regienſes MCCCCLXXIV. die ſeptima Madii, fol. *lig. Holl.*

FLACCUS, M. Verrius. Triumphalium, Conſulariumque tabularum Fragmenta. *Exſt. ad calcem Panvinii de Faſtis.*

- - - & cum Notis Andreæ Dacerii. *Exſt. cum Feſto ad uſum Delphini.*

FLAMINIUS, M. Antonius. Carmina. *Exſt. inter Poetas Italos*, Edit. Lond. curante A. Pope.

FLAWES, Guillaume. Journal du Voyage de la nouvelle Zemble jusqu' en Angleterre. *Dans le recueil des Voyages au Nord*, Edit. 1731. To. II.

FOE, de. Hiſtory of the Union of Great Britain. Edimburgh 1709. fol. *bound in Vell.*

FONTANINI, Giuſto. Vita di Giuſeppe Maria Tommaſi. *Sta nel Giornale de' Letterati d' Italia* al Tom. XVIII. ſino al XXVI.

FONTANO, Jacopo. della Guerra di Rodi libri III. tradotto da Franceſco Sanſovino. Ven. per Vicenzo Vaugris 1545. 8. *leg. Oll.*

FORBES, Duncan. Reflexions on the Sources of Incredulity with regard to Religion. London, printed for W. Strachan 1750. 12. *bound in Vellum.*

FOSSATI, Giorgio. Storia dell' Architettura (traduzione della Storia dell' Architettura del Sig. Filibien) Ven.

per Antonio Mora 1747. 8. Tomo primo ſolamente. *leg. Oll.*

Fouches, Grandjeau de. Maniere de ſe ſervir d'Horloges du moyen volume &c. *Dans les Mem. de l'Accad. des Scienc. à l'An* 1740.

- - - Deſcription & uſage d'un nouvel Inſtrument par obſerver en Mer les hauteurs & les diſtances des Aſtres. *ibid.*

Fountaine, Andreas. Numismata Anglo-Saxonica, & Anglo-Danica illuſtrata. *Exſt. cum Hickeſio.*

Fraguerius, Claudius Franciſcus. Carmina. *Exſt. inter Poetas Gallicos*, Edit. 1740. *V.* Poetæ.

pag. 184. *col.* 1. *lin.* 40. *poſt* London, *adde* printed for J. Tonſon. *V.* Mandeville.

- - - *lin.* 45. *poſt* Vellum, *adde V.* Mandeville.

Francesi, Mattio. Capitoli. *Stanno nelle Opere del Berni*, Ediz. di Firenze, Tomo II.

Franciad, the. an Heroical Poem in ſix cantos to his Grace the Duke of Marlborough on the turn of his Genius to Arms. London 1743. 8. *bound in Vell.*

pag. 186. *col.* 2. *lin.* 16. *poſt* Spirits, *adde* (by Abbot Villars)

Franciscus, Francorum Rex. Litteræ. Pariſ. per Robertum Stephanum 1537. 4. *lig. Gall.*

Freherus, Marquardus. Notæ in Felinum Sandeum. *V.* Sandeus.

Freret. Traduction de la Merope de M.r le Marquis Maffei. *V.* Maffei.

Frion, A. Vie de Baillet. *Dans le Tome premier de Baillet jugemens des ſçavans.*

Frontinus, Sextus Julius. de Aquis quæ in Urbem influunt, libellus mirabilis, a Pomponio & Sulpitio emendatus. *ſine Anno, loco, & impreſſoris nomine*, fol. *lig. Holl.*

In fine:

Vale, candide Lector, & ſi quis ingratus eſſe voluerit, Librum ſuum depromat, & cum hoc ſigno noctuam conſerat.

- - - Idem. *Exſt. cum Vitruvio*, Edit. Junctæ 1522.

Fronto, Cornelius. de Barbarismo. *Exſt. inter Auctor. Italicæ Linguæ.*

Fumoso, della Congrega de' Rozzi di Siena. il Panecchio, Commedia. *ſenza luogo, anno, e nome di Stampat.* 8. *leg. Oll.*

Fundatio Monaſterii Nonantulani (auct. Mon. Nonant.) *Exſt. in coll. Murat. rer. Italic. Scriptor.* Tom. I.

G

Galateus, Antonius. de ſitu Japygiæ. Baſileæ, per Petrum Pernam 1558. 8. *lig. Holl.*

- - - & *exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. IX.

Galenus, Claudius Pergamenus. de optimo docendi genere liber, Erasmo Rotterodamo interprete. *Exſt. cum Sexto Empirico*, Edit. Col. Allobrog. 1621.

Gallaccini, Teofilo. degli errori degli Architetti (mſ. di mano dell' Autore, con li Diſſegni) fol. *leg. Oll.*

Gallus, Jo. Antonius. de nonimeſtri fœtu extra uterum aucto. *Exſt. in Actis Accad. Bonon.* Tom. II.

Gandino, M. Antonio. traduzione di Senofonte. *V.* Xenophon.

Gargilas, Martialis. de cura Boum. *Exſtat inter Scriptores rei Ruſticæ*, Edit. Lipſiæ 1735.

Garth, Sam. the diſpenſary, a Poem. with ſeveral deſcriptions and Epiſodes never before printed. London, printed for V. T. 1726. 12. *bound in Vellum*, IX. Edition.

Gaspar, Veronenſis. de geſtis tempore Pauli II. *Exſt. in coll. Murator. Rerum Italicar. Scriptor.* Tom. III.

Gay, John. the Diſtreſs'd Wife, a Comedy. London, printed for Thomas Aſtley 1743. 8. *bound in Vell.*

Gelasius I. Papa. Liber Sacramen-

torum Romanæ Eccleſiæ. *Exſt. cum Murator. de rebus Liturgicis*.

Geldenhaurius. de Batavarum Inſula, Regibus, Principibus, & Scriptoribus &c. *exſt. cum Scriverio*.

Gelenius, Sigismundus. Caſtigationes in Plinium. *V.* Plinius.

Gellius, Aulus. Noctes Atticæ. Venet. per Nicolaum Jenſon Gallicum mcccclxxii. Nicolao Throno Duce Venetiarum Inclyto. fol. *lig. Holl.*

- - - Idem, impreſſus Brixiæ, per Boninum de Boninis de Raguſia anno Domini mcccclxxxviii. die tertio Martii. Correctore Marco Scaramucino de Palatiolo. fol. *lig. Holl.*

In principio.

Si quem cecropia clarum latiaque camœna
Eſſe juvat: Gelli ſcripta probanda legat.
Attica nox luci nunquam ceſſura diurnæ
Ad varias artes quam bene monſtrat iter.
En tibi docta cohors, Marcus correxit ad unguem
Quem tulit Adriaco Brixia Marte potens.
Si quid erit falſi veniam dabis: inſcia turba
Forſitan huic nocuit: dum celerabat Opus.

Gemistus, Pletho. Zoroaſtreorum & Platonicorum dogmatum compendium, gr. l. *Exſt. in Biblioth. Græca Fabritii*, Tom. xiv.

pag. 188. *col.* 1. *lin.* 35. *poſt* Arabes, *adde* traduites en François par M. Galland.

Gentili, Albericus. de Armis Romanis libri duo. *Exſt. in Poleni Supplem. ad Græv. & Gronov.*

Geoffroy. Moyens de congeler l'Eſprit de Vin. *Dans les Mem. de l'Accad. des Sciences à l'An* 1739.

- - - Moyens de volatiliſer l'huile de Vitriol. *ibid.*

- - - differens moyens de rendre le Bleu de Pruſſe plus ſolide à l'air, & plus facile à preparer. *ibid. à l'An* 1743.

- - - Obſervations ſur la terre de l'Alun. *ibid.* 1744.

- - - ſur le remede Anglois par la Pierre. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Scienc. à l'An* 1739.

- - - Moyen de preparer quelques Racines à la maniere des Orientaux. *ibid.* 1740.

- - - Examen ſur le Sel de Pécais. *ibid.*

Geography, a compleat ſyſtem of, with a compleat Atlas in lxx. mapps Engraven by Emanuel Bowen, by a Sett of Authors. London, printed for William Innys 1744. 1747. fol. vol. 2. *bound in Vell.*

Georgius, Dominicus. Elogium Card. Petri Marcellini Corradini. *Exſt. in coll. Opuſc. Calog.* To. xxxvii.

Gerardi, Antonio. Rime. *Stanno nella raccolta del Gobbi*, Tom. i.

Gerbelius, Nicolaus. Apologus. *Exſt. cum Æſopi Fabulis*, Edit. Pariſ. 1561. 16.

Gerini, Andrea. Lettera a Tolomeo Nozzolini intorno alla ſtima di un Cavallo. *Sta nelle Opere del Galileo*, Ediz. di Padova 1744. Tom. ii.

Gesnerus, Jo. Matthias. Notæ in Scriptores Rei venaticæ, *Edit. Lipſiæ* 1735.

Gesta Petri Arragonum Regis. *Exſt. in Antiquit. & Hiſt. Siciliæ Grævii*, Tom. v.

Gesta Triumphalia per Piſanos facta de captione Hieruſalem, & Civitatis Majoricæ ab Anno Chriſti 114. *Exſt. in collect. Murator. rer. Italicar. Scriptor.* Tom. vi.

Gezo, Monachus. de Corpore & Sanguine Domini, Diſſertatio. *Exſt. in Anecd. Lat. Ludov. Antonii Murator.* Tom. iii.

pag. 189. *col.* 1. *lin.* 26. *poſt* Pariſiis, *adde* per Claudium Cramoiſy.

Giacomini, Tebalducci Malaſpini. Lezioni tre ſopra l'amore. *Stanno*

nelle Proſe Fiorentine, Tom. II.
- - - Orazione all'Accademia de' Guidi. *ivi*, Tom. III.
GIANNONE, Pietro. Profeſſione di Fede, ſcritta al Pad. Giuſeppe Sanfelice. *Senza luogo*, *Anno*, *e nome di Stampat.* 8. *leg. Oll.*
pag. 190. *col.* 2. *lin.* 36. ivi, *lege* ſta nel Tomo XVII. *della raccolta de' Scrittori d'Italia del Muratori*.
GIBSON, Edmundus. Chronicon Saxonicum, ſeu Annales rerum in Anglia præcipue geſtarum a Chriſto nato ad Ann. 1454. deducti. Oxonii e Theatro Sheldoniano 1692. 4. *lig. Holl.*
pag. 193. *col.* 2. *lin.* 10. 1723. *lege* 1733.
GIDEON, or the Patriot. an Epic Poem. London, printed for A. Millar 1749. 4. *bound in Vell.*
GILDEN, Charles. all the Hiſtoires and novel's writen by M. Afra Behn with her memoirs. London, printed for R. Welliugton 1700. 8. *bound in Calf.*
GIORGIEVITS, Bartolomeo. Comento ſopra una Profezia de' Maomettani, tradotta da Lodovico Domenichi. *Sta con il Menavino de' coſtumi de' Turchi*, Ediz. del Torrent. 1551.
pag. 196. *col.* 1. *lin.* 7. Martelli, *lege* Marelli.
- - - *lin.* 19. *poſt* di Bologna, *adde* data in luce da Aurelio Agoſtino Solimani.
GIOVANNINI, Ercole. Capitoli ſette. *Stanno nella racc. di Rime di diverſi*, Ediz. di Venez. 1627.
GIOVIO, Paolo. Informazione a Carlo V. per la Impreſa contro gl' Infedeli. *Sta nella raccolta delle coſe de' Turchi del Sanſovino*.
- - - Fatti illuſtri di Selim. *ivi*.
- - - Delle coſe della Moſcovia. *Sta nelle Navigazioni del Ramuſio*, T. II.
GIPHANIUS, Obertus. Obſervationes & Diſſertationes de Lingua latina. *Exſt. inter Scriptores de Latinitate elegantiori comparanda*.
GIUNTINI, Girolamo (ſenza nome) altro Parere ſopra l'uſo della Chioccolata. Fir. *ſenza nome di Stampat.*
GIUSEPPE, Patriarca de' Caldei. Lettera alla Congregazione de Propaganda fide. *Sta in quelle del Buliſon*, Tom. I.
le GLANEUR François. à la Haye, chez Beniamin Gibert 1736. 12. Parti tre. *rel. en vel.*
pag. 197. *col.* 1. *lin.* 50. etieting - *lege* treating.
- - - *col.* 2. *lin.* 45. Ginghe - *lege* Gingle.
GLOVER, R. a short Account of the late application to Parliament made by the Merchants of London upon the neglect of their Trade. London 1742. 8. *bound in Vell.*
GODIN. Obſervation de l'Eclipſe de la Lune du 8. Septembre 1737. faite à Quitto. *Dans les Mem. de l'Accad. des Scienc. à l'An* 1739.
GODUINUS, Joannes. Notæ & Interpretationes in Julium Cæſarem ad uſum Delphini. *V.* CÆSAR.
GOLDONI, Carlo. Commedie otto. Venezia, per Giuſeppe Bettinelli 1750. 8. vol. 2. *leg. Oll.*
pag. 200. *col.* 1. *lin.* 22. *poſt* François, *adde* par M. Calendrini.
GOMEZ, Madame de. les cent Nouvelles Nouvelles. à la Haye, chez Pierre de Hondt 1733. 1739. 12. volum. 20. *rel. en vel.*
GORDON, Thomas. a cordial for Low-Spirits: being a collection of valuable Tracts. London, printed for R. Griffiths 1751. 8. vol. 2. *bound in Vell.*
GORIUS, Franciſcus. Inſcriptionum antiquarum pars tertia. Florentiæ, typis Cajetani Viviani 1743. fol. *lig. Holl.*
- - - Vita di Michel Angelo Buonarotti. Fir. per Gaetano Albizzini 1746. fol. *leg. Oll.*
- - - Raccolta di notizie ſopra lo ſcoprimento dell' antica Città d'Ercolano. Fir. nella Stamperia Imperiale 1748. 8. *leg. Oll.*
- - - Theſaurus Gemmarum Aſtrife-

rarum antiquarum e compluribus Dactyliothecis ſelectarum. Interprete Jo. Baptiſta Paſſerio. Florentiæ, per Albizinum 1750. fol. vol. 3. *lig. Holl.*

- - - Obſervationes in Muſeum Guarnaccianum. *V.* GUARNACCIUS.

GOUDANUS, Corn. Aurelius. Batavicæ gloriæ defenſio, & de Batavorum regione. *Exſt. in Batavia Scriverii.*

GOULARD. Diſſertation ſur quelques nouveaux Inſtrumens de Chirurgie. *Dans les Mem. de l'Accad. des Sciences à l'An* 1740.

GOURRAIGNE. Memoire ſur un Fœtus monſtreux. *Dans les Memoir. de l'Accad. des Sciences à l'An* 1741.

GOZZI, Gaſparo. Lettere. Venezia, per Giambatiſta Paſquali 1750. 8. *leg. Oll.* Tomo primo.

pag. 206. *col.* 1. *lin.* 32. 1526. *lege* 1524.

GRÆVIUS, Joannes Georgius. Collectio Diſſertationum rariſſimarũ Hiſtorico-Philologicarũ. Trajecti Bat. per Guillelmum Van-de-water 1716. 4. *lig. Gall.*

GRAJA, Giovanna Regina d'Inghilterra. Lettere e Ragionamenti. *Stanno nella ſua Vita ſcritta da Michel' Angelo Florio.*

GRANDI, Guido. Note al Trattato del Galileo, del moto naturalmente accelerato. *Sta nel Tomo terzo delle Opere del Galileo*, Ediz. di Pad. 1744.

pag. 207. *col.* 2. *lin.* 1. *poſt* Moralia, *adde*: Opus per Bartholomæum Cremonenſem correctum.

GRAZIA, Vicenzo de'. Conſiderazioni ſopra il Diſcorſo del Galileo circa le coſe che ſtanno ſull'acqua, e che in quella ſi muovono. *Stanno nelle Opere del Galileo*, Ediz. di Padova 1744. Tom. I.

GRAZINI, Antonfranceſco (detto il Laſca) Canti XXVII. *Stanno ne' Trionfi e Canti Carnaſcialeſchi. V.* TRIONFI.

- - - le Terze Rime. *Stanno nella raccolta di Rime di diverſi*, Ediz. di Venez. 1627.

GREENIUS, Georgius. de ruſticatione Romanorum. *Exſt. in Antiquit. Romanar. Jacobi Sallengrii*, Tom. I.

- - - de Villarum antiquarum apud eosdem ſtructura. *ibid.*

GREGORIUS XIII. (antea Cardin. S. Sixti) Cenſuræ in Hiſtoriam Bononienſem Caroli Sigonii. *Exſtant in Oper. Sigonii*, Edit. Mediol. To. III. *pag.* 212. *col.* 1. *lin.* 23. *poſt* Catanenſes *adde* ex Italico latine vertit Laurentius Moshemius.

GREGORIUS Sanctus. Ordo Sacramentorum. *Exſt. cum Murator. de rebus Liturgicis.*

GRIEMBERGERUS, Chriſtophorus. Epiſtolæ. *Exſt. in Oper. Galilei*, Edit. Patav. 1744. Tom. II. & III.

GRIMOALDUS, Langobardorum Rex. Leges. *Exſt. in collect. Murat. rerum Italicar. Scriptor.* Tom. I.

GRONOVIUS, Jacobus. Exercitationes in Stephanum Byzantium de Dodone. *V.* BYZANTIUS.

GRONOVIUS, Joannes Fridericus. Notæ in Senecam Tragicum, *Edit. Delphis* 1728.

- - - Notæ in Voluſium Mæcianum. *V.* MAECIANUS.

GUA, l'Abbé de. Demonſtrations de la Regle des Deſcartes, pour connoître le nombre des Racines poſitives & negatives dans l'Equations &c. *Dans les Mem. de l'Accad. des Scienc. à l'An* 1741.

GUADAGNI, Leopoldo Andrea. delle Leggi Cenſorie. *Sta nelle Novelle Letterarie di Venezia all'Anno* 1731.

GUAGUINUS, Alexander. Moſcoviæ deſcriptio. *V.* Reſpublica Moſcoviæ.

GUALTERUS, Georgius. Marmora, ſeu Tabulæ Siracuſanæ. *Exſt. ad calcem Hiſt. Mirabellæ*, Edit. 1717.

GUARNACCIUS, Marius. Muſeum Antiquorum Monum. Etruſcorum e Volterranis Hypogæis erutorum, cum Obſervationibus Ant. Franciſci Gorii. Flor. e Typographio Albiziniano 1744. fol. *lig. Holl.*

- - - Diſſertazione ſopra le XII. Ta-

vole. *Sta nelle Memorie della Società Colombaria*, Tom. I.

GUASMAN, Nunno di. Relazione della Spagna maggiore. *Sta nelle Navigazioni del Ramuſio*, Tom. III.

GUASTAVINI, Giulio. Annotazioni alla Geruſalemme liberata del Taſſo, *Ediz. di Genova* 1590. e nell' *Ediz. di Londra* 1724.

GUETTARD. Obſervations ſur une Plante appellée *Franca*. *Dans les Mem. de l'Accad. des Sciences à l'An* 1744.

- - - ſur l'adhérence de la Cuſcute aux autres Plantes. *ibid.*

GUICHENON, Samuel. Hiſtoire genealogique de la Maiſon Royale de Savoye juſtifiée ſur Titres, Fondations des Monaſteres, Manuſcripts, anciens Monuments, Hiſtoires, & autres preuves authentiques. à Lyon, chez Guillaume Barbier 1660. fol. *rel. en veau*.

- - - Catalogues des Chevaliers de l' Ordre du Collier par François Capre, pour ſervir de juſtification de l'Hiſt. de la Maiſon Royale de Savoye. à Turin, chez Barthelemy Zauatte 1654. fol. *rel. en veau*.

GUIDO, Bernardus. Vitæ Rom. Pontificum. *Exſt. in collect. Murat. rer. Italicar. Script.* Tom. III.

GUIDO, Imperator. Leges. *exſt. ibid.* Tom. I.

GUIDUCCI, Mario. Lezioni due ſopra le Rime di Michelangelo Buonarotti il vecchio, *Ediz. di Fir.* 1726.

- - - Diſcorſo delle Comete. *Sta nelle Opere del Galilei*, Ediz. di Padova 1744. Tom. II.

- - - Lettera al P. Tarquinio Galluzzi. *ivi*.

GULIELMO, Ortenſia di. Rime. *Stanno nella raccolta del Gobbi*, Tom. I.

GUNTHERUS, Henricus Thulemarius. Notæ in Marquardum Freherum. *V.* FREHERUS.

GUSPHONIUS, Hugolinus. Catalogus Familiarum Gibellinarum, quę erant Florentiæ Anno MCCXV. *Exſt. in Hiſt. Sicula Laurentii Bonincontri*.

- - - Catalogus Familiarum, quæ primariis muneribus Rempublicam Florentinam adminiſtrarunt. *Exſt. ibid.*

H

HADRIANUS, Auguſtus. Altercatio cum Epicteto Philoſopho. *Exſt. in Biblioth. Græca Fabricii*, To. XIII.

HADRIANUS Imperator. Reſponſa & reſcripta gr. l. ex verſione & Notis Goldaſti. *exſt. ibid.* Tom. XII.

HADRIANUS Card. de Sermone latino. *Exſt. inter Script. de elegantiori Latinitate*. *V.* KETELINS.

HAMEL du. Memoire ſur une Racine qu'a la faculté de teindre en rouge les Os des Animaux vivans. *Dans les Mem. de l'Accad. des Sciences à l'An* 1739. 1743.

- - - Eſſais ſur l'uſage de la Plante nommé *Polygala* vulgaris. *ibid.*

- - - Experiences ſur la Force du Bois. *ibid.* 1740. & 1742.

- - - Obſervations ſur la réunion des fractures des Os. *ibid.* 1741.

- - - Obſervations Botanico-Metereologiques. *ibid.* & 1742. 43. 44.

- - - ſur le developpement & la crûe des Os des Animaux. *ibid.*

- - - ſur la liqueura qui Mr. Frobenius a donné le nom d'*Ether*. *ibid.*

- - - Methode pour faire reuſſir les boutres, & les marcottes, principalement à l'egard des Arbres. *ibid.* 1744.

- - - Experiences ſur l'imbibition des differentes qualités des bris de Chéne plongé dans l'Eau & leur deſſéchement dans l'Air libre. *ibid.*

HAMILTON, John. a compleat body of Perſpective in all its branches. London, printed for Daniel Browne 1749. fol. *bound in Vell.*

pag. 213. *col.* 2. *lin.* 23. *poſt* VIII. *adde* Auctore F. Angelo Rocca.

HATTON, Edward. the Marchant's Magazine, or Trades-Man's Treaſu-

re. London, printed by Chr. Coningsby 1701. 4. *bound in Calf.*

HEERS, Henry de. Diſſertation Phyſique ſur l'Eau de Spa. a la Haye, chez P. Paupie 1739. 8. *rel. en vel.*

HELIODORUS, Emeſenus. de Chryſopoeia Carmen, græce. *Exſt. in Biblioth. Græca Fabricii*, Tom. VI.

- - - Iſtoria Etiopica, tradotta dalla Lingua Greca nella Toſcana da M. Leonardo Ghini. Ven. per Gabriel Giolito 1587. 8. *leg. Maroch. roſſo.*

HELLOT. Memoire ſur la Liqueur Ethérée de M. Frobenius. *Dans les Memoir. de l'Accad. des Sciences a l'An* 1739.

- - - Theorie Chymique de la Teinture des Etoffes. *ibid.* 1740. 1741.

- - - Examen du Sel de Pécais. *ibid.* 1740.

pag. 210. *col.* 2. *lin. ult. poſt* altre, con una dichiarazione delle voci più antiche (di Vincenzio Borghini)

HENRIADE traveſtie en vers burlesques pour M. . . . . . . a Berlin 1745. 12. *rel. en vel.*

HENRICUS I. Imperator, Leges. *Exſt. in collect. Murator. rer. Italicar. Scriptor.* Tom. I.

HENRICUS II. Imperator, Leges. *exſt. ibid.*

HERENTALS, Petrus de. Vita Clementis Antipapæ VII. *exſt. ibid.* To. III.

HERESBACHIUS, Conradus. Oratio in commendationem Litterar. Græcarum. *Exſt. in Theſ. Linguæ Græcæ Stephani.*

HERMES, Triſmegiſtus. Aſclepius, Lucio Apulejo Interprete. *exſt. cum Apulejo*, Edit. Aldi 1521.

HERO Alexandrinus. Spiritalia gr. l. adjunctis IV. Theorematibus per Jo. Baptiſt. Aleottum. *Exſt. inter Mathematicos veteres*, Edit. 1693.

- - - de Automatum fabrica &c. *ibid.*

HERO Cteſibius. Belopoecca, gr. lat. cũ Notis Bernardini Baldi. *exſt. ibid.*

HERO - - - - de Conſtructione bellicarum machinarum & Catapultarum gr. lat. *Exſt. ibid.*

HERODIANUS, translated into English with large notes &c. by J. Hart. London, printed for the Author, 8. 1749. *bound in Vell.*

HERVETUS, Gentianus Aurelius. Interpretatio Sexti Empirici. *V.* SEXTUS Empiricus.

HESIODUS. Certamen. *exſt. cum Homero*, Edit. Pariſ. 1573. 8.

HESSELIUS, Franciſcus. Notæ ad Gudii Inſcriptiones. *V.* GUDIUS.

HIEROCLES. Aurea Carmina gr. lat. Edidit R. W. Londini, per Jac. Bettenham 1742. 8. *lig. Holl.*

pag. 215. *col.* 1. *lin. penult.* Fritzſolium *lege* Fritzſchium.

HIERONYMUS Sanctus. de ſenſu Chriſtianiſmi g. l. Friderico Morello interprete. *Exſt. in Bibliot. Græca Fabricii*, Tom. VIII.

- - - Colloquium cum Judæo. *ibid.*

- - - le Epiſtole tradotte in Lingua Toſcana da Gianfranceſco Zeffi Fiorentino. Venez. per i Giunti 1562. 4. *leg. Oll.*

- - - volgarizzamento de' Gradi (d'incerto) Fir. per Domenico Maria Manni 1729. 4. *leg. Oll.*

HILDEBERTUS, Cenomanenſis E. Epiſtolæ & Sermones cum Notis Ludov. Antonii Murator. *Exſt. in Tom. III. Anecd. Lat. ejusdem Murator.*

HILDROP, John. Free thoughts upon the brute creation, or an examination of Father Bougeant's Philoſophical Amuſement. London 1742. 1743. 8. vol. 2. *bound in Vell.*

pag. 216. *col.* 2. *lin.* 16. 1733. *lege* 1738.

HILL, Aaron. Merope, a Tragedy. London, printed for A. Millar 1749. 8. *bound in Vell.*

HILL, John. Translation of Theophraſtus his Hiſtory of Stones. *V.* THEOPHRASTUS.

- - - Hiſtory of Foſſils, included the Hiſtory of the materia Medica, Pictoria and Tinctoria of the preſent and earlier Ages. London, printed for Thomas Osborne 1748. fol. larg. pap. *bound in Calf.*

Histoire des Ordres Monaſtiques, Religieux & militaires (par le P. Hyppolitus Heliot) a Paris, chez Jean Bapt. Coignard 1721. 4. vol. 8. *rel. en veau.*

Histoire generale des Voyages, traduite de l'Anglois. a la Haye, chez Pierre d'Hondt 1747. 48. 49. 50. 51. 4. vol. 9. *rel. en vel.*

Histoire Litteraire de la France par des Religieux de la Congregation de S. Maur. à Paris, chez Osmont 1733. 35. 38. 40. 42. 46. 47. vol. 8. 4. *rel. en veau.*

Histoire ſecrete des Femmes Galantes de l'Antiquité. à Paris, chez Etienne Ganeau 1726. & 1732. 12. vol. 6. *rel. en vel.*

pag. 222. *col.* 2. *lin.* 39. 1477. *lege* 1475.

Historia Saracenorum in Sicilia, excerpta ex Chronologia Ismaelis Alemujadad, Abulpheda, Regis Amani. *Exſt. in collect. Murator. rerum Italicar. Scriptor.* Tom. I.

Historia incerti Auctoris, complectens ea, quæ tempore Leonis Filii Bardæ Armeni contigerunt. *Exſt. cum Theophane.*

pag. 225. *col.* 2. *lin.* 3. *poſt* XIII. *adde* par Charles Vialart dit de S. Paul.

- - - *ibid. lin.* 46. *poſt* Imprimerie, *adde* (par M. Marchand)

Historiæ Ravennatis Spicilegium ex mſ. Bibliothecæ Eſtenſis. *Exſt. in collect. Murat. rer. Italicar. Script.* Tom. I.

Historical View of the Principles, Characters, Perſons &c. of the Political Writers in Great Britain. London 1737. 8. *bound in Vell.*

History of the laſt Parliament began at Weſtminſter the tentch day of February 1700. London, printed for Fra. Loggan 1702. 8. *bound in Calf.*

History ſecret of Europe. London, printed for J. Pemberton 1724. 8. vol. 3. Par. IV. *bound in Calf.*

History of the Popes from the foundation of the See of Rome, to the preſent Time, by Archibald Bower. London, printed for the Author, 4. 1749. vol. 1. & 2. *bound in Vell.*

History of Charlotte Summers the fortunate Pariſh Girl. London (1749) 8. vol. 2. *bound in Vell.*

History of the Human heart or the adventures of a young Gentleman. London, printed for J. Freeman, 8. 1749. *bound in Vell.*

History of Tom. Jones the oundling in his maried State. London, printed for J. Robinſon 1750. *bound in Vellum.*

pag. 226. *col.* 1. *lin.* 16. *poſt* 1709. *adde* chez Guillaume Broedelet.

- - - *ibid. lin.* 22. *poſt* Vigor, *adde* (ſed melius Petrus Puteanus)

- - - *ibid. lin.* 36. *poſt* Chats, *adde* (par M. Paradi)

- - - *ibid. lin.* 37. Deman, *lege* Beman.

- - - *ibid. lin.* 47. Deshards, *lege* Deslandes.

Hoadly, Benjamin. the Suſpicious Husband, a Comedy. London printed for Jo. R. Tonſon 1747. 8. *bound in Vell.*

Hobbes, Thomas. Leviathan. London, printed for Andrew Ckooke 1651. fol. *bound in Calf.*

- - - the moral and political works, never before collected together, with his life ſaid to be written by himſelf, and the ſupplement by D. Blackbourne, with hiſtorical and critical remarks on his writings and opinions. London 1750. fol. *bound in Vell.*

Holdsworth, Edward. a Diſſertation upon eight verſes in the ſecond book of Virgil's Georgics. London, printed for W. Ruſſel 1749. 4. *bound in Vell.*

- - - Muſcipula, ſive KABROMYOMAXIA. *ibid.* 1749. 4.

- - - the ſame in English. *ibid.* 1749. 4.

Holstenius, Lucas. de Monumento Maguriano ad Jo. Rhodium, Epiſtola. *Exſt. in Monum. Patav. Urſati.*

- - - de Vita & ſcriptis Porphyrii Philoſophi, Diſſertatio. *Exſtat in Biblioth. Græca Fabricii*, Tom. IV.

- - - Diſſertationes duæ Concilii Nicæni. *Exſt. cum Script. Hiſtor. Eccleſiaſticæ*, Tom. III.
- - - de Syneſio. *ibid.*

HOMERUS, Illias, græce. mſ. antiquus in Membr. elegantiſſimus. 4. *lig. corio deaur.*

HONORIUS, Philippus. de Venetorum Republica. *Exſt. cum Contareno de Respub. Venet.*
- - - de Regno Gallico relatio. *V.* Reſpublica Galliæ.

*pag.*229. *col.*2. *lin.*24. 1728. *lege* 1721.

HORATIUS. Opera omnia MS. in Pergamena charactere eleganti, conſtat chart. 181. cum miniaturis. fol.
- - - Opera mſ. in Membranis optimi Characteris. 8. *lig. Holl.*
- - - Aliud exemplar mſ. in Membranis ab optima manu exaratum, Codex caſtigatiſſimus, cum Miniatura in principio, 8. *lig. corio deaur.*
- - - Opera omnia, cum figuris elegantiſſimis ære inciſis. Londini, apud Gul. Sandby 1749. 8. vol. 2. *lig. Corio deaur.*
- - - Ars Poetica, Epiſtola ad Piſones, with an English Commentary and notes. London, printed by W. Boyer 1749. 8. *bound in Vell.*
- - - l'Arte Poetica, traſportata in verſi volgari da Benedetto Paſqualigo. *Sta nella raccolta de' Poeti di Milano*, Tom. VIII.

*pag.*231. *col.*1. *lin.*25. *poſt* omnia, *adde*, edente Jacobo Lochero Poeta laureato, qui & perpetuis Commentariis totum opus illuſtravit.

HORTUS, Cliffortianus. *V.* LINNÆUS.

HOUSSAIE, Amelot de la. Traduction de l'Hiſtor. du Concile de Trente de F. Paolo Sarpi, avec des Notes. *V.* SARPI.

pag. 234. *col.*2. *lin.* 4. *poſt* Huet, *adde*, recueillies par l'Abbé d'Olivet.

HOUTUYN, Adrianus. Monarchia Hebræorum. Lugd. Bat. per Felicem Lopez 1685. 24. *lig. Gall.*

HOYLE, Edmond. the Gameſter's Companion. London, printed for Th. Osborne 1748. 12. *bound in Vell.*

HUETIUS, Petrus Daniel. Carmina. *Exſt. in collect. Poet. Gall.* Edit. 1740. *V.* POETÆ.

HUGHES, Griffith. the natural Hiſtory of Barbados. London, printed for the Author 1750. fol. *bound in Vellum.*

HUNAULD. Recherches ſur la ſtructure du Corps humain. *Dans les Mem. de l'Acad. des Scienc. à l'An* 1740.

(HYACINTHE, Saint) Recherches Philoſophiques ſur la neceſſité de s'aſſurer par ſoi-même de la verité &c. à Rotterdam, chez Alex. Johnſon, 8. 1743. *rel. en vel.*

HYGINUS, Gromaticus. de Caſtris Romanis, cum Notis Hermanni Schelii. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. X.

HYPSICLES, Alexandrinus. Commentaria in duos poſteriores Libros Euclidis. *Exſt. cum Euclide*, Edit. Henrici Stephani.

I

JACKSON, Joan. Baptiſta. Præclara Opera Titiani, Baſſani, Tintoretti, & Pauli Veronenſis ligno ſcalpta, & quatuor coloribus impreſſa. Venetiis, fol. apud Jo. Baptiſtam Paſquali.
- - - CL. figuræ ligno ſcalptæ Acta præcipua Sac. Script. indicantes.

pag. 235. *col.* 1. *lin.* 13. Ginschoten, *lege* Linschoten.

JACOBUS, Cardinalis S. Gregorii ad Velum aureum. Vita Cœleſtini Papæ IV. *Exſt. in collect. Murat. rerum Italicar. Scriptor.* Tom. III.
- - - de Electione & Coronatione Bonifacii VIII. *ibid.*

JANNOTIUS, Donatus. de Republica Venetorum. Lugd. Bat. per Elzevirium 1631. 24. *lig. Holl.*
- - - ed in Italiano. Roma, per Antonio Blado 1540. 4. *leg. Vitel.*
- - - Lettera a Benedetto Varchi. *Sta in quelle del Bulifon*, Tom. I.

JEAN danſe mieux que Pierre, & Pierre danſe mieux que Jean. à Tetaville, chez Jean Patruel 1719. 12. vol. 5. *rel. en vel.*

pag. 236. *col.* 1. *lin.* 35. Audſon, *lege* Hudſon.

- - - *col.* 2. *lin.* 26. Inchofevus, *lege* Inchoferus.

INDEX Librorum prohibitorum juſſu Pii V. editus. Venet. *ſine Impreſſoris nomine*, 1564. 4. *lig. Holl.*

INDEX alphabetical, of the Streets, Squares, Lanes, Alleys &c. contained in the Plan of London. London, printed for J. Pine 1747. 8. *bound in Vell.*

INFORTUNIO (Carlo Paſſi) Selva di Annotazioni ſopra la Storia del Giovio. Venezia, per Franceſco Rocca 1565. 4. *leg. Oll.*

INQUIRY, into the Revenue, credit & commerce of France in a Letter to a Member of Parliament, with a Letter to the Author in Answer. London 1742. 8. *bound in Vell.*

pag. 247. *col.* 1. *lin.* 37. Waſſoni, *lege* Woſſii.

INSCRIPTIONES & Epitaphia, quæ Antiquariæ reperiuntur. *Exſtant in Theſ. Antiquit. Romanar. Sallengrii*, Tom. III.

INSULA, Jo. ab. de geſtis & factis memorabilibus Francorum, Liber. *Exſt. cum Leone Urbevetano.*

INTERDICTUM.

Mandatum Procuratorium Ducis, Conſilii, & Communis Venetiarum ad petendam a Clemente V. abſolutionem ab excommunicatione & cenſuris contra eos prolatis. Venet. *absque Impreſſoris nomine*, 1610. 4.

Vendramenus, Hieronymus. Diſquiſitiones Controverſiarum inter Paulum V. & Rempubl. Venetam vergentium. Venet. per Robertum Mejettum 1607. 4. *lig. Holl.*

JOANNES, Archidiaconus Capuenſis. Chronicon poſtremorum Comitum Capuæ. *Exſt. in collect. Murat. rerum Italic. Scriptor.* Tom. II.

JOANNES Cartuſienſis, Auctor Opuſculi, cui titulus: *Noſce te ipſum. V.* OPUS.

pag. 251. *col.* 1. *lin.* 26. *poſt* notatione, *adde* (ſed Brixiæ per Henricum Colonienſem)

JOHNSON, Samuel. Irene, a Tragedy. London, printed for A. Dodsley 1749. 8. *bound in Vell.*

JORTIN, John. Remarks on Eccleſiaſtical Hiſtory. London, printed for C. Danis 1751. 8. *bound in Vell.*

JOSEPHUS Flavius. de Bello Judaico, Antiquitates Judæorum, & contra Appionem.

In fine:

Impreſſum in inclyta Civitate Veronæ per Magiſtr. Petrum Manſer Gallicum Anno Salutis MCCCCLXXX. *Octavo Kalendas Januarii, Pontifice Maximo Sixto IV. & Illuſtriſſimo Venetorum Duce Joanne Mocenigo.* fol. in Membranis, Aureis Litteris initialibus decoratus. *lig. Corio Turc. deaur.*

- - - Opera omnia g. l. ex nova verſione, & cum Notis Joannis Hudſonii. Oxonii e Theatro Sheldoniano 1720. fol. vol. 2. c. m. *lig. Holl.*

JOVIUS, Benedictus. Larii Lacus Deſcriptio. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. III.

JOURNAL Univerſel, ou Memoires pour ſervir à l'Hiſtoire du XVIII. Siécle. à la Haye, chez L. Berkoske le Fils 1743. 12. vol. 2. *rel. en vel.*

JOURNAL Litteraire pour l'An 1713. jusqu'à l'An 1737. à la Haye, chez Th. Johnſon 1715. 1737. 8. vol. 24. *rel. en vel.*

JOURNAL, a. of the Procedings in the Detection of the Conſpirans for buning the City of new Yorck in America, by the Recorder of the City of new Yorck. London, by John. Clarke 1749. 8. *bound in Calf.*

JOURNEY, through Ruſſia into Perſia by two English Gentlemen in the Year 1739. London 1742. 8. *bound in Vell.*

JULIANUS Imperator, Epiſtolæ quatuor gr. l. ex verſione & cum Notis Ludovici Antonii Muratorii. *Exſt. in ſua collect. Anecdot. Græcor.*

JULIUS I. Epiſtola (ſuppoſita) ad Dionyſium, & ad eandem Diſquiſitio Ludov. Antonii Murat. *exſt. ibid.*

JULIUS Affricanus, Opuſcula, græce. *Exſt. inter Mathematicos veteres.*

pag. 260. *col.* I. *lin.* 2. *poſt* verſa, *adde* (a Hieronymo Barufaldo)

- - - *lin.* 13. *poſt* Lezione, *adde* ſopra il fine della Poeſia.

JUSSIEU, Bernard. Hiſtoire de la Plante Pilularia. *Dans les Memoir. de l' Accad. des Scienc. a l'An* 1739.

- - - Hiſtoire de Lemma. *ibid. à l'An* 1740.

- - - Obſervation ſur les fleurs de Plantage Paluſtris &c. *ibid. à l'An* 1742.

- - - Examen de quelques productions marines. *ibid.*

- - - Deſcription d'une Plante de Mexique nommée *Contrayerva*. *ibid. a l'An* 1744.

JUSTINIANUS, Bernardus. Vita D. Marci Evangeliſtæ. *exſt. ad calcem ejusdem Hiſtor.*

- - - Orationes & Epiſtolæ. *ibid.*

- - - Verſio latina libelli Iſocratis ad Nicoclem Regem. *ibid.*

JUSTINIANUS, Leonardus. Epiſtolæ. *Exſt. in Hiſt. Bernardi Juſtiniani.*

JUDGEMENT of Hercules, a Poem. London 1741. 8. *bound in Vell.*

JUVENALIS & Perſius. Satyræ mſs. in membranis optimi, & antiqui characteris, cum miniatura in principio, 8. *lig. corio deaur.*

- - - Spiegate in verſi volgari, ed illuſtrate con Annotazioni dal Co. Camillo Silveſtri. *Stanno nella raccolta de' Poeti di Milano*, Tom. XVIII.

K

KEMPIS, Thomas (ſeu Joannes de Gerſon) de Imitatione Chriſti. Pariſ. ex Typographia Regia 1640. fol. car. m. *lig. Corio Turc. deaur.*

KENT, Henry. Directory for the Year 1749. of Places of abode of Perſons of buisneſs in London. London, printed by Henry Chent, 12. 1749. *bound in Vell.*

KETELIUS, Richardus. de elegantiori latinitate comparanda Scriptores ſelecti. Amſtelod. apud Wetſtenios 1713. 4. *lig. Holl.*

pag. 248. *col.* I. *lin.* 36. *poſt* Kouli-kan *adde* (del Sig. Fraſer)

KIRCHERIUS, Athanaſius. de Echeis Theatri Corinthiaci, Diatriba. *Exſt. in Poleni Exercit. tertia ad Vitruv.*

pag. 253. *col.* 2. *lin.* 35. Kochler, *lege* Koehler.

KOOLIUS, Joannes. Notæ ad Inſcriptiones Gudii. *V.* GUDIUS.

L

LABBEUS, Philippus. Notæ in Anaſtaſium Bibliothecarium. *V.* ANASTASIUS.

- - - Elogium Galeni Chronologicum. *Exſt. in Biblioth. Græca Fabricii*, Tom. III.

LAET, Joannes de. Belgii Confœderati Reſpublica. Lugd. Bat. per Elzevirium 1630. 24. *lig. Holl.*

LAGHIUS, Thomas. de rubentibus Lignorum cineribus. *Exſt. in Actis Accad. Bonon.* Tom. II. Par. III.

LAGNERIUS, Petrus. Collectio Sententiarum inſignium Ciceronis. Lugd. per Jo. Tornaeſium 1547. 12. *lig. Holl.*

LAMBERTY, G. D. Memoires pour ſervir à l'Hiſtoire du XVIII. Siécle, avec les Supplemens jusqu' à l' An 1707. à Amſt. chez Pierre Mortier 1734. 35. 36. 1740. 4. vol. 14. *rel. en veau.*

LAMBINUS, Dionyſius. Notæ in Horatium. *V.* HORATIUS.

LAMPADIUS, Jacobus. Tractatus de conſtitutione Imperii Romano-Germanici. Lugd. Bat. per Jo. Maire 1634. 24. *lig. Gall.*

Landino, Criſtoforo. Apologia, nella quale ſi difende Dante e Fiorenza da' falſi calunniatori. *Sta nelle Opere di Dante*, Ediz. di Venezia 1578.

Landulphus, Junior (ſive de S. Paulo) Hiſtoria Mediolanenſis ab Anno 1095. ad Annum 1137. cum Notis Joſephi Antonii Saxii. *Exſt. in collect. Murat. rerum Italicar. Script.* Tom. v.

Langius, Joannes. Interpretatio latina Hiſtoriæ Eccleſiaſt. Calliſti. *V.* Callistus.

Larrey. Hiſt. des deux Triumvirats depuis la mort de Catilina, jusqu'a celle de Ceſar. à Amſt. 1719. 12. vol. 4. *rel. en vel.*

Lasicius, Joannes. de Diis Samagitarum, & Sarmatarum. *V.* Reſpublica Poloniæ.

Lauder, William. an Eſſay on Milton's uſe and imitation of the moderns, in his Paradiſe Loſt. London, printed for J. Payne and J. Bouquet 1750. 8. *bound in Vell.*

Laurentius, Veronenſis: (ſeu Vernenſis) Hiſtoria rerum in Majorica Piſanorum geſtarum annis 1114. & 1115. lib. vii. carmine heroico. *Exſt. in collect. Murator. rerum Italic. Scriptor.* Tom. i.

Leigh, Charles. the natural Hiſtory of Lancashire, Cheshire, and the Peak in Darbyshire. Oxford, printed for the Author 1700. fol. *bound in Calf.*

Lemery. Memoires ſur le Trou Ovale. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Scienc. à l'An* 1739.

- - - Memoires ſur les Monſtres à deux Têtes. *ibid. à l'An* 1740.

- - - Remarques ſur un nouveau Monſtre. *ibid.*

Lenclos, Mademoiſelle. Dialogue ſur la Muſique des Anciens. *Dans la Bibliotheque Françoiſe*, Tom. v.

Leo S. Magnus. Liber Sacramentorum Romanæ Eccleſiæ. *Exſt. in coll. Murator. de rebus Liturgicis.*

Leo Imperator. (cognomento Philoſophus & Sapiens) Oracula & vaticinia de futuro Imperii Turcici ſtatu. *Exſt. in Vita Mahumetis a fratribus de Bry ſcripta.* *V.* de Bry.

- - - Naumachica g. l. *Exſt. in Bibl. Græca Fabricii*, Tom. vi.

Leo, Joannes Afer. Africæ deſcriptio. Lugd. Bat. apud Elzevirios. 1632. 24. *lig. Holl.*

- - - de Medicis & Philoſophis Arabibus. *Exſt. in Bibliot. Græca Fabricii*, Tom. xiii.

Leodiensis Reſpublica. Auctores varii, cura Marci Zuerii Boxhornii. Amſt. per Jo. Janſſonium 1633. 24. *lig. Holl.*

Leonicenus, Etmulerus. Oratio de Laudibus Eloquentiæ, Præfatio in Ciceronem, & Commentaria. *V.* Cicero.

pag. 267. *col.* 1. *lin.* 33. *poſt* Incerto, *adde* (il Pad. Reinaldo della Comp. di Gesù)

Letter to the Author, of an Examination of the principles and conduct of the two Brothers. London, printed for G. Keith 1749. 8. *bound in Vell.*

Letter to D.r Conyers Middleton, occaſioned by his free Enquiry. London, printed by G. Woodfal 1749. 8. *bound in Vell.*

Letter to a Proprietor of the Eaſt India Company. London, printed for T. Osborne 1750. 8. *bound in Vel.*

Letter to a Gentleman, occaſion'd by D.r Middleton's examination of the Bishop of London's Diſcourſes and Prophecy. London, printed for John Whiſton 1750. 8. *bound in Vell.*

Letters from Felicia to Charlotte. London, printed for R. Griffiths 1749. 8. vol. 2. *bound in Vell.*

Letters from a young Painter abroad (Ruſſel) to his friends in England. London, printed for W. Ruſſel 1748. 8. vol. 2. *bound in Vell.*

pag. 268. *col.* 2. *lin. ult.* 1691. *lege* 1591.

Lettres Philoſophiques ſur les Phyſyonomies. à la Haye, chez Jean Neaulme 1748. 8. *rel. en vel.*

LETTERS on the Spirit of Patriotism (by Lord Bolinbroke.) London, printed for A. Millar 1749. 8. *bound in Vell.*

LETTERS concerning Mythology. London, printed in the Year 1748. 8. *bound in Vell.*

LETTRES d'une Peruviane (par Mad. de Martigny.) à Lauſanne, chez Bousquet 1749. 12. *rel. en vel.*

LETTRES ſur les Anglois, les François, & les Voyages. à Paris, chez David l'ainé 1747. 8. vol. 2. *rel. en vel.*

LETTRES ſerieuſes & badines, ſur les Ouvrages des Savans, & ſur des autres matieres (par M. Ar. D. V. A. D. L. H.) ſeconde edition corrigée par M. de Camuzat. à la Haye, chez Van Duren 1740. 8. vol. 8. *rel. en vel.*

- - - le Tome neuviéme contient les Lettres ſur la Hollande ancienne & moderne par M. de la Barre de Beaumarchais.

- - - les Tomes X. XI. & XII. contiennent les Amuſemens Litteraires ou correſpondance politique, hiſtorique, philoſophique, critique & galante M. de la Barre de Beaumarchais.

pag. 269. *col.* 2. *lin.* 6. Any, *lege* Ames.

LIBANIUS, Sophiſta. Orationes, Godefrido Oleario interprete. *Exſt. in Biblioth. Græca Fabricii*, Tom. VII.

- - - ad Themiſtium Epiſtolæ gr. lat. Jo. Alberto Fabricio interprete. *exſt. ibid.* Tom. VIII.

- - - Argumenta in Demoſthenis Orationes (græce) *exſt. cum Demoſthene*, Edit. Aldi 1504.

LIBRI, Giulio de'. Lezione ſopra un Sonetto di Lodovico Martelli: *O celeſte e terreno almo teſoro. Sta nelle Proſe Fiorent.* Tom. II.

LIFE and Character of Thomas Chubb. London 1747. 8. *bound in Vell.*

LIFE Political of Oliver Cromwell. London, printed for Hodges 1739. 8. *bound in Vell.*

LIFE, a critical Review of the Political Life of Oliver Cromwel, by a Gentleman of the Middle-Temple. London, printed for J. Hadges, 8. 1739. *bound in Vell.*

LIGHTFOOT, Joannes. Animadverſiones in Tabulas Chorographicas Terræ Sanctæ. *Exſt. in Bibliis Woltoni*, Tom. I.

LILLO, Elmerick, or Juſtice Triumphant, a Tragedy. London, printed for John Gray 1740. 8. *bound in Vell.*

LINDEMBROGIUS, Fridericus. Variarum Quæſtionum centuria. *Exſt. in Bibliot. Græca Fabricii*, Tom. XIII.

LINDON, Diederick Weſſil. a Treatiſe on the origin, nature, and virtues of Chalybeat Waters, and naturel hot Baths. London, printed for T. Osborne 1748. 8. *bound in Vel.*

LINNÆUS, Carolus. Hortus Cliffortianus exhibens plantas in Hortis Georgii Cliffordii exiſtentes. Amſt. ſumptibus Cliffortianis 1737. fol. *lig. Holl.*

LIPSIUS, Juſtus. Commentaria in Senecam, *Edit. Antuerpiæ* 1607.

- - - Commentaria in Tacitum, *Edit. Antuerpiæ* 1615.

- - - Animadverſiones in Paterculum, *Edit. Antuerpiæ* 1607.

- - - Dispunctio Notarum Mirandulani Codicis ad Cornelium Tacitum. Antuerpiæ, ex officina Plantiniana 1607. fol. *lig. Holl.*

LIPSIUS, Laurentius. Verſio Latina Oppiani de Piſcibus. *V.* OPPIANUS.

LIST or Catalogue of all the offices and officers in Great Brittain. London 1748. 8. *bound in Vell.*

LIUTPRANDUS, Diaconus Ticinenſis. Hiſtoria, & ad eandem variantes Lectiones cum Notis Henrici Caniſii. *Exſt. in collect. Murat. rerum Italic. Scriptor.* Tom. II.

- - - Ejusdem Legatio ad Nicephorum Phocam. *exſt. ibid.*

pag. 270. *col.* 1. *lin.* 14. Licimuner, *lege* Licimander.

- - - *col.* 2. *lin.* 17. 1553. *lege* 1552.

LOCKE, John. the Works. London, printed for Awnsham Churchill, fol. 1722. vol. 3. *bound in Calf.*

Lollinus, Aloyſius. de titulorum Epiſcopalium diminutione, & de malo incredulitatis. *Exſt. in collect. Murator. rerum Italicarum Scriptor.* Tom. viii.

Lombardus, Joannes. Schola Salernitana verſibus expreſſa. *Exſtat in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. ix.

pag. 275. *col.* 2. *lin.* 4. 1590. *lege* 1591.

- - - *lin.* 48. Carmina, *lege* Schola Salernitana verſibus expreſſa.

Longus, Albericus. Petrarchæ Carmina aliquot in latinum ſermonem translata, adhuc inedita. *V.* Petrarca.

Longus. les Amours de Daphnis & Chloé, avec les figures gravées par B.r Audrand d'après les Peintures de Philippe Duc d'Orleans l'An 1714. (a Paris) 1718. *ſans le nom de l'Imprimeur*, 8. *rel. en Maroq. dorè ſur tranche.*

Lorenzinus, Franciſcus. Epiſtolæ de Mythologia. *Exſt. in coll. Opuſc. Calogerà*, Tom. xxxvii.

Lotharius I. Rex, Leges. *Exſt. in collect. Murat. rerum Italic. Scriptor.* Tom. i.

Lotharius II. Imperator, Lex. *exſt. ibid.*

Lovat, Simon Lord, Tryal upon an Impeachement for High Treaſon, in the Houſe of Peers. Lond. printed for Sam. Billingsley 1747. fol. *bound in Vell.*

Love and Folly, a Poem in four Canto's. London, printed for W. Johnſton 1749. 8. *bound in Vell.*

Ludovicus Pius Imperator, Leges. *Exſt. in collect. Murator. rer. Italicar. Script.* Tom. i.

Ludovicus II. Imperator, Leges. *ib.*

Luitprandus, Langobardorum Rex. Leges. *ibid.*

Lupanus, Vincentius. de Magiſtratibus & Præfecturis Francorum, Commentarii. *Exſt. inter Reſpublicas varias. V.* Reſpublica Galliæ.

pag. 280. *col.* 1. *lin.* 3. *poſt* Romæ, *adde* per Hieronymum Mainardum.

Lupus, Protoſpatarius. Chronicon rerum in Regno Neapolitano geſtarum ab Anno 860. ad 1102. cum appendice incerti uſque ad Ann. 1519. *Exſt. in collect. Murator. rerum Italic. Scriptor.* Tomo v.

- - - aliud ab Anno 855. ad An. 1118. *exſt. ibid.* & *in Grævii Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. ix.

Lycophron Chalcidenſis. Alexandra gr. lat. ex verſione, & cum Notis Joannis Potteri. Oxonii e Theatro Sheldoniano per Joannem Owens 1702. fol. *lig. Holl.*

- - - & *exſt. cum Pindaro*, Edit. Aldi 1513.

Lytleton, George. the Oeconomy of human Life. London, printed for M. Cooper 1751. 8. *bound in Vell.*

pag. 284. *col.* 2. *lin.* 22. *poſt* 1747. *adde* and 1748. vol. xvii. *lege* volumi xviii.

M

Mabillon, Jean, & Thierri Ruinart. les Ouvrages poſthumes, recueillies par Vincent Thuillier. à Paris, chez Franc. Babouty 1724. 4. vol. 3. *rel. en vel.*

Macaulay, Hulai. Polygraphy or Short-Hand made eaſy to the meaneſt capacity, being an Univerſal Character fitted to all Languages. London 1747. 12. *bound in Calf.*

Macchiavelli, Nicolò. le Opere tutte. Londra 1747. 4. vol. 2. *leg. Oll.*

Macedo, Franciſcus. Reſponſiones ad Henricum Noriſium. *Exſt. in Oper. Noriſii*, Edit. Veron. Tom. i.

Machiavellus, Alexander. Notæ in Hiſtoriam Bononienſem Caroli Sigonii, & ad eandem Supplement. ab Anno 1257. ad 1267. *Exſtant in Oper. Sigonii*, Edit. Mediol. To. iii.

Macrobius, A. Theodoſius. de differentiis & ſocietatibus græci latini-

que verbi, libellus. *Exſt. cum Aurel. Macrobio*, Edit. Comin. 1736.

Mærianus, Voluſius. de Nummis, ponderibus & menſuris, cum Notis Eliæ Vineti, & Friderici Gronovii. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. xi.

Maffei, Scipione. il Raguet, Comedia. Verona, per il Tumermanni 1747. 4. Edizione ſeconda. *leg. Oll.*

- - - tre Lettere ſopra il primo Tomo di Dione, ſopra le ſcoperte di Ercolano, e ſopra un' Inſcrizione ritrovata nel Piacentino. Verona, nella Stamperia del Seminario 1748. 4. *leg. Oll.*

- - - Muſeum Veronenſe, hoc eſt antiquarum Inſcriptionum atque Anaglyphorum collectio; accedunt monumenta nondum vulgata. Veronæ, typis Seminarii 1749. fol. *lig. Holl.*

- - - de Hæreſi Semipelagiana, Diſſertatio. *Exſt. in collect. Opuſc. Calogerà*, Tom. xxix.

- - - Traduzione dall' Ebraico di alcuni Cantici della Scrittura, e del Salmo civ. *Sta nella raccolta di varie Traduzioni di Giuſeppe Torelli.*

- - - Traduzione del primo Canto dell' Eneide di Virgilio. *V.* Virgilius.

pag. 281. *col.* 2. *lin.* 11. 1743. *lege* 1733.

Maffeius, Laurentius. Notæ in Sigonium de Republica Hebræorum. *exſt. in Oper. Sigonii*, Edit. Mediol. To. iv.

Magagnottus, Petrus. de antiquo Ritu offerendi pueros ſub regula S. Auguſtini. *Exſt. in Ephemerid. Venet. ad Ann.* 1732.

- - - Animadverſio in Epiſtolam S. Hieronymi ad Euſtochium de cuſtodienda virginitate. *exſt. ibid.*

Magaluzzus, Horatius. Diſſertatio de Imperio Turcico. *Exſt. in Hiſt. Imperii Turcici.*

Magazine Univerſal, of Knowledge and Pleaſure. London, printed for John Hinton 1747. 8. vol. 3. *bound in Vellum.*

Magazine Brittish. London 1746, to 1749. 8. vol. 4. *bound in Vell.*

Magazine de Londres. London, par Griffiths 1749. 8. *bound in Calf.*

Maggi, Annibale. Traduzione della Storia delle due Sarmatie di Matteo Micheovo. *V.* Micheovo.

Magius, Hieronymus. de Equuleo, cum Notis Gothefredi Jungermanni. *Exſt. cum Gallonio de SS. Martyrum cruciatibus.*

Mahumet, the Alcoran translated into English by George Sale. *V.* Sale.

Maidirio Veſcovo. Lettera a Innocenzio XI. *Sta in quelle del Buliſon*, Tom. i.

Majer, Marcus. Explicatio Numismatum Græcor. & Romanor. quæ ad Hiſtor. Siculam ſpectant. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. vii.

Majoli, Biagio. Vita di Franceſco d'Andrea. *Sta nelle Vite degl' Arcadi*, Tom. i.

Mairan. Recherches ſur la reflexion des Corps. *Dans les Mem. de l'Accad. des Sciences à l'An* 1740.

- - - Obſervation ſur la Comete de l'année 1742. *ibid.*

Maittaire, Michael. Epiſtola Petro de Maizeaux. *Exſt. in Tom. VII. Par. I. Bibl. Britan.*

Majus, Jo. Henricus. Specimen linguæ Punicæ. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Siciliæ*, Tom. xv.

Malagonellius, Antonius. Panegyricus Joanni III. Poloniæ Regi. *exſt. in collect. Litt. Buliſonii*, Tom. i.

Malaspina, Joſeph. Diſſertatio de Alerami Marchionis ſtirpe. *Exſt. in Oper. Sigonii*, Edit. Mediol. To. ii.

Malaspina, Torquato. Orazione al Capitolo generale de' Cavalieri di S. Stefano. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. ii.

pag. 287. *col.* 2. *lin.* 7. *poſt* Venez. *adde* per Silveſtro Marchetti.

- - - *lin.* 18. *poſt* Paris, *adde*, chez Chriſtophe David.

Malezieu. Obſervation du Solſtice.

Dans les Mem. de l'Acad. Royale des Scienc. de l'An 1714.

- - - Obſervation de l'Eclipſe de Venus par la Lune faite en plein. *ibid.* 1715.

- - - determination de la longueur de l'Annéе. *ibid.*

MALOVIN. Experiences qui découvent de l'analogie entre l'Etain & le Zinc. *Dans les Mem. de l'Accad. des Scienc. à l'An* 1742. & 1744.

MALVETIUS, Virgilius. Effigies privati Chriſtiani. *Exſt. cum Hiſtoria Ripamontii.*

MANCURTI, Franceſco Maria. Vita di Giammario Creſcimbeni. *Sta nelle Opere del Creſcimbeni*, Ediz. Ven. 1730. Tom. VI.

pag. 288. *col.* 2. *lin.* 22. *poſt* 1639. *adde* Anverſa, per il Plantino 1641. 12.

MANDEVILLE, Jean. Voyages factes en l'Aſie & l'Afrique. *Dans le recueil des Voyages Tartareſques*, Tom. II.

MANEGALDUS, Magiſter. Contra Wolfelmum Colonienſem Opuſculum. *Exſt. in Anecd. Lat. collect. ab Anton. Ludov. Murator.* Tom. IV.

MANELLI, Amaretto. Cronica dal principio del Mondo ſino all'Anno 1394. *Sta nella raccolta di Cronichette antiche del Manni.*

MANFREDUS, Gabriel. de eliminandis ab æquatione arcubus circularibus & alia. *Exſt. in Actis Accad. Bonon.* Tom. I.

MANFREDUS, Eraclitus. de viribus ex elaſtrorum pulſu ortis. *exſt. ibid.* Tom. II.

MANFREDUS, Euſtachius. Obſervationes Aſtronomicæ. *Exſt. in Actis Accad. Inſtituti Bononienſ.* Tom. II. Par. III.

pag. 289. *col.* 2. *lin.* 27. Gulielmini, *lege* Gulielminus.

MANNI, Domenico Maria. Raccolta di Cronichette antiche, con un compendio delle Vite degli Autori, che quelle ſcriſſero. Fir. per il Manni, 4. 1733. *leg. Oll.*

- - - Raccolta delle Vite d'alcuni Santi, ſcritte nel buon Secolo della Lingua Italiana. *V.* VITE.

MANSO, Giambatiſta. Vita di Torquato Taſſo. *Sta nelle Opere del Taſſo*, Ediz. di Fir. 1724. Tom. I.

MANUEL, Phile. de Elephante (græce) *Exſt. in Biblioth. Græca Fabricii*, Tom. VII.

MANUTIUS, Paulus (Aldi Filius) Scholia in Epiſtolas Cicer. ad Atticum, M. Brutum, & Q. Fratrem. *V.* CICERO.

- - - Emendationes in Plinium. *V.* PLINIUS.

MARALDI. Obſervations Metereologiques. *Dans les Mem. de l'Accad. des Scienc. à l'An* 1739. 40. 41. 42. & 1743.

- - - Obſervations Aſtronomiques. *ib.* 1742. 1743. & 1744.

- - - Reflexions ſur la Théorie du troiſieme Satellite de Jupiter. *ibid. à l'An* 1741.

- - - Obſervations ſur la Comete qui a paru l'année 1743. *ibid. à l'An* 1743.

pag. 290. *col.* 2. *lin.* 1. Aromati - *lege* Armati.

MARCA, Petrus de. Epiſtola Henrico Valeſio. *Exſt. cum Script. Hiſt. Eccleſiaſticæ*, Tom. I.

MARCELLINUS, Comes. Chronicon. *Exſt. ad calcem Panvinii de Faſtis.*

MARCHISIUS. Annales Genuenſes ab Anno 1220. *Exſt. in collect. Murat. rerum Italicar. Scriptor.* Tom. VI.

MARIETTE, P. J. Traité des Pierres Gravées, avec une Bibliotheque Dactyliographique. à Paris, par l'Auteur 1750. fol. vol. 2. *rel. en vel.*

MARINELLA, Lugrezia. Argomenti ed Allegorie alle Lagrime di S. Pietro di Luigi Tanſillo. *V.* TANSILLO.

pag. 295. *col.* I. *lin.* 40. *dele* e del Concilio.

MARIVAUX, de. le Payſan parvenu. a Amſt. aux depens de la Compagnie 1735. 12. v. parties. *rel. en vel.*

MARMORA Oxonienſia ex Arundellianis, aliiſque conflata, cum Commentariis Humphridi Prideaux, Sel-

deni, & Lydiati; acceſſit Sertorius Urſatus de Notis Romanorum, *Editio ſecunda*, cum additionibus quamplurimis cura Michaelis Maittaire. Londini, typis Gul. Bowyer 1732. fol. *lig. Holl.*

MARTELLI, Lorenzo. Riſpoſta alla Lettera del Triſſino delle Lettere nuovamente aggionte alla Lingua Fiorentina. Fir. *ſenz' Anno e nome di Stampat.* 4. *leg. Oll.*

MARTIALIS Epigrammata, cum eruditiſſimis Notis & Obſervationibus, mſs. antiquæ ætatis, optimi characteris in Pergamena cum Miniatura in principio, 4. *lig. corio deaur.*

MARTINEZ, Antonio. el Principe prodigioſo. *Exſtat inter Comedias nuevas.*

MARTYN, John. Translation of the Georgicks of Virgil, and Notes. *V.* VIRGILIUS.

MARUCCINI, Lorenzo. Vita di San Baſſiano Veſcovo di Lodi, aggiuntavi la Storia di Baſſano. Ven. per Lorenzo Baſeggio 1737. 4. *leg. Oll.* in Carta Turchina.

MASCRIER, l'Abbé le. Deſcription de l'Egypte, *adde* composée ſur les Memoires de M.r de Maillet.

pag. 300. *col.* 2. *lin.* 16. 1728. *lege* 1738.

MASSIÆUS, Gulielmus. Carmen. *exſt. inter Poetas Gallicos*, Edit. 1740. *V.* POETÆ.

MASVICIUS, Pancratius. Notæ in Virgilium, *Edit. Leovardiæ* 1717. & Venet. 1736.

MATANASIANA. a la Haye, chez la Veuve de Charles le Vier 1740. 8. vol. 2. *rel. en vel.*

MATHEMATICI veteres, nunc primum editi ex mſs. Codicibus Bibliothecæ Regis, gr. lat. Pariſiis, ex Typographia Regia 1693. fol. c. m. *lig. Corio deaur.*

MATTEUCCIUS, Petronius. de Aurora Boreali anni 1739. *Exſt. in Act. Accad. Bonon.* Tom. II. Par. III.

pag. 302. *col.* 2. *lin.* 43. Emendationes & Notæ in Plutarchum. *lege* verſio latina Plutarchi de Fluviorum & Montium nominibus.

MAUPERTUIS. Loi du repos des corps. *Dans les Mem. de l'Accad. des Scienc. à l'An* 1740.

- - - Accord des différentes loix de la Nature qui avoient jusqu'ici paru incompatibles. *ibid. à l'An* 1744.

- - - Traité de la Loxodromie tracée ſur la veritable ſurface de la Mer. *ib.*

MAXIMUS S. Taurinenſis. Homiliæ. *Exſt. in Anecd. Lat. Ludov. Antonii Murator.* Tom. IV.

MAXIMUS, Philoſophus. Poema de Electionibus g. l. Jo. Rentdorfio interprete. *Exſt. in Bibliot. Græca Fabricii*, Tom. VIII.

MAXIMUS, Sophiſta. de Objectionibus inſolubilibus gr. lat. *Exſt. ibid.* Tom. IX.

MAZOCHIUS, Alexius Symmachus. Diatribæ duæ. *Exſt. in collect. Opuſc. Calogerà*, Tom. XXXVII.

pag. 303. *col.* 2. *lin.* 28. VIII. *lege* IX.

- - - *ibid. lin.* 39. *poſt* Verona, *adde* per il Targa.

MAZZONI, Jacopo. Ragioni delle coſe dette da lui nel Diſcorſo della Storia del Poema Dafni, o Litierſa del Soſiteo. Ceſena, per Bartolameo Raverj, 1587. 4. *leg. Oll.*

- - - del Sollecismo, e de' Tropi. *ſta nella raccolta degli Autori del ben parlare.*

MEAD, Richardus. Medica ſacra, ſive de morbis inſignioribus, qui in Bibliis memorantur. Londini, apud Jo. Brindley 1749. 8. *lig. Holl.*

MECCATIUS, Joſeph Maria. Commentaria in Hiſtor. Siculam Laur. Bonincontri. *V.* BONINCONTRI.

MEDULLA Medicinæ Univerſalis, or a new compendious Diſpenſatory compil'd for the uſe of the military Hoſpital. London, printed for R. Griffiths 1749. 8. *bound in Calf.*

MELCHIORI, Franceſco. Argomenti alla Geruſalemme liberata di Torquato Taſſo. *Stanno nell' Ediz. di Venez.* 1585.

Melmoth, William. the Letters of Pliny the Conſul with occaſional Remarks. London, printed for R. Dodsley 1747. 8. *bound in Vell.*

Memoires de Maximilien de Bethune Duc de Sully, par M. D. L. D. L. à Londres (Paris) *ſans nom de l'Imprimeur*, 1747. 8. vol. 8. *rel. en veau.*

- - - the ſame during his Reſſidence at the English Court. London, printed for R. Doodsley 1751. 8. vol. 2. *bound in Vell.*

Memoires du Duc de Villars. a la Haye, chez Pierre Goſſe 1736. 12. vol. 3. *rel. en vel.*

Memoires du Comte de Forbin. à Amſt. chez François Gerardi 1748. 12. vol. 2. *rel. en vel.*

Memoires de la Cour d' Eſpagne. a la Haye, chez Adrien Moetiens 1691. 12. *rel. en vel.*

Memoires pour ſervir à l'Hiſtoire de Brandebourg (l'on ſuppoſe par Frederic Roy de Pruſſe) imprimé pour la ſatisfaction du public, 1750. 1751. 8. vol. 2. *rel. en vel.*

Memoirs of the Bashaw Count Bonneval, written by himſelf, and collected from his Papers. London, printed for E. Withers 1750. 8. *bound in Vellum.*

Memoirs of the Life and Family of James Duke of Hamilton. London 1717. 8. *bound in Vellum.*

Memoirs of an Unfortunate young Nobleman. London, printed for J. Freeman 1743. 12. vol. 2. *bound in Vellum.*

Memorie di varia Erudizione della Società Colombaria Fiorentina. Fir. all' Inſegna d'Apollo 1747. 4. *leg. Oll.*

Menagius, Ægidius. Hiſtoria Mulierum Philoſopharum. *Exſt. cum Diogene Laertio*, Edit. 1692.

Menavino, Gianantonio. de i Coſtumi e la vita de' Turchi. *Sta nella raccolta delle Storie de' Turchi del Sanſovino.*

pag. 308. *col.* 1. *lin.* 17. Serearum, *lege* ferrearum.

- - - *col.* 2. *lin.* 29. Oro Apollinis, *lege* Horapolinis.

Meursius, Joannes. Notæ in Trallianum. *V.* Trallianus.

- - - Notæ in Helladium Beſantinoū. *V.* Besantinous.

Micanzio, Fulgenzio. Vita di F. Paolo Sarpi. Geneva 1658. 12. *leg. Franc.*

- - - & traduite en François. a Amſt. chez Jean de Raveſtein 1663. 12. *rel. en veau.*

pag. 312. *col.* 1. *lin.* 46. Middleburgo *lege* Middelburgo.

Middleton, Conyers. Introductory diſcourſe to a free Enquiry into the Mirculous Powers in the Chriſtian Church. London, printed for R. Manby 1747. 8. *bound in Calf.*

- - - a Free Enquiry into the Mirculous Powers with are ſuppoſed to have ſubſiſted in the Chriſtian Church. London, printed for R. Manby, 8. 1749. *bound in Calf.*

- - - an Examination of the Bishop of London's Diſcourſes concerning Prophecy. London, printed for R. Manby 1750. 8. *bound in Calf.*

Miller, Dorothy. Mahomet the impoſtor a Tragedy. London, printed for J. Wats 1744. 8. *bound in Vell.*

Miller, Joe, his Jeſts. London, 8. 1742. *bound in Vell.*

Milton, John. Paradiſe Loſt, with notes by Thomas Newton. London, printed for Jaud R. Tonſon 1749. 4. *bound in Calf.*

- - & latine redditus a Joſepho Trapp. Londini, typis J. Purſer 1741. 4. *lig. corio.*

pag. 313. *col.* 2. *lin.* 3. John - *lege* Jacob.

Miniana, F. Joſeph Emmanuel. de rebus Hiſpanis lib. x, ſeu continuatio Hiſtoriæ Marianæ. *V.* Mariana.

Minucci, Paolo (ſotto nome di Puccio Lamoni) Note al Malmantile acquiſtato di Lorenzo Lippi. *V.* Lippi.

Minucius, Felix M. Octavius, ex

recenſione Jacobi Gronovii. Lugd. Bat. per Cornel. Bouteſtein 1709. 8. *lig. Holl.*

MISCELLANEA Carmina Græca aliquot Scriptorum, cum verſione Latina & Notis Michaelis Maittaire. Lond. per Guliel. Bowyer 1722. 4. *lig. Corio*, ch. maj.

MISCELLANEUS Works of D.r Arbuthnot. Glasgow, printed for James Carlile 1751. 8. vol. 2. *bound in Vellum*.

MISSALE Gothicum. *Exſt. cum Muratorio de rebus Liturgicis.*

MISSALE Francorum. *exſt. ibid.*

MISSALE Gallicanum vetus. *exſt. ibid.*

pag. 315. *col.* 1. *lin.* 16. Cremenſis - *lege* Cremonenſis.

MODESTUS, Franciſcus Ariminenſis. Duellum inter Vidum Rangonium, & Ugonem Pepulum. *Exſt. in ejusdem Sylvis.*

- - - de vocabulis rei militaris. *Exſt. cum Frontino*, Edit. Bonon. MCCCCXCIV.

MONACIS, Laurentius de. Vita Ezelini III. *Exſtat in Hiſtor. Albertini Muſſati.*

MONETA, Bernardus. Carmina. *Exſt. inter Poetas Gallicos*, Edit. 1740. *V.* POETÆ.

- - - Obſervatiunculæ in Annales Typographicos Michaelis Maittaire. *Exſt. in Bibl. Britannica*, Tom. VII. Par. I.

- - - Lettre a M.r l'Abbé Conti, ſur les principaux Auteurs François. *Dans la Bibliotheque Françoiſe*, Tom. VIII.

pag. 317. *col.* 2. *lin.* 7. Teutonicorum, *adde* Urbis Panormi.

MONNIER, le Fils. Obſervations Aſtronomiques. *Dans les Memoir. de l'Accad. des Sciences à l'An* 1739. & 1743.

- - - Remarques ſur l'aſcenſion droite d'Arcturus. *ibid. à l'An* 1741.

- - - ſur le Longitude de l' Isle de Bourbon. *ibid. à l'An* 1742.

- - - Memoire ou l'on prouve qu' il y a une inegalité tres ſenſible dans les plus grands hauteurs du Soleil au Solſtice d'Eté &c. *ibid. à l'An* 1743.

- - - Conſtruction d' un Obelisque à l'extremité Septentrionale de la Meridienne de l'Egliſe de S. Sulpice. *ib.*

- - - Examen des Eaux minerales de Mont-d'or. *ibid. à l'An* 1744.

MONTERCHIUS, Joſeph. Commentaria in Numismata rariora maximi Moduli Caſparis Carpegnæ. Amſt. per Wetſtenium 1685. 12. *lig. Holl.*

pag. 318. *col.* 2. *lin.* 26. 1616. *lege* 1636.

MONTESQUIEU. Lettres Perſanes. à Londres (Geneve) *au depens de la Compagnie*, 1739. 8. *rel. en vel.*

- - - l'Eſprit des Loix, ou le rapport que les Loix doivent avoir avec la Conſtitution de chaque Gouvernement, &c. a Geneve, chez Barillot & fils, 1749. 8. vol. 3. *rel. en vel.*

MONTIGNY. Problemes de Dynamique. *Dans les Mem. de l'Accad. des Sciences à l'An* 1741.

MONTIUS, Cajetanus. de Aldrovandia. *Exſt. in Act. Accad. Bononienſ.* Tom. II. Par. III.

pag. 320. *col.* 2. *lin.* 38. 1603. *lege* 1633.

MOORE, Edward. the Foundling, a Comedy. London, printed for R. Francklin 1748. 8. *bound in Vell.*

MORAND. Obſervations ſur l'Anatomie de la Sangſue. *Dans les Memoir. de l'Accad. des Scienc. à l'An* 1739.

- - - Examen des remedes de Madmoiſelle Stephens pour la Pierre. *ibid. à l'An* 1740.

- - - Examen ſur des Pierres de Fiel ſinguliéres. *ibid. à l'An* 1741.

- - - Diſſertation ſur les Eaux minerales de Saint-Amand en Flandre. *ibid. à l'An* 1743.

- - - Obſervations Anatomiques ſur quelques parties de Cerveau. *ibid. à l'An* 1744.

MORANDI, Morando (ſotto nome di Armindo Mandoro) Lettere Critiche al Dottore Giampaolo Ferrari. *Stanno nelle Novelle Letterarie di Venezia all' Anno* 1730.

Morell, T. Hope. a Poetical Eſſay on the Chriſtian grace. London, printed for R. Dodsley 1745. 4. *bound in Vellum*.

Morris, Corbyn. an Eſſay towards fixing the true Standards of Witt, Humour, Raillery, Satyre & ridicule. London 1744. 8. *bound in Vell.*

Mosheimius, Joannes Laurentius. Verſio latina Hiſtoriæ Meſſanæ Placidi Reinæ. *V.* Reina.

pag. 323. *col.* 2. *lin.* 39. *dele* colla relazione della Peſte di Marſilia.

Moyses Bergomenſis. Carmen Epicum de Laudibus Bergomi. *Exſt. in collect. Murator. rer. Italicar. Script.* Tom. v.

Muciano, Mucio. Diſcorſo ſopra l'Aurora Boreale veduta l'anno 1737. 4. *leg. Oll.*

pag. 324. *col.* 1. *lin.* 40. 1739. *lege* 1738.

- - - *ibid. lin.* 46. 1744. *lege* 1742.

Muratorius, Ludovicus Antonius. Diſſertazione ſull' inſigne Tavola di Bronzo ſpettante a i Fanciulli e Fanciulle Alimentarj di Trajano Auguſto in Italia, diſſotterrata nel Territorio di Piacenza l'Anno 1747. Firenze 1746. 8. *leg. Oll.*

- - - Liturgia Romana vetus, & de rebus Liturgicis, Diſſertatio. Venet. per Jo. Baptiſtam Paſquali 1748. fol. vol. 2. *lig. Holl.*

- - - della pubblica felicità de' Popoli. Lucca (Venezia) per Giambatiſta Albrizzi 1749. 8. *leg. Oll.*

- - - Annali d'Italia dall' Anno 1500. ſino all'Anno 1749. Milano (Ven.) per Giambatiſta Paſquali 1749. 4. vol. 3. ſono li Tomi x. xi. e xii. che ſeguono gli altri primi nove.

- - - dei Pregi dell' Eloquenza popolare. Venez. per Giambatiſta Paſquali 1749. 8. *leg. Oll.*

- - - Diſſertazioni ſopra le Antichità Italiane. Ven. per il detto, 1751. 4. vol. 3. *leg. Oll.*

- - - Eſame ſopra l'eloquenza Italiana del Fontanini. *Sta nella racc. d'Eſami di varj Autori ſopra il detto Libro.*

- - - Diſſertazione ſopra i Servi e Liberti antichi. *Sta nel Tomo I. delle Memorie della Società Colombaria.*

pag. 326. *col.* 1. *lin.* 44. 1554. *lege* 1560.

Muzio, Girolamo. il Duello. Ven. per Gabriel Giolito 1560. 8. *leg. Maroch. roſſo.*

- - - le Riſpoſte Cavalleresche, con le Poſtille in margine, e la Tavola in fine. *ivi*, per il detto, 1560. 8. *leg. Maroch. roſſo.*

Mythographi Latini (J. Solinus, Fab. Planciades Fulgentius, Lactantius Placidus, & Albricus Philoſophus) cum Notis variorum Auctor. cura Auguſtini Van-Staveren. Lugd. Bat. & Amſtelod. apud Luchtmans & Wetſtein & Smith 1742. 4. *lig. Holl.*

N.

Names of the Roman Catholics, Nonjurors, and others, who refus'd to take the Oaths to his Late Majeſty King George. London, printed for J. Robinſon 1745. 8. *bound in Calf.*

Nannius, Petrus. de Comitiis Rom. *V.* Reſpublica Romana.

pag. 328. *col.* 1. *lin.* 14. J. Millar, 8. *adde* 1745.

- - - *lin.* 22. Maternus *lege* Martinus.

Naudæus, Gabriel. Panegyricus dictus Urbano VIII. ob beneficia ab ipſo in M. Thomam Campanellam collata. Pariſiis, per Sebaſtianum Cramoiſy 1664. 8. *lig. Holl.*

Nazianzenus, Gregorius. Carmina gr. lat. ex verſione & cum Notis Ludov. Ant. Murat. *Exſt. in ſua collect. Anecd. Græcor.*

Nearco, Navigazione dell' India al Sino Perſico. *Sta nelle Navigazioni del Ramuſio*, Tom. 1.

pag. 330. *col.* 1. *lin.* 46. *poſt* Aniſſon, *adde* 1700.

Neocorus, Ludolphus (ſive Kuſterus) translatio in latinum Diſſerta-

tionum Ludovici Savoti de Nummis antiquis. *V.* Savot.

- - - Verſio latina Tractatus Franciſci Patricii de re militari Romanor. *V.* Patrizi Franceſco.

- - - Notæ & recenſiones Lexici Suidæ. *V.* Suidas.

Newtonus, Iſaacus. Optices libri III. accedunt Lectiones Opticæ, & Opuſcula omnia ad lucem & colores pertinentia. Patavii, per Joan. Manfrè 1749. 4. *lig. Gall.*

pag. 332. *col.* 2. *lin.* 8. *poſt* à Paris, *adde* chez Jacques Vincenti.

- - - *lin.* 17. Nigrosanti, *lege* Nigosanti.

Nicolai, Nicolò. le Navigazioni, e Viaggi nella Turchia, tradotti da Franceſco Flori. Anverſa, per Gulielmo Silvio 1577. 4. *leg. in Vitel.*

Nicole. Diſſertation ſur la Triſection de l'Angle. *Dans les Mem. de l'Accad. des Sciences à l'An* 1740.

- - - ſur le cas irreductible du troiſiéme degré. *ibid. a l'An* 1741. 1743. & 1744.

Nieto, David. Paſcalogia, ovvero Diſcorſo della Paſca. Colonia, *ſenza Stampatore*, 1702. 12. *lig. Vitel.*

Nigris, Nicolò de'. Ragioni della Città di Campagna contro la Città di Tropea per la Cittadinanza di S. Domenico, *ſenz' Anno, luogo e nome di Stampat.* 4. *leg. Oll.*

Nikel, Goſvino. Lettera alla Repubblica di Venezia. *Sta in quelle del Bulifon*, Tom. I.

Nizolius, Marius. Lexicon Ciceronianum, ex recenſione Alexandri Scotti; accedunt Phraſes linguæ Latinæ ex Commentariis Stephani Doleti. Patav. per Jo. Manfrè 1734. fol. car. m. *lig. Holl.*

Nizza, Marco da. Viaggio a Cevola. *Sta nelle Navigazioni del Ramuſio*, Tom. III.

Nocetius, Carolus. de Iride, Carmen Philoſophicum. *Exſt. in Ephemeridibus Venet. ad Ann.* 1730.

Nollet, l'Abate. Saggio intorno all' Eletricità de' Corpi, tradotto dal Franceſe. Venez. per Giambatiſta Paſquali 1746. 8. *leg. Oll.*

- - - Lezioni di Fiſica eſperimentale, tradotte dal Franceſe, 4. per il detto 1746. 1747. e 1749. 8. vol. 4. *leg. Oll.*

- - - Ricerche ſopra le cauſe particolari de' Fenomeni elettrici, tradotte dal Franceſe. Venez. per il detto, 1750. 8. *leg. Oll.*

- - - Memoire ſur la vapeur qu' on apperçoit dans le récipient d'une Machine Pneumatique, lorsqu' on commence à raréfier l'Air qu'il contient. *Dans les Mem. de l'Accad. des Scienc. à l'An* 1740.

- - - Memoires ſur les Inſtrumens qui ſont propres aux experiences de l'Air. *ibid.* & 1741.

- - - Memoire ſur les forces & les directions d' un ou de pluſieurs fluides renfermés dans une même Sphere qu' on fait tourner ſur ſon axe. *ibid. à l'An* 1741.

- - - ſur la teinture d'Orſeille. *ibid. à l'An* 1742.

- - - ſur la maniere dont ſe forment les Glaçons qui flottent ſur les grandes riviéres. *ibid. à l'An* 1743.

- - - ſur l'Ovie des Poiſſons, & ſur la trasmiſſion des ſens dans l'eau. *ibid.*

pag. 333. *col.* 1. *lin.* 27. Tiburienſis *lege* Tiburticenſis.

Nolli, Giambatiſta. Nuova Topografia di Roma intagliata in XVIII. fogli Imperiali. Roma 1748.

Norcia, Lodovico da. delle Metafore. *Sta nella Raccolta degli Autori del ben parlare.*

Nores, Jaſon de. la Poetica. Padova, per Paolo Mejetto 1588. 4. c. g. *leg. Oll.*

Nostradama, Giovanni. Vite de' Poeti Provenzali, tradotte dal Franceſe da Giovanmario Creſcimbeni. *Stanno nel Tom. II. de' Commentarj della volgar Poeſia del Creſcimbeni*, Ediz. 1722.

Notizie dell' antica Città d' Ercola-

nio, raccolte da Gianfranceſco Gori. Fir. nella Stamperia Imperiale 1748. 8. *leg. Oll.*

Nozzolini, Tolomeo. Lettere ſopra la ſtima di un Cavallo. *Stanno nelle Opere del Galileo*, Ediz. di Padova, Tom. III.

Nuce, Angelus de. Diſſertationes & Notæ in Chronicon Caſſinenſ. Leonis Marſicani. *Exſt. in coll. Murat. Rer. Italic. Scriptor.* Tom. IV.

Nugæ venales, ſeu Theſaurus ridendi & jocandi, *ſine Typographo*, & *loco*, 1720. 12. *lig. Holl.*

O

Obertus Cancellarius. Annales Genuenſes ab Anno 1164. *Exſt. in collect. Murator. rer. Italic. Script.* Tom. VI.

pag. 336. *col.* 1. *lin.* 14. Tom. I. *lege* Tom. IV.

Olivetus, Joſeph. Notæ & emendationes in Opera Ciceronis. *V.* Cicero.

- - - Varia Carmina. *Exſt. inter Poetas Gallicos*, Edit. 1740. *V.* Poetæ.

Olivieri, Abati. Annibale degli. *V.* Abati.

Oliviero, Antonio Franceſco. Carlo V. in Olma (in verſi ſciolti) Ven. per Vicenzo Valgriſi 1567. 4. *leg. Oll.*

Ongaro, Antonio. l'Alceo, Favola Peſcatoria. Pad. per Giuſeppe Comino 1722. 8. *leg. Oll.*

Ont-En-Bray. des moyens que l'on propoſe pour rémedier aux abus qui ſe ſont fiſsés dans l'uſage des differentes meſures &c. *Dans les Memoir. de l'Accad. des Sciences à l'An* 1739.

Oppianus. de Piſcibus, Laurentio Lippio interprete. *V.* Oppianus, Edit. Aldi 1517.

Opuscula, Actis Eruditor. Lipſienſibus inſerta ab Anno 1682. ad Annum 1740. Venet. per Jo. Baptiſtam Paſquali 1740. 1746. 4. vol. 7. *lig. Hol.*

pag. 337. *col.* 2. *lin.* 25. *poſt* Romano *adde* Anno 1364.

Operations, the, of the Brittsh and the allied Arms during the Campaign of 1743. and 1744. London 1744. 8. *bound in Vell.*

Ordo Romanus. *Exſt. cum Muratorio de Rebus Liturgicis.*

Ordre des Francs-Maçons trahi, & le ſecret des Mopſes revelé. à Amſt. *ſans nom de l'Imprimeur*, 1745. 8. *rel. en vel.*

- - - les Francs-Maçons ecraſés. à Amſt. *ſans le nom de l'Imprimeur*, 1747. 8. *rel. en vel.*

pag. 339. *col.* 2. *lin.* 17. *poſt* Flacco, *adde* 1548.

- - - *lin.* 49. per il detto. *lege* Conſtantino Piſarri.

Ortensio, Martino. Lettere. *Stanno nelle Opere del Galilei*, Ediz. di Padova 1744. Tom. II.

Otto II. Imperator. Leges. *Exſt. in coll. Murator. rerum Italic. Scriptor.* Tom. I.

Otto III. Imperator. Leges. *exſt. ibid.*

Ottobonus Scriba. Annales Genuenſes ab Anno 1174. *exſt. ibid.* Tom. VI.

Oudendorpius, Franciſcus. Notæ in Cæſarem, *Edit. Lugd. Bat.* 1737.

pag. 341. *col.* 2. *lin.* 42. 1502. 8. *adde* vol. 3.

pag. 342. *col.* 2. *lin.* 38. 1547. *lege* 1746.

Ovidius. Metamorphoſeos mſ. in Pergamena ætatis pervetuſtæ, cum Notis & obſervationibus eruditiſſimis, in initio exſtant Argumenta in IX. lib. ab altera manu ſcripta, 4. *lig. Corio deaur.*

P

Pacta conventa inter Saladinum Babylonis Regem, & Piſanos. *Exſt. in Hiſt. Sicula Laurent. Bonincontri*, Tom. I.

Pæanius. Metaphraſis Græca in Eutropium. *V.* Eutropius, Edit. Lugd. Bat. 1729.

Pæantius, Alexander. *V.* Benedictus.

pag. 343. *col.* 2. *lin.* 7. 1660. *lege* 1666. & 1669.

Pagius, Franciſcus. Notæ in Anaſtaſium Bibliothecarium, *Edit. Romæ* 1718.

Paglia, Franceſco. Giardino della Pittura, ovvero rifleſſi ſopra le Pitture di Breſcia. Breſcia, per Giammaria Rizzardi 1713. 4. *leg. Oll.*

Paitoni, Jacopo Maria. Memorie Iſtoriche ſopra la Vita del P. Stanislao Santinelli. Ven. *ſenza Stampatore*, 1749. 8. c. g. *leg. Oll.*

pag. 347. *col.* 2. *lin.* 18. Feiroldo - *lege* Feiraldo.

- - - *lin.* 29. Paccarelli - *lege* Pavarelli.

Palladius, Fuſcus. de ſitu oræ Illyrici. *Exſtat cum Lucio de Regno Dalmatiæ.*

Palmerius, Jacobus (a Grentemesnil) Græciæ antiquæ deſcriptio. Lugd. Bat. per Danielem a Graesbeeck 1678. 4. *lig. Gall.*

- - - Notæ in Diodorum Siculum, *Edit. Amſt.* 1745.

pag. 348. *col.* 1. *lin.* 29. *poſt* Acciajoli, *adde* fatta volgare da Donato Acciajoli.

(Panage) . . . les Moeurs, *ſans lieu & nom de l'Imprimeur*, 1749. 8. *rel. en vel.*

Panchianio, Cattuffio Bubulco. *V.* Valaresso.

Pandulphus Piſanus. Vitæ Romanor. Pontificum uſque ad Honorium II. *Exſt. in coll. Murat. rer. Italicar. Script.* Tom. III.

Panighettus, Jo. Maria. de Legum neceſſitate in Judiciis exercendis. *Exſt. in Ephemerid. Venetis ad Ann.* 1730.

Panis, Ogerius. Annales Genuenſes ab Anno 1197. *Exſt. in coll. Murator. rer. Italicar. Script.* Tom. VI.

pag. 350. *col.* 2. *lin.* 12. 1733. 4. *adde* Tomo primo ſolamente. *V.* Burchiello.

Paolucci, Giuſeppe. Vita di Benedetto Menzini. Fir. per li Tartini e Franchi 1732. 4. *lig. Oll.*

Parthenius, Nicaenſis. de amatoriis affectionibus. *Exſt. cum Mythologis antiquis*, Edit. Lond. 1676.

Parthenius, Bernardinus. Commentaria in Q. Horatii Carmina & Epodos. *V.* Horatius.

pag. 349. *col.* 1. *lin.* 20. Hymé, *lege* Aymé.

- - - *col.* 2. *linea* 46. Targam, *lege* Tamum.

Paschalis Papa I. Bulla ad Petronacium Ravennæ Archiepiſcop. *Exſt. in collect. Murator. rer. Italic. Script.* Tom. II.

Paschalicus, Petrus. Oratio ad Emanuelem Luſitaniæ Regem. *Exſt. cum Auguſtino Valerio*, Edit. Cominianæ 1719.

Pasini, Gio. Cevelà. Scuola in Pratica del Banco Giro della Sereniſs. Repubblica di Venezia. Venez. per Modeſto Fenzo 1741. 4. *leg. Oll.*

pag. 352. *col.* 2. *lin.* 44. London - *adde* printed for S. Birt.

Pasquillorum Carmina. *ſine loco & Typographi nomine*, 1536. 8. *lig. Holl.*

Passeri, Giambatiſta. Diſſertazione ſopra alcuni Monumenti Etruſchi. *Sta nel Tomo I. della Società Colombaria.*

- - - Diſſertazione ſopra l'Oſſilegio degli antichi. *ivi.*

pag. 353. *col.* 1. *lin.* 38. *dele*, dell' Epodo e del Carme ſecolare.

- - - *col.* 2. *lin.* 12. 1663. *lege* 1683.

Paterculus, C. Vellejus. Hiſtoriæ Romanæ libri duo, cum Animadverſionibus Juſti Lipſii. Antuerpiæ, ex officina Plantiniana 1607. fol. *lig. Holl.*

Patten, Robert. Hiſtory of the Rebellion in the Year 1715. London, printed for James Roberts 1745. 8. *bound in Vell.*

Patuna', Nicolò. Relazione intorno al Cadavere di un Feto. Venezia, *ſenza nome di Stampatore*, 1727. 8. *leg. Oll.*

Patrick, John. the Pſalms of Da-

vid in metre. London, printed for L. Meredith 1701. 8. *bound in Calf*.

Patrizj, Franceſco. Parere in difeſa di Lodovico Arioſto. *Sta con l'Apologia del Taſſo*, Ediz. 1586. 8.

pag. 355. *col.* 1. *lin.* 21. Antonii - *lege* Artorii.

Paulinus Nolanus. Poemata cum Notis & disquiſitionibus Ludovici Antonii Murator. *Exſt. in Tom. I. Anecd. Lat. a Murat. collect.*

Paw, Jo. Cornelius de. Emendationes ad Q. Calabrum, *Edit. Lugd. Bat.* 1734.

Pediasimus, Joannes. Mulier bona & mala. *Exſt. in Bibliotheca Græca Fabricii*, Tom. xiii.

pag. 357. *col.* 1. *lin.* 11. Aſconius, *lege* Pædianus.

- - - *col.* 2. *lin.* 2. Sauze - *lege* Suze.

Perellus, Joannes. Interpretationes in Theodorum Gazam. *V.* Gaza.

Perier, Madame. Vie de Mr. Paſchal. *V.* Paschal.

Perizonius, Jacobus. Notæ in Minervam Franciſci Sanctii. *V.* Sanctius.

Perrault, traduction des Fables des anciens Auteurs recuilliez par Faerne. *V.* Faernus.

pag. 358. *col.* 1. *lin.* 27. Robert Mandeville, *lege* Arthur Collins.

Persius. Satyræ. Editio antiqua *ſine Anni, loci, & Typographi indicio*. *V.* Juvenalis.

- - - Satyræ. *Exſt. cum Juvenale*, Edit. Aldi 1501.

- - - e tradotte in Italiano da Anton Maria Salvini. *Stanno nella raccolta de' Poeti di Milano*, Tom. xvii.

Perucci, Bindi Simone. Notizie dell' origine e dell' Inſtituto della Società Colombaria Fiorentina. *V.* Memorie della Società Colombaria.

Perontinus, Janus. de Conſiliis ac Dicaſteriis Urbis Vindobonæ. *V.* Giannone.

Petit. Memoire ſur la Fiſtule Lacrymale. *ibid. à l'An* 1740.

- - - Obſervations Anatomiques. *ib. à l'An* 1742.

- - - Memoire ſur une maladie du Siphon lacrymal. *ibid. à l'An* 1743. & 1744.

Petrarcha, Franciſcus. Epiſtolæ xvi. in quibus teſtatum reliquit, quid de Pontificatu, & de Romana Curia ſenſerit. *ſine loco & Typographi nomine*, 1602. 8. *lig. Holl.*

Petrus Diaconus. de viris illuſtribus Caſſinenſibus, cum Notis Jo. Baptiſtæ Marii. *Exſt. in Grævii Theſaur. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, Tom. ix.

Peyronnie, de la. Obſervation ſur la partie du Cerveau où l'Ame exerce ſes functions. *Dans les Memoir. de l'Accad. des Scienc. à l'An* 1741.

Philipps, Conſtantia Tereſia. Apology for the conſent to the Mariage with an eminent dutch Merchant. London, printed for the Author, 1748. 1749. 8. vol. 3. *bound in Vell.*

Philo . . . . de Telorum conſtructione. *Exſt. inter Mathematic. veteres*, Edit. Regiæ 1693.

Philotanus, par M.r l'Abbé . . . . Poeme; troiſiéme edition dont les lacunes ſont remplies, & augmentée de quelques Notes. à Paris, chez Louis Antoine le Gond 1733. 8. *rel. en vel.*

Phrynicus. Eclogæ nominum & verborum atticorum, latine vertit Pet. Joan. Nunneſius, Jo. Corn. Paw curavit. Trajecti ad Rhenum, per Jo. Evelt 1739. 4. *lig. Holl.*

Pickle, Peregrine. the Adventures. London, printed by D. Wilſon, 8. 1751. vol. 4. *bound in Vell.*

Pictor, Fabius (Spurius) de aureo Sæculo. *Exſt. inter Auctor. Antiquit. variar.*

Picus, Jo. Elegia in laudem Hieronymi Benivenii. *Exſt. cum Operibus Benivenii.*

- - - la ſteſſa tradotta in Italiano. *ivi*.

pag. 371. *col.* 1. *lin.* 40. Demonio - *adde* tradotto da F. Leandro degli Alberti.

PIECES DIVERSES CONTRE LE CARDINAL MAZARIN DE L'AN 1649. JUSQU' A L'AN 1652.

- - - la veritable conduite du Courtiſan genereux. à Paris, chez François Prevveray 1649.
- - - Remonſtrance faite à Mazarin par un Bouffon ſur ſon obſtination à demeurer en France. à Paris, chez Jacques Guillery 1649.
- - - Declaration du Prince de Conty contre le Cardinal Mazarin. à Paris, chez Alexandre Leſſelin 1649.
- - - les ſentimens du veritable François ſur la Conference & Paix de Ruel. 1649.
- - - Arreſt de la Cour de Parlement ſur la propoſition du Prince de Conty pour l'éloignement du Card. Mazarin. à Paris 1649.
- - - Declaration du Roy pour rétablir la tranquillité en ſon Royaume. à Paris 1649.
- - - Conference de Mazarin avec la Fortune apparue ſur le viſage de Donna Iſabetta courtiſanne Italienne. à Paris 1649. chez Pierre Seveſtre.
- - - Apologie pour le Card. Mazarin. à Paris, chez François Prevveray 1649.
- - - la capture de deux Courtiſanes Italiennes habilées en Hommes, qui portoient des intelligences ſecrétes au Cardinal Mazarin. à Paris, chez Pierre Variquet 1649.
- - - le Branſle Mazarin. à Paris 1649.
- - - Lettre de le Duc de Beau-fort a le Duc de Mer Coeur. 1649.
- - - Lettre d'un Religieux contenant la vie & moeurs du Card. Mazarin. à Paris, chez Rollin de la Haye 1649.
- - - les XLV. faicts criminels du Card. Mazarin. 1650.
- - - Arreſt de la Cour de Parlement contre le Card. Mazarin. à Paris 1651.
- - - Lettre du Parlement ſur le ſujet de l'Arreſt donné contre le Card. Mazarin. à Paris 1651.
- - - Lettres de Mazarin ſurpriſes en les envoyant à Paris écrites de Dourlans. à Paris 1651.
- - - la Juliade a M.r le Duc d'Orleans. à Paris 1651.
- - - la Reformation du Breviaire de Mazarin envoyé de Rome. 1651.
- - - Declaration du Roy portant deffenſes au Card. Mazarin. à Paris 1651.
- - - Diſcours du Roy & de la Reine ſur l'Eloignement du Card. Mazarin. à Paris 1651.
- - - Decret criminel contre le Card. Mazarin ſur ſa ſortie hors de la France. à Paris 1651.
- - - Dialogue de Mazarin avec ſes amis.
- - - Lettre de Caron a Mazarin 1651.
- - - l'Ombre du Mareſchal d'Ancre apparu au Card. Mazarin. 1651.
- - - Reſultat du Conſeil tenu a Eſpernay par le Card. Mazarin. 1651.
- - - Lettre d'avis de Mazarin écrite à la Republique d'Angleterre. à Paris 1651.
- - - la Mazarinade. 1651.
- - - le Paranimphe Mazarinique. 1651.
- - - Declaration du Duc de Lorraine contre Mazarin. à Paris, chez Claude le Roy. *ſans Année.*
- - - Manifeſte de la Reine Regente & le Duc d'Orleans touchant la diſgrace du Card. Mazarin. 1651.
- - - Diſcours ſur la ſeureté demandée par la Princeſſe a Meſs. du Parlement contre le Card. Mazarin.
- - - Lettres du Card. Mazarin envoyées a la Reyne, & au Prevôt des Marchands de la Ville de Paris. à Paris, chez Jean Petrinal 1652.
- - - la Maſque levé contre la conduite de la Cour & le coup de grace donné au Card. Mazarin. à Paris 1652.
- - - Remonſtrance des Deputez du Parlement de Paris contre le retour du Card. Mazarin. à Paris, chez Jacob Chevalier 1652.
- - - Manifeſte du Duc de Longueville ſur le retour du Card. Mazarin.

- - - Harangue du premier Preſident faite au Card. Mazarin à ſon arrivée dans la Ville de Poitiers.
- - - Manifeſte de la Reyne ſur le retour du Card. Mazarin. à Paris 1652.
- - - Ordre du Card. Mazarin pour un plat dont il veut que ſa Table ſoit ſervie. à Paris 1652.

Pighius, Vinandus Stephanus. Themis Dea, ſeu de lege Divina. *Exſt. in Gronovii Theſ. Antiquit. Græcar.* Tom. IX.

Pigna, Giambatiſta. Vita di Lodovico Arioſto. *V.* Ariosto.
- - - Scontri de' luoghi, i quali l'Arioſto mutò dopo la prima impreſſione del ſuo Furioso. *Stanno nella Edizione del Furioſo del* 1556. 1584. e 1587.

Pignatelli, Antonio. *V.* Innocenzio XII.

Pilkington, Lætitia. Memoirs of her Life written by her ſelf. London, printed by S. Griffiths 1749. 12. vol. 2. *bound in Vell.*

Pindarus. Olympia, cum Scholiis antiquis (græce) mſ. optimi Characteris, in Carta, 4. *lig. corio deaur.*

Pine, John. a Plan of the City of London and Weſtminſter and Burrow of Southwark, and the Contiguous Buildings taken by John Rocque, begun in the Year 1727. Engraven in 25. Sheets of Royal Paper, and publiſhed in the Year 1746. fol.

Pio V. Lettera a Gerolamo Abate di Chiaravalle. *Sta in quelle del Buliſon*, Tom. I.

Pippinus, Italiæ Rex. Leges. *Exſt. in collect. Murator. rerum Italic. Scriptor.* Tom. I.
- - - Diſputatio cum Albino Scholaſtico. *Exſt. in Bibliotheca Græca Fabricii*, Tom. XIII.

Pithoeana, *exſt. cum Scaligeriana.*

Pitot. Eſſay d'une nouvelle Theorie des Pompes. *Dans les Mem. de l'Accad. des Scienc. à l'An* 1739. & 1740.
- - - Obſervations & operations Mathematiques. *ibid. à l'An* 1741.

Pius II. Oratio de morte Eugenii V. & coronatione Nicolai V. *Exſt. in collect. Murator. rer. Italicar. Script.* Tom. III.
- - - Oratio pro auctoritate Romani Pontificis, contra Auſtriales. *Exſt. in collect. Anecd. Lat. Ludov. Antonii Muratorii*, Tom. II.
- - - Oratio de Compactatis Bohemorum. *exſt. ibid.* Tom. III.

pag. 375. *col.* 2. *lin.* 2. *Flacco - adde* Edit. 1548.

Plato, Opera (græce) recognita a Muſuro Cretenſi. Venet. in Ædibus Aldi, & Andreæ Soceri, 1513. fol. *lig. Holl.*

pag. 376. *col.* 2. *lin.* 19. Agripienſi, *lege* Agripinenſi.

Platt, Tomaſo. Lettera ſopra alcune eſperienze intorno al veleno delle vipere. *Sta nelle Opere del Redi*, Ediz. Veneta 1712. Tom. II.

Plinius, Primus. de rebus præclare geſtis Romanorum (Editio Princeps) *ſine Anno, loco, & Impreſſoris nomine.*

In fine:

Explicit Plinius primus de rebus præclare geſtis virorum illuſtrium Romanorum.

- - - Hiſtoire de la Peinture ancienne extraite de l'Hiſtoire naturelle Liv. XXXV. traduite en François par (David Durand) avec des remarques. à Londres, chez Guillaume Bowyer 1725. fol. *rel. en veau.*

Pliny, Letters translated into English by William Melmoth. *V.* Melmoth.
- - - the Younger, the Letters, with Obſervations, by John Earl of Orrery. London, printed for Paul Vaillant 1751. 4. vol. 2. *bound in Vell.*

pag. 378. *col.* 1. *lin.* 39. Panegyrici - *adde* Julii Agricolæ Vita, & Petronii Satyrici fragmenta.

Plot. the Natural Hiſtory of Oxfordſhire. Oxford, printed at the Theater 1676. fol. *bound in Calf.*

pag. 379. *col.* 1. *lin.* 36. & latine, *adde* ex interpretat. Michaelis Maittaire.

PLUTARCHUS, Apophtegmata Laconica, a Franciſco Philelpho latine verſa, ad Nicolaum V. Summum Pontificem, *ſine Anno*, *loco*, *& Impreſſoris nomine*, 4. *lig. Holl.* *Exſt. cum Heſiodi Theogonia*.

- - - Quæſtiones Romanæ gr. lat. cum Notis & Animadverſionibus Guilielmi Xylandri, & M. Zuerii Boxhornii. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. v.

pag. 381. *col.* 1. *lin.* 34. 1718. *lege* 1717.

POINTER, John. Oxonienſis Academia, or the Antiquities and curioſities of the Univerſity of Oxford. London 1749. 8. *bound in Vell.*

POLENI, Giovanni. Memorie Iſtoriche de' danni della gran Cupola del Tempio Vaticano. Padova, nella Stamperia del Seminario 1748. fol. *leg. Oll.*

pag. 382. *col.* 1. *lin.* 20. 1536. *lege* 1537.

- - - *col.* 2. *lin.* 1. Onomaſticon, *adde* græce.

- - - *lin.* 4. *adde* par Roger Velpio.

- - - *lin.* 45. libri XI. *lege* XVII.

POLO, Marco. li Viaggi tradotti in Franceſe. *Stanno nella Raccolta de' Viaggi Tartareſchi*, Tom. II.

POLTRI, Domenico. Cicalata in lode de' Cuochi. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. III.

POLYBIUS. de Caſtris, cum Notis Hermanni Schelii. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. Romanar.* Tom. x.

POLYDORUS Caravagienſis. Sabinarum raptus, & alia Opera ære inciſa a variis. fol. max. *lig. corio deaur.*

POLYGAMIST, or the Luſtful Prieſt, giving an account of one James Chriſtie a Clergyman who is now confin'd in Derby Jail for having two wives, with the original Letters that paſs'd on both ſides. London, 8. *bound in Vell.*

POND Arthur. Engravings from ſeveral Original Drawings. fol. mag.

PONTANO, Fabio. Antichità della Città di Foligno. Perugia, per Carlo Naccarini 1618. 4. *leg. Oll.*

PONTANUS, Joannes Jovianus. Hiſtoria Neapolitana. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiæ*, To. IX.

PONTE, Jacobus de (Baſſanus dictus) Opera varia a Jo. Sadelero ære inciſa.

pag. 384. *col.* 1. *lin.* 20. Pontevecchio, *lege* Pontevico.

PONTEDERA, Julius. Epiſtola Aloyſio Ferdinando Marſilio. *Exſt. in Ephemeridibus Venetis ad An.* 1730.

POPE, Alexander. an Eſſay on Criticiſm. London, printed for Henry Lintot 1749. 12. *bound in Vell.*

- - - Enlarged and improved by the Author. London, printed for J. and P. Knapton 1748. 12. *bound in Calf.*

- - - & traduit en François. à Londres, chez Guil. Darres 1741. 4. *rel. en vel.*

- - - Eſſay ſur l'Homme, traduit en François. à Londres, chez Guil. Darres 1741. 4. *rel. en vel.*

- - - le même, traduit en Proſe par M.r S . . . avec fig. par Soubeyrac. à Geneve, chez Marc-Michel Bousquet 1745. 4. *rel. en vel.* gr. pap.

- - - the Dunciad, variorum, in three Books. London, printed for A. Dod. 1729. 4. *bound in Vell.*

- - - the Dunciad. Book the IV. with the illuſtrations of Scriblerus, and notes variorum. London, printed for T. Cooper 1742. 4. *bound in Calf.*

- - - the Dunciad, complete in IV. Books, according to the Author's laſt improvements, with ſeveral annotations now firſt printed and notes variorum by W. Warburton. London, printed for J. and P. Knapton 1749. 12. *bound in Calf.*

PORPHYRIUS. Plotini Vita, gr. lat. Marſilio Ficino interprete. *Exſt. in Biblioth. Græca Fabricii*, Tom. IV.

POSSEVINI, Giambatiſta. Dialogo dell' Onore: aggiuntovi un Trattato di Antonio Poſſevini (Fratello di Giambatiſta) nel quale s' inſegna a

conoſcere le coſe appartenenti all' onore. Ven. per Gabriel Giolito, 4. 1559. *leg. Maroch. roſſo.*

Possevinus, Antonius. de Moſcovia, Diatriba. *V.* Reſpublica Moſcoviæ.

Poussinus, Nicolaus. Opera varia, a Gerardo Oudrand ære inciſa. fol.

Pratanus-Nervius Laurentius. Rerum in Tridentina Synodo geſtarum epilogus. *Exſt. in Biblioth. Gallica*, Tom. v.

Prato, Hieronymus de. Epiſtola de nova Editione Sulpicii Severi adornanda. *Exſt. in collect. Opuſc. Calog.* Tom. xviii.

Preigerus, Abrahamus. Verſio latina & Notæ in Hiſtoriam Urbis Cataniæ Petri Carreræ. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Siciliæ*, Tom. x.

- - - Verſio latina Epiſtolarum Diodori Siculi. *V.* Diodorus Siculus, *Edit. Amſt.* 1745.

pag. 389. *col.* 1. *lin.* 28. Editio. - *adde* cui adjicitur Commentarius Ruffini de metris, & Priſciani tranſlatio Dionyſii de ſitu Orbis.

Priscianus, Grammaticus. de barbariſmo. *Exſt. inter Auctores Italicæ Linguæ.*

Procedings and Debates in Parliament from the Year 1739. to 1742. London, printed for B. Cowſe 1741. 1742. 1743. 8. vol. 5. *bound in Vell.*

Proclus, Lucius. de Providentia & Fato, Guillelmo de Morbeka interprete. *Exſt. in Biblioth. Græca Fabricii*, Tom. viii.

- - - Hymni, Godefrido Oleario interprete. *ibid.*

pag. 390. *col.* 1. *lin.* 22. Nicolao Alemanno - *lege* Claudio Maltreto.

Procopius, Demetrius. de eruditis Græcis. *Exſt. in Bibliot. Græca Fabricii*, Tom. xi.

Profit & Loſs of Great Britain in the preſent war with Spain from July 1739. to July 1741. in a Letter to a Friend. London 1741. 8. *bound in Vell.*

Prudentius, Aurelius Clemens. Opera in uſum Delphini, cum interpretatione & Notis Stephani Chamillard. Pariſ. apud Viduam Claudii Thibouſt 1687. 4. *lig. Gall.*

Psalterium, græce. Venet. per Aldum Manutium, *ſine Anno* (1495.) 4. rubro nigrum. *lig. Holl.*

Psellus, Michael. Capita de omnifaria doctrina, gr. l. Jo. Alberto Fabricio interprete. *Exſt. in Biblioth. Græca Fabricii*, Tom. v.

Ptolomæus, Claudius. Inerrantium Stellarum apparitiones ex verſione Federici Bonaventuræ. *Exſt. ibid.* Tom. iii.

Ptolomæus, Hephæſtionis. Hiſtoria variæ eruditionis. *Exſt. cum Scriptor. Mytholog.* Edit. Lond. 1676.

pag. 392. *col.* 1. *lin.* 43. Pietro de' - *lege* Giovanni de'

- - - *col.* 2. *lin.* 10. *ibid.* lege *Exſt. in Grævii Theſ. Antiquit. Romanar.*

- - - *lin.* 33. *dele* Putius Joſephus.

Pujati, Giuſeppe Antonio. Diſſertazioni Fiſiche, ed un' Egloga intorno l'origine delle Fontane. Venez. per Gabriel Hertz 1726. 4. *leg. Oll.*

Puteanus, Jacobus. Index nominum propriorum &c. quæ in Hiſtoria Thuani leguntur. *V.* Thuanus.

Q

Queve, Alfonſo de la. *V.* Squitinio.

Quirinus, Angelus Maria, Cardin. Commentarii de rebus ſuis. Brixiæ, per Joan. Mariam Rizzardi 1749. 8. vol. 3. *lig. Gall.*

- - - la moltiplicità de' giorni feſtivi autorizzata da tutti i Pontefici da 225. anni in qua. Venez. per Pietro Baſſaglia 1748. 4. *leg. Oll.*

R

Rabbius, Conſtans. Notæ ad Sigonium de Epiſcopis Bononienſibus. *Exſt. in Oper. Sigonii*, Edit. Mediol. Tom. iii.

- - - Continuatio Hiſtoriæ de Epiſcopis Bononienſibus ab Anno 1585. ad 1728. *exſt. ibid.*

Raccolta di avvertimenti e raccordi per conoſcer la Peſte. Ven. per li Ciera 1630. 4. *leg. Oll.*

Raccolta di varie Operette. *V.* Miſcellanea.

Racconto della reliquia del Santiſs. Prepuzio di N. S. Roma, nella Stamperia della R. C. A. 1728. 12. *leg. Oll.*

Rachis, Langobardorum Rex. Leges. *Exſt. in coll. Murator. rerum Italicar. Scriptor.* Tom. 1.

pag. 395. *col.* 2. *lin.* 10. expreſſit - *adde* Monaci.

- - - *lin.* 14. Radevicus - *adde* Friſingenſis.

- - - *lin.* 44. Pad. *adde* Gio. Gualberto.

- - - *lin.* 45. *ſenza nome di Stampat. lege* per Filippo Maria Benedini.

Raderus, Matthæus. Bavaria ſancta & pia. Monaci 1624. Tomus ſecundus. *lig. Holl.*

Rae, Peter. Hiſtory of the Rebellion rais'd againſt his Mayeſty King George I. by the Friends of the Popish Pretender. London, printed for A. Millar 1746. 8. *bound in Vell.*

Ralegh, S.r Walter. the Hiſtory of the World published by William Oldys. London, printed for G. S. Conyers 1736. 8. *bound in Calf.*

- - - the Works, with a new account of his Life by Tho. Birch. London, printed for R. Dodsley 1751. 8. vol. 2. *bound in Vell.*

Ramusio, Giambatiſta. Diſcorſo ſopra il corſo del Fiume Nilo. *Sta nelle Opere di Fracaſtoro*, Ediz. del Comino 1739.

pag. 397. *col.* 2. *lin.* 20. Haye, *adde* chez Charles le Vier.

- - - *lin.* 40. Woods - *lege* Words

Reading, Gulielmus. Elucidationes in Script. Hiſt. Eccleſiaſticæ. *V.* Scriptor. Hiſt. Eccleſiaſticæ.

Reamur. Art de faire une nouvelle eſpece de Porcelaine, *Dans les Mem. de l'Accad. des Scienç. à l'An* 1739.

- - - Obſervations ſur un Thermometre. *ibid.* & 1740.

Reflector, the. Repreſenting humain affairs as they are, and may be improved. London, printed for T. Longman 1750. 8. *bound in Vell.*

Reghellini, Giano. Lettera Chirurgica ſopra l'offeſa della viſta in una Donna. Venez. per Pietro Baſſaglia 1749. 8. *leg. Oll.*

Regicide, the. or James the Firſt of Scotland, a Tragedy, by the author of Roderic Raudom. London, printed for J. Osborn 1749. 8. *bound in Vell.*

Relation of the Dreadful Earthquake at Lima, and the neighbouring Port of Calao on the 28. of October 1746. London, printed for T. Osborne 1748. 8. *bound in Vell.*

Relation des Voyages à la Virginie. *Dans le recueil des Voyages au Nord*, Edit. 1731. Tom. III.

Relation of the injuſt proceedings againſt the English at Amboyna in the Eaſt-Indies, by the Neatherlandish Governour. London, printed by N. Lownes 1624. 4. *bound in Calf.*

Renaudotius, Euſebius. Diſſertatio de Gennadio Conſtantinopolitano. *Exſt. in Biblioth. Græca Fabricii*, Tom. X.

- - - Epiſtola de barbaricis Ariſtotelis verſionibus. *exſt. ibid.* Tom. XII.

Republique des Abeïlles, avec les moyens d'en tirer une grande utilité. à la Haye, chez Pierre d'Hondt, 12. 1740. *rel. en veau.*

Respublica Batavica. Lugd. Bat. per Elzevirium 1632. 24. *lig. Holl.*

Respublica Ruſſiæ, Moſcoviæ & Tartariæ. Lugd. Bat. per Elzevirium 1630. 24. *lig. Holl.*

Rhodomannus, Laurentius. Verſio Latina Diodori Siculi. *V.* Diodorus Siculus.

pag. 401. *col.* 2. *lin.* 43. Comesrovio, *lege* Cosmerovio.

Riccatus, Jacobus. de motuum communicationibus ex attractione. *Exſt.*

in Actis Accad. Bononienſ. Tom. II. Par. III.

Riccatus, Vincentius. Animadverſiones in fractionem &c. *exſt. ibid.*

- - - Animadverſiones in formulam differentialem. *ibid.*

- - - de centro æquilibrii. *ibid.*

Riccobonus, Antonius. Judicium Libri Ciceronis de conſolatione (falſo) ſeu de luctu minuendo. *Exſt. in Oper. Sigonii*, Edit. Mediol. To. VI.

Richebourg, Jacobus de. Ultima verba factaque, & ultimæ voluntates Philoſophorum morientium. Amſt. 1721. fol. vol. 2. *lig. Gall.*

Richinus, Thomas Auguſtinus. de Vita & ſtudiis Card. Gotti. *Exſt. in collect. Opuſc. Calogerà*, To. XXVIII.

Rime di varj Poeti Provenzali, tradotte in Italiano da Anton-Maria Salvini. *Stanno ne' Commentarj della volgar Poeſia del Creſcimbeni*, Tom. II.

Rituales antiqui S. R. E. *Exſt. in Murator. de rebus Liturgicis.*

Rizzetti, Giovanni. Lettera intorno al novello ſiſtema d'Ottica. *Sta con il Newtonianismo dell' Algherotti*, Ediz. 1746.

pag. 411. *col.* 2. *lin.* 42. VI. *lege* VII.

Rolt, Richard. Cambria, a Poem. London, printed for W. Owen 1749. 4. *bound in Vell.*

- - - Conduct of the Powers of Europe from 1739. to the Pacification at Aix la Chapelle 1748. London, printed for S. Birt 1749. 8. vol. 4. *bound in Vell.*

Rondinelli, Dioniſio. Rime. *Stanno nella Raccolta di Rime piacevoli di diverſi*, Ediz. di Ven. 1627.

Roo, Gerardus de. Annales Rerum belli, domique geſtarum ab Auſtriacis Habsburgicæ gentis Principibus, a Rudolpho uſque ad Carolum V. Halæ Magdeburgicæ in Libraria Rengeriana 1709. 4. *lig. Holl.*

(Rota Vincentius) Dialogi VI. contra Jacobum Facciolatum pro ſua Oratione in funere Aloyſii Piſani Ducis Venetiarum Anno 1741. celebrato. *ſine Anno, loco, & Impreſſoris nomine*, 4. *lig. Holl.*

Rotharius, Langobardorum Rex. Leges. *Exſt. in Muratorii collect. rerum Italicar. Scriptor.* Tom. I.

Rovelle. Memoire ſur les Sels neutres. *Dans les Memoir. de l'Accad. des Sciences à l'An* 1744.

Rousseaux, Avocat &c. Aventures de Dona Ines de las Ciſternas. à Utrecht, chez Etienne Neaulme, 8. 1737. *rel. en vel.*

Rualdus, Joannes. Plutarchi Vita. *V.* Plutarchus, *Edit. Pariſ.* 1624.

Rubeis, Bernardus Maria de. Monumenta Eccleſiæ Aquilejenſis, Commentariis illuſtrata. Argentinæ (Venetiis) *ſine Impreſſoris nomine* (per Jo. Baptiſtam Paſquali) 1740. fol. *lig. Holl.*

- - - Diſſertationes duæ de Nummis Patriarcharum Aquilejenſium. Venet. per Joan. Baptiſt. Paſquali, 1747. 1749. 8. *lig. Holl.*

Rufus Epheſius (forſan) de viribus Herbarum, gr. l. Jo. Rentorfio interprete. *Exſt. in Fabricii Biblioth. Græca*, Tom. I.

Ruscelli, Girolamo. Capitoli ſei. *Stanno nella Raccolta di Rime di diverſi*, Ediz. di Venez. 1627.

Rutherforth, Thomas. a ſyſtem of natural Philoſophy. Cambridge, printed by J. Bentham 1748. vol. 2. *bound in Vell.*

S

Sacramentarium Gallicanum. *Exſt. cum Muratorio de Rebus Liturgicis.*

Saddi, Nathan-ben. Chronique des Rois d'Angleterre écrite ſelon le ſtile des anciens Hiſtoriens Juifs. à Londres, chez Th. Cooper 1743. 8. *rel. en vel.*

pag. 418. *col.* I. *lin.* 31. 1472. *lege* 1474.

Sage. les aventures de Giblas de Santillane. à Amſt. chez Heman Wit-

werf 1739. 1741. 12. vol. 4. *rel. en vel.*

Sales, François de. Introduction à la Vie devote. à Paris, de l'Imprimerie Royale 1641. fol. *rel. en veau*.

Sallustius, C. Criſpus. de conjuratione Catilinæ ac de Bello Jugurthino. Mediol. (*ſine Anno*) per Antonium Zarotum Parmenſem die 4. Auguſti, fol. *lig. Holl.*

- - - & translated into English with Political Diſcourſes upon that Author by T. Gordon. London, printed for T. Woodward, & John Pele 1744. 4. *bound in Calf.*

Salmon, Thomas. Modern Hiſtory; the thind Edition. London, printed for T. Longman 1744. fol. vol. 3. *bound in Vell.*

Salvini, Anton-Maria. Traduzione di alcune Poeſie de' Poeti Provenzali. *Stanno ne' Commentarj della volgar Poeſia del Creſcimbeni*, To. II.

Sanctius, Raffael Urbinas. Planetarium a Nicolao Dorigny ære inciſum, 4.

- - - la Battaglia di Aleſſandro, intagliata da Pietro Aquila.

- - - Nuptiæ Pſyches & Amoris Romæ exſtantes in Hortis Farneſianis, cum Notis Petri Bellorii. Romæ 1693. fol.

Sanderus, Antonius. Flandria illuſtrata. Coloniæ Agrippinæ, per Cornelium Egmont 1641. & 1643. fol. vol. 2. c. m. *lig. corio*.

Sansovino, Franceſco. del Secretario libri VII. Ven. per gli Eredi di Franceſco Vaugris 1580. 8. *leg. Maroch. roſſo*.

Santinelli, Stanislao. Vita di Pier Catterino Zeno. *Sta nel Giornale de' Letterati di Apoſt. Z.* Tom. XXXVIII. Par. II.

Sanvitale, Jacopo Antonio. Poema Parabolico &c. Ven. per Pietro Baſſaglia 1746. fol. car. gr. *leg. Oll.*

Sarto, Andrea del. Opere diverſe intagliate all' acqua forte da Franceſco Zuccarelli. fol.

Sassetti, Coſimo. Lettera a Monſig. Dini. *Sta nelle Opere del Galileo*, Ediz. di Padova 1744. Tomo II.

Savonarola, Innocenzio Raffaello. Vita del P. D. Gabrielo Gualdo C. R. *Sta nella Miſcellanea di varie Operette*, Tom. VIII.

pag. 430. *col.* 1. *lin.* 16. Morette - *lege* Moette.

Sauvages, l'Abbé de. Mémoire ſur differentes Petrifications des Animaux, & des vegetaux. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences à l'An* 1743.

Saxius, Joſeph Antonius. Notæ in Sigonium de Regno Italiæ. *Exſt. in Oper. Sigonii*, Edit. Med. Tom. II.

Scarperia, F. Agoſtino da, Eremitano. Volgarizzamento d'alcuni Sermoni (attribuiti a Sant' Agoſtino.) *V.* Augustinus.

Scharffius, Godofredus Balthaſſar. de vero Auctore Conſolationis Ciceronianæ. *Exſt. in Oper. Sigonii*, Edit. Mediol. Tom. VI.

Schoettgenius, Chriſtianus. Hiſtoria Librariorum & Bibliopolarum veteris & medii ævi, ex germanica lingua in latinam verſa. *Exſt. in Poleni Supplem. ad Grævium & Gronov.* Tom. III.

Schorus, Antonius. de phraſibus linguæ latinæ, & de modis latine loquendi. *Exſt. inter Auct. linguæ latinæ ſelect. a Ketelio*.

Scioppius, Caſpar. Obſervationes linguæ Latinæ. *Exſt. cum Auctor. ſelectis linguæ latinæ a Ketelio*.

Sclavettus, Angelus. de Aquis Montisſilicis. *Exſt. in Ephemeridib. Litterariis Venetis ad An.* 1729.

- - - de Aere Montisſilicis. *Exſt. ibid. ad Ann.* 1730.

Scotti, Vittore. Lettera intorno la Storia Eccleſiaſtica di Trevigi. *Sta nella raccolta degli Opuſc. del Calogerà*, Tom. XXX.

Scriptores Hiſtoriæ Eccleſiaſticæ, ſcilicet Euſebius Pamphilus, Socrates Scholaſticus, Hermias Sozomenus, Theodoritus, Evagrius, Phi-

loſtorgius, & Theodorus Lector, latine vertit, & adnotationibus illuſtravit Henricus Valeſius, cum elucidationibus Chronologicis Guilielmi Reading. Cantabrigiæ, typis Accademicis 1720. fol. vol. 3. *lig. corio Turcico*.

Scriptores antiqui Græci Mythologi, a Thoma Gale collecti, g. lat. Londini, per R. Scott 1676. 8. *lig. corio*.

Scriptores Græci Mythologi, Phyſici & Ethici, a Thoma Gale collecti. Amſt. per Henricum Wetſtenium, 8. 1688. *lig. corio*.

Scupoli, Lorenzo. il Combattimento Spirituale. Parigi, nella Stamperia Regia 1660. fol. *leg. Oll.*

Secundus, Athenienſis. Sententiæ, gr. l. *Exſt. in Biblioth. Græca Fabricii*, Tom. xiii.

Secundus, Joannes. Baſia latine, & anglice a Fenton translata. Londini, per Henricum Lintot 1731. 12. *lig. Holl.*

Segni, Pietro. Orazione in morte di Jacopo Mazzoni. *Sta nella Par. II. della difeſa di Dante del Mazzoni*.

Seneca, M. Annæus Rhetor. Opera omnia, cum Notis Joan. Friderici Gronovii. Amſt. per Elzevirios, 12. 1658. *lig. Holl.*

Seneca, M. Annæus, Philoſophus. Opera omnia, cum Notis Jo. Friderici Gronovii. Amſt. per Elzevirios 1659. 12. vol. 3. *lig. Holl.*

Seneca, M. Annæus. Tragediæ ix. cum argumentis ad easdem, mſ. in Membranis optimi characteris, cum miniatura & Litteris depictis, fol. *lig. corio deaur.*

Sepulchra Regum, Reginarum & Nobilium, quæ exſtant in Eccleſia Weſtmonaſterii uſque ad Ann. 1606. Londini, per Michaelem Bradwoodum 1606. 4. *lig. Holl.*

Series, a ſecond, of Facts, and arguments, by the author of the examination of the Principles of the two Brothers. London, printed for A. Price 1749. 8. *bound in Vell.*

(Seriman, Zaccheria) ſotto nome di Enrico Wanton. Viaggio al Paeſe delle Scimie. Venez. per Zuanne Tagier 1749. 8. vol. 2. *leg. Oll.*

Servies, M.r de. les Vies des Imperatrices Romaines. à Paris, chez Charles le Clerc 1728. 8. vol. 3. *rel. en vel.*

Seselius, Claudius. de Monarchia Franciæ, Jo. Sleidano interprete. *V.* Reſpublica Galliæ.

Settimello, Arrigo da. Trattato contro alle avverſità della Fortuna, latino e toſcano. Fir. per Domenico Maria Manni 1730. 4. *leg. Oll.*
pag. 439. *col.* 1. *lin.* 39. Marius - *lege* Maurus.

Sewel, William, English and Low-Dutch Dictionnary. *V.* Dictionnary.

Sextus, Empiricus. Opera, Henrico Stephano, & Gentiano Herveto interpretibus: addita Pyrrhonis Vita, & Cl. Galeni Pergameni liber de optimo docendi genere. Coloniæ Allobrogum 1621. fol. *lig. Holl.*

Sextus - - - - - Diſputationes antiſcepticæ gr. lat. ex verſione Joannis North. *Exſt. in Bibliot. Græca Fabricii*, Tom. xii.

Sextus, Placitus. de Medicina ex Animalibus. *Exſt. ibid.* Tom. xiii.

Shirley, William. Edward the black Prince, or the battle of Poictiers, a Tragedy. London, printed for J. and R. Tonſon 1750. 8. *bound in Vell.*

Short, Thomas. Diſcourſes on Tea, Sugar, milk, made Wines, Spirits, Punch, Tobacco &c. London, printed for T. Longman 1750. 8. *bound in Vell.*

Siceo P. *V.* Molza.

Sideta, Marcellus. Medicina ex Piſcibus gr. lat. Alberto Fabricio interprete. *Exſt. in Biblioth. Græca Fabricii*, Tom. i.

Sidney, Algernon. Diſcourſes con-

cerning Government, with Memoirs of his Life, & Apology for himſelf. London, printed for A. Millar. fol. 1751. *bound in Vell.*

Siena, S. Catterina da. le Piſtole, colle Annotazioni del Pad. Federigo Burlamacchi. Lucca, per Leonardo Venturini 1721. 4. Tomo primo. *leg. Oll.*

- - - Tomo ſecondo. Siena, per Franceſco Quinza 1713. 4. *leg. Oll.*

- - - il Dialogo. Lucca, per il Mareſcandoli 1726. 4. *leg. Oll.*

- - - ſua Vita, tradotta dalla Leggenda latina del B. Raimondo dal Canonico Bernardino Pezzi. Siena, per il Bonetti 1707. 4. *leg. Oll.*

Sigæa, Aloyſia: *non Jo. Veſtrene Juriſconſultus Hagienſis, ut opinatus ſum in Catalogo cum aliis; ſed Nicolaus Chorierius Advocatus Senatus Grenoblenſis, verus eſt auctor hujus ſcripti.*

Simeon S. Mamantis. Orationes & Hymni, græce. *Exſt. in Biblioth. Græca Fabricii*, Tom. IX.

Simplicius, Peregrinus. Bellum civile Helveticum. *Exſt. in Theſ. Hiſtor. Helveticæ.*

Sincerus, Joſeph. Delineatio Lithoſtroti Præneſtini, Alexandri M. profectionem per Ægyptũ ad Hammon Oraculum conſulendum in eo ſtatuens, a Joan. Hieronymo Frezza ære ſculpti. fol.

Siri, Vittorio (ſotto nome di Collenuccio Nicocleonte) lo Scudo e l' Aſta del Soldato Monferino, contro l' Iſtorico Politico Indifferente. Cifalù, per Atabalipa Leontino 1641. 4. *leg. Oll.*

pag. 445. *col.* 1. *lin.* 46. Tangi - *lege* Tarugi.

Sirletus, Card. Cenſuræ in Hiſt. Bononienſem Caroli Sigonii. *Exſt. in Oper. Sigonii*, Edit. Mediolani, Tom. III.

pag. 446. *col.* 2. *lin.* 36. James - *adde* Knapton.

Sleidanus, Joannes. de IV. Summis Imperiis. Lugd. Bat. per Elzevirium 1631. 24. *lig. Holl.*

Sloane, Hans. a Voyage to the Islands of Madeira, Barbados, Nieves, St. Chriſtophers and Jamaica. London, printed by B. M. for the Author 1707. 1725. 4. vol. 2. larg. pap. *bound in red Marocco, and gilt.*

Smith, Robert. Harmonics, or the Philoſophy of Muſical ſounds. Cambridge, printed by of Bentlem 1749. 8. *bound in Vell.*

Socrates Scholaſticus. Hiſt. Eccleſiaſtica gr. lat. ex interpretatione & cum Notis Henrici Valeſii. *Exſt. inter Auctores Hiſtoriæ Eccleſiaſt.*

Soderini, Giovan-Vittorio. Trattato della coltivazione delle Viti. Fir. per Domenico Maria Manni 1734. 4. *leg. Oll.*

pag. 447. *col.* 2. *lin.* 20. 1690. *lege* 1699.

Solomon, and Abra; or love Epiſtles. London, printed for R. Griffiths 1749. 8. *bound in Vell.*

Somis, Ignazio (ſotto nome di Ser Telacocca) Lettere al P. Teobaldo Ceva. Belvedere (luogo finto) 1740. *ſenza nome di Stampat.* 8. *leg. Oll.*

pag. 448. *col.* 1. *lin.* 36. the Table by D.r Swift - *adde* with Obſervations by Thomas Sprat.

Sopha, Conte Moral (par M.r Crebillon le fils.)

Sozomenus, Hermias. Hiſtoria Eccleſiaſtica gr. lat. ex interpretatione & Notis Henrici Valeſii. *Exſt. inter Scriptor. Hiſtor. Eccleſiaſticæ.*

Sprat, Thomas. Obſervations on M.r Sorbiere's, Voyage to England. *V.* Sorbiere.

- - - a true account and declaration of the horrid conſpiracy againſt the late king; his preſent Majeſty and the Government. In the Savoy (London) printed by Tho. Newcomb 1685. fol. *bound in Calf.*

pag. 449. *col.* 2. *lin.* 21. *poſt* Siculis, *adde* ab Anno 1282. ad 1337.

Stampa, Joſeph Maria. Notæ in Sigonium de Faſtis Conſularibus.

Exſt. in Oper. Sigonii, Edit. Mediol. Tom. I.
- - - Notæ in ejusdem Chronologiam Livianam. *exſt. ibid.* Tom. III.
STATIUS, Papinius. Sylvarum. *Exſt. cum Catullo, Tibullo, & Propertio*, Edit. 1475. & 1481.
pag. 452. *col.* 2. *lin.* 24. *poſt* Valvaſone *adde* con le Annotazioni di Pietro Targa.
STEPHANUS, Henricus. Interpretatio latina Sexti Empirici. *V.* SEXTUS Empiricus.
- - - Notæ in Diodorum Siculum, *Edit. Amſt.* 1745.
STEPHANUS, Joannes. Hippocratis Theologia. *Exſt. in Bibliot. Græca Fabricii*, Tom. XIII.
STEWECHIUS, Godeſcalcus. de particulis linguæ Latinæ. *Exſt. inter Auctor. linguæ latinæ ſelect. a Ketelio.*
STORIA de' principali Avvenimenti ſucceſſi dall' Anno 1730. (ſcritta da Catiforo, e da D. Giovanni Epis) all' Anno 1751. Amſterdam (Venezia) per Franceſco Pitteri, 8. vol. II. *leg. Oll.*
STROZZI, Lorenzo. Vita di Filippo Strozzi. *Sta nel Teſoro della Storia d'Italia del Grevio*, Tom. VIII.
STUART, Jacobus. de Obeliſco Cæſaris Auguſti, e Campo Martio nuperrime effoſſo, Lat. & Angl. Romæ, e Typographia Palladis 1750. fol. *lig. Holl.*
STUDITA, Theodorus. Sermo de delectu Ciborum, græce. *Exſt. in Biblioth. Græca Fabricii*, Tom. XII.
SUARESIUS, Joſephus Maria. Præneſtes antiquæ. *Exſt. in Grav. Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. VIII.
- - - Notitia Baſilicarum. *exſt. ibid.* Tom. XII.
SUIDAS. Lexicon græcolatinum, recenſuit cum mſs. Codicibus, & Notas perpetuas appoſuit Ludolphus Kuſterus. Cantabrigiæ typis Accademicis 1705. fol. vol. 2. *lig. Holl.*
pag. 458. *col.* 2. *lin.* 11. Opera omnia, *lege* Lexicon.

SULPICIUS Severus. Sacra Hiſtoria, cum Commentariis Caroli Sigonii, & Notis Jo. Vorſtii. *Exſt. in Oper. Sigonii*, Edit. Mediol. Tom. IV.
SUZZI, Joſeph. Solutio generalis Æquationum tertii gradus. Patav. typis Seminarii 1747. 4. *lig. Holl.*
- - - Epiſtola Accademicis miſſa, de retractatione dicti Problematis. Patav. 1747. 4.
SWIFT, Dean. the Hiſtory of Martin, being a proper ſequel to the Tale of a Tub. London 1742. 8. *bound in Vellum.*
SWIFT, Jonathan. Medley. London, without Printer and date, 12. *bound in Vell.*
SYNODICON vetus, gr. lat. Jo. Pappo interprete. *Exſt. in Biblioth. Græca Fabricii*, Tom. XI.

T

TABARRANUS, Petrus. de Thermometrorum peculiari correctione. *Exſt. in Act. Accad. Bononienſ.* Tom. II. Par. III.
TACITUS, Cornelius. Opera omnia, ex recenſione Juſti Lipſii. Antuerpiæ, ex officina Plantiniana 1607. fol. *lig. Holl.*
- - - Opera omnia, ex interpretatione & Notis Juliani Pichon in uſum Sereniſs. Delphini. Pariſiis, apud Viduam Claudii Thibouſt 1682. 84. 86. 87. 4. vol. 4. *lig. Holl.*
- - - de ſitu, moribus, & populis Germaniæ. *V.* DIODORUS.
TARGA, Pietro. Annotazioni alla Tebaide del Stazio. *V.* STATIUS.
TARTAROTTI, Girolamo. Lettera ſopra il ſignificato degli Avverbj, *Fere*, & *Quaſi*. *Sta nella raccolta degli Opuſc. del Calogerà*, Tom. XXXVII.
TELUCCINI, Mario (detto il Bernia) la Caccia d'Amore. *Sta con le Stanze Amoroſe del Tanſillo*, Ediz. 1574. 12.
pag. 466. *col.* 2. *lin.* 42. TEMPSEMAN, *lege* TEMPLEMAN.
TEMPLE, S.r William. the Works.

London, printed for T. Woodward 1750. fol. vol. 2. *bound in Vell.*

TERENTIUS, the Comedys, translated into English Proſe, reviſed by Samuel Patrick. London, printed for J. Oswald 1745. 8. vol. 2. *bound in Vellum.*

TERTULLIANUS, Q. Septimius Florens. Libellus de Oratione, cum Notis Guidonis Panciroli, & Ludov. Antonii Muratorii. *Exſt. in coll. Anecd. Lat. Ludov. Anton. Murator.* Tom. III.

TESORO Politico, raccolto da Comino Ventura. Milano, per Girolamo Bordone, e Compagni 1600. 4. Parte prima. *leg. Oll.*

- - - Parte ſeconda, raccolta ad iſtanza di Girolamo Bordone, e Pietro Martire Locarni. Milano, per li detti, 1601. 4. *leg. Oll.*

- - - Parte terza. Turnon 1605. *ſenza nome di Stampat.* 8. *leg. Oll.*

TESTA, Joannes. Oratio in funere Andreæ Marani. *Exſt. in coll. variar. Operum*, Tom. VIII.

THEODORITUS Epiſcopus Cyri. Hiſtoria Eccleſiaſtica gr. l. cum interpretatione & Notis Henrici Valeſii. *Exſt. inter Auct. Hiſt. Eccleſiaſticæ.*

THEODORUS Lector. Excerpta Eccleſiaſticæ Hiſtoriæ gr. lat. ex interpretatione & cum Notis Henrici Valeſii. *exſt. ibid.*

THEODORUS Meliteniota. Proemium in Aſtronomiam gr. lat. Iſaaco Bullialdo interprete. *Exſt. in Biblioth. Græca Fabricii*, Tom. IX.

THEOPHILUS Corydalaeus. Rhetorica expoſitio. *exſt. ibid.* Tom. XIII.

THEOPHILUS Protoſpatharius. de Fabrica humani corporis gr. lat. Junio Paulo Craſſo interprete. *exſt. ibid.* Tom. XII.

THEOPHRASTUS, English. or the Manners of the age, being the modern characters of the Court &c. London, printed for W. Turner, 8. 1702. *bound in Calf.*

THEOPHRASTUS. Hiſtory of Stones, translated by John Hill, gr. and English. London, printed for C. Davis 1746. 8. *bound in Vell.*

THOMPSON, Joe. his Life and Adventures. London, printed for J. Hinton 1751. 8. vol. 2. *bound in Vell.*

THONSON, James. Coriolanus, a Tragedy. London, printed for A. Millar 1749. 8. *bound in Vell.*

- - - Tancred and Sigiſmund, a Tragedy. London, printed for A. Millar 1745. 8. *bound in Vellum.*

pag. 471. *col.* 2. *lin.* 8. traduite par l'Abbé Prevôt d'Exil.

THORESBY, Ralph. Ducatus Leodienſis, or the Topography of the antient and populous Town and Pariſh of Leedes and Country adjacent. London, printed for Maurice Atkins 1715. fol. *bound in Calf.*

THURAH, Lauritz de. le Vitruve Danois. a Copenhague par Eruſt Henrich Berling 1740. 1747. vol. 2. fol. *lig. Holl.*

TIBULLUS, Albius. Elegiarum & Carminum lib. IV. cum Commentariis Jo. Antonii Vulpii. Patav. per Joſephum Cominum 1749. 4. *lig. Holl.*

TILIUS, Joannes. de rebus Gallicis. *V.* Respublica Galliæ.

TINDAL, Matthew. *V.* CHRISTIANITY.

pag. 369. *col.* 1. *lin.* 28. Portio - *lege* Porcius.

TIEPOLO, Giambatiſta. Capriccj varj intagliati da lui all' acqua forte. fol.

TOLAND J. an Account of the Courts of Pruſſia and Hannover. London, printed for A. Boldowin 1706. 8. *bound in Calf.*

TORNACÆUS, Gervaſius. Epiſtola de Hiſtoria Siciliæ Hugonis Falcandi. *Exſt. in Grævii Theſ. Hiſtor. & Antiquit. Italiæ*, Tom. V.

pag. 477. *col.* 1. *lin.* 10. detto - *lege* Giolito.

TOSA, Simone della. Annali di Firenze dall' Anno 1186. ſino all' An-

no 1346. *Stanno nella raccolta delle Cronichette antiche*. *V.* Manni.

Tracts, a Collection of; by John Trenchard & Tho. Gordon. London, printed for F. Cogan 1751. 8. vol. 2. *bound in Vell.*

Tracts, or a cordial for low Spirits by Tho. Gordon. London, printed for R. Griffiths 1751. 8. vol. 3. *bound in Vell.*

Tracts, a Collection of Scarce and valluable, zelating cheifly to the Hiſtory and Conſtitution of theſe Kingdoms. London, printed for F. Cogan 1748. 1751. 4. vol. xii. *bound in Vell.*

Traite' de l'Etude des Conciles, avec un Catalogue des principaux Auteurs qui en ont traité. à Paris 1724. 4. *rel. en vel.*

Trallianus, Alexander. de Lumbricis Epiſtolæ. *Exſt. in Bibl. Græca Fabricii*, Tom. xii.

Trattato di Pace concluſo in Utrecht l'Anno 1713. Ven. per Luigi Pavino 1713. 8. *leg. Oll.*

Trionfi, Carri, Maſcherate, o Canti Carnaſcialeſchi &c. ſeconda Edizione; corretti con diverſi Mſsti. e notabilmente accreſciuti, e con li Ritratti di ciaſcun Poeta adornati. in Cosmopoli (Firenze) 1750. 8. vol. 2. *leg. Oll.*

Troilus Sophiſta. Prolegomena Rhetorica. *Exſt. in Biblioth. Græca Fabricii*, Tom. ix.

Trombellus, Jo. Chryſoſtomus. de Acus Nauticæ inventore. *Exſt. in Actis Accad. Bonon.* To. ii. Par. iii. *pag.* 480. *col.* 2. *lin.* 33. 1706. *lege* 1723.

Turre, Philippus a. Monumenta veteris Antii. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. viii.

Turri, Raphael de. de Neapolitana ſeditione. Inſulis, *ſine Typographi nomine*, 1651. 4. *lig. Holl.*

Tursellinus, Horatius. de particulis latinæ Orationis, recognitus a Jacobo Thomaſio. *Exſt. inter Auct. linguæ latinæ ſelect. a Ketelio*.

Tzetes, Iſaacus. Commentaria in Lycophronem, *Edit. Pauli Stephani* 1601.

V

Valerianus, Joannes Pierius. Hieroglyphica, & alia Opera. Lugd. apud Paulum Frellon 1626. fol. *lig. Holl.*

pag. 483. *col.* 1. *lin.* 27. Valcarius - *lege* Valacrius.

Valesius, Hadrianus. Vita Henrici Valeſii. *Exſt. inter Scriptor. Hiſt. Eccleſiaſt.* Tom. iii.

Valesius, Henricus. Notæ in Diodorum Siculum, *Edit. Amſt.* 1745.

- - - Interpretatio & Notæ in Scriptores Hiſtoriæ Eccleſiaſt. *V.* Script. Hiſtor. Eccleſiaſticæ.

- - - de Schismate Donatiſtarum. *exſt. ibid.*

- - - de Anaſtaſi & Martyrio Hieroſolimitano. *ibid.*

- - - de verſione lxx. Interpretum. *ib.*

- - - de Martyrologio Romano a Rosweido editus. *ibid.*

- - - de Petro Antiocheno Epiſcopo. *ibid.*

- - - de duobus Synodis Romanis, in quibus damnatus fuit Acacius. *ibid.*

Vallotti, Pietro. Diſſertazione ſopra il fluſſo e rifluſſo del Mare. *Sta nella raccolta degli Opuſcoli del Calogerà*, Tom. xxvii.

Van-der-Burchius. *V.* Burchius.

pag. 489. *col.* 2. *lin.* 47. Vaſcelli - *lege* Vaſelli.

Vavassor, Franciſcus. Obſervationes de vi & uſu verborum quorundam latinorum. *Exſt. inter Auctor. linguæ Latinæ ſelect. a Ketelio*.

Ubertinus Clericus Creſcentinus. Commentarius in Epiſtolas Ciceronis. *V.* Cicero.

Vecellius, Titianus. Opera in ædibus Ducis de Marlborough a Joan. Smith ære inciſa. fol.

- - - Varia, a variis Calcographis ære inciſa. fol.

VECERIUS, Conradus. Hiſtoria de duabus ſeditionibus Siciliæ ſub Imperio Caroli V. Anno 1517. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Siciliæ*, Tom. v.

VEGETIUS, Flavius. de re Militari. Bononiæ, per Platonem de Benedictis 1495. fol. *Exſt. cum Frontino*, Edit. Bonon. 1494.

VEILLE'ES de Theſſalie (par Mademoiſelle de Luſſan) à Leyde, chez J. & H. Verbeek 1735. 12. vol. 2. *rel. en vel.*

VEITIA Linage, Joſephe de. the Spaniſh Rule of trade to the Weſt. Indies, made Engliſh by Capt. John Stevens. London, printed for Samuel Crouch 1702. 8. *bound in Vell.*

VELSERO, Marco. Lettere. *Stanno nelle Opere del Galilei*, Ediz. di Padova 1744. Tom. II.

VENUTI, Marcello de'. Deſcrizione delle prime ſcoperte dell' antica Città d' Ercolano. Venez. per Lorenzo Baſeggio 1749. 8. *leg. Oll.*

VERRIUS A. Conclave Regis. Londini a P. Vandenbranch ære inciſum. fol.

VERSTEGAN, Richard. a reſtitution of decayed intelligence in antiquities, concerning the moſt noble and renowned Engliſh Nation. London, printed by John Bill. 1628. 4. *bound in Calf.*

UGONIUS, Flavius Alexius. de dignitate Reipublicæ Caſſinenſis. *Exſt. in Grævii Theſ. Antiq. & Hiſt. Italiæ*, Tom. IX.

VIANELLI, Giuſeppe. Scoperta intorno le Luci notturne dell' Aqua Marina. Venez. per Franceſco Pitteri 1749. 8. *leg. Vitell.*

VICOMERCATO, Stephanardus de. Poema de geſtis in Civitate Mediolani ſub Othone Vicecomite. *Exſt. in collect. Anecd. Lat. Ludov. Antonii Murator.* Tom. III.

VIDA, Marcus Hieronymus. Scacchia ludus, translated by Samuel Pullein. Dublin, printed by S. Powell 1756. 8. *bound in Vell.*

VIE de Pierre Abeillard & d' Heloiſe. à Paris, chez François Barois 1728. 8. vol. 2. *rel. en vel.*

VIE, & ſentimens de Lucilio Vanini. à Rotterdam, chez Gaſpar Fridtſch 1717. 8. *rel. en vel.*

VIGNA, Franceſco Fortunato. Preliminare di alcune Diſſertazioni intorno la Storia di Vicenza. Vicenza, per Pier Antonio Berno 1747. 4. *leg. Oll.*

VILLANI, Filippo. Vite d'alcuni Uomini illuſtri Fiorentini, colle Annotazioni di Giammaria Mazzuchelli. Venez. per Giambatiſta Paſquali 1747. 4. *leg. Oll.*

VIRGILIUS, P. Maro. Opera omnia, illuſtrata, ornata, & accuratiſſime impreſſa. Londini, per J. & P. Knapton 1750. 8. vol. 2. *lig. Corio deaur.*

- - - the Georgicks translated into Engliſh with Notes by John Martyn. London, printed for the Editor 1741. 4. larg. pap. *bound in Vell.* latin and Engliſh.

- - - the Bucolicks translated into Engliſh, with Notes by John Martyn. London, printed by R. Reily 1749. 4. *bound in Vell.* latin and Engliſh.

- - - Opera, mſ. in membranis optimi characteris, 8. *lig. corio deaur.*

VISCONTI, Carlo. Lettere al Card. Boromeo nel tempo di Pio IV. pertinenti al Concilio di Trento, con la traduzione Franceſe del Sig. Aymon Cravetta Publius. à Amſt. per li Fratelli Wetſtein 1729. 8. vol. 2. *leg. Vitel.* (ſono ſolamente della ſeconda Legazione)

VISENTINI, Antonio. Iconografia della Chieſa Ducale di San Marco. Ven. 1726. fol.

VITA di Girolamo Gigli, ſcritta da Oresbio Agieo. Firenze, all' Inſegna d'Apollo, 1746. 4. *leg. Oll.*

VITE di alcuni Santi, ſcritte nel buon Secolo della Lingua Toſcana da di-

verſi, e raccolte da Domenico Maria Manni. Firenze, per Domenico Maria Manni 1734. 1735. 4. vol. 2. *leg. Oll.*

Vitturi, Bortolamio. Serenata di Ciapino, ed il lamento della Ghita, in verſo. 1750. 4. *leg. Oll.*

Viviani, Vicenzo. Vita di Galileo Galilei. *Sta nelle Opere del Galilei*, Ediz. di Padova 1744. Tom. I.

- - - Oſſervazioni intorno alle Bilancette di Galileo Galilei. *ivi*.

Volgarizzamento delle Vite de' SS. Padri. Firenze, per Domenico Maria Manni 1731. 1732. 4. vol. 2. *leg. Oll.*

Volgarizzamento de' Gradi di S. Gerolamo. *V.* Hieronymus.

Voltaire, Arouet M.r de. les Ouvres. à Dresde, chez George Conrad Walther 1748. 8. vol. 9. *rel. en vel.* (Edition conſiderablement augmentée par l'Auteur.)

- - - Diſcorſo in occaſione del ſuo ricevimento nell' Accademia Franceſe, tradotto dal Franceſe dal Sig. Filiberto Ortolani. *Sta nella racc. degli Opuſc. del Calogerà*, Tom. XXXVII.

Vossius, Gerardus Joannes. Opera omnia. Amſt. per P. & J. Bleau 1701. fol. vol. 6. *lig. Corio*.

Voüet, Simon. Opera varia a Michaele Dorigny ære ſculpta. fol.

Urbanus VIII. *V.* Barberinus Maphæus.

Urning, Nathaniel. Hiſtory of Voyages & Travels. London, printed for John Clarke 1749. 8. *bound in Calf*.

Ursinus, Fulvius. Notæ in Diodorum Siculum, *Edit. Amſt.* 1745.

Vulpius, Jo. Antonius. Commentaria in Catullum. *V.* Catullus.

- - - Commentaria in Tibullum. *V.* Tibullus.

W

Walter, Richard. a Voyage round the world in the Years 1740. 41. 42. 43. 44. by George Anſon. *V.* Anson.

Waltherus, Jo. Ludolphus. Lexicon Diplomaticum a Sæculo VIII. ad XVI. Gottingæ, per Fratres Schimidios 1745. fol. *lig. Holl.*

Wanton, Enrico. *V.* Seriman.

pag. 508. *col.* 2. *lin.* 19. *poſt* Hiſtorico-Criticus - *adde* Librorum veterum Septentrionalium.

Warburton, Georgius. Emendationes in Hiſtorias Velleii Paterculi. *Exſt. in Bibliot. Britannica*, To. VII. Par. II.

Warburton, John. London, and Middleſex illuſtrated. London, printed by C. and J. Ackers 1749. 8. *bound in Vell.*

Warburton, William. Julian, or a diſcourſe on the Earthquake, and fiery eruption which defeated that Emperours attempt to rebuilde the Temple at Jeruſalem. London, printed for J. and P. Knapton 1750. 8. *bound in Vell.*

Watson, Gulielmo. Oſſervazioni intorno alla natura, ed alla proprietà dell' Elettricità, tradotte dall' Ingleſe. *Sta con il Saggio ſopra l'Elettricità del Nollet.*

Wesselingius, Petrus. Notæ & recenſiones Diodori Siculi, *Edit. Amſt.* 1745.

Weyerman, Jacob Campo. de Levens-Beſchryvingen der neder landſche Kouſt-Schildereſſen. In 's Gravenhge by Boucquet 1729. 4. vol. 3. *Holl. gebond.*

Wheler, George. a Journey through Greece in Company of D.r Spon of Lyons. London, printed for William Cademan 1682. fol. *bound in Calf*.

Whiston, William. an Enquiry into the Evidence of Archbishop Cranmer's Recantation. London 1736. 8. *bound in Vell.*

- - - the Eternity of Hell torments conſidered. London 1740. 8. *bound in Vell.*

- - - Hiſtorical Memoirs of the Life and Writings of D. Samuel Clarke. London, printed for John Whiſton 1748. 8. *bound in Vellum*.
- - - Hiſtorical Memoirs of the Life of Samuel Clarke, with an appendix by D.r Sykes, and M.r Emlyn. London, printed for John Whiſton 1748. 8. *bound in Vell.* third Edition.
- - - D.r Prideaux's connexion of the Old and new Teſtament compleated or a propoſal for a new Edition of all the primitive Fathers. London, 8. *bound in Vell.*
- - - Account of the exact time when the miraculous Gifts ceaſed in the Church. London, printed for the Author, 1749. 8. *bound in Vell.*
- - - Memoirs of his life and writings. London, printed for the Author, 8. 1750. *bound in Vell.*

WHITE, Relation de Terre Neuve. *Dans le recueil des Voyages au Nord*, Edit. 1731. Tom. III.

WHITEHEAD, W. the Roman Father, a Tragedy. London, printed for R. Dodsley 1750. 8. *bound in Vell.*

WILKINS. Peter. Life and Adventures. London, printed for J. Robinſon 1751. 8. vol. 2. *bound in Vell.*

WINSLOW. Obſervations Anatomiques ſur la diſpoſizion naturelle que nous avons à faire certains muovemens avec les deux mains à la fois &c. *Dans les Mem. de l' Accad. Royale des Sciences à l'An* 1739.
- - - Reflexions anatomiques ſur les Corps humains. *ibid. à l'An* 1740.
- - - Obſervations anatomiques ſur un Enfant né ſans Tête, ſans cou, ſans poitrine, ſans Coeur, ſans Poumons &c. *ibid.*
- - - ſur les mauvais effets de l' uſage des Corps à baleine. *ibid. à l' An* 1741.
- - - Remarques ſur deux Diſſertations touchant les Monſtres &c. *ibid. à l'An* 1742.
- - - Obſervations anatomiques. *ibid.*

WOOLSTON. les Temoins de la Reſurrection de J.C. à la Haye, chez Corneille de Ruyt 1735. 8. *rel. en vel.*

WORKS, that is the Memoirs of Edmund Ludlow. London, printed for A. Millar 1751. fol. *bound in Vell.*

WORKS of the moſt celebrated minor Poets, Viz, Earl of Roſcommon, Earl of Dorſet, Earl of Halifax, Sir Samuel Garth, George Stepney, William Walsh, Thomas Tickell, Olley and others. London, printed for F.Cogan 1749. 1750. 8. vol. 2. *bound in Vell.*
- - - the ſame. London, printed for J. and R. Tonſon 1750. 8. vol. 2. *bound in Vell.*

WRIGHT, James. the Hiſtory and antiquities of the County of Rutland. London, printed for Bennet Griffin 1684. fol. *bound in Calf*.

X

XENOCRATES. de alimento & aquatilibus gr. lat. Jo. Baptiſta Raſario interprete. *Exſt. in Biblioth. Græca Fabricii*, Tom. IX.

pag. 513. *col.* 1. *lin.* 4. Xenophon, *lege* Xenophanes.

XENOPHON. the Expedition of Cyrus into Perſia, translated into Engliſh with critical and Hiſtorical Notes by Edward Spelman. London, printed for D. Browne 1749. 8. vol. 2. *bound in Vell.*

XENOPHON Epheſius. Epheſiacorum lib. V. de amoribus Anthiæ & Abrocomæ, ex verſione latina Antonii Cocchii. Londini, typis Gul. Bowyer 1726. 4. *lig. Holl.* gr. lat.

XEREZ, Franceſco. Relazione della Conquiſta del Perù fatta da Franceſco Pizarro. *Sta nelle Navigazioni del Ramuſio*, Tom. III.

Z

ZACCHERIA, Franceſco, Antonio. Storia Letteraria d' Italia dal Set-

temb. 1748. al Settembre 1751. Venezia, per il Poletti 1749. 1750. 1751. 8. vol. 3. *leg. Oll.*

ZANETTI, Antonius. Dactyliotheca, cum illuſtrationibus & Notis Ant. Franciſci Gorii. Venet. per Joan. Baptiſtam Albritium 1750. fol. *lig. Holl.*

ZANETTI, Girolamo. Traduzione in verſo ſciolto del Ciclope di Euripide. *V.* EURIPIDES.

- - - Correzione della Favola di Orfeo di Angelo Poliziano. *V.* POLIZIANO.

- - - Ragionamento dell'origine, e della antichità della Moneta Veneziana. Venez. nella Stamperia Albrizzi, 1750. 8. car. gr. *leg. Oll.*

- - - Commentariolum de Nummis Regum Myſiæ ſeu Raſciæ ad Venetos typos percuſſis. Venetiis, ex Typographia Albriciana, 1756. 8. car. maj. *lig. Holl.*

ZANOTTI, Giampietro Cavazzoni. Dialogo in difeſa di Guido Reni. *Sta nelle Conſiderazioni dell' Orſi*, Ediz. di Modena 1735. Tom. II.

ZANOTTUS, Euſtachius. de Cometa anni 1739. *Exſt. in Actis Accad. Bononienſis*, Tom. II.

- - - de quibusdam luminibus Septentrionalibus Anno 1730. obſervatis. *ibid.*

ZANOTTUS, Franciſcus Maria. de Elaſtris. *Exſt. ibid.* Tom. II.

APPENDICI FINIS FACTUS EST ANNO

MILLESIMO SEPTINGENTESIMO QUINQUAGESIMO PRIMO.

PRÆFATIONES, ET EPISTOLÆ,

VOLUMINIBUS EDITIS APPOSITÆ,

ab incunabulis Typographiæ

Ante ANNUM MCCCCC.

FRANCISCI MATARATII PERUSINI [a]

Viri utraque lingua eruditiſſimi ad Petrum Paulum Cornelium eruditum & ingenuum adoleſcentem de componendis verſibus hexametro & pentametro Opuſculum.

Venetiis, per Erchardum Ratdolt Auguſtenſem 1468. [b] 4.

POeticam artem veteres primam quandam Philoſophiam eſſe voluerunt, quæ ad vivendi rationem ab ineunte ætate adduceret, quæ mores, quæ affectiones nos doceret, quæ res gerendas cum jucunditate præciperet; poſteriores vero ſolum Poetam ſapientem eſſe aſſeruerunt; & græci quidem liberos ſuos poeticis erudire diſciplinis ab ipſis incunabulis conſueverunt, non nudæ voluptatis, ſed caſtæ moderationis gratia, quod auctor graviſſimus Strabo ſcribit. Quem vero finem ipſi ſpectent Poetæ, cum alii permulti ut is quem modo nominavi, tum ſcite his verſibus Flaccus Venuſinus oſtendit: *aut prodeſſe volunt*, *aut delectare Poetæ: Aut ſimul & jocunda*, *& idonea dicere vitæ*. Quid dicam? divinos a Platone, ſanctos ab Ennio Poetas appellari, quaſi deorum aliquo dono ac munere nobis commendati videantur, ut Cicero tradit. Hæc de admirabili & pulcherrimo artificio ſatis attigiſſe viſum eſt, mi ſuaviſſime Petre Paule omnis Peruſinæ nobilitatis ſplendor, & Illuſtris Corneliorum Familiæ decus, quæ apud nos patria eſt, & ſemper floruit, ac nunc parentis tui Petri Philippi [c] viri probatiſſimi, & Juriſconſultorum juriſconſultiſſimi virtute & gloria maxime floret, ut intelligas non ſine cauſa cupere te atque optare, componendi carminis hexametri, & pentametri rationem ac viam per nos potiſſimum patefieri. Quod & ſi ea de re permulta tum a veteribus, tum a noſtræ ætatis hominibus accurate & luculenter ſcripta ſunt, facimus non inviti, ne ſi refragati fuerimus, aut fugiſſe labores, aut tibi cui omnia debemus noluiſse induſtria noſtra, quantulacumque eſt, morem gerere videamur. Et quia te ad dicendi ſtudium excitavimus, atque ad rhetorica rudimenta perduximus, ad dulcedinem quoque muſicam, quantum in nobis eſt, nolle perducere exiſtime-

[a] Seculo vertente xv. in Peruſienſi Univerſitate Græcæ perinde, ac Latinæ Linguæ Publicus Profeſſor fuit; atque etiam in ea Urbe honorem nactus, ut a ſecretis Communitatis inſtitueretur. Sunt, qui Peruſinum illum Poetam, quem Itali vocant *Stramazzo*, ex eo genere crederent, unde *Franciſcus* hic prodiit. Hoc ut credant, facile adducuntur ex eo, quod ille *Maturantius* modo, nunc *Mataratius* dictus ſit. Itala porro vox *Stramazzo*, eadem eſt ac illa *Materaſſo*. Ut ut res ſe habeat, de Culcita Poeta nonnulla habemus Epigrammata, quæ ipſe perilluſtri *Petrarcæ* dicaverat. Non eſt cur multum in *Franciſci Maturantii*, ſeu *Mataratii* geſtis enumerandis immoremur; cum præſertim de Viro iſto plura ſua in Hiſtoria Univerſitatis Peruſienſis dicturus ſit præclarus Abbas *Vincentius Cavalluccius* Peruſinus.

[b] Vide, ne Typographi errorem admittas: nam editum fuit anno 1478, non 1468. Id quod optime animadvertit *Michael Maittaire* in Analibus Typographicis Tom. I. ſecundæ editionis pag. 391. Huc accedit, Typographicam artem anno ſolum 1469. Venetias delatam fuiſſe: nec illam *Ratdoltum* exercuiſſe prius, quam annus 1470. lapſus fuiſſet.

[c] Petrus Philippus Cornelius, ut ait Pancirolus in Lib. II. cap. xcv. de Claris Legum Interpretibus, natus eſt Peruſii ex nobiliſſima Corneorum familia, quam a Corneliis Scipionibus Romanis fluxiſſe Peruſini autumant, & corrupto vocabulo pro Corneliis Corneos appellatos. -- Cum in Patria profiteri cœpiſſet, ad eam nominis celebritatem pervenit, ut vulgo ſubtilis Doctor vocaretur. Ferrariæ quoque & Piſis publice Juriſprudentiam interpretatus eſt. Honorificis ad Summos Pontifices, Florentinos, aliosve Principes legationibus functus, Curiæ etiam in Patria præfuit. Commentaria in Codicem, & Reſponſorum volumina IV. reliquit. Profeſſus annis quinquaginta deceſſit, annum agens LXXIII. integris ſenſibus, & vigentibus, adhuc ſuperſtite uxore, & liberis VI, quorum tres maſculi fuere, ſcilicet Petrus Paulus, cui Mataratius ejus præceptor, hoc opuſculum de componendis verſibus donat, Julius Cæſar, & Camillus.

ſtimemur. In quo magis ſtudio tuo, ac tuorum quidem recto & legitimo docendi officio & noſtræ voluntati ſatisfecimus. Par enim fuerat (quod nemo vel mediocriter doctus ignorare poteſt) ut tener adhuc & rudis animus tuus poetica prius lectione imbueretur, & fabuloſis narrationibus exerceretur. Sed cum brevi in componendis epiſtolis ſic profeceris, ut alicujus adjumento ad id amplius jam non egeas, ſatis arbitror fore ſi animum ut inſtituiſti intenderis, & ardor iſte tuus, quo accenſum te conſpicimus, non recederit, ut non minus propediem verſu, quam ſoluta oratione valeas. Qua in re & hortari te & impellere, quantum aſſiduæ occupationes meæ concedent temporis, non deſiſtam. Sed jam ad ea quæ tradi tibi a me tantopere efflagitaſti, aperienda pergamus, atque a pedibus quibus verſus ipſe conſtituitur initium capiamus. *In fine*.

Jacobi Sentini Ricinenſis de quibusdam Lyricis carminibus tractatulus.

JACOBUS SENTINUS RICINENSIS

Jacobo Gaſparis Viro præſtantiſſimo, & in omni virtutum genere probatiſſimo, concivi ſuo, Salutem.

Cum diebus præteritis, Jacobe vir magnifice, ad meas manus de componendis hexametro & pentametro carminibus, Franciſci Mataratii viri in utraque lingua peritiſſimi Opuſculum perveniſſet; illud cum propter ſyllabarum, quam continet exactam notitiam, tum vel maxime cum ea, quæ & a Græcis & Latinis vatibus obſervata ſunt, illic opipare referuntur, Marino Angelo ingenuo filio tuo, qui non minora quam Pater in hunc uſque diem contulerit beneficia, ſuo ingenio ac virtute in noſtram Rempublicam eſt collaturus, maximum aditum ad oratoriam artem præſtare poſſe judicavi. Itaque dedi operam, ut illud magna cum diligentia imprimeretur, & impreſſum ad manus Marini Angeli honeſtiſſimi Filii tui quam ociſſime perveniret; ut me nihil aliud die noctuque magis cogitare intelligeres, quam id, quo & tibi in primis, & huic tuæ univerſæ Familiæ honoris, laudis, ornamentive maximi acceſſionem aliquam fieri poſſe exiſtimem. At cum Franciſcus duntaxat de hexametro & pentametro carminibus, & de eorum pedibus ac ſyllabis non minus diſerte quam recte loquutus fuerat; viſum eſt mihi haud abſurdum brevibus, quæ ſentiebam de quibusdam lyricis carminibus, quæ majori in uſu habentur quam cætera, poſt ſuum Opuſculum conſcribere: quod ſi Tibi, & Marino Angelo Filio tuo, qui ſua virtute totam noſtram Rempublicam illuſtrabit, grata fuiſſe intellexero, maximo ipſe gaudio afficiar. Et deinceps quicquid in hac facultate, quod Marino Angelo aditum ad eloquentiam præſtare poſſit, invenero, id omne, ut ad ſuas manus perveniat, perdiligenter curabo. At hæc non ea ductus ratione præſtabo, ut illi rebus hujuſcemodi admodum opus eſſe exiſtimem; quamvis Antonius Bonfini [*a*] in utraque lingua eruditiſſimus meus & præceptor & Pater optimus, cui me ſemper plurimum debere fatebor; non hæc duntaxat, ſed longe præſtantiora, cum docuerit, & doceat non ignoro: ſed hac ductus dumtaxat ratione id agam, ut meum in te animum eum eſſe, qui eſt, valeas intueri. Vale totius Agripiceni, & noſtræ in primis Civitatis maximum & præcipuum ornamentum.

[*a*] Auditor *Antonii* fuit *Bonfinii* Aſculani, qui Hungaricam Hiſtoriam ſub *Matthia Corvino* Rege diſertiſſime conſcripſit. Suum enim diſcipulatum teſtatum facit Jacobus ſua in epiſtola.

DIONIS DE REGNO.

Romæ, ſine Typographi nomine 1469.

Ad Illuſtriſſimum & Sereniſs. Dominum MAXIMILIANUM *Divi Cæſaris Friderici Tertii filium*, *Franciſcus de Picolhomineis* [a] *Senenſis*, *S. Euſtachii Cardinalis*.

NIhil habui, MAXIMILIANE ILLUSTRISSIME, quod ad Te mitterem, cum ætati tum fortunæ tuæ convenientius quam Dionis libellum de Regno. Cum in primis pulcherrimum ſit, cui rei natus deſtinatusque ſis, ei jam inde ab infantia prima ipſis cum annis increſcere, ut, ſi fieri poſſit, antequam accipias Imperium, dignus Imperio cenſeare; glorienturque ditionis tuæ homines, non ſolum Principem te ſibi proprium & ſuum, ſed etiam optimum atque moderatiſſimum habituros; nec tam imperandi cupidum, quam recte imperandi ſtudioſum videri, cum tibi aliquando ſint parituri. Leges itaque Dionem, & leges paulo ante eam ætatem, qua is regem inſtituit, non ab incunabulis orſus regiam educationem, ſed ab iis annis, qui non ſperare duntaxat regnum poſſint, ſed etiam capere. Tibi vero eo minus erit elaborandum, quod habes intra regiam patria atque avita monumenta juſte clementerque imperandi tuis; & regiæ moderationis rudimenta didiciſti domi, ut etiam ſine Dionis perceptione, quidquid ad regnandi artem pertineat, ipſe aut natura tua præſtanti, aut Divi Cæſaris parentis tui exemplo aſſequi potueris. Sed ea eſt mea meorumque obſervantia in Auſtriæ familiam, ea beneficiorum amplitudo, ut, quamquam ſpei pleniſſimum te video, addam tamen incitamenti aliquid, quo vel evadere ſummus poſſis, vel hæc legens intelligas jam evaſiſſe. Tunc enim regium culmen, imperatorioſque numeros omnes impleveris, cum Dionis præcepta naturæ tuæ, ſplendorique majorum adjunxeris. Vale. Ex Urbe. Kal. Jan. M. CCCC. ſexageſimonono.

[*a*] Gnatus hic fuit ex divite *Tedeſchina* Senenſi familia, ex ſorore *Laodomia*, nepos *Æneæ Silvii Picolominei*, *Pii* nominis hujus Secundi, deinde Summi Pontificis, a quo non agnomen modo, ſed inſignia gentilitia accepit etiam. Functo *Alexandro VI.* ann. MDCCC. Pontificiam Sedem tenuit vel ipſe, *Pii Tertii* nomine accepto. Seculi ſui viris tum dignitate, tum eruditione præclariſſimis valde ſe addixit.

Ejusdem ad Nicolaum V. Pontificem Maximum.

INter omnes rerum Scriptores, NICOLAE V. PONTIFEX MAXIME, qui juſſu tuo in Romanum vertuntur ſermonem, nullum ego Principi nec aptiorem, nec magis neceſſarium puto, quam Dionem hunc Pruſænſem, quem ego nuper interpretatus ſum. Scribit enim de Regno, ideſt de rebus iis, quæ ad principem inſtituendum pertinent; & omnes fere conditiones colligit atque comprehendit, quas optimus Princeps habere debet, & copioſe & accurate. Par enim eſt, hominem diligentem & acutum, qui multum terræ peragravit, & diu peregrinatus eſt, multa vidiſſe, multa noſſe, & imperandi rationem perſpexiſſe: maxime cum Trajano Imperatori familiaris fuerit, adeo ut ſæpe cum eo in eodem curru veheretur. Par eſt etiam, maximum Philoſophum & ſophiſtam multos ex antiquis philoſophis perlegiſſe,

qui

qui de regno conſcripſerunt ; ut Platonem, Theophraſtum, Antiſthenem, Xenocratem, & pleroſque alios excellentes viros, & maximis in rebus exercitatos. Præterea non in paucos incidiſſe, qui de præfectura, de principatu, de imperio, de tyrannide, ac de ſimili aliqua materia pertractarunt; quibus ex rebus vir doctus hunc librum effecit: atque, ut ego ex multis indiciis aſſequi poſſum, ad Trajanum perſcripſit, quanquam nusquam eum nominatim appellat: opus profecto principi utiliſſimum, dignumque ut ab eo legatur, qui adminiſtrandæ rei & regendorum populorum curam gerit. Totum enim fere in actione quadam & uſu verſatur gubernandi. Genus habet orationis non elatum; nitidum tamen, terſum, ac lene; nam Dion ob eloquentiam Chriſoſtomus a græcis eſt cognominatus. Nos eum non quantum in animo habebamus, ſed pro tempore expolivimus. Nihil enim ſatis expoliri & excoli poteſt, quod nimis acceleratur. Hunc itaque Nicolae V. Pontifex Maxime, ſi quando vacabit, leges. Nam etſi multarum rerum uſu ac doctrina omnes boni principis & vigilantiſſimi Paſtoris numeros complexus es, ac plurimum per te ſapis, erit tamen legenti, ut ſpero, non injucundus.

LUCII APULEII PLATONICI MEDOURENSIS

Philoſophi [a] *Metamorphoſeos liber, ac nonnulla alia Opuſcula ejusdem: nec non Epitoma Alcinoi in Diſciplinarum Platonis.*

Romæ, in Domo Petri de Maximis 1469.

Paulo II. P. Andreas Alerienſis.

Bessarion [b] S.R.E. Epiſcopus Cardinalis Sabinenſis, & Conſtantinopolitanus Patriarcha, Niceni veneranda nuncupatione terrarum ubique celeberrimus, quamquam ſummis reipublicæ chriſtianæ negotiis impeditus, merita tamen indignatione commotus, ac veritatis ſtudio incredibiliter inflammatus, quod tua ſanctitas maxime omnium novit, Pater beatiſſime Paule ſecunde Venete, defenſionis Platonicæ [c], immo divinæ Philoſophiæ, quando nihil aliud eſt Plato, quam veræ philoſophiæ exemplar, libros nuper ſcribere adgreſſus, tanta id majeſtate ac felicitate egit, ut convitiatorem calumnioſum credi Plato ipſe divinitatis ſecretarius poſſit vel ſuggeſſiſſe, vel optaſſe, vel emiſſe. Qui enim inter mortales quondam non ſola hominum benevolentia, ut multi, ſed ingenii virentis amplitudine, & ſupernæ mentis divinitate, pro Divo ſemper fuerat habitus; quique hodie tanquam ingeniis ipſis quoque & ſcriptis calamitas, ac veluti frequens a morte interitus, certis tempeſtatibus oriatur, a latinorum pauciſſimis, in exiguis quibusdam opuſculis legebatur, a plurimis omnino ignorabatur; vix unica

[a] De hac prima editione *Apuleii*, nihil apud *Maittaire* in Annal. Typogr.

[b] Hujusmodi Epiſtola, ſeu mavis, Operis Præfatio *Paullo Secundo* nuncupata, labor eſt *Joannis Andreæ*, Alerienſis in Regno Corſicæ Epiſcopi.

[c] Hic loquitur de Opere Card. *Beſſarionis* in calumniatorem *Platonis*, edito Romæ, absque anni indicio, per *Conr. Sweynh.* & *Arnoldum Pannartz.* in fol. Calumniatoris nomine latet *Georgius Trapezuntius*, qui ſcripta *Ariſtotelis*, & *Platonis* comparatione, criminoſiſſime inſectatus eſt *Platonem*. *Beſſarion* a *Trapezuntii* calumniis ſummo ſtudio vindicavit, ut refert *Platina* in Panegyrico *Beſſarionis*.

unica Platonis umbra verius quam nomine fuiſſe aliquando inter philoſophos creditus: is, inquam, ita Beſſarionis tui, Pater beatiſſime, defenſione perlecta, ſapientiæ ipſius Antiſtes, & virtutis minime fucatæ magiſter, oceano quidem uberior, facillime in omni ſcientiarum genere excelluiſſe perſpicietur; Platoque ipſe id quaſi volens, dum a maximo Beſſarione laudetur, reprehendi ſe a ceteris facile patietur. Quis enim tali ac tanto teſtimonio, aliorum ſi qua ſint aurita judicia, non ſe putabit debere contemnere? ut quod de hoc divino Platone noſtro dixiſſe Antimachum clarum poetam ferunt, qui cum, convocatis auditoribus, legeret eis magnum quoddam volumen ſuum, & eum legentem omnes, præter Platonem, reliquiſſent: legam, inquit, nihilo minus, Plato enim mihi unus eſt inſtar omnium; id veriſſime ac ſanctiſſime de Beſſarione ſapientiſſimo dici queat. Cujus cum ea ſit, ut ipſe ſemper prædicas, Pater ſanctiſſime, in rerum omnium maximarum uſu peritia, ea in conſiliis vel gravitas, vel perſpicientia, ut nihil de ſummis unquam rebus fiat, ſi Niceni unius deſit auctoritas; in ſtudiis autem majoribus & humanis omnibus & divinis ea facultas & copia, ut plura legiſſe neminem credi poſſit, acrius lecta & rectius intellexiſſe, uberius pauciſſimos cultiſſimis quibusque temporibus, clariusque ſcripſiſſe, ipſe juſte pro populo, ſeu malis, pro terrarum orbe, Platonis defenſor unus ſatis eſſe cenſeatur, etſi in muſcam aquila, in culicem elephas, putari poſſe repoſuiſſe videatur. Tametſi, Pater clementiſſime, nemo eſt, qui ſe ſe doctrinarum audeat profiteri ſtudioſum, aut virtutum harum etiam mediocrium cultorem, qui divini Platonis non miretur majeſtatem, hominisque minime imitabilis non ſummopere immortalitate rapiatur; quem cum in libris ſuis omnibus, tum in Oratore, M. Cicero maximis philoſophis comparat, & omnibus plane his verbis anteponit. Quamquam enim & philoſophi quidam ornate loquuti ſunt; ſiquidem & Theophraſtus divinitate loquendi nomen invenit, & Ariſtoteles Socratem ipſum laceſſivit, & Xenophontis voce muſas quaſi loquutas ferunt; at longe omnium quicunque ſcripſerunt, aut loquuti ſunt, extitit & gravitate princeps Plato. Quem etiam in libri tertii de Oratore præfatione ita laudat & extollit, ut magis fieri nequeat omnino libros Platonis mirabiliter ſcriptos legi, qui ſcripti ſunt divinitus. Plato linguæ, animi, & virtutis magiſter. Itemque in Oratore: nec vero Ariſtotelem in philoſophia deterruit a ſcribendo amplitudo Platonis. In Bruto vero ita: quis enim uberior in dicendo Platone? Jovem ſic, ut ajunt philoſophi, ſi græce loquatur, loqui: quin & Demoſthenem ſcientem dicere de ſe ſe in quadam epiſtola, ſe ſtudioſe legiſſe Platonem. Quorſum hæc, inquies Beatiſſime Pater, de Platone tam multa? Equidem ſcripta a clariſſimo Beſſarione tum cetera, tum pro Platone maxime, ſuperioribus menſibus perlegens putavi optimo conſilio factum iri, ſi Platonicos nonnullos, eosque gravitate & doctrina in primis excellentes, latinorum multis propter librorum raritatem, multis item propter linguæ venuſtatem, immo vero incredibilem elegantiam, ignotos, veluti ex tineis potius quam ſcriniis, ea qua conſuevi opera, ne dicam ſolertia, noſtris hominibus traderem perlegendos, quantulacunque valerem in tollendis mendis laborans diligentia. Lucium igitur Apulejum Platonicum, in quo uno ſummæ eruditioni præcipua linguæ copia & gratia conjuncta eſt, mediocri vigilantia, ut in exemplariorum penuria licuit, redegi in unum corpus, variis in locis membratim perquiſitum, eumque impreſſoribus noſtris tradidi exarandum. De quo, Pater beatiſſime, quædam fortaſſis lecturis non ingrata, huic inſerere ad te epiſtolæ ſtatui; non tam ut faciliore opera A-

k pulejus

pulejus intelligeretur, id enim longioris lucubrationis indiget, quam ut in novam materiam, veluti inacceſſam prius viam recens ingreſſos, indiciis quibusdam & quaſi certioribus ſignis, quo magis & confiderent, & procederent, admonerem; ne rei ignoratione plus juſto trepidarent: ut de opuſculis quoque ipſis, quæ in corpus unum redegi, quam ipſe opinionem habeam, explicarem potius, quam ſententiam ferrem. Eoque item pacto poſſet videri, qualis Plato ipſe fuerit, a quo tam magnæ dictionis orta eſt occaſio; qui quidem a graviſſimis atque eruditiſſimis philoſophis habitus eſt verius pro oraculo, ne dicam Deo, quam pro magiſtro. De Alcinoo quoque cauſam adderem, quare illum Apuleii noſtri opuſculis annexuiſſem. *Paucis* ergo audiant, mecumque intelligere ſtudeant Apuleii Platonici ſtudioſi. Lucianus ille Syrus, argutulus in primis atque elegans, vel ſophiſta, vel philoſophus, ut omnes Græci ſuffragantur; Satyrus tamen quidam, in philoſophos luſu verius, quam calumnia, multa ſcribens cum gratia, nemini philoſophorum pepercit omnino. Hic Lucianus aſinum inter cetera aureum luſit; ſeque in eum finxit eſſe commutatum: cujus rei varie traditur argumentum, quod non eſt hujus dictionis & temporis explicare. Hunc aſinum noſter Lucius æmulaturus ingenii alioqui exuberantis, &, ut Afer, acerrimi, philoſophus omnium illius ævi ſubtiliſſimus, ſeſe dicit ſciendi atque experiendi incenſum cupiditate, tum terrarum alio, tum in Theſſaliam eſſe profectum. Iſticque apud magarum maximam, quando quidem ea tempeſtate mulieres theſſalæ magicæ potiſſimum ſciebant diverſitatem, haud optabili occaſione, dum in avem affectaret verti, ſeſe in aſinum eſſe figuratum: qua de converſione Divus Auguſtinus noſter in præclariſſimo de Civitate Dei opere quid opinetur expreſſit. In corpore tamen aſinino mentem hominis ſui ait ſe retinuiſſe; atque ita ſub aſino latitantem multa commoditate difficilia alioqui cognitu didiciſſe. Verum priusquam aſino veſtiatur, fabellas mirificas ad rem pertinentes inducit. Aſino exinde contectus in ærumnoſas ac multifarias incidit calamitates, quas feſtiva dictione commeminit. Quo in toto ſermone, ſi quis recte intendat, mores humanos liquido perſpiciet explicari, & impræmeditatas fallaciarum argutias diſcet, quibus etiam cauti ſæpiſſime capiantur, cum non homo homini, ſed lupus ſit potius homo, ut ſcite Plautus inquit, dum qualis ſit homo, non noſcitur. Inſpergit tamen ubique res ejusmodi noſter Lucius, ex quibus omnium eruditiſſimus, ut prædixi, illius temporis mortalium facile fuiſſe videatur. Quod ex ea potiſſimum cernere eſt fabula, quam obiter anum quandam conſolatricem puellæ captivæ referentem inducit: quam quidem rem qui certius cupiunt noſſe, Fulgentii de ea ipſa fictione interpretamenta perquirant. Is enim vir doctus in primis commentatus eſt illam. Tandem exantlatis multis ærumnoſisque laboribus, ut ipſe ait, id eſt cum ſumma animi anxietate, & corporis moleſtia ſuperatis ac victis, transcurſisque multiplicibus vitæ hujus fallacium hominum machinamentis, atque exercitiis, lunæ auxiliatricis ope, roſis de manu ægyptii ſacerdotis acceptis ac devoratis, homini eſt priori ſuo reſtitutus, & religionibus magnis initiatus. Hic eſt aſinus ille aureus, tanto dicendi lepore ac ſale & linguæ gratia compoſitus, ut quisquis illum ſtudioſius lectitarit, in dictione latina fieri terſior queat atque cumulatior. Nam quia res ſunt diverſiſſimæ, omnes ſecretiores linguæ theſauros in eo luculentius effundit, ac quantum in dicendo valuerit, referat verbis adeo propriis & accommodatis, ut non ſcribere, ſed pingere plane hiſtoriam videatur. Perpauca ſane, ut ego arbitror, in media vita homini poſſunt accidere, quæ latine proferre aut ſcribere cupienti, hinc depro-

depromi ſufficienter non valeant. Ubique enim eſt lepidus, caſtigatus, venuſtus, aptus, varius, copioſus, concinnus, præſto, ut naſci ibidem non extra adſciſci videatur oratio. Dixerit fortaſſis aliquis, minus tritam eſſe atque uſurpatam Apuleii noſtri dictionem. Idipſum eſt quod ego demiror, quod laudo, quod extollo: quia non detrita quadam, non ſuccida, non ruſtica, non ſqualenti & laciniosa oratione, non proculcata, non vulgatiſſima denique res cotidianas ex media vita ſumptas ediſſerit; quippe qui non popinis aut meritoriis tabernis, aut nugalibus triviis, aut ruſticorum compitis ſcribit, ſed elegantiæ ac cultioris doctrinæ urbanis hominibus atque ſtudioſis. De multis tamen, Beatiſſime Pater, ſi per vitam licebit & tuam clementiſſimam ſanctitatem, ubi a recognitionum munere pauxillum quivero reſpirare, animus eſt mihi, rudibus, inexpertisque, & litterarum tyrocinia ingredi incipientibus aliquid ſcribere. Nunc hæc ipſa emendandi, ut ego puto, neceſſitas, ut quibusdam fortaſſe videatur, ſimplicitas, ne dixerim temeritas, totum me ſibi vindicat, abſorbet, & abligurit, ut vix reficiendi corpuſculi mihi tempus idoneum ſuperet. Quod facili opera perſpiciet, quisquis videbit, quæ noſtri impreſſores prælegente me effinxerint, effingantque aſſidue, quæ quidem vel percurrere, nedum attentius recognoſcere, in tantis temporum anguſtiis, curisque multiplicibus rei etiam familiaris, & inſuper exemplariorum perverſitate, arduum admodum foret. Quod Deo, & te, Pater Beatiſſime, ejus vicario ſanctiſſimo teſte, ideo dico, ut æquo animo patiantur nonnunquam legentes, ſi quæ invenerint ad unguem minus ac rubricam & punctum caſtigata atque deſcripta; & me tamen non putent his verbis culpam deprecari. Quis enim audeat, poſſitve in tot tamque confragoſis mendis, tam pravis deſcriptionibus, tam raro lectis Auctoribus omnes mendos ſperare te dempturum? Et ut, quod certum eſt, dicam, impreſſorum quoque noſtrorum operarii nonnullis in locis ab exemplaribus meis aliquantum aberrant; quod aliter certe fieri eſt perdifficile. Si tamen Deus dederit mihi, tuarum caſtarum precum, Pater Beatiſſime, merito, ut aliquando C. Plinium difficillimum illum omnium, qui ſcripſerunt, propter mendos Auctorem, quem impræſentia cum eo Theodoro Gaza eruditiſſimo in manibus teneo, vel mediocriter abſolvam; propoſitum eſt in notitiam ferre tam Plinii ipſius nonnulla, quam Apuleii, & ejusmodi reliquorum quorundam verba deſueta, ex fragmentis veterum Scriptorum, quæ licebit, colligendo, recentioribusque etiam noſtris adjunctis, amicorumque undique imploratis auxiliis, ut hodie certe manca latinitas in verborum deſitorum prope explicatione plus aliquantulum habeat adjumenti. Sed his miſſis, ad Lucium noſtrum redeamus. Metamorphoſin, uti prædicimus, quam fabulam ipſe Græcanicam appellat, non interpres Apulejus, ſed æmulator ſcripſit. Ab ea ego, uti a majoris operæ libello, initium feci. Secundum locum obtinent Floridorum quatuor libelli; neque enim hoc tempore plures potui diligentia multa adhibita indipiſci: ea nuncupatione merito inſcripti. Floſculis enim & odoramentis doctrinæ omnis in illis oratio inſperſa eſt. Sunt enim veluti breviſſimi ac caſti quidam panegyrici; ſed rebus gravibus prægnantes, & farti, ad Africæ Proconſules ab Apulejo habiti, in Provinciæ ipſius capite, Urbe Carthagine. In iis hiſtoria ſane brevis eſt, ſed varietate miranda, uſque adeo legentem explens & oblectans, ut pauci libelli plus contineant voluptatis.

Tertio vero ab Aſino & Floridis loco magnificas in primis & doctiſſimas magicæ calumniæ defenſiones poſui, in quibus mirifice dictioni Lucianæ ad-

junĉta eſt rerum abſtruſarum penitus magna varietas & cognitio neceſſaria; Eſt enim ſequentium omnium opuſculorum idipſum præcipuum. Quartus erit de Deo Socratis liber, a Divo noſtro Auguſtino ſæpius in præclaris voluminibus de Civitate Dei, ad rerum primarum & cæleſtium opportune citatus teſtimonia. Ibi de Geniis multa dicuntur. Quis item fuerit Deus ille, ut veteres dicebant, Socratis philoſophi conſiliarius, arbiterque, ibidem facile perſpicietur, & clariſſime; præterea quis & quantus magiſter in ipſa divinarum rerum prima philoſophia noſter fuerit Plato. Quintus ordine is liber ſequitur, qui quaſi calumniatores futuros Platonis aliquando præſagiens, veluti dedita opera ad defenſionem divini hominis putari poteſt eſſe perſcriptus atque præparatus. Qui quidem, ut ipſe quod ſentiam expreſſe dicam, planiore quadam diĉtione, quam ceteri, ſcriptus eſt ab Apulejo; quemadmodum & reliqui quoque omnes, de quibus ſubinde explicabo. Forſitanque non eſſe Apuleii ex hujusmodi orationis filo arguerentur, niſi extarent & varia & vetuſtiſſima non nullibi exemplaria, indicibus Lucii noſtri Platonici præſignata, quæ hoc tempore a me Romæ nequiverant admodum id optante inveniri. Sed hæc ſatis ſint de mea libellorum Apuleii opinione. Ad rem redeo; licet, Pater beatiſſime, vera fateri. Fuere etiam aliis temporibus Platonomaſtices quidam, pro ſuis meritis digne munerati, meri ipſi verberones, in antiſtitem naturæ auſi jaĉtare convitia. Is non ea copia, qua novus quidam Therſites, ſed a magnis tamen Achillibus pugnis juſtæ ultionis ſunt maĉtati. Quibus ſi merita ſacrificii quoque alicujus gratia rependi debet, digni profeĉto ſunt omnes eo ſacro, quo Junius Brutus tyrannorum Tarquiniorum ab urbe tua Roma exaĉtor, pro capitibus humanis, Maniam larum matrem propitiandam eſſe inſtituit. Cum enim prius ſacri *immanis* horrore larvæ illi, & vere furioſæ capitibus humanis deteſtabili veſania fieret res divina; quod etiam Macrobius gravis auĉtor meminit; libertatis Romanæ dignus aſſertor & patronus Junius Brutus, allii fœtentis, & papaveris ſomniculoſi capitibus juſſit congruens Maniæ fieri ſacrificium. Hoc, quæſo, honore calumniatores & Platonis, & reliquorum ejusmodi virorum, Pater beatiſſime, patere honorari. Quid enim feſtivius poſſit excogitari, non invenio: nam fœtutinis & olenticetis omnibus immerſari tales jure debent, atque obrui, & cum allii Horatiana quoque execratione in ultimas terras deportari, ubi perpetuo ſomno & veterno ſopiti, quaſi numquam fuerint, ignorentur; quum præcipiti rotati vertigine iis viris detrahunt, qui humanitatem divinis ornamentis induerunt, luminibusque ſplendidiſſimis illuſtrarunt: quos ſani capitis omnes homines venerantur, ſuſpiciunt, admirantur, quippe qui pene jacentem in tenebris ignorantiæ mundum ſcientia ſua & laboribus perpoliverunt, oſtenderuntque, quonam adjumento ab infimis terris ad ſuperna ſydera homines evolarent, & veluti fortiores intelleĉtionis divinæ alas, quibus facere id poſſent addiderunt; qualem omnium graviſſimo teſtimonio, & vero, tam noſtrorum quam gentilium Platonem fuiſſe qui neſcit, eſt ruſticus; qui diſſimulat, ingratus; qui negat, perditus; qui calumniatur, amarulentus prorſus atque deteſtandus. Cui viro ſi vel alterum parem gentilium ætas omnis ante Domini noſtri Jeſu Chriſti adventum habuiſſet, potuit mundus ſqualens, non dicam ab omni cæcitatis errore; nam id per clementiſſimum Deum ipſum dumtaxat erat futurum, ſed profeĉto prope ab omni inſcitia liberari. Qualia enim, Jeſu bone, docuiſſet, qui tanto ſublimi Platone fuiſſet major, quanto divinus ipſe homo majoribus ſuis omnibus anteiverat? Quod ſi præſentis negotii & inſtituti operis munus primum fo-

ret

ret dicere ſpeciatim, quæ res tanta poſſit de Platone; expanderem quidem aliis *antemnis* vela grandiora, oſtenderemque, me quoque caſtiſſimo & purgatiſſimo illi Antiſtiti ſapientiæ nonnihil aliquando vigilaſſe. Verum ad Apulejum revertor: hic philoſophus, etſi breviter, aliquo tamen pacto, dogma, hoc eſt, decretum ac ſanctionem Platonis expoſuit, & ejus ipſius partem ſub philoſophiæ vocabulo tantummodo delibavit. Sextum locum obtinet de mundo liber, ab Ariſtotele ſapientiſſimo & phyſicorum maximo ad Alexandrum Regem ſcriptus, ab Apulejo noſtro latinis exhibitus, ut unus vir ex Platonicorum familia, uterque poſſit & Platonicus & Ariſtotelicus eſſe cenſeri: maximo utrique & in ſuo genere philoſophorum primario affectiſſimus, atque laudis utriusque prædicator indefectus, & merito. Utrumque enim idem recta expenſione ſentire, minimeque, quod quidam arbitrantur, diſſentire, eo modo tacitus judicabat. Quo in libello, tanta eſt præter illius rei cognitionem, qua de agitur, hoc tempore vel utilitas vel facultas, ut pauci fortaſſis latinorum libelli, utriusque linguæ in eo ſcientiarum genere ſtudioſis videri commodiores poſſint. Cum præſertim idem ipse ſit Triſmegiſtum interpretatus & antiquiſſimum & divinum philoſophum; qui liber ſeptimum locum in operibus tenebit Apuleii. Ejusmodique interpretamento iis gratum omnibus faciet, qui pure ac latine illa quoque voluerint, quæ a forenſi magis ſunt dictione remota, nequaquam horridule interpretari. Extremum in hoc opere poſuimus, non ita pridem converſum, Alcinoum philoſophum, & ipſum platonicum, latius paulo Platonis ſanctiones & decreta explicantem; cujus interpreti Patri Reverendo Epiſcopo Tropienſi [*d*] honorem ſuum juſte ſervavimus præfationem ejus libro Alcinoi apponendo: quod & etiam pleniore egimus voluptate, quia hic libellus ad virum maximum Nicolaum Cuſenſem, Cardinalem, dum viveret, Sancti Petri ad Vincula, cujus nosipſi in gratiſſimo nobis & utiliſſimo fuimus ſex continuos annos obſequio, eſt inſcriptus. De cujus quidem viri ſummis laudibus & virtute, quisquis velit ſcribere, facillime quod laudet obvium promptumque inveniet: ubi tamen deſinat, aut cui, quod proferat de ſummis ejus meritis, vel ornamentis, numquam, ſi ſapiat, poterit exacte judicare. Fuit enim vir ille, quod non tibi, Pater beatiſſime, ſed poſteris dico, tanta bonitate, ut vir eo melior numquam ſit natus; vitiorum omnium hoſtis acerrimus atque publicus inimicus, & faſtus atque ambitionis ita adverſarius, ut quivis maxime quibus hominum quorundam perverſa opinio, quanto magis abundant, eo ſe putant firmius & auguſtius dignitatis ſuæ locum gradumque ſervare, ſeque ipſos magis honorari. Tanta vero integritas, ut facilius Apeninus, aut Alpes reliquæ, quam ſancte ac juſte ab eo ſemel concepta ſententia, loco potuerint dimoveri. Nec quiſquam illi viro abſque juſtitia & pietate carus unquam fuit. Ea honeſtorum laborum patientia, in declivi etiam ſenectute jam poſito, ut annos cum labore æſtimantes aliquid in eo majus homine facile eſſe ſentirent. Ea & benefaciendi & gratificandi promptitudo, ut natus omnibus maxime, ſibiipſi minime videretur. Ea gratiæ referendæ, ſi præventus, ut fit, a quopiam merito foret, feſtinatio & copia, ut vitam quoque

que

[*d*] Si *Ferdinando Ughello* in Italia Sac. To. IX. col. 657, ac *Papadopolo* in Hiſtor. Gymnaſ. Patavini Tom. II. lib. II. cap. IX. pag. 175. credimus, *Petrus* cognomento *Balbi*, nobili genere Venetiis natus, Epiſcopus Tropienſis per id tempus in Neapolitano Regno ſedit. At ſi *Michaelem Maittaire* in adnotationibus ad Annal. Typogr. To. I. pag. 312. audimus, Tropienſis hic Antiſtes, non jam Venetiis, ſed Piſæ ortus accipitur. In quam ſententiam nos quoque deſcendimus. Complura Patrum opuſcula ex Græco Latine fecit, quæ in Archivo Capuanæ Eccleſiæ adſervantur.

que pro benemerentibus effundendo, ſe tamen ſatisfacere non poſſe beneficiis judicaret. Uſque adeo vero ſtudioſus, ut me ipſo præſente, & maxime admirante, in hyberno quoque longo itinere, totum diem ultra millia paſſuum quadraginta germanica tranſigens equitatione, quæ ſolet eſſe laborioſior, noctibus tamen, & ſenex, &, quod credi poterat, defatigatus, ſtrato ſe proripiens ſuo, graviſſimas theologiæ interdiu ſecum obiter commentatas, manu ſua ſcriberet quæſtiones, nobisque audiendi ejus percupidis in via poſtridianis ſemper manſionibus faciendis, divini animi ſui inventiones explicaret. Sane quidem tanta doctrinarum omnium ubertate Nicolaus, quod eſt dictu mirabile, fuit, ut quidquid ex tempore dicendum incidiſſet, tali id ſemper ille copia ediſſereret, ut ei ſolum facultati cenſeretur ſtuduiſſe. Vir ipſe, quod rarum eſt in Germanis, ſupra opinionem eloquens & latinus; hiſtorias idem omnes non priſcas modo, ſed mediæ tempeſtatis, tum veteres, tum recentiores uſque ad noſtra tempora memoria retinebat. Geſta præcipue conciliorum omnium, eccleſiaſticam ſcilicet hiſtoriam, non ſummatim, ſed per capita ſingula, & veluti diarias ipſas actiones, examuſſim crebro referebat. Rerum origines quaſi Chriſtianus Cato, & facti cujusque ordinem explicabat; ut vel unica iſta ne videri facile quiret admirabilis. Quæ tamen majoribus ceteris comparata, inter illius laudes locum ſibi minimum vindicabit. Poetas & Oratores diſſimulabat ſane; verum, ut erat ingenio peramæno, nequaquam ignorabat. In diſciplinis mathematicis ſuo tempore Nicolao doctior fuit nemo; quod quidem viri illius plurimæ teſtantur ſcriptiones. Jus civile & Pontificium recte pureque didicerat; & ut immortali atque æterna memoria erat, tanquam tunc primum ex illorum ſtudiorum officina prodiiſſet, memoriter ſanctiones & Patrum decreta omnia, & doctorum inſuper ſententias recitabat. Philoſophiæ Ariſtotelicæ acerrimus diſputator fuit; Theologiæ vero Chriſtianæ ſummus interpres & magiſter, & cæleſtis arcani antiſtes ſapientiſſimus. At Platonis noſtri & pythagoræorum dogmatum ita cupidus atque ſtudioſus, ut nemo magis illi ſcientiæ putaretur intendiſſe: quod equidem duobus exemplis breviter & veriſſime confirmabo. Proclum habebat Platonicum mendoſiſſime ſcriptum; acri tamen ingenio adeo ei rei intelligendæ aſſiduus inſtiterat, ut etiam ex mediis librariorum mendis ſolidam rerum eliceret veritatem. Quod ea ratione perſpectum eſt, quia deinde oblato illi forte fortuna vero quodam exemplari, ita inventus eſt Proclus ipſe ſcripſiſſe, veluti Nicolaus ingenio ſuo fuerat conjectatus. Parmenidem Platonis, magna veluti ardens ſiti, de Græco in Latinum fecit converti; item Platonis theologiam, a Proclo, quem modo nominavimus, ſcriptam; his ille libris, veluti theſauris ſuis & propriis maxime recreabatur, ut nulli alii rei tantopere vigilaret. Quod quare in epiſtolæ hujus calce dedita opera poſuerim, tibi, Pater Beatiſſime, ut dicam neceſſe eſt. Nam de Nicolao tuo cetera me rectius & plenius ipſe cognoviſti. Oſtendi initio meæ præfationis, virum excellentiſſimum Beſſarionem Cardinalem Nicænum Platoni magna ratione eſſe affectiſſimum. Idipſum & de Nicolao Cuſenſi Cardinale, dum viveret, Sancti Petri, declaravi. Quis igitur, niſi ineptus, & vanus, audebit noſtra ætate a viris his duobus, facile doctorum principibus, diſſentire? quis gravis & ſanus non maxime conſentire? Vides, Pater beatiſſime, plane vides, quanto aſilo agi, quanta vertigine contorqueri debeat quisquis ſeſe obtrectatorem, & quaſi polinctorem divini Platonis audeat profiteri: quem priſci omnes, quem veteres, quem mediæ tempeſtatis homines, quem noſtræ ætatis maximi, quem græci, quem barbari, quem Chriſtiani omnes eruditiſ-

ſimi

ſimi oraculi vice colant, obſervent & prædicent. Prodeant ex gurguſtiis, ſi ſatis ſibi nondum videntur prævaricatione præterita deliraſſe, Daretes novi; aderunt Entelli ad pugnandum, non præcipites illi quidem, ſed juſta indignatione provocati. Prodeant Therſitæ & Achilles aderunt, vincendi fiducia & divinis armis inſtructi. Prodeant Marſyæ & Apollines provocent, ut Muſis arbitris ac judicibus diffluant excoriati, non in noſtri orbis fontes, ſed in cocytos infernos, lethæas voragines, atque æſtuoſos Phlegetontes. Da veniam, Pater beatiſſime, contra fabuloſos & lucifugas hoſce fabulis utenti. Nam ſi reſipiſcent, quod equidem opto, palinodias commodum per plateas decantabunt, neque id ſolum, ſed per & compita ſcriptas affigent, ut facti cæci parte ſui meliore luminis exiguum, lucisque recuperent. Quæ enim, malum, fuit ſtultitia, immo quæ tanta inſania, quis ſtupor, pulvere ac calce Solem niti, ac contendere obtenebrare, ut in altum ſublatus pulvis in jaculatorum ipſorum oculos recidens lucem omnem eis eriperet? Quod profecto iis accidit, quicumque platonicum Solem ſeſe temere obſcuraturos crediderunt. Nos tamen non de miſeris triumphum optantes, chriſtianisque & Platonis ſimul radiis & humanitate illuſtrati, cæcos iſtos miſerati, demus errantibus & ſtupidis, & nihil cernentibus, nihil intelligentibus omnino veniæ manum, ad fontesque omnes pœnitentiæ, conſcientiæque deducamus, ut loti retractationis aqua, lippientesque oculos inuncti doloris medicamento, aliquando diſcant meliora, ingemiſcantque erraſſe. Tibi ſit, & tuo gregi felicitas perpetua, Paſtor æterne, & Pontifex ſanctiſſime, per quem tempora noſtra aſſidua pace lætiora floreſcunt. Quod ut perpetuum & tibi, & nobis ſit, Dominus ipſe omnipotens miſericorditer impartiat.

In fine.

ALCINOI EPITOME DISCIPLINARUM PLATONIS

Beſſarionis Epiſtola ad Nicolaum Cuſenſem Cardinalem.

Cum te intelligam, ſapientiſſime, atque optime patrum, tum Ariſtotelis acutiſſimi doctrinam, ceterorumque priſcorum philoſophorum magnifacere, tum vero divi Platonis ſapientiam purgatiſſimam imprimis admirari; ſæpe diuque mecumque cogitavi, ſuorumque documentorum aliquid in latinum vertere, &, quod tibi gratum fore exiſtimarem, tuo potiſſimum nomini dedicare. Itaque cum libellos meos nuper evolverem, Alcinoi opuſculum quoddam repperi, in quo ſub compendiaria miraque brevitate, opinio atque ſingula documenta Platonis attinguntur. Feci igitur, ut potui, hoc latinum; tua quidem fretus humanitate, benivolentiaque, quam ſemper erga me oſtendiſti. Quod ſi quid in eo aut mendoſum, aut non bene poſitum reperies, tuo recto certoque judicio corriges. Neque ſane curavi in cunctis ſingulisque verbis, ut facillime videbis, antiquos imitari; ſed illis potius uſus ſum vocabulis in pleriſque locis, quæ his noſtris temporibus in ſcholis philoſophorum frequentantur. Putavi enim ad hunc modum orationem fore clariorem; præſertim cum peroptime ſciam, tuæ tantæ ſapientiæ res magis curæ eſſe, quam verba. Leges igitur velim hunc libellum, ſapientiſſime patrum. Quod ſi tibi tanto viro, tanta doctrina, totque virtutibus donato cœlitus atque illuſtrato meus hic transferendi labor dignus videbitur, ad ejusmodi cetera me deinceps quam maxime allicies, atque incitabis. Vale.

CÆSARIS COMMENTARIA.

Romæ MCCCCLXIX [1] in domo Petri de Maximis.

JOANNIS ANDREÆ EPISCOPI ALERIENSIS PAULO II. EPISTOLA.

DIctatoris Cæſaris commentarios jam pridem multa diligentia me recognoviſſe memineram; quos cum a me impreſſores noſtri proximis ſuperioribus diebus efflagitarent, exemplaria illa penes me non eſſe excuſabam. Non potui tamen illis ut differrent perſuadere; quocirca per eos morem iis geſturus, quicunque latinitati afficiuntur, etſi perfunctorie, denuo illos recognovi. De quibus duo mihi duntaxat breviſſime ſunt dicenda. Alterum tenere memoria omnes oportere, qui ad horum venerint lectionem, quæ Suetonius Tranquillus in Cæſaris vita de iis ſcripſit hoc modo: Reliquit & rerum ſuarum commentarios, Gallici, Civilisque belli Pompejani. Nam Alexandrini, Africique & Hiſpanienſis incertus auctor eſt [2]. Alii enim *Opium* putant, alii Hirtium, qui etiam gallici belli noviſſimum imperfectumque librum ſuppleverit. Ne in frontibus ſcilicet librorum indices aſcribantur emendandi. Equidem alia quædam a nonnullis ſcribi ſcio, & tamen ipſe Suetonio aſſentior; ideoque ut eos quos Cæſar ſcripſit, tum Ciceronis, tum plurimorum teſtimonio eſſe fateor elegantiſſimos, ita bellorum civilium noviſſimum prioribus omnino imparem eſſe non diffiteor. Adeo quidem, ut præter in eo pauciſſima, vel propter mendos, vel propter ſcriptoris infantiam, indignum pene judicem lectione. Hiſtoria in illo ſane comprehendi poteſt, reliqua, ut mea fert opinio, difficulter intelligi. Hoc unum e duobus fuit. Reliquum erat, ut Cæſaris potiſſimum exemplo, maximos etiam in rebus gerendis viros occupatos, a legendo ſcribendoque prorſus oſtenderem non debere avocari. Quis enim poteſt inveniri majoribus quam Cæſar curis implicitus? Quis a puero uſque difficilioribus negotiis circumventus? Quis tamen æque ſtudioſus? ut neſcias, major ne imperio fuerit, an eruditione cumulatior. Certe nemo diffitebitur, eloquentiores eo viros non fuiſſe, teſte Cicerone; in Latinitate vero elegantiores, Priſciani quoque arbitratu; in Aſtrologia denique peritiores, Plinio ipſo ita prædicante; in imperio demum majores, omni mundo atteſtante, & Cæſaris ipſo nomine hereditario imperatoribus ſummis perdurante. Talem igitur & tantum in negotiis, & in otio virum, ut ego recognoſcendum, ita legendum omnes facile ſument, & pro virili imitandum.

[1] Editio Princeps.

[2] Adeat, qui velit, *Gherardum Joannem Voſſium*, de Hiſtoricis Latinis, ubi prolixe admodum hac de re ediſſerit.

[LXXXI]

QUINTILIANI INSTITUTIONES ORATORIÆ.

Romæ MCCCCLXX. ſine impreſſoris nomine.

CAMPANUS [*a*] Franciſco Piccolomineo Cardinali Senenſi meo ſalutem. Utinam quod nuper in Livio Papienſis noſtri [*b*] juſſu conatus ſum facere ut eſſet quam emendatiſſimus, idem nunc hortatu ſuo & in Quintiliano licuiſſet; quorum diverſo in genere eadem prope utilitas, certe par dignitas eſt. Sed illum ſeries ipſa temporum continuata, & veluti per manus tradita nobis, ac nexus quidam inter ſeſe rerum ſic alligat, ut teneri facile poſſit. Hunc varietate præceptorum per omnes evagatum eloquentiæ campos, & tanquam ad plura intentum, atque ideo lubricum difficile ſic prendas, ut totus habeatur ob hoc ipſum obſcurior, quoniam ita per campos decurrit, ut tamen omnes intrare quamvis reconditas latebras, & in intima quoque penetrare artis arcana videatur. De quo ſi judicium poſcas meum, illud vere mihi videor poſſe afferre, deeſſe eloquentiæ quidquid a Quintiliano non diſcas; & ibi artem deſinere dicendi, ubi ultimum ejus fuit præceptum. Quod quodammodo dici oporteret, ut fortaſſe non temere contendiſſe quidam videantur, hunc aut parem Ciceroni, aut, ſi hoc magnitudo illa divini cæleſtisque ingenii non patiatur, haud multo inferiorem fuiſſe. Verum judicare majoribus de rebus tam cuique liberum eſt quam temerarium & ut ingerere te te, in quæ neſcias arrogantis eſt, ita & tacere quæ ſentias timidi. Magnus quidem mea ſententia Cicero, magnus Quintilianus. Sed eſt & in magnis quoque ſemper aliquid eminens, eſt & in quo ſuperentur; nec cuiquam ita totam natura ſe præbuit, ut non aliquid velit ſibi retentum quod largiri & alteri poſſit. Ut raro invenias celeritatem in ea eſſe eximiam, cui inſit & robur. Et arborum aliæ creſcunt ſublimius, aliæ latius effunduntur. Paucis utrumque conceſſum eſt. Cumulata quidem mihi videtur in utroque eloquentiæ magnitudo, ſed aliter. Hic in percipiendo ſummus eſt habitus, ille in dicendo longe eminentiſſimus judicatus. Quintilianus, quibus armis pugnandum ſit, docuit; M. Tullius & oſtendit quomodo vincamus, & ipſe ſemper cum victoria contendit. Illius ſtudia multum laudis in umbra conſecuta ſunt; hujus in foro multa plurimum gloriæ peperere, & regnaſſe hic in concionibus atque ſubſelliis fertur, Quintilianus in ſcholis & claſſibus floruiſſe; Cicero pugnatior ipſe multo, Quintilianus inſtruendis aliis aliquanto fortaſſe diligentior. Tum in ipſo quoque dicendi genere multum eſt intervalli. Magnificus & plenus Cicero, hic ſumptuoſus & locuples. Ille amplus, ſublimis, redundans; hic gravis, acer, elaboratus; alter natura ornatior, alter ſtudio æque expolitus. Quintilianus ſententiis premit & pondere; Cicero & iis ipſis, & viribus & ſublimitate & amplitudine & majeſtate convellit, ut videri poſſint illi æque multa ſpicula in manibus eſſe, huic plus telorum; & ille tentare pungereque ſæpius, hic altius vulnerare atque conficere. Tum citra vim illam ſumptus in manum Quintilianus acumine capit lectorem; ſumptus Cicero gratia

[*a*] Hic eſt *Joannes Antonius Campanus*, qui *Quintiliani* editione abſoluta, inſequenti anno juſſu *Paulli Secundi* cum ipſomet *Franciſco Picolomineo* Cardin. Mæcenate ad dietam Ratisponæ ſe contulit, ubi orationem habuit ſuadendi belli adverſus Turcas, quæ inter ejus Opera legitur, & in primo Volum. Antiturcici a *Nicolao Reusnero* editi. Deceſſit Epiſcopus Interamnenſis in Aprutio ann. MCDLXXVII.

[*b*] *Jacobi* ſcil. Cardinalis *Ammannati* Lucenſis, quem *Pius Secundus* familiæ ſuæ *Picolomineæ* Senenſi adſcivit.

& candore delectat. Denique tanta vicinitas eſt, quanta videri inter eum poteſt, qui primus ſit omnium in curſu, & eum qui, niſi hic antecederet, ipſe jam perveniſſet. Eſt & in translationibus ac ſimilitudinibus diverſitas, in quibus viſus eſt Cicero, & adhibuiſſe modum, temperaſſeque ingenio, & aliquanto fuiſſe diſtinctior; hic neſcio an uſque ad vitium nimius. Non tamen ita conculcatus, ut & ſplendorem non afferat; quippe & ipſe quoque ita diſtinguit veluti faces quasdam dignitatum, ut lucere in gyrum, non in globum fumare videantur. Sed illa utrique communis eſt gloria, quod nihil aut hic præcepit faciendum, quod ille antea non præſtitiſſet, aut ille præſtitit, quod hic poſtea non præceperit. Tanto Quintilianus inferior, quanto eſt ex arte dicere, quam ſcribere de arte præſtantius. Sed eo fortaſſe diligentior, quo inſtituendis rebus plus vigiliarum ars poſtulat, quam natura faciendis. Tum ampliſſimus ingeniorum laudator Cicero; judex æquiſſimus Quintilianus. Itaque mira ſe hic moderatione arbitrum inter Græcos noſtrosque conſtituit; mira illorum laude, noſtrorum æmulatione judicium peragit. Et veluti in medio ad gratiam poſitus multa concedit omnibus, nemini detrahit quicquam, ut non minus ſciviſſe eum recte judicare exiſtimes quam voluiſſe: & hunc ubi noveris, omnium & ſtudia & ingenia noveris. Proinde de Quintiliano ſic habe poſt illam beatiſſimam atque unicam felicitatem M. Tullii, quæ faſtigii loco ſuſpicienda eſt omnibus & tanquam adoranda, hunc unum eſſe, quem præcipuum habere poſſis in eloquentia ducem; quem ſi aſſequaris, quidquid ſibi ad cumulum deerit conſumati oratoris, id a natura deſiderabis, non ab arte depoſces. Vale.

T. LIVIUS.

Venetiis, per Vindelinum Spirenſem, MCCCCLXX.

Jo. An. Epiſcopi Alerienſis ad Summum Pontif. Paulum II. Venetum, & Marcum S. Marci Cardinalem [a] *epiſtola.*

FAUSTO ac felici ſolo tuam Urbem, Pater Beatiſſime PAULE II. Venete Pontif. Maxime, ac fortunatis originibus poſitam a primis illius fundatoribus, tum ſecuta Imperii magnitudo teſtatur, tum in primis illud, quod aut eodem in loco maxima innumeraque excellentium hominum ſunt exorta ingenia; aut undequaque oriunda natalis dulcedinem patriæ Roma felici migratu commutarunt, fortunæ majoris vicem ac munus Romana tibi mænia fore arbitrati. Romam enim ex iis plurimi poſt diffuſum late imperium, qui in diverſis terrarum partibus nati ſunt, miro ſtudio veluti in primum & maximum orbis theatrum convolarunt. Cujus rei hodie quoque ſpeciem ampliſſimam cernimus, cum ex tot clariſſimis regionibus in tua felici Curia tantæ majeſtatis Patres intuemur, ut merito haud ita Imperii jure: etſi id quoque permagnum eſt; ut fidei & religionis gratia ſacroſanctæ, qui eſt ſplendidior & juſtior in terris principatus, ab exordio ad tantam rerum molem tua Urbs eſſe præparata noſcatur. Crevit ab exiguis quidem initiis, Pater ſancte, Urbs tua, ingeniis quoque ac ſcriptis

ptis

[a] Ex familia Patritia Veneta *Barborum* originem traxit *Marcus*, filius *Paulli* Senatoris & Æquitis, ac *Paulli Secundi* Pont. Max. ex ipſo Fratre Nepos.

ptis clarorum hominum, variarumque linguarum vocibus declarata, quæ tanquam ad ſpeciem ſui oculos luminis fulgor ac ſplendor rapit: ita quicquid magna nixum virtute, & claræ indolis ſibi conſcium omni in genere mortalium fuit, claritudine ac nitore ad ſeſe propriæ majeſtatis allexit: ut breviſſime veriſſimeque Poeta magnus cecinerit:

Scilicet & rerum facta eſt pulcherrima Roma,
Septem quæ una ſibi muro circundedit arces.

Verum ſicuti nihil æque difficile eſt, atque quibus ex orbis terræ partibus præſtantioris ingenii Romana felicitas nominis tanti magnitudine viros ad ſe ornandam traxerit; ita conſtanti doctorum conſenſu ex tua Venetia liquet, florentiſſima quidem & virorum ſummorum uberrima, ingenii quosdam & doctrinarum primarum cultu facile Principes Romam acceſſiſſe. Quis eſt enim Virgilio ſuo in genere, ut ab eo incipiamus, major? Quis Plinio doctior? quis Livio candidior & uberior? hos certe elegantiſſimos & maximos miſit Venetia; quorum reliquis de eorum laudibus loco alio ſervatur oratio. Patavino noſtro Veneto ampliſſimum Divus Hieronymus teſtimonium reddidit. In quo certe illud fuit, quod præterea fortaſſe datum eſt nemini, ut ſe ipſam facilius in monumento ære perenni ore, quam vel in immenſis ædificiorum molibus, vel in legum venerandis ſanctionibus, Imperii tanti viribus atque magnitudine, nudam, non absque ſumma dignitate, majeſtate, amplitudine, gratia, & quod eſt his majus omnibus, æternitate orientem ſimul, coaleſcentemque ad faſtigium uſque provectam, ibique placidiſſime generi humano dominantem Romæ licuerit intueri. Tibi igitur Pontifici Max. Hiſtoricorum primum & maximi Imperii ornatorem, ac per te cultiſſimo tuo ac modeſtiſſimo Marco Sancti Marci Cardinali Epiſcopo Vincentino, quam fieri potuit diligentiſſime recognitum, ſi quid unquam alias, hoc tempore potiſſimum deſtinavi: morem meum, tua venia, in præſenti etiam epiſtola ſervans, ut animi gratia paulo uberius ſcribam, quam fortaſſe epiſtola poſtularet. Ille vero dictionis hujus erit modus. Laudationem primum delibabo Livianam, rem mihi in primis arduam vires proprias æſtimanti. Quis enim tam eleganti fretum ſe putarit ingenio, quis ea doctrinæ copia, quis tanta erit eloquentiæ vel arte politus, vel natura præditus, vel imitatione formatus, vel ſtudio præparatus, ut ornatorem audeat amplitudinis Romani Imperii Livium non inepte, non jejune, non minus auctoris merito prædicare? Quod eſt tamen ideo tentandum in præſentia, ne laudati Romani nominis gravis prædicator, exilem ac modicum ſaltem in operis ſui principio non habeat præconem. Conabimur illud igitur, oſtendemusque deinceps, quo præeunte noſtris potiſſimum diebus auſi ſimus Livium attrectare; illius auctoris admiratione ſuccenſi, noſtro tamen marte impotentes ad magnificæ dictionis ejus intelligentiam aſpirare: quid ego denique hac illuſtri lectione me plurimum delecter collegiſſe. Ita labor mihi lectionis levabitur, & quibus maxima debeo, parva opera ſatisfaciam. Sed id primum confiteor, non magis opinione mea Livianæ dignitatis attingi laudem poſſe, quam triumphantis Romæ ſplendorem cerni, quæ oceano imperium, aſtris famam terminavit. Satisne commendabit Livium quisquam, qui maxime omnium inter hiſtoricos cenſetur flumine labi perpetuo eloquentiæ, tanta ubertate, nitore, ac gloria, ut Romano Imperio par illius decus dicendo coæquarit. Neque enim Urbs præpotens tot annorum, tantarum nationum dominatu, præſtantius armis bellavit, togave pacis tradidit morem; non ſublimius inquam, victor natio-

num Populus, & eorum, quos vicit, illuſtris moderator, aut generoſior in rebus gerendis, aut in gubernando juſtior fuit, quam noſter Hiſtoricus domitoris nationum Populi facta dictaque in utriusque ſorte fortunæ æquabili retulit dictione. Talis quidem ac tantus ſui ſingulis atque omnibus operis partibus, quales & quanti viri ii fuere & ſinguli & univerſi, quorum manibus ac conſiliis illa ſunt geſta. Herculem enim merito hiſtoriarum dixerim, quod alacris ubique incedens, robuſtus & floridus, nulla rerum difficultate, nullo obrutus pondere ſuperatur. Non illum varietas confuſum, non ſimplicitas hiſtoriæ faſtidientem reddit; in tenui, quod perſæpe accidit, atque humili rerum materia, non eſt exanguis, aridus, & jejunus. In copia vero ac magnitudine turgeſcens non exit; plenus citra tumorem, æquabilis ac lenis citra mollitiem. Nec luxurioſe effluens, nec nimia ſterilitate tabeſcens; in aſperis rebus non ſalebroſus, neque languens in mollibus, non violenta & coacta oratione ſubſultans. Non ita tamen copioſus, ut nimius; neque ita ſuavis, ut laſcivus; nec adeo lenis, ut remiſſus; non ſic triſtis, ut horridus; neque ita ſimplex, ut nudus; aut adeo comptus, ut affectata compoſitione calamiſtris videatur inuſtus. Par verbis materiæ, par ſententiis rebus. In re exprimenda gravis atque magnificus, & tamen ſuccinctus & proprius; in narratione naturalis, & ſemper expectatus; ordinem minime confundens, & rerum eventa non præcurrens. Minime in gratiam adulator, aut reprehendendo parcus in veniam; non amarulentus in noxam. Ipſi quoque Senatui, ordini illi orbis terræ moderatori venerando, Populoque Romano terrarum principi, vel temeritate præcipiti, vel errore lapſo, vel quacumque forte ratione ſupra modum juſtumque evecto, nequaquam parcens. Res etiam adverſariorum debita commendatione non defraudans, ut modo narrator tantum, modo cenſor eſſe videatur, atque ita ſeverus & tetricus, ut ne cenſoribus quidem graviſſimis, quibus nihil Romæ ſanctius fuit, ubi facto uſus fuit, unquam ignoverit. Quibus quidem virtutibus ſummis clariſſimisque Scriptoribus comparatur. Sicuti in ſententiarum ubique, præcipue tamen in conſiliis & diſceptationibus majeſtate; at vero in concionibus ante omnia verborum parcus, ſententiarum dives, multo eſt verbis quam ſenſu reſtrictior atque conciſior. In qua parte non ceteros Scriptores tantum, ſed ſeipſum quoque longe antecellit; ut aliquanto auguſtius differens ſermone humano ad oraculorum pene reſponſa accedere judicetur. Quæ res ſi ſunt ulla arte acquiſitæ, cur nemini unquam diſcipulo æmulandæ tradi potuere? cur a quo ſint præceptores ſumptæ non differitur? ſin, ut potius reor, naturæ fuerunt excellentis, viro unico illi & ſingulari magis cælitus præbitæ, quam humanitus vel traditæ vel meditatæ ſunt cenſendæ, ut majeſtas illa æternæ rationis, ſimul ac Romanum potentatum decrevit tantopere ſupra omnia Imperia eminere, continuo quoque ejuſcemodi Scriptorem ejus decerneret, qui dictionis gloria par Romano potentatui æqualem in omnibus ſibi hiſtoricum neminem unquam foret habiturus. Nam nemo plenius aures hominum implet, & vividius animos penetrat, excitatque facilius affectiones; nemo acrius proponit, vehementius perſuadet, aſperius irritat, urget impetuoſius, nemo diſſolvit aptius, ſedat facilius, velocius diſſuadet; cumque in delectando ſit ſummus, in amplificando ditiſſimus, exemplis in primis copioſus, ſtimulos præcipue habet utramvis in partem accommodatiſſimos, aculeosque acerrimos, & tormentis verba ſimillima, ut quocumque intenderit, humanos illuc ſenſus affectionesque vel torrentis rapiat modo, vel turbinis more proſternat, vel roris vice

refri-

refrigeret, blandique malagmatis ad omnem mollitudinem reſtinguat exemplo. Extollant Timotheum alii, alii Orpheum prædicent, illum fidibus & cantu armatorum rabiem, iſtum ditatum horrificos tumultus leniiſſe. Illorum profecto artes perdiſcere nemo eſt veritus; hujus ne ediſcerentur conciones edicto eſt Principum interdictum, quoniam tantus nullo quisquam fuerit tempore inflectendorum quovis animorum vel artificio, vel gratia, vel natura. Quid multis immoror? non materiæ magis Livii Decades felicitate cenſendæ ſunt, quam ipſe Romanorum inde feliciſſimus potentatus, quod Livium illi contigit habere præconem. Hujus ſit orationis ſumma, hic cardo: veluti ſolum Romanum Imperium denuo refloreſcens, aut nulla mundi potentia Romam redivivam ex ſuis buſtis ac ingentium molium parietinis, quæ ſparſa, lacera, & trunca conſpicimus, excitabit, inſtaurabitque; omnino pari modo aut Livius, ſi reſtituatur ab inferis, aut mortalium, qui ſunt, quique erunt, nemo extinctas ſuæ hiſtoriæ partes renovabit, aut ſimiles cudet. Quod ſi cuipiam dicere nimis videor, ea hiſtoriarum membra in manibus ſumat, quæ noſter Livius ſemel abſolverat. Nam hodie quoque ex Græcorum theſauris ſuperſtes ad nos pervenit hiſtoria, & vel ex Polybio magno quidem illo & gravi Scriptore primum Punicum bellum a Fabii retro Gurgitis & Collegæ inchoans, quando ibi deſiit Livius conſulatu; vel ex Appiano Alexandrino, vel Auctorum alio bella civilia ſocialiave, aut cetera romanarum rerum membra complectatur. At ſunt viri clari & nobiles, qui hæc cum laude verterunt in latinum. Non equidem inficias eo; verum ea non ſunt talia, ut cum Livianis ſcriptis conferantur. Hactenus pauca de Livio. Ad primi ævo noſtro prælectoris ejus memoriam propero; nec tacebo Franciſcum Petrarcham, quod fando accepi, modeſtiſſimum illum quidem, & amœni cultus atque ingenii virum, non mediocriter tempeſtate ſua in Liviana hiſtoria vigilaſſe. Sed ille, ut dicam cum Pacuvio, ſibi profecit & Muſis. Illud veriſſime referre me puto, primum omnium ætate noſtra Victorinum Feltrenſem [2] lectionem publice audientibus præiſſe Livianam ingenti hominum admiratione & fama: Quo viro quia mihi Chriſtus Dominus dedit ut altore ſim uſus atque præceptore, veniam præfatus peto, ut mercedis loco pauca de illius moribus te audiente perſtringam. Victorinus Feltrenſis, ævi noſtri Socrates, ſæculi ſui ornator ac decus, fama & gloria Academiæ Mantuanæ, vivens ille quidem vitæ conſtantia venerabilis, legens admirabilis, abſens quæſitus, mortuus admodum deſideratus, hoſpes ille, quinimmo pater pauperum ſtudioſorum, humanitatis ſuſcitator, latinitatis erector, ſapientiæ magiſter, honeſtatis ſpecimen, bonitatis exemplum, divitiarum contemptor, ingeniorum ſublevator, & alia pleraque, & Livium primus, ut intactum pelagus atque inexpertum noſter Tiphys aperuit, & Patavinos theſauros Heſperidum hortis cluſiores patefecit. Ille quidem in Italiæ natus Veneto angulo, Patavii partim, partim Venetiis ingenti gratia & fama, & quod eſt in docentibus laudatiſſimum, magna docuit cum integritate. Ubicum auditorum liberalitatibus grandem poſſet pecuniam facere, ita divitum ſcholaſticorum dona capiebat, neque enim vir ille quæſtu docebat mercenario, ut Proculi illius Socra-

[2] Ex ejus Schola, tanquam ex aequo Trojano, plures viri prodiere virtute præditi, inter quos *Trapezuntius*, ut ipſe fatetur in reſponſ. ad invectivam *Guarini*, apud *Apoſtolum Zenum* in Ephem. Litter. Italiæ To. XVI. art. X. pag. 417; & *Gregorius Corrarius* Venetiarum Patriarcha, ut in ejus Epiſtola ad *Cæciliam Gonzagam*, apud *Martene* & *Durand* in Collect. veterum Scriptor. &c. Tom. III. col. 840. Ad ejus honorem numiſma æreum cuſum fuit.

Socratici præceptoris more atque inſtituto daturus aliquid, aliquid ſumeret, ut dividenda haberet in pauperes ſtudioſos. Tantum enim aberat, ut fundis delectaretur ac peculio, ut ſingularibus annorum omnium contentus veſtimentis, æſtatis atque hyemis, quotannis in egentiores, quos domi alebat, & docebat, bina ſua divideret ſuis manibus indumenta. Harum fama virtutum Joannem Franciſcum Marchionem illum inclytum Mantuanum, Car. illuſtris ac liberaliſſimi Mantuani avum, ad illum Mantuam trahendum incendit; quo cum plurimo honore & donis tandem veniſſet, principis liberis datus eſt præceptor. Iſthic ego ſum illo uſus parente & magiſtro; iſthic Livii Decadum partem prælegentem audivi. Quod ideo non fuit ſilentio prætereundum; ut ſi quid in recognitione profeci, auctori acceptum Victorino referatur. Tantum enim abeſt, ut me pœniteat præceptorum meorum gloriæ, ut id unum ac maximum docti animi, atque ingenii argumentum cenſeam, a quibus ipſe hauſerim omnia fontibus referre magiſtrorum. Qui plura voluerit diſcere de Victorino; ſunt ejus omnis ſplendoris ac dignitatis plenæ actiones; Saxoli Pratenſis (3) inter condiſcipulos noſtros minime contemnendi, quamquam admodum juvenis ille fato conceſſerit, librum legat de vita & moribus Victorini; aut ceterorum, quibus laudi magna eſt non mores & vitam ſolum, verum etiam totam Victorini ſcholam perſcripſiſſe. Quorum ſcriptis potueram equidem eſſe contentus, niſi in eadem cultus officina, obtuſione licet ſcalpro, mihi viſus in præſenti epiſtola forem non abſque ingratitudinis crimine potuiſſe diſſimulare ac præterire Victorinum. Venio ad te, Pater colendiſſime, cui ut ipſe noſti, maxima debeo, atque ut ceteri ſe in hac quoque haud exigua humanitatis parte tibi debere ſciant cogor oſtendere. Tua enim opera ſubſidioque ac liberalitate Impreſſorum noſtrorum ars juvatur & creſcit, unde mirum in modum egenorum neceſſitatibus ſubvenitur, cum doctiſſimus ipſe ac minime invidus libros excellentes omnis generis habens facultatum, nobis volens & expoſitus bibliothecam tuam ſemper aperias. Tu vero, ut revertar ad Livium, modeſtiſſime vir atque ſapientiſſime, in noſtro te ipſum codice, hoc eſt incredibiles animi tui, verecundi inprimis virtutes, ut ſæpiſſime antea percenſens, nunc quoque non ſine ratione delectabere. Gravis enim morum tuorum cenſura, quo ſanctius monumento cognoſci, quo exemplo reddi verius poteſt. Etſi præcipua pars tui, virtus vere Chriſtiana, quaſi manus optimi pictoris extrema, quod conſtanter fateor, omni gentilitatis ornamento in te ſuperlinenda reſtabat. Recognoſcis tu quidem in Livio laudes tuas, cum illuſtrium virorum verba & actiones legis. In alio religionis cultum, in alio animi magnitudinem, in alio vitæ omnis tenorem æqualem & jugem; hic tuam maximam modeſtiam, quæ perraro in alto dignitatis & ſtatus faſtigio poſitorum eſt comes, refert; hic tuarum in Republica ſententiarum modum; hic in caſtigandis moribus multæ lenitatis gravitatem. Mihi quidem hæc proxime legenti tu jugiter eras in mente; actionum tuarum imaginem in graviſſimis & compoſitiſſimis viris de propinquo cernebam. In Q. Fabio Maximo placidum ac cunctabundum tuum ingenium admirabar; in Furio Camillo maximi animi vigorem, gravitatem, atque in omni fortuna conſtantiam; in Appiis miram ſcientiam atque facundiam; in Scipione dexteritatem alacritatemque animi, & minime inanes cogitationes arduæ & magna negotia capeſſendi; in T. Quintio providentis ac mirifice caſti pecto-

[3] *Victorini* Vita a *Saxolo* deſcripta legitur in eadem Collectione col. 843.

pectoris tui monita ſalutaria ; in Papyrio celeritatem atque indefeſſum ad res gerendas robur ; in Valeriis popularitatem placidam, modeſtamque, ac nequaquam effluentem obſequelam ; fidem vero in omnibus maximam pa- remque prudentiam. Addebam religionem, & a Gentilibus longiſſime ab- ſcedens, eam quidem chriſtianam atque catholicam. Unum apud Livium reperiebam, cui ut maximo quamquam ſimillimus es, omni tamen a parte non es idem. Cato ille Cenſorius, vir conſummatus & ſummus, in quo, velut in te hodie, hoc maximum quoddam decus virtutis fuit, ut quidquid ille ageret, natus ad id tantum eſſe videretur : Cato ille, inquam, tantus vir, amaro fuiſſe fertur ingenio, atque ad lacerandum ſemper expoſito ; cetera ejus in te cognoſcimus, naturæ vero amaritudinem & carpendi in- genium non videmus. Quinimmo ſi quiſquam eſt, tu es maxime detracto- rum adverſarius, quippe qui es ad benemerendum de omnibus hominibus natus, atque Sanctiſſimi Domini noſtri inſtitutis eruditus. Tibi igitur tali viro ac tanto præſtet gratiarum dator Chriſtus Dominus, ut aſſidue magis pacem ac gloriam Sacroſanctæ Eccleſiæ videas ; chriſtiani populi de Pagano- rum feritate & Hæreticorum obſtinata pravitate victoriam ; ſummi noſtri Pontificis ſoſpitatem, omnium terræ fructuum copiam, Cæli temperiem, & aeris ſalubritatem. Et veluti in ſanctiſſimo dominici gregis feliciſſimoque Paſtore tua ſtudia, ſpemque omnem a nativitate collocaſti, ita tuarum quo- que actionum ſucceſſu fortunato ille aſſidue magis in te quieturus recumbat. Ut cum ſummus Deus ſuo in terris Vicario cuncta mentis tranquillæ opta- ta tribuat ; tibi ille rerum maximarum adminiſtrationem ſecundet, tu nobis apud illum omnia impetres, quibus aliqua cum dignitate vitæ præſentis ne- ceſſitates per ſtudia honeſta, honorataſque actiones tranſeamus. Vale.

EUSEBIUS DE PRÆPARATIONE EVANGELICA.

Venetiis, per Nicolaum Jenſonum, MCCCCLXX.

Ad Sanctiſſimum Papam Nicolaum V. Q. Georgii Trapezuntii in Traductionem Euſebii Præfatio.

EUSEBIUM Pamphili de Evangelica Præparatione latinum ex græco, Beatiſſime Pater, juſſu tuo effeci. Nam quum eum virum tum elo- quentia, tum multarum rerum peritia, & ingenii mirabili flumine ex iis, quæ jam traducta ſunt, præſtantiſſimum Sanctitas tua judicet, at- que ideo quæcumque apud Græcos ipſius opera extent latina facere inſtitue- rit ; Evangelicam præparationem, quæ in urbe forte reperta eſt, primum aggreſſi traduximus. Quo quidem in libro quaſi quodam in ſpeculo variam atque multiplicem doctrinam illius viri licet admirari. Cuncta enim quæ ante ipſum facta inventaque fuerunt, quæ tamen græce ſcripta tunc inveni- rentur, multo certius atque diſtinctius ipſis etiam Auctoribus, qui ſcripſe- runt, percepiſſe mihi videtur. Ita quum conſtet nihil fere præclarum un- quam geſtum fuiſſe, quod illis temporibus græce ſcriptum non extaret ; ni- hil in rebus magnis naturaque abditis, quod a philoſophis non eſſet explica- tum ; omnia ille tum memoriæ tenacitate, tum mentis percepit acumine :

ac ut

ac ut apes ſolent ſingulis inſidere floribus, indeque quod ad rem ſuam conducit colligere; non aliter ille undique certiora veriſimilioraque deligens mirabilem ſibi atque inauditum ſcientiæ cumulum confecit, multiplices variaſque philoſophorum ſectas non ignoravit, infinitos pene gentium omnium religionis errores tenuit, orbis terrarum hiſtoriam ſerie ſua diſpoſitam ſolus cognovit & cæteris tradidit. Nam quum non eſſet neſcius, geſtarum rerum hiſtoriam titubare, Sanctiſſime Pater, niſi diſtincta temporibus pateat; quippe quum natura temporis faciat, ut quæ in tempore fuerunt, niſi quando fuerunt ſcias, nec fuiſſe quidem propter confuſionem videantur; eo ingenio, ſtudio, induſtria huic incubuit rei, ut omnium Scriptorum peritiam in unum congeſtam facile ſuperaverit, diſtinctiuſque cuncta ipſis ſuis, ut diſcimus, cognoverit auctoribus. Conferendo enim inter ſe ſingulos, veritatem, quæ ab omnibus ſimul emergebat, nec ab ullo exprimebatur, conſecutus eſt. Quæ omnia ab allis quæ ſcripſit, & ab hoc opere perſpicere licet. Quod ille ideo ſuſcepit, quoniam quum apud gentium præclaros philoſophia viros nobiliſſimus eſſet, ac priſcam paternamque deorum religionem catholicæ veritatis amore contempſerit; partim accuſantibus ſuum propoſitum reſpondere, partim noſtra pro viribus ſuis voluit confirmare. Itaque in duas univerſum partes negotium partitus eſt; quarum primam quæ nunc traducta nobis eſt, qua iliis reſpondet, qui eum quod Chriſtianis inhæſerat accuſabant, præparationem Evangelicam; alteram veritatis catholicæ doctrinam appellavit. Illud ſane prætermittendum non eſt, ne quis, quoniam nonnulla in hoc libro non abſque tuæ ſanctitatis auctoritate concidimus, quaſi traductoris tranſgreſſos officium nos accuſet [1] : ante primi Concilij tempora librum hunc ab Euſebio editum fuiſſe. Conſtat enim ipſum Ariana hæreſi ante ſententiam Concilii laboraſſe; Sanctorum deinde Patrum auctoritatem libenter ſecutum ſanctiſſime atque pie in orthodoxia vixiſſe. Fertur enim apud Græcos ab eo juſſu Patrum Sacroſanctæ illius Synodi ſymbolum ſcriptum fuiſſe: quod ita compoſuit ut ad deijciendam abſque controverſia pernicioſam hæreticorum opinionem, filium Dei genitum, non factum, conſubſtantialemque Patri conſcripſerit, ac Patribus tradiderit; nec inventioni ſuæ quicquam addidiſſe, aut inde aliquid detraxiſſe aut mutaſſe Patres dicuntur, niſi ſolum illud: Deum verum de Deo vero. Nam etſi genitum eſſe a Patre, non factum, conſubſtantialemque Deo Patri Filium, ad refutationem Hæreticorum ſufficerent; quia tamen Deum Filium, Patrem vero Deum verum inter hæc diſtinguentes Ariani prædicabant; ne quoniam Deum de Deo ille dixit anſam captarent, Deum verum de Deo vero Patres interjecerunt. Hæc res, quoniam nonnulla in hoc libro ſparſa invenimus ab Ariana pravitate non aliena, firmo nobis fuit argumento, ante cœtum illum ſacratiſſimum hæc illi conſcripta & edita fuiſſe. Quare ſenſibus tuo juſſu amputatis roſas ſolummodo latinis hominibus hac traductione obtulimus.

[1] Accuſatores habuit *Conradum Geſnerum* in Bibl. Univerſ. pag. 232. *Dupinium* in Bibl. Eccl. T. XII. pag. 123. & *Huetium* de Claris Interpret. pag. 292. qui *Trapezuntii Euſebianam* interpretationem eo titulo donavit: *Exceptorum potius multorum, quam interpretationis nomine afficienda eſt.*

S. JOANNIS CHRYSOSTOMI Homeliæ LXXXVII.

Romæ, MCCCCLXX. [1] ſine Impreſſoris nomine.

PAULO Apoſtolo teſte, primæ quam ſcribit ad Corinthios epiſtolæ XII. capitulo, Diviſiones gratiarum ſunt, unus autem Spiritus. Cujus veritas dicti licet in cunctis videatur hominibus, maxime tamen in ipſis duobus interpretandi gratiam adeptis. In Franciſco videlicet Arietino [2], & alio quodam veteri, Omelias beatiſſimi Johannis Chryſoſtomi ſuper Johannem filium tonitrui de græco in latinum transferentibus. Franciſco enim huic noſtro, cujus translationem hoc præſens continet volumen, meliorem partem dedit, ut clare patet omnibus utriusque dicta conferentibus. Quod enim primus confuſe & generalibus tranſtulit vocabulis, hoc iſte noſter tanquam ante oculos poſuit, ſpecialius immo ſingularius declarando, & ſtilo ornatiori lectorum corda demulcendo. Quapropter amborum nobis oblatis prænominatorum opibus placuit, & haud dubium placebit & aliis, tanti viri per mundum diſpergere laborem; ut & ipſe nedum meritum, ſed etiam apud Deum & Sanctos ejus habeat honorem. Correctas autem ipſas Omelias ſecure quisque intelliget, dummodo ſubſcriptis pauculis aurem cordis aperiat. Primum ne lateat Lectorem, ipſum beatum Chryſoſtomum aliam a moderna totius Bibliæ ſequi translationem; idcirco non credat vitio ſcriptorum tribuendum, ſi diſſonantem verbis ſacræ paginæ reperierit auctoritatem. Inſuper & translatoris uſu potuit evenire. Sicut in XXXII. Omelia de hoc Moiſi dicto: Prophetam ſuſcitabit vobis Dominus; quod transpoſitum eſt in verbis: apparet, & etiam alibi in locis nonnullis. In LXVI. omnes traham ad meipſum, uſus habet: omnia traham ad me ipſum, & cetera. Eſt & aliud notandum pro rudioribus; quod raris & ſingularibus utitur verbis & locutionibus, quas etſi viris doctis non opus ſit, aliis tamen non ſic, ſed utile eſt declarare. In XXX. Perdius & Pernox. In XLIX. Conſtat, pro conſonat, vel concordat. In LVIII. ponitur hæc oratio. Boni & manſueti viri inſtar: & totius civitatis; inſtar pro exemplari vel exemplo. Loqui ad gratiam, aut ad voluntatem, pro adulari transfertur ſæpius. In XXXI. Tempori eam reprehendit, rara conſtructio. In XXXIIII. Ipſi audirent: & in XLVIII. Mihi non auditis. In XVII. Reverterunt, & alibi: Convertimus ad gentes. In plerisque locis: ſupplicia manent, pro imminent. Pœnas daturi. Demum in ſimplicibus terminis ne errare contingat. In primis præſtare recipitur ſæpius pro proferri. A pueris, id eſt, a juventute. Uſuvenit, pro contingit. Callere, aſtute inquirere. Fucis, pro apibus. Conceſſit, pro ſeceſſit, vel ceſſit. Secundo vento, ideſt proſpero, ut in Prologo, & multis aliis locis. Eſto, pro ſit, vel tanquam conceſſo. In XLIX. Alius mortis. In LXXIII. & alibi. Alius cujuspiam mulieris. Hæc omnia improviſa poſſent decipere legentes, ut vel Scriptores vituperarent, aut libros ſine cauſa macularent. Quare melius eſt præcognoſcere. Tabu-

m lam

[1] Typographi quidem nomen latet, ſed *Mattaire* in Annal. Typ. Tom. I. P. I. pag. 287. *Georgium* fuiſſe *Laver* putat: quem perinde, ac Cœnobium *S. Euſebii* Romanum commemorat ad ann. 1472.

[2] *Franciſcus* hic ex Aretinæ Urbis *Accoltorum* familia prodiit: qui cum Græcis tum Latinis litteris, atque etiam Jurisprudentia excelluit quammaxime. Multa de *Franciſco*, ejusque fratre *Benedicto* Juriſconſulto ac Hiſtorico, ſumma cum laude ſcripſit *Blondus* in Italia Illuſtrata Reg. III. Videndus *Jo: Maria Mazzuchellus* Brixienſis Comes de Scriptoribus Italis Tom. I. P. I. pag. 72.

Jam autem ſequentem ita legant, quod primum numerum Omeliis tribuant; ſecundum autem numerum faciebus vel formis Omeliarum, ut exempli gratia: Johannes cur præ cæteris divinam generationem contexuit: Omelia IIII. facie II. & ſic deinceps.

Ad Clariſs. Virum Coſmum Medicen Florentinum in Joannis Chryſoſtomi Commentarium ſuper Johannis Evangelio Franciſci Aretini Præfatio.

COmmunis fere omnium opinio eſt, Cosme vir Clariſſime, ſuperiores, & longe a memoria noſtra remotas ætates, omnium virtutum genere noſtram ſuperaſſe, nec ullum nunc inveniri, quem majoribus illis comparare poſſimus; in qua ſententia multitudinem eſſe minime miror, cujus id ingenium eſt, ut audita viſis & vetuſtiſſima quæque majora arbitretur. Quod autem viri graves, & doctrina & rerum uſu exerciti idem ſentiant, hoc ego quam iniquiſſimo animo ferendum cenſeo. Non tamen is ſum, qui negem, majori clarorum virorum copia illa tempora floruiſſe: aſſentior ſane libenter, ob meam in ſæculum noſtrum pietatem (ſi commode poſſem) negaturus. Non enim mihi ita faſtidio ſunt homines mei, ut neminem illis profitear comparandum; ut plerique obſtinata aſſertione contendunt, male de ſæculi ſui hominibus meriti, quibus partim qui viderint, partim qui conſuetudine devinctos habuerint, nonnulloſque beneficos in ſe experti ſint, facere profecto deberent, ut etiamſi non omnino id ſentirent, tempora tamen ſua amore complecti, & pro viribus extollere viderentur. Eſt enim, ut ſentio, bene inſtituti hominis temporum ſuorum bonis delectari; & ſi quem videant virtutibus præcellere, tanto eos majori admiratione & laudibus proſequi, quanto inter paucos ejus virtus clarior apparet. Et profecto ſi ætatem noſtram non maligne, non invide conſiderare voluerimus, viros clariſſimos habuit, habetque, quos ſive magnitudine animi, ſive ſapientia, ſive rerum geſtarum gloria, ſive magnificentia, ſive rerum publicarum adminiſtratione, ſi non præferre, auſim tamen majoribus comparare: unde non minora virtutis exempla quam a majoribus illis nobis proponerentur. Quod licet non hujus loci neque propoſiti ſit impræſentia diſquirere; paucos tamen attingam, ne videar velle quidem, quos tamen laudare poſſim, non habere. Quid enim de Martino Quinto dicam, qui cum primum ad ſummum Pontificatum eſt aſſumptus, imbecillimum & variis caſibus agitatum Eccleſiæ ſtatum, & diuturnum ſchisma ita ſedavit, ita in unum corpus redegit, ut ex maximis perturbationibus & procellis, in tranquilliſſimum portum tanti gubernatoris peritia periclitantem Petri naviculam appulerit? Quid ad clariſſimum Principem Nicolao Quinto defuit, cujus tempora, etſi breviſſima quantulacumque tamen, in hac noſtra inferiori Italia Auguſti paci contulerim? cujus ductu & auſpicio ut urbs Roma, ita & Romana lingua renovata eſt; quem niſi tam repente invida mors e medio ſuſtuliſſet, non minus quam Auguſtus, urbem e lateritia marmoream reliquiſſe gloriari potuiſſet? Quis Pio Secundo pietate par, vere inquam Pio, qui ut commiſſæ ſibi Eccleſiæ & Chriſtianæ religioni conſuleret, invalido & imbecillo corpore nullum recuſavit laborem? Quid Alphonſum Arroganum Regem memorem, qui ut maximo animo Siciliæ ſibi regnum vendicavit, ita & quoad vixit, & ſapientia & auctoritate incredibili illud rexit & tutatus eſt? Quid Franciſcum Sfortiam? non-

nonne eum veterum imperatorum jure ſimilem connumerabis, cujus tu nominis & gloriæ, Coſme, vel in primis auctor fuiſti? Neque enim te ullo pacto tacere aut poſſum, aut debeo. Tu enim unus es, quem in privata fortuna cuivis majorum non æquandum modo, ſed longe præferendum contenderim. Tu unus es, quem unice admirari, de quo maxime gloriari poſſimus; tu unus multorum ſimul laudes complexus es, Pompeii auctoritatem & gloriam, Catonis ſeveritatem, Luculli magnificentiam, Craſſi, ſed in meliores uſus, divitias; ſummam præterea in immortalem Deum religionem. Extant clariſſima pietatis tuæ & in Deum & in Patriam monumenta; extant innumera & in privatos homines beneficia. Longe plura ſuſpicor, quibus tacita tecum conſcientia lætaris, quæ indigentibus Dei ſervis, innuptis virginibus, reliquis pietatis operibus tam larga dextra exhibes, ut ſecundum Domini præceptum neſciat ſiniſtra. Et tamen in dies magis atque magis divitiæ abundant, creſcunt, exuberant. Centuplum accipietis, inquit, & merito quidem. Cui enim potius cedendæ ſunt, quam qui ſciat & velit quam liberaliſſime diſtribuere? Jure igitur ſummi Dei clementia, in clariſſima Italiæ civitate, in ſumma & auctoritate & amore omnium te principem conſtituit; & ut Ciceronem Italia, ita Cives te tui in Patriam, ſummo omnium conſenſu, ab exilio reportarunt: ubi tot annos in tranquilliſſima pace, in omnium admiratione filiis paternam imaginem virtutemque reverentibus indolis eximiæ, tot propinquis, tot amicis munitus ſumma cum laude contemniſti. Ubi te omnes Patrem Patriæ & loquuntur & ſentiunt, ubi, ut Demoſthenem ferunt Athenienſes populi, ita tu & principum & rerum publicarum pro arbitrio tuo habenas ſæpe numero moderatus es, ut nemo ſit, qui ſapientiam, qui virtutem, qui ingenium tuum non admiretur; ut & ubi clarorum principum nomen pervenire non potuit, ibi tuum celeberrimum habeatur. Atque ut te conſummatiſſimum virum reddas, inter publicas & graviſſimas occupationes ſi quid otii datur, id omne liberali menſæ, hoc eſt ſtudiis & divinis impendis lectionibus, quibus animus eruditur, oblectatur, paſcitur, veramque concipit beatitudinem. Hæc & alia plura cum de præſtantia tua jam diu acciperem, accuſabam ſane fortunam meam, cui talem virum videre & colere non licebat. Quod ergo unum inprimis deſiderabam votis meis, humanitate incredibili audiſti; juſſiſti Florentiam venire, veni; te viſitavi, ut filium accepiſti, ſpem bonam dediſti. Sed cum inter loquendum a te acciperem, quantopere in Johannis Chryſoſtomi commentario ſuper Johannis evangelio, quem nuper rudi & inemendato ſtilo traductum, R. Patri Johanni Epiſcopo Atrabatenſi dederam, delectavere, incredibilem cepi voluptatem, aliqua ex parte tuæ in me benignitati ſatisfacturum ratus. Itaque cum primum Romam redirem, me ei ultimam manum imponere, & clariſſimo nomini tuo inſcribere pollicitus ſum. Primam igitur ejus partem, cujus græcum exemplar penes me eſt, pro ingenioli mei viribus emendavi; quam (dum reliquum & inveniam & abſolvam) viſum eſt interea ad præſtantiam tuam mittere, ut me pollicitationis meæ memorem intelligas. Opus enim permagnum eſt, & tempore indiget. Et licet in librorum præfationibus auctorum laudes colligi ſoleant, eas tamen in præſentia prætermittere ſtatui; non quin latiſſimus in Chryſoſtomo (ſive doctrinam ſive mores intueri velimus) commendationis campus pateat, ut etiam infanti linguæ uberrimam dicendi materiam præſtare poſſit; ſed cum ad te virum præſtantiſſimum dirigatur, nolui tamen mihi tribuere, ut ea

 oſten-

oſtendam, quæ tibi longe quam mihi erant clariora. Cognoſces vim hominis, cognoſces doctrinam, cognoſces mores; quorum pleroſque vel omnes potius in te cognoſces. Non tamen is ſum, qui non intelligam, quantum Chryſoſtomo dignitatis, quantum ſplendoris imbecillis interpres abſtulerit; ſed utcumque, ſententias tamen me aſſecuturum ſpero. Accipies ergo qua ſoles humanitate hanc editionem, quam ego tam libenter exhibeo, ut ſi gratam tibi fuiſſe intellexero, maximum abs te beneficium me accepiſſe exiſtimem. Nec me mediocriter & ad hanc perficiendam, & alia aggredienda Coſmus lector hortabitur.

S. LEONIS MAGNI Epiſtolæ & Sermones.

Romæ, per Sweynheym & Pannartz [1] MCCCCLXX.

Johannis Andreæ Epiſcopi Alerienſis ad Summum Pontificem Paulum II. Venetum Epiſtola.

SI tua mihi, Pater beatiſſime, Paule II. Venete Pontifex Maxime, Sanctitas antehac veniam tribuit, ex imperitia forſitan audenti tenuitatis meæ majuſculas lucubrationes tuæ potiſſimum dedicare pietati; ut per ſeſe obſcuræ mirifico tuo illuſtrarentur fulgore, & fierent, te ſuſcipiente, pretioſæ: merito his quadrageſimæ auguſtis venerabilibuſque diebus inclytum illum Pontificem Leonem Primum natione Thuſcum, ut puto, in Chalcedonenſi Synodo ſumma Patrum admiratione ter ſanctum acclamatum, tibi maximo Pontifici tantæ Cathedræ thronum ornatiſſime implenti debui offerre, non magna difficultate recognitum, ſed ſumma utilitate perlectum. Cujus in brevibus ſed divino artificio conſummatis ſermonibus, latiſſima rerum divinarum myſteria & ſecundum canonicas ſcripturas quidam ſacri eloquii principatus includitur. Oratione enim parcus, ſenſibus vero ſublimis, in primiſque cæleſtis, & quod eſt ante omnia admirabile, profundiſſimus pariter atque planiſſimus, pontificia differens majeſtate, & apoſtolico facundus eloquio, modeſtia illa vere chriſtiana virtuteque divina, viva nimirum Evangelii tuba & prope electionis vas alterum, caſtæ fidei ſacramentis aures implet chriſtianas: ut ſi plura illi ſcribere vel pontificalium negotiorum ingens labor, vel invidæ ætatis anguſta ſpatia permiſiſſent, omnes divinitatis theſauros facile fuerit ſupra expoſitoris etiam qualitatem aperturus. Hic eſt, Pater ſancte, Leo ille Magnus cognomento, primus dignitate, eloquentia nemini cedens, multos excedens ſapientia, brevitatis magiſter, & pene unicus artifex; qui tantæ appellationis nomen ſan-

[1] Præcipuam Romanam editionem ad hunc annum collocat *Maittaire* in Annal. Typ. Tom. I. Part. 1. pag. 287. Nobis autem mirari ſubit, *Paſchaſium Queſnellum* in Præfat. Operum *S. Leonis*, quæ prodierunt Lutetiæ MDCLXXV. vetuſtas inter editiones, quas recenſet, primas dediſſe Venetæ editioni ann. MCCCCLXXXV. typis *Andreæ Parmenſis*, opere & ſtudio *Jo. Andreæ* Alerienſis Epiſcopi. Sed quam longe aberravit *Queſnellus*, manifeſtum fit ex iis, quæ erudite admodum obſervavit Emminentiſs. Card. *Quirinus* in Append. ad Vitam *Paulli Secundi*. Illud enim certo certius eſt, Romanam ab Antiſtite Alerienſi dicatam fuiſſe *Paullo Secundo*. At anno MCCCCLXXI. mortem obiit *Paullus*; quomodo igitur fieri potuit, ut omnium prima fuerit editio Veneta ann. MCCCCLXXXV? Huc accedit, *Jo: Andream* ad annum MCCCCLXXXV. uſque, neutiquam vitam produxiſſe: ac tantum abeſt, ut laudatam editionem curaverit ille, qui numquam typis Venetis præfuerit.

ſanctitatis tamen merito ſuperavit, a ſacroſanctis Apoſtolorum memoriis nunquam diſcedens. Cujus tu quoque exemplo ſacratiſſima Apoſtolorum pignora ſemper amplexus nullo tempore deſerenda cenſuiſti. Quo adhuc Diacono & pro rebus Pontificiis ab urbe abſente Eccleſiæ Romanæ regius clerus & ſanctus ſummi Pontificis prope duos menſes diſtulit electionis ſuffragia ſanctiora. Qui etſi vita omni maximus fuit, ſeſe tamen copia miſerationis exceſſit, & divini ingenii claritate: quem ſucceſſorum multi adeo ſunt admirati, ut diu continuata vocabuli ſucceſſione, Leones per ordinem voluerint appellari, a quibus civitatis quoque Leoninæ facta eſt celebris appellatio. Hic eſt ille Leo, qui maximis Eccleſiæ ſyderibus Ambroſio, Hieronymo, Auguſtino, ne græcas Pontificum majeſtates percenſeam pares maximis omnibus excellentia, occidentibus orbi chriſtiano, & cælo orientibus Angelorumque conſortio, ut ſol quidam pro omnibus unus mundo ſatis fuit illuſtrando: quem ut fulgur perhorruit hæreticorum impietas, coluit ut Numen Imperatorum majeſtas, pluſquam dici poteſt veluti parentem venerata eſt fidelis cuncta Chriſtianitas. Hic eſt Leo certe Eccleſiaſticæ dictionis Tullius, Theologiæ Homerus, rationum fidei Ariſtoteles, & ut omnia unico abſolvam verbo, Petrus in pontificio throno, Paulus in pulpito chriſtiano, ita demulcens, ut vinctos auditores teneat, ita docens ut ſenſibus divinis impleat, ita exhortans, ut ardoribus virtutis incendat, legendus, ediſcendus, imitandus. Hujus propria Pontificis jure dici poteſt oratio; de quo a me magis illum ſtupente quam laudante id ſolum accipi dictum velim; amari facile Leonem poſſe, pro merito nunquam prædicari licere. Is igitur ſit noſter in terris inſtructor, in cœlis apud omnipotentem Deum interceſſor, qui eſt in ſæcula benedictus. Amen.

MESUE DE MEDICINIS UNIVERSALIBUS

Venetiis, per Clementem Patavinum, MCCCCLXXI.

Nicolaus Gupalatinus [1] *Peregrino Cavalcabovi Veronenſi Medico Venetiarum eximio S. P. D.*

REM honeſtiſſimam atque utiliſſimam mortalibus vir inſignis effeciſti, cum Joannis Nazareni Damaſceni Meſuæ filii, vulgo Meſue appellati, medicinale opus elegantiſſimum atque ſaluberrimum in plurimorum hominum manus, tua ſingulari induſtria quam emendatiſſimum veniat. Nam, ut alios multos antiquos medicos prætereам, etſi profecto

fecto

[1] Præclari hujuſce Viri mentio fit in Hiſtoria Litteria Venetorum illuſtrium, quæ jam jam, auſpice Numine, primam lucem viſura eſt. Præter opus, quod laudatur, illud ſilentio non mittimus, *Nicolaum* una cum *Theodoro Gaza* Theſſalonicenſe in Græcorum voluminibus vertendis elaboraſſe, & Romano idiomate donandis. Siquidem Magiſtro docente, ipſe literis mandabat. *Sixto Quarto* Romæ ſedente, Problemata *Ariſtotelis* e Græco verſa, & *Nicolao Quinto* jamdiu inſcripta, a plurimis librariorum erroribus, quibus ſcatebant, Clariſs. Interpres *Theodorus* emendavit, typiſque Romanis *Gupalatinus* cum Præfatione ad Pontif. Max. conſignavit. *Expliciunt Problemata Rome impreſſa per Johannem Reynhard de Eningen que Theodorus Gazes Teſſalonicenſis olim e greco in latinum convertit: eaque nuper ultima emendatione emendavit ſub Sixto IV. Pontif. Max. abſoluta ſunt Ann.* MCCCCLXXV. XIII. *Calend. Junii. Fœliciter. Laus Deo, in fol.* Adverſus hanc translationem *Trapezuntius* invectivam compoſuit, quæ MS. in Bibliotheca Ambroſiana, teſte Cl. viro *Saxio*, in Hiſtor. Typogr. Litter. Mediol. col. CLV, adſervatur.

fecto Galenus atque Avicenna, quorum alter ſcriptorum copia & elegantia, alter ordine digeſtioneque tanquam ab ipſis principiis artem medicam ordiens, cæteros omnes de ea ſcribentes ſuperat, medicum doctius copioſiusque inſtituunt, atque informant: tamen, mea quidem ſententia, medicorum nemo in curandis morbis, quod ſane primum a Medico exigitur, conſilium operamque medicantis ad adhibenda remedia promptius, celeriusve, quam Meſue, monſtravit, atque edocuit. Quare id de Meſue, quod de Avicenna multi eruditi viri ajunt, dicere auſim. Nam ut ab hoc Galenum, cæterosque Scriptores tota arte medica digerenda, ita quoque Avicennam in curando morbo a Meſue propter ea, quas intentiones appellant, ex ordine poſita, ſuperari facile contendam. Etenim Avicenna cum omnia de medicina, & ea quidem admirando ordine ſcribens, ita ut ipſe dicere recte audeat, quod libro ſuo ſuperadditum eſt, incomprehenſibile ſit, confuſum, inordinatumque, ſicut omnes alii medici, in ſola ægritudinis cura ſe habeat, uſque adeo, ut a quo remedio medelam incipias difficile dignoſcas; hanc partem tanquam ſibi proprie relictam Meſues nobis diligentiſſime ſuffecit. Quod tamen opus imperfectum latine habemus; vel quod Gerardus Cremonenſis, qui hoc ex Arabico latinum feciſſe fertur, vel Auctor ipſe perficere non potuerit. Cui quidem jacturæ Petrus Aponus, ut vir omnis doctrinæ capax, occurrens morbos cordis, ubi Meſues defecerat, aggreſſus eſt; ac ſic curas multorum morborum per intentiones Meſuen ad calcem deduxit. Quod opus Additamenta appellavit. Fecit & hoc idem Franciſcus Pedemontanus, ab Avicenna librum tertium fere totum mutuatus. Quæ cum ita ſint, tibi, Vir litteratiſſime, omnes medici hoc beneficio magnas gratias habebimus, quod codicem hunc rarum prius, & eum quidem medicorum noſtri maxime temporis vel inſcitia vel negligentia mendoſum in lucem protuleris, & tua emendatione caſtigatum, & hoc novo exſcribendi genere prope divino, noſtris invento temporibus, impreſſum. Qua arte habet hæc ætas profecto inauditum cunctis ſæculis celebrandumque miraculum, ut quingenta volumina unius Auctoris nunc fieri facile poſſint, quanto tempore velox ſcribentis manus difficile unum tantum exſcriberet. Ita enim cartha litteræ inſcribuntur æneis formulis eisdem ut lubet diſpoſitis, & quoddam alveolo collocatis; veluti quis diverſarum imaginum gemmis multis pro voto poſitis ac coarctatis in cerea tabella ſuper compreſſa caracteres imprimat. O bonum Germanum illum hujus admirabilis artis primum inventorem, laudibusque omnino divinis celebrandum! Quippe qui tali ratione omnia litterarum ſtudia facillime percipi haberive poſſint, inveſtigaverit. Verumtamen hac in re me palam profiteri minime pudebit, ita quoque hanc artem, ut pleraque alibi inventa, cum in Italiam traducta fuerint, politiorem excultioremque factam eſſe. Cujus rei ſane clariſſimum exemplum præbet, libri hujus elegantiſſimus impreſſor Clemens Patavinus Sacerdos bonus, virque non ſolum litterarum ſtudiis apprime eruditus, ſed & omnium, quos unquam novi, in dedaleo præſertim & manuali opere ingenioſiſſimus. Nam cum neminem tale artificium operantem unquam proſpexerit, ſuo perſpicaci ingenio, elementis quibusdam tantum hujus artis perceptis, reliqua conſummatiſſime reperiens, Italorum primus libros hac arte formavit. Quamobrem mihi facile perſuadeo, ſi in hac prima impreſſione Clemens tam eleganter ſe geſſerit, qui deinceps libri ab eo inſcribentur, omnes & optumos, & venuſtiſſimos fore. Ipſe namque & mente, ut ajunt, & calamo perdocte atque pulcherrime ſcribit. Qua re huic viro omnes medici

ſum-

ſummopere debemus, qui facultatem noſtram hoc volumine illuſtrare tentaverit. Utinam igitur immortalis Deus eum nobis diu ſervet, cum & medicinæ, & omnibus litterarum ſtudiis prodeſſe velit ac poſſit. Rem nobis gratiſſimam faceres, Amicorum optime, ſi digeſtio quoque illa Aphoriſmorum, quam ſuperiori anno ſecundum pheen Avicennæ membratim diſtinximus, ab hoc tuo Clemente imprimeretur, vel ſola, vel hoc in libro inſerta. Etenim optarem laborem noſtrum ab impreſſore approbatiſſimo in lucem proferri. Vale, & nos ama. Venetiis anno Chriſti MCCCCLXXI. xv. Kal. Junii.

QUINTILIANI INSTITUTIONES ORATORIÆ

Venetiis, per Nicolaum Jenſon, MCCCCLXXI.

Reverendiſſimo in Chriſto Patri ac Domino meo obſervandiſſimo Domino Moyſi de Buſarelis [a] *Epiſcopo Belumnenſi Omnibonus Leonicenus* [b] *ſalutem plurimam dicit.*

CUM hanc mihi provinciam demandares, Obſervandiſſime Pater, ut Quintiliani Inſtitutiones Oratorias emendarem, dubitavi fateor, numquid eam ſuſciperem. Memineram etenim gravem illam ac perdifficilem fore, qui tertio ante anno librum ipſum auditoribus noſtris exponere aggreſſus, ita vitiatum repereram, ut nuſquam ferme ſincerus videretur; interdum etiam fuiſſe, ubi nullus omnino ſenſus elici poſſet. Aſt ubi mandata tua obſervarentur animo, rurſus hoc mihi oneris quantumcumque eſſet ſubeundum eſſe intelligebam. Id certe ne illa forte ſuſpicio animum inceſſeret, noluiſſe me potius, quam non potuiſſe, cum præſertim viderem, non tibi ſolum, humaniſſime Pater, ſed omnibus ferme litterarum ſtudioſis ita perſuaſum eſſe, me, ſi quiſquam alius, huic oneri ſufficere poſſe. Hac igitur etiam ſcholaſticorum opinione compulſus, ne cui forte laborem ſubterfugere viderer, ingreſſus ſum rem ſane periculoſam, et quæ non minus mihi ſollicitudinis afferret, quam ſcholaſticis adjumenti, ut eorum ſtudiis pro virili parte conſulerem. Accedebant juſtæ preces magiſtri Nicolai Jenſon Gallici, alterius (ut vere dicam) Dædali, qui librariæ artis mirabilis inventor, non ut ſcribantur calamo libri, ſed veluti gemma imprimantur, ac prope ſigillo, primus omnium ingenioſe monſtravit, ut huic viro, qui de re litteraria tam bene meruerit, nemo ſit, qui non favere ſummopere debeat. Idcirco non difficulter impetravit, ut non hoc ſolum opus, verum etiam utranque Ciceronis artem corri-

[*a*] Antequam Bellunenſem Epiſcopalem Sedem conſcenderet, Polæ Epiſcopatum tenuit. Cum Præſul Polenſis eſſet, *Thadæus Quirinus* Patritius Venetus, ut refert Eminentiſs. D. Cardinalis *Quirinus* in Epiſtola ad S. P. *Benedictum* XIV. quæ habetur in prima Decade pag. 65. libellum transmiſit, cui titulus: *Traductio in S. Maximum* de Parſimonia, ubi in epiſt. nuncupatoria ſe ſtudiorum ejus ſocium appellat.

[*b*] Ludimagiſter in Oratoria diſciplina juxta nonnullos inſignis; at juxta *Corteſium* de Hominibus Doctis pag. 27. in ſcribendo *ſatis amplus*, *ſed parum nitens*, *aut excultus*, *nullus candor eſt Latini Sermonis*, *neque flos ullus*, *quem in oratione requirimus*. Inter celebres *Joannis Ravennatis* diſcipulos numeratur a *Flavio Blondo* Ital. Illuſtr. lib. IV. & a *Joanne Bonifacio* Rhodigino, in Hiſt. Tarviſina Lib. XI. pag. 638. diſcipulus dicitur *Victorini Feltrenſis*.

corrigerem. Nunc tamen hoc ut facerem tua me inprimis auctoritas adhortata eſt, quæ cum apud omnes pro tua ſingulari humanitate atque præſtantia plurimum valere debeat, apud me quidem tantum valet, ut paternitati tuæ quidquid illa juſſerit, non parere nefas eſſe exiſtimem. Sed bene Deus, qui ſua pro benignitate orſis noſtris ſucceſſus proſperos dedit, altero quidem tertiove excepto loco; ubi exempla ut videntur græca latinis depravata lituris, verius quam litteris emendationem non accipiunt; nec auctorum, unde ea ſumpta ſunt, nomina ponuntur, ut ex his quæri poſſint. Cetera omnia, ut ego quidem arbitror, ita ſunt pro mediocritate ingenii mei caſtigata, ut eruditis ingeniis ſatisfactum iri non dubitem. Valeat humanitas tua, cui me plurimum commendo.

JOANNIS TORTELLII [a] ARRETINI Commentariorum Grammaticorum de Orthographia Dictionum e Græcis tractarum proemium incipit.

Ad Sanctiſſimum Patrem Nicolaum Quintum Pontificem Maximum.

Venetiis per Nicolaum Jenſon MCCCCLXXI.

CŒperam olim, Beatiſſime Pater Nicolae V. ſumme Pontifex, commentaria quædam grammatica condere, quibus omnem litterariam antiquitatem, & orthographiæ rationem cum opportunis hiſtoriis pro poetarum declaratione connectere conabar, profuturus ſane pro mea virili ſtudioſis linguæ latinæ; interim ab aliis ſtudiis negotiisque familiaribus interceptus, illa prorſus relinquere, atque longo tempore abjicere viſus ſum. Sed nuper cum apud Alatrium Campaniæ oppidum ex aeris Romani moleſtia ſeceſſiſſem, ea abſolvere quorundam amicorum rogatu conatus ſum; ac ſic quoque ad calcem vix uſque perduxi opus magnum, varium & diffuſum, atque illud tuæ Sanctitati, a qua velut fonte omnia mea bona fluxerunt, dedicare conſtitui. Non quidem ut inſtitutionibus grammaticis, poetarumque hiſtoriunculis tua Beatitudo indigeat, qui cæteros in doctrinis omnibus etiam minutis ex ſumma ingenii memoriæque felicitate præcellis; ſed ut in tua illa bibliotheca, quam omnium quæ fuerunt præſtantiſſimam comparas, aliquo pacto collocare poſſis. Nam licet ex magnificentia animi tui, qui nonniſi clariſſima in litteris ædificiisque & rebus cæteris aggrederis; viros utriusque linguæ eruditiſſimos ex omnibus fere terris veluti ad virtutis quoddam aſylum convocaveris, quos, ut ſuum poſſint excolere ingenium, lau-

[a] Aretinæ Cathedralis Eccleſiæ Archipresbyter inſtitutus fuit primum. Tum ann. MCCCCXLV. ſe contulit ad Romanam Curiam, in qua ita ſe geſſit, ut perquam dilectus fuerit a *Nicolao Quinto* S. P. eruditorum hominum Mœcenate beneficentiſſimo. Ejus doctrinam cum primis laudat *Hieronymus Aliottus* Ord. *S. Benedicti*, in Epiſtola ad *Joannem de Turrecremata*: cujus Epiſtolæ partem aliquam ex Cod. *Bernardi Triviſani* P. V. eruit Vir Cl. *Apoſtolus Zenus*; quamque inſeruit T. XI. Diarii Litterat. Italiæ pag. 306. *Is eſt Johannes Tortellus, Archipresbyter Aretinus, qui & patriæ & amicitiæ, & propinquitatis nexu devinctus eſt mihi: & græce latineque doctiſſimus: & inter theologos atque philoſophos non mediocris nec contemnendus magiſter: qui tanquam alter Plato literas toto orbe fugientes eſt proſecutus. Nam ob litterarum græcarum peritiam comparandam, quam egregie eſt aſſecutus, non eſt veritus in Græciam proficiſci. Et Bononiæ ſub clariſſimo theologo Gaſpare noſtri Ordinis religioſo, ipſe quoque theologus evaſit inſignis &c.*

laudemque ſibi parare, & aliquid conficere, quod poſteritati prodeſſe poſſit, maximis præmiis affeceris, non tamen deterrebor & ego aliquid pro mea parvitate tuæ bibliothecæ offerre. Quam etſi ex clariſſimis altiſſimarum doctrinarum auctoribus fulcire cupis, quia tamen & minores aliquando facultates neceſſariæ ſunt, non dedignaberis pro tua ſapientia etiam minorum facultatum libros inſerere. Video enim quantis impenſis & ſumptibus, quantaque diligentia græca oratorum volumina, hiſtoricorum & philoſophorum atque ſummorum theologorum in latinam linguam traduci procuras. Video quantam adhibes curam in antiquorum noſtrorum operibus exquirendis, quæ deperdita credebantur; ita ut nonnullos ad diverſas extremasque mundi partes pro re hac multis cum difficultatibus & impenſis deſtinaveris. Quæ cum magnis in rebus effeceris, non pigebit etiam minorum facultatum libros in ipſa tua bibliotecha reponere, & maxime illos, qui de Grammaticæ facultate loquuntur. Quæ, auctore Quintiliano, niſi Oratoris futuri fundamenta fideliter jecerit, quidquid ſuperſtruxerit, corruet. Et niſi æquo longior eſſem, complura poſſem in medium exempla afferre, quibus facile cognoſceretur, quot ex hujusmodi artis negligentia in Poetis, Oratoribus, & Hiſtoricis quotidie errores inſurgunt, quot in jure civili, medicinæque arte, & ceteris facultatibus interpretationes ineptiſſimæ ſingulis afferuntur diebus, quot obſcuriſſima ex ejus ignoratione ſæpiſſime videntur, quæ alias lucida & perſpicua intelligi potuiſſent. Unde nemo unquam inter doctos connumerari potuit, qui non magnam huic diſciplinæ operam impenderit. Et ut ejusdem artis profeſſores, qui in ea præcelluerunt, leviter tranſeamus; fuerunt ſane inter ipſos Grammaticos viri doctiſſimi, ut Iginus multi nominis Romæ Grammaticus, Didymus, quem Macrobius omnibus Grammaticis, quique ſint, aut fuerint, magna audacia præponere non dubitavit; Antonius Empho, cujus ſcholam Cicero poſt labores fori frequentabat; Nigidius Figulus, quem Gellius arbitratur juxta M. Varronem omnium doctiſſimum; Valerius Probus ſua ætate ſcientia præſtantiſſimus; Cornutus, Anneus, Caſtellius, Terentius, Scaurus temporibus Hadriani, de quibus & Gellius ipſe mentionem fecit. Fidus etiam Optatus tempore ejusdem Gellii multi nominis grammaticus fuit. Prætereo etiam minus antiquos, ut Donatum, Servium, Diomedem, Priſcianum, Victorinum, viros non minus rethores & philoſophos, quam grammaticos. Sed hos velut ejus artis profeſſores facile tranſeo, & ad alios venio. Quid non etiam Favorinus temporibus Gellii philoſophus clarus de grammatica, Gellio referente, multa eruditione ſæpe diſſerebat? Nonne etiam longe ante eum Ariſtoteles, omnium philoſophorum princeps, Theodetesque, ut teſtis eſt Quintilianus, ex Stoicorum ſecta, ut Priſcianus ipſe oſtendit, de hac facultate acri cura & diligentia plura ſcripſere? Porphirius etiam eximius philoſophus in Homerum commentaria edidit, quæ uſque in hæc tempora durant; & in quibus non ſolum altiſſimum Poetæ ſenſum, & vocabula quæque explanat, ſed & minutiſſimas grammaticæ quæſtiones abſolvit. At hi, ut dices, Græci fuerunt philoſophi: fateor id quidem; ſed non minus noſtri & philoſophi, & oratores, ſummique duces facultatem hanc neceſſariam judicaverunt, & de ea acri cura & diligentia aut diſſeruerunt, aut ſcripta poſteris ſumma cum laude reliquerunt. Et Ciceronem inſpiciamus primum, qui linguæ noſtræ abſque alicujus dubitatione princeps fuit. Quod idem artis hujus, ut dixit Quintilianus, diligentiſſimus fuerit, & in filio, ut ex epiſtolis apparet, recte loquendi, hoc eſt & ſcribendi, aſper

quoque exactor & corrector extiterit. Aut vim C. Cæſaris editi fregerunt de analogia libri? Aut ideo minus Meſſalla nitidus, quia quosdam totos libellos non verbis modo ſingulis, ſed etiam litteris dedit? Quid etiam de Marco Varrone dicemus? An admirandæ ſuæ doctrinæ derogavit, quod minutiſſimas quæſtiones in hac arte magno volumine contrectavit? Quid de C. Baſſo duce nobiliſſimo, & ſcientia præſtantiſſimo, niſi laudes dicere poſſumus? & tamen plures libros de origine vocabulorum, teſte Gellio, & aliis nonnullis, multa cum gloria ſcripſit. Nonne etiam Plinius ſua ætate doctiſſimus in naturali hiſtoria de grammatica libros ſcripſiſſe gloriatur? Cujus dicta Priſcianus nonnumquam inducit, & nos illorum fragmenta quædam pretioſiſſima comperimus. Quod ſi tot tantique Auctores de hac materia ſcripſerunt, in qua tu illis dumtaxat cognitione es comparandus; non dedignaberis meum tibi de Grammatica opus inſcribi; nec poterunt ulli tuam excellentiam verbis malivolis lædere, ſi grammaticæ libros colueris, & de illis æſtimationem non parvam feceris, atque in tua bibliotheca locandos illos curaveris. Nam grammatica ipſa, Quintiliano teſte, neceſſaria eſt pueris, jucunda ſenibus, dulcis ſecretorum comes, & quæ vel ſola plus habet operis, quam oſtentationis. Itaque primum de litterarum inventione, numeroque & figura, ac nomine pertractabimus. Deinde cujuſque noſtræ litteræ per ordinem poteſtatem, & in alias litteras tam in dictionibus græcis ad nos pertinentibus, quam latinis mutationes explicabimus. Poſt hæc vero de ordinatione litterarum invicem tam vocalium quam conſonantium, & tam in eadem ſyllaba quam diverſa dicemus. Ultimo particularium dictionum orthographiam ſuis litteris ordinabimus; & quam breviſſime dabitur, ea narrabuntur, quæ ad earundem declarationem facere putabimus.

Accepimusque hæc primum ex fragmentis decem librorum Papyriani, quos de orthographia ſcripſit. Ex quatuor libris Plinii de arte grammatica. Ex unico libro Rhemii grammatici de poteſtate litterarum. Ex unico Grylli de accentibus ad Virgilium, cujus parva fragmenta comperimus. Ex Capro. Ex Diomede de octo partibus orationis. Ex Probo doctiſſimo grammatico. Ex Quintiliano viro ſummo. Ex Varrone de lingua latina. Ex Aulo Gellio. Ex Donato, Servio, Priſciano, Victorino, Sergio, ex pluribus aliis latinis grammaticis, græcisque minoris auctoritatis, cum antiquorum grammaticorum libros amiſerint. Reperi tamen Herodiani fragmenta quædam de orthographia, & ejusdem libros integros quatuor de constructione. Ex gloſſulis etiam Ariſtarchi ſuper Homerum & Heſiodum. Quin & ex Porphirio ſuper Homerum plura annotavimus. Quæ vero ad hiſtoriam faciunt, ex Virgilio, Ovidio, Homero, Heſiodo, Livio, Plinio, Juſtino, Herodoto, Thucydide, Appiano, Diodoro Siculo, multisque aliis approbatis auctoribus & græcis & latinis, quos ſuis locis commode inducemus.

LEONARDUS ARETINUS [1]

de Bello Italico adverſus Gothos. [2]

Venetiis MCCCCLXXI. [3] per Nicolaum Jenſon.

ETsi longe jucundius mihi fuiſſet Italiæ felicitatem, quam clades referre; tamen quia tempora ſic tulerunt, ſequemur & nos fortunæ mutabilitatem, Gothorumque invaſionem, & bellum, quo Italia tota pene everſa fuit, in his libris deſcribemus. Doloroſam profecto materiam, ſed pro cognitione illorum temporum neceſſariam. Neque enim Xenophontem Athenienſem ſummo ingenio virum, cum obſidionem & famem ac diruta mœnia Athenarum deſcripſit, non dolenter id feciſſe reor; ſcripſit tamen, quia utile putabat illarum rerum memoriam non deperire. Neque Livius noſter cum urbem Romam a Gallis captam, & incendiis conflagratam refert, minorem meretur laudem, quam cum P. Æmilii triumphum illum præclarum de Macedonibus, aut P. Africani victorias enarrat. Hiſtoriæ quippe eſt tam proſperas, quam adverſas res monimentis litterarum mandare. Itaque optanda quidem meliora ſunt; ſcribenda vero quæcumque contigerint. Me certe hæc ipſa ſcribentem quanquam multa pro ſingulari amore meo erga Patriam conturbant; tamen illa ratio conſolatur, quod etſi res tunc maxime adverſas Italia perpeſſa fuit, ad extremum tamen ſuperatrix externarum gentium noſtram ad uſque ætatem terra marique potentiſſima remanſit; civitatesque in ea ornatiſſimæ magnis opibus magnaque auctoritate viguerunt hactenus, hodieque vigent, quarum gloria & imperium longe lateque extenditur, ut non tam ingemiſcendum ſit pro his quæ tunc acciderunt, quam lætandum. Ceu Herculem magni labores celebratiorem fecere, quam ſi nunquam tam periculoſe laboraſſet. Taceo morum elegantiam, humanitatemque præcipuam, ac bonarum artium diſciplinas, in quibus parens ſimul & alumna incomparabilis Italia reperitur. Sed commendationis aliud fuerit tempus. Hujus autem belli, quod nunc ſcripturi ſumus, nulla apud Latinos notitia ſupererat; fama tantummodo quædam & ea ipſa tenuis admodum & obſcura ferebatur. Beliſarium & Narſetem Juſtiniani Duces Gotthos Italia pepuliſſe, ubi vero, vel quomodo, vel quibus rebus geſtis nihil penitus ſciebatur. Nobis autem ex Græcorum commentariis earum rerum notitia fuit. Itaque ut alia ſatis multa, ſic etiam hæc jam plane obliterata ad cognitionem noſtrorum hominum reducere ſtuduimus. Atque eo libentius fecimus, quod cæteræ quidem hiſtoriæ de alienis rebus fere exiſtunt; hæc autem tota de noſtris eſt. In qua operæ pretium fuerit, quæ tunc per Italiam Urbes, qui populi, quæ conditio rerum eſſet, cognoſcere; quæ obſeſſæ urbes, quæ expugnatæ, ac victæ, & quibus

n 2 in

[1] Hic ortus eſt ex gente *Bruna* Aretii. A Secretis Literarum Apoſtolicarum fuit ſub *Innocentio Septimo*, *Alexandro Quinto*, & *Joanne Vigeſimoſecundo*; demum Reipublicæ Florentinæ Scriba conſtitutus, a qua ob plurima ejus merita, Florentina civilitate donatus non modo, ſed etiam dignitatibus ornatus fuit.

[2] *Jacobus Tomaſius* de Plag. Liter. num. 361. pag. 159. inter plagiarios *Leonardum* enumerat propter hanc Gothorum Hiſtoriam, utpote ex *Procopio* translatam. Cl. autem Vir *Apoſtolus Zenus* in T. IX. Diar. Litter. Italiæ, pag. 208. illum tuetur: nam ut ipſe contendit, non ſolum ex *Procopii*, verum etiam ex aliorum dictis Hiſtoriam hanc conſarcinavit.

[3] Prima Editio commemoratur a *Maittaire* in Annal. Typ. T. I. Par. I. pag. 290. ad ann. MCCCCLXX. per *Emilianum de Orſinis* Fulginatem, & *Johannem Numeiſter* Theutonicum, eorumque Socios.

in locis prælia commiſſa. Hæc enim omnia & ſcire pulcherrimum eſt, & ignorare turpiſſimum. Diligentis ſiquidem viri eſt patriæ ſuæ originem & progreſſum, & quæcumque illi per ſuperiora tempora contigerint, non ignorare. Habet præterea hiſtoriæ cognitio voluptatem animi permaximam, cum omnes natura ſcire concupiſcant; & utilitatem plurimam per exempla ſimilium cœptorum atque exituum multarum rerum inſtructionem, qua ſenes adoleſcentibus ſapientiores exiſtimantur, quoniam plura conſpexerunt in vita, & non ex ſuis tantum, verum etiam ex alienis periculis cautiores effecti melius judicant, melioraque conſilia aſſumunt. Opes vero atque imperia maximorum regum, potentiſſimorumque populorum, qui uſque adeo faciliter corruiſſe leguntur, hi quam ſtultum ſit intelligunt pro illis ſuperbire ac gloriari, quæ nemo exploratum habere poteſt, uſque ad veſperas eſſe duratura. Ita & ſapientiores & modeſtiores nos hiſtoria efficit. Ego igitur, Reverendiſſime Pater, hos libros ad te mittere conſtitui, ut & amorem meum erga te præcipuum recognoſcas, & judex exiſtas laborum noſtrorum; quos ita demum recte ſuſcepiſſe putabo, ſi a te homine doctiſſimo ac ſapientiſſimo probabuntur. Principium vero narrandi hinc potiſſimum aſſumemus.

STRABONIS GEOGRAPHIA.

Venet. MCCCCLXXII. per Vindelinum Spirenſem.

Epiſtola Epiſcopi Alerienſis PAULO II. *Pontifici.*

GEographiam multos ſcripſiſſe novimus, Pater Beatiſſime Paule II. Venete, Pont. Maxime, temporum noſtrorum felicitas & gloria, cum ejusmodi ſit doctrinæ opus, quod omnibus gratum, a pluribusque tractatum vix unquam tamen ad plenum vel apprehenſum vel explicatum eſſe cenſeatur; dum nunc cæli, nunc marium, nunc ſituum cæterorum ratione aliquid priorum ſcriptis adiici poſſe perſpicitur: tanta conſequente lectionis hujus ſtudioſos utilitate, ut indoctus nemo videri ſanius poſſit, qui vel exactam membratim, vel in ſummam collectam rationem reddere patriarum queant. Illum ſane Reges maximo honore proſequuti ſunt, illum ingentes ſunt exercitus admirati, illum ductores legionum tanquam cæleſtem ducem ſunt ſequuti, illum miro amore omnes mortales ſunt exoſculati, quem regionum peritiam callere didicerunt. Ob eam rem divino ingenio atque eruditione viri Hipparchus, Eudoxus, Eratoſthenes, Hippias, Seboſus, Bion, Xenophon Lampſacenus, Beton, Timæus, Dionyſius, & artis totius ſplendor & conſtans artifex Ptolemæus, & ante illum Plinius ac Mella, Auguſtique temporibus Strabo, aliique plures, nunquam ſatis laudati, prodiere. Abſque id genus viris nulla ab Imperatoribus ac Regibus unquam expeditio eſt ſuſcepta; id chriſtianitatis principes, ac ſedis tuæ Romanæ Eccleſiæ ſanctiſſimi Antiſtites recte intelligentes, & ante omnes, Pontificum maximorum ſplendor ingens Nicolaus V. prædeceſſor haud dudum tuus, Pater ſancte, miro ſtudio egerunt, ut Ptolemæus, Straboque Cretenſis, non minus hiſtoricus quam geographus, atque philoſophus, & homericæ majeſtatis illuſtris expoſitor, romanis vocibus audirentur, demandata rei mire difficilis provincia multi nominis viris, Jacobo Angelo Florentino in mathe-

mathematicis doctiſſimo, ab Alexandro V. transferendi in latinum Ptolemæi, Strabonis vero a Nicolao item V. Guarino [1] Veronenſi, & Gregorio Tifernati. Quorum ego in manibus ſumptis exemplaribus ex Gregorii Archecyſtis Aſiam atque Africam deſcribi feci; Guarini autem Europa perlecta, quod in ea multa deerant fragmentis, ut puto, Græcorum illius exemplarium, amicorum ope, addi omnia procuravi. In quo Theodoro meo Gazæ, atque Andronico Lampo, item Birago græce latineque doctiſſimis viris non exigua gratia eſt habenda. Equidem Strabonem ſcio lectionis varietate, copiaque, ac ſumma rerum plurimarum eſſe eruditione ſingularem, multoque in ſua quam in noſtra lingua magnificentiorem, in qua etiam ſi non eſt verior, aliquanto tamen futurus eſt clarior, latinis hominibus placiturum, de quo pro viri merito atque amplitudine nihil dici nimium poteſt. Sed ab optimo homine Cretenſi, ad ineptiſſimum rabulam bonos omnes calumniantem, Pater ſancte, cum tua bona venia vertenda eſt epiſtola. Illius enim maledicentia irritatus tam diu tacui, quod locum, in quo inſigniter eum affigerem omnibus ſpectandum, non quia tamdiu mihi ſilendum foret, expectabam. Feret igitur Cretenſis illuſtris coinſulanum ſuum per totum orbem obſcuriſſimum, qui ſanctis laboribus meis, utilibusque communi ſtudioſorum Reip. medius irruit importune, ut ſæva in fruges calamitas, utque in armenta lues, Erinnys veriſſime improba quietorum. Hunc, quoniam amarulento quondam Timoni mortales omnes odio inſequenti ſimillimus eſt, non alio quam Cenotimonis, ideſt novi Timonis nomine, cum honoris præfatione doctis omnibus juſte mihi ignoſcentibus, appellabo; ita ut ſi inter ulceroſi illum tergi (ut dicitur) plagas tetigero, reſponſum ſciat, non dictum prius, nec deinceps uſque adeo fiat præceps in convitiando, ne dicendo quod velit, quod nolit cogatur audire. Ignoſcam enim illi in præſentia pene omnia, quæ, ſi irritabit crabrones, ſecundum hanc prægustationem profundentur. Nam tanquam omnis docte caſteque ſcribendi occupatus locus omnino foret, nec ulla ſupereſſet materia ſapientiæ, in tetram penitus ac cadaveroſam totum ſeſe convitiandi demerſit fœditatem, ut noſtra juſtior fiat iracundia. Quæ enim (proh pudor) intemperies, quæ larvæ, quæ niſi extrema dementia hos impulit in Platonem? Quem quidem nos humanitatis, virtutisque dulcedine ac laborum, quos maximos atque utiliſſimos in ſtudiis pertulit, ad poſteroſque tranſmiſit, non ullis contentionum partibus, ab hujus pro virili turpitudine vendicamus; non ignari, ſatis ſuperque eſſe in Platonica defenſione illum ab integerrimo & doctiſſimo & philoſopho & theologo ſcriptore defenſum. Quando igitur cogor, (quod minime expectabam) conviciis reſpondere, quid mihi de his præſtigiis videatur, hac epiſtola Lectores intelligant. Gorgiam Leontinum ferunt primum auream ſtatuam & ſolidam Delphis ſibi in templo poſuiſſe, quod ſummus illi docendæ oratoriæ

artis

[1] *Nicolai Quinti* S. P. juſſu, ut *Jo. Andreas* Epiſcopus Alerienſis refert hac in epiſtola, demandata eſt provincia interpretandæ Geographiæ *Strabonis Gregorio* Typhernati, ac *Guarino* Veronenſi. Si *Alerienſi* credimus, *Guarinus* tantum interpretatus eſt illam Mundi partem, quæ Europa dicitur; at ſi fidem præſtamus *Voſſio* & *Fabricio*, x. libros *Guarinus* tranſtulit, ſeptemque antea *Gregorius*. Sublato e vivis Pontifice, imperfectum remanſit opus, nam x. ſolum libros interpretatus fuit *Guarinus*. Cl. Vir Marchio *Scipio Maffejus* in Parte II. Veronæ Illuſtratæ col. 75. & ſeqq. differens, graviſſimis ductus rationibus contendit, totum opus *Strabonis* in XVII. libros diviſum, *Nicolai Quinti* mandato abſolutum fuiſſe a *Guarino*. Verum precibus *Jacobi Antonii Marcelli* Equitis finem impoſuit. Cl. Marchio exhibet Codicem originalem, manu ejusdem *Guarini* exaratum, qui quidem extat apud Ampliſſimum Senatorem Venetum, *Jacobum Superantium*; unde certo colligimus ea, quæ vere probarat *Maffejus*.

artis quæſtus foret hunc æmulaturus; ſed male Cenotimon iſte inſignis Rhetor, ut ipſius ad Turcum jactat epiſtola impia atque glorioſa, ut Chriſtiani docti omnes intelligunt, ſcoria ſordesque, non imagines aureas, non plumbeas ſaltem perſonas aut luteas, ſed convitioſas ſibi in philoſophiæ quodam templo ac candore Platonico larvas & intemperies collocavit, plenas ſane argento vivo ſui ſtultiloquii, quod rebus omnibus eſt venenum, per quos ſe nigrore ac fuligine in perpetuum indelebili deformavit. Nec contentus tam inopis cerebri errore, immo ſcelere inaudito rugit per plateas, & in triviis non ſtridet, ſed boat in me, qui nemini hominum unquam maledixi, & ei ſæpe adjutor fui, non ceſſans oblatrare, niſi ſi eſt ignoſcendum e compotatione, non convivio madido, ut fieri ſolet, proruenti. Platonem divinitatis ſecretarium a me parciſſime dictum, tanquam nefas atque facinus impium ſtomachatur homo religioſiſſimus, atque ægre fert, diffamatque chriſtianiſſimus, quem etiam philoſophiæ ſacrarium, imo philoſophorum deum a ſummis viris ſcriptum: tantus fuit ſemper ampliſſimi viri illius amor, tam ingens apud doctiſſimos admiratio, etſi oblivioſiſſimus eſt & minime pudens non negabit. Teque, Pater ſancte, convitiationis ſuæ vindicem flagitat, ignorans miſer, quod virgæ baculique tui cenſura magna eſſe noſcitur percuſſi conſolatio. Secretarium tu divinitatis, homo formoſiſſime atque doctiſſime Cenotimon Platonem diu vetas? ac graviſſime ut nefas accuſas? irridere hoc debui, non reſcribere, nec tibi in plateis cantillanti (qui nemini omnino parcis) reſpondere. Sed ne nimium tibi ſapere videare, non tacebo. Tu ne ſolus, bone vir, tu ne quid ſecretarius ſit, cum tamdiu volueris ſecretarius diu, non noſti? Tabernarius quid ſit (non enim dicam cauponarius) ne convitiando imiter quem convitii accuſo, e taberna, ut ſcribis, convivali, immo combibali nuper egreſſus, aut uſurarius, nam fœneratorium nomen propter decoctionem perhorreſcis, aut carcerarius, ſi meminiſti frequens tuum diverſorium; neque enim hæc in te ſunt convitia, quæ ipſe prædicas, quæque ſunt omnibus magis quam tibi propter oblivioſum ingenium tuum cognitiſſima: quare non item quid ſit ſecretarius propter nominum proportionem tenes? Ut enim illi a taberna, uſura, & carcere, ſic iſte deflectitur a ſecreto. Quemadmodum igitur qui tabernis vacat operaturque tabernarius; qui item uſuris uſurarius, qui carceri carcerarius; nonne pari lege qui ſecretis dicetur ſecretarius? Deus quidem quisnam, aut quid ſit, ſi vis me credere te neſcire, neganti facile aſſentiar; non enim potes convitiis ſimul & Deo quærendo indulgere; & in cœno occupato maledicentiæ neceſſario nulla eſt de cæleſtibus cura: verum te ego pietatis gratia, ne me criminandi, non docendi tui cauſa reſcripſiſſe putes, paucis, adverte, docebo. Ita enim cui rei ſtudueris, quid aſſidue mediteris, me quoque noſſe tibi oſtendero. De Vicario tu quidem Dei jugiter cogitaſti, nec deſinis (uti mea eſt opinio) cogitare merito ſane; merito, inquam: fuiſti enim, ſisne vero adhuc, ignoſce hoc mihi, id equidem neſcio, illius ſecretarius. Idcircoque tu quoque divinitatis poteras non injuria, non mendacio ſecretarius dici. Nam ſi Deus (uti eſt) ipſa veritas eſt, & Vicarius Dei cathedram veritatis tenet, quisquis hujus ampliſſimi Vicarii verus eſt ſecretarius, ideſt qui partem aliquam principis hujus ſui ſecretorum novit, quandoquidem is princeps eſt Dei Vicarius, ejusmodi vir jure eſt divinitatis ſecretarius. Sed heus divine ſecretarie, etſi ego te numquam illius majeſtatis noſſe ullum omnino ſecretum certus ſum; tamen aſſerenti tibi de tuo te principe cogitare non

negabo.

negabo. Cogitaſti tu quidem lepidum caput de Chriſti Vicario; ceterum omnis tua cogitatio, immo furioſa mentis agitatio, & ſceleroſa inſania fuit, quomodo illum, quid illum dixi? quomodo cum illo ſanctum populum Chriſtianum Turco per epiſtolas tuas, licet ſtultas, tamen venenoſiſſimas, ſimul traderes infideli. Audi Cenotimon, audi; etſi quis pudor eſt late ac publicam, ſi Chriſtianus eſſe vis, publici facinoris age pœnitudinem. Quis præter te inſignem pontificium ſecretarium, Turcum impiiſſimum Chriſtianorum ſanguinem vorantem, Imperatorem unquam appellavit univerſi? Quis illi te chriſtianitatem proditurum ſcripſit? Hæc quidem a me tacerentur, ſi eſſent occulta. Hortatur delirus barbarum impiſſimum, ut ſeſe ad eum cum litteris & pecunia accerſat, vias ſe illi aperiturum, ac conſilia, quibus jugo infidelitatis Chriſtianitatem ſubiiciat, quo populum a confuſione, ut dicit inſanus, ac colluvione regentium in libertatem vendicet. Suum divinum Principem Chriſti Vicarium, & Reges omnes, ac Principes catholicos tali dedecore impetit, atque contaminat, quaſi de omnibus male meritos. Huc uſque non ego, ſed indignatio turpiſſima, & fidei zelus, & mentecapti hujus ſceleris horror me ad non tacendum impulit. Jam me hominem eſſe Epiſcopumque conſiderans ad humanitatem redeo atque miſerationem. Inops conſilii homo, & multum multumque lugende, quæ te noſtra injuria ad excors facinus inauditumque irritavit? Non te hominem advenam egentem ad noſtros principes veniſſe olim recordabare? non tu liberalitate Pontificum grandem cogitabas te aliquando feciſſe pecuniam? quorum Principum nulla injuria, ſed ſponte a te fœnoribus obligatam ſi omnem turpiſſime amiſiſti propter uſurarum avidum ingenium tuum; debuiſti ne propterea factus a mente alienus tam nefario te ſcelere obligare? Pudet miſeretque tum cæterorum tuorum, tuique, tum veteris ſcholæ, in qua loquentiam forſitan, certe nullam ſapientiam didiciſti: loquax es factus abſque omni modeſtia, & tui tantum te periculo conſceleraſti. Modo etiam quis de te in mea epiſtola loquebatur? Tu te illum eſſe profiteri non erubuiſti, qui ſis convitiatus in Platonem? prodiiſti ſubſcriptor magnifice ſolus tantæ criminationis inventor. Ego tamen tibi omni tempore nomen ſacri fontis pie condonabo. Sed revertor ad ſecretarium, unde diſceſſeram. Sive igitur Deus eſt ipſa ſapientia, ſive virtus, ſive ens ipſum, ſive maximum ipſum, quo majus cogitari etiam queat nihil; horum omnium ſi quicquam Plato ſcivit, ſciſſe autem multa præter te diffitetur nemo, divinitatis ſecretarius citra omnem injuriam reprehenſionemque poteſt appellari, quippe quo gentilium Scriptorum nemo ſapientior, caſtior, & verior legitur; tamque ſecreta & ſecrete omnia ſcribit, ut decidentibus ſibi etiam (ut in quadam epiſtola ſcribit) propriis tabellis, non poſſit tamen niſi a divinis hominibus lectus atque perlectus intelligi. Ecce iterum Cenotimon inſurgit & in medium Prophetas profert; item Apoſtolos atque ſanctæ Doctores Eccleſiæ, & quidquid poteſt veritatis chriſtianæ, ut in cœno Platonem convolvat. Aurita imago hominis, & ejus quidem deformis umbra, quis ita loquitur de Platone, ut de chriſtiano? Scimus gentilem fuiſſe philoſophum, ſcimus illi multa defuiſſe homini neceſſaria baptizato; de fide certiſſimi & conſtantiſſimi doctrinam diligimus in Platone. Boetius pueris noſtris in ſchola Platonem facit admirandum, niſi etiam Boetium pari errore inſaniaque condemnas. Divus Auguſtinus mirabilem prædicat in Eccleſia; quod maxime mirum poteſt videri, cum tot ea tempeſtate florerent infideles; quocirca ſeipſum vir ſanctiſſimus quodam loco digne eſt retractando interpretatus.

Sed

Sed impetu detrahendi in ſpurco ore naſcentia verba profundis. Igitur cum ſanctis Platonem ut Antiſtitem quendam philoſophiæ admiramur, conſciumque ex maxima parte naturæ; gratiam nobis Chriſtus Dominus beneficentiſſime attulit. Illi natura dux fuit; virum bonum credo fuiſſe Platonem, doctiſſimumque ac ſummum, quantum gentilis homo aſſequi potuit, theologum, & a noſtris inclytis theologis magna ex parte mirifice commendatum; &, in quo quidem tui maxime diſſimilis eſt, ſumme fuiſſe verecundum, ideo divinitatis, ideſt ſummæ virtutis conſcium atque ſecretarium. Expectas, ut tibi Cenotimon reſpondeam, qui me ex gurguſtio prodiiſſe oblatraſti? Hoc ego ingenue fateor, me communem habuiſſe cum ſanctis humilibus manſionem, pro qua cum vicinis meis non eſſet futura mihi certatio; immo ne gurguſtium quidem ipſum, unde prodirem, ante Pauli II. Veneti pontificatum feliciſſimum habui. Prius fui Accienſis epiſcopus, ex qua eccleſia poſt quadriennium poteſt quatuor cornuum vervix unus expectari. Nunc modeſte illius mei divini Principis beneficio collocatus ſum in ſancta & quieta Alerienſi Eccleſia, quia fui omnes laudando illi carus, non, ut tu, convitiando rabioſus. Sed ego a te, rex palatiorum, peto: gurguſtione carcerem quoque anteponis? Ego bonarum fui (ut ais) artium ſtudioſus, tu mea ſententia aliquanto magiſter excellens. Sed tua recentia opera neque doctrinam ſapiunt, neque modeſtiam; & tamen vetera non probo. Non te miſerabilis pudet loqui de doctrina, qui doctrinarum arcem, ut gigantes cælum, oppugnaſti? quæ eſt munimento adamante omni firmiore, plusquam centuplici muro cincta illa illuſtri defenſione Platonis. Dictus es ibi pictus magiſter ejus generis coloribus atque pigmentis, quæ omnis mundi aqua non poſſit abluere. Multa tibi & ego & cæteri condonamus, quos immundo ore contaminas, aut potius ornas, quia delirorum (ut ajunt) convitia, ſapientum ſunt præconia. Didiciſſes miſer ab illuſtri terrarum ſitus ſcriptore Strabone, qui tantum gloriæ laudando promeruit. In ejus ego te fronte ſpectandum idcirco conſtitui, ut patriæ communis caritate te ſecreto alloquutum moneret tandem aliquando reſipiſcere, diceretque ſe orbem diligentiſſime luſtraſſe terrarum, neque unquam tibi ſimile monſtrum inveniſſe, Platonis laudatores omnes ubique reperiſſe, quippe te non feris modo, ſerpentibusque, ſed anthropophagis etiam eſſe tetriorem; illos humana carne veſci, te mortuorum poſt duo prope annorum millia cadavera devorare; immo vero in animis omnium hominum ſapientum viventes diſcerpere, & nulla penitus eorum laceratione ſaturari. Tu ſolus reſtabas Cenotimon addendus noſtro operi, ne quicquam eſſet omnino in terrarum orbe monſtroſum, quod non in Strabone poſſemus invenire. Cæterum indocti homines ſcio quam ſint ad carpendum propenſi. Si potes cum tuis combibonibus ac mandionibus philoſophis intelligere, docebo vos equidem humanius, in quo lacerandi rabidi queatis abſque calumnia diverſari; errores meos quærite & corrigite, ſed timetis ſcio me docere. Verum ignoſcant omnes neceſſitati meæ, & per te, Pater ſancte, ante alios vir cultiſſimus atque elegantiſſimus Pontremulenſis Nicodemus ad tuam ſanctitatem Ducalis Orator Mediolanenſis ornatiſſimus. Nam quod illum inter cæteros amicos meos veteres ſinceros ac vetuſtiſſimos magna ratione plurimum veneror ac obſervo, timeo ne ego illi etiam laceſſitus injuria & juſte iratus videar non quidem nimium, ſed præter meum morem exarſiſſe. Strabonem ei ſcio mirifice placiturum. Nam ille ut qui optime intelligit, quique ſupra modum cultioribus ſtudiis delectatur,

tur, hanc præcipue ſciendi partem amplectitur, ſitus omnes, in quibus fuit, optime tenens, cæteros ad quos illi ire non contigit, perdiſcit ex libris ſtudioſe. Et tempeſtatum ſingularum viros excellentes in propriis quosque patriis non magis perquirit ad laudandum, quam ad imitandum, atque aſſidue, (quod facit) ſuperandum. Illum quidem reor Cenotimoni huic miſerabili & importuno multa humanitate ut reſipiſcat ſuaſurum. Ut tu Pater Beatiſſime, etiam atque etiam obſecro, ignoſce neceſſitati hujus epiſtolæ, quæ omnino eſt contraria ſtudiis meæ voluntatis. Vale ſemper feliciſſime, ſanctiſſimeque ac placidiſſime Pontifex.

Ejusdem Guarini Veronenſis Epiſtola ad NICOLAUM V.

TUarum plerumque rerum contemplatione adductus, Beatiſſime Pater, in eam venire ſoleo contentionem, plus ne tibi litterarum, & bonarum artium ſtudia, an tu illis debeas; quippe cum illarum in te, tuique in illas ultro citroque ſingularia extent merita. Illæ quidem tibi fructum, famam, decusque pepererunt, & ingenium multis & magnis rebus adornatum reddiderunt. Tu vero contra illis ſplendorem dignitatem gloriamque comparaſti, quæ majeſtatis ſedem & pontificale nactæ faſtigium, ſibi ipſis triumphare, & vere, (ut dicitur) aſcendiſſe videntur. Quid enim ſplendidius, magnificentius, aut glorioſius vendicare poſſunt diſciplinæ & hæc humanitatis ſtudia, quam ut Romano Pontifici, & chriſtiani nominis ductori aſſiſtere ſe cognoſcant & jactent? Tantum namque artes extolluntur, & tanti fiunt, quanti earum cultores profeſſoresque memorantur & celebrantur; unde militarem diſciplinam, juris civilis ſcientiam, philoſophiam, cæterasque id genus vel hinc maxime commendamus, probamus, admiramur, quia generoſos homines, clariſſimos principes, inclytos reges in eis verſari ſolitos dicimus, eisque operam dediſſe teſtamur. Quocirca memoriæ proditum eſt, Alexandrum illum magnum, cum ad currendi certamen invitaretur, id libenter & ſtrenue ſe facturum reſpondiſſe, ſi reges æmulos habiturus eſſet in ſtadio. Ut autem Dominum noſtrum Jeſum Chriſtum & hac imiteris in parte, cujus Vicarius veſtigia fere ſectaris in reliquis, abſumptos jam morte Scriptores, ut ille Lazarum & alios permultos, ad vitam revocas, & merſos in tenebris in lucem retrahis, labentesque per ætatem auctores, quaſi putreſcentia cadavera, in juveniles annos renovas. Hinc factum eſt, ut illi te patrem recreatoremque cognoſcant, pretioſiſſima bibliotheca quaſi præclariſſima bibliotheca Romanam locupletaturum Eccleſiam. Quæ tanto reliquis vaſis potiora ſunt, quanto argentea vaſa vel aurea alios uſus, & quidem mutos expectant. Codices autem ad ſapientiam, ad religionem informandam loquentia ſunt inſtrumenta. Eos tua cura, vigilantia, ſumptibus magnis ad Chriſtianam præſertim religionem pertinentes e græca lingua in Romanum converſos eloquium eſſe fama eſt. In quibus tuæ pariter majeſtatis nomen in dies germinare ac florere poſteritas aſpiciet, & eo quidem amplius, quo magnificentius ipſum beneficium minores intelligentia intellectum amabunt, amato fruentur. E ſanctorum namque virorum libris, lucubrationibus, & divinorum mandatorum lectionibus datum eſt nobis, ut ad humanæ fragilitatis auxilium interceſſores invitemus Angelos, dæmones propulſemus, peccata deleamus, vitæ ſanctitatem exoremus, regni cæleſtis beatitudinem fruendam, fide ipſa pollicente, ſperemus; &, quod ſummum & ampliſſimum eſt, ipſa inter-

prete lectione, Dei veri fruamur alloquio. Pro quibus quidem maximis & immortalibus tuæ ſanctitatis meritis omnis ætas tibi laudes, tibi gratias, tibi honorem, non minus quam Ptolemæo Philadelpho Secundo Alexandriæ Regi, decantabit & perſolvet, qui divinarum ſecreta ſcripturarum per ſeptuaginta interpretes ex hebræa lingua convertenda curavit, & ante Incarnati Verbi myſterium annis ducentis & octoginta in lucem eduxit, & poſteris manifeſta reliquit atque legavit. Poſtremo cum memoria teneas, Domini Dei noſtri verbum a Patribus antiquis in te legitima ſerie derivatum, quidquid ligaveris ſuper terram, ligatum erit & in cœlis; ut quam late pateat divinitus attributa pontificali ſolio poteſtas oſtenderes, terræ ac maris ambitum, cujus imperium penes te eſſe voluit, per ſingulas deſcriptum regiones mortalibus cognitum eſſe voluiſti, quamquam per noſtros quoque homines mundi formam compertam haberemus, græcum etiam teſtem adhibere inſtituiſti Strabonem, ſcilicet virum doctiſſimum, & magnarum rerum cognitione peritiſſimum, qui vel omiſſas, vel neglectas, aut vetuſtate oblitas orbis partes ad unguem reſtituit, & diligentiſſime deſignavit, populos, nationes, res geſtas, flumina, montes, maria terminos ante oculos ponens. Eum tuæ ſanctitatis tractus imperio, in latinum vertere conatus ſum, non tam meo, ideſt tenui, ingenio, quam mandantis gravitate fretus. More autem majorum, qui præclaras actiones conſulari nomine inſignibant, hunc in codicis fronte titulum inſculpendum eſſe cenſui. Strabo recte & acute perſpiciens mundi deſignator acutiſſimus, atque ſolertiſſimus, ut ex Latinis peragrandi orbis viam commonſtraret, Guarini Veronenſis interpretamento Italis quoque ſe aperuit, Pontificante Nicolao Quinto, eodemque mandante.

Ejusdem Guarini in abſolutionem Strabonis incoati probemium alterum ad inſignem ac patricium equeſtris ordinis virum D. Jacobum Antonium Marcellum [2] *Venetum.*

VEteres illi quorum auctoritas cum ſapientia ad poſteros uſque provecta eſt, memoriæ prodiderunt, Atlantem virum illuſtrem regemque potentiſſimum late quondam terris imperitaſſe. De cujus magnitudine cum alia permulta, tum illum cælum fulſiſſe prædicant. Cæterum longo aliquando labore feſſum, cum deficeret, Herculem Jove (ut ajunt) natum, & rerum geſtarum gloria ea tempeſtate celeberrimum invocaſſe, qui tantum ſubiret onus, & robuſtum hominis munus impleret. Idem meo de Strabone in præſentia dicendum offertur; quod quidem opus arduum & cæleſte volumen, cum ſanctæ memoriæ Nicolao Papæ Quinto terras cœlumque regenti deſtinaſſem, cum de illius majeſtate ac potentia veritas ipſa loquatur, quidquid ligaveris & ſolveris ſuper terram, ligatum & ſolutum erit & in cœlis: & invida viris bonis, & hominibus doctiſſimis fortuna ipſum litterarum ductorem benigniſſimum intercepit, & ſpes noſtras abrupit. Interea circumſpicienti mihi, & animo cuncta luſtranti amplitudinis tuæ ſplendore, & digno immortalitate nomine quaſi Hercules alter occurriſti, qui

defi-

[2] Nicolao Pontifice defuncto, *Guarinus* ſe, ſuumque opus nuncupavit *Marcello*, qui jam *Guarino* calcaria addiderat, ut cæteros libros transferret. At *Marcellus Guarini* opus tanti fecit, ut quaſi ex ejus manu prodierit, illud cum nuncupatoria epiſtola dicavit *Renato* Andegavenſi, Neapolitano Regi. Hæc porro *Marcelli* epiſtola in commemorato jam Codice legitur.

deficientis onus ſubires, & arduum munus impleres. Nam cum nobilitatem tuam, ſapientiam, resque tuas domi ac militiæ fortiter, prudentiſſime ac proſpere adminiſtratas contemplor & mente revolvo, quid tibi ad ſummum gloriæ cumulum deſit, nequaquam intelligo, ſive genus, ſive tua geſta perpendo.

Conſideras namque & ipſe ponderas, quanta tibi ſit indita neceſſitas e tot terrarum regina patria, & e Marcellorum proſapia ortum eſſe. Quid cum M. ille Marcellus lætis offertur auribus, qui primus Hannibalem ſuperari docuit. Cujus memoria cum tibi ante oculos obverſatur, ad ſublimia, ad magnifica, ad miranda totus accenderis, ut in tanto nomine degeneraſſe videaris. Nam ſi antiquis annalibus, & auditis fides abroganda non eſt, numeroſam Marcellorum familiam Romana cadente Republica quatuor ingentibus onerariis navibus Venetias adventaſſe fama eſt, quæ immenſis opibus refertæ fuerant. Quarum auxilio ſpecioſiſſimas ædes condidiſſe marmoribus & aliis ornamentis inſtructas, tantæ nobilitatis veſtigia & antiquitatis documenta conſtantiſſima. Ipſæ mecum obſtupeſcere videntur litteræ, cum præclara tua facinora non minus fortiter quam ſapienter ac magnifice adminiſtrata prædicare inſtituunt. Venit in mentem Caſale majus, cujus Præfectus cum eſſes eo bello, quod Philippus Maria Mediolani Dux adverſus Venetum gerebat imperium, ita defendiſti, ut nullo capi conſilio ac robore ſiveris, cum ejus potiundi avidiſſimus hoſtis eſſet. Et erat quidem obſidio robore militum ad triginta millia, & omni machinamentorum genere apparata, & ductoribus cunctis ſub Imperatore Picenino florentibus, qui omne validiſſimum oppidum populaturi primo videbantur impetu. Multa quidem ingentia de te ſeſe offerunt, quæ prologorum compendio & brevitate potius, quam pro dignitate memorari dolent, & conqueri videntur, cum grande ex illis confici corpus & poſſit & debeat. Quæ aliis poſt memoranda relinquo. Quædam tamen præ illorum nobilitate reticere non poſſum, ſpreta prohemiorum formula. Malo enim ipſe ſupervacua verborum copia damnari, quam meis pro viribus tuorum te laborum laude fraudare; præſtetque ut potius redundans, quam ingrata notetur oratio. Cum bello, quod ſupra commemoravi, eo res deducta eſſet, ut in Brixiæ captivitate aut defenſione terreſtris & Veneti pondus vergeret imperii, hoſtilibus copiis & ingenti exercitu civitatis urgebatur obſidio; ſpes quidem hoſtibus, Venetis autem deſperatio creſcebat in dies, fames & inopia premebat obſeſſos, nec ſpes opis ulla dabatur. Campus enim tractus montanus in hoſtium poteſtate ita tenebatur, ut nulla adeundæ urbis via præſtaretur, nec incluſi pro paucitate contra tot millia auderent erumpere. Tu igitur, Marcelle vir ſapientiſſime, ad tanta pericula propulſanda, & malorum remedia excogitanda miſſus per ſylveſtria loca & rupes iniquiſſimas transvolans ex inſperato urbem intraſti, civesque ac milites adeo animaſti, ut te duce obſeſſum per id tempus vehementer ab hoſte Roatum Caſtellum, civitatis vere clavem, & Brixiæ columen ex hoſtium faucibus eripuerint. Subinde civitatem firmatam munitamque dimittens, ut moræ vir impatiens, aſſumpto millium circiter triginta exercitu, majore ex parte inutili, quippe qui commeatus abſumeret, & cum hoſte qui majores copias & vires reparaverat, congredi longe impotens eſſet, per inaſcenſa rupium cacumina, collesque triſtiſſimos invictus velut Hannibal alter per alpes curſitans in agrum Veronenſem revertiſti. Eo ſane adventu exercitum ipſum, cui brevi intra mœnia pereundum erat, incolumem ſervaſti, ac tractum omnem eis

 nun-

nuncium dubium firmaſti, debilem roboraſti, ruiturum ſubſtentaſti, donec illo ingenti exercitu ſubſidia maxima attuliſti. Quibus quidem fortiter ac ſapientiſſime geſtis, cum vehementius hoſtem adverſus Brixiam exaſperaſſes, quoddam humanis viribus majus, & vix poſteritati credibile facinus invaſiſti. Quod unum pro ſua magnitudine & admiratione ne omittatur expoſcit, & quod *Xerſis* Perſarum Regis facto non modo conferre, ſed anteferre non dubitaverim. Ipſum, inquam, Regem potentia & audacia nobilitatum ſic navibus helleſpontum ſtraviſſe, & in mari pontem conſtruxiſſe fama canit, ut exercitui permeabile pedibus mare conficeret. Opulentiſſimo regi facile fuit jactis inter undas ancoris, in ſtratis tabulatis, ſalva rerum natura conficere. Tu vero animi magnitudine, mentis acumine, ingenio perſpicaci terreſtre iter ſtraviſti navibus, & loca peraſperrima, montanosque tramites in *Benacum* Veronenſis agri lacum non mediocrem claſſem myoparonum, biremium, triremium, & alia varii generis navigia induxiſti; cum interim Piceninus adverſis repugnatur apparatibus a te fuſus profligatusque profugerit. Dædalum non tam mirarentur homines præpetibus pennis auſum ſe credere cælo, quam iſtum tuum inventum laudibus & admiratione proſequuntur. Nemini dubium eſt, ea via, conſilio, & induſtria ſolvendæ Brixiæ quaquaverſum obſeſſæ aditum patuiſſe, commeatu, pecunia, armis abunde ſuppeditatis, ejusque liberationem tuo acceptam beneficio referri debere. Et quoniam præ tuarum cupiditate laudum cœpi verecundiæ fines tranſire, non verebor bene & graviter impudens eſſe. Quam præclarum factum illud, quam rei Venetæ perutile, quod cum Nicolaus Piceninus redintegratis inſtar hydræ viribus Veronenſes fines maximo cum imperii Veneti diſcrimine occupaſset, & Vicentinum nonnihil agrum, & ingenti contra Comitem Franciſcum Sfortiam foſſa & munimentis te cinxiſſe, & apparatu inſtructus maximo ſubſidio liberandæ Veronæ adventabat, nec ullus Comiti Franciſco tranſitus præſtaretur; tu veluti Veronæ Dictator, vi redactis in poteſtatem montibus ab hoſte poſſeſſis, per invia loca, rupesque vaſtiſſimas Comitem ipſum Franciſcum, & militum quadraginta millium multitudinem incolumem perduxiſti; tantumque Picenino terroris incuſſiſti, ut qui timendus antea fuerat, nunc denique timidus trajecto Atheſi ſalutem fuga compararit. Atque eo momento omnis citra transque Mincium res Veneta ab omni metu periculoque liberata eſt. An vero quisquam hujus ætatis eſt qui neſciat, cum urbe Verona furtim hoſtis potitus eſſet, & intra mœnia cuncta in poteſtate præter arces teneret armis, ad extrudendos hoſtes imperatorem noſtrum tua ope, conſilio, & celeritate uſum reparaſſe? Illum autem in tuæ virtutis teſtimonium dixiſſe memoriæ proditum eſt: Marcelle, tua non minus opera Veronam, quam virtute noſtra recepimus. Teſtis eſt etiam inſula Padi, tuo ductu & auſpicio in ea fuſum profligatumque exercitum fuiſſe; qua clade non ſane mediocri nobilitata eſt. Noviſſime trajecto Adra fluvio, qui finis eſt imperii, cum adverſas ripas adverſariorum copiæ pro ſtatione tenerent, tantus eſt injectus terror, ut populationibus, incendiis, vaſtitati incuſtoditus relinqueretur ager; unde inclyta illa & ſemper imperioſa Mediolanum ſuis in portis Venetorum affigi vexilla ſpectaverit. Quo præclaro & memorando facinore tuo auratæ militiæ & equeſtris ordinis inſignia, magnanimitatis & fortitudinis tuæ monumentum meruiſti, & approbante exercitu adeptus es. Dux igitur Philippus tantæ rerum permutatione commotus, ut qui aliis antea bellum inferre longius ſoleret, nunc ad portas bellum fervere cerneret, mentem dolore

lore

lore ſaucius, ex ægritudine morbum contraxit, & paucos intra dies mortem obiit, Vitaque cum gemitu fugit indignata ſub umbras. Mox ubique populationes factæ, Laudum & Placentia ſub Venetum venit imperium; &, ut fama conſtans, & una omnium lingua teſtatur, niſi livor æmulorum, & felicitatis comes ſemper invidia, & hoſtis vaframenta, ne tuis ſapientiſſimis conſiliis Senatus Venetus fidem adhiberet, per inſidias obſtitiſſet, Mediolanum ipſum ſub Venetorum juga perveniſſet, atque inde illi univerſæ terræ marique imperaſſent. Illud tua de continentia, integritate, innocentia, occurrit ſæculis omnibus celebrandum, Fabriciis, Curiis, Æmiliis, Catonibus ſane conferendum, quod in tanta opum, auri, & ſpoliorum facultate, atque licentia, cum tui locupletandi (*a*) occaſio, nihilo divitior domum revertiſti. Quin pecuniæ publicæ parcus & ſobrius adminiſtrator majorem in continenda, quam in adipiſcenda pecunia gloriam collocaſti. Nihil enim tam anguſti animi eſſe, quam amare divitias; nihil tam fortiſſimi, quam illas ad liberalitatem munificentiamque convertere conſtituiſti. His ipſis de cauſis Strabo e Græcia in Italiam nuper adventans triumphaturus eſt tam illuſtrem nactus hoſpitem; præſertim quia certior factus eſt, te, orbe peragrato, maria, terras, portus, inſulas, littora, montes, lacus, flumina, de quibus dicturus eſt, noſcitare, & proinde eos tibi gratias habiturum, ut quorumque iter & curſus aget, nomen tuum diſſeminet, maxime cum tantum opus, quod Pontifex inchoarat, mancum, imperfectumque reliquerat, Magnanimus eques Jacobus Antonius Marcellus confectum & abſolutum ſua opera & cura reddidit. Unde litterarii ordinis homines, & ſtudiorum ac latinæ eruditionis profeſſores perpetuo ſibi etiam atque etiam devinxit officio.

(a) *deeſt verbum*

APPIANUS [1] ALEXANDRINUS.

Venetiis, per Vindelinum Spirenſem, MCCCCLXXII.

Ad Glorioſiſſimum & invictiſſimum Principem Alfonſum Aragonum & utriusque Siciliæ Regem in libros civilium bellorum S. P. Q. R. P. Candidi [2] *Prologus.*

PArthorum Regem, ut ab Anneo accepimus, ſine munere ſalutare nemo poteſt. Ego vero, glorioſiſſime Rex, cum tuam virtutem, humanitatemque conſidero, tum cæteras naturæ dotes, quibus inter ætatis noſtræ Principes vel in primis illuſtris es, ſublime ingenium, ſummam

[1] *Appiani* Hiſtoriam e Græco in Latinum vertit *Philelphus*, non quod Reipublicæ Litterariæ prodeſſet, ſed quod aliorum errata notaret. Quam invidus & male feriatus Vir fuerit *Philelphus*, ignorat nemo. Sic ille in epiſtola ad *Hieronymum Caſtellum* lib. XXXI. pag. 219. *Ego Appianum hiſtoriographum Latinum reddere ſum aggreſſus, ne iſtius veſtri Petri Candidi Decembris barbaria & inſcitia diutius Latinas aures ineptiis ſuis obtundat.*

[2] Petrus hic eſt Candidus Decembrius Viglevanenſis, ex Parente Uberto natus, qui tam Græcam quam Latinam linguam calluit maxime. Ad ejus tumuli latus hoc ei præfigitur elogium: *P. Candidus Viglevanenſis Miles, Philippi Mariæ Ducis Secretarius, ſubinde Mediolanenſium libertati præfuit, parique modo ſub Nicolao Papa V. & Alphonſo Aragonum Rege meruit, operumque a ſe editorum libros ſupra* CXXVII. *vulgaribus exceptis, poſteritati memoriæque reliquit.* Plura de illo *Cotta* in Muſæo Novarienſi pag. 250. & Clar. *Saxius* in Hiſt. Typogr. Litter. Mediol. col. CCXCI.

mam caritatem, ſummam continentiam, nulla ratione adduci poſſum, ut non pluris apud te fidem meam eſſe exiſtimem, quam ullas opes: quippe cum te indigentibus & veluti e naufragio emerſis, quamquam ignotis, offerre videam pias manus. Cæterum nec ſine munere ad te veni, nec vacuis, ut ajunt, manibus tuam majeſtatem ſum adoraturus. Nam cum priores Appiani libros Libycum, Syriam, Parthicum & Mitridaticum Nicolao Quinto ſummo Pontifici, dum in humanis ageret, e græco tranſtuliſſem; reliquos civilium bellorum commentarios, quæ Senatus Populusque Romanus invicem geſſit, nondum editos aut perfectos a me, ad quem potius mitterem, quam ad te, inviƈtiſſime Princeps, Hiſpaniæ pariter & Italiæ noſtræ decus, & qui non minus optimarum artium ſtudiis & litteris, quam armis inclitus es atque memorandus. Accipies igitur novum opus, nec indignum regio animo regioque conſpectu tuo; ſed quod cum priſcis illis voluminibus, ab his qui hiſtorias ſcripſere poſteritati traditis, facile conferri queat. Quod ſi in contrarium nonnulli refragentur, (ut æmulorum mos eſt) quem velint, ex Latinis in medium adducant, ſive Criſpum, ſive Cæſarem, ſive Curtium, ſive alia vulgata doctorum nomina eorum, qui hiſtorias ſcripſerunt, nullos ex his qui cum civilibus Appiani libris conferri poſſint invenient; ſi hiſtoriæ pulchritudinem & varietatem, ſi orationum copiam, ſi bellorum magnitudinem, & eorum qui geſſere gloriam & famam, non eloquentiæ lenocinia metiri velint. Cujus tamen nec hi quidem omnino expertes ſunt. Deinde cum Romanorum facinora omnia ut magnifica & præclara celebrentur, quid magnificentius aut præclarius ab illis actum afferemus, quam cum exteris relictis inter ſe vertere manus? Et quanquam illa nefanda & horrenda ſint, illuſtria tamen habebantur, ſi ducum excellentiam, militum præſtantiam, præcipuam in perferendis rebus tolerantiam & prudentiam velimus recenſere; ut in his quæ Mutinæ, quæ Peruſii, quæ aliis in locis geſta & translata memorantur. Adeo quod doctis & Ciceronis opera quotidie verſantibus, aut aliorum, qui de Romanis ſcripſere, nihil utilius aut neceſſarium magis dicet quispiam, quam hiſtoriam per partes conciſam, & a variis auctoribus hinc inde disjectam vixque quodammodo intelligibilem ordine ſuo inſpicere; & quæ in philippicis, quæ in familiaribus epiſtolis & ad Atticum a Cicerone præſcribuntur intelligere. Ego medius fidius dum hæc lego, non audire Romanorum geſta ut hactenus conſueveram, verum intelligere, nec intelligere tantum, ſed intereſſe mihi videor; ita ſuo ordine ſingula appoſita & deſcripta ſunt. Quod a græco homine tam accurate diligenterque fieri potuiſſe, utique admirarer, niſi jam perſpectum haberem & cognitum, quod luce clarius intueri datur, ex Auguſti commentariis, quos de vita ſua edidit (ut Suetonius refert) hos libros deſumptos & exaratos extitiſſe: ſed hæc ſuo loco in Illyriorum bellis, quæ ab eodem ſunt geſta, ſexto hujus operis aperte deſcribentur. Nunc civilium bellorum motus, qui a Romanis prodiere, referemus.

CAII PLINII SECUNDI NATURALIS HISTORIA

Venetiis, per Nicolaum Jenſonium, MCCCCLXXII. (1)

Johannis Andreæ Epiſcopi Alerienſis ad Pontificem ſummum PAULUM II. *Venetum Epiſtola.*

PRoperatio omnis jure reprehendi ſolet, Pater beatiſſime Paule ſecunde Venete Pontifex maxime, in iis operibus, quæ vix ſatis maturari queunt; quod ipſe cum multis aliis in rebus ſim expertus, in Pliniana tamen recognitione potiſſimum, quæ ejusmodi quidem eſt, ut ſemper incipi poſſe, nunquam digne abſolvi, ac pro auctoris merito videatur. Sed quid facerem? tot undique flagitantibus, in nonum annum premi non potuit emendatio, ne futura quidem exacta poſt nonageſimum. Verſandi erant etiam atque etiam ſcriptores omnes latini græcique; conſulendique non tantum ſapientiæ principes, verum officinarum quoque omnium opifices; ac penita abſtruſaque in artificiis omnibus & perſcrutanda diligentiſſime, & eruenda planiſſime. Juvit ſane ac mirifice juvit conatus meos, quod minime diſſimulandum arbitror, vir ſummæ eruditionis & ſapientiæ Theodorus meus Gaza; atque ita quidem, ut abſque illo neque ego, nec (pene dixerim) mundus hoc munus fuerit impleturus. Codicum noſtrorum lectio, ubi in manus hominum venerint, periculum de ſeſe præbebit noſtræ diligentiæ. Conferentur cum iis voluminibus, quæ prius habebantur omnia, & ex librorum collatione judicii cenſura conſtabit. Quæ mihi ſint viſa plus habere difficultatis, emolumenti vero rectiſſime etiam inventa minus, ea ſunt locorum quorundam nomina, & dimenſionum numeri in ſitu terrarum poſiti. Potuiſſent tamen longiſſimo tempore ea quoque partim ex coſmographis, partim ex hiſtoricis, partim denique ex poetis atque oratoribus ſparſim attentata & expreſſa nonnunquam colligi. Sed diuturnitatis prope immenſæ opus illud fuiſſet; & legentium plurimi ſibi per ſeſe multa in dies efficient eo ſtudio meliora. Qua in parte omnes humanitatis ſectatores obſecro, ut ad communem utilitatem ipſi quoque ſollertia eorum inventa proponant in medium. Nihil enim unquam aut tam exiguum & parvum fuit, aut adeo ingens, atque immenſum, quod non fieret a pluribus melius. Rudimenta ſunt, & inchoata quidem rudimenta noſtræ recognitiones, experiendo utique aſſidue profecturæ. Quod ſi in ſuis quique regionibus animadvertentes jam minus reſiſtentem lectori Plinium fuerint anniſi cognitos ſibi ſitus ſollertius emendare, & vetuſtatis tenebris ex parte incognitis præſentium nominum lucem præferre, & more doctiſſimo tum viros excellentiſſimos, tum res ampliter geſtas, qua ex hiſtoriis majorum,

(1) Si Beughemio, in Incunab. Typograph. pag. 110. aſſentimur, editio Pliniana primum Veronæ prodiit ann. MCCCCLXVIII. ſed in dubium revocata videtur a Clariſs. Viris, Jo. Alberto Fabricio Bibl. Lat. Lib. II. cap. XIII. Michaele Maittaire, Annal. Typogr. T. I. pag. 280. in notis ad num. 3. Scipione Maffejo Verona Illuſtr. Part. II. Lib. I. col.... denique ab Eminentiſſimo Card. Quirino, in Append. ad vitam Paulli II. S. P. pag. 206. Prima omnium quæ extant, tribuitur ab Harduino, in Prooem. ſuæ edit. Plinianæ, Joanni Andreæ Epiſcopo Alerienſi; at Veneta Vindelini de Spira MCCCCLXIX. proculdubio præceſſit: Romanam ſiquidem Pontificis Paulli II. anno dumtaxat VI. lucem proſpexiſſe ſatis compertum eſt. Sunt qui autumant editionem Venetam typis Nicolai Jenſon Gallici ann. MCCCCLXX. prodiiſſe, ſed revera hallucinantur, cum Jenſon in calce ſuæ hujus editionis MCCCCLXXII. epiſtolam Alerienſis conſcripſerit.

jorum, qua ex geſtis recentioribus ſuis locis adjungere; ingens fiet illis gloria, legentibus utilitas mira, & voluptas impendio ſingularis. Juvare poteſt multis in locis hanc partem divini vir ingenii, & facundiæ compoſitiſſimæ, prædeceſſor tuus Pius Pontifex Maximus Æneas Senenſis nomine, qui recto more Pontificum apud Romanos gentiles adhuc maximorum, qui ſoli maximos annales ſcriptitabant, hiſtorica dignitate plurima ſcripſit elegantiſſime ſimul atque doctiſſime. Poſſunt prodeſſe Præſules multi, immo vero omnes perdocti ſuarum diœceſum loca deſignando. Europam certe longe melius maxima ſui parte ac verius nos poſſumus, quam veteres omnes noſſe. Hæc ipſa tamen ego quoque ſi vixero, pro mea virili adhuc ſum diligenter tractaturus. Sed eſt hoc quidem opus dierum multorum, hominumque doctiſſimorum atque plurimorum. Menſuræ quidem & fuere hactenus certe, & erunt omni tempore inconſtantes rationibus innumerabilibus, quæ in promptu ſunt omnibus. Verum de coſmographia hactenus. Cætera ſunt ut ratione ad attingendum faciliora, ita propter rerum magnitudinem, pondus, varietatem prope infinita, dum a cælo exorſus Plinius quicquid in recognitionem hominum ſcitu dignum ad ætatem ſuam venerat, quicquid opifex rerum Deus, & deinceps parens natura crearat atque progenuerat, inexplicabili hoc ingentiſſimoque opere nulla oratione unquam ſatis laudato eſt complexus. In hac tamen tanta rerum ſumma illud eſt maxime animadverſu dignum, & ante omnia memorandum, diſcere quantum quave in parte vita ex eo tempore ad noſtram profecerit tempeſtatem. Detrivit illa quidem, quod facile aſſenſerim, multis in rebus iisque clariſſimis; ſed aucta eſt in digniſſimis pluribus atque utiliſſimis, de quibus exempli gratia pauca ſubnectam. Navigatio ſparſum late orbem maxime omnium artium ſemper una conjunxit. Illa enim extrema Indorum Gadibus prope annexuit, & ab Æthiopibus ultimis ad Balticum usque mare diſcurrit, miscuitque res invicem ortas cælo diverſiſſimo. Ceterum in navigandi arte quid habuit juſte ac in parte rudis vetuſtas cum poſteriorum inventis conferendum? Pyxis una magnete moderata plus habet commodi, quam omnis antiqua in contemplando navigatio. Res militaris nonne eſt erecta magnopere bombardis, pyxidibusque, & id genus multis, quos a ſonitu ſclopettos, aut zarbatanas, aut aliter ruſtice appellant, excogitatis, quibus vix montes, nedum arma murique poſſunt reſiſtere? etſi in hac parte ſcio multa veteres habuiſſe miri ingenii, & artificii immortalis. Mel cannæ ſaccar a Galeno dictum, a nobis ſuccarum, vix veteres novere; cujus hodie tam multiplex & numeroſa compoſitio eſt, ut ab ea parte ſuavitas deliciarum omnis ſit ad excolendam vitam induſtrie maxime introducta. Attingamne cetera, quæ exquiſitiſſime Lampus Biragus multumque inveſtigavit, &, ut puto, redegit in volumen? Hujusmodi multa lectione erudimur Pliniana, dum quæri ab eo cernentes ſingula acerrime & minutiſſime, permulta tamen habere nos experimur, quæ ille non paucis voluminibus, ſi ſuis quoque fuiſſent temporibus orta, explicuiſſet. Sed age quid in omnibus hominum inventis tanti unquam fuit, ut cum impreſſorum noſtrorum libraria arte digne conferri & anteferri queat? Quam gloriam æternus Deus tuæ potiſſimum felicitati tribuit, quod alio quoque loco ſcripſiſſe me memini: ut te pontifice maximo id Romæ ſplendoris & utilitatis advexerit, unde ingenia monumentaque ſapientum nulla unquam ſint mundi ſenectute peritura; unde futura omnis ætas ſit incredibiliter ſeſe litterarum genere omni excultura. Quæ induſtria ſi fuiſſet

apud

apud veteres, profecto & Plinii noſtri excellentiſſima alia monumenta, & ceterorum cæleſtium hominum noſtra ætate non deſiderarentur. Equidem, Pater beatiſſime, Plinianam recognitionem ampliſſimo domino meo temporali Galiazo Sfortiæ Vicecomiti duci Mediolani inclytiſſimo ſtatueram tua favente mageſtate delegare; ſed exiſtimavi aliquid me adhuc poſſe addere huic præſtantiſſimo operi, quod ſit deinceps illi Principi plus præbiturum voluptatis: quare in proximam additionem recognitionemque hoc illi munus reſervavi. Tu ſi vides me jam tantopere vigilaſſe, ut quod prope factu videbatur impoſſibile, jam aliqua ex parte ſit inchoatum, nunquam enim dicam perfectum; hanc meam voluntatem conatumque, munificentiſſime Pater, pro opere computa, & volentem, tanquam aſſecutum, quod tam enixe concupivi, gremio fove, juvaque auxilio. Tibi det Sancta Trinitas, cælitesque omnes chori, & primi omnium præſides throni immortales tui Petrus & Paulus apoſtolorum Principes, ut te florentiſſimo & fauſtiſſimo diutiſſime Pontifice Chriſtianus populus de orbe triumphet infidelium, & contumaciam debellet hæreticorum impietatis: quod ille impleat qui eſt ſæpe benedictus in ſæcula, amen. Romæ pontificatus tui feliciſſimi anno ſexto.

Herenius Lugdunenſis Epiſcopus, item Juſtinus ex philoſopho martyr, item cum divo Hieronymo Euſebius Cæſarienſis, ſerio poſteritatem adjurarunt, ut eorum deſcripturi opera conferrent diligenter exemplaria, & ſolerti ſtudio emendarent. Idem ego tum in cæteris libris omnibus, tum maxime in Plinio ut fiat, vehementer obſecro, obteſtor atque adjuro, ne ad priora menda & tenebras inextricabiles tanti ſudoris opus relabatur. Inſtauratum aliquantulum ſub Romano Pontifice maximo Paulo Secundo Veneto.

REI RUSTICÆ [1] SCRIPTORES.

Venetiis, per Nicolaum Jenſonium, MCCCCLXXII.

Georgius Alexandrinus [2] *Petro Priolo M. Filio* [3] *S.*

PRiſcas dictiones de tribus rei ruſticæ ſcriptoribus annotatas, ut tibi latinæ elegantiæ ſtudioſo patritio morem gererem, pro tempore breviſſime enarravi. Quanquam aut plura annotaſſem, aut enarratius ea interpretatus eſſem, ſi mihi vel plus otii a lectione publica relictum, vel majus ab impreſſoribus ſpatium conceſſum fuiſſet. Nam tu optimus teſtis es, hos libros potius tranſcurſim & in tumultu perlectos, quam diligentius emendatos fuiſſe; adeo me morbo graviter tentatum impreſſores urgebant. Cætera,

p

[1] Si Maittaire, in Annal. Typogr. T. I. pag. 217. præſtanda ſit fides, inter omnes quæ extant, princeps editio hæc connumeranda.

[2] Georgius hic eſt, qui Merula vulgo dicitur, quique Alexandriæ Stateliorum natus, in Græcis atque Latinis litteris excelluit ita, ut merito Polyhiſtor, ac utriusque linguæ parens dici poſſit. Ob ejus eximiam eruditionem, Mediolani cathedram humanarum litterarum tenuit, eamque rexit annis decem. Poſt Venetias ſe ſe contulit, Græcas ibi, atque Latinas litteras docturus. Qui, cum Venetiis decem ſupra octo annos inſumpſiſſet, Mediolanum, unde exierat, rediit ann. MCCCCLXXXII. ac vita conceſſit ann. MCCCCXCIV. XV. Cal. Aprilis.

[3] Ex Patritia Venetorum Gente progenitus, ac ſtudiis ſub Merula addictus.

tera, mi Petre, ſi ἀκριβέστερως ruſtica præcepta evolveris, magna ex parte ſine tradente cognoſces. Illius tamen & te, & reliquos, qui Catonis, Varronis, & L. Columellæ libros legent, commonefacio, ut de multis medicos conſulant, alia ab herbariis diſcant, nonnulla a veterinariis requirant. Sed ante omnes eum adeant virum, quem diutius ruri verſatum colendo agro, tuendo pecori, fructibus condendis, ſalgamisque faciendis egregie operam dediſſe noverint: quando res diſciplinaque ruſtica potiſſimum uſu & experientia docente habeatur. Vale.

AD L. J. M. COLUMELLAM

Georgius Alexandrinus Dominico Georgio inſigni patritio. S.

FRanciſcus Philelphus, quo primum magiſtro ad litteras Mediolani ſum uſus, quotiens a diſcipulis interrogaretur, immo vero ut eſt comis facilisque natura, eos ut de ſe multa quærerent hortaretur, illud duntaxat affirmabat, quod exploratum ſibi certumque fuiſſet, nixus ſemper tum noſtrorum, tum græcorum ſcriptorum teſtimonio. Quod ſi quippiam vel parum conſtitiſſet, vel in præſens non ſuccurriſſet, non pudebat tantum virum ſcriptores evolvere, vel ſi per ocium id non licuiſſet, ſtudioſos juvenes ad libros remittebat, locum indicans ubi quod conſuleretur tractari explicarique putaſſet. Nonnunquam etiam ſi in exponendis auctoribus ſententiam minus veram protuliſſet, tum autem ex lectione varia, aut ab alio vel æmulo diverſum cognoviſſet, libenter ſua damnata expoſitione, alienum ſenſum comprobabat. Adeo veram doctrinam colebat, tantaque ex fide diſcipulos erudiebat, ut numquam contentioſus in veritatem inſurgeret, aut juvenum mentes iis præceptis pateretur imbui, quæ aliquando cum dedecore & damno dediſcenda forent. Admirandus profecto vir & ab iis in primis colendus atque ſectandus, qui prompto & expedito ingenio præditi honeſtam cupiunt eruditionem. Gregorius item Tifernus præceptor noſter, numquam a me ſine honorifica & grati diſcipuli præfatione nominandus, quod viam ad multa aperuerit, quæ non dico ignorata, ſed vix animadverſa a doctis viris noſtro tempore fuerunt. Adeo acutus & exactus rimator romanæ antiquitatis & cenſor latinæ litteraturæ ſeverus fuit, ut non modo id probatum elegansque duceret, quod priſcorum uſu confirmaretur, ſed inter eos qui in bonis litteris illuſtres olim fuiſſent, judicium atque diſcrimen exigebat, quando quidem alius eruditioni magis quam eloquentiæ conferret, contra in alio eloquentia major, quam eruditio ſpectaretur. Illud item ante omnia ab ingenuo præceptore, quæ utilitati diſcentium conſuleret, vitari dicebat, id ſibi fidei poſtulare, quod plerique omnes magiſtri facere ſolent, ut ſine locuplete teſte aut ratione conſtanti, quæ enarraret credi vellet. Et ut fuit omnibus bonis artibus tam græce quam latine inſtructus, & in noſtra memoria doctiſſimus, ac ſine diſſimulatione præceptor veriſſimus, ſic eos maxime omnium promeritus fuit, qui reconditæ alicujus & indubitatæ doctrinæ amatores fuerunt. Sed quorſum tanta & tam longe de Philelpho Tifernoque repetita? Utinam poſt ea tempora, quibus latinæ litteræ diu turpiter oppreſſæ & indigne jacentes paululum reſpirare & ſe erigere cœperunt, pulſaque fœda barbarie, majeſtas latina aliquantulum emerſit, qui publice per Italiam profeſſi ſunt, ſive ii publico ſalario conducti, ſive privatis diſcipulorum impendiis legerent,

aut

aut minus ſibi arrogaſſent, aut quos docebant inſoleſcere non docuiſſent. Nam jam excitatis ſtudiis reque latina in majus creſcente, ſi juvenes ingenue & (ut par erat) ad diligentiam magis quam ad inſolentem negligentiam inſtituti fuiſſent, noſtris temporibus in romanam elegantiam exquiſitamque eruditionem prope ventum eſſet. Sed proh nefas, pernicioſam illam conſuetudinem, qua nulla major peſtis ſtudioſis afferri poteſt, in ſcholas intulerunt: Ut quotienscunque paulo ſolertiorem diſcipulum nacti forent, plus quam conveniret eblanditi atque laudibus attollentes, hunc ex Plauti atque Terentii anima conſtare dicerent, in illo vim & copiam Ciceronianam plane ſpectari, alium Διὰ τὴν τοῦ πυθαγόρου παλίγγενεσίαν per Pythagoræ regenerationem poſt longa tempora Virgilium referre, illum verum Naſonem effingere, hunc ita facere ut alterum Livium jam latini habere poſſint. Quæ nugæ eo ſuperbiæ atque arrogantiæ multos perduxerunt, ut iſto illiberali ſermone & inſano præcipientis judicio contenti ſpreto ſtudio propalam de omnibus ſe dicturos pollicerentur, omneque ſcriptorum genus tractare auderent. Quod ſi unquam ratio gravior petita, vel firmius teſtimonium quæſitum fuiſſet, præceptoris verba recordati ſtulteque elati nil aliud reſpondebant, niſi pythagoreorum exemplo ἀυτός ἔφη, hoc eſt ipſe dixit, quamvis ipſe non eſſet Pythagoras. Ex qua impudenti temeritate intolerabilique arrogantia lectiones tum variæ & diſſidentes, tum perverſæ atque confuſæ nobilium auctorum habentur, & his potiſſimum diebus quibus in publicum commodum exprimendarum litterarum ratio barbaro invento barbaraque meditatione excuſſa fuit, ut ſæpe ſtomachatus fuerim: cum libros me conferente egregias & proprias dictiones jam ſublatas viderem. Quam ne ruſtici ſcriptores indignitatem paterentur & præcipue L. Moderatus Columella, amicus quidam priſcarum vocum aſſertor a me impetravit, ut inter multas curas graviſque labores collatis exemplaribus quoad poſſem facundiſſimum agricolationis doctorem juvarem. Quod tamen onus cum a me deprecarer, acrius inſtare cœpit prolato codice quodam umbilicis geminis decorato, aurea fronte inſignito, viridi aluta circumtecto, coccineiſque litteris ſuperbo, quem diceret ab eo fuiſſe exſcriptum archetypo, quod unus ex eorum numero, de quibus paulo ante diximus, emendaſſet. In quo cum elegantes reconditæ & romanæ voces in obvias tritas & pervulgatas, & quod ægrius ferendum fuit, a ſcriptoris ſenſu alieniſſimas converſas offendiſſem, deploravi primum ſcriptoris latiniſſimi caſum, tum ignaviam & arrogantiam ſæculi noſtri conqueſtus, L. Columellæ libros potius paulo diligentius perlegendos quam emendandos ſuſcepi, quando intra xl. dies inſtantibus impreſſoribus res multorum alioquin dierum conficienda foret. Quare pro eo ocio quod nobis tunc conceſſum fuit, proque ingenio noſtro & ea doctrina, quam perexiguam in nobis cognoſcimus, multis in locis elegantiſſima hæc colendi agri præcepta juvimus, ita nobis temperantes ut nihil aut truncaremus, aut adderemus, mutaremusve, niſi quod nobis luce clarius conſtaret. Nonnihilque dubitavimus, utrum finem ſexti libri recideremus, qui eadem iisdem fere verbis illic repeteret, quæ in tertio jam præcepiſſet. Sed cum nonnulla legerentur a ſuperioribus præceptis vel in verbis vel in re diſcrepantia, nolui temere falcem alienæ meſſi (ut ajunt) ſupponere. Illudque ſatis habui, hac præfatione conſilii noſtri lectorem admonere. Quantum autem noſter hic labor litteris latinis profuerit, te judicem facio Dominice Georgie facunde Senator magnificeque patricie, quem omnibus prope muneribus, quæ in

ſanctiſſima atque ampliſſima republica maxima habentur, functum glorioſe videmus. Cujusque integritas generoſum prudensque conſilium dicendique vis atque copia ſive in agendis cauſis, ſive in conſilio patriæ dando adeo mentes auditorum intrat, penitusque in ſenſus omnes penetrat, ut te velut tonantem ſæpe ſenatus admiretur & ſtupeat, arbiterque quodammodo curiæ dicaris. Porro in veronenſi præfectura tum vero patavina ea fuit cum juſtitia continentia, ut nullo in præfecto unquam aut magis temperata deſideria aut moderatiora remedia ſpectata fuerint, ita omni ex parte tibi ipſi imperans miti quadam auſteritate placidaque conſtantia jura populis prudenter & fortiter dixiſti. Quare factum fuit, ut te prima ſæpius deſideraverit, genoroſique patres ſententiam tuam frequenter recordati ægerrime abſentiam tuam ferrent. Populi vero humanitatem clementiam bonitatemque tuam experti, te non unius anni præfectum ſed præfectorum vices peroſi plurium annorum vellent, nimisque feſtinantes menſes & perquambrevis ille videretur annus, per quem magiſtratum apud eos ageres. Cæterum ne te pœniteat in civilibus negociis diutine verſatum, atque ſemper magna tractantem res ruſticas humilemque materiam legere, quando romani quondam patres iis manibus, quibus gentes domuerant, arva colerent, atque ex agris conſulem dictatoremque accerſerent, adeo opere ruſtico delectati, ut urbico oneri renunciantes ruri velut in portu & quiete vitam agerent. Apud cæteros etiam populos de cultura agri præcipere principale fuit, ſiquidem reges fecere Hieron Philometor Attalus & Archelaus, duces item Xenophon & Mago pœnus pœnica lingua. Te præterea oblectabit ſcriptoris facundia & ſermonis elegantia, qui in tenui rerum materia agreſtique uſu verbis non ex medio ſumptis neque improprìis, ſed nitidis apteque & commode poſitis utitur. In dandis autem præceptis & quid veriſſime & quid decentiſſime dicat reſpexit. Tum agricolas rerumque ruſticarum ſtudioſos & docere voluit, & ſimul docendo delectare. Quod a mantuano vate abſuiſſe, cum de ſatione trimeſtri præcipit, Seneca in quadam ad Lucillum epiſtola ſcribit. Rationem item colendorum hortorum a Virgilio prætermiſſam excepit, adeoque ſcite et copioſe horti dotes numeris abſolvit, ut cum poeta divinus illam poſt ſe aliis memorandam relinqueret, de Columella divinaſſe videatur, cujus voces quasdam ſubobſcuras & forſitan a pluribus ignoratas, ne legentem retardent, paucis enarravimus. Id quod in Catone & Varrone fecimus. Vale.

IN FINE

Nicolao Jenſon Gallico Franciſcus Colucia Verzinenſis. ſ. p. d.

ETſi nihil gratius duco vir præſtantis ingenii, quam tuæ obſequi voluntati, tamen cum a me Palladii de agricultura opus ut emendarem efflagitaſti, dubitavi (fateor) nunquid onus ſuſciperem. Videbam enim quam id mihi difficile futurum eſſet, qui cum unum & item alterum exemplar paulo ante percurriſſe, vitiata ea ac diverſa non paucis in locis ita repereram, ut non niſi acri judicio diſcerni poſſet quæ vera eſſet lectio. Sed cum eam tibi de me opinionem eſſe animadverterem, ut putares procul dubio facultatem mihi non defuturam, ſi voluntas adeſſet, non potui non rem aggredi, ne tibi perſuadere poſſes me non tam non potuiſſe, quam tua cauſa cui etiam majora debeo, noluiſse. Sed gratias ago deo opti-

optimo maximo: qui pro ſua benignitate meis orſis ſecundos eſt impertitus eventus. Exceptis enim non pluribus quinque locis ubi licet verba interrupta videantur, ſenſus tamen elici facile poteſt, cætera omnia (ut equidem arbitror) ita ſunt pro parvitate ingenii mei emendata, ut ſiqui legerint eis a me ſatisfactum iri non dubitem. Cæterum illud non omittam, Palladium non modo quæ apud Catonem, Varronem, Columellam, Martialem, Magonem carthaginenſem, atque alios tum latinos, tum græcos qui de re ruſtica ſcripſere, optime tradita invenerit, excerpſiſse: ſed etiam quæ ſubinde uſus cunctarum rerum magiſter mortales docuit ſcitu digna, collegiſse, & in hunc libellum quam diligentiſſime elegantiſſimeque contuliſse. Cujus ut præcepta magno erunt agricolis adjumento, ita ſtilus dicendi pro qualitate materiæ adhibitus viris etiam eruditis voluptati non mediocri. Vale.

PLAUTI [1] COMŒDIÆ.

Venetiis, per Vindelinum de Spira, MCCCCLXXII.

Reverendiſs. in Chriſto Patri & Domino Jacobo Zeno [2] Pontifici Patavino, Georgius Alexandrinus [3] ſalutem plurimam dicit.

LIbet laborioſi mei conatus, ne dicam temerarii, difficultatem iis verbis præfari, Reverendiſſime Pater, quibus apud eum Poetam, quem pro virili noſtra corrigendum & emendandum ſumpſimus, Toxilus ſervus & pauper amorem ſuum gravem, modeſtum atque ærumnoſum conqueritur:

Qui amans egens ingreſſus eſt princeps in amoris vias
Superavit ærumnis ſuis ærumnas Herculis.
Nam cum leone, cum excedra, cum cervo, cum apro ætolico,
Cum avibus ſtymphalicis, cum Antæo deluctari mavelim,
Quam cum amore: ita fio miſer quærendo argento mutuo,
Nec quicquam, niſi, non eſt, ſciunt mihi reſpondere, quos rogo.

Nam Plautinæ viginti Comœdiæ, quæ ad hoc ævi dumtaxat extant, latinæ ſcilicet linguæ deliciæ, rerum atque verborum venuſtate & feſtiva ſermonis elegantia legentium animos mira voluptate afficerent, niſi pluribus in locis dimidiatæ haberentur; & tum temporum injuria, tum litteratorum negligenti arrogantia, & librariorum inſcitia depravatæ forent; & ſive gentium, ſive naturæ hiſtoriæ non indigerent, atque tam Græcorum quam Romanorum priſca conſuetudine & jampridem deſita obſcuræ eſſent. Quo fit ut frequentem ac curioſum lectorem non minus ſollicitum faciant & vexent, quam ſi Cupidinis ſagitta illa aurea confixus ruſticam & in totum vir operoſam virginem ſequeretur. Quare qui provinciam hujusmodi duram ac ſane perdifficilem cœperit, quippiam ille non ſolum amantis inconceſſa, ſed pla-

[1] Princeps editio.

[2] Feltrenſis primum Antiſtes, denique Patavinus. Nobilitate, doctrina, moribus a cordatis & ſapientibus Viris commendatur. Ex ejus calamo Exercitationes nonnullæ prodiere, Hiſtoricæ ſcilicet & Oratoriæ, quæ recenſentur in Diario Litteratorum Italiæ T. XVIII. Artic. XII. pag. 410. & ſeqq.

[3] Idem ac Merula, de quo nuper locuti ſumus. Primus hic fuit, teſte Maittaire, in Annal. Typogr. T. I. pag. 314. qui publici juris fecit, celeberrimi, atque vetuſti hujus Comici XX. Comœdias.

plane herculei laboris habere videtur. Is ſiquidem eſt Plautus, quem veluti aliena lingua locutum majores noſtri, quorum temporibus litteræ latinæ & floreſcebant, & ſummum conſcenderant locum, vix attingere conati fuerint, adeo ad ejus percipiendos ſenſus neceſſaria erat multiplex, varia, & exquiſitiſſima quædam eruditio. Quam rem tum Varro ad Ciceronem ſcribens, tum Donatus Terentium explanans, teſtantur. Quod ſi quispiam noſtro ipſo ſæculo, ubi pleraque veterum Scriptorum aut interierunt, aut fracta & mendoſa habentur in tanta librorum inopia, & bonarum litterarum egeſtate, opus, quod priſci viri macti ingenio, & omnifariam doctrina præſtantes, cognitu difficillimum exiſtimaverunt, recognoſcere & corrigere, immo abdita & pluribus ignota aperire temptaverit; is, ſi cœpti ſui aliqua ex parte compos evaſerit, nimium quid magnum effecit. Nam ut de octo prioribus taceam, quis duodecim Comœdias quadraginta abhinc annis repertas lectionis tum confuſæ, tum falſæ, duodecim Herculis ærumnis apud Poetas famigeratis jure non comparaverit? In quibus corrigendis operam atque ſtudium inſumere velle, monſtra perſequi atque debellare quodammodo eſt. Siquidem non magis confici poſſe videtur rem in deſperationem delapſam, & librum qui jaceat atque ſordeſcat, in priſtinum ſtatum, priſtinamque gratiam vel ex minima parte vindicare, quam leonem prodigioſum, qui nec ferro, nec ſaxis lædi poterat, devincere. Porro cum nec tantum dictiones examinandæ, ſed litteræ atque ſyllabæ penſitandæ fuerint atque enumerandæ, ut ex earum proſitu atque figura aliquid vel verum vel vero proximum aucuparemur; quo deprehenſo undique multa erumperent, vel magis aperienda, vel plane confutanda; excedræ hoc quippiam habere videtur. Tum autem multa, quæ a nobis longe abſunt, longeque inſectantes relinquunt, conſequi temptaſſe; hoc certe fuit pernicem, &, ut nobilis poeta cecinit, æripedem cervam delaſſare. Ætolicum illum aprum vicinæ regioni formidoloſum, magniloquentiam Plautinam jure dixerim, quæ amplitudine & religioſa veterum verborum majeſtate, quaſi fulmen quoddam ingenia & eruditionem legentium attonare & concutere ita ſolet, ut non minus Plautinorum verborum vim & copiam, quam ruentis in ſe Apri impetum exhorreſcant, immo fulgurantem Plautum trepidi expaveſcant. Aves ſtymphalicos argutulorum Grammaticorum interpretatiunculis, qui diſcipulos inter vera & falſa ducunt, comparare poſſumus. Nam quemadmodum innumerabiles illæ aves vicini agri fructus abſumentes præ multitudine fugari non poterant; ſic iſti in finitimam pravitatem multa alioquin recta & emendatiſſima deducentes, mentes ſtudioſorum juvenum vel falſa doctrina imbuunt, vel eos halucinantes reddunt: adeo turpiſſimo & manifeſtario errato nunquam defuit aſſertor. Verumtamen numeroſa hæc & impudens grammaticorum turba non æreo tinnitu, quemadmodum ſtymphalices paludis olim volucres abactæ fuerunt; ſed vera ratione & multiplici veterum auctorum teſtimonio abſterrebitur, immo fugabitur, atque proteretur. Deluctari cum Antæo eſt ea cognitione eaque eruditione, quæ per hæc tempora exigua haberi poteſt, velle in reconditos & peritiſſimos Poetæ ſenſus penetrare, & priſcarum atque ignotiſſimarum vocum interpretamenta indagare; quæ quo magis enarrantur, atque aperiuntur, eo acrius & gravius, quaſi ſumptis a vetuſtate viribus, contra enarratorem inſurgunt. Abſunt præterea veteres Grammatici & gloſſematum Scriptores, a quibus tanquam ab amicis, non argentum mutuo, quod ſervus ſe nec invenire docet, ſed quæſtiones poeticæ, & minus uſitatarum dictionum etymologia atque origo

requi-

requirenda erat; & ſi qui fuerunt, neſcio quid & modicum, & obſcurum nobis dederunt. His omnibus accedit, unum tantum fuiſſe librum, a quo velut archetypo omnia deducta ſunt, quæ habentur exempla; qui ſi in manus noſtras aliqua via venire potuiſſet, Bacchides, Muſtelaria, Menæchmi, Miles, atque Mercator emendatiores ſane haberentur. Namque in his recognoſcendis libros contulimus de corruptis exemplaribus factos. At ſeptem ultimæ, ut in eas incidimus, quæ ſimplices & intactæ a cenſoribus fuerant, quanquam mendoſæ forent, multo veriores erunt. Sed quales legebantur octo illæ priores, in quibus pro quorundam intelligentia, quam pro eruditione, & docta diligentia, plurima in perverſum mutata & inter ſe pugnantia offendimus. Hanc ego tam arduam, & tam immenſi laboris rem veritus, præſertim cum viderem multorum damnandas eſſe opiniones, & eorum in primis, qui, ſive mandante Nicolao Quinto Romano Pont. ſive Alfonſo Rege Apuliæ, qui auctores & Dii ſalutis bonarum litterarum fuerant, tam temere & barbare tum Plautinos ſenſus invertiſſent, tum ſales venuſtos & ſubtiles, inſipidos & abſurdos reddidiſſent, pene ab emendatione hujusmodi ſum deterritus, niſi me potiſſimum hortati fuiſſent patricii duo generoſa prudentia & ſpectata eruditione viri, Hieronymus Baduarius & Franciſcus Minius, quibus cum multa perverſa & falſa corrigi, & in veram lectionem redigi poſſe dicerem, ut hoc nomine rem latinam juvarem, ſingularique quodam beneficio & qui viverent, & poſteros demererer, non deſtiterunt, donec me, ut hoc graviſſimum & formidandum onus ſuſciperem perpulerunt, continenter inſtantes, ut quoad poſſem revolutis tam noſtris quam græcorum ſcriptoribus viginti Comœdias emendarem, ut aliquando legentibus voluptati, non faſtidio forent. Sed neque ipſum, qui omnia me emendaſſe dicam, aut amiſſa acquiſiviſſe, aut defecta ſuppleviſſe, aut numeros ad certam regulam & libram, ut examuſſim quadrarent, redegiſſe, immo qui vel in meipſo plurima deſiderans multa ita ut inveni reliquerim. Illa enim tantisper a nobis vel demutata vel emendata fuerunt, dum ſic eſſe ex diligenti & multa lectione comperimus, quæ aut fallor, aut veriora veris ſunt. Reliqua iis relinquimus cognoſcenda & corrigenda, quibus major eruditio, majusque ſupererit otium; quam modeſtiam ſi publici quondam cenſores ſervaſſent, haud ita multa elegantiſſimi Poetæ facete dicta perverſa fuiſſent. Quale illud eſt, quod pro madulſam habeo, probe mulſavi; pro manta mane poſuerunt; & ignorantes quid ſignificet in proverbio Romano, ve victis, ne mihi dixerunt. Et ubi ſcriblitæ legebatur, ſub lite factum eſt; & pro ſartis tectis ſancta leguntur; & pro numero nunc Grammatici ſane ſemidocti, ne dicam deridiculi, qui item oves Tarentinas, ſic enim deprehendimus ſcripſiſſe Plautum, in frumentum mutaverunt. Alia item notavimus, quæ nunc conſulto præterimus pro falſis ſcilicet redarguenda in eo opere, quod maturamus, jamque emiſiſſemus, niſi ſucciſſivo atque tumultuario ſtudio Plautinas Comœdias coleremus. Tu vero interea Patavine Pont. cui nominatim emendationem hanc noſtram dicamus, quod ſis Pontificii juris conſultiſſimus, & omnium ſacrarum litterarum fons atque theſaurus; quod vel ex hoc apparet, ut ſi quando de divinis humaniſque rebus diſceptatur, te omnes unicum adeant diſceptatorem, & veluti oraculum quoddam conſulant; tuque ita prudenter & ſcite de omnibus reſpondeas atque judices, ut te unum noſtra ætas habeat, quæ vere ſanctarum legum interpretem, & diſciplinarum patrem appellare poſſit. Has Comœdias leges, revolves & penſitabis, a ſtudiis ſane tuis non abhorrentes; quip-

quippe qui in eloquentia non minus præſtes, quam in ſacris litteris, & acutis Philoſophorum dogmatis ſive præceptis. Quam rem graviſſimæ illæ de mira arte elaboratæ totiens cum ſumma laude & admiratione in conſpectu Romanorum Pontificum habitæ orationes declarant; tum decem illi libri, quibus Liviano exemplo in Decadis formam præclara illa avi tui Caroli Zeni facinora memoriæ prodidiſti, immo immortalitati conſecraſti; nec ſinis eum interire virum, quem aliquando urbs hæc longe lateque imperans, Europæ decus & ornamentum, ſaluberrimæ Religionis propugnaculum, &, quod maris ſit domina, cunctarum pene gentium communis patria aſſertorem habuit. Atque ita leges, ut ſi quicquam te offenderit vel eorum, quæ nos mutavimus, vel eorum, quæ infirmitatem ingenii noſtri excedentia ut inventa ſunt, ita manent, notabis & corriges; modo ſic eſſe auctoritate veterum & ratione antiquorum ſcriptis nixa conſtet. Res agitur communis. Comœdiæ Plautinæ, quæ paucæ ad nos pervenerunt, ab omnibus juvandæ ſunt, quicunque muſas latinas colunt. Verum hæc exigunt acre judicium, quod plurima, multiplici, & aſſidua lectione habetur. Nam & Græcis Scriptoribus, & Varrone aſſerente, judicium Poematum eſt quid maximum & difficillimum; quanto magis temporibus noſtris, quibus vix bonarum litterarum principia percipi poſſunt. Quare ſiquis diligens fuerit & ſedulus vetuſtatis explorator, poterit & ipſe opem aliquam Poetæ veteri & eleganti ferre. Nos quoque ut fecundius fructum noſtri labores ferant, in commentarios conferemus, quæcunque a nobis ſive emendata, ſive aperta fuerunt. Lectoremque rogamus, qui Plautinas has legerit Comœdias, boni interim conſulat, dum ſive annotamenta, ſive quæſtiones noſtras Plautinas ediderimus. Vale.

ROBERTUS VALTURIUS [1] DE RE MILITARI.

Veronæ, per Johannem de Verona, MCCCCLXXII.

Ad Magnanimum & illuſtrem Heroa Sigismundum Pandulphum Malateſtam, ſplendidiſſimum Ariminenſium Regem ac Imperatorem ſemper invictum Præfatio.

CRedo equidem, nec ſum neſcius, dux & Imperator inclyte Sigismunde Pandulphe, tanta eſt livoris & invidiæ noſtri hujus ſæculi malignitatisque perverſitas, quam multos hoc meum inceſſuros opuſculum, quod in tanta ſcilicet probatiſſimorum utriusque linguæ ſcriptorum copia, qui accurate & eleganter rei militaris præcepta tradiderunt, ego potiſſimum auſus ſim temere ac jejune libros de tanta re comminiſci; in qua primum cenſorum aciem ſtruam, quam cœpti mei rationem reddam, quam de præſcriptione operis hujus differendum quicquam putem. Inter iſtos itaque qui mea legent, novum immo antiquum & admirabile homi-

mi-

[1] Princeps editio. Hoc opus deinceps e latino in hetruſcum ſermonem tranſtulit, peregregius vir Paullus, cognomento Rhamnuſius, patria Ariminenſis, profeſſione Jurisconſultus, qui ob præclara merita Civium Venetorum albo adſcriptus fuit. Rhamnuſii porro verſio Veronæ quoque lucem aſpexit, teſte Maittaire T. I. pag. 443. ann. MCCCCLXXXIII.

minum genus fore ſcio, nec mihi ſoli ultimo hominum, verum primis ac maximis importunum, quibus nihil rite fiat, quibuscum loqui ſi cœperis, faſtidiant ſingula, ſua licet non edant, indignenturque numquam in ſententia permanentes, ſi veluti muta & rationis expertia vitam ſilentio prætereas. Nonnulli veluti ſues in luto grunientes quum norint forſan ad hanc immortalitatis & gloriæ partem ex litterarum & ingenii ſui conatibus aſpirare non poſſe, nec invenire, nec explicare ſermone quod fuerit inventum, incaſſum me laboraſſe contendent; & quoniam nixu ipſi ſuo minime juvabuntur, nullum adjuvari poſſe cenſebunt. Alii velut apum fuci & improbiſſimi Sicophantæ ſolita libidine omnibus detrahendi & ad ſingula quæque carpenda proni & ingenioſi, non deerunt interpretes, qui calumniabuntur ſingulorum ordinem, eo pacto ſcientiæ famam ſibi aucupari credentes, qui puerilis jactantiæ ſtudio tenebuntur obnoxii; quum olim conſueverint adoloſcentes ab inſigni accuſatione aliqua primum nomen auſpicari, Formionis peripateticæ ſectæ philoſophi, aut Sergii Galbæ perſimilem me dicent. Alii, cum nitida ego, ut illi, cute & corpore propter umbram molli, nullo unquam vulnere admiſſo, de re militari, de fortitudine ac ignavia Ducum, de inſtruenda acie, de loco caſtris capiendis idoneo multisque id genus verba facturus ſim ad eum maxime Ducem, qui & caſtris nutritus ſit, & exercitus maximos duxerit ſemper invictus. Erunt & alii porro monſtruoſi Lucifugi, qui falſam ſcientiæ perſuaſionem induent, ſub peritiæ tamen oſtentatione, ac doctrinarum ſuarum opinione multa ſibi arrogantes, & intra ſeſe neſcio quid inepte cornicantes, quique non tam criminibus quam maledictis annitentur obruere; quorum voces tumentiaque verba minime perhorreſcens nihilo pluris ego faciam, quam Demetrius ille, quem dicere ſolitum accepimus, eodem ſibi loco voces eſſe imperitorum, quo & ventre redditos crepitus: quum nihil pene interſit, qua parte corporis ſurſum an deorſum turpiter ſonent. Acrius urgebunt alii & inculcabunt mihi illud ſatyricum: Tenet inſanabile multos ſcribendi cacoethes: illius obliti non minoris in ſatyra, eſt quoddam prodire tenus, ſi non datur ultra. Quos omnes etſi poſſum jure meo repercutere, malim tamen æquo animo intactos linquere, maxime quum haud quaquam ex eorum ſim numero, qui æmulis carere velim; & eo ſint ſtudio & ingenio provecti, ut nihil reprehenſibile, nihil niſi ad unguem perfectum habeant. Non pigebit igitur, ſi qua me inconſulte præterierint, quanquam mea diligentia & curioſa perſcrutatione veterum ex libris explorata omnia eſſe ſciam, vel amicorum, vel eruditorum monitu ſi vera fuerint emendatione corrigere, ſi minus, Democriti potius riſum, quam Heraclyti lacrymas ſequi velle. Non enim ægre feram, hanc eſſe de ſcriptis meis exiſtimationem, ut qui neſciunt, doctiſſimos, graviſſimos, ſanctiſſimosque viros ab æmulis, quibus referta ſunt omnia, perperam talia perpeſſos eſſe, intelligant. Atque ut a Poetis initium ſumam, qui ſunt multo antiquiores, quam hiſtorici, quam oratores, quam cætera ſcriptorum genera, Homerus primus omnis philologiæ dux & antiquitatis parens, divinarumque omnium inventionum fons & origo fuit; haudquaquam tamen ſic poſteritatis ſtudia reſtrinxit, quin æmulos haberet quamplures qui & labantem & cedentem oneri, & dormitantem eum nonnunquam appellent; ſed zoilum illum inprimis, quod mirabere, qui a Macedonia Alexandriam profectus optavit ſibi cognomen ut Homeromaſtix appellaretur, quum ſua Ptolomæo regi contra Iliadem & Odyſſeam ſcripta compa-

rata recitaret, quanquam ante annos mille diem obiiſſet Homerus. Maronem vatem Mantuanum diſciplinarum omnium cognitione ad unguem excultum, & cujus anima, ut inquit Flaccus, candidiorem aliam non tulit terra, ab C. Caligula nullius ingenii, a M. Vipranio Repertore, a Cornificio Evangelo, Cabillo Pictore, Hærennio Perillo, Fauſtino, Octavioque Avito, ac multis aliis non tanquam imitatorem, verum etiam tanquam defloratorem & veterum compilatorem publicumque furem novimus eſſe notatum. Hæc eadem a malivolis paſſus eſt P. Terentius Comicorum ſummus, qui Comœdiarum Prologos in defenſionem ſcenis dedit. Urgebant enim, Comœdias eum omnes a Polodoro ac Menandro tranſtuliſſe, & a Lælio Scipioneque in ſcriptis ſic adjutum, ut merito non ſua ſed aliena pro ſuis edentem criminarentur. Sunt qui non tam ab his, qui tum adoleſcentuli forte fuere, quam a Q. Sulpicio Gallo, qui conſularibus ludis fabularum dandarum initium fecerit, vel a Q. Fabio Labeone, & M. Pompilio conſulari utroque ac poeta: viris, ut pote quorum operam & in bello, & in otio, & negotio nedum Terentius ſed Senatus Populusque plerumque Romanus fuerit expertus. Quis M. Tullio Cicerone doctrinarum luce in eloquendo ornatior, quis felicior in explicando, quis in perſuadendo potentior? qui in arce romanæ eloquentiæ ſtetit, id necdum inter ætatis ſuæ homines, verum apud poſteros aſſecutus, ut ejus non Arpinatis cujuspiam hominis, ſed animatæ divinæque potius eloquentiæ nomen habeatur. Obtrectatorum tamen morſus evitare non potuit, quominus in eorum linguas incideret; hunc enim Græci repetundarum dignum accuſari cenſent, quod ea litteris mandaret, quæ haud primum ex ſe forent inventa. Criminantur alii incompoſite eum loqui, & non modo tumidum, ſed redundantem in repetitione, nimium denique atque verboſum, quum tamen mos ſit ei profundam rerum ſcientiam ſub brevitate verborum tegere. Martianus Capella vitioſiſſimum in clauſulis reperiri eum, turbante numeros quadam permixta confuſione dicit. Nonnulli quoque inter maximos viros tam prodigioſi extiterunt, in quibus ſunt Gallus Aſinius Calvus, & Largius Licinius, cujus liber in ſugillationem ejus atque notam etiam invulgatus fertur infami titulo Ciceromaſtix, ut ſcribere auſi ſint, oratorem maximum improprie atque inconſulte locutum: quos itidem, ut in oratione etiam ſua Vatinius teſtis eſt, ob inſignem linguæ feſtivitatem Conſularem eum ſcurram minus puduit appellare: quodque magis mirabere, tanta eſt judiciorum varietas. Extat ejusdem Ciceronis de optimo genere dicendi liber, tale tamque ex alto ſumptum opus, ut idem in epiſtolis ægre attigit; a M. tamen Bruto, ad quem & cujus precibus ſcriptus erat, erudito viro licet, & ſcribentis amico, non probatur. Quis Demoſthene, in tanta Grajorum hominum eruditione, oratoriæ artis præceptis, & dicendi uſu ac majeſtate præſtantior? Et quanquam, cum dicturus eſſet, concurſus in audienda cauſa ex omni Græcia fieri ſolitos monumentis Atticis atque Latinis memoriæ proditum ſit; attamen hic ipſe hujus, quem modo diximus, Ciceronis aures perſæpe non implet. Quis Epicurum intoleranda ſuperbia detrahentem omnibus non audivit Pythagoræ, Empedocli, Democrati, quem amicum licet, totis voluminibus laceraſſe traditur, quod in Philoſophia paululum a ſe, ſuiſque inſanis opinionibus diſcordarent? Democritum, a quo quæ ſciebat in philoſophicis cuncta didicerat, & quem exigua mutatione verborum in omnibus ſequebatur, hunc acrius innuebat; nempe qui magiſtro caruiſſe gloriaretur, & videri vellet. Secuti ſunt in hac detrahendi libidine Epicurum

Me-

Metrodorus atque Hermanus ſupra dictos quosque philoſophos lacerantes, nec ullius magnitudini parcentes aut gloriæ, quando idem Epicurus mirum in modum Platonem ſpernit, & contumelioſiſſime Ariſtotelem vexat adverſus Tritamum hominem in dicendi nitore tantum, ut ob divinam ejus eloquentiam Ariſtoteles Theophraſtum appellaret. Scito ſermone & Attico invenitur ſcripſiſſe etiam fœminam ac meretriculam quidem. Fuit & Zeno ipſe maledicus & aſpernator non immodice, qui & Chryſippum philoſophum acutiſſimum & ejusdem ſectæ nominans, contemptim non Chryſippum, ſed Chryſippam ſemper diceret; nec modo qui tum erant, Apollodorum, ſive cæteros coetaneos convitiis ac maledictis inceſſeret, ſed parentem, immo deum philoſophiæ Socratem, latino verbo uſus, quo mordacior, credo, eſſet, ſcurram Atticum appellaret. Similiter qui de Platone Xenophonteque duobus Socraticæ amœnitatis luminibus exquiſitiſſime ſcripſere, non affuiſſe ab ipſis motus quosdam tacitos, & occultos ſimultatis & æmulationis mutuæ putaverunt. Fuit & Annæi Senecæ in Fabium Quintilianum, & Quintiliani in Senecam detractio non levis; & quamquam ambo excellenti ingenio & doctrina viri, eodem cælo geniti, quos ætas, quos profeſſio pene junxerit, ſejunxit tamen ideo parium, immo diſparium peſtis livor, ut nec Fabius Senecam ore pleno probare poſſit, nec ille de Fabio, par pari referens, niſi contemptiſſime loqui. Livium hiſtoricum celeberrimum, tametſi lacteum ſibi alii, alii uberem & beatum eloquentiæ fontem vocent, Cajus tamen, ferox, fateor, princeps, ſed minime rudis, ut Senecæ dicta commiſſiones meras, & ſine calce arenam dixit; ac verboſum hunc in hiſtoria negligentemque carpit, cui & Pollio Patavinitatem quampiam dicit ineſſe. Saluſtianæ orationis brevitatem, qua nihil apud eruditos elegantius, nihil poteſt eſſe perfectius, maligne etiam reprehendere, inſciteque obtrectare plerique conati ſunt. Utque ad ſanctos Patres convertatur oratio, quis Hieronymi contentiones non audivit, non legit, cum Ruffino Aquilejenſe, cum Joviniano, cum Vigilantio, quem nonnumquam proprio, nonnumquam mutato nomine dormitantem appellat? Quis ejusdem cum Auguſtino non vidit epiſtolas, & quum contentionis ſtudium & voluntas forte abſit, more ſanctorum, in quibus illi duo omni genere doctrinæ, & vitæ ſanctimonia, omnium judicio excelluerant; æmulationis tamen non parvæ ſpeciem quamdam præ ſe tuliſſe haud dubie viſi ſunt. Cyprianum in omni genere oratoriæ artis admirabilem, & cujus ingenii facilitatem, copiam & ſuavitatem admirantur omnes, a peritis tamen quibusdam accuſari derideríque ſolitum legimus, & una ſui nominis littera immutata Caprianum appellari, quod ingenii tam divitis venam ad dominicam orationem ac humilia quædam alia litterarum ignaris ſolum enodanda convertiſſet. Ad poſtremum quum conſtet, ingeniis omnis ævi præcellentibus unum hoc venenum, unamque labem invidiam extitiſſe; non mirum tibi Sigismunde, nec cuipiam videri debet, ſi contra me puſillum hominem & indoctum ſcholaſtici quidam & circumforanei rabulæ latrent atque deſæviant: quocirca lectorem etiam humanitatis jure poſtulo, quisquis ille erit qui viderit hæc, ne jurgiis inſectetur, conterat, vel deteſtetur. Verum ſi ab initio legerit, perlegat quoque & in legendo quæ alibi norit, quum nihil ſcribi omnino nova inquiſitione poſſit, minime tanquam iniqua repudiet, ſatisque eſſe judicet, non eſſe hæc nec in compitis, neque in tabernis litterarum ludi valde protrit. Illud denique peto, ut non erudiendi oſtentandique novi aliquid magis quam reſtaurandi gratia quæ

deperdita erant clarorum virorum teſtimonia, quaſi majorum demonſtratione veſtigiorum ſcripta hæc æſtimentur: atque ut ejuſce deperditæ rei notitia plenior habeatur ab ipſis (ut ita loquar) cunabulis ſcriptores ejus auctores recenſebo, quos & multos & præclaros tam Græcorum, quam Latinorum, aliarumque gentium fuiſſe comperio: Demetrium ſcilicet Phanoſtrati filium, Phalereum, Democritum, Xenophontem, Pyrrum Epyrotarum Regem maximum, Iphicratem Athenienſem, Anacharſim Scytham, Cincium, Julium, Higinum, Catonem Cenſorium, Marcum Varronem, M. T. Ciceronem, Cornelium Celſum, Martianum, Modeſtinum, Marcellum, Sextum Julium Frontinum, Vegetium Renatum Patrinum; his minus omiſſis, quæ a Romulo, Numa Pompilio, Tullo Hoſtilio, Anco Martio, Tarquinio Priſco, Servio Tullio ex Regibus; ex Cæſarum vero & Auguſtorum familia Julio Cæſare, Divo Aug. Divo Trajano, Adrianoque inſtituta, inventa, commutata, vel revocata ſunt: quorum pene omnium libri qui ſcripſerunt cum vel temporum vitio, vel jactura quadam noſtra deperiſſent, illique ipſi qui fato minus eſſent abſumpti in multis deficerent, quæ ad rem ſpectare videbantur; ſuſcepi laborem novæ hujus commentationis tuo tantum nomini dedicandum. Nullus enim occurrebat alius, neque amore aut errore teneor in tanto nobilium Ducum & Imperatorum numero, cui jure tuo munus hoc dedicari dignius poſſet. Quippe qui hac ſolus tempeſtate caſtrorum filius, exercituum parens optimis quibusque doctrinis & artibus belli imbutus clariſſimis exacti temporis ducibus peculiari quadam amoris gratia militaris hujus rei afficeris, vitam illorum ac geſta ſtudens æmulari, eoque libentius id effici, quod concilium cæleſtium terreſtriumque in ſedibus immortalitatis te collocaſſe videbam, omnemque inclytæ domus tuæ gloriam, ſubditorumque populorum ſpem in tuam poteſtatem tranſtuliſſe, ut non aliter ac Dei nutu ſine dubio factum ſit, quod tam arduus eccleſiæ romanæ caſus emerſerit, quo heroicam divinamque illam virtutem tuam facile poſſes oſtendere. Nec ægre feres de te audiens quod aliquando de ſummatibus viris & illius tribus dictum eſt, & litterarum cuſtodiæ traditum: ut enim Hectorem & Achillem Trojani belli celebritas claros fecit, innumerabilis Xerſen exercitus, & Marathonia pugna Miltiadem, Camillum Galli, Manlium Capitolina defenſio, Scipiones Carthago, Cymbri & Teutones Marium, Pompejum Mitridates atque piratæ, Cæſarem Britannia, Gallia atque Theſſalia, ſic te divina ſigna per omnes Italiæ oras, per omnes exteras nationes notiſſimum clariſſimumque reddiderunt, cum Eugenio Pontifice maximo, omniumque ſanctiſſimo præſide, tu gentibus ejus adverſus egregium ſane Ducem Franciſcum Sforciam ſocerum tuum potentiſſimum ac acerrimum dominici tunc gregis hoſtem, adverſusque Florentinum Venetumque populum Imperator invictus adeſſes ac ſacroſanctam Eccleſiam ejus gentibus laceratam & armis oppreſſam brevi temporis curriculo contra communem omnium opinionem ad ſummum dignitatis ſuæ culmen inſtinctu divinitatis, mentis magnitudine, ductuque tuo conſilio & auctoritate provexeris; neque aliter illum ipſum caſtrenſem impetum atque conatum tuum, qui præceſſerat contra hæc ipſa eccleſiaſtica ſigna & illum Tarraconenſium regem Alphonſum Philippumque Mariam Inſubrium, Ligurumque ducem bellicoſiſſimum reor extitiſſe, niſi quia maxima vi maximoque diſcrimine modeſtia tua illuſtranda erat; ac veluti cæli temperiem venti imbreſque commendant, ita ad augendum tuæ dignitatis cumulum apud pontificem, apud omne genus

homi-

hominum illum tumultum hunc ſpectatiſſimum triumphum præceſſiſſe crediderim; ut quot in illo turpitudinis notas extingueres, tot in te triumphales coronæ refulgerent. Convenientiſſimum præterea videbatur, ut cui merito omnia debeo, & imperio ſubſum, ipſi meum, ſiquid eſſet præ cæteris dicaretur ingenium: ſperans denique id fore morte obita, ut ad poſteros aliquando non inglorius commigrem & vivam; ubi ſi immortalitatem illam quam omnes expetunt, pauci vero aſſequuntur, vel ipſe non aſſequar, gaudebo tamen tuo auguſto paternoque nomine, cui hoc de re militari opus inſcripſi conſecravique, me diuturnam lucem, & ſempiternam quandam gloriam adepturum, qui fortaſſe ſine te, qui multis me ad ſcribendum rationibus impuliſti, in tenebris abjectus jacuiſſem. Sit itaque tuo tantum nomini dicatum; & quid de te mihi pollicear videas obſecro. Numquam enim hujuſce libri exordio nomen ipſum legetur tuum, quum paſſim & ubique gentium ſublime magnificumque prædicetur, quin mihi ſplendoris & gratiæ plurimum ſit allaturum. Putabunt enim ſinguli, ad quos liber iſte pervenerit, non parva nec inutilia ſe percepturos, dum tam ſplendidum, tam præcellens, tam illuſtre ipſis primis apicibus nomen tuum intuebuntur & legent. Suſcipe igitur clementiſſime ac optime princeps Sigismunde Pandulphe, gratiſſimis ulnis munuſculum hoc exiguum, licet ab animo tam tibi deditiſſimo tuique amantiſſimo profectum, intentiusque leges, quum aſpirare tibi inter plurima ſtrepentium occupationum tuarum agmina licebit: invenies profecto plurima in hoc opere, quæ tibi ſint aut voluptati maximæ legiſſe, aut ornamento vidiſſe, aut uſui meminiſſe, quippe quæ præceptis & exemplis ſuis oblectare atque inſtruere bene inſtitutum animum poſſunt. De cujus cauſis nihil attinet plura nunc diſſerere, quum quidem ſingulæ partes ejus deſtinatis aliquot voluminibus explicandæ ſint, quæ ordine ſuo tunc demum proſequar, quum præfatus fuero pauca quædam de ipſius rei origine ab aliis pene omnibus omiſſa Scriptoribus; quam reor ad univerſæ etiam rei deſcriptionem ab aliis quoque pluribus intactam maxime profuturam.

PETRI DE ABANO

Conciliator differentiarum Philosophorum.

Mantuæ, per Thomam Septem-Caſtrenſem & ſocios, MCCCCLXXII.

ante Tractatum de Venenis. [1]

Reverendiſſimo in Chriſto Patri & Domino Domino N. Divina Providentia Summo Pontifici. [2]

Petrus de Abano minimus Medicorum cum devotione præſens ſcriptum tam veſtræ petitioni, quam pro debiti ſolutione afferre, juxta poſſe obedire propono: ut Sanctitati veſtræ tum ad profectum corporis, tum ad ſcibilia coaugenda tractatum utilem quam brevem non minus de venenis

[1] Satis ſuperque de Petro Apono, celeberrimo Mathematum, reique Medicæ Profeſſore, ornatiſſimus Vir & Comes Joannes Maria Mazzuchellus in ſuis Commentariis de Scriptoribus Italis diſſerit.

[2] Quamvis nomen Pontificis in epiſtola non innoteſcat, facile tamen ſuſpicari poſſumus, Librum de venenis, eorumque remediis Honorio IV. Petrum nuncupaſſe, cum alios eidem Pontifici, Mercklin, ac Mangeto præſertim teſtibus, ſanitatem reſtituerit.

nenis inſcribam. Primo ſiquidem diviſionem faciam de venenis, ſunt enim nobis magis nota quæcumque per partes dividunt quoddam totum. Secundo unumquodque diviſionis membrum reſolvam, hinc ad terminum ſingularem; ſic enim cujusque rei ſcientia completur, a generaliſſimis ad ſpecialiſſima deſcendendo. Tertio deſcribam modum ſecundum quem venenum mortificat, & nocumentum inducit humano medicinæ corpori proximatum: inde namque notitia curationis in arte medicinæ verſatur. Quarto ſermonem faciam de præcuſtodia & cautela, ne aut venena propinentur, aut ſi propinata non noceant: præcuſtoditia enim ars eſt curativam excuſans. Quinto ſigna ponam & curas ad quodcumque venenum aſſumptum, & ad ejus nocumenta introducta. Sexto & ultimo virtutes Bezoarticas, ideſt a morte liberantes occulta virtute potius, & divina quadam complexione vel natura ad quodcumque venenum deſcribam: & cum hoc ſolvens quæſtiones duas difficiles valde, quarum prima erit de theriaca magna, utrum theriaca ſit alicui veneno bezoar vel medicina. Et ſecunda erit, utrum venenum aliquod poſſit ad certum tempus taliter exhiberi, quod ex eo quis ad illud tempus moriatur, & non ante.

LEONARDI ARETINI [1] EPISTOLÆ.

MCCCCLXXII. ſine Anno, loco, & Impreſſoris nomine.

Reverendiſs. in Chriſto Patri & Domino Jacobo Zeno [2] Epiſcopo Patavino, Antonius Moretus [3] Brixienſis, & Hieronymus Alexandrinus [4] S. P.

IN emendandis imprimendisque Leonardi Arretini Epiſtolis, Patavine Pontifex, libenter tibi paruimus. Turpe enim erat tibi apprime erudito nolle perlibenter morem gerere: quum præſertim in hoc & ſatisfacere tibi, ac ceteris impenſe doctis, qui minus invidia obcœcantur; & Leonardi lucubrationibus aliquam gratiam referre poſſemus, qui de nobis tam benemeritus eſt omnibus linguam Romanam colentibus. Quoi quæ viro doctrina, & eloquentia ſit, præter æmulos, omnes judicent. Doctiſſimi quoque omnes hujus viri admirabilem eloquentiam, ingenii acumen, verborum copiam, majeſtatemque ſententiarum intueri poterunt. Complectere igitur, clementiſſime Pater, hilari fronte opus, cujus te jampridem cupidiſſimum intelleximus. Scimus tamen pleroſque livore quodam debilitari. Sed qui volunt, legant. Nos vero quanti fecerimus, hinc cognoſcitur. Nam quidquid nobis erat pecuniarum, læti impendimus. Bene vale, & nos, ut ſoles, ama.

[1] Leonardus hic eſt, qui de Brunis nuncupatur, & de quo ſuperius verba fecimus, ubi de Bello Italico adverſus Gothos loquuti ſumus. Novam editionem Epiſtolarum hujus celeberrimi viri, paucis ab hinc annis Florentiæ paravit Clariſs. Abbas Laurentius Mehus.

[2] De hoc nobili Antiſtite, doctrina, moribusque percelebri, ſatis apud Ughellum.

[3] Laborioſum munus Correctoris, quo nullum Typographicæ arti magis neceſſarium, diligentiſſime exercebat, ſic affatur Eminentiſs. D. Cardinalis Quirinus, in Specimine de Brixiana Litteratura P. I. pag. 54. De ſollicitudine in emendandis Operibus, atque de ejus doctrina teſtes affert idem Eminentiſs. quamplurimos, præſertim Sabellicum in epiſt. ad Dominicum Grimanum, annotationibus ſuis in Plinium præfixa: *Antonius Moretus*, inquit, *homo ut noſti, noſtratium litterarum perbelle eruditus, ſtudiorumque fautor maximus.*

[4] Idem ac Squarciaficus, cujus ſuperiori loco meminimus.

OMNIBONUS LEONICENUS VICENTINUS [1]
De octo partibus Orationis.

Venetiis, per Jacobum Gallicum, MCCCCLXXIII.

Ad illuſtrem Magnanimumque Principem Dom. Federicum de Gonzaga [2] *Marchionem Omnibonus Leonicenus.*

EN tibi, humaniſſime Princeps, Grammaticæ libellus erudiendis liberis tuis accomodatus; quem a me tantopere petebas illuſtriſſimorum Principum avi, Patriſque tui vera progenies. Nam & ipſi nihil antiquius habuerunt, quam ut liberi ſui his artibus inſtituerentur: quibus ingenia magna ad excelſioris fortunæ cultum excitantur, quorum alter Victorinum Feltrenſem conduxit (quem virum bone Deus!) ætatis hujus tam ſanctitate vitæ, quam doctrina præſtantiſſimum, ut inclytis Filiis, Genitori tuo, ac Fratribus literarum magiſter eſſet ſimul & vivendi præceptor. Illum deinde imitatus Genitor tuus optimus me dignum duxit condiſcipulum ſuum, cui tantam indolem traderet, tuam dico, Fratrumque tuorum erudiendam. In quo mihi utinam fortuna affuiſſet, ſtudium certe non deerat. Tu nunc utriusque æmulus id præcipue curas, ut liberi tui bonis moribus, & optimis diſciplinis imbuantur. Itaque ut eorum eruditioni pro viribus conſulerem, hunc libellum, quem poſtulabas (quantum mihi per occupationes licuit) breviter & commode compilavi. Quem ſi diutius deſideraſti, quam & Tu volebas, & ego opinabar; primum excuſabis negocia mea, deinde ipſius libelli tarditatem utilitate penſabis. Vale felix.

[1] A natali ſolo cognomen ſumpſit, ſcilicet a Leonico diſtrictus Vicentini haud ignobili oppido. Inter illuſtres Joannis Ravennatis diſcipulos numeratur a Flavio Blondo, Ital. illuſtr. lib. IV.

[2] Ludovici Marchionis Mantuæ, tum armis cum litteris celeberrimi filius, de cujus virtutibus fuſe tractat Scipio Agnellus Maphæius in Annal. Mantuanis Lib. XI. cap. IV.

SABINI PARADOXA IN JUVENALEM

Romæ, per Georgium Sachſel de Reichenhal & Bartholomeum Golſch de Hohenbart, MCCCCLXXIV.

Ad Reverendum D. Nicolaum Perottum [1] *Pont. Sypontinum per A. Sabinum* [2] *Poe. Lau. paradoxa in Juvenali incipiunt feliciter.*

NON indignum eſſe arbitror, Reverende Domine, ad te ipſum ſcripta noſtra dirigere, qui virtute ingenii eum dignitatis gradum conſcendiſti, ut magis poetica facultas tanto viro, quam ipſe laurea per Divum Cæſarem Auguſtum Fredericum vertici tuo quondam impoſita orna-

[1] Juvat hic exſcribere, quæ de Antiſtite Perotto in Peplo Italiæ, Jo. Matthæus Toſcanus exhibet. *Nicolaus Perottus ex Lentino Umbriæ oppido, hodie Saxoferrato, Græca Latinaque litteratura juxta clarus, Archiepiſcopatum Sipontinum ob doctrinam, & virtutem meruit; in quo munere recte adminiſtrato, extrema jam ſenectute obiit apud Villam Fugicuram ab ipſo domino nomen ſortitam. Hujus ex officina prodiit Cornu Copiæ, ſive Latinæ Linguæ Commentarius, Liber omnifaria eruditione refertus, cujus Lectorem nunquam collocatæ in eo operæ pœnitebit. Quibusdam etiam aliis Libellis rem Grammaticam juvit, & Polybium Latino eloquio expreſſit.*

[2] De hoc viro in litteris exculto, judicium habemus apud Paulum Corteſium in Dialogo de Hominibus Doctis pag. 49. *In aliquo numero*, inquit, *fuit Angelus Sabinus Poeta, qui non ſatis, ſi non contemni, probari etiam cupiat: quanquam multa ſint in eo inaniora, nihilque varietatis adhibeat ad permulcendas aures.*

ornatus fueris. Equidem nullo pacto probare poſſum eos ipſos, qui ſcripta plerunque ſua potentibus divitibusque principibus, ſed ignaris, dicare ſolent ſpe quadam mercedis inducti; nam ſic Muſas ipſas pudicitia & morum ſanctitate conſpicuas in quæſtu pro meretricibus ſedere cogunt, quæ, ut Horatius inquit, nonniſi lotis manibus contingi deberent. O viros prophanos, o de humanitatis ſtudio male meritos! Sed ipſi quoque nonnumquam ſcriptores arenæ ſemina mandaverunt, & eorum opera tineis corroſa cum ipſis pereunt, quippe quæ tanquam res inanis & divitibus ipſis incognita in aliquo aulæ loco tanquam in fimo relinquuntur. Ipſe vero non ſpe præmii inductus R. D. Veſtræ noſtrum conſtitui opus devovere, quæ libros torpeſcere, & ſitu vel ſorde aliqua ſqualere non permittit. Aſſidue enim, licet majoribus negotiis, & regimine patrimonii impeditus lectitas, & Catonem imitaris qui in ſenatum Homerum vel Heſiodum, quotiens a conſiliis ceſſaret, deferens lectitabat; vel Julium Cæſarem in caſtris, qui quanquam militaribus ſtudiis detentus ſtatutam tamen horam litteris repetebat. Satis præmii mihi datum duxero, ſi viro doctiſſimo & honore poetico ornato aliquid placiturum ſcripſero. Igitur cum per aeris intemperiem ab urbe Roma in Sabinos Cures me recepiſſem, Heroidibusque Naſonis poetæ inclyti heroas reſpondentes facerem, venit ad me vir quidam religioſus cognomine, ut dicebant, Praxiteles Sancti Franciſci Ordinis, quædam in Juvenali perdifficilia loca interpretari poſcens. Is quanquam Guarini Veronenſis Carolique Aretini diſcipulum ſe profitebatur, tamen neſcio quo Cornuti commentario magis fretus cæteris omnibus melius ſe Juvenalem intelligere, ſuisque ſententiis reclamare nec quenquam poſſe exiſtimabat. Cujus hominis præſentiam cum pro religione & more in omnes meo venerarer, nec indignum mea reſponſione facere volui. Auctoritate ergo ſummorum hiſtoriographorum divinorumque poetarum adeo omnes ipſius ſimul & Cornuti opiniones oppugnavi & confutavi ut ſe igni daturum Cornutum ipſum polliceretur, ſi quas opiniones ipſe attuliſſem, litteris mandarem. Ego quoniam videbam menti ipſius opiniones noſtras hærere, ut morem gererem me ſcripturum promiſi. Quare R. D. ex variis, ſummisque auctoribus divinas quasdam admirabilesque ſententias collegi, ideoque paradoxa dici volui, quas ad D. V. impræſentiarum mitto. Cui tantum equidem tribuo, ut ſi ipſe confirmaveris, non alius quicquam obiicere poſſit, noſtrumque opus, neque enim virtute ingenii mei, ſed ſummorum virorum auctoritate mihi placeo, nullo pacto periturum videatur. Sed jam rem aggrediamur.

Ad Reverendum D. Nicolaum Perottum Pont. Sypontinum per A. Sabinum Poe. Laur. paradoxa in Juvenali incipiunt feliciter.

SCripſeram olim, ut tibi R. D. notum eſt, paradoxa in Juvenale, nec non poſtquam me in Urbem Romam recepi, ejus poetæ lectionem aggreſſus fui, in quo multa memoratu digna & pleriſque incognita viſus ſum explicaſſe. Quæ omnia quæſita diu cum tandem in invidi hominis manus deveniſſent, ejusdem auctoris lectionem invaſit; namque aliter licet temerarius nequaquam legere potuiſſet. Itaque ex alienis laboribus expoſitionem tanti auctoris excepit, ac litteris mandare auſus fuit. Hanc cum quidam ex communibus auditoribus ad me tuliſſet, agnoſceremque mearum

rum arborum fructus dolui ſane ac debui. Quin impreſſoribus opus meum committendum cenſui, ut poma, quæ ille ex agris meis ſurripuiſſet omnibus paterent, pariterque ea, quæ ſterilis ejus campus, atque arbor produxiſſet apparerent. Conatur enim ſuis ineptis opinionibus fructus meos inficere & pro ſuis recitare. Quare opus fuit, ut altius multa repeterem, ejusque ſcripta confutarem, & erraſſe in plerisque oſtenderem, ad judiciumque tuum referrem, quo nullum unquam eisdem de rebus dignius exiſtimavi. Vale & quod recte ſcriptum erit tutari non deſinas.

HESIODI [1] THEOGONIA.

Ferrariæ per Andream Gallum MCCCCLXXIV.

Bonnini Mombritii [2] Mediolanenſis Præfatio ad Illuſtriſs. & Excellentiſs. D. D. Borſium Ducem Mutinæ, & Regii, Marchionem Eſtenſem Comitemque Rodigii in Heſiodi Aſcrei Theogoniam.

Quis dabit ut noſtros digneris habere libellos.
Ignotumque tibi pauca referre velis
Quis dabit Eſtenſes humilis petat advena thronos
Divinumque mihi fas ſit adire Ducem.

Multus ad ingreſſum timidos tremor occupat artus;
Noſtraque non unus concipit ora color:
Talia cum tacitus mecum meditarer: ab alto
Auribus hæc dixit magnus Apollo meis:
Quid metuis? metuant multoque crimine vitam
Inficiunt: ſtudiis nec valuere bonis.
Omnibus iſte patet princeps: aditumque volenti.
Præſtat: ad hunc multos attica pallas agit.
Aſpice quid crebris eſt ſemita vita poetis.
Et quibus eſt curæ proſa ſoluta magis.
Hoc Duce cecropias Academia liquit athenas:
Inque ejus docto migrat ab orbe lares:
Ingeniis animi ſurgunt. Spe Borſius omnes
Implet: & haud fruſtra fert vigilaſſe viros.
Fax quaſi ſuccendit: qui defecere labore
Nunc ſtipe, nunc feſſos denique rebus alit.
Adde quod hunc pietas facit, atque modeſtia clarum
Prudentem cuncti magnanimumque vocant.
Vidimus hunc unum Ducis unumque ſecundis.
A magno qui mos Socrate cepit iter.
Quid ſi juſtitiam memorem: qua regna gubernat:
Nec Numa collatus, nec Cato juſtus erit.

[1] Hæc Ferrarienſis editio latuit præſtantiſſimum virum Saxium, qui tantum Mediolanenſem ſine anno profert. Incomperta tamen non fuit Michaeli Maittaire, qui in Annal. Typogr. T. I. ſecundæ edit. P. I. pag. 333. illam collocat ad ann. MCCCCLXXIV.

[2] Hexametris verſibus ex græco Heſiodi Theogoniam in latinum tranſtulit Mombritius, & fortaſſe quidem, dum Ferrariæ literis operam daret teſte Ferrante Borſetto in Hiſtor. Ferrar. Gymnaſ. P. II. pag. 298.

Quo plus miraris: plus eſt mirabilis ille.
Non numerus meritis, non modus ejus ineſt.
Splendor in hoc & honos Italorum pereminet omnis
Præſentes ſuperat quique fuere præit.
Quam bene vos ſuperi populis præſtare dediſtis:
Qui populis certe præfore dignus erat:
O nimium felix, felix Ferraria tanto
Principe; fortunam fac tueare tuam.
Ille ſibi pacem largitur, & amovet arma.
Pax quoque per vicos, paxque per arva volat.
Ah quam ſublimi dignus ſedet ille cathedra.
Quamque capud dignum digna tiara capit.
Lux oculis: vigor eſt facie: de pectore virtus.
Exit & a vero denique Sole dies.
Aſpice quanta manet cœleſtibus indita verbis
Gratia. quas charites dixeris eſſe pares?
Illius effigiem te vidimus ante timere:
Humanam quæ ſit vincere viſa fidem.
Non adeo metui debet, quam debet amari.
Serve time: verum qui ſit amicus amet.
Ergo age depoſito coram confide timore,
Et tua ſidereo ſcripta repone duci.
Parvaque converſi nec quod ſit imago libelli
Deſine, magna brevis ſæpe capeſſit onix.
Dixit ut hæc avidas vox ipſa reliquerat aures:
Atque omnem a nobis abſtulit ille metum.
Sed jam propoſitum dux inviċtiſſime munus
Accipe: & aſcræi perlege ſcripta ſenis.
Divorum genus Heſiodus ſobolesque gigantum
Cantavit docto carmina digna viro.
Viſaque ſit quamvis tibi fabula: fabula lector
Te vocat: & multis allicit illa bonis.
Invenies quæ te neſciſſe fatebere multa:
Et quæ romanus non liber ullus habet.
Sed quid ago? noſtras Bocchacius intonat aures:
Dicere meque ſuo codice vera negat.
Seque deum genus & ſcripſiſſe volumina magna
Aſſerit, ah decuit dicere vera magis.
Ingenium Certalde tuum non damno, ſed ipſa
Tempora: defectis quæ caruere libris.
Heſiodum ſed tam juvet auſcultare poetam.
Græcus erat, noſtro nunc valet ore legi.

Ad decus, gloriamque Illuſtriſs. quondam Ducis Borſii, Excellentiſſimæque Domus Eſtenſis: Ad Bonnini Mombritii, Heſiodique doctiſſimorum virorum famam perpetuamque memoriam: Peregrini Priſciani Nobilis Ferrarienſis opera: Per Andream Gallum Ferrariæ hoc opus impreſſum eſt Anno Legis Gratiæ MCCCCLXXIV.

AMMIA-

AMMIANUS MARCELLINUS

Romæ, per Georgium Sachſel de Reichenhal, & Bartholomeum Golſch de Hohenbart, MCCCCLXXIV.

Ad R. D. Ludovicum Donatum [1] *Epiſcopum Bergomenſem præfatio in Ammiano Marcellino, per A. Sabinum* [2] *Poe. Lau.*

NON poſſum non mirari, R. P. quosdam viros ita deditos annalibus antiquis atque hiſtoriis, ut ſiqua deinceps ſecuta ſunt, ea contemnant, præcipue Chriſtianorum tempore geſta; quod nomen adeo ſordet illis, ut tanquam fimum cloacasque diffugiant. Equidem fateor, ſæcula plura præterita, propter adventum externorum populorum & in urbem confluentium, plurima barbarie uſa, ſed inde ad noſtrum hoc uſque tempus quæque videntur mihi limatiora fieri, & quaſi in priſtinam illam elegantiam eſſe redacta, vigere ingenia adoleſcentulorum, & ſacra carmina cum Virgilii aut Naſonis cæterorumque poetarum carminibus ſcribi conferenda. Quare indigne hujusmodi accuſant tempora, & infidi, vel forte magis perfidi appellandi ſunt, quando a Chriſtianorum nomine tantum abhorrent. Utinam culpa aliquorum principum abeſſet, qui poſtquam laudanda facere deſiverunt, laudari minime quærunt, laudatoresque poetas & oratores, hiſtoriographosque contemnunt. Sed quod Chriſtianorum tempore geſta poſthabenda cenſent, eos crimine dignos antiqui Scriptores declarant, qualis fuit Svetonius, qui licet non chriſtianus, ſuperſtitioſum genus Chriſtianorum ſcribat, tamen non indignos memoratu exiſtimavit. Quin & Cornelius Tacitus eos harenæ exponi ſolitos ferarum loco, quotiens defuiſſent, tradit; & eorum auctorem Chriſtum ſub Pontio Pilato crucifixum memorat: quæ res fidei Chriſtianæ maximum ut pote Pagani viri perhibet teſtimonium. Plinius quoque orator & hiſtoricus apud Trajanum, nil mali in Chriſtianis reperiri potuiſſe oſtendit, niſi quod Idola nequaquam colerent, & Chriſtum ut Deum ante lucem ſurgentes adorarent. Adrianus autem per epiſtolam præcepit, ne quis Chriſtianos ſine objectu criminis aut probatione damnare auderet. Quid ergo, cum tanti ſcribunt de Chriſtianis auctores, reliquos ſcribentes negligunt? Nos etiam cum ſuperioribus diebus rogati eſſemus, ut aliquod imprimendum opus daremus, non indignum exiſtimavimus Ammiani Marcellini opus emittendum, qui Veriniani collega ſub Conſtantio & Juliano Auguſto militavit, quique de illorum geſtis pleniſſime ſcripſit. Verum utinam integrum habuiſſemus, pace aliquorum detrahentium, utilis admodum, neceſſariusque videtur, propter plura, quæ non ita late apud alios deſcripta ſunt, plura etiam quæ minime apud alios exiſtant. Hi autem critici propterea deprimunt, quia quibusdam interdum vocabulis uti videtur, quibus veteres uſi non putantur; quale eſt diaconus & quædam alia: non advertentes auctoris excuſationem, qui ut vim rerum magis exprimere poſſit, ad ea confugit vocabula, quæ in ſui temporis uſu fuerant. Itaque inter hiſtoriographos digniſſimos connumerari poteſt; vixque tantus Auctor a quartodecimo li-

r 2 bro

[1] Ex veteri, Patritiaque Veneta familia progenitus, ad Bellunenſem Epiſcopalem Sedem, dein ad Bergomenſem evectus, pietate ac doctrina floruit. Obiit anno MCCCCLXXXIV.

[2] *Angelus Sabinus* corona laurea redimitus fuit Sec. XV. Commentaria edidit in Juvenalis Satyras, de quibus infra.

bro ad ſextum & vigeſimum extat. Hi quoque libri per digniſſimos impreſſores Georgium Sachſel de Reichenhal, & Bartholomæum Golſch de Hohenbart clericos dantur in lucem. Qui ſi aliquanto depravatiores apparebunt, non illis vitio dandi ſunt, nec nos qui commiſimus imprimendos; quando maxima penuria in tota Italia hujus voluminis eſt, nec fuit quod revolvere poſſemus, atque limam illis addere. Habenda igitur gratia eſt, quod de paucis effecere ut multi renaſcerentur. Ac ſi qui ſunt, qui eos limatiores habeant, & qui antea occultabant, mox in lucem proferent, ſublata omni invidiæ ratione; nam propterea abſconſos habebant, ut ipſi ſoli ſcire viderentur. Mox cum omnibus patere hos libros adverterint, & gratiam illi priſtinam perdent, & caſtigatiores fieri reliqui poterunt, ac ſive his, ſive aliis impreſſoribus commendari. Legeris ergo non invitus Conſtantis ac ejusdem Juliani geſta; quibus cognitis multa poſſunt ad bene beateque vivendum exempla percipi. Conſtantius quidem præter ea, quæ a Perſis multa & gravia perpeſſus eſt, majora apud diverſos populos geſſit; Julianus quoque Parthis intulit bellum, in Perſis multa geſſit, ac in deditione plura oppida accepit, & Aſſyriam populatus eſt; pluraque alia memoratu digna uterque geſſit, quæ diffuſius ab hoc auctore deſcripta, variisque aliis exemplis ornata patebunt. Quæ ſi placuiſſe noverimus, alia ad te plura dirigemus. Alia de Ammiano, quia nec apud dignos Auctores legimus, inſerenda minime cenſuimus. Vale, & nos, ut ſoles, ama.

LACTANTII [1] OPERA.

Romæ, per Uldaricum Gallum Alamanum, & Symonem Nicolai de Luca, MCCCCLXXIV. [2]

Johannis Andreæ Epiſcopi Alerienſis ad Paulum II. Venetum Pontif. Maxim. Epiſtola.

LAborioſis recognitionibus noſtris plures videmus veræ humanitatis amore delectari, Pater Beatiſſime PAULE II. Venete Pont. Maxime. Iccirco animus impendio nobis creſcit, vigilantius etiam quam laudabili quidem incœpto non deeſſe, neque prius conatui hujusmodi parcere, quam ſummus nobis Deus dignabitur præſtare, ut linguæ omnis latiæ, quibus in facultatibus potuerimus, circulum, quod ajunt, abſolvamus. Sumant igitur ſtudioſi abs te hoc tempore per noſtros ingenuos opifices Lactantium Firmianum ſemel ab iis iterumque impreſſum prius, nonnullis in locis profecto veriorem. Hacque opera cæterisque omnibus quicumque futurus eſt lector ſedulo ſit oratus, ut ita de chartis noſtris menda, ſi qua illum offenderint, benivolens ac minime contumelioſus tollat, ut nos de reliquorum libris demenda ſine omni morſu virulentiaque curamus. Non enim errorum imputamus recognitori ipſi emiſſorum ante nos codicum, ſed depravatis exemplaribus culpam; experti ſatis nos quoque in diemque ma-

gis

[1] Illud convenit inter omnes, Lactantii Firmiani Opera, primum in Monaſterio Sublacenſi fuiſſe edita ann. MCCCCLXV., tum Romæ MCCCCLXVIII., deinde ann. MCCCCLXX., quam Editionem caſtigavit, curavitque Alerienſis Epiſcopus, cujus Præfatio ad Paulum II. Pont. Max. heic iterum recuſa fuit a typographis Galio & de Luca.

[2] Hæc Editio in Catalog. Biblioth. *Gudianæ* p.33. perperam veluti omnium prima venditatur.

gis impendio experientes incredibilis opus eſſe felicitatis, ut ſudoribus noſtris exemplorum dentur ſubſidia non vulgarium. Collatis profecto vigiliis noſtris ad reliquorum operas, facillime extabit differentia. Tu tantum, Pater Beatiſſime, quod clementiſſime facis atque ſanctiſſime, in Chriſtiana undique religione pacem perpetuo fove; ſtudiis caſtis opitulare, felicitatem numinis tui nominisque hac mercede meritoque diffunde, ut tuo potiſſimum tempore numerus virorum cultiſſimus omnibus in facultatibus ſingularium excellenter augeatur. Non enim fruſtra omnipotens Deus tam uberem ac facilem latinis præbuit te tanto Pontifice ad cunctas immortales artes, & divina ſtudia facultatem. Ita fiet ut dives ſapientia ditior catholica religione pontificatus tuus auguſtiſſimus omni ſit futuro tempore in animis & linguis mortalium duraturus apud immortalem Deum æterno regno coronandus illius ope, cujus in terris legitimus es vicarius. Romæ, anno natalis Dominici MCCCCLXX. Pontificatus tui floridiſſimi Anno ſexto.

Ad B. P. D. Dominicum [1] *Epiſcopum Brixienſem S. D. N. Papæ Vicarium Lactantii Firmiani emendatio per Angelum* [2] *Cneum Sabinum Poetam laureatum.*

INdignum R. D. exiſtimarem cum aliquod opus renovatur & in priſtinam celebritatem reducitur: non ipſum ad ſapientes ipſiusque ſcientiæ ſtudioſos, & cultores dirigere. Quid enim prodeſt lapillos precioſos in plumbo, aut aliave quaque materia minime convenienti locare; verum ſi argento, aut auro parius lapis circumdabitur; ut Poeta diceret, habebit opus ſuam majeſtatem, atque gloriam. Nos cum ſuperioribus diebus ab Uldarico Gallo Alamano & Simone Nicolai de Luca, novarum impreſſionum, & ut vere loquar, divinitus inventarum, nobilibus ac ſingularibus opificibus rogaremur, ut Lactantii Firmiani Codices revolveremus, ac ex variis multisque tanti Authoris libris, veram eliceremus manum; diu multumque mentem agitavimus, ad quem potiſſimum tamen opus dirigeremus. Nec certe immerito cum ſæpius emendatus & reviſus per ſummos viros, Max. Pont. dedicatus fuerit. Interea humanitas tua occurrit, quæ non parum rebus in divinis inſtitutionibusque verſata, atque erudita eſt. Nihil ergo convenientius exiſtimavimus, quod non ad virum theologiæ peritiſſimum, opus de divina inſtitutione dirigendum. At quamvis ambigit R. D. neque enim aſſentationibus utar, a quibus ſemper fui alienus, te omni diſciplinæ genere, atque ingenio munitiſſimum. Itaque aliquanto limatiores Quintiliani libros, oculis & ſtudio tuo dignaberis, ut tanti viri authoritate, atque aſpectu emendatiores, atque digniores appareant. Nos cum emendationes a pluribus, & ſæpius factas tam Romæ, quam Venetiis cerneremus, elicere conati ſumus veriſſimum & quale ipſe Lactantius reliquiſſet ſcriptum. Comendavimus emendationem per alios factam, niſi quod quibusdam in locis depravatam, neſcio quorum culpa comperimus, quod eo magis dolendum eſt, quod id opus inter cætera ſacra elegantiſſimum videretur, & facundia & ſententiarum copia ſplendidiſſimum, quod non ſolum noſtri temporis homines, verum & ſacri olim Scriptores eloquentiſſimum aſſervarunt, & inter alios regnantem veluti media (ſic) baſiliſcus harene.

[1] *Dominicus de Dominicis* Civis Venetus, & Brixienſis Antiſtes, de quo plura inferius.

[2] De Sabino Vide ſupra pag. CXXXII. Adnotat. 2.

ne. Quid dicam quod nemo magis ad veritatis appetitionem, & religionis obſervantiam, ſapientiæque veræ cognitionem hortatur. Quid quod nemo magis ab ingratitudine in verum Deum, in proſperis & in adverſis rebus deterret, ſine cujus rei obſervatione, nec quemquam ad optatum finem, bonumque perventurum exiſtimo, nec patitur quemquam injuria damnari, aut meritum ejus cognoſci, nec aliud Dei eſſe unum cultum, niſi qui innocenter exhibetur, beatam vitam dilucidiſſime demonſtrat, & innumera alia cognitu digniſſima recenſet, omnia humanitati tuæ cognitiſſima. Nec digniora umquam arbitratus ſum apud Tarſum, aut apud illas artium omnium inventrices athenas ſcribi potuiſſe; quod ſi qua diverſa de Dei veri cognitione videbuntur, nec mirum eſſe debet, cum ut Cicero ait, varias eſſe hominum opiniones intelligamus. Legeris igitur & authoritate tua protexeris, cui tamen equidem tribuo, ut ſi confirmaveris, nec alius opponere poſſit. Nec fugit te variis rebus impeditiſſimum, atque hunc librum utpote notiſſimum, majoribus tuis negotiis habendum; ſed decet interdum magnos viros devotiſſimis ſervitoribus obſequi, & ſeria ac magis neceſſaria poſthabere. Tu inter tantos labores Catonem imitaris, qui aut Homerum, aut aliumve quemquam librum in Senatum deferebat, ut nullum tempus optimis ſtudiis vacuum eſſet, ſi quando a conſiliis ceſſaret. Et Julium Cæſarem quamvis bellis pluribus, & minis gallicis vexatum, tamen ſtudiis ſtatutam horam repetere ſolitum; itaque non indigne feres tantum a nobis petitum onus, quod ſi ſenſerimus non diſplicuiſſe, per multa alia ad te dirigemus. Vale.

DIOGENES LAERTIUS [1]

VITÆ ET SENTENTIÆ EORUM QUI IN PHILOSOPHIA PROBATI FUERUNT.

Venetiis MCCCCLXXV. per Nicolaum Jenſon Gallicum.

Benedictus Brognolus [2] *generoſis patriciis Venetis Laurentio Georgio, Jacoboque Baduario* [3] *ſalutem plurimam dicit.*

TImonem ferunt, optimi Juvenes, cum ex eo Aratus quæſiſſet, quonam pacto opera Homeri, quæ ſine menda eſſent, comparare poſſet, reſpondiſſe, ſi in aliqua antiqua exemplaria incidiſſet, non autem in ea, quæ jam ab aliquo fuiſſent emendata; quod videlicet aggreſſi caſtigare ea volumina volentes ipſa corrigere depravaſſent. Hoc neſcio an factum ſit ut poſſit dici ſuper Diogene Laertio, quem, ut juſſiſtis, ſuſcepi recognoſcendum. Nam pro viribus quidem dedi operam, ut ad eam integritatem ipſum reducerem qua traductus fuit: ſed ad hujuſcemodi rem quæ procul dubio eſt utiliſſima, opus eſt etiam tum judicio quodam non mediocri, quod ex tenuitate doctrinæ meæ ſentio quam in me ſit exiguum; tum etiam

[1] Editio princeps.

[2] Ejus natale ſolum fuit Lemniacum, Arx munitiſſima Venetorum in Veronenſi ditione. Utriusque Linguæ peritiſſimus extitit, ac per quinquaginta annos publico conductus ſtipendio Venetiis eloquentiam docuit. Deceſſit anno Salutis MDII, cujus in parentalibus Baptiſta Egnatius ejus diſcipulus luculentam orationem habuit, typis Aldinis editam ipſomet mortis anno.

[3] Uterque ex familiis Nobilibus, atque Patritiis, amboque Benedicti diſcipuli.

etiam animo aliis curis vacuo, ac aliquanto ſpatio temporis, quæ ex lectionibus meis & publicis & privatis aliiſque occupationibus quam parce mihi tribuantur, ut ipſe taceam, vos mihi teſtes eſtis, qui optime noſtis, quam raro ac difficulter mihi unquam detur otioſo eſſe. Sed utcumque ſit, quod ad me attinuit, pro ſuſcepti muneris officio illud arbitror me conſecutum eſſe, ut non aliter a fratre Ambroſio [1], qui e græco in latinum eum vertit, hoc enim maxime quæſitum eſt: traductus fuerit, quam magiſtro Nicolao a me traditus fuit imprimendus; exceptis tantummodo epigrammatibus & verſibus quibusdam, quos ab illo prætermiſſos componendos curavimus eique addendos. Neque vero facile videre potui, quonam modo honeſte poſſem aut munus hoc, quod ut ſuſciperem rogabatis, recuſare, aut ſuſceptum quam accuratiſſime liceret non obire vel ex communi officio, quo tenemur omnes, ſi poſſumus aliquid utilitatis in medium afferre, cum præſertim ad ſtudia litterarum pertineret, quarum laudes plures ſunt ac majores, quam ut verbis eas quiſpiam quantumvis diſertus ſit atque eloquens ſatis pro dignitate complecti poſſit, ſi modo is ſim qui ea in re quicquam conferre valeam. Sed adde, quod mihi ut id facerem vos eratis auctores, quorum ea eſt modeſtia, probitas, reliquique boni mores ac virtutes cum doctrina non mediocri; nec non etiam amor erga me, atque adeo reverentia quoque, ut niſi malignus atque ingratus eſſe vellem & injuſtus, non potuerim non vobis obſequi. Omitto, quod cum multi ſint impreſſores in hac excellentiſſima in omni rerum genere civitate, ab eo videbam Diogenem imprimendum eſſe, qui ſine controverſia cæteris omnibus ejus artificii magiſtris multum etiam antecedit Nicolao Jenſone, qui ea eſt non modo induſtria, verum etiam probitate religione ac aliis virtutibus, ut ad illuſtrium virorum & etiam ſummi Pontificis familiaritatem pervenerit; nec dico, quod intelligebam, nullum ſumptum fuiſſe impedimento, quominus etiam quicquid aliud opus eſſet ad hanc rem quam optimum paretur, ut cum reliqua eſſent egregie parata, non eſſet verum hoc ſolum eſſe quod deeſſet exemplar emendatum, cum rei litterariæ & ubertati optimorum librorum conſuleretur. Sed cum his omnibus rationibus facile adductus ſim ut morem vobis gererem, illud tamen non diſſimulabo, tantæ jocunditati mihi eſſe videre, quæ fuerit vita uniuſcujusque philoſophi, quod Diogenes dilucidiſſime tradidit, ut vel hac re ſola facile potuerim perſuaderi, ut librum hunc recognoſcerem, nedum cum hac in re eadem opera & meæ poſſem, & veſtræ ſatisfacere voluntati, quos pro veſtris meritis tanti facio quanti quos plurimi. Niſi forte vacantes medicinæ cum legant aliquod opus Hippocratis, qui primus medendi præcepta clariſſime fertur condidiſſe, aut Diocli Caryſtii, qui fama ætateque ſecundus extitit, aut alicujus alius ejus artis ac ſcientiæ magiſtri flagrent cupiditate interdum ut ſciant, quæ fuerit patria eorum, qui majores, & reliqua quæ ad ipſorum vitam pertineant; dediti ſtudiis philoſophiæ nihil moveantur ſcire aliquid tale de Platone aut Ariſtotele aliisve philoſophis, quorum aliquod opus legant, cum illi corporibus, hi autem animis, qui longe nobiliores ſunt, & curandis & excolendis incubuerint. Quid quod in hoc libro continetur etiam origo philoſophiæ, ut aucta fuerit, ut ad ſummum perducta, quot partes habeat & quas, cum ſententiis uniuſcujusque philoſophi, & factis egregiis, atque adeo ita ut hæc omnia

[1] Is eſt Ambroſius Traverſarius, Generalis perpetuus Congregat. Camaldul., vir Latine Græceque peritus, ac in Concilio Baſileenſi ſummopere clarus.

omnia tanquam in pictura propoſita tibi liceat intueri? Ergo ſi a Diogene unum horum tantummodo traditum eſſet non invitus perlegerem, cum hæc omnia ſit complexus, non libenter legam? Ego vero ipſum etiam libentiſſime & legi & lego; ex quo non modo cognitionem multarum rerum conſequor, quæ mihi ſummopere placent; verum etiam copiam exemplorum, qualia ex ſummis viris in omni genere ſcientiæ præſtantibus haberi decet. Quod ſi non omnia probanda ſunt quæcunque tradiderint omnes hi philoſophi; mihi tamen jocundum eſt videre qui fuerint Academici, qui Elienſes, qui Italici philoſophi, & alii: item quid unusquisque ſenſerit, & cur, & ex erroribus aliorum videndis fit, ut veritatem melius percipiam, & in ea validius etiam animus confirmetur. Quæ omnia etiam aliis quicunque hunc librum accurate perlegerint non dubito cum ſumma jocunditate eventura; cum præſertim mendæ ſublatæ fuerint & corruptiones, quibus plerunque lectores adeo graviter offenduntur, ut vel eis ſolis a legendo prorſus deterreantur; & omnia ita ſint diſtincta, ut ad ea intelligenda lecturis nulla difficultas ſit futura. Unum tamen velim nemini occultum eſſe etiam in græco quædam eſse loca ubi aliquid deſit; quibus exceptis nihil eſse arbitror, quod non recte ſeſe habeat. Accipietis ergo recognitionem noſtram ea mente qua vobis datur; & ita accipietis, ut ſi non omnibus partibus fuerit abſoluta, non voluntatem, ſed facultatem defuiſse exiſtimetis. Valete. Venetiis, pridie idus Auguſti MCCCCLXXV.

Fratris Ambroſii in Diogenis Laertii opus ad Coſmam Medicem EPISTOLA.

VOlventi mihi quædam græca volumina venit ad manus Laertii Diogenis de Philoſophis prolixum opus. Id, etſi auctori plus in legendo ſtudii, quam in ſcribendo diligentiæ fuiſse ex ipſa lectione deprehenderam, quia tamen varia erat hiſtoria, & plurima cognitu neceſsaria continere videbatur, latinum facere amicis maxime id fieri orantibus ſtatui. Quamquam enim ſacris transferendis jampridem ſtudium omne tempusque devoveram, atque id religionis inſtituto magis conſentaneum; ab hoc tamen veluti curriculo modice deflectere, ut ſtudioſis morem gererem, haudquaquam reprehenſibile exiſtimavi: immo hoc ipſo labore meo fore, ut chriſtianæ pietatis & gratiæ dignitas magis pateſceret, ac per id fides in Deum promptior ac ardentior ſurgeret, ratio veriſſima ſuadebat. Quando enim inter illos, qui ſapientiæ ſæcularis fuere principes, tanta de Deo, rebusque & divinis & humanis opinionum concertatio eſt, ut ſe invicem deſtruant, neque ubi conſiſtas reperire poſſis; majore profecto alacritate animus divinæ dignitatis amplectitur gratiam, atque ad fontem veritatis accurrens veteris ſqualorem miſeratur erroris. Etſi enim apud illos ſparſim probabilia quædam & veritati conſona invenire eſt, mens tamen tanta opinionum varietate fatigata libentius & gratius intra cubicula veritatis ſe recipit, & divinis libris ac litteris hauriendis majori deinceps deſiderio inhiat, & ipſa tamen quæ apud nobiliores quosque philoſophos de Deo, de cœlo, corporibusque cœleſtibus, de natura rerum ſubtiliter ac vere diſputata ſunt, veritati chriſtianæ maxime aſtipulantur. Merebatur enim profecto tam egregia indagandæ veritatis intentio, opera illa tam acris, adeo celebre ſtudium ſudoris ſui fructu non uſquequaque deſtitui; Deo id permittente, ut illorum quoque teſtimonio fides vera firmamentum ac robur acciperet. Multa

ta in his & dicta graviter & facta conſtanter invenias, ut non modo ex illorum libris fidem inviolabilis veritas capiat, verum exemplis quoque religioni noſtræ incitamentum virtutis accedat. Quam fœdum enim quamque plenum dedecoris eſt, ſi chriſtianum hominem & de Deo ſuo pendentem, & cui æternæ vitæ ſpes certa ſit, virtuti & continentiæ dare operam pigeat; cum gentiles viros & a veri cultu Dei ac religione longe alienos, probitati, modeſtiæ, frugalitati, cæterisque id genus animi humani ornamentis impenſius ſtuduiſſe comperit. Pleraque exempla hujuſce pene dixerim Evangelicæ perfectioni proxima ſunt, ut pudendum vehementer & erubeſcendum ſit, ſi id minus exhibeat Chriſti, quam mundi philoſophus, plusque in gentili pectore poſſit amor gloriæ inanis, quam in animo chriſtiano religioſæ pietatis affectus. His atque hujusmodi rationibus facile mihi perſuaſum eſt, ut hoc traducendi munus non modo ut inutile non aſpernarer, ſeu ut noxium fugerem, ſed contra penitus, ut commodum & neceſſarium conſtanter aggrederer. Nempe ſi quem forte plus æquo ejuſce hominum admiratio rapiat, eorumque geſta noſtratis philoſophiæ præferre ſeu conferre etiam exemplis velit, id quod ſolum ferme timemus; is leviter admonendus erit, ſolidam potius virtutem, quam adumbratam virtutis imaginem admiretur: etenim ipſi, quos ſtupet, quam miſerabili interdum lapſu corruerint ex ipſa lectione docebitur. Tibi itaque, Coſme, vir humaniſſime, & chriſtianæ nobilitatis decus, hoc opus dedicatum fuit, qui & auctoritate tua in primis nos ad illud impuliſti, & gentilis ac noſtræ philoſophiæ peritiſſimus, quanta ſit utriusque doctrina & dignoſcere facileque & dijudicare conſueviſti. Neque id modo, verum & de labore ipſe noſtro judicabis. Eo enim libentius de ingeniolo noſtro ferendam tibi ſententiam permitto, quo maturitati gravitatique judicii conjuncta benivolentia ſingularis errata noſtra faciliore donabit venia, verecundiæque conſulet noſtræ, quæ ſeveriorem cenſuram reformidans eundem & cenſorem & patronum habere cupit. Sane quum verſus plurimos & diverſos tum alienos tum ſuos Auctor interſerit, quod abhorrere videtur a gravitate hiſtoriæ, illos traducere conſulto omiſi; ita tamen ut nihil deeſſe ex textu neceſſario ſim paſſus. Simul & rauca vox prolixam cantionem, ad quam nequaquam ſuffeciſſet, declinavit, ne riſum moveret audientibus. Plura quidem inſerta ſunt parum pudice tum dicta, tum facta, & quæ pudorem exagitent; ſed illa quoque non omitti & lex interpretandi & vera ſuaſit oratio. Sed ſatis iſta ſuperius: ut, ſi qua ſuperflua æſtimaveris, jure tuo reſecabis. Vale.

MARTIALIS EPIGRAMMATA.

Venetiis impenſis Joannis de Colonia ſociique ejus Joannis Manthen de Gherretzen MCCCCLXXV.

Georgius [1] *Alexandrinus Angelo Adriano Oratori Regio Salutem.*

LEgimus, Angele jucundiſſime, ſcriptores veteres in conquirendis Bibliopolis atque librariis, quorum fide, ac diligentia, quos emiſſuri eſſent, libri exſcriberentur, non mediocrem curam habuiſſe. Adeo ſolliciti erant, ut integra & caſtigata quæ ſcripſiſſent ſuis temporibus haberentur. Et eadem incorrupta atque fidelia ad poſteros tranſirent. Quam diligentiam ſi poſteriores aliqui ex parte terraſſent, non adeo acceptus præ manibus error increviſſet, ut præſtantium ſcriptorum plenaque volumina ad hoc ævi ita mendoſa venerint, ut in illis intelligendis nec frequens lectio nec pertinax ſtudium conferre vel minimum poſſit. Quare rem in pluribus plane divinandum ſit intacta vel a doctiſſimis hujuſmodi ſcripta quodammodo manent. Id quod cum multis evenerit, tum in epigrammatis Martialis adeo frequens & multiplex vitium fuit, ut ſive verum varietate, ſive reconditarum vocum ſignificatione incognita, ſive ſuorum antiquorum ignoratione, etſi non mediocri eruditione viri in eo laborent, plurima tamen tum obſcura, tum ignota habeantur. Quod opus cum nuper imprimendum foret, peterentque nonnulli, ut eo per lecto ſi quippiam vel temporum injuria vitiorum, vel litteratorum quorumdam [2] arrogantia depravatum oſtendiſſem id corrigerem, & quoad poſſem in veram Actionem redigerem, diu equidem repugnavi; quippe qui in me ipſo plura ad hoc munus pertinentia deſiderarem, venererque, ne dum rei litterariæ prodeſſe cuperem tum maxime obeſſem. Nam immutato aut deraſo verbo, cujus me lateres ſignificatio, non ſolum ſenſus perverteretur, ſed honeſta forſitan dictio, pro qua veteribus, qui ſignificanter loquuti ſunt, qualia habenda eſſet, penitus intercideretur; atque in eam vituperationem incurrerem, qua nonnullos noſtri temporis doctiſſimos viros, taxari graviſſime video. Sed quo magis onus hoc detrectabam, eo magis urgebant, quod non ſolum ex lectione falſa poetæ mens percipi non poſſet, ſed inter varias & diſſidentes quorumdam emendationes quam potiſſimum reciperent ignorarent; ſuſcepi itaque onus quod recuſare non poteram, quodque ex tere laborem nobis alterum

[1] De Georgio *Merula*, vide, ſi lubet, pag. CXIII. hujus Operis. Adnot. 2. ad Præfat. *in Rei Ruſticæ Scriptor.* Vide item Apoſt. Zeni *Diſſertat. Voſſian.* Vol. II. pag. 69. & ſeqq. ubi plura de Merula ejusque ſcriptis adverſus Domitium Calderinum, qui Notis ſuis adornatam Martialis editionem vulgaverat, fuſe recenſentur.

[2] h. e. ejusdem Domitii Calderini. Jurgii cauſſam inter Calderinum & Merulam, produnt verba ipſius Merulæ quæ leguntur ſub init. Opuſc. *Adverſus Domitii Comment. in Martial.* ubi conqueritur ſe ab Calderino inique accuſatum, nimium auctoritati Franc. Philelphi præceptoris ſui tribuiſſe, cum textu græco uti poſſet in *Expoſit. in Saphus Epiſt.* ab eodem Merula paullo ante concinnata. Ceterum etſi Merula heic ſilentio præteriri curaſſet auctoris nomen, qui mutila & incomptis commentariis expoſita Martialis carmina ediderat, Cornelius tamen Vitellius non ignoravit Calderinum illis verbis indigitatum; quum revera Calderinus omnium primus Martialis Epigrammata commentariis ſuis explicuiſſet. Sed ubi Vitellius intellexit Domitium ab Merula incuſari, epiſtola data ad Hermolaum Barbarum, quæ in Gruteri Theſ. Crit. habetur, non lepide modo ſed conviciis etiam & ſcommatibus accuſatorem affecit. Rem fuſe narrat Auctor Additamentorum ad Voſſium *de Hiſt. Lat.* in Ephemer. Litteratorum Ital. Tom. XVII. p. 295. & ſeqq.

alterum peperit, pluris profecto profuturum. Nam facilitate noſtra freti, quod per nos caſtigatum fuit, id ut publice enarremus effecerunt, verum ut diſcerent, quibus rationibus, quave ſcriptorum veterum auctoritate damnata frequenti ſcriptura noſtram emendationem tueremur. Igitur altera nobis injuncta eſt cura. Et qui paulo ante in deprehendendis corrigendisque iis, quæ mendoſa videbantur, laboravimus, nunc in percipiendo explicandoque Epigrammaton ſenſu ſoliciti ſumus. Sed legentes ut boni conſulant quæſo: & ſi per immutationem, transmutationem, detractionem, additionem, & inverſionem litterarum, vel metri ratio confuſa, vel ex iis quæ trita & pervulgata habentur depravatum quid fuerit, id mihi vitio non vertant, ſed eorum indiligentiam accuſent, qui artificio præpoſiti ſunt. Tunc autem quum paucula quædam mihi tum dubia tum ignota ſint, de quibus nihil nos mutavimus, ſi varia & aſſidua lectione, ut fieri per ſtudioſos, ſolet, quid illa ſignificent deprehenderint; juvent & ipſi rem latinam, & quæ perceperint, nobis vero ignorata, notent atque ſubinde aperiant. Nam utcumque ad me ſcripſerint, illis non potero gratias non habere maximas. Et quia petiviſti tu quoque Angele aliquid de poeta ingenioſo & acuto memoriæ proderem, ſtrictim quædam de poetæ vita & operibus ejus ſubiunxi. Martialis feſtiviſſimus Epigrammaton ſcriptor ſe hispanum ex urbe Bilbili genitum fuiſſe confitetur. Enutritus autem atque inſtitutus Romæ liberalibus diſciplinis ſub Flaviis principibus potiſſimum floruit; in Flaviæ ſiquidem Gentis laudem, ex qua tres Cæſares nati ſunt, frequentibus Epigrammatis aſſurgit. Inprimis Domitianum Cæſarem tanquam Deum laudans, a quo & opes habuit, & jus trium natorum, quod tunc honeſtiſſimum habebatur, impetravit. Ad Nervæ, Trajanique tempora pervenit, plurimis & carus & jucundus. Nam junior Plinius & amore mirabili eum amplexus eſt, & abeuntem viatico proſequutus fuit, ut ex Epiſtolis ejus apparet. Hic poeta relicta trita poetarum orbita ad Epigrammata converſus, parem iis laudem adeptus eſt, qui aut bella heroico carmine detonaſſent, aut amores ſuos miſerabili elego conqueſti forent, aut plectro lyrico deorum heroumque laudes ceciniſſent. Quod ſi ingenue quæ ſentimus fateri voluerimus, ut ſalibus ac facetiis ubique conſperſum opus habemus, ſic non vulgarem & utilem romanorum temporum cognitorem colligimus: quæ ad plurima volumina intelligenda, in quibus alioqui fruſtra laboratur, conferunt plurimum. Sed utrique faceſſant, & qui velut muſcæ lichenas & ulcera lambentes laſcivioribus quibusdam Epigrammatis ſæpius inhærent; & qui ambitioſa quadam ſeveritate ducti ſe vel tactu licentioris libri pollui & interim purificatione indigere putant; quando Divus Hieronimus ad Demetriadem mollitiem juvenum exagitans particulam Epigrammatis velut in teſtimonium adduxerit, ſic dicens: non bene olet qui bene ſemper olet. Scripſit quatuordecim, quos habemus, libros quorum duodecim Epigrammata appellavit. Tertium decimum Xeniorum nomine inſcripſit, quod munera ſint hoſpiti danda. Ultimo Lemmata nomen indidit, ſive Apophoreta, munera ſcilicet, quæ ſaturnalibus remittebantur. Nonnulla extraordinem Epigrammata edita tum in amphitheatri laudem, quod a Veſpaſiano cœptum per Titum dedicatum eſt, Titique thermas, tum in venationes & ludos frequenter populo in arena exhibitos in principio libri poſita ſunt.

TESEIDE
DI M. GIOVANNI BOCCACCIO,
colle Chioſe di Piero Andrea de' Baſsi.

In Ferrara per Agoſtino Carnerio MCCCCLXXV.

COmechè [1] a memoria tornandomi le felicità trapaſſate, nella miſeria veggendomi, dove io ſono, mi ſieno di grave dolore manifeſta cagione, non mi è per tanto diſcaro il riducere iſpeſso nella faticata mente, o crudel Donna, la piacevole immagine della voſtra ſomma bellezza; la quale più poſsente che 'l mio proponimento, di sè, e di Amore, giovane d'anni, e di ſenno mi fece ſuggetto: e quella quante volte mi venne con intero animo contemplando, piuttoſto celeſtiale che umana figura eſsere con meco delibero: e che eſsa quello ch' io conſidero ſia, dal ſuo effetto ho argomento chiariſſimo: perocchè ella cogli occhi della mente mirata, nel mezzo delle mie pene ingannando, non so con che aſcoſa ſoavità l'afflitto cuore, gli fa quaſi le ſue continove amaritudini obliare, ed in quello di ſe medeſimo genera un penſiero umiliſſimo, il quale mi dice: Queſta è quella Fiametta, la luce de' cui begli occhi prima i noſtri acceſe, e già fece contenti cogli atti ſuoi gran parte de' noſtri ferventi desj. O quanto allora me a me togliendo di mente, parendomi eſsere ne' primi tempi, li quali, io non immerito, ora conoſco eſsere ſtati felici, ſento conſolazione. E certo ſe non foſsono le pronte ſollecitudini, delle quali la nimica Fortuna mi ha circondato che non una volta, ma mille in ogni picciolo momento di tempo con punture non mai provate mi ſpronano, io credo, che così contemplando, quaſi gli ultimi termini della mia beatitudine abbracciando, morremi. Tirato adunque da quello a che, quantunque ſia ſtato lungo lo ſpazio, appena eſſere ſtato mi pare; qual' io rimanga, Amore, che i miei ſoſpiri conoſce, il può vedere: il quale, ancorachè voi ingiuſtamente di piacevole ſdegnoſa ſiate tornata, però non mi abbandona. Non poſſono, e non potranno le coſe avverſe, nè il voſtro turbato aſpetto ſpegnere nell' animo quella fiamma, la quale, mediante la voſtra bellezza eſſo vi acceſe; anzi eſſo più fervente che mai con iſperanza verdiſſima in me nutrica. Sono adunque nel numero de' ſuoi ſuggetti, com' io ſolea. Vero è, che dove bene avventurato già fui, ora infeliciſſimo mi ritrovo, ſiccome voi volete: di tanto ſolamente appagato, che tor non mi potete ch' io non mi tenga pur voſtro, e ch' io non vi ami; poſtochè voi per voſtro mi rifiutiate, e il mio amarvi forſe più gravezza, che piacere ſia da voi riputato: e tanto mi hanno, oltr' a queſto le coſe traverſe di conoſcimento laſciato, ch' io ſento, che per umiltà ben ſervendo, ogni durezza vince, e merita uomo guidardone. La qual coſa non so ſe a me s' avverrà: ma come che ſeguir me ne debbia, nè da sè mi vedrà diviſo umil-

[1] Queſta Lettera, con cui il Boccaccio indirizzò la Teſeide alla Fiammetta nella preſente Edizione non è intera. Intera la pubblicò il Doni nella ſua Raccolta di Proſe antiche, ſtampate in Firenze 1547. pag. 53. Il Chiariſs. Sign. Conte *Guglielmo* *Campoſampiero* gentiluomo Padovano poſſiede un buon teſto a penna di queſto Poema con eſſa Lettera in fronte ſenza verun mancamento.

umiltà, nè fedele ſervire ſtanco giammai. Ed acciocchè l'opera ſia veriſſimo teſtimonio alle parole; ricordandomi che già ne' dì più felici che lunghi, io vi ſentii vaga di udire, e tal volta di leggere una, ed altra ſtoria, e maſſimamente le amoroſe; ſiccome quella che tutta ardeva nel fuoco nel quale io ardo: (e queſto forſe facevate, acciocchè i tedioſi tempi con ozio non foſſono cagione di penſiero più nocevole) come volonteroſo ſervidore, il quale non ſolamente il comandamento aſpetta del ſuo maggiore, ma quello, operando quelle coſe che crede, che piacciano, previene: trovata una antichiſſima ſtoria, e al più delle genti non manifeſta, bella sì per la materia della quale parla, ch'è d'amore; e sì per coloro, de' quali dice che nobili giovani furono, e di real ſangue diſceſi, in latino volgare, acciocchè più dilettaſſe, e maſſimamente a voi, che già con ſommo titolo le mie rime eſaltaſte, con quella ſollecitudine, che conceduta mi fu dagli altri più gravi libri, deſiderando di piacervi, ho ridotta. E ch'ella da me per voi ſia compilata, due coſe fra le altre il manifeſtano. L'una ſi è che ciò che ſotto il nome di uno de' due amanti, e della giovine amata ſi conta eſſere ſtato, ricordandovi bene, e io a voi di me, e voi a me di voi (ſe non mentiſte) potrete conoſcere eſſere ſtato fatto, e detto in parte. Quale de' due ſi ſia non diſcopro, che so che ve ne avvedrete. Se forſe alcune coſe ſoperchie vi foſſono; il voler bene coprire ciò, che non era oneſto manifeſtare, da noi due in fuori, e 'l volere la ſtoria ſeguire, ne ſono cagione: ed oltre a ciò dovete ſapere il bomero aiutato da molti 'ngegni fender la terra. Potrete adunque qual foſſe innanzi, e quale ſia ſtata poi la vita mia, che più non mi voleſte per voſtro, diſcernere. L'altra ſi è il non aver ceſſata nè ſtoria, nè favella, nè chiuſo parlare in altra guiſa: conciofſiacoſachè le donne come poco intendenti ne ſogliono eſſere iſchiſe: ma perocchè per intelletto, e notizia delle coſe predette, voi dalla turba dell' altre ſeparata conoſco, libero mi conceſſi il porle a mio piacere; e acciocchè l'opera, la quale alquanto par lunga non ſia prima rincreſciuta, che letta; deſiderando di diſporre con affezione la voſtra mente a vederla (ſe le già dette coſe non l'aveſſono diſpoſta) quì appreſſo di tutta l'opera vi pongo la contenenza.

Dico adunque che dovendo narrare di due Giovanni Nobiliſſimi Tebani Arcita, e Palemone, come innamorati di Emilia Amazone, per lei combatterono; Poſta la invocazione poetica, mi parve da dimoſtrare d'onde la Donna foſſe, e come ad Atene perveniſſe, e chi foſſero eſſi, e come veniſſero quivi. Laonde, come premeſſe alla loro ſtoria due ſe ne pongono: e primamente dopo la invocazione predetta, diſegnato il tempo, nel quale le ſeguenti coſe furono, la battaglia fatta da Teſeo con Ippolita Reina delle Amazoni, e la cagione di eſſa, e la vittoria ſeguita deſcrivo: procedendo oltre, come Teſeo preſe Ippolita per iſpoſa, e con lei inſieme Emilia ſua ſorella trionfando ne menò ad Atene: quivi acciocchè onde, e come i due amanti veniſſono ſia aperto, un'altra battaglia, e la felice vittoria ſeguita, fatta da Teſeo co' Tebani, premeſſa la cagione, ſi diſegna: e come appare i due giovani

Adſit principio Virgo beata meo.

PErche [1] preclariſsimo principe con elegantiſſima facundia li philoſophanti ne dimoſtra la iocundiſſima arte de poeſia eſſere proceſſa da una relevata nobilta de animo la quale fu ne li principii de lumana natura: per la opera de la quale poeſia occore: che le virtu e relevati geſti de memoria digni: de li illuſtriſſimi ſignori: eſſendo li lor corpi de le anime orbati: per la reſonante tuba e modulato ſcrivere de li poeti la loro glorioſa fama verde e viva: per lo univerſo mondo divulgata: in eterno rimane. Ma haa dolore immenſo che a queſti noſtri tempi el ſi trovino li poeti più rari che la fenice che unica in el mondo: e in una ſola regione ſi ritrova. La penuria de li quali poeti la glorioſa fama de li voſtri progenitori: e de vuy quaſi ſemiſepulta laſſa traſcorere: ben che tali e tanti excelentiſſimi exercitii daravano uberrima materia de ſonoro e alto ſcrivere a ciaſchuno piu eximio vate. Le quali coſe quando ne la mente mia rivolvo me atriſta la anima in tanto che queſto poco de rimanente de la mia vita inveterata al fidele famulato di vuy con gravi affani e acerbi dolori trapaſſo: e certo nel mezo di tante anxietade mi naſce uno dolce penſero che lo alto dio iuſto remuneratore a ciaſchuno che de drito core a lui ſerve produra uno excelente e purificato inzegno che li famoſi geſti de voſtri ſublimi proavi e de vuy rendera ſenza morte. E chi non crede? chel ſomo dio ſi ricordi quanti relevati adiutorii la eccleſia ſua eli paſtori de quella habia recevuti da li voſtri paſ-
Azzo primo ſati e da vuy e ogni di riceva. Laſciamo li exercitii de azzo primo che per ſua magnanimita la ferrace voſtra ferrara libero. e fu de la ſublime voſtra caſa el primo che per ſoi meriti dal ſomo pontefice obtene di quella il vichariato ſegnorezando lanticha modena: e la uberrima verona. dove feli-
Aldovrandino cemente termino li di ſoi. E anchora de aldovrandino ſuo primo genito: el quale debellati quelli che infeſta la ditta eccleſia dal ſancto padre de la marcha anchonitana obtene el marchionato. dove eſſendo anchora giove-
Azzo ſecondo netto ſe extinſe felicemente el fiore de la ſoa animoſitade. Recordiamo azzo ſecondo del primo azzo figliolo el quale moſtrando la grandezza del ſuo animo ſtrenuo in le bataglie prudentiſſimo in conſigli: campione e protectore de ſancta eccleſia con aſtutia e poſſanza non altremente chel divino ſcipione chazaſſe lo audace hanibale: domaſſe la fiera carthagine: e liberaſſe italia e la romana republica. Cusi queſto azzo ſconfito el ſecondo re federico potentiſſimo: che anni trenta aveva ateſo ali damni de la eccleſia libero e la italia, e la eccleſia de la ſua acerba poſſanza. e con non minore ardire la crudele e ſanguinolenta ſuperbia del maligno eccerino de romano ſegnore e occupatore de la marcha triviſana federato e colligato con lo detto re federico con potentiſſimo brazo debello: e perſeguitandolo il conſtrinſe la infelice anima rendeſſe al diavolo: del quale ſi ſe diceva apertamente e per ſpontanea confeſſione de la madre lui eſſere ſtato figliolo. E ben che molto
Obizo primo tempo ſia paſſato ſe ricorda ancora. Che Obizo primo figliolo de raynaldo del ditto ſecondo azzo figliolo con animoſa poſſanza aiutato dal vechio primo re carlo obtene victoria de manfredo figliolo del ditto re federico nonmeno,

[1] Queſta Prefazione o più veramente incominciamento delle ſue Chioſe ſopra la Teſeide, viene indirizzata dal *de' Baſſi* a Niccolò III. Eſtenſe Duca di Ferrara; e da eſſa ricavaſi ch' egli poſe mano a queſto lavoro per eſpreſſo volere di quel Principe. Il Creſcimbeni fa menzione di queſte Chioſe, e del loro Autore, ove ragiona delle Opere Poetiche del Boccaccio.

meno, infeſto ala eccleſia che ſtato fuſſe el padre e dilatando le ſue forze di rezo e di modena la ſecunda volta obtene la ſignoria. E ritornato a ferrara la felice anima rende al ſo creatore. Laſſo queſto primo obizo azzo terzo ſo figliolo homo cupido di gloria diſpreſiatore di robba ede dinari. e per la ſoa liberalita acquiſto tanta fama che fuora de italia de altro ſignore italico non ſi parlava. Segnorezo le terre a lui laſſate dal padre e capitaneo de ſancta eccleſia longo tempo guerezo con la opulente bologna e con la poſſente parma nel qualle exercitio ſe infermo e tornato a ferrara chiuſe lo di extremo. Rimaſe in ſignoria aldorvandino ſo fratello el quale genero la inclita prole de la quale vuy magnanimo principe felice e glorioſo ſignore avete la origine. e prima rainaldo el quale vendicandoſe con grande ſtrage libero la voſtra ferrara da le mane de li franceſchi, e con lo primo Nicolo e obizzo ſignorezzarno ferrara modena, e parma. Da queſto obizo voſtro preſtantiſſimo avo furno generati li illuſtri aldovrandino. nicolo. dal quale avete el nome folco ugo e alberto voſtro inclito genitore beatrice: aldaylise: e coſtanza: Quanti valoroſi exercitii ſiano per aldorvandino: nicolo ſecondo e alberto li quali luno doppo laltro ſignorezono eſi recente memoria chio non me ne extendero piu oltre ſe non che per la loro probatiſſima ſapientia fra li baroni italici piu digni de reverentia ſono ſtati reputati eda li ſomi paſtori ſono ſtati de ampliſſimi privilegii honorati che piu honora la ſublime voſtra caſa. E avegnache la illuſtriſſima voſtra proſapia de li voſtri proavi reſplenda de una inſigne anticha generoſita da li primordiali initii de la quale per longa vetuſta non e memoria anchora piu coruſcante chiareza acquiſta per le parentele contrate con ſereniſſimi regali. E per non recercare le antiquita aſſai freſco ricordo e del ſereniſſimo roberto re de cecilia doppo ſalomone in ſcientia tenuto el ſecondo: E de andrea ſereniſſimo re de ungaria el quale ave la ditta beatrice veramente beata ſe la virtute heroica po li mondani beatifficare come ſe crede Come vuy Nicolo terzo capitaneo de ſancta eccleſia ge acquiſtaſſi bologna occupata da la caſa potentiſſima de li viſconti lo abiamo veduto. de la celeberrima virtu del quale in li facti de arme e in ogni altra generation de exercitio vogliando apieno deſcrivere non mi baſtaria el tempo. e abiandome reſtretto in ſcrivere le altre coſſe in queſta non mi voglio troppo extendere. Ma pur chi me domandaſſe come tra tanti anfracti de guerre di noglie di tribulatione da le quale tutta italia e ſtipata e oppreſſa. Queſto voſtro preclaro mirifico e quaſi regale imperio in tanta requie ſe conſervi. nel quale [1] nuy voſtri citadini veramente felici veramente beati uſiamo tanta optima liberta in tanta copia de tutte le coſſe in tanta uberta tranquilla pace e ſomma quiete. Reſponderia, ben che ciaſchuno come mi el po diſcernere. Chi conſidera ben remoſſa da ſe ogni paſſione de animo le ſublime virtu voſtre in ogni generatione de prudentia e comprendera aperto le caſone del noſtro bono e optimo eſſere. E ſe io con tutte le forze mie de lo inzegno ede lo animo contemplo la ſingulare magnitudine de lo animo voſtro. la acutiſſima prudentia la integerrima iuſtititia. la abundante miſericordia con exquiſita alegreza di core exiſtimo ogni perſona come mi con grandiſſimi voti ampliſſime preghiere ſupplichi alo omnipotente dio ne vi conſervi ſenza morte: Tante ſono le innumerabile laude: le preclariſſime voſtre dignita: li ornatiſſimi voſtri exercitii: che neſſuna vetuſta de tempo li potera abſorbere: non ſe potrano per invi-

Azzo terzo

Aldovrandino ſecundo

Rainaldo

Nicolo primo. Obizo ſecundo

Aldovrandino terzo

Nicolo ſecundo

Folco. Ugo

Alberto

Beatrice da Eſte regina de Ungaria

Nicolo terzo

[1] Da queſte parole ci ſi dimoſtra la Patria dell' Autore.

invidia rompere ne per la longezza de li labili anni conminuire: E a queſto provedera mi afferma l'animo la infinita poſſanza de lo eterno dio come di ſopra ritocho el quale recordandoſſi e avendo ala memoria fixi li prenominati exercitii de immortalita digni operati al ſuo ſervitio amando temendo e obſequendo ſempre el ſuo ſomo paſtore non comportara la glorioſa voſtra fama ſenza eterna recordatione trascora: E azzo mi da ferma credenza la tenera e grande affectione la quale ſempre aveti avuta ali poeti e ale loro opere facendo grandiſſima reputazione de la medulla quale ſe cava de le fictione poetice: racordandovi che poeſia non e numerata fra le altre ſcientie liberale: ma abrazandole tutte piu excelſa e veneranda rimane: E come el principe fra el numero de li grandi citadini e riputaro el piu digno: Cuſſi de le altre ſcientie larte poetica e preeminente: E come de le altre piu nobile piu ſe inzegna de accoſtare ali cori magnanimi de excelſi ſignori e poſſenti: Crediamo nuy ? che ſe ottaviano iulio ceſare e li altri ceſari e molti ali quali la nobile e inſigne ſapientia de li poeti con profunde fictione per loro prepondera di verſi anno dato eterna fama: non aveſſero con la ſerenita de lo ſapientiſſimo loro inzegno cognoſciuto e amato la ſublime poeſia: che virgilio: homero: e molti altri poeti ali quali el miſericordioſo dio de li premii ricompenſatore ha ſoffiato del ſuo intelleto: perche quelli homini electi da lui al governo de li altri: e che optimamente ſe e altri governano li renda immortali aveſſero durati cotanti affani? Certe el convene eſſere quello che Cicerone dice nel ſuo libro de la ſenetute. Pares con paribus vetere proverbio facile congregantur. zoe il vechio proverbio dice legiermente ſe congrega inſeme luno che ſia con volonta pari alaltro. Nel preſente propoſito parla poeta claudiano nel ſuo majore volume e dice. Gaudet enim virtus teſtes ſibi iungere muſas. Carmen amat quisquis carmina digna gerit. zoe ciaſchuno homo virtuoſo ſe ralegra de agiungerſe in teſtimonio la poeſia. E ciaſcuno el quale adopera coſſe digne da eſſere ſcripte per verſo ama el verſo di poeti. E ſe mai ad altro ſignore magnanimo piacque. vuy ſeti quello. Cognoſco ben chio non ſcrivo apieno ne de li relevati geſti de li voſtri. ne da la grandeza de lanimo voſtro e del ſuo glorioſo operare, e zo procede per debilitade e groſſeza de intelleto. e anche per non eſſere aſcripto ala abominanda turba de li aſſentatori: la quale ſempre me diſpiaque: e più a vuy e ali altri ſapientiſſimi ſignori de diſpiacere. E per lo amore el quale a poeſia portati: avendo vuy de la lectura del theſeo ſommo piacere. ritrovandoſſi alchuni ali quali le hiſtorie poetice non ſono cuſſi note come a vuy [1]: vi ha piazuto commandare a mi pieroandrea de i baſſi voſtro antiquo e fidele famiglio dechiari lo obſcuro texto del ditto theſeo facendo a quello gioſe per le quale li lecturi poſſano cavare ſugo de la loro lectura. el quale texto per la obſcurita de le fictione poetice e difficile ad intendere. Io quantunque accuſi la ruvideza mia per piacere ala ſignoria voſtra: come meno male mi reſpondera il mio pocho ſapere mi ſforzaro ad ubedire: forſe occorrera de mi come de ennio. Che legendo virgilio ſommo poeta li verſi de ennio el quale ruvidamente ſcripſe fo con meraviglia domandato quello che faceva. Reſpoſe. Io coglio oro de quello che ſomeno ennio nel ſuo letame. Forſi conſentira lo omnipotente Dio che qualche

per-

[1] Il Duca Niccolò III. fu amico e protettore de' Letterati, e delle Lettere; e chiamò alla ſua Corte il famoſo Guarino Veroneſe acciocchè ammaeſtraſſe in eſſe Lionello ſuo figliuol naturale, che poi gli ſuccedette nel Ducato. Vedi *Diſſert. Voſſian.* T. I. p. 210.

perſpicace intellecto legendo el mio ſemplice e groſſo ſcrivere con relevato ſtille compira a gloria de vuy el mio ſomo deſiderio . el quale priego mi pona ne la gratia voſtra come merita la mia pura fede.

Circa la expoſitione del preſente libro ſi come nel principio de li altri libri e coſtume de fare ſe de volere ſapere cinque coſſe. La prima chi fo lo auctore. La ſeconda quale il titulo del libro. La terza quale e la materia de che vole tractare. La quarta a quale fine lo auctore lo ha compilato. La quinta a quale parte de philoſophia la opera del preſente libro e ſotto poſta. Quanto ala prima diremo che lo auctore del preſente libro fo Zohanne da certaldo cognominato bochazo. el quale benche la ſua fronte non fuſſe coronata de lauro: ſi optima prova fa la ſua ſcientia che poeta ſe de nominare . Circa la ſeconda e da ſapere chel libro e intitulato theſeida de le noze de emilia. e queſto titulo e iuſtamente facto. perche la invocatione di profunda poeſia abundante lo auctore cominza a parlare de theſeo. poi finiſſe ale amare e alegre noze de emilia. Quanto ala terza parte cognoſcemo lui auctore volere tractare : & eſſere la materia el ſuo ſubiecto de bataglie. de la poſſanza de amore . de li effecti de venere . le quale coſſe con abondante copia de polito parlare: inſcerto a infinite poetice fictione e hiſtorie: lui elegantiſſimamente proferiſſe : Vole lo auctore preſente ne la quarta parte denotare che a optimo fine e compilato el libro preſente. azo che per le ſue velate demoſtrazione lo homo veda li mutamenti de la fallace fortuna: e guardiſſe da lo operare che a lui menaza damno. La quinta ſe vole ſapere a quale parte de philoſophia el preſente libro e ſottopoſto . diremo adunque el libro preſente e la narrazione de quello eſſere ſottopoſti a philoſophia morale: perche per la experientia de le coſſe in quello deſcripte : e per li effecti moralemente ne amaeſtra che procaciamo ſchivare li pericoli & attendere adoperare tali excrcitii che ne ne conducano al fine quale deſideriamo.

Facta la prima coſſa quale ſi coſtuma nel principio di ciaſchuno libro: vegneremo ala diviſione la quale il ſapientiſſimo auctore ha elegantiſſimamente facta: zoe diviſo in XII. libri ciaſchuno con debito ordine. perche nel principio de ciaſchuno de li ditti. XII. libri lui a ordinatamente premiſſi. XIIII. verſi li quali ſotto brevita ſono continenti de tutto quello che lo auctore vole tractare nel dicto libro. E pero ſenza altra diviſione vegneremo ala declaratione dividendo queſto primo ſolamente in due parte. Ne la prima fa la invocatione ſua ale ſcientie : a marte : a venere : e ad amore. Ne la ſecunda cominza a narrare lo intento ſuo. La prima e qui. O ſorelle caſtalie. La ſecunda e qui. Al tempo che egeo . Vnde e da notare che in grecia apuo athene fu una contrada chiamata caſtalia la quale ſegnorezo uno nominato menon : coſtui fra gli altri beni che lui ebbe da fortuna : genero nove figliole femine : Le quale lui perche era vicino ad athene dove el ſtudio piu che in altra parte del mondo vegiava: fece ſtudiare . E tanto gli furno benigni li dei che oltre a tutti gli altri che a quello tempo ſapevano elle divenero eruditiſſime : ne ſolamente ale parte vicine ad athene ma per tutto lo univerſo de la loro meravligioſa ſcientia ſe predicava. Era vicino ad athene uno monte chiamato parnaſo ne la cui ſomita era una pianura chiamata eliconia dove era edificato uno templo de ammiranda adorneza conſecrato ad apolline dio de la ſapientia. Queſta pianura ne la ſomita del monte poſta era de incredibile belleza adorna de lauri e altri infiniti arbori fructiferi : non occupati da troppo demſita ſot-

to li quali erano lerbe veridiſſime depinte de varii fiori : e per tutto vedevi le ſcaturiente fontane ſparzere e moſtrare ſopra le freſche herbete il criſtalin candore e con dolceza le ſentivi mormorare: apte a riconfortare ciaſcuno affanato ſpirito: nel mezo queſta pianura era una fontana de le altre piu digna: per alchuni chiamata pegaſea. e per altri gorgon. la quale fontana quivi naque in queſto modo Ne le africane parte regnava uno il cui nome era phore9 le quale aveva tre figliole nominande ſteno laltra euriole e laltra meduſa. Queſta meduſa era di belleza excellente il perche molti tentavano de acquiſtare il ſuo amore ne mai ad alcuno vene ad effecto fuor che un giorno ritrovandoſi ſola nel tempio di palade ella fu tanto contemplata da neptuno che ella condeſſeſe ale ſue voluntade e nel proprio tempio adoltero con lui. la dea vedendo queſto iraconda preſe queſta vendetta: che dove le belleze di lei da tutti ſe ſoleva deſiderare e cerchare di vederla la trasmuto in ſi horribile moſtro: che quanti animali raſonevoli e iraſonevoli la vedeva ſe tramutavano in ſaxi: quella propria forma eſſendo ſaxifficadi tenendo ne la quale ſtavano in vita: E dove li capeli ſuoi parevano in prima deaurate file le converſe in verde ydre: o ver in horridi ſerpenti. Et e da credere che in poco tempo tutto el paeſe ne recevete irecuperabile damnagio. ne per alcuno ſi poteva accio prendere riparo. La volante fama che niente naſconde come queſto moſtro inſuperabile era ne le parte africane fece pervegnire a le orechie di perſeo figliolo de lalto iove giovane animoſo non meno di vigoroſe forze che di ſplendide belleze dotato. E ben che non faza a propoſito per che mi pare fra laltre degna de memoria non laſſero in che forma el gia dicto perſeo fuſſe generato da iove. E da ſapere chel fu ne le parte meridionale uno re chiamato acriſio el quale ebbe una figliola di tanto compiuta belleza quanto mai niuno animo gientile de alchuno excellente homo poſſete deſiderare il cui nome fu danne. E nota che una altra cuſſi nominata ne amo phebo de la quale la corente hiſtoria in piu luoghi fara menzione. Queſto acriſio ſentendo che iove di coſtei era amoroſo tempto di fare una coſa impoſſibile di guardare una femina. E in una torre fortiſſima ſotto fidata guardia di donne la fece porre: ne altro che femine quivi poteva intrare. Iove queſto vedendo imagino ſatiar lardente ſuo appetito con novo modo: e captato el tempo coſtei ſola dimorando ſe converſe in oro e nel grembo di cuſtei chi ſedeva agoza agoza ſe laſava caſchare: lei con admiration e feſta cogliandolo. E poi che non ebbe piu ſperanza de averne ſerato el grembo ſola ſe chiuſe ne la camera cupida de reponere el ricevuto oro. E ſubito iove preſe la propria forma e con dolce parole cuſtei tremante e pavida raconfortata ebbe di lei el deſiderato piacere. E laſſata lei gravida al ſuo celeſte trono ritorno contento. Acriſio la gravidanza de la figliola ſentendo dolente oltre miſura non volle nel ſuo ſangue brutarſi le mani ma penſo con crudeliſſima morte farli patire pena del commeſſo fallo. E facto fare uno edifficio de legname con maeſtrevole arte dentro vi la fece ſerrare: e fecela gitare in mare: lei gia eſſendo al parto vicina e quivi da le onde sbatuta: aiutandola iove ali italici litti nel porto de anchona fu dal mare traſportata. I peſcaduri che quivi erano lo edifficio vedendo cuſſi ſolemnemente ſerrato toſto el reduſſero in terra in quello extimando eſſere infinito texoro. E preſtamente apertolo trovarono la bella donna con queſto fanciullo la quale ſemiviva come meglio poteva miſericordia domandava. E ben che da le fluctuation marine da la paura: e dal parto fuſſe affanata

fanata pur non aſcondea la gran bellezza e ne i ſembianti la innata gentileza dimoſtrava. In queſto luogho ſignorezava uno nominato polidoro al quale i peſcaduri ſubito la trovata dona preſentaro: ala quale per la dobeleza era rimaſa apena tanta voce che a lui ſi poteſſe racomandare. Polidoro che gentile core poſſedeva di ligieri divene pietoſo. E con ornato parlare ſenza troppo darli affano la prego che prendeſſe conforto: E factogli de ogni coſa neceſſaria provedere in pocho tempo ricovro le ſmarite belleze. Polidoro che ciaſchuno ſuo accidente ſe aveva facto contare cognoſcendo lei di real ſangue diſceſa la preſe per moglie con diligentia facendo il fanciullo nutricare nomato perſeo: el quale concedandolo le eta divenne ferociſſimo: in tanto che tutte le parte vicine di lui temevano. Queſto perſeo da animoſita ſeduto ſe diſpoſe volere andare in africa ad uccidere queſto moſtro: ben che altri ſcrive che polidoro temendo lui non ſi feſſe ſignore accioche moriſſe comando chel ge andaſſe. Sia quale ſe voglia pur ello vi andò: E per fornire tanta impreſa domando alturio a mercurio ſuo fratello di iove e di maya figliuola de athelante: de la quale la corrente hiſtoria piu avanti fara menzione: el quale gli conceſſe le ale con le quale lui poteva volare. E una arma appellata da li poeti arpe che era facta amodo di falce. E anchora imploro el ſubſidio de palade nata de iove ſenza femina de la cui nativita ancor ſi parlera la quale ghe preſto uno ſcudo di criſtalo che po luy ſelo aveva poſto davanti poteva vedere ogni altra coſa dinanzi da lui ſenza eſſere viſto con le quale alle arma e ſcudo aitato e prima de la ſua propria virtu di meduſa obtene victoria e tagliolli la teſta la quale ello porto con lui e prima chel capitaſſe in italia fece molte coſe meravglioſe le quale laſſero al preſente. Del ſangue de queſta meduſa ſubito ne nacque uno cavalo de immenſa grandeza alado che non fece dimora a levarſi avolo: e fu chiamato el ditto cavalo pegaſo el quale diſcorrendo lo univerſo pervene al monte parnaſo: e ne la gia dicta pianura chiamata ellicona ripoſſato: percoſſe con la unghia del piede la terra e ſubito ne naque una ſuave e amena fontana: la quale altri pegaſea altri gorgon chiama: perche meduſa poi che divene moſtro fu appellata gorgon. El monte la pianura e la fontana furno conſecrate al dio apollo: ſotto la guardia de queſte nove ſorelle che furno chiamate muſe che e adire ſcientie: le quale quivi andarono ad habitare. E quando alchuno overo in poeſia o in alchuna altra ſcientia era provecto e deſiderava el premio de le ſue fatiche era menato a queſte muſe: le quale poi chel cognoſceva meritarlo lo bagnava ne la dicta fontana: coronandolo in ſigno de gloria de fronde de lauro. E queſta e la cagione per la quale i piu di poeti invocano nel ſuo principio queſte muſe. Si che per le precedente hiſtorie puoi comprendere per che ſia ditto. Sorele caſtalie. che coſa ſia elicona. e che fonte ſia gorgon. Reſta a narrare perche i lauri ſiano ditte le fronde amate da phebo. Adunque nota che poi fu finito el diluvio del quale fa mention ovidio nel primo del metamorphoſeos che fu al tempo de deucalion e pirra la terra produſſe molti peſtiferi animali fra li qualli ella genero uno ſerpente de mirabile grandeza chiamato phiton. el quale phebo con gloria di lui uccilſe ſaetandolo con larcho. E per caſo ſuperbo de la avuta victoria ritornando con triunpho ſcontro cupido con larcho e le faretre ſue. al quale phebo che non cognoſceva le forze ſue perche ancora non aveva avuto amore vituperoſamente impropero digando o puto pien di laſcivia va poni giu queſte arme laſſale a nuy perche alinoſtri forti humeri e de-

 xevole

xevole di portarle . Cupido vedendo lo improperio che phebo li diceva d ira fremendo tutto acceſo delibero piu toſto tacendo vendicarſe che riſpondere Era ne la theſſalia uno gentil homo di ſomma auctorita reverendo il cui nome era peneo : cuſtui aveva una ſua figliola de belleza ſplendida e di coſtumi ornata chiamata damne . di cuſtui delibero cupido ne la perſona di phebo far vendetta . E tirate fuor del turchaſſo due frize una de oro e laltra di piombo : de la aureata friza ferri phebo e fecelo ardere e incendere ne lo amore di queſta damne . E de la plombea ferri damne la quale puntura era apta a rimovere ogni amoriffero appetito da lei . phebo ſentendoſi nel core queſto non mai provato caldo ſopra tutte le altre coſe piacendoli cuſtei ogni modo penſava come al deſiderato fine del ſuo fochoſo deſiderio poteſſe pervegnire : ciaſchuna facendo chel penſava fuſſe cagione de piegare el core di queſta da lui ſomamente dilecta . e narra ovidio che tanto lo ardente appetito di veder lei el tirava che nanzi la determinata hora le ſue ſplendide chiome dimoſtrava : cuſſi piu tardi che luſato e con piu lento paſſo le onde de hiſperia uſitava ſempre le campagne de la theſalia con piu attento ochio riguardando . E adovrava tutte le promeſſe tutte le arte che anno potere concludere tale facenda . A damne di phebo niente caleva anzi ogni ora piu aſpra piu rigida e piu dura ver lui diveniva : il che di tanto maiore doglia a phebo era quanto erano magiore le ardente fiame : e menore la ſperanza . di che dice ovidio chel piangendo ſe lamentava dicendo . Heu mihi quod nullus amor eſt medicabilis herbis . Non proſunt domino quæ proſunt omnibus artes . Io che cognoſco tutti li ſuggi de le vertuoſe herbe e a quelle do nutrimento : non trovo in quelle alchuna virtu : e ogni altro ſi . Adunque vedendo che non lealmente amarla : non lamenti : non ſoſpiri non lagrime : non promeſſe : non doni che pur ſogliono aver vertu di piegare i duri cori de le crude madone niente zovano propoſe volerli adovrare le forze . E circha cio avendo ſolemne diligentia piu giorni atteſe . E veneli fatto che fra molte volte una la trovo ſola : di che lui la vole con forza rapire . Queſta damnes videndo con alti ſtridi e noglioſi romori cominzo a fugire e phebo la ſeguitava con dolze parole che niente valevano . pur avanzandola nel corſo cuſtei con humile divotion prego li dei che ghe doveſſeno queſto caduco ben de la ſua belleza : la quale gli dava cagione di tante angoſce con cio fuſſe coſa che ella meglio deſiderava de morire che condeſcendere ale volunta di phebo . Li dei moſſi a miſericordia de la divota oration dela paſſionata dona de li ſuoi piedi facendo radice . del buſto tronco e de le braze e de li capeli viridiſſimi rame la converſe in lauro . In extimabile ſenti phebo queſto videndo E prima con rotta voce per longo ſpatio pianſe la crudelta di coſtei biaſimando el torto che li pareva gli aveſſe facto el ſomo padre iove : pure contenete le lagrime a brazo la dura cortice del viridante arbore dicendo damne di longi maiori e ſtato lamore chio te ho porta che la crudelta che ay uſata verſo di me . E come in vita ſopra tutte le altre coſe te amata cuſſi da me eſſendo arbore ſempre amata ſarai ne mai alcuno tempo ſpogliera la tua belleza perche come hora ſei cuſſi ſempre verde coſſi ſempre verde ti rimarai . E ne iluoghi dove la mia deita ſera celebrata piu de te che de alcuno altro arbore ſerano copioſi . E queſte delicate braccia le quale io con ſoma feſta ſperava cingeſeno el mio ciaſcuno excellente homo deſiderava de ornarne la ſua fronte Poi prima baſato larbore infinite volte al templo ſuo nel monte parnaſo

ritorno

ritorno e facto il monte la pianura ed intorno la fontana de infinita copia di lauri abundante diede tale leze ale muſe come diſopra io narro zoe che per dignita a ciaſcheduno chel meritaſſe poi lavevano bagnato nel fonte el coronaſſe de alauro. E tanto proſpero la fama ſua che non ſolamente li ſcientiffici ma li imperadori portarno corona di lauro Dei donque ſapere che queſto fu il maiore amore che mai aveſſe phebo perche fu el primo ſi che poſſiamo comprendere chel primo amore piu chuoce & e piu perfecto che quelli che ſegueno. La cagione per la quale el lauro ſia appellato la fronde amata da phebo per la narrata hiſtoria te e manifeſta.

LABORES [1] HERCULIS

Ferrariæ per Auguſtinum Carnerium MCCCCLXXV.

LI antiquiſſimi excellenti paſſati con ornatiſſima e breve facundia per extollere le virtu edeprimere li vitii ſolevano exprimere con ſuccinte oratione ponderoſe parole le quale loro e poi nuy appellemo proverbii fra li quali me ricorda avere viſto e audito dire. Quodlibet ſimile ſuum appetit ſimile. el quale nel propoſito optimamente me occorre. Io piero [2] andrea di baſſi fra li voſtri fanti el piu minimo Illuſtriſſimo & excelſo mio ſignore meſer Nicolo eſtenſe marcheſe nato de la felice e recolenda memoria de lo illuſtre & excelſo ſignore meſer Alberto. & cetera. ſonto ſtato piu volte excitato che io in materno eloquio glomerate inſieme vi compona del grande hercule le ponderoſe fatiche. Ben chel non ſia peſo da le debolle braze del mio rude intelletto. pur fidandome ne lo altiſſimo dio el quale de vero core con fermo e conſtante animo me ha fatto de la celſitudine voſtra fidele e devoto ſervo e fante: avero ardire fare in queſto le voſtre voglie contente quanto mi ſia poſſibile. E come el cecho aiutato da la fiducia di uno pizolo legneto urtando quello che trova con affano pur ritorna alla deſiderata caſeta. Cuſſi io con lo aiuto de lo invocato dio: rivolvendo con gravi affani multi volumi de libri ala cominciata impreſa per piacere a vuy vedero dare fine. E ſe lalta voſtra virtu & excelente voſtra grandeza queſte fatiche deſidera tutte inſeme vedere non me ne maraviglio ne alcuno altro ne de prendere admiratione: perche a tutto el mondo e noto quanti e quali ſiano ſtati li exercitii voſtri: li affani: li periculi: e le victorie. digna e confaciente equiperation ali memorandi geſti del famoſo hercule. E che queſto con veritadi exprima non paſſionato da amore da ſperanza de futuro bene: da voglia de blandire la ſublime voſtra ſignoria: ho da altro che dire

[1] Anche queſt' Opera, che va unita nella noſtra Edizione alla Teſeide teſtè mentovata, appartiene a *Pieroandrea de' Baſſi*, che la indrizzò allo ſteſſo Niccolò III. Duca di Ferrara; ſiccome vedeſi dal primo Capitolo di eſſa, che ſervendole in certo modo di Prefazione, abbiamo voluto quì riſtampare.

[2] *Pietro Andrea de' Baſſi* fu Ferrareſe e lungamente ſervidore della Nobiliſſima Famiglia de' Principi Eſtenſi; ſiccome ricavaſi da più luoghi della Prefazione alle ſue chioſe ſopra la Teſeide, e dalla preſente ancora. Scriſſe queſte ſue opere già vecchio, ſiccome accenna egli ſteſſo ſul bel principio della mentovata Prefaz. alla Teſ. ſcrivendo-*queſto pocho de rimanente de la mia vita inveterata al fidele famulato di vuy* (cioè del Duca Niccolò III.) *con gravi affani e acerbi dolori trapaſſo*. L'Orlandi *Orig. della Stampa* p. 38. fa menzione di queſti lavori del *de' Baſſi*, benchè alquanto confuſamente; riportando innoltre un'altra ſomigliante di lui opera ſopra il Poema intitolato l'*Amazonida*, ſtampato, per quanto può crederſi, in Ferrara dallo ſteſſo Carneri, che ſtampò la preſente.

dire o imaginare ſe poſſa: con manifeſte prove ſe po diſcernere per ciaſchuno al quale in ſe non regni paſſione alchuna. Se dritamente conſidera quante e quale foſſero le inſidie occulte e paleſe: quanti lacioli anci laci foſſero a vuy ne la tenera voſtra etade poſti e teſi. & anchora da poi che homo fuſti quante novercale infeſtatione velade de migliara de adulamenti: vi ſiano ſtate fatte. Come virilmente a tutte habiati preſi ripari: e victurioſo rimaſo: certo mi concludera: Vuy ad hercule ſimile: e del grande hercule el nome meritare: ne io ſolo ſono in queſta oppinione. Ma in publico per veridici homini de auctorita gravi con ſermoni largi & ornate ſcripture ſe ne rende teſtimonio vero. E a chi non e noto: azo che le laude voſtre receveſſero perfectione che uno gioveneto da lalto dio nanciel tempo amaeſtrato: de veneſia gientilhomo de la caſa cornelia de li laudandi voſtri geſti ha meraviglioſamente ſcripto: facendove de le quatro virtu cardinale digno poſſeſſore: con fulgido ſtille equiperandove ne la forteza ad hercule: e numerando multi moſtri infeſti e damnoſi a tutto el mondo: e de tutta italia abominevole vergogna: domati e ſuperati da la voſtra alta poſſanza. E certo tanto altamente le predicte coſſe cuſtui deſcripte ha: che ſe Cicerone de novo veniſſe in luce non le potrebbe megliorare. Et ha permeſſo queſto lo altiſſimo dio azo che ala ſublime voſtra gloria occorra quello chel propheta david de chriſto dice. Ex ore infantium & lactentium perfeciſti laudem. Non ſe meravigli dunque alcuno ſe le predite fatiche ſimele ale voſtre deſiderati. Le quale come la affanata mia groſſeza vi ſapera meno male compilare: con alacri fronte piazave acceptare: come dono pizolo del voſtro fidele e bon fante: a gloria de vuy meritamente facto.

DIODORUS SICULUS.

Diodori Siculi Hiſtoriarum priſcarum a Poggio [1] *in latinum traducti*.

Venetiis per Andream Jacobi Katharenſem MCCCCLXXVI.

NUllus antea quantumvis præclarus rerum ſcriptor fuit, [2] ſanctiſſime Pater, qui ſuum opus æque merito atque ego tibi has meas vigilias alicui Principi dicaret. Quid eſt enim æquius, quam ingenii monimenta ad eum deſtinare, qui omnibus ingenio præſtet & doctrina? Aut quod magis debeam, quam meos rivulos ad eum fontem referre, a quo motus præſentis

[1] *Poggius* Guccii filius *Bracciolinus*, de Terra Nova, civis Florentinus, vir apprime doctus, deque literis ſuo ævo per Italiam inſtauratis optime meritus. Annis ferme quinquaginta Romanam Curiam incoluit, inde Florentiam redux *Secretarii* munere Florentinorum Reipublicæ functus eſt, donec ſupremum diem obiit ann. MCCCCLIX. ætatis ſuæ ſeptuageſimo nono. In perquirendis detegendisque priſcorum auctorum Codicibus adſiduam quoadusque vixit impendit operam, ejusque ſolertia procurante, nunc inter ceteros terimus M. Tullii Orationes, Quinctilianum, Silium, Aſconium, Manilium, Marcellinum, Frontinum, aliorumque Veterum præclariſſimorum ſcriptorum egregios labores. Vitam percelebris Viri diſertiſſimis adnotationibus inluſtratam conſcripſit, ediditque ſuperioribus annis *J. B. Recanatus* Patrit. Venetus una cum Hiſtoria Florentina ejusdem Poggii, typis J. Gabr. Hertz. 1715 Venetiis.

[2] Nicolaus V. P. M. quo urgente, Poggius operi manum admoverat.

ſentis operis emanavit? Nam licet antea quidquid otii ſupererat ad ſcribendi curam, ne per ſocordiam efflueret, mea ſponte conferrem; erat tamen paulo remiſſior animus temporum, ne dicam ſuperiorum Pontificum, culpa; cum omne ferme tempus non in literarum, prout optabam, ſtudiis, ſed in quæſtu ad vitæ ſuſtentaculum conſumi verum inopia urgeret. Et certe quanquam vitæ meæ inſtitutio ea ſemper fuerit ut pluris virtutem quam pecuniam fecerim; tamen nimium aliquando, ſi verum loqui licet, noſtri Pontifices in erigendis ornandiſque doctorum virorum ingeniis dormitarunt. Quidam bonarum artium inſcitia, quidam ita pecuniæ addicti, ut plus apud eos ambitionis & quæſtus, quam virtutis aut literarum ratio valeret. Quæ res bonis viris admodum gravis, multorum mentem a ſcribendi cogitatione alienavit. Indignum quippe eſt, nec ſapientibus viris æquo animo ferendum, eos ſæpiſſime rejectis melioribus, præ ceteris extolli, quos, ut leviter dicam, nihil præter pontificum voluntaria indulgentia commendet. Te ſolum hæc noſtra conſpexit ætas, qui cum probe noris virtutem vitæ mortalium ducem eſſe, præſtantes doctrina viros ſublevares, & ab inerti otio ad ſcribendi negotium traduceres: ut vere hanc noſtram chriſtianam rempublicam ab eo nunc regi gloriari poſſimus, qui & ſapientiſſimus exiſtat, & diligat ſapientiæ ſtudioſos. Quod unum ſane cœleſtis Dei donum tanti faciendum cenſeo, quanti eſt virtus vitiis præferenda. Nam ubi doctrinarum ceſſant exercitia, ubi nullum inter doctos atque ignavos diſcrimen viget, ubi nullus virtuti locus, nulla ſtudiorum ratio habetur, vitia ibi regnent, torpeſcant ingenia, principatus & regna decidant, rerumque omnium dominetur confuſio neceſſe eſt. Itaque numquam ſatis pro meritis tua probitas ac virtus laudari poteſt, quæ cum omnem anteactam vitam variis diſciplinis impenderit. nunc & doctis favet viris, & ſua munificentia reliquos ad eandem invitat virtutis æmulationem. Ego ſane, cujus inter omnes tenuis eſt doctrina & dicendi facultas, profiteor me tuis exhortationibus liberalitateque compulſum operoſius quam ante ſcribendi ſtudio incubuiſſe. Nam cum prius hortatu tuo Xenophontem de Cyri vita latinis legendum tradidiſſem, & hos quoque ſex [1] Diodori Siculi libros, quos fabuloſos ob antiquitatem temporum nam ante bellum Troianum acta continent, appellavit, traducendi munus te inſtante ſuſcepi: haud ignarus rem ſatis difficilem me ſubire, & multorum expoſitam obtrectationi, quæ licet ſit parvi bonis pendenda, tamen cum priſcos illos ſumma auctoritate viros aliquando laceſſiverit, quid de nobis extimandum eſt, quos non auctoritas, non dignitas tuetur? Sed tuo quod eſt exquiſitiſſimum, doctorumque judicio fretus, hoc opus abſolvi, eam mihi transferendi legem inſtituens, quæ a me in Xenophontis prohemio præſcripta eſt, ut omiſſa verborum, qua multi Græcorum utuntur, ambage, ſententiis hærens noſtrum dicendi morem fuerim, ſalva rerum fide, ſecutus. A Lectoribus vero, ut noſtris acquieſcant copiis, poſtulo, neque ultro quam vires ferant, exigere a nobis velint. Si quis ampliora petat, ingrati hominis munere fungetur, non contentus his, quæ nulla cum impenſa ultro liberali manu porriguntur. Ne quis vero id inſcitia factum putet, ſciat conſul-

[1] *Ger. Jo. Voſſius*, *Vincentius Obſopæus*, *Burtonus*, *Tvvinus*, aliique Angli, Germanique Scriptores *Joanni Frea*, Anglo *Guarini* Ferrariæ auditore & poſtmodum a Paulo III. ad Epiſcopalem dignitatem evecto, hanc Diodori verſionem æque ac Xenophontis Cyri Pædiæ, invita prorſus veritate, adiudicarunt. Verum doctiſſimos ceteroquin Viros fœde hallucinari, non ambigimus: rem totam vel ipſo meridiano ſole clariorem in apertam lucem ſiſtente Apoſtolo Zeno in *Diſſert. Voſſian.* T. I. n. XIV. p. 42.

conſulto me brevitati conſulentem aliqua omiſiſſe, quæ ſatietatem orationi peperiſſent potius, quam venuſtatem. Licet autem in libri primordio ſatis ab Auctore de Hiſtoriæ utilitate ſit explicatum, hæc tamen antiquitatis indagatio, in qua omnis priſcarum rerum a primorum hominum ortu usque ad bellum Troianum cognitio vertatur, præcipuis eſt laudibus efferenda. Ab hoc enim veluti Hiſtoriarum fonte qui poſtmodum ſecuti ſunt, in priſcis hiſtoriis fabulisque recenſendis hauſere, unde ad ceteros transfundere valerent. Opus hoc certe varium eſt, egregium, luculentum, noſtris vero adeo utile cognitu, ut exiſtimem legentes ex tot rerum excellentium notitia labori noſtro gratiam habituros. Sed jam ipſe Diodorus loquatur.

CAJUS PLINIUS SECUNDUS
DE NATURALI HISTORIA.

Parmæ ductu & impenſis Stephani Coralli Lugdunenſis MCCCCLXXVI.

Epiſtola Philippi Beroaldi Bononienſis [1] *ad Venerabilem & ornatiſſimum Virum Nicolaum* [2] *Ravalcaldum Canonicum Parmenſem.*

PUblium Nigidium, cui figularis rota Figuli cognomen impoſuit, hominem doctrinarum multiformium, variarumque artium ſcientia clariſſimum, & juxta M. Varronem Romani generis doctiſſimum, memoriæ proditum eſt, de induſtria obſcuraſſe ſtilum in ſcribendo, totumque orationis characterem & filum quodam quaſi involucro texiſſe; ideoque Nigidianas commentationes a vulgo utpote non percipiente, fuiſſe culpatas. Quin etiam Heraclitus Epheſius vir apprime nobilis, quem hominum inſaniam deflere ſolitum Lucianus tradit, propter obſcuritatem Scriptorum, quam conſultò immodicam affectavit Scotinos cognominatus eſt; cujus volumina ſudantes Philoſophi vix intelligunt. Mihi hæc interdum animo advertenti veniebat in mentem, Plinium quoque ex animi ſententia duriusculum feciſſe ſeſe in naturalis hiſtoriæ libris ad intentionem animi legentium, ut equidem arbitrabar, acriùs exercendam. In eamque ſententiam pedibus ſponte tranſibam, quum ejus volumina ſæpiſſime legens quædam oſtendebam interdùm tam nodoſa tamque implicata, ut quemadmodum Gordii vinculum niſi Alexandri gladius explicare, ita hæc præter Sybillam ſolvere poſſet nemo. Nam divinandum erat: verum, Dii boni, longè ſecùs ac putaram nuper eſſe cognovi. Namque cum Plinianæ recognitionis onus ſuſcepiſſem, in idque ſumma diligentia ſtudioque acerrimo incumberem,

[1] De *Philippo Beroaldo* Seniore, Bononienſi, Doctore præclariſſimo qui Mediolani, Parmæ, Pariſiis, & Bononiæ humaniores literas ſumma cum laude publice profeſſus eſt, videſis *Jo. Ant. Saxii Hiſt. Typogr. Lit. Mediol. p.* CCCCXXXIII. & *ſeq.* ubi fuſe ab eruditiſſimo viro ſtudia, & fata Beroaldi enarrantur, facem præferentibus *Bartholomæo Blanchino* Beroaldi conterraneo, & *Joanne Pino* Toloſate ejusdem diſcipulo quorum uterque concivis & præceptoris ſui vitam conſcripſerunt.

[2] Quisnam fuerit *Ravalcaldus* præter ea quæ hac eadem Epiſtola Beroaldus memorat, plane ignorare fatemur. Verum hæc ſatis eſſe poſſunt ad dignoſcendum hominem apprime doctum & literarum perinde ac ipſius Beroaldi amantiſſimum,

rem, quam multa, proh dolor! inextricabilibus nodis inverſa deprehendi, mutilata, conciſa, quam multa penitùs immutata depravataque, a quorum ſenſu, ipſe dicere non verebor, ipſe inquam Plinius ſua relegens abhorreret. Quæ omnia partìm Librariorum negligentia, partìm Correctorum inſcitia, & nequid dicam contumelioſius, ignava opera proveniſſe exiſtimo. Ut igitùr pro virili parte juvarem latinæ linguæ ſectatores, Pliniumque ſuis hoc eſt eruditiſſimis verbis audiremus loquentem, elaboravi vehementer, curioſeque eniſus ſum errores, qui innumerabiles deprehendebantur, emendare; & in ſuam hoc eſt Plinianam linguam traducere. Quod ferme videor aſſecutus partìm fidelioribus inſpectis Plinianis Codicibus, partìm veterum ſcriptorum auctoritate; qui id, de quo ambigebatur in Plinio, referentes vel ab illo vel ab aliis acceptum ita clare, ita aperte tradiderunt, ut ipſi magis quam nos emendare viderentur: partìm Plinii ipſius teſtimonio, qui quod uno in loco breviter & ſuboſcure dixerat, alibi effuſius narrat & apertius. Sed ne noſtram hanc emendationem magis arroganter jactare, quam probationibus veris confirmare exiſtimer, inſtitui locorum quorundam cur ita correxerim hac epiſtola ſtrictìm rationem referre: omnia enìm quis poſſit cum ſexcenta ſint & voluminum opere explicanda? Ea verò attingere conati ſumus, quæ noſtris adhuc fuerint intentata, ne vulgarem viam ingreſſi alienis demùm veſtigiis inſiſtere videremur. Cæterum hoc omne negotium eo ſuſcepimus libentiùs, ut tibi, optime mi Nicolae, qui eruditiſſimus atque omni laude digniſſimus es, præſertim ita monenti morem gerere, teque mei amantiſſimum, & de me optime meritum pleniore obſequio demererer. Cui etenim potius haſce meas lucubrationes dicare debueram, quam illi, qui me diligit ut filium; quem ego perinde ac Patrem benevolentia ſingulari obſervantiaque ſumma complector? Nullus profectò, nullus, ſuaviſſime Nicolae, te hoc munere dignior inveniri poterat: qui cum reliquornm latinæ linguæ Scriptorum ſis curioſiſſimus, tùm Plinianæ eruditionis lector aſſiduus & penſiculator acerrimus eſſe voluiſti, nec immeritò: hæc enìm te ex polito politiſſimum, ex ornato reddidit ornatiſſimum, ita Pliniana dicta ex ore tuo tamquam domeſtico penario deprompta licet audire ſæpiſſime. Tu itaque, amantiſſime Nicolae, facile judicabis; num quid emendata a nobis caſtigataque obeliſco perfodienda ſint, an aſteriſco decoranda. Sed ne longius quam res exigit, noſtra procurrat oratio; jam enarrationem locorum, qui mihi fortè occurrerunt, exordiar: quæ res locupletiſſimum recognitionis Plinianæ teſtimonium exhibebit [1] &c.

Id enim leniſſime ferendum foret, ſed tot ego deprehendi inverſa, & ab hiſtoriæ fide diſcrepantia, ut iſta privatìm volumen non epiſtolam requirant. Mihi verò in animo eſt, Diis bene juvantibus, Pliniana vocabula a vulgo profano remota, omniaque abſtruſa, & in eo recondita volumine complecti, & breviter enarrare ad juvandos literarii ſtudii curioſos, & imprimis amatores Plinianæ eruditionis. Tunc compendioſe adnotare conabor, qui Indices, quæ hominum nomina fuerint in Plinio depravata, inverſaque. Verùm hæc obitèr pauca de multis dictavimus: quæ tibi, ſuaviſſime Nicolae, balnea aſſumenti & medicatis aquis, quæ cum baianis ſinueſſanisque ſalubritate contendunt, corpus curanti mitto; ut iſta dili-

V genter

[1] Emendationes conſulto obmiſimus, quum nihil in rem noſtram facere viderentur.

genter penſitans te ipſum excites, nec torpere gravi patiaris membra veterno, dum ingenii tui acumen exacuis, dum illud tuum quam acerrimum intendis judicium, quod mihi unum eſt pro centum millibus: te enìm meherclè tanti facio, quanti M. Tullius extrà omnem ingenii aleam poſitus Uticenſem Catonem, quanti Platonem Antimacus, cui ille inſtàr erat omnium, fecerunt. Quamobrem ſi tu hæc non improbaveris, cœlum, ut in proverbio eſt, digito attingere me putabo; & undique tutus contingere ſidera plantis. Vale amantiſſime mi Nicolae, & Philippum tuum dilige.

HISTORIA NATURALE

DI C. PLINIO SECONDO

Tradotta di lingua latina in Fiorentina per Chriſtophoro Landino* [1] *Fiorentino al Sereniſſimo Ferdinando Re di Napoli.

Venetiis per Nicolaum Jenſonium Gallicum MCCCCLXXVI.

PROHEMIO.

DI neſſuna choſa, Sereniſſimo & invictiſſimo Re Ferdinando, e piu cupida le mente humana, che di poter con ſua cognitione & con ſumma liberta penetrare per tutte le parte di queſta univerſale machina, la quale per ladmirabile ſuo ornamento da greci cosmos, da latini mondo e nominata. Per che eſſendo glianimi noſtri per loro natura di tanta celerita, quanta ne mia ne altra lingua exprimere non poterebe; ne eſſendo altro cibo che gli paſca & nutriſca, ſe non la cognitione; chi non vede che neſſuna piu grata choſa puo alloro adivenire, che havere vera ſcientia di tutte le choſe? Et prima per che ſiamo rilegati in queſta infima & baſſa parte del mondo, & facti di quella non ſolamente habitatori, ma cultori & ornatori, e non piccola volupta (ſe non ſi puo con gli occhi) al manco con la mente ricercare prima queſto globo della terra, elqual benche a comparatione del reſto del mondo ſia coſa minima & quaſi centro di tutto el tondo, & benche di queſta meno aſſai che la quinta parte ſia habitata dagli uomini, niente di meno e ſuaviſſimo cibo a noſtri ſenſi, & quaſi divina ambroſia havere noticia del ſito e delle regione della plaga da noi habitata; & cognoſcere qual parte in eſſa ſia piu excelſa & rilevata & a luna & a laltra orſa expoſta ſenta aſſidui freddi & ghiacci; & qual parte per loppoſito ſia a laltro polo piu depreſſa; con che longitndine dalle parte orientali alloccidentali ſi diſtenda. Nel qual ſi amplo ſpatio conſideriamo quanto innumerabile & varie natione, & con quanta diverſita di lin-

[1] Queſto ſi è il primo volgarizzamento della Iſtoria naturale di Plinio. Quando il *Landino* ci poſe mano per comandamento del Re Ferdinando di Napoli (ſiccome ricavaſi dal preſente Proemio verſo la fine) *per farla* comune *a quelli che non ſanno le latine lettere*, non erano ancora uſcite alla luce le *Gaſtigazioni Pliniane* di *Ermolao Barbaro*, e perciò [l'oſſervazione è di Ap. Zeno. Annot. alla Bibl. Ital. del Fontanin. Vol. II. p. 298.] convenne al *Landino* ſervirſi di teſti guaſti e malconcj quali allora potevano averſi; laonde degno è di ſcuſa ſe il ſuo lavoro riuſcì un formicajo di sbagli, e di errori. Il Zeno per altro *l. c.* ſegnando l'anno dell'impreſſione di queſto volgarizzamento, la pone fatta dal *Jenſon* nel 1471; ma forſe per isbaglio di memoria o di ſtamperia. Queſto proemio è un bel panigirico del mentovato Re Ferdinando.

lingue dhabito & di coſtumi ſieno. Quanto varii animali, parte manſueti & obtemperanti allo imperio del uomo, parte ſilvaggi & feri. Conſideriamo una incredibile diſcrezione dalberi, con inenarrabile copia & varieta di fruti. Ne e mediocre volupta oltra alla neceſſaria utilita, quella che ſi piglia della cultura della terra, della naturale pictura, della qual con varie forme & colori ella ſi veſte. Ne rimane patiente lanimo di natura cupido delle coſe infinite di rinchiuderſi in ſi brevi termini, ma per reſtringere lardentiſſima ſete del ſapere paſſeggia tutto loceano. Ne ſolamente vuole cognoſcere le monſtruoſe beſtie di quello, ma dimiſurarlo (ilche pare impoſſibile) al tutto ſi sforza. Dal quale dapoi con le platoniche ale levandoſi avolo, paſſa prima per queſto a noi contermine & piu groſſo aere, & in quello conſidera tutte le perturbatione che quivi ſi generano. Vede onde ſieno li venti, onde le piove. Intendivi una vehementiſſima & atrociſſima battaglia tral freddo & el caldo, tra lumido & el ſeccho. Cognioſce qual forza el baleno, qual el tuono, qual la saecta produca. Ne glie incognito per qual cagione nella freda ſtagione la neve, nella calda la grandine ſi congeli. Dapoi laſcia ſi perturbato aere, & ariva al lucido & ſereno. Trapaſſa lelemento del fuocho, non ſanza ſummo ſtupore di miracoli di quello. Et quanto piu innalza maggior velocita prendendo, contempla la natura & proprieta del corpo lunare, la velocita di Mercurio, la benignita di Venere. Cognioſce el ſole eſſere veramente el cuore del mondo, & temperatore & governatore di tutti li pianetti & moti celeſti. Cognioſce lardore di Marte, cognioſce la ſalubrita di Giove, cognioſce el freddo di Saturno. Cognioſce per che queſto ſia tardiſſimo di tutti li altri, & finalmente per che di ſi varie & diverſe ſpere riſulti tanto grave harmonia. Ne contento conſiſtere qui arriva alla porta non del cancro, per la quale di laſſu qua giu ſi rovina, ma a quella del capricorno aptiſſimo varcho a intrare nel ſupremo cielo, dove come in propria patria ridotto per laſſidua contemplatione mai gli occhi torcie da quello che e & di ſe & di tutto luniverſo creatore. Nel qual come in viridiſſimo ſpechio cio che e di viſibile & inviſibile vede, & dogni cognitione, quanto la ſua natura ſuporta, divien capace, il che gli da abſoluta incorruptibile & etherna felicita. Adunque chome di grado in grado da linfima parte dogni edificio alla piu excelſa sarriva, coſi la mente noſtra, benche lordine degli effecti alla cauſa ſia retrogrado dalle viſibile choſe inſino alle inviſibili perviene. Lequale tutte conſiderate chi non intendera quanti ſiano emeriti di Caio Plinio ſecondo inverſo quelli li quali hanno cognitione delle latine lettere, havendo lui in ſei & trenta libri tutto queſto ordine comprehesſo? Ma ſenza dubio alcuno in neſſuna parte ſi dimoſtra majore la liberaliſſima tua clementia, Invictiſſimo Re Ferdinando, elquale cognoſcendo gran parte de glihomini eſſere ignari delle latine lettere, hai voluto anchora in queſta parte ſovvenire a quegli & dare opera, che Plinio di latino diventi thoſcano, e di romano fiorentino, accioche eſſendo ſcripto in lingua a tutta Italia & a molte externe nationi aſſai familiare, lopera tua giovi a molti. Et certamente quando io meco medeſimo conſidero & con la mente da teneri ſuoi anni inſino a queſta eta la vita & echoſtumi tuoi repeto, non ſolamente in opinione coſtantiſſima, ma in ſcientia indubitatiſſima vengho, che le innumerabili & maravglioſe tue virtu thabbino facto pari a qualunche di quegli antichiſſimi Re, quali non hanno men fama peglingegni de gli ſcriptori, che per le choſe da loro facte. Impero che ſe vogliamo o con leragioni

gioni

gioni della natura, laquale e optima guida in ogni coſa el vero inveſtigare, o lautorita di molti doctiſſimi & theologi & philoſophi ſeguitare, confeſſeremo el nome regio eſſere choſa ſaluberrima & dono altutto celeſte tra mortali; & tra ſi infinita turba di principi, equali in tanti gia paſſati ſecoli in varie nationi ſono ſtati, pochi eſſere quegli che veramente ne poſſino eſſere degni giudicati: Impero che ſe bene attenderemo qual fuſſi lorigine & del titolo & della poteſta regia, troveremo nel primo ſecolo & nel mondo anchora novello, quando ne lavarizia loro daltri, ne lambizione gli altrui imperii deſiderava, che ciaſchuno popolo de ſuoi cittadini uno eleggea, non el piu egregio di corpo, non di piu anticho ſangue, non di maggiori richezze, ma di tali virtu, che & per prudentia ſapeſſi, & per grandezza danimo audiſſi, & per giuſtitia & probita voleſſi rettamente adminiſtrare la rep. allui commeſſa. Choſtoro intenderono, che tale adminiſtratione era ſtata loro conceduta non per ſuo utile, non per ſua quiete, ma per publico comodo & comune utilita di tutti. Queſti vegghiarono per che glaltri dormiſſino; affaticharonſi, per che glaltri ſi poſaſſino; andavano contro a ogni pericolo, per che glaltri viveſſino ſecuri. Imitavano el buon paſtore, el quale mette la vita per le ſua pecore. Onde Homero & molti altri poeti grechi chiamano Agamemnone & glaltri principi, equali vogliono lodare, pimenas laon, cioè paſtori di popoli. Queſti furono e beati ſecoli, & veramente aurea eta, nella quale e mortali contenti a ſuoi confini ne da avaritia, ne da ambitione, erano impulſi a muovere guerra a glaltrui paeſi. Era ogni mente & ingegno de principi volta in excogitare & trovare nuove arti & doctrine, con le quali glhuomini diventaſſino piu eruditi, & la vita ne conſeguiſſi maggior comodo; in imporre varie leggi, con le quali glanimi de cittadini ſi rivocaſſino da ogni laſcivia & incontinentia, & accendeſſinſi a ogni grave pericolo. Exercitavano e populi nella diſciplina militare, non perfare ingiuria, ma per reſiſtere e punire chi la faceſſi, per ſtirpare gliniqui & crudeli tyranni, per domare varij moſtri. Delle quali choſe conſeguitorono tanti immortali honori, che non ſolamente tra glhomini furono nel ſupremo grado collocati, ma anchora nel concilio de gli immortali idij enumerati. Diqui apreſſo deglegyptij Oſyris & Iſis, & lanticho Hercole & Baccho ſono come idij adorati. Di qui egreci & poeti & oratori & hiſtorici hanno dato tal fama, non diro a Giove Apolline & Minerva, ma Minos, Eacho & Redamanto, che a neſſuna natione mai ſaranno incogniti. Trapaſſo Belo traglaſſirij; Inacho & Phoroneo ne glargivi; Cecrope & Codro ne glatheniеſi. Potrei queſto medeſimo narrare de priſci latini; ma laſcio indrieto Saturno, laſcio Iano, laſcio Cameſe, laſcio Picho, la vita de quali fu piena daffanni & di ſudore, non per convertire la ſua potentia in proprio comodo, ma pel ben univarſale. Queſta fu la vita & choſtumi deglantichi, queſto el governo, el quale faceva epopoli quieti. Ma ſe ripeteremo diligentemente etuoi egregii facti, Inviсtiſſimo Re Ferdinando, certamente neſſun ſara o ſi ignaro delle coſe facte ne voſtri tempi, o ſi iniquo iudice & ſtimatore di quelle, che non conceda te meritiſſimamente dovere tra epiu laudati regi obtenere ampliſſimo & auguſto ſeggio. Ma per che in ſi grandi & varie & veramente regie tue virtu e molto piu difficile trovare el fine che el principio, & in tanta copia di choſe e piu laborioſa la diſpoſitione, che la inventione; qual choſa prima; qual ultima porremo? maxime havendo in brevita di prohemio coartare & riſtingere quello che in ampliſ-

ſimo

ſimo campo dhiſtoria apena ſi potrebbe explicare. Laſceremo adunque adrieto molte degne choſe, lequali in tua gioventu & ſotto el reggimento anchora di Alfonſo tuo Padre in ſumma admiratione tirorono glhuomini del tuo regno, & indubitata ſperanza da teneri anni a quegli dectono, te non dovere in alchuna parte eſſere inferiore alle ineffabili virtu del padre tuo. Seguito eltempo della ſucceſſione tua, & de primi principij del tuo regno, nel quale che choſa fu da te pretermeſſa, laquale haveſſi a conſtabilire optima & diuturna pace. Quale officio di prudentiſſimo & clementiſſimo principe laſciaſti indrieto? Non era a te incognita la natura deglhuomini cupidi ſempre di choſe nuove. Conoſcevi la levita & aſſidua mutatione de popoli. Conoſcevi quanta ſia langratitudine de beneficij ricevuti, quanta la vana ſperanza nelle choſe etiamdio impoſſibili. Conoſcevi quanto ſogla creſcere laudacia deglambitioſi ne principij deglimperij. Ne era a te naſcoſto, eſſere alchuni, equali ſtudioſi delle parte inimiche niente di bene haveano in animo. Et benche aveſſi potuto ragionevolmente & ſanza alchuna ingiuſtitia optimamente di quegli aſſicurarti; nientedimeno giudicando niente eſſere piu alieno dalla Maeſta Regia che dare ſuſpictione di crudelta diterminaſti tentare di vincere la perfidia con la liberalita, & glodij con la clementia. Quali adunque furono le parole tue nel primo conſiglo, di quanta prudentia ripiene, di quanta gravita inſieme & humanita compoſte. Con quante efficaci ragioni, con quanta aſſeveratione dimoſtraſti niente da te piu deſiderarſi che la pace & la tranquillita, & el comodo di tutti etuoi. Et accio che efacti non fuſſino diverſi dalle parole, innanzi che queſto conſiglo ſi diſſolveſſi, un tributo di ducati cento mila lanno a tuoi popoli condonaſti, & da tale graveza imperpetuo gli liberaſti. Et per che e baroni & principi del regno tuo viveſſino & piu onorati & fuori dogni ſoſpecto, a tutti deſti conveniente & honorifica condotta, & concedeſti loro le regale entrate delle loro terre. Non dico con quanta celerita cavalcaſti tutto el regno, con quanta humanita viſitaſti tutti epopoli, quanta ſperanza deſti aciaſcheduno che voleſſi in pace & con honeſta vivere. Ma certo e vero, ne gli ſtati humani, che la fortuna in ogni choſa ſignoreggia, ne puo prudentia humana a tuoi colpi fare riparo. Seguirono adunque gladverſi tuoi chaſi, ne quali che atroce choſa puo la fortuna inche eſſa non ti eſercitaſſi? Fu ſubito & impremeditato lo inſulto del nimico. Gran perfidia in molti amici, & in molti gran timidita; informa che parte a un tracto ribellandoſi ricevettono le copie hoſtili nel cuore del regno. Alchuni per paura tergiverſando davano piu audire a gladverſarij che aiuto a tuoi. Tu giovane, nuovo nel regno, ſanza molte genti darme, & con lo erario per la incredibile liberalita paterna altutto vacuo, davi opinione a molti eſſere impoſſibile che a tanto empito poteſſi reſiſtere. Ma videſi per experientia quello che e da molti ſavi in luogo di proverbio uſurpato, che chome nella fornace sapprova & saffiniſce loro, choſi ne ſiniſtri & infelici tempi ogni virtu piu ſplendida appariſce. Et come la ruota aſſottigla el ferro, & rendelo apto a taglare ogni dura choſa, choſi la ſiniſtra fortuna aguzza glingegni generoſi. Proponeſti adunque eſſere proprio officio di Re non ricuſare alchuno pericolo per la ſalute de tuoi, & defenſione del regno, & piu toſto morire con honore che vivere ſanza gloria. Dove ſi manifeſto prima la tua incredibile ſapientia, & ne giovanili anni ſenile providentia in prevedere & provedere a tutti epericoli & a tutti edanni. Fu incredibile la induſtria tua in mantenere lexercito

cito ſanza pecunia, lequali in ogni guerra ſono neceſſarie, ne minore in eleggere eluoghi & etempi idonei a potere con breve numero di gente darne fare gran choſe. Et ſanza fallo quando penſo con che arte intanta penuria di tutte le choſe neceſſarie manteneſti la ſperanza a tuoi & la benivolentia inverſo di te mi ſapreſenta alla mente un nuovo Sertorio. Et ſe rivolgeremo & lantiche & lemoderne hiſtorie, & glegregij facti di molti excellentiſſimi capitani, ſara molto minore il numero di quegli che combattendo hanno potuto vincere lafanno & la neceſſita, che quegli che hanno vinto gladverſarij. Ma ſe nel prevedere haveſti occhi cerveri, non ti mancho anchora nelle choſe ardue e difficili un leonino chuore. Vorrei in queſte parte poter exprimere quello che in me ſento; vorrei potere con la penna dipignere la mente o excellentiſſima grandezza danimo, o virtu & forteza veduta radevolte & in pochi conoſciuta. Qual choſa mai di ſi horrendo aſpecto ti ritardo da fare quanto la prudentia ti perſuadea eſſere utile o honorifico? qual caſo ſi ripentino mai te oppreſſe elquale ti poteſſi perturbare? E molto lodato da ſavi quel capitano el quale antivede qual choſa ſia da ſeguire, qual da fuggire; ma molto piu ſe antivedutola ne grandeza di faticha ne horrore di pericoli lompediſce al fare. Qual parte dunque e ſi ardua nella militare diſciplina, la quale per mancamento danimo tu non abbi adempiuto? Eri in Calabria paeſe aſſai lontano, quando per la venuta del nimico Calvi ſi ribello. Con quanta celerita dunque quivi volaſti, & benche el verno fuſſi difficile & allo aſſedio molto contrario, nientedimeno per che gran momento parea ſeco arrechaſſe nel principio della guerra ariaverlo, ſopportaſti ogni affanno, meteſti ogni induſtria informa che lo ricuperaſti. Ne fu men grave lobſidione darienzo nella quale giurorono eſoldati tuoi mai eſſere ſtata obſidione facta in tempi piu difficili & pe le pioggie, pe venti & pe ghiacci piu inſopportabili. Ma che diro io della obſidione di Gieſualdo nella quale era dubbio ſe fuſſi tu quello che aſſediavi o laſſediato. E molto forte di ſito & di natura queſta terra, & in ſuo favore havea da una delle parti el Conte davellino & el Conte della Tripalda; & dallaltra el Duca Giovanni & el Conte Jacobo con valido & robuſto exercito. Tu in mezzo tra la terra & el nimicho conſtituto, non prima ti partiſti, che in tua poteſta riduceſti la terra & glhuomini. Molto prolipſo ſarebbe ne conveniente a queſto tempo ſe per ſuo ordine voleſſi ogni choſa riferire. Ma non poſſo con ſilentio trapaſſare due aſperrimi chaſi veri teſtimonij della invicta grandeza dellanimo tuo. Veniſti in colloquio conimici, data parimente & ricevuta la fede, la quale apreſſo a ogni natione etiamdio barbarica e ſtata ſempre con ſomma religione obſervata; & veniſti ſanza alchuna ſuſpictione, non ſtimando in altrui quello che non era in te. Eran teco el Conte Ianni di ventimiglia, huomo in diſciplina militare excellentiſſimo, ma allora dalla eta ſenile aggravato, & Gregorio anchorigla, elquale delluna parte del corpo era altutto debole & perdutto. Erono gladverſarij el Principe di Roſſano, Iacopo da montagnana, Deiphebo dallanguillara huomini prompti di mano, audaci danimo, robuſti deta, e quali non ſtimando piu la fede data che glinfiniti oblighi, equali haveano con tua maeſta, aun tracto feciono impeto in te, tentando in un medeſimo tempo ſpoglarti del regno & della vita. Nel quale ſi repentino, ſi furioſo chaſo, eſſendo tu uno contro a tre improviſto contro a proveduti, neſſuno rimedio era alla tua ſalute, ſe una invicta preſtantia danimo ſcacciando da te ogni vilta, & rimovendo

ogni

ogni horrore, elquale in ſimili chaſi ſuole torre ogni providentia, non thaveſſi facto intrepido & prompto alla difeſa. Seguito lo infeliciſſimo conflicto di Saona, nel quale non el conſiglo ma la neceſſita ti pinſe. Dopo elquale vedeſti tanto inviliti glanimi de tuoi, che furono alquanti, che non dubitarono perſuaderti di cedere alla fortuna & al nimicho & con ogni condictione, benche iniqua fuſſi, & con dishonore ricuperare la ſalute & laſciare el regno. Ma chi potrebbe in queſto luogo diſcrivere a baſtanza quali fuſſi lanimo tuo, el quale intanto pericolo conſtituto non ſolamente non cedette, ma in neſſuna ſe altero. Fu choſa mirabile che tornato in Napoli inſi univerſale merore neſſuna mutatione di volto dimoſtraſti, neſſuno officio intermeteſti. Niente laſciaſti della tua conſuetudine, niente delle gioconde & familiari confabulationi nelle quali ripetendo la bataglia paſſata, & ciaſchuno & deglamici & denemici ſecondo eloro portamenti lodando e riprendendo delle choſe a te tanto apartenenti, parlavi chome ſe una antichiſſima & dalla noſtra memoria molto rimota hiſtoria narraſſi. Debba eſſere lanimo del huomo forte, ſempre cauto & provido contro a glinſulti della fortuna; ma quando ha facto ogni provedimento che puo fare lhuomo, debba ogni adverſita che ſegue ſopportare in pace. Ilche eſſendo in te, vinceſti con la patientia & tollerantia la crudelta della fortuna, & mettendo tutto el tempo tuo non in lucto & feminile lamentazione, ma in utili ripari meritaſti che quandoche ſia di crudele inimicha diventaſſi amicha. Fu ſanza fallo choſa dogni nobile hiſtoria degniſſima la recuperatione daquadia, terra per naturale ſito inexpugnabile, & dalla quale non erano due migla lontani glexerciti hoſtili. Qui eſſendo molto extenuati ecampi tuoi, perche & molti erano iti al ſaccomanno, & molti alla ſcorta delle bombarde, lequali per la expugnatione della terra facevi venire, preſono occaſione enimici daſſaltarti. Era grande lauctorita del duca Giovanni, grande la induſtria & la diſciplina militare di Iacopo Piccinino. Ne con minore odio veniva el Principe di Taranto. Ne era dubbio che chi quel di fuſſi vincitore, acquiſtava la poſſeſſione di tutto el regno. Quanto adunque fu lempito hoſtile? quanto in tempo da te men deſiderato? Quanto lardore univerſale di tutti eſoldati? Quanta indubitata ſperanza pel picchol numero rimaſto de tuoi di potere expugnare ecampi. Ma certo non e mai improviſto chi contro a ogni chaſo ſta proviſto. Tu adunque aun tracto & epreſenti armaſti, & glabſenti rivocaſti, & con tanto ordine & animoſita incontro al nimicho ti faceſti, che pocho tempo ſoſtenne le tue forze. Vedemmo quel Conte, el quale tanto nome ebbe in guerra, voltare le ſpalle, & tanto temere, che ſeguitandolo tu eſſo non fuſſi conſtrecto a ripiglare la zuffa, che per fuggirti docchio tutto el paeſe che drieto a ſe laſciava, & lherbe pel tempo chaldo ſeche fe accendere, & con punica aſtutia pel beneficio del fummo ſi ſottraſſe dal tuo conſpecto. Ne fu incognito al duca Giovanni tale pericolo, il quale riputo in luogo di victoria non eſſere ſtato vinto. Ne ſi contenne el principe di Taranto, che gridando non ſi doleſſi havere a fare con chi inſu la punta della lancia portava tutto un reame. Queſto fu un preludio al facto darme di Troia, & un ſaggio di quello che quivi haveſti a intervenire. Fu la battagla Troiana molto aſpra & dalluna & dallaltra parte con tutte le forze combattuta, per che non era el premio della victoria ſolamente Troia, ma lo ſceptro & la corona del regno di Pugla. Nella quale per non eſſere prolipſo ti vidi in quel giorno appreſſo alla italica Troia uno italico Achil-

le.

le. Diro certo choſa altutto incredibile, ma quegli che inſul facto ſi ritrovarono me neſieno veri teſtimonij; per che difficile fu in quel giorno diſcernere quale tu fuſti piu excellente o capitano, o condoctieri, o huomo darme? Capitano certamente docto & provido in ordinare tutte le tue genti & farle paſſare el fiume. Condoctieri francho & animoſo in cacciare le ſquadre del Principe del monte a Troia vicino. Huomo darme pieno dogni forteza in reprimere le genti del Conte che uſcivano fuori di Troia. Queſta victoria con tanta induſtria con tanta forteza acquiſtata da te al tutto coſtrinſe lo inimicho a cedere della poſſeſſione del regno, & fu el principio al tuo florentiſſimo ſtato. Laſcio indrieto con quanta prudentia & equita pacaſti in breviſſimo tempo tutte le parti del tuo regno. Con quanta liberalita & gratitudine ripremiaſti glamici. Con quanta cautione & manſuetudine provedeſti, che quegli che thaveano, nociuto, non ti poteſſino per lanvenire nuocere. Laſcio indrieto quanto grato ti dimoſtraſti, quanto ricordevole de beneficij ricevuti, & da Pio pontefice maximo, & dal duca Franceſco. Impero che & la chieſa vacillante per la morte di Pio, col favore de tuoi exerciti & colla tua auctorita conſtabiliſti. Et morto el duca Franceſco, & collarmata marittima & colle copie di terra & con molte legationi a tutti eprincipi ditalia, tutto el ſuo imperio riteneſti nella fede, & toglieſti ogni audacia achi ſprezando el femineo ſexo della mogle, & la tenera eta & abſentia del figluolo deſiderava tentare choſe nuove. Conobbe la rep. noſtra fiorentina dopo el tumulto civile con quanto amicho animo, & quanto promptamente & col primogenito tuo & colle florentiſſime tue ſquadre contro a nimici laſoveniſti. Taccio quello che inverſo el Re daragonia, quello che inverſo Ruberto ſignore di Rimino faceſti. Trapaſſo con ſilentio, che ſolo tu de principi chriſtiani dopo la perdita di Necroponto ti moſtraſti paratiſſimo alla defenſione del nome chriſtiano. Et per che la natura del prohemio non deſidera ſi lunga oratione, concludendo tutto queſto luogo affermo ne noſtri ſecoli neſſuno principe eſſere ſtato, el quale in diverſi tempi ne in maggiore calamita, ne in piu excelſo grado ſi ſia trovato. Ne mai benche ripeteſſimo tutte le hiſtorie, troverremo animo che nelladverſita piu ſia ſtato invicto, & nella ſeconda fortuna piu humano & piu remoto da ogni elatione. Ne ha potuto el tranquillo ozio della diuturna pace diminuire el vigore dellanimo tuo & la vigilantia in tutte quelle choſe nelle quali poſſi giovare non ſolamente a tuoi, ma a tutti glaltri huomini. Et al preſente intendendo, quanto ſia utile & gioconda la cognitione delle choſe ſcripte in Plinio, per farle comuni a quegli che non ſanno le latine lettere, hai voluto, che io in lingua fiorentina le traſferiſca. Il che ſe non ho facto con quella celerita deſiderava la tua ſacra Maeſta, perdonerai alle occupationi mie. Impero che quando queſta provincia mi imponeſti, non aveva ancora condotto al debito fine quattro libri latini in dialogo latino, intitolati al mio Ceſareo & Invictiſſimo Federigho Feretrano principe deglurbinati. le cui incredibili ſtupende innumere & varie virtu & la Alexandrina liberalita verſo di me minfiamano ogni giorno piu a celebrare le ſue laude. Dipoi finito queſto libro, niente di tempo intermeſſi infino che ſi lungha & varia opera conduxi al fine. Sara dunque della ſomma ſapientia & clementia tua, Invictiſſimo Re, ſe in ſi gran numero di choſe alchune ſaranno tradotte opiu duramente o con piu obſcurita che molti non vorrebbono, condonarle alle molte & varie difficulta, le quali ſono manifeſte in tale interpretatione.

Prima

Prima chi non conoſce che ſolamente la grandeza del volume , & numeroſita delle choſe fanno etiam el facile difficile? Et chome doctamente ſcripſe Horatio, nella lunga opera conviene che el ſonno inganni lo ſcriptore: ilche ſi puo ſimilmente dire dello interprete . Aqueſto ſarroge la diverſita di varie ſcientie piu toſto accennate che narrate & con tanta brevita tranſcorſe, che anchora in quella lingua, nella quale Plinio le ſcrive, poſſono non ſolamente al vulgo, ma aglhuomini docti parere obſcure. Preterea molte cerimonie, molti ſacrificii, molti giuochi, molte altre choſe , delle quali in queſto libro ſi fa mentione hebbono elatini , le quali non furono mai in conſuetudine appreſſo di quegli che hanno uſato la lingua nella quale ſcrivo. Non e adunque maraviglia ſe non ho trovato vocaboli thoſcani alle choſe non mai ſtate in uſo appreſſo de thoſcani . Ma ſe a a latini fu lecito , non havendo in molte choſe e vocaboli , latini , uſare egreci , come veggiamo quaſi in tutte le doctrine & arti, nelle quali piu toſto vollono dire philoſophia che ſtudio di ſapientia , & muſica che ſcientia di canto, & geometria, & arithmetica , & aſtrologia, che ragione di miſure, di numeri , o di ſtelle ; perche non ſara lecito a me dire gladiatori , meta circenſe & megalenſe , & ſimili altre choſe , le quali non hanno nome fiorentino? Sono in alchune arti & maxime nellagricoltura molti inſtrumenti non in uſo ne noſtri tempi, a quali che altro nome daremo ſe non quello troviamo? Ne so chome interpreti ſeminario & arbuſto, item allaqueare & interlucare & molti altri , ſe non per circunlocutione o pel medeſimo vocabulo . Ma ſara forſe chi harebbe diſiderato, che in molti luoghi io fuſſi uſcito delle parole dello ſcriptore , & alle ſententie obſcuramente decte haveſſi arroto di mio, & non ſolamente tradocto quanto lui pone , ma dichiaracto & comentato quello che fuſſi conciſo & obſcuro . A quali confeſſo che C. Plinio ha tractato alchune parti, non chome cholui che lenſegna a chi non le ſa , ma le ramenta a chi le ſa. Le quali choſe ſe io haveſſi voluto lungamente diſtendere informa che etiam glindocti lhaveſſino inteſe, era neceſſario che el volume, el quale per ſe e molto grande con queſto arroto diveniſſe ismiſurato. Ne io harei uſato officio dinterprete & tradoctore, ma di comentatore. Ilperche ho ſtimato eſſere a ſufficientia ſe traducendo tanto haro facto thoſcano, quanto Plinio fece latino. Solamente in due coſe ho arroto al teſto; imperoche & molti vocaboli greci equali Plinio pone ſanza interpretatione, da noi ſono ſtati interpretati, & in molte herbe, & in alchuni animali & alberi oltre al nome che pone Plinio, habbiamo poſto el nome thoſcano. Benche in queſta parte non ſia pocha difficulta conſiderato che ne nomi del herbe e non piccola differentia tra gli ſcriptori, & un medeſimo nome da varij e attribuito a varie herbe. Tu adunque , Invictiſſimo Re, le noſtre lunghe vigilie felicemente leggerai, le quali ſe intendero eſſerti ſtate grate, daro opera con ogni induſtria & con ſommo ſtudio ſcrivere dellaltre choſe, per le quali el tuo Invictiſſimo nome & degno dimmortalita ſi conſervi in diuturna fama.

D. THOMÆ QUÆSTIONES DE VERITATE DISPUTATÆ

Romæ per Arnoldum [1] Pannartz in domo Petri de Maximis MCCCCLXXVI.

Johannes Franciſcus [2] *Venetus & Theologus ad Reverendiſſimum D.* [3] *Marcum Barbum Cardinalem Sancti Marci.*

CORrigendi mendoſos codices laborem proſecuturus inceptum, Reverendiſſime Pater, & Domine ſemper colendiſſime, grandem percipio animo voluptatem, tum ipſarum rerum celſitudine, quarum perſcrutatione in Deos, ut ita dicam, in humanis corporibus latitantes evadimus, tum ipſo officio, cui pro magnitudine animi tui dulcem quamdam videris gratitudinem polliceri. Congratulor tamen ſudoribus meis, ſed benivolentiæ tuæ magis, quod operam meam pluris vis facere quam ſit æquum. Subtiliſſimas nunc diſputatas de Veritate quæſtiones ſancti Aquinatis Thomæ, non tam integritati doctrinæ neceſſarias, quam ſapientiæ tuæ optime comparatas, quantum mea interfuit, ſolita emendatas diligentia, benigne ſuſcipe impreſſas. Eas profecto tibi dicatas eſſe volui, ut ſapientia tua, quam multifarie explicant, fiat ſemper notior, fiat altiori ſede apud omnes dignior, fiat ævo longiori ubique glorioſior. Vale.

[1] Acute iamdiu monuit ad hanc Editionem Cl. *Maittaire*, *Arnoldum Pannartz* ſoluto iam fœdere cum *Conrado Sweinheim*, aliis uſum fuiſſe typorum figuris, ab iis non parum diverſis quibus antea, integra ſocietate, utebatur. Vid. *Annal. Typ. Vol.* IV. p. 360.

[2] Num *Joannes-Franciſcus Beatus* Venetus Dominicanæ Prædicatorum Familiæ alumnus, & primum Patavii, ſubinde in Academia Piſana publicus ſacrarum Literarum profeſſor? cuius mentionem iniecit Cl. V. Fr. *Joann. de Auguſtinis* in II. Vol. Oper. ſui *de Scriptor. Venetis* nuper italice edit. p. 375. Reſ, tempora, titulus, operisque ſumma ſatis probare coniecturam videntur. Non diſſimulandum tamen a F. *Andr. Rovetta* in *Bibl. Script.* O. P. Scriptorem hunc conlocari ad ann. 1570. Num perperam? Viderint alii. At falli *Rovetam*, ſcriptorem ceterum incurioſum & apprime ἀκριτικὸν, vix eſt cur dubitem.

[3] De *Marco Barbo* S. R. E. Card. Paulli II. ex fratre nepote vide ſupr. p. LXXXII.

LASCARIS GRAMMATICA GRÆCA:

Mediolani per Magiſtrum Dionyſium Paraviſinum MCCCCLXXVI.

Demetrius Cretenſis [1] *Ingenuis ac ſtudioſiſſimis Adoleſcentibus ſalutem.*

CUm vos rerum bonarum ac literarum græcarum adipiſcendæ diſciplinæ ſtudioſos viderem. ſane & veſtram tam egregiam ad hujusmodi rei intentionem non injuria ſum admiratus, & animi veſtri generoſitatem, excellentiamque beatam exiſtimans, multùm ac diu cogitabam, qua in re vobis græcæ amantiſſimis diſciplinæ gratificari poſſem, & quod ſtudio veſtro dignum gratumque eſſet, præſtarem. Hæc igitur animo voluntas inveniebam vobis quidem pergratum, ac nihilhominus utile fore, ſi vobis copia librorum græcorum ſine multa impenſa, difficultateque eſſet; quo & ad diſcendum impenſius, & propoſitum vobis libentiori animo aſſequendum alacriores eſſetis: mihi verò optatiſſimum, memoratuque dignum, ſi quid tale veſtra, meaque cauſa recte efficere poſſem. Quapropter cum multum mente, plurimum verò experientia laboravimus, vix tandèm inveni, quonam modo libri quoque græci imprimerentur; tum literarum compoſitione, quæ varia & multiplex pænès literas græcas exiſtat, tùm maxime locis accentuum ſervatis, quod profectò arduum erat, nec parva indigebat conſideratione. Viſum itaque mihi eſt primò Conſtantini Grammaticam imprimere, viri ſane diſerti grammaticique diligentiſſimi cùm valdè dilucidam, apprimeque inchoantibus utilem, tùm etiam periculum veſtri facturam; ſiquidem & vobis hæc res pluris extimata ſit, & a nobis minus fruſtra elaborata. Deinde ſi res ex ſententia ceſſerit, majora quoque atque præſtantiora Deo volente attingere. Veſtrum itaque erit, optimi adoleſcentes, ac veſtræ naturæ ingenuæ, ſtudiique præſtantis deſiderium veſtrum erga literas græcas re ipſa iam confirmare; quæ profecto non parvo adjumento vobis ad omnem virtutem, doctrinamque erunt; & huiusmodi nactis occaſionem grammatica a vobis accurate intellecta, præceptaque ad altiora deinceps, favente Deo, eniti; nosque promptiores reddere ad multa plura, pulcrioraque vobis gratificandum. Valete.

[1] Putavit Cl. *Maittaire*, & cum *Maittaire* J. *Alb. Fabricius* (Bibl. Græca L. V. cap. 5.) *Demetrium Cretenſem*, *Laſcaris* Grammaticæ editorem, eundem fuiſſe ac *Chalcondylem*, qui *Græcarum Litterarum* Profeſſor præſtantiſſimus Mediolani, octogenario major vita conceſſit circa ann. MDX. Perperam uterque; egregie monente Cl. V. Saxio in *Hyſt. Typ. Lit. ad ann.* MCCCCXCIX. duos fuiſſe *Demetrios*, qui uno eodemque tempore in tradendis Græcis Litteris apud Italos claruerunt. Alter *Cretenſis*; *Athenienſis* alter qui & *Chalcondyles*; ab eorum patriis ſedibus adpellabantur. Sane *Bernardus Nerlius* in Epiſtola Græcæ Homeri Editioni Florentinæ præfixa, ſub ann. 1488. ſcripſerat: „ *Nam ut omittam Nerii fratris liberalitatem* „ *& Johannis Aciaioli auxilium* Demetriique Cretenſis *dexteritatem; id inprimis mihi opportunum fuit maximeque optatum, quod ad hanc rem* Demetrium Chalcondylem Athenienſem *nactus eram* &c.

Ceterum *Demetrius*, agnomine *Ducas*, Cretenſis patria, ſed diuturna apud Mediolanenſes mora *Mediolanenſis* nomen adeptus, primus omnium apud Italos integros Græcos Codices typis vulgare ſatis eleganter aggreſſus eſt. Evocatus ex Italia a Card. *Franciſco Ximenio* ut in *Complutenſi* Academia græcas literas profiteretur, ibi inſuper opera ſua percelebrem editionem polyglottam ſacrorum Bibliorum iuvit. Num inde ad nos redierit, incompertum. Vide *Saxium* l. c. *p.* 176. *Alvar. Gomes. de reb. geſt. Card. Ximen.* Lib. II. *Jacob.* le *Long. Bibl. Sacr.* p. 14. 18.

P E T R A R C A.

Bononiæ ad inſtantiam & petitionem Sigismundi de Libris MCCCCLXXVI.

Nicolaus Thomaſoleus Lupho [1] *Numaio S. P. D.*

FRanciſci Philelphi viri quidem noſtræ tempeſtatis diſertiſſimi eloquentiſſimique omnia ſcripta mirifice mihi probantur. Sunt enim quæque venuſta in ſuo genere, propria, terſa, ſublimia, & quæ non minus edoceant quam delectent. Atque illi mihi [2] ſtolidiſſimi ingratiſſimique videntur, qui hominem de literis bene meritum utriusque linguæ facile principem non ſolum oderunt, ſed livore & invidia exagitati carpunt, dilacerant, inſectantur, tanquam ſus Minervam. Verum, ut ipſe candidiſſime ſcribit, non curant culices barri. Hujus enarrationes in partem carminum cantilenarumque Franciſci Petrarche nuper a me recognitas, ut caſtigatius imprimerentur, ſub tuo nomine edere conſtitui, candidiſſime Lupe, decus ſcribarum, meum ſumme dulce præſidium. Nàm unus tu noſtræ civitatis ex omnibus literas, & litteratos amas, foves, amplecteris; & me meosque jam pridem variis caſibus jactatos ea fide pietateque texiſti, ut tuo interventu ſervatos & fateamur, & libenter recordemur. Ego, ut de me loquar, cum officio laceſſitus debeam agros fertiles imitari, qui ſemper longe plura reddant, quam acceperint, neque iſta opera, neque ulla alia gratiam tibi referre poſſe judico; niſi tu forte, quæ tua eſt facilitas, quæ tua liberalitas, referre, putabis, dum habeo. Quod ad has enarrationes attinet, vellem medius fidius eſſet opus [3] abſolutum; nihil enim libentius ex Philelfo legerem; ſed tamen afferunt imperfecte quoque ſummum operæ pretium, nihilque cæditur ab eo viro diligentius unquam elucubratum. Non inficior eum quorundam carminum ſenſus diſſimulaſſe, & odio quorundam prævertiſſe; ſed id tamen parciſſime fecit, atque uno aut ad ſummum altero loco. Vale, mea ſpes, & ſi te his delectari intellexero, mox majora expecta.

[1] Neutrum, hercle, novi; nec, urgente prœlo, vacat inquirere. Caſtigationibus ſuis *Thomaſoleum* Etruſcis Petrarchæ verſibus typothetarum fortaſſe, deſcriptorumque oſcitantia corruptis, medicam manum adhibuiſſe, docent hujus Epiſtolæ verba. E noſtris vero quos viderim ea de re ſilent omnes.

[2] *Poggium* & *Merulam* inter ceteras expertus eſt *Philelphus* infenſiſſimos hoſtes & obtrectatores. Num & hi ſtultiſſimi? *Georgius Merula* binis Epiſtolis typis editis *Philelphi* præceptoris ſui famam & nomen iniquiſſime laceravit, non aliam ob cauſſam, niſi quod ille (quod veluti magiſter iure feciſſe videri poterat) in quibusdam diſcipuli ſcriptis verbulum reprehendiſſet, aſſerens Mahumetis aſſeclas *Turcos* non *Turcas* eſſe appellandos. Semina vero acerbiſſimæ ſimultatis cum *Poggio* duplici fonte promanaſſe tradunt: primum ſcilicet quod *Philelphus Nicolai Nicoli* Poggii amiciſſimi ſcriptis ſuis famam denigraſſet; ſubinde vero magniloquæ ejus literæ queis ſe pollicebatur Librum *de Infamia* ſcripturum adverſus *Poggium*, omnibus philoſophorum ſententiis refertum. Sed hæc nimis fortaſſe multa.

[3] *Philelphus Petrarchæ* Epigramma cujus initium:

,, Fiamma dal Ciel su le tue trecce piova

enarrationibus ſuis non eſt prætergreſſus.

HISTORIA FIORENTINA
DI L. ARETINO [1] VOLGARIZZATA.

Venezia per Jacopo de' Roſſi MCCCCLXXVI.

Prohemio di Donato [2] *Acciaiuoli nella Hiſtoria Fiorentina tradotta, per lui in vulgare Alli excellentiſſimi Signori Priori di Libertà, & Gonfaloniere di Giuſtizia del Popolo Fiorentino.*

MOlte ſono le cagioni, Excellentiſſimi Signori, che mhanno indotto a tradurne dilatino invulgare lahiſtoria di firenze elegantiſſimamente compoſta da Leonardo Aretino. Laprima & principale ſie, per ubbidire alla voſtra excelſa ſignoria, & quanto porta lafaculta del mio ingegno, ſatisfare a voſtri giuſti & honeſti deſiderii. Laſeconda ſie perche io reputo che ogni bene, quanto piu e commune & piu ſidilata fra le genti, tanto ſia & piu perfecto & maggiore. Et none dubbio che la notizia della hiſtoria e utiliſſima & maximamente achi regge & governa. Pero che riguardando lecoſe paſſate poſſono meglio giudicare le preſenti & le future, & nebiſogni della citta piu ſaviamente conſigliare laloro repubblica. Vedeſi ancora lo exemplo delle coſe proſpere & adverſe accadute invarij tempi, che ciſono di grande ammaeſtramento nellavita humana. Queſto bene adunque che ha facto elſingulariſſimo hiſtorico Leonardo Aretino per ſcrivere lahiſtoria della noſtra citta, acciocche ſia commune non ſolamente achi e perito nella lingua latina, ma ancora acoloro che ſolo hanno notizia del ſermone vulgare e ſtato neceſſario translatare queſta opera laquale mirendo certiſſimo, che Leonardo ſe fuſſi alquanto piu viſſuto per fare maggiore fructo alla citta lui proprio lharebbe transferito. Hammi moſſo ancora la ſingulare affectione della patria che mi fa volentieri tradurre queſta hiſtoria, acciocche leggendo ecittadini ledegne coſe facte dapaſſati habbino cagione di fare opere ſimile aquelle, e quanto e loro poſſibile benificare queſta republica, come hanno facto enoſtri antichi padri. Et veramente eſipuo dire, che ſeglie in italia o inaltre parti delmondo citta alcuna, che meriti ſingularmente eſſere amata daſuoi cittadini che ſia la noſtra citta; la quale etanto degna quanto ognuno confeſſa, & per la ſua nobilta, & perla ſua bellezza, & perchè in ogni faculta & ſpetie divirtu ſempre ha prodocto huomini excellentiſſimi. Et per molte altre notabili conditioni, lequali laſciero indrieto, perche narrarle ne iltempo, ne il luogo lorichiede.

Et

[1] *Di Lionardo Bruni* Aretino uomo quanto oſcuro per naſcimento, chiaro altrettanto per ſapere e virtù Segretario Pontificio, indi della Repubblica Fior. Vedi più ſopra pag. 89.

[2] *Donato Acciaiuoli* fece queſto volgarizzamento per volere de' Priori e del Gonfaloniere di Giuſtizia della Repubblica Fiorentina, ſiccome egli ſteſſo afferma in queſta ſua Prefazione. *Siſto Brenone* Giuriſconſulto e Conſolo di Amburgo pubblicò il primo il teſto latino di queſta Iſtoria colle ſtampe di Argentina nel 1610. 8. Reca per altro maraviglia l' oſſervare che avendo due Segretarj de' Fiorentini ſcritte le patrie Iſtorie in lingua Latina, foſſero queſte, ſenza eſſere ſtampate nemmeno una volta ſola com' erano ſtate ſcritte, foſſer, dico, ambe trasportate in volgare acciocchè poteſſero eſſere inteſe; quella di *Poggio* dal ſuo figliuolo *Jacopo*, e queſta del *Bruni* dall' *Acciaiuoli*. Convien dire adunque che la lingua latina non foſſe gran fatto familiare a' Toſcani di que' tempi; e ſe queſto era, perchè ſcrivere quelle Iſtorie latinamente? O ſe queſto non era, perchè non iſtamparle quali erano ſtate ſcritte, ſenza laſciarle giacere miſeramente fra la polve e le tignuole?

Et tornando alla noſtra intentione di prima, Io Donato Acciaioli voſtro fedeliſſimo cittadino deſidererei inqueſta mia traductione, excellentiſſimi Signori, eſſere ditale eloquentia che poteſſi avoſtri comandamenti ſufficientemente ſatisfare, & con uno elegante & copioſo ſtile in qualche parte riſpondere alla degnita del ſermone latino. Mavoi piglierete lafede & affectione mia, la quale ſpeſſe volte ſuppliſce dove manca lafaculta dello ingegno. Comincieremo adunque a transferire, invocando ſempre laiutorio divino, & pregando quello che perſua gratia preſti favori alla mia impreſa, & la voſtra excelſa ſignoria & tutto il popolo fiorentino conſervi infeliciſſimo ſtato.

HISTORIA FIORENTINA DI POGGIO.

Venetia per Jacopo de' Roſſi MCCCCLXXVI.

Probemio di Jacopo [1] *di Meſſer Poggio allo Illuſtriſſimo Signor Federico da Monte Feltro Conte d' Urbino nella hiſtoria Fiorentina di Meſſer Poggio ſuo Padre, & tradocta da lui di latino in lingua fiorentina.*

NArrano gli Scriptori, invictiſſimo Principe, che Alexandro Magno figliuolo di Philippo Re de' Macedoni venendo alſepolcro di Achille non pote contenere lelacrime, ricordandoſi che in quella eta chera allora lui avea facte molte coſe degnie eche delle virtu ſue dipoi ſera abattuto atrovare Homero ſcriptore: pel quale acto immodo parve accuſaſſi eltempo avea conſumato ſino a quel di che mai dipoi ripoſo ſino a tanto che non ſolo ſupero lagloria dachille: ma ditutti glialtri greci. Iulio Ceſare ancora affermano che dopo molti ſecoli vedendo la imagine dalexandro ſacceſe aoperar coſe maraviglioſe. Il perche ſe elmonumento dachille e una vana pictura ebono tanta forza che commoveſſino & conſtringeſſino glianimi loro aoperar coſe degne di eterna gloria: che dobbiamo ſtimare faceſſi elvedere tutto di etriomphi elevictorie riportavano e loro cittadini? Certamente come efacti ſono dapreporre alle parole: equello ſivede cogliocchi piu muove che quello ſintende daltri: coſi lecoſe vegiamo far daglhuomini preſtanti molto piu cinfiammano edeſtanci aexercitare opere degnie diſomma loda: che quelle legiamo oudiamo. Sendo adunque proveduto dalla natura

[1] *Jacopo* il minore de' cinque figliuoli di *Poggio Bracciolini* già Segretario di più Pontefici in fine della Repubblica Fiorentina, volgarizzò e conduſſe a fine la Iſtoria di Fiorenza laſciata dal Padre ſuo imperfetta e ſcritta in latino. Di queſta Iſtoria che abbraccia le coſe accadute dall'anno 1350. fino al 1455. e del ſuo volgarizzatore ragionò pienamente *Giovambatiſta Recanati* nella Vita dello ſteſſo Poggio premeſſa alla edizione latina di queſta Iſtoria medeſima, ſtampata per la prima volta in Vinegia nel 1715. appreſſo l' Ertz.

[2] *Federigo* da *Monte Feltro* Duca d' Urbino, Capitano famoſo della Repubblica Fiorentina, in cui ſervigio fece parecchie belle impreſe, fu liberale ſoſtenitore de' Letterati, ſcrivendo di lui *Criſtofano Landino* nella ſua Prefazione al volgarizzamento della Iſtoria Naturale di Plinio: " io non avea ancora condotto ,, al debito fine quattro libri latini in dialogo ,, latino intitolati al mio Ceſareo & Invictiſſimo ,, Federigo Feretrano Principe degli Urbinati ,, le cui incredibili, ſtupende innumere & va- ,, rie virtù, & la Alexandrina liberalità verſo ,, di me, m' infiammano ogni giorno più a ce- ,, lebrare le ſue laude.

tura che non poſſiamo vedere altro che leta noſtra ciſimoſtri : per induſtria eingegnio deglhuomini excellenti eſtata trovata lahiſtoria : alla quale commettendo le coſe occorrono indiverſi luoghi poſſiamo come inuno ſpecchio raguardare eſſucceſſi deviventi ſeguiti inmolti ſecoli. Diche ſipuo comprehendere quanta utilita eſſa arrechi alla generazione humana : e quanto volendo eſſere grata gliſia obligata : ſendo ſola cuſtodia fedeliſſima dellopere noſtre equella che ſempre celefaccia preſente : E col ſuo mezo riducendoſi a memoria leopere deglihuomini ſingulari ci inviti aoperare di farci immortali epeprogreſſi daltri cimoſtri lavita diciaſcuno : econſigli nel diliberare e partiti preſi ecoſtumi delle repubbliche : le varieta grandi della fortuna : evarij eventi delle ghuerre : accio che colexemplo daltri poſſiamo eleggiere quello ſia utile a noi e alla patria. Imperocche cominciando dapiu antichi che gioverebbe quanto alla fama di Nino re degli aſſirij, Semirami. e Ciro , tante guerre tante fatiche tanti maraviglioſi exerciti : tante provincie ſubiugate etanti re vinti ſenon fuſſino ſtate dagli ſcriptori celebrate? Che gloria ſarebbe a Solone e Lygurgo leſue leggie elordinatiotione della patria? a Melciade Ariſtide Lyſandro Ageſilao Epaminunda levictorie acquiſtate ſegli hiſtorici non laveſſino mandate alla memoria delle lettere? ſanza dubio Hamilcare Hanibale e Camilli Fabij Scipioni Catoni Bruti einnumerabili altri non arebbono ſopportate tante fatiche ne meſſoſſi ainfiniti pericoli ſe haveſſino creduto lopere loro eſſere ſepulte inſieme colcorpo. Ma conoſciendo evedendo per experientia che chi era morto gran tempo inanzi per virtu einduſtria delitterati era alcontinuo nella bocha dognihuomo eche ebuoni erano commendati & exaltati & ecattivi edipeſſima vita dannati evituperati operarono informa che ſe e lapatria fecero eterna. Ne contenti di dare materia agli ſcriptori ſisforzorono non eſſere inferiori didoctrina & eloquentia. alarte militare eale loro degnie operationi non volendo aniuno modo che manchando glingegni manchaſi la loro gloria. Onde Xenophonte Herodoto Tuchidide Timotheo Hanibale ſommi capitani troviamo ſcripſono hiſtorie. Similmente Quinto Fabio Pictore Marco Catone Priſco Lutio Sylla , Lutio Lucullo Julio Ceſare Aſinio Pollione dopo etriomphi riportati eleprovincie ſuperate averſi dato allo ſcrivere hiſtoria. Coſi Ceſare Auguſto Adriano Gordiano vecchio imperadore avere elegantemente mandato alla memoria delle lettere lecoſe facte daromani : parendo loro come ahuomini ſommi queſto ſolo eſſere perfugio divivere emodo di prolungare lavita noſtra differente maxime inqueſto agli animali irrationali : facciendo la memoria loro piu eterna era poſſibile equeſto animo immortale ornarlo digloria immortale. Laqual coſa ſe aveſſino imitata glimperadori anno regnato da Theodoſio inqua molti egregij huomini morti per negligentia daltri viverebbono pari aquelli che lantiquita celebra : enoi aloro imitatione cisforzeremo di imitarli. Imperoche queſti ſecoli paſſati anno prodocti enellarte militare enelle lettere molti huomini che ſe aveſſino ſortiti ingegni diſcriptori pari alle virtu loro aremo materia aſſai dachi imparare ecampo ampliſſimo da commendarli. Alberto Magno certamente laſciandone adietro infiniti San Thomaſo Egidio Scoto non cederebono inphiloſophia a Pictagora Zenone Criſippo e Ariſtotele. Ne Gotifredi Buglione ſignore di gran parte dellaſia acquiſtata dallui colla ſpada & elprimo re dipaleſtina eiudea ne el Tanburlano potentiſſimo : Federico Barbaroſſa ſarebono inferiori o per gloria dicoſe facte o per moltitudine dexerciti o per varieta di piu provincie a Nino Cyro e Xerſe re diperſi.

Chi

Chi non giudichera volendo porre daparte ogni paſſione Braccio Sforza elduca Franceſco ſuo figluolo el Carmigniuola Niccolo piccino Philippo Spano Giovanni Vaiuoda ſe efuſſino nati inathena o lacedemonia pari aleonida Pauſania e Pelopida: eciaſcuno altro notabile capitano? elquale avendo facto tante egregie coſe degne deterna memoria con queſta gente darme mercenaria emiliti condocti per danari pieni dilicentia e coſtumi indegni diſimile diſciplina e per acquiſtar ſtato adaltri che ſtimiamo arebono operato acomparatione ſe aveſſino avuto amilitare coproprij cittadini per utilita liberta egloria della patria: eper amplificatione delimperio loro? ſenza dubio ſe vorremo giudicare ſenza invidia o livore alcuno aremo animo daffermare queſta eta preceduta anoi avere informa congiunta laeloquentia collarme eprodocta luna e laltra inmodo che poſſiamo arditamente dire non eſſere inferiore a quella antica ſeciſuſſino ſtate lemedeſime exercitationi e emezzi aoperarle e epremij corriſpondenti alle virtu. Chi ſara colui diſano intellecto che giudichi Dante Franceſco Petrarcha Boccaccio Leonardo Poggio Frate Ambrogio indegni dicompararg li aquel ſecolo di Cicerone ſella natura gli aveſſi prodocti enutriti nella romana repubblica? Equali edamaravigliare abino facto el fructo veggiamo ſolo per bonita dinatura: ſendo nati in queſta eta ne avendo avuto aexercitare lecauſe innanzi al popolo o orare tutto di ne avendo ſenato o alcuno giudicio da potere commodamente & con honore ſupremo expolire lingegni prodocti inperfectione dalla natura: che eſtata tanto potente inloro che quello conſeguitavano gli antichi per continua exercitatione egrandiſſimi premij coſtoro anno obtenuto per propria virtu. Certamente ſe epremij fuſſino pari alingegni non in minore admiratione ſarebono aqueſto di noi enoſtri che gliantichi: ne minore virtu vedremo inqueſta eta che inquella: ſella virtu fuſſi favorita e non ſolo lodata ma exaltata. diche facile everiſſima coniectura ſipuo fare ripetendo a memoria etempi proximi del re Alfonſo & papa Nicolao quinto: padre diciaſcuno avea qualche lume dingegnio: elquale ſendo unico riceptaculo degli huomini preſtanti e honorandoli come meritavano colla liberalita & induſtria ſua ſuſcito inmodo lelettere che non tanto lalingua latina ma lagreca dopo uno lungo exilio ritorno in Italia: Col quale non dubiterei dire fuſſino ſepolte inſieme tutte lelettere come compagnia conveniente atanto ſapientiſsimo principe. ſe tu dopo lamorte ſua lacrimabile apreſſo atutti ebuoni evirtuoſi non fuſsi reſtato ſolo initalia che colle tue faculta aveſsi ſoſtentato molti ingegni egregij attoniti esbigottiti perſi acerba morte: ecolla humanita tua e buone promeſſe gli aveſsi tenuti confortati e inſperanza dimigliore fortuna. Sendo adunque illuſtriſſimo Conte tu ſolo inqueſta eta: che non tanto aiuti epreſti favore a chi a ingegnio. ma admiratione di quelli antichi abbi congiunto la eloquenza con larte militare e inphiloſophia abbi facto tanto fructo: che ſarebbe maraviglioſo achi viveſſi inotio continuo eaſſiduamente e acaſa e incampo ſcriva o legha: ele hiſtorie inmodo abi impreſſe nella memoria che ogni coſa ti ſia preſente per che niuna coſa ſia nuova alanimo tuo degnio dimperare o diterminato dirizarti una hiſtoria delle coſe ditalia compoſta nuovamente damio padre. Laquale non ſaprei achi piu convenientemente deſtinare che ate. che invita ſua li fuſſi amiciſſimo e achi a inreverenza e admiratione edocti come interviene a tutti quegli anno virtu alcuna. Avendo adunque noſtro Padre nellultima eta per gloria e honor della patria ſcripta una hiſtoria fiorentina dalla prima ghuerra avuta con larci-

larciveſcovo Giovanni de biſconti nel mille trecento cinquanta ſino alla pace facta a Napoli appreſſo del re Alfonſo: e quella prevenuto dalla morte laſciata imperfecta: come prima eſſer leta e per molte occupationi meſtato lecito acciocche la memoria della vita noſtra elopere dimolti preſtantiſſimi huomini per italia non manchaſſi a niuna altra coſa apiu data opera che a ridurla inſieme: e diviſala con ſomma diligentia in octo libri mandarla inluce: e farne copia aciaſcuno deſideroſo dintendere. Laquale opera avendo condocta a fine e intutto perfecta rivoltandomi per lanimo e penſando achi meritamente adirizzaſſi tante vigilie degnie deſſere lecte eper laeloquentia loro: eper aver notizia di molte coſe incognite alla maggior parte ſubito ſapreſento alla mia mente latua ſingular virtu pari per gloria e grandezza delle opere facte da te a quelli coquali molte volte abiamo combactuto dello imperio edella liberta noſtra. Eavendo queſto anno per propria virtu ſottomeſſa e ridocta ſotto el giogo noſtro Volterra antichiſſima citta di thoſcana ribellattaſi piu per confidenza del ſito: che per potentia aveſſi: E colla induſtria tua ſuperato la natura eogni altra difficulta contanta celerita che veriſſimamente ſipuodire non prima averla veduta che vinta: e la patria noſtra liberata dagrandiſſima ſollecitudine: eduna pericoloſiſſima inpreſa renduta quieta econtra la opinione comune reſtituitogli la degnita ſua eacquiſtatogli aſſai riputatione euna cita nimiciſſima laquale dopo lacivile victoria di Sylla ebbe animo diſoportare dua anni continui laſſedio ditanto inſuperabile exercito efinalmente per accordo ſidette aromani: avendo fra pochi di perforza preſa informa che dalſenato e popolo noſtro conſommo favore per dimoſtrare qualche gratitudine ditanto benificio fuſti facto cittadino ſuo ericevuto come trionphante nella citta ehonorato di inſegnie eornamenti convenienti inqueſta eta eniuno fuſſi degnio deſſer chiamato cittadino che non confeſſaſſi ſommamente eſſerti obbligato. Io ancora deſiderando ſatisfare inqualche parte al debito mio come amatore della patria acciocche qualche teſtimonio appariſſe dellanimo mio verſo dilei edella tua ſignoria diterminai ſecondo lamia faculta preſentarti emandarti queſta hiſtoria: la quale eala citta ealauctore ſono certo ſara diſomma gloria ne tempi futuri: etu leggendola ritroverrai molti de tua eultimamente te medeſimo.

* Q. ASCONII [1] PAEDIANI *Fragm.* G. TRAPEZVNTII DE ARTIFICIO CICERONIANAE ORATIONIS ec. [2] XICONIS POLENTONI ARGUMENTA SVPER ALIQVOT ORAT. CICERONIS ec.

Venetiis per Johannem de Colonia, & Joannem Manthen de Gheretzem MCCCCLXXVII.

Georgius [3] *Trabezuntius de artificio Ciceronianæ orationis pro Quinto Ligario.*

PRÆFATIO

Ad Victorinum [4] *Feltrenſem.*

PEtiiſti a me ſæpiùs, Victorine Pater, ut nonnullas orationes Ciceronis ita exponerem, ut qua quidquid ratione dictum ſit, quo artificio diſpoſitum, unde inventum, facile poſſit intelligi; ac ad eamdem rem ſuſcipiendam non ſolum auctoritate tua, quæ maximi ſempèr fuit apud me ponderis, verum etiam precibus ac rationibus adducere conatus. Ego verò quamvis omnia vera eſſe concederem, quæ abs te afferebantur, utiliſſimam hanc

* Hæc omnia in unum congeſta edi curavit *Hieronymus Squarciaficus*, ut ipſemet teſtatur in Epiſtola ad *Antonium Serachum*, quæ extat ad calcem totius Voluminis, a nobis inferius proferenda.

[1] Hanc eſſe *partem Aſconii cura & diligentia Poggii Florentini V. litteratiſſimi*, *repertam in Monaſterio Sancti Galli prope Conſtantiam viginti millibus paſſuum*, *& ab ipſius Poggii exemplaribus a A. Jur. tranſcriptam* ec. monet adnotatio, quæ huic Fragmento ſubnectitur.

[2] De *Xicone Polentoni de Riciis* aulæ Patavinæ *Cancellario* vide, ſi lubet, Differt. Celeber. *Kappii* Lipſ. Profeſſ. cui titulus *de Xiccone Polentono Cancellario Pat. Hiſtoriæ litterariæ in Italia reſtauratore*, editam ann. 1733. At iam congeſtis a *Kappio* adde quæ *J. Brunatius* Pat. Presb. ex penitioribus Patavii Archivis in medium protulit in Opuſc. *de Re Numaria Patav.* p. 125. Ea utpote iucundiſſima ſcitu in rem noſtram traxiſſe heic non pigebit. Ait porro *Brunatius* " Kappius ortum Sic„ conis & Domicilium enarrat pag. 8. iis ver„ bis *Anno* MCCCCV. *Xico inſtrumentum nota„ rius confecit* --- *neceſſe eſt ut eius nativitas in* „ *ſeculum* XIIII. *vergens inciderit*; domici„ lium his quoque verbis *habitavit Paduæ ad* „ *pontem molinum*, *quam domum olim Al„ bertinus Muſſatus poſſederat* ec. ſed nobis ea „ duo ſic conſtant, ex ipſo Siconis autographo „ quod eſt in publicis tabulariis hoc modo: „ Primus liber magnus autenticus in quo ego „ *Xico* natus *Ser Bartholamei dicti Polentoni* „ *de Riciis de Levico* civis habitans Paduæ pu„ blicus Imperiali auctoritate notarius deſcripſi „ inchoando in milleſimo trecenteſimo nona„ geſimo ſexto indictione quarta. Stat hoc loco „ Signum Sicconis ejusdem notarii. Mox ea„ dem manu: MCCCXCVI habitavi cum Patre „ meo Padue in caſtro in contrata Seraſineſche „ in centenario S. Egidii & quarterio turriſel„ larum; quo anno rogatus primum confeci „ inſtrumentum MCCCXCVII. die primo Septemb. „ receſſi de contrata Seraſineſce & ivi habitare „ in Contrata S. Proſdocimi centenario & quar„ terio Domi. MCCCCLXXXXVIII. die primo Sept. „ receſſi & ivi habitare in Contrata Burgi „ novi, Patriarchatus. MCCCC. die Lunæ V. „ April. receſſi -- & ivi habitare in Contrata „ Capellorum centenario ruthene quarterio tur„ ricellarum. MCCCCI. die XVI. Mart. receſſi -- „ & ivi habitare in Contr. S. Petri centenar. „ & quarter. Domi. MCCCCI. die XXVIII. Sept. „ -- ivi ad habitare in Contr. Concariole cen„ tenario & quarterio Domi. MCCCCIV. die VII „ Octobr. ivi ad habitare in Contr. S. Firmi „ centenario ejusdem & quarterio pontis mo„ lendinorum. MCCCCVI. die VI. Octobr. -- ivi „ habitare in quarterio pontis molendinorum in „ centenario & Contr. S. Leonardi " Hic ea tandem Sicconis ædes unde apud Kappium. Hactenus *Brunatius*; ſane diligenter. Verum dandam ultro veniam homini Germano cenſemus qui adlata monumenta ad manus habere non poterat, & nihilominus complura de *Xicone* noſtro eiusque ſcriptis egregie in memorata Diſſertatione commentatus eſt: quod noſtratium nemo ante *Kappium* faciendum ſuſceperat.

[3] *Georgius* origine & agnomine *Trapezuntius*, ſed natione *Cretenſis*, natus eſt ann. 1396. Patriam deſerens, Venetias appulit, ubi Græcas litteras publice profeſſus, *Franciſci Barbari* favore, in cuius clientelam ſuſceptus fuerat, a munificentiſſimo Senatu Veneta civitate donatus eſt. Romæ ſubinde degentem Eugenius IV. P. M. inter Apoſtolicos Scribas lubens adlegit; ibique ſenio confectus vita deceſſit ann. circiter 1484. Vid. A. Zenum in *Diſſ. Voſſian.* T. II. pag. 2. & ſeqq. ubi de geſtis ſcriptisque *Trapezuntii*, eiusque cum *Guarino*, *Gaza*, & *Beſſarione* acerrimis contentionibus, luculentiſſime differitur.

[4] De *Victorino Feltrenſi*, quo uſus præceptore latinas litteras Trapezuntius didicerat, vide ſup. pag. LXXVI. & alib.

hanc rem & præſentibus & Poſteris futuram, gratiſſimam tibi cæterisque amicis, mihi quoque ipſi honeſtiſſimam; recuſavi tamen ad hunc usque diem reſtitique tibi amiciſſimo, atque de me optime merito tam arduæ rei difficultate deterritus. Nam ut dicendi facultas cæteris liberalibus artibus longè difficilior eſt, nullusque eam niſi maximo atque divino ingenio, ſumma ac diutina induſtria conſecutus eſt; ſic quo artificio uſus ſit in orationibus diſponendis Orator, magis arduum eſt excogitatu mea ſententia, quam autem de natura, aut de magnitudine, aut de numeris diſputare. Quæ res indè patet, quam maximis quondam ingeniis iis ſtudiis potiſſimùm occupatis aſſiduò declamandi uſu adhibito pauciſſimos e pluribus, immò penè ſingulos ſingulis ætatibus tolerandos: quos verò Oratoris nomine dignos putes, vix duos Demoſthenem & Ciceronem legimus, quibus ipſarum natura rerum ita fieri altius aperiendum eſt. Etènim in omnibus ſtudiis quæcumque ab ingenio humano vel alieniora fluxu continuo, vel altiora æternitate ſtabilita ſunt, ea non ita facile conſequi poſſumus; quemadmodum ſi animis noſtris congruerent, qualia ea videntur, quæ Mathematica nuncupantur. Fluxus enim rerum & inſtabilitas quantò major eſt, tantò magis hebetia ſolent latère ingenia. Nihil porrò civilibus negotiis, hoc eſt humanis rebus, imbecillius infirmiusque eſſe, ſi quis etiam in univerſum conſiderat, nemò unquàm dubitabit: ſed Oratori etiàm accidit, ut rem in ſuo genere labilem nihil aut parùm conſideret, ſed huic ſe ſemper accomodet cauſæ. Quare neceſſe eſt, ut quantò res civiles lubricæ magis atque inſtabiles cæterisque omnibus ſunt, tantò dicendi commoditas, quam oratoriam artem appellamus, difficilior cæteris atque incertior ſit. Neque enìm ut medicus ex iis, quæ de homine dicuntur ea ſubintelligit, huic homini medeatur; ſic Orator a comunioribus in ſingula deductis præceptis bonam agere cauſam poteſt. Verùm tanta eſt cauſarum varietas, rerumque humanarum continua quædam atque quotidiana mutatio, ut ſi paulò difficiliorem cauſam benè actam animo diligentius volvas, non artis illam præceptoribus, ſed per illam artis præcepta percipere videaris, neque id iniuria. Ut enìm novæ quædam & inaudita varietate circumſtantiarum erumpunt cauſæ, ſic opus eſt oratori, ſi benè acturus eſt novam, atque difficilem cauſam non ab iis, quæ viderit aut audierit, ſed ab iis, quæ rerum natura flagitat, cuncta inveniat, pronunciet, eloquatur, diſponat: quod tamen facere non poterit, niſi natus ad id, & arte acutior, & exercitatione velocior ſit ad hæc excogitanda. Quod ſi divina res eſt fundare, amplificare, tutari Civitates, Populos, Regna; non erat profectò divinitus ea res, cujus hoc proprium eſt vulgo, proponenda, ſed ſummo labore, ſummaque induſtria non mediocri temporis ſpatio comparanda, ut vel optimi ſolum adipiſcerentur, vel qui adipiſci ſtudent, induſtria ipſa dicendi meliores redderentur; ſic futurum, ut vel ab optimis vel a melioribus rerum publicarum gubernacula tenerentur, quamvis etiam in hac re ut in cæteris pene omnibus naturam ducem penitùs negligamus, loquacesque homines ac audaces oratores appellemus; unde accidit, ut quæcumque vel incommoda vel detrimenta imperiti dicendi ſimul & excogitandi garruli homines rebus invexerint, ea omnia in orationis hanc artificioſam copiam inique congerantur: quæ res me movit jampridem non nihil ut ſcis, de arte ipſa conſcribere, quod qui recte ſequerentur, non longe a majorum deeſſent dicendi copia. Nùnc verò tu ad majora impellis, quæ, ut dixi, ego ſemper ipſius rei difficultate deterritus refugiebam. Nàm ut

facilius multò eſt de arte loqui, quam ex arte diſcere; ſicque alii conſcripſerunt in locos certos deducere, quibus illi nixi ſempiternas condidere orationes, diſpoſitionemque omnem ac elocutionem oſtendere tanto difficilius ego judico, quam ſi ex arte dicas, quanto probatior quisque eſt ſua edere, quam aliena occultata præſertìm omnique artificio abdita in medium protrahere, præſertim cum nobis nihil auxilio ſit. Nec enìm poſſumus, ut in Ariſtotelicis vulgò fieri ſolet e turba eorum, qui hoc prius fecerunt, quicquid colligere; quippè cum nullus doctior auſus ſit, nec in priſcis quidem at melioribus illis ſæculis alieni animi, artificium in re tàm lubrica cogitatu exponere. Nec enim, ut in phyſicis, ipſa natura rerum ſtabilis ac firma nos poteſt ad intelligentiam ſcriptorum deducere, præterèa niſi totam orationem ſic teneas, ut omnes ſuos anfractus quaſi præ oculis habeas; qua ſit arte compoſita, numquam percipies: cuncta verò ſimul apprehendere, ut oratori, qui cauſam agit difficilimam, ſic ei, qui alieni animi cogitata conſiderat, penè impoſſibile; quibus omnibus certe accedit quod hæc res ignorantiæ ipſius cauſæ tetigitur, & minuta hyſtoria plerumque indiget, quæ cum nos effugiat, ut vaticinari multa cogit, ſic latiores invidis aperit campos, quibus ego anſas præbere malui, quam tibi, me ipſum cui debeo, quicquam negare. Accipies igitur opus tuum potiùs quam meum; tibi enìm, qui juſſiſti, ſi quid boni dicemus, laus orationis attribuenda ſit, ut græce dicitur ὑδὲν ἱερὸν jure ipſe qui tantam rem ſemper recuſavi; neque nunc, niſi juſſus ſuſcepi, veniam a legentibus impetrabo. Sed jam ad rem veniam, daboque operam abundè magis ac dilucidè quam graviter, aut breviter dicere. Non enim, ut me oſtentem, ſed ut proficere in hac re volentibus aliquid tuo hortatu conferam, hæc edere conſtitui.

ANTONIUS [1] LUSCUS VICENTINUS

Orator clariſſimus in inquiſitione ſuper XI. Orationes Ciceronis.

P R E F A T I O.

Ad Fratrem ſuum optimum atque cariſſimum Aſtolphinum de Marinonibus.

MAgna res eſt eloquentia, Frater inſignis atque optime, majorque profectò quam illorum capere ingenia poſſint, qui secùs exiſtimant; qui facilem quamdam dicendi copiam a natura perfectam, ullo exercitio, comparatam nulla arte contineri putant, nec deſiderare aliquàm ſingularem ingenii facultatem, elegantiamque doctrinæ; in qua opinione fuiſſe nonnullos

[1] *Antonius Luſcus* Vicetinus vir prudentia & eloquentia ſingularis vel ipſo Poggio teſte, Hiſt. Flor. Lib. V. ubi narrat a Martino V. Pont. Max. ad Mediolanenſium Ducem Philippum Mariam *Oratorem pro iteranda pace cum Florentinis deſtinatum* ann. MCCCCXIII. Is erat a Secretis ejuſdem Pontificis & Poggii in eo munere collega. Vide *J. Bapt. Pogg. in Orat. Card. Capranic.* in miſcell. Balutianis Vol. III. *Luſcum* ſecum colloquentem inducit Poggius *de ruina urbis Romæ* hiſce verbis: *Viſebamus inquit ſæpe deſerta Urbis* Antonius Luſcus *Vir clariſſimus, egoque* ec. Judicium vero de *Luſco* habes apud Paull. Corteſium Dial. de Viris Doctis *p.* 26. *Antonius Luſcus*, ait ille, *fuit Rhetor non contemnendus, quem etiam non indiſertum dicunt fuiſſe.*

nullos & antiquos legimus. Et ſunt hodie forte multi, quorum hoc maximè loco refutandus eſt error, ne cum ii nullam ſe artem in dicendo contendant, noſtra hæc artis inquiſitio ulli vana, prorsùs ulli inutilis videatur. Atquè imprimis quantùm ab antiquis oratoribus teneo, & aſſequi conjectura poſſum, unde error iſte manaverit, explicandum eſt. Etenim cum fuerint homines excedentes ingenio, naturæ vim quamdam ſine ullo artificio conſecuti, ut ornate & copioſe, quæ vellent, eloquerentur, quod eloquentiæ proprium eſt, qualem dicebat hujus defenſorem ſententiæ Menedemus Antonium, quem inter principes Romanæ eloquentiæ floruiſſe conſtat; & cum artis Scriptores ii, quos Rhetoricos vocant, cognoſcerentur parùm in dicendo valuiſſe, facile a multis eſt judicatum, nullam eam prorſus eſſe artem, cujus expertes magni quidam oratores extiterint, abundantes verò & præceptores nec mediocriter quidem diſerte eſſe potuerunt; hìncque ducti ſunt Menedemus & Liſias, ut putarent, eloquentiam naturæ eſſe non artis, quod videlicet omnibus hominibus etiam imperitis ac barbaris a natura ad inſitum intelligerent, quod in ſe recta atque artificioſa diceretur oratio: conciliare in primis, & blandiendo allicere eorum animos, a quibus aliquid impetrandum foret: narrare, poſtèa argumentis inſtare, & refutare contraria: poſtremò concludere, & deprecari, quod in epilogis maximè facit orator. Traxit in hanc quòque ſententiam Menedemum Cleantem, atque alios ipſius artis deſcripta vis, & jus vocabuli limitatum: cum dicerent, artem eſſe ab opinione & varietate ſejunctam, non diſcrepantem a certitudine rationum, ex multis rebus definitis & cognitis ad opus aliquid conſtitutam. In dicendo verò omnia eſſe incerta & dubia, neque quod incertis artibus conſpiciatur, in poteſtate conſiſtere artificis certum finem. Cum ſæpè Orator falſis aſſentiat; ſæpe quod præmiſerit, ipſe non impleat. Addunt enim cujuslibet artificis proprium eſſe, cum ſuum attigerit finem, ſcire; id verò eloquentiam ignorare. Nonnulli autèm cum huic dicendi ſtudio nullam certam putarent ſubiacentem materiam, quod ſingulis ſit artibus attributa judicaverint nulla arte eloquentiam contineri; præſertim verò cum ante Liſiam & Coracem & Gorgiam Siculos primos (ut dicunt artis auctores) plerique perhibeantur ſine ullis præceptis in dicendo ingenia exercuiſſe, ut oratio omnis nequaquam videatur ab arte eſſe perfecta, quam ante artes inventa conſtiteri. Nec ſatis eſt huic pulcherrimæ atque ampliſſimæ facultati titulum ſcientiæ eripere, quem magni quoque Philoſophi & in primis Ariſtoteles libris, quos de ratione dicendi ediderant, inſcripſerunt, librosque appellaverunt de arte Rhetorica: non ſatis eſt, inquam, titulum hunc, quem Philoſophi dant, auferre; niſi inſupèr eloquentiam convicio proſequantur, & dicant eam abundare mendaciis, oppugnare ſeipſam, & plerumque opus, quod fecit, evertere: ideoque artis eam vacuam, quæ ſolùm vera recipiat, ſibi ipſa conſentiat; quodque ſemel effecerit, perpetua ratione tueatur. Fuere, qui nomen artis ab eloquentia ſubtrahentes honeſtius eam in virtutum numero collocarent, quod M. Neſarcum feciſſe apud Ciceronem in Oratore teſtatur Antonius. Sunt prætereà multa in hanc ſententiam vana atque puerilia, neque digna, quæ magnopere refellantur. Quibus omiſſis his, quæ ſuprà pro contraria opinione collecta ſunt, ſuo ordine recenſendum eſt: fuiſſe ſiquidem concedo nonnullos, quibus ingenij tanta vis affluit, & ad orandum tam prompta ac penè divinitus infuſa natura, ut magnam gloriam in dicendo nulla arte, ſed ſola freti exercitatione & ingenio

genio conſequi potuerunt. Contrà, non nego multos in arte præſtantes; quos naturæ vis illa deſtituit, nullam dicendi elegantiam conſecutos. Sed velim, aliquis hac mihi in parte reſpondeat: an veriſimile ſit, eos illos incomparabiliter futuros fuiſſe majores, ſi artem ad naturam adjungere voluiſſent; ſi illos motus ingenii a natura datos duce arte ac magiſtra: ſi denique copiam eam dicendi ex uſu quotidiano redundantem conformaſſent, excoluiſſentque doctrina. Nam eos, qui ſola arte laborarunt, nullum elegans genus orationis attigiſſe non miror. Non propterea tamen artem omninò ab oratione ſegregandam puto, quum ita valet ars plurimum, ſi ad dicendum aptè fuerit adjuncta naturæ. Alioquin ſe ſe habenti Rhetoris famam dabit, Oratoris dare non poterit. Nam verò ita demùm parit atque efficit illam ornatam, atque uberem illam verè magnificam atque mirabilem in dicendo facultatem, quam nos eloquentiam appellamus, cum fuerit præſidio artis adjuncta, ſine qua in multam laudem fortè perveniret, & ſpem oratoris exhibebit; ſed profectò eam, quæ in vero oratore quæritur, excellentiam non attinget. Denique ſic habeto, eloquentiam maximam ſine arte eſſe non poſſe, ſine natura nullam prorſus exiſtere; veriſſimum: quæ illud eſſe, quod ab eloquentiſſimis viris eſt traditum: tria reddere oratorem conſumatum atque perfectum, ingenium, exercitium, & doctrinam. Quod verò de comuni hominum locutionis inſtinctu argumentantur Menedemus & Liſias, facile concedendum putarem, ſi quotidiani ſermonis conſuetudinem nihil diferre ab eloquentia judicarem. Nequè enìm nego, quod Ariſtoteles confitetur, omnes quodam modo participare Rhetorica, & omnes usque ad aliquid exquirere, & ſuſtinere ſermonem, & defendere, & accuſare conari. Sed altior res eſt eloquentia, & a vulgari ſermone remotior, quæ licet plerùmque in ambiguis communibusque verſetur, ea tamen proprio quodam ac certo inſtituto continetur, ſuis temperatur legibus, ſuo fine dirigitur, quem ſemper attinget, cum voluerit Orator. Nam bene ad perſuadendum dicere ſemper poteſt, qui finis eſt ſuus; nam ignorabit ſe bene dixiſſe, cum dixerit, neque ita falſa recipiet, ut ea pro veris amplectatur. Sed ut veriſimilia faciat audienti, quæ omnia artis eſſe, etiam mediocriter doctus intelliget: iis verò, qui nullam eloquentiæ attributam materiam opinantur, tàm abeſt ut aſſentiar, ut eam præ cæteris artibus uberiore atque ampliore uti poſſe materia non negandum putem. Nam etiam ſi quis eam generibus ſolum iis addixerit, quam ſibi nemo unquam eſt conatus eripere, & laudandis vituperandisque rebus dicendæ ſententiæ, & forenſibus cauſis adſtrinxerit, & in Senatu, foroque conduxerit materiæ concedat ſatis. At multo plus largietur is, qui profectò eloquentiam æſtimabit quacumque de re poſſe ornatè & copiosè dicere, idque ad oratoris infinitum quaſi officium pertinere. Et profectò nihil eſt vel a Philoſophia inventum, vel ab aliqua alia arte tractatum, denique tàm alicui proprium diſciplinæ, in quo non poſſit Orator ſub quodam jure verſari: nam quid tam humile, tam obſcurum, tam a natura reconditum, quod ornatu & gratia erigere, & in lucem trahere atque illuſtrari non poſſit Orator? Quare nullo modo dici poteſt non eſſe peculiarem materiam Oratori, quum etiam cæterarum quæcumque ſit artium, facere poſſit ſuam. Eos verò, qui ante prima illa præcepta doctrinæ vel in populo, vel in foro dixerint, ut non negaverint aliquid potuiſſe propter ingenii vim fortaſſis, ne ita nequaquàm conceſſerint munus oratorium impleviſſe; & ſi aliquando uti mendacio eloquentia, non eſt, ut Quintilianus ait, tur-

pe;

pe ; tamen ex bona ratione proficiſcitur, ideoque nec vitium . Nam & mendacium dicere etiam ſapienti aliquod conceſſum eſt . Bonarum autem rationum plena ſit eloquentia, oportetque ſolius Oratoris eſſe propria . Non eſt autem Orator, niſi ſit idem bonus, nec ipſa ſe oppugnat; ſed pugnantes inter ſe cauſas ſecum ipſa compoſita tuetur & protegit: ſic ars ſuprema militiæ duobus plerùmque contraria ducibus una eſt , ſic adverſariis gladiatoribus eadem eſt gladiatoria diſciplina , ſic gubernatoribus navali pugna certantibus una erit ars nautica. Nec quod fecit eloquentia , opus evertit; eſt enìm hoc tertium , quod cum contumelia objectum erat. Nam, ut ait Quintilianus, poſitum a ſe argumentum non ſolvit Orator , ſolvit fortè contrarius; non eſt tamen , quod ea , quæ utrumque inſtruit doctrina , dicendi ſuum opus tollere videatur , nam utrumque ſuum eſt , aut confirmet aut diluat. Reſtat nunc ut Neſarco reddeam, a quo virtus quædam non ars eloquentia eſt appellata, atque ut orationis ipſius , quæ eſt apud Ciceronem ab Antonio in Oratore relata, ſpinoſa quidem & ex illis oratio relinquatur; qua probare voluit, Oratorem eſſe ſapientem . Cum eo teneamus, eloquentiam eſſe virtutem; ſed ſic tamen , ut ars eſſe non deſinat . Nam etſi plæreque ſint artes , quæ ſtare cum virtute non poſſint ; multæ ſunt tamen, quas virtus amplectitur, atque ex illis multò reſultat ornatior: inter quas meo iudicio primum eloquentia locum tenet. Etenim cum in his rebus potiſſimùm virtus ſit , in quibus homines cæteris animalibus antecellunt; unde fit, ut ponamus in ratione virtutem ; cur non hæc eadem erit in oratione , per quam etiam multa animalia ſuperamus? Et ſi ad omnes virtutes quaſi ſemina quædam atque principia dedit natura naſcentibus, quibus nulla poteſt extinguere, ac penitùs extirpare malitia. Nam & in barbaris, & in omni pravitate corruptis hominibus apparent aliquando quædam quaſi ſimulacra virtutum, ut in pugnanti ſicario fortitudinis ſimilitudo . Et in turba latronum ac Piratarum , quum quidem unquam rapuerunt, inter ſe æqualiter partiuntur, imago juſtitiæ. Si inquam, ad virtutes omnes a natura mortalibus initia data ſunt , & nobis nonnullam facultatem ac ſtimulos ad orandum pro bonis, contra improbos quidam naturales animi motus præſtant , quos ut perfectè id poſſimus , ars perficit ; profectò virtus erit eloquentia , ex qua excellens atque perfecta manet oratio. Denique ſi ſunt idem Orator & eloquens ; Orator autem eſt vir bonus cum ratione dicendi , conſequens fit , ut ſit eloquens etiam bonus. Erit ergo, quem talem eum facit eloquentia cum virtute. Nam in homine improbo eſſe poterit deſerta loquacitas , & ſæpè perniciosa res, pro eloquentia eſſe non poterit. Quare dubitandum eſt, eam nemini vel virtutem eſſe, vel ſine virtute eſſe non poſſe. Ea itaque, quæ dicebam , incipiens, magna res eſt, cujus ſiquidem magnitudinis argumentum capit hinc Cicero, quod omnibus eam ſæculis rari, Seneca vero, quod integram conſequuti ſunt nulli . Magnum utrumque magnæ cujusdam ac penè divinæ facultatis judicium a duobus illis non magnis modo, ſed maximis hominibus obſervatum. Et profectò ſic eſt, ut ait Seneca ; magna & varia eſt eloquentia, neque adhùc ulli ſe ſic indulſit, ut tota contingeret . Satis felix eſt, qui in aliqua ejus parte receptus eſt ; nec minus , quod ait Cicero , verum eſt, qui tantæ optimorum Oratorum in omnibus ætatibus ac gentibus raritatis, cum in cæteris artibus multi magni excellentesque fuiſſent , veriſſimam cauſam conatus elicere. Majus eſt, inquit, hoc quiddam, quam quod homines opinantur, & pluribus ex artibus ſtudiisque collectum. Quid

enim

enim quodvis aliud in maxima diſcentium multitudine ampliſſimis eloquentiæ propoſitis premiis eſſe putent, niſi rei quamdam incredibilem magnitudinem ac difficultatem. At mea ſententia, & (ut opinor) omnium, ſi quis ulla ætate, ulla in gente fuit unquam, qui hoc, quo rariſſimi conſcenderunt, Oratorium culmen attigerint, Cicero ille fuit, cujus ſplendor eloquii tùm in omnibus gravibus Philoſophiæ locis emineat de Diis, de fato, de divinatione, de mundo, de legibus, de re publica, de ſenectute, de morte, de dolore corporis, de ægritudine mentis, de perturbationibus animi, de beata vita, de finibus bonorum & malorum, de probationibus Stoicorum, more, ſententiis, de amicitia, de conſolatione, de laudanda Philoſophia, de omni genere officiorum, de ratione dicendi, tùm, inquam, eloquentiæ ſuæ ſplendor his locis effulgeat. In orationibus mirum in modum irradiat prorſus ac fulgurat. Nam in illis ſatis duxit oſtendere, quam gravis eſſet ornatus quidem Philoſophus. Qua in re tàm exundanti non fuit opus eloquio. In hiis verò, cæterisque in locis ſimili ratione tractatis ut invectivis Verrinis & Philippicis patefecit, quantus quisque mirabilis eſſet Orator. In quo genere cum fuerint ſibi hominum animi vel ad iram vel ad miſericordiam commovendi, quod eloquentiæ munus eſt maximum, totis nervis ingenii omnibus artibus uſus eſt viribus. Itaque nihil eſt iis oratoriis operibus elegantius, nihil uberius, nihil ornatius, & præſertìm illis orationibus, quas in variis cauſis atque temporibus egit, ut rerum cauſarumque ipſa varietas non nihil ornamenti videatur afferre: de quibus, optime Frater, cum ſæpiùs incidiſſet, ut loqueremur (ut ſolemus plerumque) de doctiſſimorum hominum ſtudiis, deque omni genere literarum loquentes, legentesque nonnunquàm; & artem, quæ in eis eſt acutiſſima, & copiam & elegantiam miremur, pluries elegiſſe te memini, ut quod occultius eſſet artis, in ipſis inquirerem planèque detegerem. Nec enìm dignum eſſe dicebas, in re tam artificioſa locum aliquem artis incognitum præterire. Eos autem ſæpe altius latere, quam ut ab homine licet docto inter legendum notari poſſent, atque deprehendi; & certè ſic eſt. Nam id maximè artis eſt, artem non oſtentare dicendo, ſed tegere. Itaque (ut dici ſolet) laborioſam mihi provinciam commiſiſti: eſt enim eas res inveſtigare difficile, quas, qui invenit, laboravit abſcondere. Sed gerendus fuit mos voluntati tuæ, fuit & tuis ſuaſionibus obſequendum: tibi denique nihil negandum, cum quo amicitiæ jure quam ſumme ambo cum aviditate contraximus; omnia mea debent eſſe communia, vel ingenii ſint beneficia, vel fortunæ. Sed ne prohemio tamen, quantum operi concedamus, in quo eo peccemus, dum de oratoria arte perquirimus quod ab oratoria arte ſcimus eſſe damnatum, finem faciam, ſi ſeriem prius operis ſequentis oſtendero. Primo ſiquidem loco argumentum ſingulæ orationis eſt poſitum, in quo breviter tota cauſa comprehenditur. Secundo cauſæ genus inquiro, quod univerſalior eſt, quam ſtatus. Tertio naturam ipſius ſtatus, ſeu conſtitutionis cauſæ diſcutio. Et ita opus cognito generali, quod particularius eſt, habetur; eſt enìm iſta præſtantior, & naturæ magis accomodata cognitio. Quarto orationis diſpoſitio inveſtigatur, ex qua potiſſimum orationis ordo & numerus cognoſcuntur. Quinto ſingulæ orationis partes, ut ex arte confectæ ſunt, quæque ſuo loco aperiuntur, & argumenta, & loci in confirmationibus & confutationibus oſtenduntur. Sexto de elocutione tractatur, quæ eſt una pars artis, quo loco exornationes, quæcumque ſe mihi legenti ſemel obtule-

tulerunt, aſſignantur; neque eis dicere auſim omnes collegiſſe. Sunt enim penè infinitæ, vixque locus aliquis vacat exornatione, & relegens aliquando cognovi aliquas eſſe præterita; etenim fieri vix poteſt aliter. Nam in re non valde utili diligentia opus eſt maxima, quam intenti majoribus præſtare non poſſunt. Ex omni ſiquidem arte hoc unum eſt inveſtigatu faſtidioſum, nec multum cognitu fructuoſum: ibi enim potiſſimùm acuendæ ſunt curæ, ubi conflictatio fit locorum. Tantum tamen exornationum indagini impenſum eſt, ut meo judicio pauca fruſtraſſe oculos videantur. Verùm, quæ exornationibus oratorum ſcemata, Tropique conveniunt, aliæque figuræ, quas Grammatici deſcripſerunt, cui exornationi, quod ſcema, qui Tropus, que Figura conveniat, non ommittendum duxi, ſed ſemel oſtendiſſe contentus, non quoties de ſimili exornatione fit mentio; fuiſſet enim hoc opus inutile, & vanus labor.

HIERONYMUS [1] SQUARCIAFICUS ALEXANDRINUS

Reverendiſſimo in Chriſto Patri Domino Antonio Seracho Archiepiſcopo Corinthienſi, & Reverendiſſimi [2] *Domini Patriarchæ Venetiarum Vicario ſalutem plurimam dicit.*

CUm ſuperioribus diebus, humaniſſime Pater, orationes eloquentiſſimi Ciceronis percurrerem, in illis mirum in modum delectatus ſum propter ſententiarum gravitatem, qua ubique præclariſſimus auctor uſus eſt. Tanta ingenii acrimonia, tanta dicendi copia ac vi, tanta elegantiarum crebritate & robore, tanta animi magnitudine, & tanto ſpiritu res ſuas agit; ut nemo melius, nec præclarius, neque elegantius facere poſſit. Quod cum hoc opus digniſſimum eſſe perceperim, ſumma cupiditate exarſit animus ad eas cognoſcendas. Verum illæ non niſi ab eruditiſſimis iiſdemque copiis rerum affluentibus hominibus percipi poſſe exiſtimavi; ſi commentarios, quos nonnulli eruditiſſimi homines ediderunt, in manibus habere valerent; & cum hoc diù mecum meditatus eſſem, doctiſſimum atque humaniſſimum virum Marcum Barbum Patritium Venetum offendi: & ea, quæ mihi eſſent animo, cum eo agitare cepiſſem, & poſteàquam meam opinionem bonam eſſe affirmavit, non te fugit, inquit, Hieronyme, Antonium Luſcum clarum virum commentarios in XI Ciceronis orationes luculentiſſime ediđiſſe, & Georgium Trapeſuntium, qui non minus Græcarum literarum quam latinarum eruditiſſimus habebatur: qui cum olim in hac ampliſſima Urbe doceret, orationem ſubtiliſſimam pro Q. Ligario abſolutiſſime eſt commentatus, & in ea quidem ampliſſimè poſuit argumentum, & partes tetigit, & ad digitum (ut ita dicam) colores oſtendit; ſic & Luſcus in omnibus, quibus ipſe commentatus eſt magno cum ſtudio, abundantiſſime omnia docet. Quos libellos, ſi quis diligenter inſpicere voluerit, procul dubiò & facilè vim earum orationum cognoſcere poſſet, & cùm hoc non ſolum meo judicio, ſed etiam ab eruditiſſimo homine acce-

 piſſem,

[1] *Hieronymum Squarciaficum* Alexandrino-Statellienſem qui Commentaria in Petrarcham a *Fr. Philepho* inchoata, ad finem perduxit, *Ghilinus* in Theatr. V. Ill. inter celeberrimos doctiſſimosque ætatis ſuæ viros cenſet. Et *Oldoinus* Athen. Liguſtic. p. 292. perperam *Johannem* appellat, illumque ſaltem origine, Genuenſem tradit.

[2] Scilicet *Maphæi Girardi* Ven. Patr. poſtmodum S. R. E. Card.

piſſem, maximo ſtudio eos libros & habendos, & diligentèr legendos curavi. Licèt ego etſi ſæpè aliàs viderim, ſed non diligenter a me lecti minime fuerant: ſed cum utilitatem, quam nunc ſecum afferunt, animo advertiſſem, conſilium diligentiſſimi Barbi atque ſententia & vera mihi & approbatiſſima viſa eſt. Quare pro utilitate publica eos in lucem dare curavi, & ut id aſſequi valerem, ſummoque ſtudio cum Ioanne Colonienſi mercatore optimo & ſocio ſuo Ioanne Gerretzem contendi: ut quemadmodum omnes commentarios juris civilis & Pontificalium, nec non omnes penè totius linguæ latinæ libros ſuis impenſis imprimere feciſſent, hos nullo pacto prætermittendos paterentur; qui, ut ſunt benigni atque humani, facilimè opinioni meæ annuerunt. Quod opus, ut ex omni parte magis abſolutum redderem, ei duodecim argumenta Xichi Polentoni ſuorum temporum literatiſſimi viri inſerui. His prætereà Codicillis Aſconium Pedianum auctorem vetuſtiſſimum, & a multis auctoribus, & in primis a Plinio celebratum non incongruè adjunxi, qui divinus auctor quamvis laceratus ferè totus exiſtat, attamèn non mediocrem fructum ab ipſo libro habere poſſumus; cum multa in illo contineantur, quæ alibi invenire minimè poſſunt, & herclè in principio magis epiſtolæ meæ quam in fine a me nominandus erat. Quamòbrem deflenda ſunt ſuperiora tempora, quæ adeò magna vel calamitate oppreſſa vel negligentia erant, ut præclariſſimum auctorem paſſa eſſent perire; & de hoc tam parvo fragmento habenda eſt magna gratia præſtantiſſimo Oratori Poggio Florentino, cujus diligenti indagatione auctor nobiliſſimus qui per tot ſæcula in media barbarie ſepultus erat, magno cum labore atque induſtria erutus eſt. Cum itàque opus præſentium librorum una compegiſſem, ad quem potius dirigerem, Archiepiſcope inſignis, quam ad te, qui quotidiè in ſimili arte verſaris jura reddendo? Nam quid aliud ii libri præſtant, quam ſenſum Ciceronis orationibus enucleare? Et quid aliud vult in illis egregius Orator Tullius, quam ſuos defendere benevolos atque amicos, quos ab iniquis viris oppreſſos eſſe videbat. Sic etiam foro tuo, cum ad illum pridiè venirem, facere videbam. Nam quotidiè juriſconſulti de rebus maximis & graviſſimis ante tribunal tuum diſceptantur. Ex hoc, Reverendiſſime Præſul, te potiſſimum delegi, ad quem meam hanc dirigerem epiſtolam, cum neminem haberem, cui rectiùs preſens opus deſtinare poſſem; cujus ingenii vim optimumque judicium ad cognoſcendas cauſas perſpexerim, non itaque alienum exiſtimavi ab inſtituto tuo huiusmodi opuſcula, quæ de inſtitutione oratoria traduntur, ad te legenda mittere. Et ſi meos labores tibi gratos eſſe ſenſero, poſt, ut ſpero, majores a nobis lucubrationes & ſortaſſis etiam placidiora, ad te mittere curabo. Vale felix Pater optime, & me, ut ſoles, ama. Venetiis ex ædibus ſolitæ habitationis quarto nonas Junias MCCCCLXXVII.

COM-

COMMENTARII C. JULII CÆSARIS

[1] per Antonium Zarotum anno MCCCCLXXVII.

Petrus [2] *Juſtinus Philelphus ſalutem plurimam dicit Johanni* [3] *Simonetæ Ducali Secretario.*

CUm viderem nonnullos ad id maxime operam ſuam accomodare, ut alii atquè alii libri quotidie imprimerentur; ne cogitantes illi quidem ullam aut utilitatem aut dignitatem eorum, quæ ſcripta eſſent, mihi jure venerunt in mentem, Joannes Simoneta, Commentarii C. Julii Cæſaris, qui ex omnibus latinis in admiratione maximè eſſe debet. Fuit enìm vir nulla nequè animi, nequè corporis excellentia ex omnibus mortalibus cuique cedens. Eloquentia verò, quantum cæteris hominibus præſtiterit, non ex Plutarco ſolùm, ſed ex M. Tullii Ciceronis locupletiſſimo teſtimonio ſatis ac ſupèr dignoſci licet. In ejus autèm Commentariis non ſolùm magna quædam cognitio rerum ab eo geſtarum ineſt, verùm etiàm dilucidè apparet, quanta fuerit ejus ſapientia, quanta clementia, quanta liberalitas, quanta in rebus omnibus moderatio, ut facile dici poſſit, C. Julium Cæſarem expreſſum quoddam ac perſpicuum ſpeculum extitiſſe perfectæ cuiusdam totius abſolutiſſimæque virtutis. Ex quibus quidem ejus ſcriptis præter eloquentiam & dignitatem, quæ maxima eſt, eam potiſſimùm utilitatem conſequi poſſumus, quod, quo pacto vivendum ſit, & parendo, & imperando edoceamur. Adjieci autèm iis Cæſaris Commentariis illos etiam Commentarios, qui diſertiſſime quoque elucubrati ſunt ab A. Hircio, & Oppio. Ad hæc etiàm ſubjeci alia quædam ſcripta non mediocriter neceſſaria ad cognitionem & populorum, & fluminum, & locorum, ac rerum aliarum Tranſalpinarum diligenter & excogitata & inquiſita per graviſſimum eruditiſſimumque virum Raimundum [4] Marlianum qui cum in partibus Tranſalpinis diù multùmque fuiſſet, omnia eſt accuratiſſimè perſcrutatus, quæ ad hujusmodi cognitionem pertinerent. Hæc autem omnia idcircò volui tuo nomine imprimi, quoniam & doctiſſimus es, & Cæſarii nominis ſtudioſiſſimus. Vale O & præſidium, & dulce decus meum. Mediolani ex Ædibus meis xv Kalendas Decemb. anno a natali Chriſtiano MCCCCLXXVI.

[1] Deeſt Editionis locus. At Mediolani peractam fuiſſe, oppido monet *Saxius* Hiſt. Lit. Typ. Mediol. p. 192.

[2] *Petrus Iuſtinus* ſeu *Auguſtinus Philelphus* Tholentini ortus ex *Alfina* Franciſci Philelphi ex fratre Nicolao nepte; unde proavunculi nomen hauſit retinuitque. Præter hos C. J. Cæſ. Comentar. aliaque nonnulla recentiorum Scriptorum, T. Livii Decades tres, Juvenalis & Perſii Satyras, & Silium Italicum iterum caſtigatiores elegantioresque imprimi curavit. Nullam vero extare de ſuo penu depromptam lucubrationem teſtatur prælaudatus *Saxius* l. c. p. 144. a quo hæc excerpſimus.

[3] De *Joanne Simoneta* Vide infer. ubi de *Geſtis Franciſci Sfortiæ* ab eodem conſcriptis ſermo erit.

„ *Raymundus Marlianus* ex equeſtri nobiliſſima Mediolanenſi familia genitus-illuſtriorem ſe reddidit eximio cultu ſcientiarum. Captus nobili deſiderio remotas urbes inviſendi Gallias omnes perluſtravit fructumque itinerum ſuorum retulit, gloriam ſcilicet illius operis topographici - quod recondita eruditione refertum, ſeculo ſubſequente variis in urbibus, Pariſiis nempe, Francofurti, Venetiis recuſum fuit. Reverſus in patriam - Senatorio Ordini adſcriptus - ob doctrinæ prudentiæque famam a *Carolo Burgundiæ* Duce ad Supremi Conſiliarii munus ampliſſimum evocatus Collegium Marlianum Ticinenſem ultimis tabulis inſtituit. " Hæc Saxius l. c. p. 194. Vide inſuper Cl. V. *Sitonis de Scotia* in Chron. Collegii Equit. & Judicum Mediolan.

GIUSTINO VOLGARIZZATO.

Venetia a le ſpeſe di Johanne da Colonia & Joanne Gherretzem MCCCCLXXVII.

Hieronymo ſquarzafico [1] alexandrino: al magnifico & generoſo meſser Nicolò [2] di campo baſſo: & di tremule digniſſimo conte: & di larte militare imperatore egregio. Salute manda. Soleva dire magnifico conte quello ſapiente huomo di Archita Tarentino ſecundo che ſcripſſe Cato. Neſſuna magiore peſte agli huomini puoter eſſer data che la voluptade: & libidine. Noi in veritade queſta preclariſſima ſententia aprovamo eſſer vera. Et a queſto ne pare meritamente di poterli agiunger: che nulla coſa contra di queſto meglio non ſe li puo opponere che la doctrina: & eruditione de le lettere per le quale ali boni exempli ſi viene de lhiſtorie. Che in veritade in lora ſi cognoſce perfectamente ogni arte piu valere. quanto ele congiunta cum li exempli. Queſto e che molti ſapientiſſimi huomini lhiſtoria magiſtra: & parente di la natura lano appellata. Quanto di fede & di auctoritate ella ſe ſia. Nel foro ne le corte: nelli comitii tucto il giorno ſi vede: che per imitatione de le coſe degne: da li noſtri predeceſſori facte: ſiamo duno proprio ardore ſpenti ala iuſticia: fortitudine: temperantia: fede: & pietade. Et tu? che tucto il giorno per le re publiche ſei verſato chiaro il vedi. Tanta forza a la memoria de le coſe bene adoperate: che molte volte di grandi huomini ſi venghano ad imitare: come Fabio Pericle: Cato Curio: Ceſaro Alexandro: Pelopida Traſibulo. Per queſto e che li noſtri magiori limagine di Socrate: Platone: & di Ariſtotele: & di molti altri tenevano non ſolamente in tabule: & vaſi depicte: ma nelle publiche piaze: & ne li templi le collocaveno. In tale che per quelli admirandi facti gli fuſſeno exemplo ala via de le virtude. Per queſto bene Demetrio phalerio conſigliava ptholomeo philadelpho che mai li libri de lhiſtorie ſi toglieſſe di mano. Egli ſono (come dice horatio) de li exemplarij greci da rivoltarſegli per mano il giorno colla nocte. perche da quelli altro che bene non poſſiamo havere. Per queſto aduncha Io habbio ſtimato eſſer bono di conſigliare ali optimi mercadanti Johanne da colonia: & Johanne gherretzem ſuo cariſſimo compagno chegli non voglino negare di fare imprimere Juſtino in la noſtra vernacula lingua ellegantiſſimamente traducto: Et loro come benigni: & degni dogni laude: queſto non ano pretermeſſo: appreſſo agli innumerabili volumi: di Juſtiniano cum li pontificali: & di la ſacra theologia: cum tucti gli boni: & utili volumi: che ne larte de lhumanitade ſi puoſſeno uſare: ano cum li ſuoi denari perducti in luce cum molti libri incogniti. Che veramente coſtoro non minore laude ano acquiſtato di Andronicho rhodio il quale tucti li libri di Ariſtotele: & di Theophraſto che per la magiore parte erano ſparſi: ſe gli reduſſe inſieme: & da quelli ſono pervenuti queſti puochi quali noi al pre-

[1] Verſionem hanc ſeu mavis perverſionem ipſemet *Squarciaficus* typis evulgandam dederat Johanni de Colonia, & Johanni Gherretzem, quos mercatorum optimos appellat: ut monet hæc eadem Epiſtola ad calcem totius voluminis impreſſa.

[2] De *Nicolao Campi-baſſi Comite*, ejusque gentis origine & agnominibus audi, ſi vacat, *Squarciaficum* grandia narrantem &

„ Torva Mimalloneis implentem cornua bombis.

Vid. inf. pagg. 81. 82.

al preſente havemo: & gli mando a roma ne la bibliotecha quale haveva ordinato Silla: poſſia che quella di Athene havea ſpogliata. Et la cura di quella al doctiſſimo huomo M. varone fu data per conſiglio di Asynio pollione: & la ſua immagine ivi gli fu ſculpita. Et non mancho honore ſecundo il mio judicio meritono coſtoro: che il magno pompeio: per la corona quale ebbe navale per havere vinto li pyrati. Se queſti aduncha per eſser ſtato propoſto de la bibliotecha romana. & laltro per havere di Ariſtotele: & di Theophraſto ricolti li volumi ano tanto meritato Quale laude aduncha ſi dara a coſtoro: che tutta la machina (coſi dica) de libri: che in qua: & in la erano diſperſi ano riducta in uno corpo: al modo di Eſculapio che il lacerato Ipolito: ſi riduſſe vivo nel priſtino ſtato. Non una ma mille corone e ſtatue meritarebbeno: ſel tempo preſente fuſſe tale che ſi daſeſſe premio: & laude ala virtude. Ma teſte e laudata (come dice Juvenale) & poi ſi ne ſta freſca. Et ora mai venendo a la prima intentione: dico che vedendo queſta opera di Juſtino continere la narratione di tante guerre: di mutatione di ſignorie: tante miſſerie di la conditione humana ſi gli vedano: che facilmente a noi dimoſtra: non dovere ponere ſperanza in queſti fragili : & caduchi beni: con li quali ne aluſingha: al modo duna eſca: queſto fragile & caduco ſeculo. Si che a noi ſi havemo il dricto ſentimento ſe ne inſegna che queſte noſtre varie: & fluxe opinione ſi dovemo reſtringere: & in queſti falaci beni di la fortuna non preſtare penſiero. Ma piu toſto penſare di fare tali effecti: che poſſiamo venire ali premij di leterna ſalute: & di fama immortale. Queſto conſiderando il egregio hiſtorico trogo pompeio huomo di grande eloquentia: & non di minore ingegno. Moſſo per emulatione di gloria: & per dare ammaeſtramento ali futuri ſcripſſe in quaranta e quatro libri lhiſtorie greche: & non ſolo quelle: ma di tucto il mundo (ſi puo dire) coſa veramente degna: & di grande fatigha. per lanima & pel corpo. come dice eſſo Iuſtino. Et e coſa in veritade da dolere a tucti: che tanto degno lavore a noi non ſia poſſuto pervenire: ne tucto ne in parte. Et come ſe ſia perduto mai in neſſuno luogo ho poſſuto trovare: ſel non fuſſe quello che la piu parte degli huomini dicano: che tanto bene: & ornatamente Iuſtino ſi la abreviato: che per quello ſuo pollito epythoma limmenſa opera di Trogo ſe ſia manchata. Et e coſa certo maraviglioſſa: che pura uno picolo fragmento ſi ne poſſa trovare. Noi veramente non poſſiamo fare che lopera di Iuſtino non commendiamo: ſi come degna: & excellente ſi come nulla altra abreviatione: che tenga la greca: & latina lingua: exceptuando Lucio floro: dil quale al mio iudicio più pollitamente non ſi potrebbe dire & cum lui Iuſtino di par ſegho gioſtra. Contenendo aduncha in ſe queſto libro tante mutatione di coſe: a chui meglio di te il poteva intitulare: il quale io ſappio che la magiore parte de li mundani advenimenti: che ali mortali poſſino advenire a te ſiano pervenuti. Non voglio qui ricontare la progenia de li tuoi magiori: che non ſolamente nel reame di Neapoli dove egli dimorono: ma per tucta la gallia tranſalpina dove traſino il ſuo principio che fu da li re di franza: & ſi chiamavano conti di monforte. Ma inſino ne la Ieroſolima rimbunbo il ſuo preclariſſimo nome. per quello conte monforte: il quale ando cum Gottofredo de boglione per cumquiſto di la terra ſancta. Che diro? de quelli altri duoi fradelli che per comandamente di philippo re di franza andarono contra il re Manfredi il quale per ſua opera in puglia fu vinto: & morto & per quello il con-

il contato di campo baſſo acquiſtorono & di altri lochi . Si che a volere queſte tale coſe ricontare altro ornato : & altra facundia mi biſognerebbe : chio non uſo in queſta mia epiſtoluza vulgare : la quale io fazo contra il mio conſueto . Ma piu non ſi puo ; coſi richiede lopera : & il tempo alinſtancia di chui io al preſente ſcrivo per mantinere la vita : & per puodere tra glialtri ornato comparere . forſſa che penſi che le tue laude io voglia qui ricontare : o dio il voleſſe che la ſcriptura fuſſe tale chio le puodeſſe ſi come le meritano dire . Ma chi ſara quello che in coſi brieve compendio poſſa narrare? quello che per te ne la italia ne la iſpagnia : nella franza : & ne la germania ſe ſia adoperato . queſte ſono coſe da impirne ogni grande volume . Si che tutte queſte coſe ad altro tempo le riſerbo : dove cum altro ornato & cum altra eloquenza le voro explicare . Teſte queſta iſcriptione te mando : in tale cognoſci parte de lamore qual ti porto . Et ſi cognoſcero queſto eſser te ſuto grato cum altre mie piu degne lucubracione viſitaro te inviɛtiſſimo mio conte . Dio te ſalvi honore del ſeculo noſtro . Data in Vineſia ali giorni . xij. ſetembris . M.CCCC.LXXVIJ.

D A N T E.

Mediolani per Ludovicum & Albertum Pedemontanos MCCCCLXXVIII.

Divo Guilielmo Marchioni Montisferrati Militiæ ſupremo Duci, Sacri Romani Imperii Principi, Vicarioque Perpetuo.

Martinus [1] *Paulus Nidobeatus Novarienſis*
P. F. D.

DAntis Aldigerii clariſſimi Poetæ Florentini comediam cum nuper acceptiſſem in manus, ut inter magnarum rerum curas ex cæde nefaria Divi Principis Galleacii ingruentes, quem Tu Ducem imprimis pro vetere amicitia, indiſſolubilique affinitate, & cæteri boni haud ſecus ac erat par, immortalem eſſe cupiebaris ; aliqua ſi poſſem mærori meo ſolatia invenirem : ita ſum ejus ſtilo materiaque delectatus , ut cum lætando lenimen maximum cæpiſſem, in admirationem etiam venerim : quonam pacto Poeta unus complecti omnia a ſæculi primordiis per quoscumque rerum Scriptores memoriæ tradita, viroſque celebres ſeu merendo ſeu demerendo ad ſua usque tempora tam brevi opuſculo potuerit perſtrinxiſſe. Quid enim per immortalem Deum Dantes noſter omiſit intactum ? Hiſtoriam , Fabulam , Philoſophiam , liberales mechanicasque & exceptivas, quas vocant, artes, Cosmographiam, Theologiam, quæ ſummum ad bonum ducit , iis libris non ſolum tacta decenter, ſed enucleata diligenter , diſputata ſubtiliter , deciſa

[2] De *Martino Paulo Nido Beato* , ſeu verius *Nibio*, patria Novarienſi , deque *Guidone Terzago* Mediolanenſi , qui iunctis curis hanc Aligeriani Poematis editionem concinnarunt , luculenter diſſeruit ſolertiſſimus *Saxius Hiſtor. Typ. Lit. Med.* ad ann. MCCCCLXXVIII. quem adi . Legenda inſuper Epiſtola *Joann. Vic. Pinelli* ad Nob. V. *Jac. Contarenum* qua de vero Auctore Commentariorum hujuſce Edit. nonnulla, eaque ſcitu digniſſima recenſentur . Extat in *Bibl. Lat. MSS. D. Marci Venetiarum* p.240.

deciſa eleganter invenies. O ſacer & magnus non jam Vatum, ut Lucanus inquit, ſed vatis Ætruſci labor, omnia fato eripis, & populis donas mortalibus ævum. Miratus deindè vim carminis vicem ejus indolui, quod in tanta imprimentium copia, quibus magna Italia, Germaniaque, & totus propè orbis exuberat, nemo illius accuratius imprimendi animum, curamve ſuſceperit; cum tamen innumerabiles libri blattarum ac tinearum futuræ epulæ ſint impreſſi. Itaque Princeps optime Guilielme, tuo etiàm rectiſſimo judicio nefas ratus tàm celebrem Poetam ab ingrata aut immemori arte deſtitutum, ſilentio, tenebriſque obrutum pati ultra non potui. Sed Guido Terzago nobili Inſubri ſummo ingenio ac diligentia viro, perſuaſi, uti per idoneos homines negotium conficeret, commentumque apponeret, ut docti pariter, & indocti percipere fructum iuſti laboris poſſint. Sunt enim obſcura permulta cùm idiomate, tùm ſententiis, quæ tibi quidem excellenti ingenio atque doctrini principi, cæteriſque viris eruditiſſimis eſſe clara per ſe, atque aperta poſſunt, multitudini ſine commento non poſſunt. Commentatos certè in hanc Comædiam non ignoro admodum octo graves & eruditos viros: Franciſcum imprimis, deinde Petrum Dantis filios, Iacobum Lanæum Bononienſem, Benvenutum Imolanum, Ioannem Boccacium, Fratrem Riccardum Carmelitam, Andream Parthenopeium, & noſtra ætate Guinifortum Barzizium Bergomenſem, Oratorem eumdem gravem, & jureconſultum diſertiſſimum, quos omnes & perlegiſſe me, & ſingulorum doctrinam ac diligentiam ſæpe admiratum fuiſſe confiteor; pares enìm ferè omnes omnibus ingenio, eloquio, doctrina, diligentia videbantur: ſed Iacobus Lanæus materna eadem & Bononienſi lingua ſuperare eſt viſus, cum ſit illa Vrbs in umbilico Italiæ poſita, ut aſſiduo commercio non terſa ſolum vocabula, ſed Provinciis omnibus etiàm communia habeat; nec minore gratia, dignitateque ſit in Italia Bononienſis ſermo, quam laconicus olìm in Græcia fuit. Equidem haud abnuerim; ullam eſſe ſententiam, ullum paulo obſcurius verbum, quod non Commentator noſter infima etìam ingenia ſortitis intelligendum præbeat. Et nos aliquibus locis pleraque coniunximus aut uſu comperta, aut ex diverſis auctoribus & Annalibus tanquam ex Fluminibus derivata, quæ cùm juvare tùm etiàm delectare legentem poſſint. Ergo hunc Vatem, veluti denuò ab inferis extractum contentus reddidiſſe mundo Tibi potiſſimùm dedicavi, quem ſcio non civili ſolùm & bellica laude, ſed liberalibus etiàm ſtudiis, & cùm præſenti, & cum omni retroacta ætate certare. Ac neſcio, ne eo ſis admirabilior, quod miti imperio ſubditos, prudenti conſilio Finitimos, Federatoſque, qui Te veluti Hamonis & Apollinis oraculum adeunt, regendo ſufficias, quam quod talibus diſtentus curis ſurripere Teipſum tibi, multaſque horas quotidiè impendere ſtudio poſſis; C. Cæſarem ſcilicet imitatus, quem ne inter bella quidèm litterarum oblitum ullum unquàm diem lectionis expertem traduxiſte ferunt. Scis ením me tecum per annos ſeptem & viginti legiſſe ſæpe, ſæpe legenti affuiſſe. Sæpiſſimè admiratum, cum tu vix dum pubes Martem ſecutus, qui abhorret a literis, ævum omne tela inter gladioſque verſaveris; unde tantam hauſeris diſciplinam, quantam vix ulli eorum hauſiſſe contigit, qui totos annos cum ſumma diligentia ac ſtudio inter Philoſophantium cathedras ſunt verſati. Sed ita eſt: ego Te ſemper, dive Guilielme, atque adèo cuncti mortales divinum hominem ac veluti quoddam Numen e ſinu Iovis delapſum exiſtimavimus. Neque hoc profectò pro nihilo, cum Tu multa ſolus peragas, quæ multi ſingula

gula agere nequaquam poſſunt. Accedit ad hæc & vulgata in omnes liberalitas ac manſuetudo tua, & præcipua quædam in me pietas atque munificentia, qua mihi per annos ſeptem & viginti, & domi, & Foris munia quæque non tamquam ſervo, ſed uti fiduciario homini mandando eſſe inter viros bonos voluiſti, & largè donando egere meque, meosque Poſteros noluiſti. Quis non igitur naturæ iniuriam factam putaret, ſi non ipſe quoque perpetua fide atque officio tibi veluti glebæ adſcriptus tanquàm Lari ac Genio conſecrarem ? Emendatum ſanè opus accipies ; nec ſi quid inemendatum offenderis, auctoris potius quam impreſſoris incuriam accuſabis. Vale Principum decus. Mediolani. Kalend. Martii MCCCCLXXVIII.

DONATI [1] ACCIAIOLI

EXPOSITIO SUPER LIBROS ETHICORUM ARISTOTELIS.

Florentiæ apud Jacobum de Ripol MCCCCLXXVIII.

Ad Clariſſimum Virum Coſmum Medicem.

CUm poſt interitum quorundam doctiſſimorum hominum ſtudia Florentina magna ex parte remiſſa viderentur venit in hanc Urbem [2] Argiropylus Byzantius vir ingenio præſtans ſummus atque Philoſophus, ut juventutem literis Græcis ac bonis artibus erudiret ; iamque plures annos doctrinam tradidit nobis tanta copia, tam multiplicibus variiſque ſermonibus, ut viſus ſit temporibus noſtris veterum Philoſophorum memoriam renovare. Sed inter cætera Philoſophiæ opera cum Ariſtotelis libros, qui ad Nicomacum de moribus ſcribuntur, mirificè eſſet complexus, eos tuo nomine latinos fecit, publicèque deinde explicuit non ſine magna audientium approbatione. Habent enim libri ii ſummam dignitatem, admirabilemque doctrinam, ordinem verò propè ſingularem. Itaque ſi accurata & exquiſita quædam explanatio accedat, maguum auditoribus afferrent fructum. Quod ego iam inde ab initio mecum conſiderans una cum plerisque aliis, qui hujus quoque præceptoris diſciplinam ſequuntur, in iis audiendis

[1] *Donatus Acciaiolus* Senior, præclariſſima gente Florentiæ natus ann. 1428, *Jacobo Ammanato*, poſtmodum Card. Ticinenſi, & *Johanne Argyropulo* præceptoribus, quum græcis tum latinis literis excelluit, & Oratoris, Philoſophi, ac Mathematici inſigne nomen adeptus eſt. Patriæ ſuæ magiſtratibus pene omnibus perhonorifice functus, plures inſuper ſuſcepit legationes ad Lud. XI. Gall. Regem, Romanosque Pontifices Paullum II. Xyſtum IV, aliosque ſummos Italiæ Principes ; & Mediolani tandem dum Legati munus obiret, ann. 1478. Kal. Sept. diem clauſit extremum. Non defuerunt qui *Acciajolum* de plagio poſtularent, quos inter *Naudæus*, *Voſſius*, *Morhofius*, aliique, quod veluti de ſuo penu depromptas expoſitiones haſce venditare voluiſſet. Sane, ait diſertiſſimus *J. M. Mazzucchellus* in *Bibl. Script. Italor.* ſi legiſſent quæ *Donatus* noſter in Præfatione præſcripſerat, utique laude & commendatione digniſſimum non vituperatione faciles cenſuiſſent. Vide laud. *Mazz.* l. c. ubi quæ ad rem faciunt omnia, ſedulo collecta pro more ſuo egregie recenſet.

[2] *Johannes Argyropulus* Conſtantinopoli natus, nobili genere, ſi fides *Papadopul.* in *Hiſt. Gymn. Patav.* Romæ deceſſit ſeptuagenarius ann. 1486. Teſtatur *Jovius* Argyropulum apud Coſmum Medicem ſummo in honore fuiſſe, tantaque nominis exiſtimatione ut *Petro filio nepotique Laurentio præceptor datus, loco parentis haberetur*. Præceptorem & diſcipulum uno calami ductu depingit *Paulus Corteſius* in *Dial. de Homin. doct.* p. 42. " Joannes Argyropolus „ Byzantius prope perfectus Peripateticus & ſane „ tolerabilis Scriptor. -- " Huius auditor fuit „ *Donatus Acciajolus* homo non indiſertus & ipſo „ orationis genere copioſus &c.

diendis præcipuam curam, diligentiamque adhibui, ut ea tantum documenta perciperem, quæ ad bonos mores & rectam vivendi rationem conferrent. Poſtèa verò cum viderem hos libros a te, & ab iis omnibus, qui ingenio vehementer excellunt, libentiſſime legi ulterius progrediendum ratus: expoſitionem hujus doctoris accomodatam præcipuè menti Philoſophi literis mandare conſtitui, ut ii, qui adeſſe non potuerunt, & harum rerum deſiderio tenerentur hæc, quæ nos ex ejus ore accepimus, percipere; & ipſi pro arbitrio poſſent. Quarè traductionem illius ac ordinem explicandi pluribus verbis ſecuti ſumus, lata interdum, & diffuſa oratione utentes, ut explanatio aperta magis magisque omnibus eſſet communis. Verum tibi, Coſmæ, ac Petro Filio tuo hæc omnia accepta referri debent, quorum opera factum eſt, ut ex uberrimis ſermonibus hujus ſummi Philoſophi antiquorum more ad cives veſtros manaret doctrina; & in Florentia urbe, in qua cæteræ artes magnoperè vigent, floreret etiam, quoad fieri poteſt, ſtudium ſapientiæ. Quarè nemo mirari debet, ſi homines eruditi omnes vigilias, ac exercitationes ingenii ſui ad vos potiſſimùm deferunt. Hæc autem tuo præcipuè nomine ſcribenda ſuſcepimus, quia Viro excellentiſſimo omni genere virtutis nullos ſermones gratiores fore arbitramur, quam eos, qui de moderatione animi, de liberalitate, magnificentia, cæterisque virtutibus referuntur; in quibus tu unus tantum excellis, quantùm & nos ſcimus, & ipſa ingens, frequens, quam de te fama declarat, quæ non contenta Italiæ finibus, longius latiusque progreſſa eò usque pervaſit, ut apud exteras gentes tuum nomen multorum linguis atque literis celebretur. Hoc tibi gloriæ primò, cæteris deinde Civibus exemplo eſſe debet, ut quantum ſtudio & labore contendere poſſunt, ſummas virtutes tuas imitentur, talesque evadant, quales Ariſtoteles viros felices, & omni probitate perfectos iis ſuis libris expreſſit, quos nunc in manibus habemus; ut eorum explanationem, ſicut diximus, in medium afferamus præmiſſis antea nonnullis, quæ cognitu neceſſaria videbantur.

LE FAVOLE DI ESOPO
VOLGARIZZATE DA ACCIO [1] ZUCCO.

Verona MCCCCLXXIX.

Apri ch'io ſono Eſopo o tu lettore
A cui gli detti mei di leggier piace
Gia latino e vulghare fui fallace
Lamendoſo per colpa del ſcrittore.

Hora ſon ſtato in man di correttore
Che in latino e vulghar con mia gran pace
Eſſer me fa: come gia fui verace
Eſopo & Accio Zuccho translatore.

Le coſe che a fanciulli & a ignoranti
Vano per man: ſoglion perder ſua forma
E mutar ſpeſſe volte ſoi ſembianti.

Vien poi chi per pieta quelle reforma
Reducendole a quel: cherano innanti
Ondio corretto ſon: ſotto tal norma

Da Gioanni alviſe e da compagni ſui
Con diligentia bene impreſſo fui.

Aſeopus fueram deformis. non ſatis iſtud
Ad laſanum ſtabam ſordibus atq. lacer
Hic cantum hic numeros laniaverat arte reſartus
Nunc docta metuo non piper uncta garum
Me lege nec ludo tibi ſit mea fabula lector
Vtiliter ſalibus ſeria mixta dabit.

[1] *Accio Zucco* Veroneſe (ſcrive il Ch. Sig. M. *Maffei* Veron. Ill. Lib. III. p. 135.) traduſſe in altrettanti Sonetti le Favole di Eſopo precedendo ſempre Epigramma Latino e ſuſſeguendo la moralità in altro Sonetto . --- Il Teſto a penna Saibante 388. vagamente figurato ha queſt' opera con aſſai varietà. Finiſce

„ Chi del pronome mio ſaper ſi lagna
„ Riſpondi el Zucco da Summacampagna.

Volgarizzamento più antico di queſte Favole io non vidi mai. Il *Maittaire* riportando il titolo di queſta Edizione, malamente ſcrive *Summa Campanæ* in cambio di *Summacampaneæ*.

[1] P L A T I N A
IN VITAS PONTIFICUM.

Venetiis per Joh. de Colonia & Joh. Gheretzem MCCCCLXXIX.

Hieronymus [2] *Squarciaficus Alexandrinus Doctiſſimo viro* [3] *Platinæ* S. P. D.

LEgens juniorum ſcripta, mente ſæpè mecum voluto, quid inter ingenia noſtræ tempeſtatis interſit. Offerunt ſe mihi hinc, qui veteres Poetas, Oratores, aut Hiſtoricos interpretantur. Ii & ſi rem laboris magisque ingenii aggrediantur, tamen quia ſuo labore gignunt fructum pueris atque novitiis interpretando grammaticè ſecundum corticem, quod poſſunt. Sunt nimirùm laudandi. Hìnc exeunt mihi, qui externa lingua ſcripta latina faciant. Iis verò, etſi hoc non multum ingenii (ex ſe nihil inveniendo) oſtendunt, tamen ſatis gratiarum debemus. Declarant enìm nobis linguæ noſtræ incognita, ſed illi mihi ſunt maximi, qui ab ſe inventa aut diſpoſita ſcribunt: ii equidèm non fraudantur feraci ingenio ſuo, & quæ poſſunt poſſe videntur. Ex hoc numero tu te ſæpè mihi offers, paucis antè annis illo clariſſimo honeſtæ voluptatis libro de rerum natura, quod nihil acutius dici poteſt; nùnc verò magna hiſtoria, quæ niſi conſumatiſſimi eſſet viri, qui poſſit circumquaque perſpicere, qui chirographiæ gentium, conſiliorum rationem noſſe, & quod arduum eſt, ſcripta factis æquare. Quarè age, magne vir, ejus, quod tibi natura largita eſt, fac nos participes, qui cupidè Joannem de Agrippinenſi Colonia & Socium ſuum Ioannem Manthen Gheretzem optimos quidèm viros conſulemus ut ſcripta tua accuratiſſimè ſemper imprimantur. Felix vale. Venetiis.

P R O E M I U M P L A T I N Æ
IN VITAS PONTIFICUM.

Ad Sixtum Quartum Pontificem Maximum.

MUlta quidèm in vita utilia eſſe, Beatiſſime Pontifex, & humano generi commoda nemo eſt qui ambigat. Scripſere Philoſophi multa, ſcripſere Mathematici excogitata & inventa ad ingenia hominum excolenda. Magnum fuit (ne mentiar) rimari ſecreta naturæ, Cælos ſcandere, atquè indè ad nos doctrinam & artem earum rerum traducere, quæ Au-

[1] Editio princeps.
[2] De *Squarciafico* V. ſupr.
[3] *Bartholomæum Saccum*, *Platinam* a vico *Piadena* Cremonenſis agri, ejus patria, cognominatum, male *Lambecius* aliique *Baptiſtam* vocitarunt. Floruit Romæ ſub Paullo II. P. M. a quo bis in carcerem detruſus eſt ob nimiam ſcribendi procacitatem, qua Epiſtolam Pontifici dederat iure meritoque:
Et brevibus Gyaris & cæco carcere dign am.
Vide egregiam *Ap. Zeni* Diſſert. *De Platina* adverſus *Voſſium*. Vol. I. p. 248. ubi inſuper Cl. Vir. adnotat *Antonium Koburger* Noribergenſem Bibliopolam, altera hujus Operis adornata Editione ſub ann. 1481. Venetorum Typothetarum nomina in hac *Squarciafici* Epiſtola adnotata abraſiſſe, ſuumque repoſuiſſe, ut credulis hominibus fucum faceret, novamque ſuam veluti caſtigatiorem, omniumque primam venditaret.

ctor & Parens omnium Deus procùl ab oculis mortalium collocaverat; ut cum tantam pulcritudinem, tantum ac tam perpetuum ordinem admirantes intueremur, Majeſtatem Divini Numinis meritò collaudaremus. Negari certè non poteſt, quin ex hac philoſophandi ratione magna utilitas ad homines pervenerit ingenio præſertìm utentes, quippè pulchritudine Divinitatis commoti humana contemnentes, vitam cæleſtem in terris ducere nituntur. Verùm, ut ait Poeta, *non omnia poſſumus omnes*. Invenienda igitur via fuit, quæ omnibus aditum ad felicitatem præſtaret, ne ſolis philoſophis conſultum videretur. Ea certè rerum antea geſtarum cognitio eſt, quas ipſa hiſtoria continet; ex qua non quid una, ſed quid omnes ætates egregiè fecerint colligentes, magiſtram vitæ noſtræ vetuſtatem ipſam habituri, privati etiam quovis imperio digni exiſtimamur. Præterea ex hac cognitione ad prudentiam, ad fortitudinem, ad modeſtiam, ad omnes denique virtutes animi hominum ita concitantur, ut laude ipſa nihil antiquius, turpitudine autem nihil deteſtabilius exiſtiment. Quid ſi veteres illi, apud quos virtus in pretio fuit, celebrari Majorum ſuorum ſtatuas in Foro collocatas pro Templis ac aliis in locis publicis volebant ad utilitatem hominum reſpicientes! quanti a nobis facienda eſt hiſtoria, quæ non muta ut Statuæ, non vana ut Picturæ, veras præclarorum virorum immagines nobis exprimit quibuscum loqui, quos conſulere & imitari ut vivos, fas eſt. Addo præterea, quod hiſtoriæ lectio, quæ vitam hominum continet, ad eloquentiam, ad urbanitatem, ad uſum rerum quavis facultate gerendarum confert plurimum; atquè adeò quidem, ut eos etiàm, qui rebus geſtis nequaquàm interfuere, dùm aliquid compoſitè atquè eleganter narrant, ſupra cæteros ſapere & intelligere arbitramur. Tu itaquè, Theologorum ac Philoſophorum Princeps, hac hominum utilitate motus, ſimulque dignitati Eccleſiaſticæ conſulens non fruſtrà mandaſti, ut res geſtas Pontificum ſcribentem, ne illorum benefacta perirent negligentia ſcriptorum, qui ſuo ſudore & ſanguine hanc Rempublicam Chriſtianam tàm amplius nobis, tàmque præclaram reliquere; utque deincèps haberentur Poſteri noſtri, quoad benè beatèque vivendum incitarentur, cum legendo perdiſcerent quid imitari, quidve fugere oporteret. Non ſum tamèn neſcius futuros quosdam, qui dicant, me hoc onus ſuſcepiſſe, cum id antèa a pleriſque factum ſit. Leguntur certe multi (Damaſum ſemper excipio) qui nullum florem orationis, nullam compoſitionem & elegantiam ſequuntur, non de induſtria (ut ipſi jactitant) ornatum fugientes, quod eleganti ſtylo res ſacræ ſcribi non debeant, ſed inſcitia & ignoratione bonarum literarum. Iis autèm obiicere Auguſtini, Hieronymi, Ambroſii, Gregorii, Leonis, Cypriani, Lactantii eruditionem & doctrinam ſit ſatis, qui hac in re Ciceronis auctoritatem ſequentes arbitrati ſunt nil eſſe tàm incultum & horridum, quod non ſplendeſceret oratione. Non negaverim tamen huic generi ſcribendi difficultatem quamdam ineſſe, cum nudis verbis interdum ac minus latinis quædam exprimenda ſunt, quæ in noſtra Theologia continentur. Hæc autem ad latinitatem qui referant, magnas perturbationes ingeniis noſtrorum temporum hac conſuetudine imbutis afferat neceſſe eſt, mutatis præſertim terminis, unde omnis diſputandi ac ratiocinandi ſeries colligitur. Sed habeat hanc quoquè auctoritatem ætas noſtra, vel Chriſtiana Theologia potius: fingat nova vocabula; faciat, ne veteribus tantummodo id licuiſſe videatur. Verùm jam tandem huic Proemio finem imponam; ubi lecturos prius admonuero, non eſſe mirandum, ſi cum Pontificum

tificum vitas & mores ſcripturum me pollicitus ſum , Imperatorum quoque , Principum , ac Ducum res geſtas inſeruerim adèo enìm hæc ſimul connexa ſunt, ſi primos Imperatores dum Chriſtianis adverſantur , ſi ultimos dum favent, inſpicis, ut alterum integre ſinè altero exprimi nequiverit. Legant ergo æquo animo , & ſi quid emolumenti ex hac ſcriptione noſtra perceperint, Tibi ſoli, Pontifex optimè, gratias agant , cujus ſanctiſſimo Imperio libenter obtemperavi.

HUBERTINI CLERICI CRESCENTINATIS COMMENTUM IN EPISTOLAS CICERONIS.

Vicentiæ per Hermannum Lichteſten MCCCCLXXIX.

Bonus [1] *Accurſius Piſanus Clariſſimo ac doctiſſimo viro Joanni* [2] *Franciſco Turriano Ducali Quæſtori digniſſimo* S. P. D.

CUm omnes homines, ut Stoicorum ſententia eſt, nati ſint ad communem hominum utilitatem , ut ſibi mutuò adſint : mei inſtituti eſſe duxi, ut qui jandiù ac multum in palæſtra, ut ita dixerim, ſum verſatus aliquid afferrem in medium, quod Scolaſticis iis conduceret, qui ſe dicendi & haberi & eſſe ſtudioſos exiſtimari cupiant. Quare cum ad eam rem familiares Ciceronis epiſtolæ in primis accomodatæ ſint , nec tamen multis in locis propter & rerum & temporum conditionem dilucidè intelligantur, volui commentationes quaſdam de his imprimi ; per quas , quæ maximè dubia videntur, reddantur luce ipſa , ut ita loquar , clariora . Venerunt igitur ad manus meas & argumenta , & ſcripta nonnulla, quæ feruntur emanaſſe alia e Guarino Veronenſi , alia a Joanne Petro Lucenſi, alia ab Omnibono Vicentino, & alia ab aliis viris mea ſententia & eruditis & diligentibus, quæ tamen ipſa non eſſent ſatis emendata . Noviſſime verò Hubertinus Clericus Creſcentinas , vir , ut mea fert opinio , egregiè doctus & perdiſertus, qui in celeberrimo Gymnaſio Papienſi ſeptem annos maxima cum audientium & attentione & utilitate publico legit ſtipendio , earumdem epiſtolarum locos reddidit longè apertiores, ut quaſi oculis ipſis dignoſci valeant; eſt enim uſus diligentia ſingulari, eademque conjuncta cum mirabili ingenii acrimonia, ut ſecus res haberi non poſſit. Hæc enim omnia & ſua & aliena idem Hubertinus redegit tanquàm in corpus unum ita compoſitum atque compactum, ut nulla ex parte diſcrepet . Rem autem ita habere commentationes ipſæ perſpicuè oſtendent. Quod ego laboris onus & ſubii alacrius , ut tibi clariſſime ſapientiſſimeque vir Ioannes Franciſce Turriane, rem facerem non ingratam, utpote qui ex huiuſmodi mea

[1] *Bonus Accurſius* , a patria Piſis *Piſani* agnomen adeptus , *Mediolani moram egit diuturnam , & rem literariam conſtanti labore promovit , celebriorum veterum Auctorum operibus , emendandis , edendiſque in lucem ſemper intentus* , ait *Saxius Hiſt. Typ. Lit. Med.* pag. 162. & ſeqq. *Franc. Philelphum* præceptorem ſuum impenſe & amavit & coluit ; eoque cohortante poſt ann. MCCCCLXXIII. Mediolanum profectus, ludum ibidem literarium aperuit, non ſine diſcipulorum affluentia , & nominis ſui reique domeſticæ incremento. Teterrima lue , quæ poſt ann. MCCCCLXXXV. Mediolani graſſabatur, egregium virum e vivis ereptum ſuſpicatur *Saxius* l. c. quem vide.

[2] Mæcenati ſuo, & cui nonnulla ab ſe edita *Bonus Accurſius* dicaverat.

di mea provincia non parum utilitatis afferes tuis liberis, quos ego non ſecùs & diligo & amo, atquè expreſſa quædam probitatis tuæ & ſummæ eloquentiæ ſimulacra. Ea ſanè ſunt merita de me tua, ut cogar die noctuque aliquid ſemper cogitare, quod tibi ſim gratificaturus. Id autem tùm mihi contigiſſe intel igam, cum Te animadvertero huiusmodi meis munuſculis delectari. Vale.

HUBERTINUS [1] CLERICUS CRESCENTINAS

Bono Accurſio Piſano Viro diſertiſſimo & humaniſſimo S. P. D.

CUm jàm multos & eosdem utiles libros, Vir eruditiſſime Bone Accurſi Piſane, opera tua imprimendos curaveris, non contentus ea, quam jam plurimis labore tuo utilitatem attuliſti, cupiens etiàm in dies majorem afferre, ſæpè numero me hortatus es; ut quæ inter legendum interpretandumque idoneos Romanæ linguæ Auctores optima & probatiſſima annotaſſem, ea tandem ad ſtudioſorum hominum utilitatem ederem, ne eſſent penes me tanquàm ignis abſtruſus in venis ſilicum. Ego verò, etſi id libenter te hortante eram facturus, tamen quoniam multis & publicis & privatis occupationibus impediebar, quo minus id ſatis commodè facere poſſem, in hunc diem diſtuli; non ut tuæ honeſtiſſimæ voluntati adverſarer in re præſertìm, quæ eſſet mihi non minus benevolentiam & gratiam conciliatura, quam aliis utilitatem allatura, ſed quod exiſtimabam oportere eſſe & ingenio elaboratum, & induſtria atque diligentia perfectum quod eſſet commune & liberum omnium judicium ſubiturum. Quod etſi planè ut volebam, fieri non potuit; nolui tamen diutius expectationem tuam morari, ne majus eſſet in mora incommodum, quam in celeritate utilitas & gratia: præſertìm cum epiſtolarum Ciceronis, quas familiares appellant, interpretationem & commentationem a me factam exigeres; in quarum lectione & imitatione tanta eſt & rudibus, & longius provectis utilitas, ut neſciam an in aliis ejus libris ulla major eſſe poſſit, quod in his Epiſtolis præter terſum quoddam & familiare dicendi genus ineſt etiam magna Philoſophiæ pars; unde utramque commoditatem & dicendi & vivendi percipere poſſumus. Itaque id opus ea diligentia explicavi, ut ſperem neminem fore vel mediocri ingenio præditum, qui meæ induſtriæ opera ſi modo paululum ſtudii adhibere voluerit, breviter plurimum non ſit profecturus. Nec quisquam deterreatur quod ſint aliquæ in hoc volumine Epiſtolæ, quarum obſcuros locos, & quædam quaſi ænigmata non modo Edippus ipſe, ſed ne Apollo quidèm ſolverit; nequè enim hac cauſa impediemur, quo minus ad dicendi commoditatem perveniamus, ſi in tanto epiſtolarum numero alìquæ ignorentur, quas vel ipſe Cicero, vel alii ejus ætatis

[1] *Hubertinus*, teſte vel ipſo *Bono-Accurſio* in ſuper. Ep. ad Turrian. -- *in celeberrimo Gymnaſio Papienſi, ſeptem annos -- publico legit ſtipendio*. Vir adeo *egregie doctus & perdiſertus ut* ad hunc laborem ſuſcipiendum a viris graviſſimis *Bono Accurſio*, & *Chriſtophoro Cambiago* impelli meruerit. Fuit porro *Cambiagus*, ipſemet *Hubertino* teſte, hac eadem Epiſtola, per ea tempora Ducalis Secretarius & *vir -- non ſolum mira quadam rerum prudentia, egregia probitate, & in invictiſſimum Galleacium Mariam Mediolani ducem Quintum ſpectata fide, ſed etiam ita omnium bonarum artium cognitione excellente ut fidelior Secretarius an melior Orator ſit, non facile ſit judicatu*. Is *amore* & *favore* præcipue *Hubertinum* juverat. Utrumque ſilentio præterit *Saxius*. Vide hanc eandem Epiſtolam ſub fin.

ætatis doctiſſimi viri ex induſtria ſcripſerunt, ne ab aliis quam ab iis, ad quos ſcribebant, intelligerentur re interdum ita exigente. In quibus vel præcepto Ciceronis libro primo Officiorum ne conterendum quidèm eſt tempus: dicit enìm in ipſa prudentia duo vitia vitanda; primùm ne incognita pro cognitis habeamus, deinde ne nimium operæ in iis rebus conteramus, quæ non ſunt admodum utiles, eædemque non neceſſariæ. Obſcure enìm dicere, ut tu optimè noſti, cum inutile eſt, tum verò unicuique ſine præceptore & imitatione facile. Quantùm tamen & ingenio noſtro, & multorum librorum diligenti inveſtigatione conſequi potui, effeci; ut ad huius operis interpretationem parum admodum deſiderari poſſit, de quo tibi plurimùm debebit ſtudioſa juventus, quod me ad hunc laborem impuliſti eius cauſa: cui & ingenio tuo & labore aſſiduè conſulere ſtudes non modo latinos, verùm etìam & Græcos Codices ita in medium offerens diligenter impreſſos, ut jàm nemo poſſit, qui non diſcat, niſi negligentiam ſuam accuſare. Itaquè, ut quod inſtituiſti, perficias, libentèr tibi morem geſſi: celeriùs autem id effeci, cum te efflagitante, tùm verò addente calcar ingenii & ſtudiorum meorum amore & favore Chriſtophoro Cambiago Ducali Secretario, Viro, ut ſcis, non ſolùm mira quadam rerum prudentia, egregia probitate, & in invictiſſimum Galleacium Mariam Mediolani Ducem Quintum ſpectata fide, ſed etiam ita omnium bonarum artium cognitione excellente, ut fidelior Secretarius, an melior Orator ſit, non facilè ſit judicatu. Itaque ſi & tuo, & talis viri graviſſimo judicio has laborum & vigiliarum mearum primitias probatum iri videro, edam prope diem, quæ & in primo Naſonis Metamorphoſeon, & in Officia Ciceronis non negligenter conſcripſimus, deindè in alios idoneos auctores. Quamobrem Deum Optimum Maximum omnium bonorum operum Auctorem ſuppliciter precor, ut hiis ceptis meis ita aſpiret, ut cum ejus ope & Numine opus meum veſtrum judicium meruerit, reliqua alacriori animo perſequi poſſim. Vale, & me ama. Mediolani 4 Idus Auguſtas.

Ad calcem Voluminis.

Habes, doctiſſime atquè optime Bone Accurſi Piſane, opus longè majus atque uberius, quam tibi initio promiſi; qui non ſolum difficiliora quædam & annotatu digniora edere contentus fui. Sed cum virorum quorumdam bonorum, & doctrina præſtantium exhortatione, tùm vero tuis & præſtantiſſimi doctiſſimique viri comitis, & Ducalis Quæſtoris Ioannis Franciſci Turriani efflagitationibus ita omnes locos in his Ciceronis epiſtolis adductus ſum, ut explanarem, ut non ſolum, qui vel longius in hac dicendi arte provecti, & qui jam in curſu eſſent, verùm etiàm omninò rudes haberent, quo tantum pelagus tuto ingredi auderent, & ad portum pervenire poſſent, in quo quantum laudis & benevolentiæ mihi a viris bonis futurum confido, tantum invidiæ & detractionis & maledicentiæ jam nunc a malevolis quibusdam eſſe intelligo; quos omnia pervertentes officio meo detrahere audio; & quod malefactum arguere non poſſunt, prolixitatis accuſant, quaſi cum hoc onus primum ſuſcepi, pro paucis non pro omnibus laborandum duxerim; qui officium meum & docendi interpretandique munus ad communem utilitatem ſemper potius quam ad ambitionem referendum putavi: cujus quidèm inſtituti nihil video, cur me pœniteat, cum id ætatis videam in literarum exercitio me multos alumnos non

ſine

ſine magna & laude & gratia peperiſſe, quotidieque parere. Quare maledici iſti invideant, doleant, rumpantur, detrahantque quantum libet, nullius tamen iniuria me ab officio unquàm abducent, plurisque faciam bonorum laudem & judicium, quam quorumdam corrupti marcentis putridi, ut ita dicam jecoris hominum caninos latratus & venenata verba, & ad alia excudenda laborabo eo diligentius, quo plus temporis mihi aſſumere volo, quanquàm in hoc opere licet in diſcurſu facto, tamen puto pro magnitudine rei negligentiæ culpam mihi adſcribi non poſſe; in quo ſi omnibus non ſum ſatisfacturus, hoc me conſolabitur, quod ne id mihi quidèm unquàm aſſumpſi, ut id facere poſſem, quin illud Horatianum meminiſſem. Tres mihi convivæ prope diſſentire videntur poſcentes vario multum diverſa palato. Qui autem edendi celeritatem accuſabunt, ejusdem Horatii ſententia adducti tibi, & aliis amicis, quorum efflagitationibus id facere coactus ſum, potius quam voluntati meæ adſcribendum eſſe Tu ipſe teſtis es; neque id cupiditate aliqua factum eſſe, ſed ut quod aliquandò maximè profuturum erat, gratius fieret, ſi citius vel mediocriter prodeſſet; cum id quoque in proverbio eſse ſoleat, quia nullius rei maior eſt penuria quam temporis, &, ut inquit Iuvenalis, qui dives fieri vult, & citò vult fieri. Quare ſi utilitatis celeritas cum magnitudine futuræ utilitatis comparetur, nemo erit, qui facilitatem meam in amicis indulgendo, ut id celerius facerem, non probet. At, inquit aliquis, futurum erat plenius & emendatius ſi diſtuliſses; id equidèm fateor, ſed ingratius intereà pro expectantium utilitate: deindè dum apud me fuiſset, nullis erat profuturum, quibus fortaſsè hujus ope majorum rerum fundamenta jacentur, & erit patefactum iter: quod ſi minus ſine aquis, ſine ſalebris, ſine difficultate aliqua, ut certè ſine lamis, ſine præcipitiis, ſine ruina ingredi poſſint, nec aliud ab iis, quibus de meis ſcriptis cenſere libuerit, poſtulo, niſi ut rei magnitudinem æſtiment & aliorum, quos aliquandò ut numina quædam venerati ſunt, quia eos non viderant, aut quia & tempore me anteceſſiſse ſciebant; cum meis comparent, videant quantum interſit, nec tam novitati invideant, quam veritati faveant. Sic enìm non modo me invidia cariturum, verùm etiam laudem magnam & gloriam aſsecuturum confido: cui, quod nemo ætate noſtra ex iis, qui vel doctiſſimi habiti ſunt, facere auſus eſt, cum bonorum & eorumdem doctorum gratia & laude contigerit, ut totum Ciceronem in Epiſtolis Familiaribus patefacerem, efficeremque, ut id pelagus a multis navigaretur, quod ante fuerat ignotum & intactum. Quarè cauſæ meæ tutelam cùm veritati ipſi, tùm viris bonis & æquis commendatam eſse velim; qui, quod jure defendi poſſint, tueantur: in reliquis aliorum, qui multo majoris auctoritatis habiti ſunt quam ego, comparatione judicent, utrum magis vituperandus ſim, quod omnia aſsequi non potuerim, an commendandus potius, qui vel iis, quæ ſcripſi, tàm multis profuerim. Te quoquè, qui me ad hanc edendi celeritatem impuliſti, neceſse eſt optimis rationibus patrocinium noſtrum ſuſcipias. Ego, ut ante dixi, alia excudam, quæ mox edentur: velim tamen verſiculos quosdam meos intereà ſubdas, quos ad librum meum ſcripſi, ut audacius prodeat. Vale.

SI-

EUSEBII HIST. ECCLESIASTICA
EX VERS. RUFINI.

Typis Johannis Schalli Germanici Mantuæ MCCCCLXXIX.

Illuſtriſſimo & invictiſſimo Mantuanorum Principi Frederico Gonzaga Johannes Schallus Herosfeldenſis phyſicus obſequentiſſimus.

FUerunt multi, Chriſtianiſſime Princeps, priſcis novisque temporibus, qui variis virtutum generibus varios laudis & gloriæ gradus adepti ſunt. Quidam enim corporis viribus & membrorum firmitate ſubnixi, vel ſingulari certamine, vel collatis cum hoſte ſignis dimicantes, coronas aliudve ſimile virtutis inſigne, ſeu in olympicis ludis, ſeu ubi ſors tulit, magna cum laude reportarunt; ſicut Milo, Hercules, Mallius Torquatus & plerique alii. Nonnulli magis animi robore, quam corporis utentes, ad ornandam mentem omne ſtudium curamque verterunt. Sed horum quidam ſoli intelligentiæ ſervientes, & eas virtutes tantum, quæ ad intellectum pertinent amplexati, ſolaque ſpeculatione contenti, voluntatem præſtantiſſimam animæ partem incultam dimiſere; ſicut Demoſthenes, & aliquando Salomon, Marcus Antonius, ſæviſſimus Nero, & horum ſimiles, quorum etſi doctrinam laudari, mores tamen ac vitam damnari cognoſcimus. Aliqui contemptis intellectus ornamentis, uni voluntati vacantes, juſtitiam, pietatem, miſericordiam, caritatem, cæterasque ejus generis virtutes doctrinæ rerumque ſcientiæ prætulerunt. Ex horum numero fuere Macharius, Antonius, Paulus primus heremita, Benedictus, Franciſcus, & plures alii. Quorum vitam etſi ſanctam ac imitatione digniſſimam, ruſticam tamen appellat Hieronymus, quod verſutis hæreticorum argumentis reſpondere, & ſuccreſcentes in agro domini vepres neſciant evaginato divini verbi mucrone ſuccidere. Aliquot etiam, licet eorum numerus intra minores limites contineatur; utriusque intellectus ſcilicet ac voluntatis curam gerentes & utrumque negotium fortiter ac animoſe ſuſcipientes, ſupra humanum morem evecti, & immortali Deo ſimillimi ſunt effecti. Quales fuere Moyſes, Habraham, Hermes ter maximus, Pythagoras, Socrates, Cato. Et hi præcipue qui in Chriſto renati, verum æternæ ſalutis irer monſtrante Deo cognoverunt. Iſtorum multiplicem ac divinam ſcientiam, iſtorum illibatiſſimos mores, & meram vitæ pietatem contemplati, non ad ſciendum tantum, quod dæmonum, verum etiam ad bene beateque vivendum, quod angelorum eſt, inducimur, animamur, accendimur. Tales apud Latinos fuere Hieronymus, Auguſtinus, Ambroſius, Gregorius, Hilarius, Lactantius, & hujus interpres libri Ruffinus Aquilegienſis presbyter vir græce latineque doctiſſimus. Cujus tam fertile ac abundans ingenium fuit, ut transferendo magnam græcarum bibliothecarum partem noſtrorum auribus tradiderit. Tales apud Græcos fuere Iohannes Chryſoſtomus, Gregorius Nazianzenus, magnus Baſilius, & aliquot alii, inter quos lucet Euſebius Ceſareæ Paleſtinæ Pontifex, velut inter ignes luna minores. Ipſe namque humanorum divinorumque peritiſſimus extitit; &, ut Divus Hieronymus in libro de Viris illuſtribus meminit, cum Pamphilo martyre, a quo quia ejus amicitia familiariſſime utebatur, Pamphili cognomen accepit, ſacrorum libro-

rum diligentiſſimus inveſtigator & habitus eſt, & fuit. Hic quum inter præclara volumina, quæ multa compoſuit, librum de temporibus edidiſſet, in quo tempora magis quam geſta explicans, ac magnis & validis ingenii lacertis totius orbis hiſtoriam complectens, ad ſuam usque, ideſt ad Conſtantini Imperatoris ætatem ſcribendo pervenit; ſibi ipſi viſus eſt non ſatisfeciſſe piæ Chriſtianorum religioni, ejus annales cum gentilibus & allophylis breviter & ſuccincte tractando. Propterea doctiſſimus & ſanctiſſimus epiſcopus ſingulari libro omnia chriſtianorum facinora texens, eccleſiaſticam notavit hiſtoriam, quod eccleſiæ, hoc eſt congregationis ſanctæ, quam Petrus Apoſtolus genus electum, regale ſacerdotium, & gentem ſanctam appellat, acta contineat & ſeriem. Hujus ego libri multiplicem utilitatem, uberrimam frugem & modeſtis ac piis ingeniis profuturam lectionem Ѕntelligens, ignorari eum, & in tenebris jacentem, ſitu, [1] blattisque ionſumi ferre non potui; ſed inſtaurari, ac divino [2] nuper inventi maciſterii beneficio multiplicari, & veluti ex una vite multis per propagines palmitibus educatis vineam conficere curavi, ut habeat aliquando chriſtiana religio pro apocryphis & incertorum ac indignorum auctorum decidenpis codicibus, quibus non ſine magno eccleſiaſticæ majeſtatis detrimento utimur, ac fideliſſimos præſtantiſſimi auctoris commentarios, in quibus primæva noſtræ gentis exordia, & creſcentis Eccleſiæ adoleſcentiam, tanquam in pulcherrimo nitidiſſimoque ſpeculo, abjectis ineptorum hominum nugis, liceat intueri. Non pigebit igitur aliquando poſt belli ſudorem, poſt martium pulverem, quo nunc pro Tuſcis fortiter animoſeque pugnans aſpergeris, & crebris victoriis immortale tibi gentique tuæ nomen acquiris, librum hunc in manus aſſumere, chriſtianorumque principum & pugnaciſſimorum imperatorum præclara ſanctaque facinora relegens, habebis quorum virtutes mireris, quorum prudentiam ac pietatem imiteris, quorum inclita facta æmulari debeas & æquare. Sic patris, anteceſſorumque tuorum egregiam dignitatem, ſummam in Deum pietatem, præcipuam in patriam caritatem, laudatiſſimam in omnes manſuetudinem & liberalitatem, ut cœpiſti, ſervare poteris & augere; fiesque juſtitia Zaleucus, pietate Codrus, victoriarum felicitate Pompejus, fortuna Cœſar, animo Alexander, patientia Quintus Maximus. Horum enim omnium in Chriſtianis Imperatoribus reperies exemplaria. Quorum, ſi ut cœpiſti; fueris aſſiduus imitator, nec habuit Gonzaga familia, nec habitura eſt te clariorem. Vale mi inclite Princeps & Domine, & ſupplicis ſervi munus exiguum non deſpexeris. Mantuæ apud Sanctum Alexandrum die XV. Julii M.CCCC.LXXIX.

[1] Si hæc attendas, fortaſſe credas *Schallum* primum omnium Rufinianam Euſebianæ Hiſtoriæ verſionem typis protuliſſe. At iamdudum anno 1474. & 1476. bis, Romæ, alibique lucem viderat.

[2] „ At certe Typographia inventa erat iam „ annos plures; Mantuam quidem non ita diu „ advectam, ait Cl. *Maittaire*. Ann. Typ. p. 399.

SI-

SIMONETTA DE GESTIS FRANCISCI SPHORTIÆ.

Mediolani per Antonium Zarottum MCCCCLXXIX.

Ad Illuſtriſſimum ac moderatiſſimum Principem Ludovicum Sfortiam Vicecomitem Bari Ducem [1] *Franciſci Puteolani Poetæ Parmenſis Oratio in Commentarios Rerum ab Divo Franciſco Sphortia geſtarum.*

SOleo mecum ſubinde mirari tuam, Ludovice Sphortia princeps candidiſſime, ſummam omnibusque numeris perfectam ſapientiam, eaque cognitione ſic fruor, ut incredibilem voluptatem fructumque inde percipiam cum te video eodem animi tenore ſemper tibi conſtitiſſe, ut neque premens fortuna unquam abjecerit, neque indulgens reddiderit ferociorem: veræ ſolidæque virtutis officium. Qua in re quibusdam magnis viris jure venis anteponendus; nam & Ciceronem & Metellum indigniſſima exilia perpeſſos, hunc Apuleij Saturnini, illum Clodii furore, aliquanto fractiore animo extitiſſe quam illorum gravitas poſtulabat, memoriæ proditum eſt: & C. Marium in utraque fortuna ut nimium merito reprehenſum conſtat, de quo non falſo dici & commemorari ſolet, ubi felix nemo felicior, ubi miſer nemo miſerior. Te autem vultu mutato nemo adhuc videre potuit, & omnes fortunæ ictus contemnentem, & omnia blandimenta diſſimulantem. Magna illa laus, non minor hæc quod tanto ſtudio parentis tui inviĉtiſſimi Franciſci Sfortiæ nunquam ſine præfatione regis regum nominandi, memoriam tam avide renovas, & ad illius exemplar te effingis, omnes illius mores, omnia dicta factaque uſurpans, ut te ex patre, patrem ex te quilibet poſſit agnoſcere. Nam cum officio maximo præſis, audiendo, cognoſcendo, jure dicundo, moderando, inſtruendo, ornando, reguli noſtri nepotis tui, qua Dii immortales indole! regno dies impendis: atque hoc ex parentis præſcripto noctem partiris, partem ſomnus vindicat, reliqua commentarios rerum geſtarum illius lectitas, recentes, in manibus & ſinu habes; in hac quoque parte Alexandro Macedone, quem quieſcentem ſubjectam ſemper capiti habuiſſe Iliada memorant non multum diſſimilis. Sed minor illius quam tua felicitas; tu enim ad capeſſendam virtutem nullo Achille, ad conſequendam immortalitatem nullis externis exemplis, ſed domeſticis & paternis imaginibus excitaris. Divus Iulius Alexandri æmulatione promovebatur, Alcibiades Periclis; tu meliorem ducem, meliorem auctorem delegiſti parentem, a quo utriusque temporis & belli & pacis officium edoceri poſſis. Fuit enim in gerendo bello pater & in omni bellica & imperatoria laude cum Pyrrho, Annibale, Cyro, Alexandro, Fabiis, Papiriis, Marcellis, Camillis, Scipionibus, denique cum Cæſaribus conferendus. In toga vero & pace Traiano & Antoninis haud inferior; huic enim uni natura omnes & animi & corporis do-

[1] *Franciſcus Puteolanus*, Parmenſem urbem nactus patriam, Mediolani literis operam dedit, ibique poſtmodum Bononia, quo ſe contulerat, evocatus a *Cicho Simonetta*, honeſtiſſimo ſtipendio profeſſus eſt oratoriam facultatem in publico Gymnaſio, magna nominis & eloquentiæ fama. Vide *Saxium* in *Hiſt. Typ. Lit. Med.* ad ann. MCCCCLXXIX. de *Puteolano* fuſe differentem.

tes & quidem tantas quantæ nemini obtigerunt tribuit, ut quicquid legimus in omnibus usquam optandum, id in patre tuo cumulatum eſſe recognoſcamus. Sed tibi illius immortalitatis aſſertori quid magis enixe elaborandum fuit ſimul & ad tuam & illius memoriam propagandam & totius orbis utilitatem, quam ut ii libri tuis auſpiciis emendatiſſimi edantur publicenturque? Primum enim ex hoc omnes intelligent te adhærere veſtigiis ſapientiſſimi & moderatiſſimi principis; tum legentes cognoſcent quale prudentiſſimi patris de te judicium fuerit, quam ſpem jam tum adoleſcentulus de tuis virtutibus dederis: nam cum in ſuſcipienda adverſus immaniſſimas Turcarum gentes expeditione, poſcente Pio Pontifice ducem unum, e liberis tuis potiſſimum te delegiſſe legerint, cui ſigna illa ſua auſpicatiſſima, cui tantam belli molem totam committeret aperte judicabunt quid de te ſenſerit, & qualem futurum ducem opinatus fuerit. Non tibi mavis illud optimi rerum æſtimatoris judicium, quam ingentia auri & argenti pondera? Omitto quæ alias de te dixerit; ſæpe enim ſignanter & aperte reliquos umbras, te unum virum futurum multis conjecturis oſtendit. Quod autem ad eum attinet, nihil ſi ullus mortuis ſenſus eſt, impræſentiarum gratius facere potuiſti, quam hæc illius acta per omnes populos nationes longe lateque difundere; nam etſi ejusmodi ſit illius conditio, ut nullius laude creſcat, nullius vituperatione minuatur, paucis tamen ſæculis ejus fama erat interitura, niſi litterarum adminiculo propagata fuiſſet. Neque illos ego ſapientes puto, qui maluerunt tabulis & imaginibus poſteritatem ſuam commendare, quæ ut alicujus ſunt temporis monumenta; ita facile corrumpi poſſunt & multis injuriis ſunt obnoxia. Et quotus quisque reperietur, qui ſe vidiſſe affirmet Alexandri, qui in ea re ſtudioſiſſimus fuit imaginem aut penicillo in tabula expreſſam aut cœlo elaboratam vel denique auro argento ære conflatam? cum Apelles, Lyſippus, & Pyrgotelles diverſiſſima laude inter ſe pares præſtantiſſimum regem plurifariam veluti ſpirantem effinxerint. Ageſilaus ille Spartiata prudentior, qui imaginem ſuam neque fingi, neque pingi, aut fundi unquam voluit; unus enim Xenophontis Socratici libellus in eo laudando omnia iſtiusmodi lenocinia ſuperavit. Pallas illa Attica ex ebore a Phydia tanta arte concinnata, Iupiter Olimpicus, Venus illa, cujus caput & ſummam humerorum decennio Apelles pinxit, Mauſoleum, Templum Dianæ Epheſiæ, Pyramides quodam tempore ſed admodum brevi admirationi miraculoque fuerunt; quorum ſenſum nullum nunc haberemus, ſi e medio ſublatæ litteræ eſſent, una fidelis rerum geſtarum memoria. Cajus Iulius Cæſar, ut noſtris exemplis utamur, inſecutique eum Principes theatris, amphiteatris, porticibus, baſilicis, ſtadiis, gymnaſiis, thermis, coloſſis ſatis ſuperque poſteritati ſuæ conſuluiſſe judicabantur; ii tamen omnes funditus interiiſſent, niſi diſertiſſimorum virorum ingenia ab temporis & oblivionis iniuria eos vindicaſſent. An inficiabitur quisquam plus debere Veſpaſianum Tranquilli & Taciti libellis in conſervanda memoria, quam amphiteatro, quod maximum erexerat? Traianum excudere multi, pinxere multi: expreſſior tamen & diuturnior illius imago fuit una Plinij ſecundi oratione, quam delere vis unquam nulla poterit; cum interim veterum ſtatuariorum pictorumque nulla aut admodum pauca opera ſuperſint. Quæ cum ita ſint, fateamur, ſapientiſſime Princeps, ad parentis tui poſt hominum memoriam maximi ac de te optime meriti famam extendendam optimam te iniſſe rationem. An forte vereamur in tanta librorum copia, quantum noſtra ætas propenſiſſimo quodam

Deo-

Deorum immortalium dono vidit , hos commentarios in obſcuro futuros? Ego vero affirmo, nihil aut nos æquioribus animis accepturos , aut poſteritatem ſtudioſius lecturam amplexuramque. Neque enim hæc legentes prodigia , poetarum fabulas , vetularum deliramenta , ægrotantium ſomnia , qualia apud pleroſque priſcorum & præcipue græcorum cernuntur, legere ſe arbitrabuntur . Sed in iis recenſendis quisque tibi cedet , cum adhuc recens fama ſit , & plerique ſuperſint eorum, qui videre : quorum teſtimonium omnem adulationis aſſentationisque extinguet opinionem . At tu , conſtantiſſime Princeps ut nunc parenti optimo cumulatiſſime gratiam retuliſti, ita perge benemereri de omnibus, publicam omnium cauſam ſuſcipe , in tanta rerum temporumque varietate in primis nepotulum , cujus ætas tuæ fidei commiſſa eſt, mox totam Italiam fove, ea meditare, excogita , para , quæ eſſe & in filio Divi Franciſci Sfortiæ debeant, & tantarum rerum digna ſuſceptione videantur . Vale Decus publicum , mea unica ſpes.

Johannis [1] *Simonettæ in Commentarios rerum geſtarum Franciſci Sphortiæ Mediolanenſium Ducis Præfatio.*

LEgenti mihi nonnunquam, Princeps Illuſtriſſime, & dum per otium liceret apud rerum ſcriptores antiquorum regum & ducum res geſtas diligentius conſideranti, ea nonnullorum vera profecto videtur ſententia , non ſemper antiquitati poſteritatem jure concedere , nec antiquiores recentioribus virtutis præſtantia rerumque geſtarum gloria ſemper antecellere . Ejus autem rei argumentum & exemplum ne longius repetamus, abunde nobis ſuppeditat Franciſcus Sphortia avus tuus quartus Mediolanenſium Dux invictiſſimus ſingulare ſæculi noſtri decus & ornamentum : quippe quem nemo vel æquus diligensque rerum æſtimator negaverit in omni prope virtutis laude & rerum præclare geſtarum gloria facile cum omni antiquitate certare. Quemnam aut vidimus aut legimus aut audivimus corporis pulcherrime compacti decore , apta membrorum liniamentorumque convenientia, virium firmitate, oris dignitate, vultusque majeſtate huic comparandum ? Quem deinceps ingenii acumine & bonitate, mentis conſilio , animi magnitudine, humanitate, gratia, affabilitate, liberalitate, clementia & pietate huic anteponendum? Quem poſtremo rei militaris ſcientia, auctoritate, laborum tolerantia, ærumnarum perpeſſione, invicta ſemper fortitudine, conſtantia, ſingulari proſpicientia, celeritate conficiendi , rerum non tam fortuna, quam propria virtute geſtarum magnitudine , gloria , felicitate usque adeo excelluiſſe reperiemus? Nempe aut rariſſimos aut nullum potius invenies, in quem tot corporis animique dotes & bona confluxerint. Nec enim ſunt hujus viri laudes & egregia facinora aut nobilium poetarum figmentis , aut eloquentiſſimorum oratorum literis , quod majoribus illis

[1] *Joannes Simonetta Cacurii* in Calabris natus, cum *Franciſcus Sfortia* oppidi illius ditionem ex dote Polyxenæ Rufæ uxoris obtinuiſſet, ita ejusdem gratiam iniit ut individuus itinerum comes & conſiliorum particeps fuerit . Vitæ integritate & morum candore præfulſit in ſummo Ducalium Secretorum Magiſtri munere, quod ſub Franciſci Sfortiæ filio, & nepote, egregie geſſit. Subinde, fortuna volvente rotam , calamitatum acerbitate perculſus, carcere exilioque indigne damnatus eſt. Hiſtoriam ſuam , ab anno 1421. ad ann. 1476. quo Franciſcus Sfortia defunctus eſt , ſumma fide perduxit . Vide toties laud. *Saxium*. pagg. 204. unde hæc omnia pene de verbo ad verbum exſcripſimus.

illis ſæpe obtigit, vel conficta licentius, vel amplificata copioſius, vel exculta ſublimius. Hæc ſiquidem omnia ipſi aſpeximus, ac vidimus; vidit & novit omnis Italia; viderunt & experti ſunt maximi reges & potentiſſimi, externique populi; hæc denique cognovit univerſus prope terrarum orbis; quæ ſane talia ac tanta ſunt, ut omnium ſuperata invidia compellantur cuncti ea veluti maxima atque divina & admirari & obſtupeſcere & prædicare. Verum quia nulla in humanis tanta res eſt, quæ aliquando vetuſtate non corruat, & a memoria hominum non excidat, niſi litterarum maxime beneficio immortalitati commendetur; illius ego res geſtas poſt obitum proavi tui Sphortiæ pauloque altius pro rerum cognitione repetens carptim ſcribere, & quo brevius liceat recenſere inſtitui ab anno incipiens quarto & vigeſimo usque in quartum & quadrageſimum ſupra milleſimum & quadringenteſimum chriſtiani natalis, quo anno accerſitus ad eum me contuli. Inde enim usque in ultimum vitæ diem ab eodem geſta & copioſius apertius explicabo: quod eis præſens ſemper coramque adfui. Sed cum inter ipſius Franciſci avi tui ſummi imperatoris & divini principis res magnifice geſtas pars non minima ſit bellum, quod ſublato ex humanis Philippo Maria materno proavo tuo in hac noſtra ciſalpina Gallia fortiter geſſit, feliciterque perfecit, dum ad ipſius Philippi imperium, quod a multis tum petebatur, ille unus jure meritoque aſpiraret, & patriam regnumque ipſum ab hoſtium faucibus ac tyrannide eriperet ac liberaret: hoc ipſum, inquam, bellum & re maximum & memoria digniſſimum, cui dum gereretur aſſidue interfui, paulo diligentius ſcribere operæ pretium duxi. Equidem omnia in commentarios & eo ordine quo gerebantur in dies ſingula celeri ſtilo deprompſi, ſi minus eleganter minusque ornate, at vera & incorrupta fide. Nihil enim a me ſcriptum eſt, quod vel non ipſe viderim & contemplatus fuerim, vel a locupletiſſimis teſtibus auctoribusque, vel etiam ab ipſo Franciſco, dum ille de te modeſtiſſime loquens aliquando præteritorum temporum pericula resque per omnem fortunam non tam ab ſe quam ab aliis geſtas recenſeret, acceperim: quod aliis haud quaquam contigit, ſiqui fortaſſe reperiantur earundem rerum ſcriptores etiam eruditiores. Hos autem rerum ab avo tuo geſtarum commentarios nemo venit in mentem, ad quem potius inſcriberem, quam ad te, Iohannes Galeati Maria Sphortia Mediolanenſium Dux præſtantiſſime, ut ad verum & legitimum aviti paternique regni imperii & gloriæ ſucceſſorem. Tui ergo nobiliſſimi ingenii fuerit, ut cum per ætatem licuerit, in avitis rebus tanto cum ſplendore ac felicitate geſtis tanquam in ſpeculo quodam teipſum inſpicias, operamque des, ut quod pulcherrime cœpiſti, omnia quæ vel cogites, vel dicas, vel agas, ea proſequaris laude, ut hoc tale tantumque imperium non tam jure hæreditatis quam pulcherrimis tuis ſplendidiſſimisque virtutibus adeptus ab omnibus judiceris: quod tum maxime feceris, ſi Deum Optimum Maximum ante oculos ſemper habueris.

in fine.

Franciſcus Philelphus Ioanni Simonettæ Ducali Secretario Salutem dicit plurimam.

Legi & perlibenter quidem, Iohannes Simonetta, eos commentarios, quibus vitam & res geſtas illius fortiſſimi viri & inclyti Mediolanenſium Ducis Fran-

Franciſci Sphortiæ ornatiſſima oratione complexus cum apud homines noſtri ſæculi non parvam admirationem tum apud poſteros maximam tibi laudem peperiſti. Quis enim non miretur potuiſſe te in tantis occupationibus tuis res tantas tamque varias perſequi tanto cum ordine & prudentia? Iure igitur laudaberis ſemper, nomenque tuum nulla hominum memoria ignorabit. Nam ipſe, quod ad me attinet, ſum idcirco tuis ſcriptis maxime delectatus, quod Sphortianæ laudi & gloriæ ita faveo, ut nihil malim, quam de uno Franciſco Sphortia ſemper aliquid dignum memoratu & lectitare & audire. Itaque tibi, mi Iohannes, gratias ago immortales, quod tuos ipſos diſertiſſimos commentarios videri a me volueris, quorum lectione ita ſum delectatus ut vix aliud quisquam hoc tempore jucundius mihi contingere potuerit. Vale Mediolani ex ædibus noſtris ſexto Idus Iunias. M.CCCC.LXXVIIII.

DIONYSIUS HALICARNASSEUS.

Tarviſii Per Bernardinum Celerium MCCCCLXXX.

Clementiſſimo ac Sanctiſſimo Paulo Secundo Domino Noſtro Papæ.

LAPUS [1] BIRAGUS FLORENTINUS.

ETſi, Pontifex maxime & optime, ea eſt tua virtus, eaque imperii magnitudo, ut ex multarum maximarumque rerum cura diſtrahi oporteat in multas partes mentem tuam, utpote cujus unius providentia moderationeque orbis regitur; apparet tamen inter occupationes tantas tua quædam inſignis in hanc præclaram urbem, quæ te ut Deum colit, diligentia, ſtudiumque laudabile, ut qui non modo præſenti ejus felicitati conſulas, eccleſiam Dei, populosque tuos in ſumma tranquillitate continens, templa ſedemque apoſtolicam exornans, muros urbis reſtituens, magnificentiſſimeque ædificans, ſed extendens etiam cogitationes tuas usque ad proceres illos priſcos, fundatores urbis tantique imperii, honori eorum ac famæ cum delectatione inſervias. Nam cum nullo modo magis referre gratiam meritis mortuorum poſſimus, quam per laudum gloriæque eorum immortalitatem, ad quam præclari viri referunt pene omnia, quamvis illi per auctores noſtros laudati abunde, celebresque ſint, voluiſti tu tamen eis externa quoque addere teſtimonia. Nec quemquam moveat, quod hos viros religioſiſſimos dixerim, qui veræ fidei ignari fuerint; non illorum iſtud vitio, ſed temporum infelicitate accidit: quin hinc maxime cognoſci poteſt, quanta ſit vis diligenter obſervatæ religionis, cum per eam illi præcipue hanc urbem ex parva maximam effecerint, & ad ſummum tandem culmen hoc impe-

[1] *Lapus Biragus* omnium primus, XI Dionyſii Libros e binis vetuſtis MSS. Codd. ſecum a Pontifice communicatis, eruit ac latinitate donavit. Verſio hæc iterum prodiit Baſileæ ann. 1532. ſtudio *Hermanni Glareani*, qui ſex mille erroribus, quibus ſcatebat, ſublatis, denuo recenſuit, caſtigatamque edi curavit. *Etſi vero Lapus* (verba ſunt *Frid. Sylburgii* in Præf. ad Dionyſ.) *pleraque parum latina, multa etiam ſiniſtre vertit, tamen quia duos vetuſtos Codices in ſua verſione ſecutus eſt, & verbum verbo reddere ſtuduit, ſæpe mihi ad veræ lectionis inveſtigationem viam patefecit.* Vid. I. A. Fabric. Bibl. Græc. Tom. III. p. 780. 781. & Em. Card. Quirin. in Additament. ad Vit. & Vindic. Paulli II. pag. 378.

imperium extulerint. Quo exemplo innoteſcere Chriſtianis poteſt, id quod tu curas & quidem rectiſſime Dei Vicarius, quanta eſſe debeat veneratio religionis in fide vera, cum vires tantæ ejus fuerint etiam in fabuloſa. Ac ſic juſſu tuo eſt additum latinæ linguæ, quod reperitur apud Græcos ex hiſtoria Dionyſii Halicarnaſſei, & habebis nunc hos libros decem primos, cum undecimo imperfecto, converſos in honorem tuum, cognitu que ſane dignos. Nam etſi poteſt hæc materia videri exilior, quæ circa urbis verſetur primordia, tenuiora illa forſan, ſecuta ſunt alia longe illuſtriora, & quæ in ſe plus delectationis habeant; ſunt ubique tamen magnæ res Romanæ; & hic auctor certe diligenter veſtigat urbis ipſius origines, efſertque magnifice; ſique opus totum inveniretur, incidere poſſemus in res majores geſtas cum veteribus, & cum novis hoſtibus, Gallis, Samnitibus, Tarentiniſque & Pyrrho, & in Duces quoque Clariſſimos, Camillos, Decios, Torquatos, Maximos, Curios, Fabricios, alioſque præterea, quorum nomina vel ſola illuſtrare quamvis narrationem poſſent. Videreturque eo nobis gratior hæc hiſtoria, quo nunc minus expleta habemus apud noſtros quædam bella, etiam ante primum Punicum illuſtria. Non eſt tamen exigenda ab hoc Anctore mera, breviterque expoſita hiſtoria, quod nec ipſe profitetur; ſed eſt in eo diligentia ſane multa, & ars oratoria, magnoque artificio elaboratæ orationes, religionumque illius temporis explicatio accuratiſſima, documentaque & exempla plurima, quæ eſſe poſſint civili viro, militarique ac religioſo utilia ſimul & jocunda. Sed de his erit legentibus ſuum utique judicium, lauſque ſive ea magna, ſive parva, penes acutorem manet. Ego enim, quod officii mei fuit, quidquid inveni, tranſtuli, ſatis (ut arbitror) fideliter, nec, ut ſum mihi ipſe viſus, obſcure, adnitens etiam, quantum permiſit tempus, quantumque paſſa eſt magnitudo operis, in latinitatem aliquam; ſane memor, cujus nomini dedicandum eſſet hoc opus, ac quali quantoque Principi; in quem profecto viſa eſt divina munificentia, quid quid amplum aut decorum ſit in hominibus, contuliſſe, ingenium ſupra naturam noſtram, divinos mores, virtutem, dotes corporis inſignes, interque cætera eam formæ dignitatem, quæ præ ſe quandam pontificalem majeſtatem ferat, videaturque ipſa per ſe reverentiam ab intuentibus exigere. Sed nec in ceteris viſa eſt eadem munificentia fuiſſe parcior: nam primum patriam tibi eam urbem dedit, quam non modo primam Italiæ, (quod eſſet magnum) ſed (quod bona ceterarum venia dixiſſe velim) primam orbis appellari decet, ſive opes magnificentiamque ſpectes urbis illius vere liberæ, &, quod (ſic) inter te nominis chriſtiani principem delectare poteſt, conditæ a chriſtianis & ejuſdem chriſtianiſſimæ; ſive tantam quoque aliquis magnitudinem imperii, diuturnitatemque intueri velit; ſive iſtud etiam conſiderare, quod ſi iſta non exuperat, æquat ſaltem & ornat, conſtitutio, decor, (ſic) natioque & perennitas illius reipublicæ adminiſtratæ per optimates ſeniores generoſos & prudentiſſimos, ea ipſos continentia eaque moderatione tuentes id imperium, ac dirigentes, ut quiſque gaudeat ſe in ea urbe vivere, in qua æque omnibus juſtitia, ſecuritateque frui licet. Nec id magis civibus, qui ſunt in ea multi, lautique & ditiſſimi, quam peregrinis, qui & ipſi non pauci eam mercaturæ cauſa aut incolunt aut frequentant. Sed quid eſſe, dicet aliquis, adeo inſigne poteſt in urbe naſci, in qua ut in populoſiſſima naſcantur plurimi? Poteſt lucem etiam plurimis afferre illius urbis claritas, ſed non affert eandem omnibus. Tu vero in ea natus es generoſiſſimus, eſtque æque pulchrum

chrum magnificumque naſci aliquem Venetiis nobilem , quam alibi naſci Principem; hincque etiam fortunatius, quod ii commodis fruentes Principum, cavent iidem Principum periculis: qua equidem félicitate non video quid haberi poſſit in humanis majus. Quis enim principatus cauſa Venetum aliquem nobilem vi aut dolo necatum vidit , aut domo pulſum & mendicum ? Es tu igitur ex ſamilia editus inclyta Barborum , antiqua ea & illuſtri, quam & tu, orbis univerſi decus , illuſtriſſimam nunc reddis. Sed quid tandem ſibi iſta præclara omnia peperere ? orbi toti venerabilem maximumque omnium (ſic) principatumque quæ tu adeo ſuſtuliſti , ut incertum reddatur, utrum tibi ille plus magnitudinis, an illi tua integritas plus honoris auctoritatisque afferat ; quippe cujus ſub pontificatu eccleſia dignitatem priſtinam reſumat , augeatur in dies imperium , ſumma a te cum fide, ſumma cum juſtitia, ſapientiſſimeque adminiſtratum , floreantque denique ſub protectione tua omnia. Sed hæc eſſent longioris orationis: dabitur autem tempus aliquando dicendi de te, locusque capacior. Nunc, cum libet, videre potes hunc Dionyſium mutata veſte , nec (ut ſcripſit) de rebus latinis græce, nunc loquentem.

In fine.

Eſt converſum, ſanctiſſime Pater, id omne quod in ambobus tuis codicibus græcis repertum eſt , ſumque auſus in hac ultima libri parte , præter meam conſuetudinem , aliquid , haud equidem addens aut detrahens , ſed in fragmentis confuſe ſcriptis & præpoſtere in ambobus codicibus mutans ordinem ; non auctoris equidem hunc eſſe errorem putans, ſed librariorum . Nam cum Decemviratum ſtatim primi Conſules ſequantur Lucius Valerius Potitius & Marcus Horatius Barbatus, quod cum ex aliis hiſtoricis , tum ex hoc ipſo & in hac parte videri poteſt, horum geſtis præpoſuerant librarii græci alia poſt geſta, atque duo non cohærentia inter ſe fragmenta in unum contulerant : quod ego advertens (neque enim difficile animadverſu fuit) volui auctori ipſi hanc quam poteram opem parvulam apud latinos ferre, quod & ipſum fuiſſet puto pudori mihi, ni feciſſem, nec viſus eſſem tam perſpicuam rem vidiſſe. Tu me , oro , pro tua egregia animi nobilitate, magnificentiaque commendatum habe deditiſſimum tibi ſervulum.

Lappus Biragus Flor.

Impreſſum Tarviſii per Bernardinum Celerium Deluere Anno Chr. Nat. M.CCCC.LXXX. Biſſexto Kl. Martias Ioanne Mocenico Venetorum Duce Inclyto.

OPUS NOSCE TE.

Venetiis per Nicolaum Jenſonium MCCCCLXXX.

EGo Philippus Rota [1] juris utriusque Doctor, licet omnium minimus, hoc ipſum opuſculum Noſce te inſtructius perlegi, ac diligentius perſcrutatus ſum. Et quoniam ipſum non modo ſancte catholiceque compoſitum reperi, verum etiam mira utilitate refertiſſimum, in hujuſce rei teſtimonium me ſubſcribere non dubitavi.

Ego [2] Ioannes Gusmaci decretorum doctor archipresbyter Montis ſilicis, ac plebanus Sanctæ Mariæ Novæ de Venetiis, ſupraſcriptum opus, videlicet Noſce te, mira induſtria ac omnium optima utilitate compoſitum vidi & totum perlegi, nihil in eo niſi quod orthodoxum ſit inveniens, & cuilibet ſpirituali intellectui conveniens. Ideoque in ejus teſtimonium me propria manu ſubſcripſi.

Nos Petrus [3] Frigerius artium & theologiæ Doctor, Archiepiſcopus Corphienſis, dicimus, hoc opuſculum intitulatum Noſce te, catholice & ſancte compoſitum eſſe, quod quidem legimus & vidimus.

Nos Mapheus Girardo [4] miſeratione divina Patriarcha Venetiarum, Dalmatiæque Primas, ex inſpectione ſupraſcriptorum dominorum, qui fidem faciunt de ſupraſcripto opere, & ex tali ſua concluſione & fide conjuncti, idem teſtificamur eſſe opus orthodoxum & devotum.

Gabriel [5] Brunus Venetus Ordinis Minorum Theologorum minimus, atque almi Venetiarum Conventus Guardianus indignus religioſo viro domino Ioanni [6] Carthugienſis ordinis ſalutem in Domino. Tres libros quos de ſui notitia percopioſe edidiſti, presbyter Benedictus germanus tuus ad me corrigendos ſuo nomine detulit; eosque pro Inquiſitionis dignitate, cujus vices gero, omni cura, ſtudio, ac diligentia perlegi; ſatisfeci quidem officio, ſed voluntati nequaquam. Quid enim in libris tuis corrigendum? cum omne emendatum, fidele, atque modeſtum invenias? Si philoſophiam a me limandam reſpicis, duas ejus partes, grammaticam ſcilicet & rhetoricam, quarum a te prima elementa (ut ita dixerim) puer, accepi, perpolitas inveni. Si divinam theologiam nihil aut profectis aut doctoribus & cæteris ſacris litteris, ut mihi videor, alienum ſcripſiſti. Quare liber iſte Noſce te nihil profert, quod non ſanctum, non catholicum, non ſalutiferum videatur; hic deprimit vitia, virtutes ſublimat, & in utraque vita tam activos quam contemplativos ad veram inducit gloriam. Si quiſpiam hunc legerit nemini detrahet, ſed potius mordentem linguam ſecans iuxta tui codicis ſententiam ſeipſum cognoſcet. Vale, mi pater, & quandoque tuis orationibus mei ſis memor. Venetiis Kalendis februarii anno ſalutis M.CCCC.LXXX.

D. GRE-

[1] Nomen & famam viri aliunde non ignoramus.

[2] Extat *Gusmacii* carmen MSS. ad *Antonium Longum* Sancti Euſtachii Venetiarum plebanum.

[3] Venetus, e Dominicana familia ad infulas Corcyrenſes evectus.

[4] Venetus, e gente patritia, cuius nil præter nomen ad hunc diem remanet; primum Monachus Camaldulenſis, ſubinde Venet. Patriarcha & demum S. R. E. Cardinalis.

[5] De *Gabriele Bruno* viro inter Theologos, ſui temporis probe exculto vide *Wading. in Syllabo ſcript. Ord. Min.*

[6] Si *Carolo Morotio* fides *Ioannes* Venetus *a Deo* dictus, Prioris munere per hæc tempora fungebatur in Monaſterio Carthuſianorum Sancti Andreæ de Litore Venetiarum. *Theatr. Chron. Carthuſ.* p. 109. Porro *Coronellus* in T. I. Inſularii p. 45. teſtatur Iohannem hoc officium tenuiſſe ab ann. 1473. ad annum usque 1476. *Trithemius* vero *de Script. Eccl.* p. 197. *Vir erat* inquit, *in ſcripturis divinis ſtudioſus & eruditus, ingenio præſtans, vita & converſatione devotus & regularis obſervantiæ cultor eximius.*

D. GREGORII MORALIA.

Venetiis per Reynaldum de Novimagio MCCCCLXXX.

Reverendiſſimus Dominus [1] *Dominicus Epiſcopus Brixien. Summi Pontificis Sixti Vicarius hanc præfationem Moralibus Beati Gregorii Papæ inſeruit.*

SAnctus Iob exemplar patientiæ librum edidit, in quo Dei providentiam magna ex parte nobis aperit, & quorundam hominum falſas de judiciis Dei opiniones refellit, qui plerumque pœnas & hujus mundi moleſtias atque incommoda, & econtra corporis & externa bona in cauſas referunt eis prorſus incognitas, cum tamen Propheta dicat: Iudicia Dei abyſſus multa; & iterum de eisdem: exiſtimabam ut cognoſcerem hoc, labor eſt ante me, donec intrem in ſanctuarium Dei, & intelligam in noviſſimis eorum. Scripſit autem metro, cuius menſura in translatione ſervari non potuit; multaque ſint verſuum genera, quibus priſci utebantur, nobis incognita. Sed Deuteronomii canticum: Audite cœli quæ loquar, metro currit; & hoc ſimiliter carmen: ab eo loco pereat dies in qua natus ſum, usque ad calcem fere operis exametrum eſt. Ex quo liquet, non poetas gentilium, ſed vates noſtros numeroſis verſibus uſos, & eorum fuiſſe inventores. Siquidem Moyſes qui cecinit carmen illud: Cantemus Domino, glorioſe enim honorificatus eſt, & quid ſupra memoratum eſt, eos omnes præceſſit, quos Græci vetuſtiſſimos putant, Homerum ſcilicet & Eſiodum, & ipſum Trojanum bellum, & longe ſuperior fuit Muſeo, Orpheo, Mercurio, & Apolline, quemadmodum Euſebius Cæſarenſis clare ſupputavit. Non magnum autem temporis decurſum inter hos duos, ſcilicet Iob & Moyſen autumant, qui recte conjectari exiſtimantur, ab Eſau Iob deſcendiſſe, & ipſammet hiſtoriam ſuam texuiſſe. Deſcribit etiam hic propheta reſurrectionem futuram omnibus aliis clarius, dicens: ſcio quod redemptor meus vivit, & in noviſſimo die de terra reſurrecturus ſum, & rurſum circumdabor pelle mea, & in carne mea videbo Deum ſalvatorem meum, quem ego ipſe & non alius viſurus ſum. Diabolum etiam ſuper omnes filios ſuperbiæ regem ſub figuris Behemoth, & Leviathan, ideſt elephantis & piſcis magni, ſive ſerpentis marini, mutandis condictionibus, & multa alia, quæ legentibus eruditionem egregiam, & delectationem afferant. Hunc Beatus Gregorius declarandum ſuſcepit, commentariaque in eum edidit, ut plurimum juxta ſenſum tropologicum, in triginta & quinque libros diſtincta, tanta eloquentia, tanta copia, tanta ſententiarum gravitate, ut qui ſacris litteris delectantur, nihil fere habeant, in quo magis poſſint, quæ ad mores, & beate vivendum ſpectant contemplari; & idcirco moralia appellata ſunt. Eorum ſi auctorem ſpectes, non ſolum, magnæ doctrinæ, ſed & auctoritatis tibi erunt; quippe qui inter præcipuos enumeratur Eccleſiæ Doctores, ſi vero ejusdem auctoris ſanctitatem & religio-

[1] Scilicet *Dominici de Dominicis*, de quo (præter *Ughell.* in Epiſc. Brixienſ.) *plura* ap- Fr. *Joh.* de *Auguſtinis* in Notit. ſeu *Hiſt. Viror. Ill. Ven.* mox proferenda. Ceterum hæc eadem Præfatio habetur in Editione Romana hujus Operis ann. MCCCCLXXV. menſ. Sept. apud Sanctum Marcum.

nem contemplatus fueris, tunc pietatis ſpeculum frugalitatis exemplar, pœnitentiæ normam, beate vivendi regulam, & omnis virtutis ornamenta reperies. Hæc commentaria quia magni admodum erant voluminis, non facile haberi etiam a cupientibus poterant. Placuit autem clementiſſimo Deo his noſtris temporibus novam artem docere homines, ut per impreſſiones characterum facillima eſſet ſcriptio librorum, adeo ut a tribus hominibus ſolum tres menſes laborantibus per impreſſionem formata ſint horum moralium trecenta volumina, ad quæ tota eorum vita haudquaquam ſufficeret, ſi digitis & cum calamo aut penna ſcribenda forent. Hac ipſa arte cum multa opera hominum generi utilia in primis ſacra, de hinc philoſophorum, poetarum, oratorum, hyſtoricorum, grammaticorum & jurisconſultorum formata ſint, tum etiam nuper hæc moralia Gregorii Pontificis maximi & ſanctiſſimi, ad quæ habenda & legenda litterarum ſtudioſos quam maxime poſſum exhortor, &, ſi quid in me eſt auctoritatis, admoneo, ne tanta Dei beneficentia abutantur, tantam ſacrarum ſcripturarum explanationem parvi faciant, tantam negligant diſciplinam, quæ in hoc codice poſſunt parvo pretio comparari.

CATULLUS, TIBULLUS, PROPERTIUS, ET STATIUS.

Vincentiæ per Joannem Renenſem, & Dionyſium Berthochum MCCCCLXXXI.

IOhannes [1] Calphurnius Hermolao [2] juris utriusque doctori peritiſſimo, Oratori facundiſſimo, & philoſopho eruditiſſimo S. P. Homines ætatis noſtræ, Hermolae facundiſſime, qui litterarum perquam ſtudioſi ſunt, mirifice lætari poſſunt, quod in immenſam librorum copiam inciderint, qua & priſca ætas, & ea quæ noſtram præceſſit, caruerit; quæ quidem ex impreſſorum numero tantum crevit, ut jam neceſſe ſit non bibliothecas totas, ſed domos implere. Verum, ut inquit poeta ille clariſſimus; & urticæ proxima ſæpe nota eſt: non potuit hoc divinum munus, ut in humanis accidere ſolet, ex omni parte eſſe perfectum; huic enim unum deeſſe video, diligentem & accuratam librorum caſtigationem, ſine hac quicquid fit, fruſtra fieri neceſſe eſt. Nam & diſcentibus ſenſus obſcurus, & doctis tædium minime tolerandum inſurgit, hinc & nauſea quædam deponendi aſſiduam lectionem oboritur; quam nonnunquam pluribus delicatis & copia ipſa ſuggerit: huic rei pulcherrime ſuccurrant qui poſſint, quique ſingulari facundia ac eruditione præditi ſint. Huic tu ſuccurre, qui tantum inter alios doctos caput extuliſti, quantum lenta ſolent inter viburna cupreſſi. Hoc autem tibi erit facillimum, qui eloquentiam in priſtinam ſanita-

[1] Hiſtoriam emendationum *Calphurnii* in *Catullum*, *Tibullum*, *Propertium*, & *Statium* fuſe perſequitur Em. Card. *Ang. M. Quirinus* in *Specim. Brix. Lit.* pagg. 59. & 296. Præter quamplures alios vetuſtos Auctores, caſtigationes haſce (teſte *Hier. Avantio* in ep. dat. ann. 1520.) *Calphurnius*, patria Brixienſis, *quantum humani vires ingenii paſſæ ſunt uno menſe elaboravit*. Quod tamen non ſatis conſtare monet prælaudatus Em. *Quirinus* ex verbis ipſiusmet *Calphurnii* qui ſe dumtaxat *opus illud properaſſe affirmat*, *ingenti aviditate* Bartholomæi Pajelli, *qui perlegere cupiebat*. Vide ad calc. hujus Præfat. Porro eximiam *Calphurnii* doctrinam *Pierius Valerianus* hiſce verſibus extollere non dubitavit.

Sciebat ille quidquid eſt ſciri datum
In expolitis undecumque literis,
Seu Græca velles ſeu Latina poſceres.

[2] *Barbaro*. Nomen pro elogio ſufficiat.

nitatem atque ſalubritatem redigere cæpiſti. Tu ſolus in noſtro ævo ex Fabii ſententia ea quæ ad Oratores & Philoſophos pertinent aptiſſime copulare videris, & ad facultatem oratoriam perducere. Quod de te in medium profero, minime obſcurum. Nam ſic res philoſophicas tractas, ut verbis calcatis & obſoletis minime utaris, ſed quibus ſcriptores antiquiſſimos uſos eſſe conſtat. Quis enim adeo rudis atque hebetis ingenii eſt, ut non idem fateatur, ſi Themiſtium tuum, quem [3] nuper e græco in latinum ſermonem elegantiſſime vertiſti, lectitare velit. Imitentur, quæſo, veſtigia tua philoſophi noſtri temporis, & ſe a tanta barbarie vindicent, vel Quintiliano ſaltem inculpatiſſimo obtemperent, qui primo Oratoriarum Inſtitutionum libro præcipit verborum proprietatem ac differentiam omnibus, qui ſermonem curæ habent, communem eſſe debere. Sed de his alias plura. Cur autem hæc ad te ſcribam, paucis accipe. Superioribus diebus a quibusdam adoleſcentibus ſtudioſis rogatus, ut Propertium, aut ſi nollem hunc, Papinii ſylvas lectione quotidiana interpretarer, ne deſiderium eorum fruſtarer, promiſi me facturum quod vellent. Quapropter cum percurrere cepiſſem id opus, quod Venetiis impreſſum eſt, quod hos Poetas clariſſimos continet, Catullum, Tibullum, Propertium, & Sylvas, tot mendis refertum eſſe deprehendi, ut longe plura eſſent vitioſa & depravata, quam quæ emendata. Nullus certe ſenſus ex his elici poterat. Confeſtim conveni nonnullos impreſſores, & eos cohortatus ſum, ut iterum id opus imprimerent ea correctione quam pollicitus ſum. Poſſum igitur gloriari me non id emendaſſe, ſed fere totum exſcripſiſſe, ut quivis deprehendere poterit collato utroque exemplari. Statueram tamen nihil negotii cum impreſſoribus habere, quod & ipſi ea quæ emendata acceperunt, invertere & permutare ſoleant. Quare ſi quæ prætermiſſa, vel immutata inveneris, non mihi aſcribito ſed impreſſoribus. Nam plerumque, ut dixi, vel invertunt ſyllabas, aut aliquas omittunt litteras, vel addunt, quod reliquendum: ſicut eo loco Catulli, famesque mundi, ego emendaveram, utramque dictionem impreſſerunt; & in eo carmine, Deprendi modo pupullum puellæ, pupullum omiſerunt; & in eo verſu, Diverſe variæ viæ reportant, viæ reliquerunt. Hæc tantum notaſſe contentus, ne quis me negligentem fuiſſe exiſtimet in eo, quod ad communem litteratorum commoditatem editur. Hanc igitur vultu, ut ſoles, emendationem ſuſcipe, quam tibi, qui cenſor es poetarum acerrimus, dedicavi. Quod & mentem noſtram tibi jampridem dicaverim, eo majori celeritate hoc opus properavimus. Quod Bartholomæus Paiellus Vicentinus eques clariſſimus & noſtri temporis poeta cultiſſimus ingenti aviditate id perlegere cupiebat. Is eſt & tui amantiſſimus, & obſervantiſſimus. Præterea carmina [4] quædam non aſpernaberis una impreſſa, quæ olim ad Epiſcopum Tridentinum de laudibus ejus, & de morte Beati Simonis ſcripſi. Vale.

CO-

[3] Dele τὸ *nuper* nam ut vel ipſe *Barbarus* teſtatur in Epiſt. ad P. Arnoldum, inter Ep. Clar. Viror. edit. Venet. 1568. p. 116. annos XIX natus e græco in latinum Themiſtium jam fecerat. *Undevigeſimo*, aiebat ipſe, ætatis anno, *Themiſtium convertimus: vigeſimo ſexto edidimus*. Annus porro Barbari undevigeſimus incidit in annum Æræ Chriſtianæ 1473. ut facile cuique patet ex ejusdem nativitatis anno 1454.

[4] Scilicet ad *Joannem Hinderbachium* Pontificem Tridentinum de Laudibus ejus, & interitu, ſeu potius martyrio B. Simonis adoleſcentuli a Judæis dire diſcerpti. Prælaudatum porro Carmen iccirco edidit *Calpburnius* ut Franciſco Throno Veneto Patritio per id temporis pro Venet. Republica Ripæ Tridenti Prætori morem gereret. Id enim perſpicuum fit ex poſtremis hiſce verſibus.

Sed ſat erit, ſacer Antiſtes, ſi noſtra probabis
Franciſcusque Thronæ celeberrima gloria gentis
Finibus extremis qui nunc dat iura Tridenti
Et mihi Mœcenas omni virtute probandus
Quique tuas vero laudes narraverit ore
Impulit hæc chartis mandarem ec.

C O M E N T O

DI CHRISTOPHORO [1] LANDINI FIORENTINO

Sopra la Comedia di Danthe Alighieri Poeta Fiorentino.

Firenze per Nicholo di Lorenzo della Magna MCCCCLXXXI.

PROEMIO NELLA PRIMA CANTICA DELL'INFERNO.

BEnche neſſuna ſpetie di docti ſcriptori ſia. illuſtriſſimi ſignor noſtri: alla quale ſomme: & innumere: & immortali gratie non debbi lhumana generatione. Atteſo maxime che ogni loro induſtria: & diſciplina. Ogni vigilantiſſimo ſtudio. Ogni laborioſa lucubratione hanno in comune conferito: acciocche non ſolo ad ſe medeſimi: & a ſuoi coetanei giovino. Ma anchora a tutti glhuomini che dipoi ne ſuccedenti anni invarii ſecoli saranno ſtati non piccola utilita arrechino: Nientedimeno poiche ſpeſſe volte ho con la mente tranſcorſo una quaſi infinita copia di quegli: equali o nella greca: o nella latina lingua memoria di ſe hanno laſciato neſſuno truovo che a quello poeta equiparare & agguaglare ſi convenga: el quale certo: & per profondita: & varieta di doctrina: & per elegantia: & copia: & ſublimita di ſtilo poſſa non ſolamente dimoſtrarci le choſe grandi: & alla vita noſtra: & alla ſalute molto appartenenti: Ma ancora ſobto maraviglioſo velame ricoprendole informa laddorni: che oltra a una incomparabile utilita: la quale ſi trahe di tanta: & ſi varia doctrina incredibile ſia la giocondita dellanimo: & lavolupta de ſenſi: la quale un bene erudito ingegno: & caſtigati orecchi prendono di tale poema. Ma delle laude della faculta poetica diremo poco di ſobto. Interim havendo io inſino dalla prima adoleſcentia per manifeſtiſſime argumentationi perſuaſomi: & eſſendomi anchora commoſſo dallauctorita di molti: & doctiſſimi huomini: equali in diverſe nationi & lingue ſempre epoeti a glaltri ſcriptori hanno prepoſto ho non piccola parte della mia eta nella cognitione di quegli conſumato. Hora perche havevo novellamente interpretato: & alle latine lettere mandato lallegorico ſenſo della virgiliana eneide giudicai non dovere eſſere inutile a miei cittadini: ne ingiocondo ſe con quanto poteſſi maggiore ſtudio & induſtria ſimilmente inveſtigaſſi glarcani & occul-

[1] *Criſtoforo Landini* Fiorentino, di quella iſteſſa famiglia, di cui uſcirono *Franceſco Landini* poeta laureato, e *Gabriello* altresì poeta, ed Iſtorico, fu maeſtro di *Ugolino Verini* e d' altri molti; e ſe crediamo a Jacopo Gaddi *de Script. non Eccl.* p. 284. fu buon poeta, buono iſtorico, Oratore, e Gramatico. Sciſſe molte coſe in tutte queſte facoltà, e fiorì a' tempi del vecchio Lorenzo de' Medici, inſegnando con pubblico ſtipendio in Firenze ſua patria le diſcipline poetiche. Ma quanto venne innalzato e commendato dal *Tritemio*, dal *Poccianti*, dal *Ficino*, e da molti altri ancora, altrettanto poi venne abbaſſato e avvilito dal *Volterrano*, e dal *Florido*: quegli con iſdegnare di riportar ſoltanto alcun titolo delle coſe ſcritte dal *Landino*, e queſti col ſeguente giudizio, che leggeſi riferito dal lodato Gaddi. " Quamvis multa de inſulſo *Chriſtophori Landini* in ſcrutandis poetarum allegoriis ingenio alibi a nobis ſcripta ſint, facit tamen ſingularis hominis ſtultitia ut hoc loco quam vituperanda ſit ejus in illo negotio diligentia copioſius aliquanto aperiam. ---- Amens rabula ea ſecum de allegoriis comminiſcitur quibus nihil a ſano judicio remotius eſſe poteſt. Hoc igitur concludemus nihil eſſe *Landino* vilius abiectiusque &c. " giudizio di vero acerbo, ma non ingiuſto. *Giovambattiſta Gelli* criticò a torto, per avviſo del Gaddi, un notabil paſſo di queſti Commentarj ſopra Dante.

occulti: ma altutto diviniſſimi ſenſi della comedia del fiorentino poeta Danthe alighieri: & chome ellatino poeta in latina lingua havevo expreſſo: choſi eltoſchano intoſcana interpretaſſi. Impreſa ſanza dubio: laquale & per la grandeza: & multiplicita dele choſe: & maxime per la ſua novita a qualunque de licteratiſſimi poſſi arrecare ſommo honore. Ma ad me ne di doctrina ne deloquentia ornato ſia ſtata laborioſiſſima: & forſe non vacua di temerita. Ma lamore ardente in queſta ſpetie di muſe ha facto: chel pondo e ſtato men grave: Et chome e trito proverbio de ſavi Neſſuna choſa e difficile allamante. Ma ſaranno forſe alchuni che giudicheranno el conſiglo noſtro eſſer ſtato o vano: ſe non haro condocto inſino al debito fine quello che dal principio mi propoſi: o ſupervacaneo: conciofiache molti hanno comentato queſto poema: equali & per eſſere ſtati o coetanei o vicini alleta del poeta pare che meglo habbino potuto comprendere ſua mente: & per haver facto profeſſione di theologia poſſino piu facilmente interpretare eprofondi ſenſi in lui occultati: equali ha da glintimi archani di quella non ſanza ſtupore dichi legge divinamente tracto. Comentorono el noſtro poeta due ſuoi figloli Franceſco: & Piero. Comentollo Benvenuto imoleſe: & queſti in latino. Comentollo Iacopo bologneſe nella ſua patria lingua. Comentollo Riccardo theologo frate carmelitano. Comentollo Andrea credo napolitano: & Guiniforte iurisconſulto bergamaſco. Principiò di comentarlo Ioanni noſtro boccaccio: Ma non produxe lopera piu avanti che amezo la prima cantica. Equali tutti comendo: perche molte choſe anno decto degne di lor doctrina: & non inutili allauditore. Comentollo finalmente Franceſco da butti in lingua piſana. Choſtui dopo el Boccaccio più che glaltri ſi sforzo aprire ma non in tutte le parti lallegorico ſenſo. Ma ad me e paruto ripetere la mente & el propoſito di Danthe da piu alto principio: Et con perpetuo tenore inveſtigare inlui piu recondita doctrina: la quale quando mi rivolgo nella mente mi naſce di ſubito horrendo ſtupore: & divento quaſi un veſpertello in tanta luce: Et chome quegli che habitano propinqui alle cataracte del nilo diventono ſordi per lo exceſſivo ſuono: choſi in me perde ogni ſuo acume & iudicio longegno vincto dalla materia: & dalla inventione: alla quale non ſolamente pari: Ma ne anchora ſe non dopo lungo intervallo ſeconda ſi truova. Pure aiutando el divino favore lamia fervente volonta ho ſcoperto inqualche parte alcuno degli appena inveſtigabili veſtigii di ſi divino poeta ſeguitandolo prima per le ſcondeſceſe ripe nel profondo abiſſo: Et di poi tirato dal ſuo aiuto inſino allarduo giogo del purgatorio mi ſono per camino difficile condocto. Et tandem elevato dalle ſue ale ho viſto elfine di ſi lunga peregrinatione. Nella quale quanto di profitto & dutile habbi facto tale iudicio a piu docti di me laſcero. Queſto ſolo affermo havere liberato el noſtro cittadino dalla barbarie di molti externi idiomi: Nequali da comentatori era ſtato corropto: Et el preſente choſi puro & ſemplice e paruto mio officio apreſentarlo ad voi Illuſtriſſimi ſignor noſtri: Accioche per lemani di quel magiſtrato: elquale e ſommo nella fiorentina rep. ſia dopo lungo exilio reſtituito nella ſua patria: & riconoſciuto ne Romagnuolo eſſere ne Lombardo: ne degli idiomi di quegli che lhanno comentato. Ma mero fiorentino: la quale lingua quanto tutte laltre italiche avanzi manifeſto teſtimonio ne ſia: che neſſuno nel quale appariſca o ingegno o doctrina ne verſi ſcripſe mai ne proſa: che non ſi sforzaſſi uſare el fiorentino idioma: Ma della lingua pocho di ſobto parleremo. Voi adunque

que

que illuſtriſſimi ſignor noſtri riconoſcendo in queſto noſtro volume la divinita dellongegno di Danthe : el quale quantunque ripetera una numeroſa ſerie : & continuata ſucceſſione de ſecoli : & una vetuſta & molto priſca memoria di tutte le nationi potra enumerare tra epochiſſimi : Riconoſcendo anchora uno ſtupendo cumulo di doctrina : della quale ſi varia . ſi retruſa . ſi naſcoſa chi piu ha conoſciuto appena una mediocre parte ha conoſciuto congratulerete alla voſtra patria : alla quale el ſommo dio tanto dono habbi conceduto : Et el voſtro poeta primo ſplendore del nome fiorentino : & deloquentia : & di doctrina optimo & raro exemplo frequentemente leggerete : perche quello imitando : & loratione deloquentia & dignita : & lavita & ecoſtumi di prudentia & di probita : & la mente di doctrina & dhumanita ornerete .

P R O L O G O.

Di Chriſtophoro Landino Fiorentino nel comento del divino Poeta Dante Alighieri ſopra el Purgatorio.

CANTICA SECONDA.

Dilectami & ſommamente mi dilecta I. S. N. eſſer in parte dellopera uſcito delle tenebre exteriore dove habbiamo veduto inconſolabile pianto . Et pelfreddo del ſeptentrional vento concitato dalletherno moto dellale dibelzabu habbiamo ſentito lo ſtridore dedenti . Il che ſpero hara con tanto terrore ſpaventato le menti noſtre che piu non vi torneremo . piaccia coſi a te Iupiter omnipotens ſummi regnator olympi : elquale trino : & uno con la tua ſomma poteſtate Infinita ſapientia & indicibile amore preſterrai il tuo lume a chi va perle tenebre acciocche ſi conduca dove ogni ſervo diventa libero Et dopo larihavuta liberta rivocato dallinfeliciſſimo exilio iure poſt liminii e reſtituito alla ſua dolciſſima patria che e hieruſalem cipta ſuperna . Dove non ſiamo peregrini ne foreſtieri ma cittadini de ſancti & domeſtici & familiari & nobilitati cortigiani del Re al quale ſervono tucti ere & ſervendo regnono . El cui regno ſi chome fu ſanza principio coſi ſara ſanza fine . Quivi poſeremo nella vita che e ſanza morte : dove per tutti eſecoli de ſecoli ſaremo cibati dambroſia & dinectare elquale e unico pane & unico vino di tutte le hierarchie angeliche . Concedi priegoti o ſommo datore debeni concedi allhumana generatione la quale faceſti a tua imagine & ſimilitudine non per ſua pena ma perche fuſſi chi ſuccedeſſi nelle ſedie le quali gliangeli prima belliſſimi dipoi neri per ſtoltiſſima ſuperbia perderono . Concedi priegoti a tutti glihuomini & peculiarmente al popolo fiorentino gratia che poſſin dire . Dominus de Cœlo in terram aſpexit . Noi de profundis ad Te clamamus Domine Domine exaudi vocem noſtram . Fiant aures tuæ intendentes in vocem deprecationis noſtræ . Porgici baſtone che ſoſtenga e noſtri deboli & vacillanti paſſi accioche non roviniamo inbaſſo . Ricorditi di quello che David concitato dal tuo divino furore nel pſalmo canta . Non mortui laudabunt te Domine , neque omnes qui deſcendunt in infernum . Sed nos , qui vivimus , benedicimus tibi . Non e dannati ſignore e quali veramente ſi poſſono dire morti : ne quegli che per tal dannatione rovinano allinferno ti

no ti loderanno. Ma noi che viviamo o per vera vita eſſendo confermati in habito di virtu o almanco viviamo perche ancora ci reſta libero arbitrio di pigliare lavia alla mano dextra ti benediciamo. Porgi lume a quegli che vanno pellombra della morte Et diriza e piedi noſtri in via di pace. Et ad me in queſta interpretatione ſoccorri coltuo aiuto in forma: che lamia fatica non ſia indarno. Ma arrechi & al tuo nome laude & a chi leggera alcuna utilita Pauper & egenus ſum ego. Ma tu datore di tutti ebeni: Miſerere mei Deus, & benedic mihi, & illumina vultum tuum, & miſerere mei: el quale ſotto tanta ſperanza daro principio alla interpretatione di queſta ſeconda cantica. Et perche abbiamo atractare del purgatorio diremo ſecondo laveriſſima ſententia de theologi che tre coſe dobbiamo in queſto luogho conſiderare. La prima ſe e purgatorio dopo queſta vita. La ſeconda chi ſon quegli che vanno al purgatorio. La terza ſe e luogo alcuno certo nel quale ſi purghino lanime. Alla prima dico che la ſacra ſcriptura & molte auctorita de ſancti & varie revelationi pongono el purgatorio. Et la ſancta chieſa lafferma: maxime dicente chriſto per Matheo. Qui dixerit verbum contra Spiritum Sanctum, non remittetur ei neque in hoc ſæculo, neque in futuro. Adunque dimoſtra criſto che nellaltra vita ſono certe colpe: le quali elfuoco purga. Ne ſolo ecriſtiani pongono el purgatorio. Ma ancora platone el quale vuole che lanima ſeparata dal corpo: ſe e coinquinata & maculata di graviſſime & nefarie ſceleratezze rimanga inetherni ſupplitii. Ma ſe ſon men gravi epeccati ſi purghi & poi ritornai in altri corpi. Et virgilio nel ſexto nella medeſima ſententia dice. Donec longa dies perfecto temporis orbe concretam exemit labem, purumque reliquit ætheream ſenſum, atque aure ſimplicis ignem. Et queſto baſti adimoſtrare chel purgatorio ſia. Ma volendo intendere ſecondo la criſtiana religione dove ſia collocato: e oppinione di Riccardo de media villa che ſotto terra ſieno quattro luoghi: & nella parte piu baſſa che e elcentro della terra e dove in perpetua pena ſtanno edannati per peccato actuale. Et ſopra queſta parte ſono edannati per peccato originale. El primo dedue el quale e el piu baſſo & circa el centro e vero inferno: El ſecondo e limbo: ſeguita el terzo luogo collocato ſopra ellimbo decto purgatorio: dove lanime ſi purgono per legge comune: benche alcune ſi purghino altrove per alcuna cagione ſpetiale la quale e o per rivelare alcuna coſa aviventi: o per impetrare aiuto dalloro. Dipoi nella parte piu ſuperiore circa alla ſuperficie che e la quarta del centro & la prima della circonferentia al preſente non ſono anime alcune ma innanzi alla noſtra redemptione facta per la paſſione & morte di chriſto viſtavano lanime de ſancti padri: poi che in purgatorio havevono adempiuto laſua purgatione. Et ancora quelle che erono uſcite de proprii corpi ſanza macula la quale biſogniaſſi purgarſi. Et queſto luogo era nominato elſeno dabraham: perche lui fu elprimo che ſi ſeparo daglinfedeli: & preſe diſtinctivo ſignaculo di fede. Adunque elluogo che era dato per ripoſo allanima per lafede formata in carita fu per lagia decta cagione chiamato ſeno dabraham. Nientedimeno Ugo da ſan victore vuole che neſſuno luogo comune ſia aſſegnato atali anime, che ſhabbino a purgare parendogli piu probabile: che ciaſchuna ſi purghi nel luogo dove ha commeſſo eldelitto. Ma tale oppinione non appruovano edoctori ſe non inſpetiale per diſpenſatione divina: & non per legge comune a tutti: Al purgatorio vanno quegli che ſono rimaſi in peccati veniali. Secondi ſono quegli che non hanno facto peni-

tentia innanzi alla morte come adiviene a chi muore ſenza confeſſione & nientedimeno pentuto & contrito: Tertii ſono quegli che non adempierono la penitentia impoſtagli dal ſacerdote: la penitentia dataci del ſacerdote e o maggiore ominore o equale: le e maggiore quello che lhuomo invita ha facto di piu gli ridonda & ritorna inſua gloria . Se e equale quella ſola baſta ad piena ſatisfactione : ſe e minore quello che mancha: sadempie in purgatorio per divina iuſtitia : Vedi adunque quello che inſomma dicono ecriſtiani del purgatorio: Ma Danthe huomo dimirabile ingegno & dimirabile inventione truovo nuovo ſito el quale niente e contra ſubſtantialmente alloppinione chriſtiana: Et ſerve apiu coſe chome nel terzo canto dellonferno habbiamo dimoſtro: Pone adunque che quella terra che lucifero co ſeguaci pinſe dal noſtro hemisperio ſurſe nellaltro hemisperio: & fece monte altiſſimo inſino allelemento del fuoco: & in quello e collocato el purgatorio diſtincto indiverſi gyroni: & ne primi ſi purgan varie ſpetie di nigligentia : Dipoi di quegli che ſeguitano ciaſchuno purga el ſuo peccato: Ma ſempre e piu baſſi purgano e piu gravi delicti : Queſto monte adunque reſta a ſalire Montata ſanza fallo aſpera & dura & piena difatica & di ſudore: Ma metiamoci in chammino & con franco animo : Ne diſperiamci poter arrivare alſommo Imperoche dove mancheranno le proprie forze ſupplira copioſamente la divina gratia: Et chi ciſoſtenne nelloſcendere al baſſo che non rovinaſſimo : Hor ci pignera in su tanto che troverremo elgiogo.

P R O L O G O

Di Chriſtophoro Landino Fiorentino nel comento del divino Poeta Danthe Alighieri ſopra el Paradiſo.

Cantica Tertia.

TE Deum laudamus, Te Dominum confitemur. Se Cicerone tanto philoſopho: & oratore proponendoſi gia vecchio ſcrivere della ſenectu ad Actico huomo anchora lui vecchio preſe ſuo principio da verſi dEnnio poeta nella medeſima eta conſtituto pare ſimilmente a me tracto dallonferno & dal purgatorio muovermi al paradiſo col medeſimo hynno nel qual cantorono debite gratie edue & per vita & per doctrine excellentiſſimi doctori quando eldivino aurelio conlaiuto dAmbroſio liberato dalle diaboliche inſidie ſi conduxe a porto di ſalute. Te adunque ſommo Dio lodiamo: & te vero ſignore confeſſiamo. Equali per la tua gratia illuminati delle civili virtu traeſti del baſſo & tenebroſo fondo dellinferno: Et accendendo dipoi ſplendida lucerna a noſtri piedi con le virtu purgatorie etuoi ſervi ancor le gravi del terreſtre limo informa alleggeriſti che vincemmo ogni difficulta dellardua & erta ſalita del monte del purgatorio. Hora col tuo ſancto hyſopo ci farai mondi & lavandoci ſopra ogni neve rimarremo candidi: & tanto puri chel tuo paraclito ſpirito piu per ſua gratia che per noſtro merito ſinfondera in noi : & orneracci del tertio genere delle virtu dellanimo gia purgato. Queſte ciacquiſteranno due ale . Iuſtitia : & Religione: con le quali voleremo infino allempyreo cielo per iſpiecchiarſi nel divino fonte; Ne altra via reſta: ne altra faculta a miſeri mortali da elevarſi

varſi ad tanta alteza ſe non la iuſtitia: la quale el divino Platone pone per tutte le virtu morali: & la religione che contiene in ſe tutte le intellective. Il che el platonico Virgilio nel ſuo ſexto libro choſi ſignifico. Superas evadere ad auras, hoc opus, hic labor eſt pauci, quos æquus amavit Iupiter, aut ardens evexit ad æthera virtus Diis geniti potuere: chome in quel luogo diſteſamente interpretammo. Ne altra via e che ſi conduca. Ne ſia uomo ſi alieno dalla ragione che vogla imitare la temeraria ſtultitia de giganti: equali ſperorono potere fare ſcala inſino alle ſtelle ponendo ſopra Oſſa altiſſimo monte el monte pelio: & ſopra pelio olympo: Imperoche el ſommo iove con le celeſti ſaecte emonti volge in ruina: & egiganti ſobto e monti ſommerge: Furono egiganti ſecondo epoeti figluoli della terra: il che dinota glihuomini dati alle choſe terrene: Queſti credono co monti ſalire in cielo. i. accumulando riccheze potentie & ſignorie diventare felici. Ma le ſaecte di iove. i. la iuſta indegnatione divina diſſipa queſti falſi beni & ſobmergevi eloro poſſeſſori. Il perche rectamente el pſalmiſta Quoniam novit Dominus viam iuſtorum, & iter impiorum peribit. Tunc loquetur ad eos in ira ſua, & in furore ſuo conturbabit eos. Et altrove: Dominus diſſipat conſilia gentium: reprobat autem cogitationes populorum: & reprobat conſilia Principum. Onde e veriſſima la ſententia dello aquilino evangeliſta: Nemo aſcendit in cælum, niſi qui de cœlo deſcendit. Et certo neſſuno ſale alla vera beatitudine ſe non procede dalle choſe celeſti. Adaptianci adunque queſte ale: & non con la ſtultitia dicaro: ma con la dedalea prudentia al cielo voliamo. Ne ſiamo pero tanto temerarii che con le noſtre proprie virctu gia decte ſperiamo per noi medeſimi potere inſino al cielo volare. Ma quando cingegneremo adaptarci queſte due ale moveraſſi ad compaſſione della noſtra imbecillita el potentiſſimo dio: & con liberaliſſima gratia ſuplira a quel che per noi ſteſſi non poſſiamo: lui ſolo ad ſe cinalza & al cielo ci rapiſce. Onde & paolo apoſtolo non ſcrive di ſe che ſaliſſi al tertio cielo. Ma afferma che da dio vi fu rapito. Il perche non ſi gloria deſſervi ſalito tanto apoſtolo: Ma ogni gloria dice eſſere in dio re di gloria. Et certo chome doctiſſimamente ſcriva nel ſuo libro de raptu Pauli el noſtro platonico Marſilio ficino. Egravi elementi del mondo non poſſono ſalire in alto ſe non ſono elevati dallaltiſſimo: & chi abita la terra non ſale pe gradi celeſti ſel celeſte padre non lo tira. Ad te adunque rivolti o ſommo iove con caldi ſoſpiri: & con tutto el cuore humilmente preghiamo che ci porga la deſtra del tuo aiuto: & ſu ci tiri: accioche ſeguendo lorme del noſtro poeta montiamo di cielo in cielo inſino al tuo conſpecto: el quale arrichiſce ogni poverta: Satia ogni fame: Sana ogni infermita: Fortifica ogni imbecillita: & finalmente ſi riempie di quella felicita: la quale ne da difecto alchuno e diminuita: ne da tempo e circumſcripta.

ORIGENES CONTRA CELSUM.

Romæ per Georgium Herolt de Bamberga MCCCCLXXXI

Theodorus [1] *Gazinus Conſtantinopolita Chriſtoforo* [2] *Perſona* S. P. D.

CUm diebus hiſce ſuperioribus animo, ut ſoleo ſæpe, latinos viros verſarem, qui græce ſcire aliquid videntur, & græcos inſuper auctores qui in latinum verti non mediocri cum laude poſſent, ipſe imprimis oblatus es, quem unum novi ab ineunte adoleſcentia ſic græcas litteras imbibiſſe, & quod plurimum juvit, in græcia ipſa & græcis ex præceptoribus, ut niſi te civem romanum ſcirem, & propinquos tuos primarios urbis viros ſat noſſem, dicturus facile ſim ex græcia te oriundum; nam & ipſa tua græca pronuntiatio græcum te præfert. Quorſum hæc? vidi Chriſoſtomi ſermones non paucos, quos e Græcis latinos feciſti, & Livanii meletas nonnullas, veluti majoribus rebus futura præludia. Vidi paulo poſt apud te Athanaſium tuum, cujus traductio ita me oblectavit, ut in ſpem bonam ex eo tempore venerim poſſe te & Origenem adverſus Celſum traducere. Quem librum, quia elegantiſſimus eſt & in fidei Chriſtianæ defenſionem conſcriptus, Nicolaus Pontifex, etſi de ſe erat novorum operum & græcorum præcipue cupientiſſimus, meo hortatu Conſtantinopolim miſit qui ad te coemptum deferret, delatumque mox mihi oſtendit, dixitque velle ſe ei quidvis præmii polliceri qui latinum hunc faceret. Et ſane ipſe id opus aggreſſus eſſem ac lubens niſi me tunc alia gravis traductio præoccupaſſet. Reſtat igitur adhuc liber iſte in pontificis bibliotheca intactus, & ut arbitror tibi ſervatus, ut ea cum dignitate, quam græce ſonat, vel ſaltem proxima, latinum facias; & ſpero fore pro tua utriusque linguæ ſingulari peritia, ut non minus laudis in hoc convertendo promerearis, quam auctor ipſe in edendo promeritus ſit. At dices non eſſe illa nunc expoſita præmia, quæ Nicolaum Pontificem narras propoſuiſſe, nec tales nunc principes, qui ejus veſtigia conſectentur. Cur ergo tantum laboris inſumam? nec ipſe quidem inficias eo; quid ni? qui experientia doctus id auſim confirmare, nec principes tales nunc eſſe quales antea extitere,

nec

[1] *Theodorus Gazinus*, ſeu mavis *Gaza* Byzantinus, vel ut aliis placet Theſſalonicenſis, qui Turcica rabie patriis ſedibus ejectus, Romæ diu docuit, floruitque, & gloriam ſibi mercatus eſt plurimam. *Summum philoſophum graviſſimumque ſcribendi Magiſtrum* Gazam appellat *Corteſius* de Hom. Doct. p. 41.

[2] *Chriſtophorus Perſona*, male a nonnullis *Porſena* vocitatus, Prior Monaſterii Sanctæ Balbinæ *Monachorum* vulgo *Gulielmitarum*, e patritia gente Romæ naſcitur ann. 1416. ibidemque, inguinario graſſante morbo, moritur ann. 1486. Ejus cenotaphium a Cl. V. *Ap. Zeno* primum, expunctis erroribus quibus antea *Pocciantius*, & *Gianius* conſpurcaverant, in Voſſ. Diſſert. editum, ſic habet " Chriſtophorus Perſona ædis divæ Balbi„ næ ac Bibliothecæ Pontificis præſes & purita„ te vitæ & morum modeſtia inſignis, qui Chry„ ſoſtomi, Livanii, Athanaſiii, Origeniſque „ complura volumina, & Procopii de bello Go„ thorum in latinum vertit, Agathiique acceſſio„ nem. hic ſitus eſt ætatis annorum LXX. menſ.., „ dier. .... Obiit anno MCCCCLXXXVI. Vide laud. *Zenum* l. c. T. II. p. 138. & ſeqq. ubi de celeberrimo doctiſſimoque viro quæcumque adnotari poterant ita, *Juſto Fontaninio* adjuvante congeſſit omnia ut quod addas vel demas ſuperſit nihil. Ceterum Origenianæ hujus verſionis titulum male exſcripſerunt *Dupinius*, *Bælius*, & *Simonius*, queis addas velim & *Maittaire* perperam oſcitando adnotantem in nota chronica hujus editionis obmiſiſſe Typothetam *centenaria* & pro *milleſimo quadringenteſimo*, repoſuiſſe dumtaxat *milleſimo*: quod apprime falſum κὴ παρὰ δόξαν.

nec ea laborum virtutumque præmia. Sed quis adeo fuerit ſine illiberalis, ſive ingratiſſimus Princeps, qui ubi librum hunc illi traductum dono detuleris, non te muneribus principe dignis & magnis honoribus proſequatur? Aggredere ergo id opus, & pro ejus ut dignitate abſolvas continenter incumbe. Age romanum virum, & animo ingenti difficultates omnes pervade. Eſt quidem hoc, fateor, interpretatu difficile, ſed eo plus laudis conſequeris, quo rem non facilem aggreſſus videbere. Vale.

Joanni Mocenico illuſtriſſimo Venetorum Principi, univerſoque Senatui inclyto, conſultiſſimoque Chriſtophorus Perſona Romanus.

ETſi plerique omnes præclara facinora aggredi idcirco videmur, ut opes, honorem, gloriam more humani ingenii conſequamur, ipſe tamen conſultius longe facere duxerim, qui ſuis in omnibus tam privatis quam publicis actionibus ita ſe geſſerint, ut Deum imprimis promoveant, & veram ejus ſic tueantur religionem, ut ſi vel vita cum morte ſit his commutanda, intrepide ferant. Quod ſane majores noſtros, hoc eſt qui nobis miræ virtutis ſpecimen reliquere, & ad ſectandam virtutem documento fuere, factitaſſe ſat conſtat. Siquidem bonis fortunæ contemptis, & cæteris rebus poſthabitis, ſine quibus conſtare vitam nil poſſe mortales putant per arma, per ignes, per omnes denique cruciatus & mortes intrepidi pervaſere, ut chriſtianam profeſſionem ſervarent. Quo factum eſt ut vel torquentium & tyrannorum ſævitiam patiendo pervicerint. Fuere item & qui ut integerrime vivendo ita & ſcriptitando quæ ſui temporis eſſent hominibus & poſteris profutura, de noſtra & chriſtiana hac fide ſint optime meriti. Quos inter Origenes hic fuit, qui ubi exploratum haberet, Celſum philoſophum & gentilem Chriſto impudenter obſtrepere, & hujus cultum ſcriptis acerrime inſectari, commotus animo, uti par erat, & rei indignitate accenſus, obſtrepentis ſic dicta refellit, ut plane oſtendat nullius eſſe momenti quæ ille deblatterat. Et ſane nil deſunt hoc tempore veritatis infenſiſſimi hoſtes, qui non ſolum hanc verbis ſed factis impugnent. Quocirca perquam maxime vellem, ut quemadmodum fidem ſuis hic tutatus eſt ſcriptis, ita & veri Dei cultores armis adverſus impios decertarent, qui Chriſtianorum negligentia orientis jam maximam partem, occidentis non parvam ſuæ fecerint ditionis, & ab exiguis quibusdam initiis vel prope nullis, ad id ætatis tam brevi eo magnitudinis creverint, ut ceteras nationes in immenſum propagatis jam imperii finibus facile aſpernentur. Nam ſi iſtorum recenſere primordia velim, crediderim equidem Turcorum hanc gentem ex Athamania originem ducere, quæ regio Theſſaliæ proxima, nec ſatis ampla, bello Macedonico Animandrum habuit regem populo Romano amicum. Cur autem ex Athamanibus Turci ſint poſtea dicti, haud quaquam in magno poſuerim noſſe. Hi itaque eo nunc audaciæ proceſſerunt, ut Hydruntem Italiæ in Apulo agro captum direptumque vi teneant, miſeris civibus partim crudeliſſime trucidatis, partim in Epyrum in ſervitutem transvectis: quis iſta deplorare ſat queat? barbaros homines qui feritate immanes belluas ſuperent, ob Italorum ſive deſidiam dixeris, ſive diſſenſiones & bella in Italiam transmiſiſſe. Non ergo par fuerit exteris nationibus tantum ut otii detur, ut noſtris hiſce in locis tam libere inſueſcant. Memoriæ proditum eſt Gallos olim cum multitu-

titudine abundarent , in Italiam primum tunc deſcendiſſe , ut novas ſibi quærerent ſedes, ita ut ſive ejectis, ſive interfectis habitatoribus ipſi urbes incolerent. Ea fama rei tam bene geſtæ ad ſuos perlata alios item atque alios tam frequenter excivit, ut depulſis Inſubribus , Umbris Etruſcisque ſuperatis, iſtorum occupaverint locos . Suſcipite itaque rempublicam Chriſtianam tutandam, ut ante hac ſæpe feciſtis , & cum chriſtianis principibus aliis periclitanti jam opem ferte; nam pro communi libertate vos ita decertaturos exiſtimaverim, ut in navanda tanti momenti opera nulli ſitis inferiores futuri : quandoquidem vobis & ſuppetunt vires , & respublica ſit tam optime conſtituta, ut, aliorum ſit id pace dictum, ſimilem eſſe in terris nuſpiam norim ; nimirum quoad per annos jam octingentos uti accepi , vel eo amplius , pro ejus mira concordia , qua vel parvæ res creſcunt , continenti & integra fruitur libertate . Accedit etiam quod ſenatorius veſter iſte & ampliſſimus ordo ex regibus videatur conſtare ; quod olim Romanis eloquentes quidam & ſummi viri maximam in laudem contulerunt. Fuere, fateor, veſtris civibus magnà ingenia, & ad rem omnem accomodata, atque adeo quibusvis artibus bonis imbuta , ita ut domi foriſque clari ſint habiti: nam Leonardi Iuſtiniani, ut recentiora nunc repetam, quæ vis animi fuerit, quod acumen ingenii, quanta doctrina, neminem latet. Nec ſecus & Franciſcus Barbarus græce item latineque peritiſſimus , quam multis præſtiterit , quis ignorat ? Cujus veſtigia hac noſtra ætate Hermolaus Barbarus, ex filio Zacharia circumſpectiſſimo veſtro nunc ad Pontificem Oratore & Equite nobiliſſimo nepos , vir ſane doctiſſimus eloquentiſſimusque enixe ſectatur. Nec deſunt vobis vel hac tempeſtate & alii multi , ut litteratiſſimi , ita & longa rerum humanarum experientia prudentiſſimi Cives , qui & audere & facere omnia ſumma cum laude queant; qualis Franciſcus eſt dictus vir miræ doctrinæ & eloquentiæ; qualis & Bernardus Bembus , qui magiſtratus & legationes non parva cum glòria geſſerit; quales denique Antonius Donatus, & Marcus Antonius diſertiſſimi viri & Equites ſunt, & iſtorum ſimiles ceteri; quorum ſi virtutes nunc velim & ornamenta commemorare, profecto ut ipſe in ſcribendo longior fierem , ita nec finem habitura eſſet oratio . Aggredimini igitur egregium id & memorabile facinus ; abigite , & ex humano conſortio exterminate tam fædum hoſtium genus ; huc veſtros intendite nervos ; hic animis, hic viribus opus; vendicate in libertatem tot hominum nationes, tamdiu & tam injuſte oppreſſas. Nota jampridem veſtra eſt in Eccleſiam fides, noti & ſuſcepti quondam pro ea labores, notæ & ſumptuoſiſſimæ per vos ſæpe ut terreſtres expeditiones , ita & maritimæ claſſes adverſus impios comparatæ . Agite igitur ut recentibus beneficiis præterita & egregia veſtra facinora comprobentur.

DIO-

DIODORUS SICULUS

ET CORNEL. TACITUS DE MORIBUS GERMANORUM.

impreſſi per Thomam Alexandrinum Venetiis MCCCCLXXXI.

Jeronymus [1] *Squarciaficus Alexandrinus Clariſſimo Viro Franciſco Leono Patritio Veneto quondam Simeonis Filio*. S.D.

DEbentur tibi a me, digniſſime Vir, non vulgares pro tua in me ſingulari benevolentia gratiæ, ut tibi ſemper deditiſſimus ſim pro tantis in me collatis beneficiis. Nec unquam de te mea fefellit opinio, quia non minus me diligas, quam a me amari intellexeris. Sed puſillus in te meus eſt amor ob præſtantiam, magnitudinemque tuam. Parva namque ſcintilla inter globorum flammas quod lumen emittere poteſt? Sed tamen emori malim, quam jure ingratus accuſari. Beneficio affecti, qui ſeſe inculpari noluerunt, ideo aurum & argentum: alii autem aliud fortunæ bonum, quod dicitur, retribuere conſueverunt. Tu autem, cum talia mihi non adſint, quicquid per ingeniolum meum ſcribendo conſequi potuerit, accipies. Cum a municipe [2] meo enixe rogatus eſſem, ut epiſtolam in Diodori Siculi impreſſionem ederem, libenti animo morem ſuæ voluntati geſſi; ut quædam, quæ mihi in ſomniis proxima die viſa fuere, litteris mandarem. Sciebam etiam, Diodorum non reiiciendum eſſe auctorem immo magnam utilitatem offerre legentibus. Diodorus Siculus Hiſtoricus (inquit Suidas) volumen compoſuit, quod inſcripſit Bibliotheca; eſt autem hiſtoria, Romanas res, pariterque externas in libros quadraginta continens. Floruit autem Auguſti Cæſaris temporibus, & ultra; ſed præter ſex, ob temporum malignitatem in manus impreſſorum nondum venire potuerunt, ut latius inferius dicetur. Hanc autem epiſtolam tibi, Magnifice Vir, ſcribere volui; neque id facio, ut exiſtimem, hac minima re ſummis tuis erga me meritis ſatisfacere poſſe, ſed ut quæ in ſomniis viſa fuere, ea explicemus. Quadam enim nocte cum multa ac varia mecum cogitaſſem, in ipſo crepuſculo cum adhuc ſemiſopitus jacerem, viſa eſt ante oculos meos aſtare Franciſci Philelphi imago: Franciſci illius, qui utriusque linguæ & ſplendor & decus extitit; hæc ita me verbis allocuta eſt. Hieronyme vigila, & Philelphum tuum, quem tantopere amaſti, dum viveret, atque coluiſti, conſpice, mutuoque te amatum cognoſce. Rerum enim ille Parens hoc mihi dedit, ut ab eliſiis campis relicta illa doctiſſimorum virorum, atque Philoſophorum turba ad te potiſſimum, quem non parum amavi, accederem, tecumque multa cognitu digniſſima communicarem. Sed, quum parvo temporis intervallo ab amæniſſimo loco diſcludor (diem enim adventare vides) epiſtolam, quam olim ad te ſcripſeram ad piorum campos delapſus, diligenter leges; dum, alias ad te ſi dabitur, accedam multa ac varia commentaturus. Ego autem dum miror & obſtupeſco, umbra mihi ſuaviſſima evanuit; epiſtolamque obſignatam expergefactus inveni,

qua

[1] De *Squarciafico* vide ſup. pag. 177.

[2] *Thoma* Alexandrino Typographo. Tres uno eodemque tempore florebant Venetiis anno MCCCCLXXXI, Typographi Alexandrino-Stallienſes, uti monent nonnullæ Editiones ſub hoc eodem anno a Cl. *Maittaire* relatæ.

qua aperta, quæ ſcripta erant, fuere: Franciſcus Philelphus Hieronimo ſuo ſalutem. Poſtquam ad eliſios campos ſuperioribus diebus aureis vita functus acceſſi, ſubito mihi turba Philoſophorum, Poetarum, Oratorumque obviam venit, ubi me proprio nomine ſalutarunt, ac venerati ſunt, coronam fecere; meque cum mortales omnes, tum præcipue quum literaturam profitentur, interrogarunt. Multa pro tempore reſpondi; tum propoſitum inter eos fuit argumentum, utrum Impreſſoria ars nuper inventa magis laudanda foret, an vituperanda. Multæ ſubinde ſententiæ dictæ, quarum una fuit: nihil melius in ſæculo mortalibus, atque ipſis jam vita functis ea contingere potuiſſe. Inde enim tanta librorum copia, quæ jam fere deperierat, revixit magna cum laude, & fama Auctorum; altera vero & huic contraria, artem Impreſſoriam in manus quorundam illiteratorum incidiſſe, qui omnia prope depravarent, conquerebatur: adeo ut ipſi Auctores vix libros, ſi viverent, ſuos eſſe cognoſcerent. Copia præterea librorum effecit, ut homines ſint minus ſtudioſi. Quidam autem ægre ferebant, quod opera ſua deperirent, dum non imprimerentur, neque ſcriberentur, quorum ars hæc Scriptores ſubmovit. Quare te rogo, obteſtorque per amicitiam noſtram, ut opera per me edita tibi curæ ſit, ne nomen noſtrum in futurum aboleatur. Quod ſi unquam curabis, ut aliquod opus a nobis compoſitum impreſſionem recipiat, illud adjuvato uti prius caſtigetur ad unguem. Et quoniam fama eſt amicum tuum curare, ut veteranus ille Diodorus Siculus redimprimetur, libri videlicet ſex, qui latini ſunt facti [1], a ſene rogatus ſum, ut opus illud quam maxime tibi curæ ſit. Nec te elaborare pigeat, ut cæteri eius libri, qui nondum deperiere, quos ipſe aſſerit, eſſe numero 16, cum illis imprimantur, quamquam temporum iniuria reliquos aboleverit. Poſtremo Georgium [2] noſtrum meo nomine admonebis, ut poſthac linguam illam ſuam ferro coerceat; curetque, dum vivit, neminem lædere. Nam odia poſt mortem ad inferos usque obſervantur. Vale ex eliſiis campis. Mirabuntur fortaſſe quidam, Magnifice Vir, hæc fieri potuiſſe; ſed legant quæſo Lucianum in libro de veris narrationibus: ſcribit enim, Ulyſſem ſuo nomine epiſtolam ad Calypſonem miſiſſe. Vale, & me ama. Ex ædibus ſolitæ habitationis nono Kalend. Decemb. 1481.

[1] Scilicet a *Poggio*. [2] Nempe *Merulam*.

E U C L I D E S.

Venetiis per Erhardum Ratdolt Auguſtenſem MCCCCLXXXII.

Erhardus [1] *Ratdolt Auguſtenſis impreſſor Sereniſſimo Almæ Urbis Venetæ Principi Ioanni Mocenico* S.

SOlebam antea, Sereniſſime Princeps, mecum ipſe cogitans admirari, quid cauſæ eſſet, quod in hac tua præpotenti & fauſta urbe cum varia Auctorum veterum novorumque volumina quotidie imprimerentur, in hac mathematica facultate vel reliquarum diſciplinarum nobiliſſima, aut nihil aut parva quædam & frivola in tanta impreſſorum copia, qui in tua urbe agunt, viderentur impreſſa. Hæc cum mecum ſæpius diſcuterem, inveniebam id difficultate operis accidiſſe. Non enim adhuc quo pacto ſchemata goëmetrica, quibus mathematica volumina ſcatent, ac ſine quibus nihil in his diſciplinis fere intelligi optime poteſt, excogitaverant. Itaque cum hoc ipſum tantummodo communi omnium utilitati, quæ ex his percipitur, obſtaret; mea induſtria non ſine maximo labore effeci, ut qua facilitate litterarum elementa imprimuntur, ea etiam geometricæ figuræ conficerentur. Quamobrem, ut ſpero, hoc noſtro invento hæ diſciplinæ, quos mathemata græci appellant, voluminum copia ſicuti reliquæ ſcientiæ brevi illuſtrabuntur. De quarum laudibus & utilitate poſſem multa impræſens adducere ab illuſtribus collecta Auctoribus, niſi ſtudioſis jam omnibus hæc nota eſſent. Illud etiam plane cognitum eſt cæteras ſcientias ſine mathematibus imperfectas ac veluti mancas eſſe. Neque hoc profecto negabunt Dialectici, neque Philoſophi abnuent, in quorum libris multa reperiuntur, quæ ſine mathematica ratione minime intelligi poſſunt. Quam divinus ille Plato meræ veritatis arcanum, ut adipiſceretur, Cyrenas ad Theodorum ſummum eo tempore mathematicum & ad Ægyptios ſacerdotes enavigavit. Quid quod ſine hac una facultate vivendi ratio non perfecte conſtat? Nam ut de Muſice taceam, quæ nobis muneri ab ipſa natura ad perferendos facilius labores conceſſa videtur; ut Aſtrologiam prætereCam, qua exculti Cœlum ipſum veluti ſcalis machiniſque quibusdam conſcendentes, verum ipſius naturæ argumentum cognoſcimus; ſine arithmetica & geometria, quarum altera numeros, altera menſuras docet, civiliter commodeque vivere qui poſſumus? Sed quid ego in his immoror, quæ jam omnibus, ut dixi, notiora ſunt, quam ut a me dicantur? Euclides igitur Megarenſis, Sereniſſime Princeps, qui XV. libris omnem geometriæ rationem conſummatiſſime complexus eſt, quem ego ſumma & cura & diligentia nullo prætermiſſo ſchemate imprimendum curavi, ſub tuo numine tutus fœlixque prodeat.

[1] *Erhardum Ratdolt* ſchemata geometrica primum typis expreſſiſſe teſtatur hæc Epiſtola, cui fidem auget *Bunemannus* in Cat. Seideliano pagg. 146. 147. Vide *Maittaire* T. IV. pag. 434. Ceterum animadvertas velim hominis Germani derridiculam ruſticitatem qui nomen ſuum nomini Principis & Mœcenatis præponere non dubitaverit.

REI RUSTICÆ SCRIPTORES.

Regii per Bartholomæum Bruſchum alias Bottonum Regienſem MCCCCLXXXII.

Georgius Alexandrinus Petro Priolo M. filio S. Priſcas dictiones de tribus rei ruſticæ Scriptoribus annotatas, ut tibi latinæ elegantiæ ſtudioſo patritio morem gererem, pro tempore breviſſime enarravi &c.

In fine.

M. [1] *B. Bartholomeo Bottono, al. Bruſco* S. P. D.

Etſi nihil gratius, nihilque jucundius, Vir amande, quam tibi morem gerere, duco, attamen quo me in imprimendis his voluminibus cenſorem elegeris, dubitavi (fateor) quidnam agendum eſſet. Advertebam enim quam moleſta, quam ardua, quam denique difficilis provincia foret. Qui quum antea non paucos codices volverem, ita confuſos adinveni, ut nonniſi acri judicio qui verus fuerit ſenſus diſcerni poſſet. Nixus tamen cum exemplaris correctione, tum clariſſimorum virorum induſtria, ne proculdubio facultatem non mihi deeſſe, modo voluntas adeſſet, arbitraveris, tum & ne tibi me non tam potuiſſe, quam tua cauſa noluiſſe perſuaderes, non potui facere quin provinciam ſuſciperem. Quare quum mihi non modo legere, ſed iſtud opus perlegere contigerit, tibi ſtudioſæque juventuti dixiſſe velim, tantam iſtis in operibus elegantiam, tantumque emolumentum ex eorum lectura vos omnes capere poſſe, ut brevi & in viros doctiſſimos evadere, & in rei ruſticæ notitiam devenire poſſitis. Quis enim, niſi prius Catonem, Varronem, & Columellam de re ruſtica viderit, majorum opera legiſſe profitebitur, non intelligo. Omnium enim rerum (ut inquit Cicero) ex quibus aliquid exquiritur, nihil agricultura melius, nil dulcius, nil libero homine dignius. Quamobrem qui muſarum nobilium, antiquitatumque cultores exiſtunt, hos ſecum comites habeant vetuſtiſſimos, hos amplectantur auctores, in his ſe poſtremo foveant, quos & Plinium quoque ſuis in libris inſeruiſſe non puduit. Iis etenim non rerum figmenta, ſed vitæ Mortalium neceſſaria experimenta tradiderunt. Quibus non paucos viros clariſſimos relictis compluribus intra civitates officiis, ſeſe tandem adiunxiſſe compertum eſt. Itaque non minori in pretio ac honore nobis huiuſcemodi inſtituta quam noſtris maioribus fuerint, habenda ſunt. Verum enim vero Palladium non omiſiſſe velim, qui ne modo quæ apud Catonem, Varronem, Columellam, Martialem, Magonem Carthaginienſem, atque alios tum græcos, tum latinos, qui de re ruſtica ſcripſerunt, tradita

[1] Etſi ſcriptoris nomen, quod ſub hiſce litteris M. B. latet, vix erui poſſe putarem, parum tamen abfuit quin crederem innui *Marinum Becichemum* Scodrenſem qui per ea tempora Brixiæ primum, poſtmodum Patavii humaniores litteras publice profitebatur. Nec deſtituebar coniecturis, quas bene multas ſuppeditaverat *Ap. Zenus* in Diſſertatione inter *Voſſianas* poſtrema, ad calcem Vol. II. cui titulus *de Marin. Becichemo* & de *Marino Barletio*. Verum quum præ manibus habuiſſem vetuſtiorem horum Scriptorum Editionem Romanam, nempe ann. 1474. in hac noſtra collectione pag. 117. memoratam, animadverti, præter *Georgii Merulæ* Præfationem ad *Perottum*, Epiſtolam, licet aliquanto breviorem, parum tamen ab hac diverſam ibidem haberi, iiſdem prope verbis conſarcinatam, & *Nic. Jenſonio* Bibliopolæ inſcriptam (perinde ac noſtra hæc *Bottono*) ſub nomine *Franciſci Colucia Verzinenſis*. Quis ergo Œdipus? ego Davus.

tradita invenerit, excerpiſſe videatur, ſed etiam quæ ſubinde uſus cunctarum rerum magiſter mortales docuit ſcitu digna collegiſſe, & in hunc libellum quam diligentiſſime elegantiſſimeque contuliſſe. Cujus ut præcepta magno erunt agricolis adjumento, ita ſtilus dicendi pro qualitate materiæ adhibitus, viris etiam eruditis voluptati non mediocri. Iis denique divinis (ut ita dixerim) libris non modo tua opera, ſed etiam impenſis, & aliis compluribus voluminibus hac in urbe quam accuratiſſime exaratis tibi merito prima debet; ex quo nec injuria illud de te dixeris: Primus ego in patria modo chartas ære ſignavi, Et novus in Regio bibliopola fui. Vale.

BLONDI FLAVII ROMA TRIUMPHANS.

Brixiæ per Bartholomæum Vercellenſem MCCCCLXXXII.

Ad Sanctiſſimum Patrem & Dominum Pium Secundum Pont. Max. Blondi [1] *Flavii Forlivienſis in Triumphantis Romæ Libros.*

QUotquot hactenus ſcriptores & vates opera ſua principibus inſcripſere, id ſolum Beatiſſime Pater, quæſivere, ut ab illorum potentatu & magnitudine laboribus ſuis apud omnes auctoritatem, & ab invidis tutelam, munimenque pararent. Prudenter id quidem, quando ita veteri conſuetudine fieri videmus, ut omni in re, ſed in litteraria inprimis, minus vulgo cognita, quod principes probant, gratum habent, ceteri etiam laudent, cupiant, tueantur. Ego autem, etſi meæ triumphanti Romæ multarum lucubrationum operi, tuo nomini dicato, tibi inſcripto, auctoritatem a tuo pontificatu, a tuoque potentatu protectionem non renuo, aliud tamen & quæro & expecto, quod plurimi ſum facturus. Eo, Pater ſanctiſſime, poſt Leonem utrumque, primum & ſecundum, Pontifices Romanos dicendi & ſcribendi ornatu polles, ut quales poſt illorum tempora non vidit Eccleſia, apoſtolicas denuo litteras Romano principatu, Romana dignitate dignas jam tandem orbis chriſtianus accipiat; quique ad tuum veniunt conſpectum oratores, & omnium gentium, nationum, urbium viri præſtantiores, ſedere in Petri ſede vicarium Jeſu Chriſti intelligant orationis, verborum, & ſententiarum dignitate ac gravitate oſtendentem ſe unum eſſe, cujus eloquentia omnium maximam æquet muneris pontificii amplitudinem. Si itaque meum opus accipis & probaſſe videris, abeſſe non poterit, quin a tam eloquente laudatum ſummo pontifice, laudandum quoque ceteri omnes exiſtiment. Qua fretus confidentia non verebor facere editionem multis hoc tempore, ut mea fert opinio, profuturam. Exciti enim

dd 2 a te

[1] Haud ſatis conſtat utrum *Flavius Blondus* vel *Blondus Flavius* appellaretur. Id vero certum eſt e *Ravaldina* prænobili & antiqua Forolivienſi gente prodiiſſe. Eugenii IV. Nicolai V. aliorumque Summorum Pontificum a Secretis fuit, & in conſcribendis hiſtoriis apprime clarus. Romæ ſupremum diem clauſit anno MCCCCLXIII. ætatis ſuæ LXXV. quinque relictis filiis *omnibus* (ut ipſemet aiebat *Ital. Ill.* Reg. VI. pag. 34.) *litteris pro ætate plenis*. Elogium doctiſſimi viri habes in *Comment. Aen. Piccolom.* ſeu mavis Pii II. hiſce verbis: *Familiam bene inſtitutam reliquit utriusque ſexus. Patrimonium quod habuit, tenue, dotium cauſa inter fœminas diviſit. Maſculis præter doctrinam bonosque mores nihil reliquit. Id morienti ſat fuit, ejus ætatis filios dimiſiſſe qui ſibi ipſis conſulere poſſent.*

a te ingentes Italiæ, Galliarum, Hiſpaniarum & Germaniæ populi in magnam præclaramque expeditionem, quam paras in Turcos, Græciam, Conſtantinopolim, Meſiasque dura & crudeli tyrannide prementes, nonnulla in ipſo opere edocebuntur, aliquando alias ſimili in rerum difficultate geſta, ut ipſa priſcorum virtutis imitatio generoſi quibusque animi ſit ad rem capeſſendam ſtimulos additura. Tuque interea, dum priſcæ urbis Romæ triumphos lectitabis, clariſſimum, quem Pio tibi optimus pientiſſimusque Deus noſter ex deletis inextimatis turchorum opibus, ex liberataque primum omnium Europa, poſt Hieroſolima & terra illi adjacente ſancta daturus eſt triumphum, expectabis brevi, ut auguror & confido, cum ſummo applauſu, ſumma omnium gloria dicendum. Vale.

C L A U D I A N U S.

Vicentiæ per Jacobum Duſenſem MCCCCLXXXII.

BArnabas [1] Celſanus [2] Bartholomæo Paiello Equiti Vicentino S. P. D. Multa ſunt, Bartholomæe Paielle, quæ vel invidiæ, vel malignitatis aculeos ſubterfugere nequeunt, ſi ea laudare inſtiteris, ut ingentes divitiæ, magnæ clientelæ, ſummæ dignitates, generis nobilitas, & alia ejusmodi, quæ non minus fortunæ temeritati ſubjecta, quam ab eadem nobis precario conceſſa videmus. Sunt & alia invidioſa minus, qualia quæ ad valitudinem, bonamque corporis habitudinem pertinent, quæ divina quadam benignitate & cæleſti dono mortalibus elargiuntur. Non tamen ea ſunt, ut veram homini laudem aut gloriam comparare poſſint. Omnia quidem hæc in te conſpiciuntur ampliſſima, ſed ſunt cum aliis communia pluribus. Alia igitur in te longe ampliora refulgent, quæ cum pro ſui dignitate non ſint aliunde conquiſita, ſed vi animi & induſtria tua comparata te non laude modo dignum, ſed etiam admirandum quodam modo reddere videntur. Quamobrem nihil eſt, mi Paielle, quod tanti facias opum & divitiarum tuarum affluentiam, majorum ſplendorem, generis nobilitatem, neque illud in primis (id enim Paiellorum generi jampridem peculiare extitit) quod Ludovicum patrem & te pariter conſpicias in equeſtri ordine collocatum. Illud, inquam, pluris æſtimes velim, quod eo ingenio, ea doctriua præ-

[1] A pago *Zoſſano* Agri Vicetini, cognomen, ut fertur, & ortum duxit *Barnabas*. Floruit vergente ſæculo XV, uti præter alia monumenta, hæc eadem Epiſtola monet, præceptor publicus grammaticalium & rhetoricarum diſciplinarum apud Vicetinos a quibus Civitate donatus eſt. *Palearinus* in Chron. MSS. tradit *Celſanum Omniboni Leoniceni fuiſſe condiſcipulum, qui & utriusque linguæ clariſſimus extat interpres*; atque iccirco male *Voſſius* inter Scriptores dubiæ ætatis recenſet. Hæc mihi aliaque complura, quæ hic exſcribere ſupervacaneum videretur, mihi perbenigne ſignificavit eruditiſſimus amicus meus *Petrus Philippus Caſtellus* Vicetinus, qui novam eamque ampliſſimam Vicetinæ Litteraturæ Hiſtoriam præ manibus habet, jamque opus, non levis ſane laboris & patientiæ, ad umbilicum pene perduxit; prolato in anteceſſum ſpecimine, Vitam nempe Johannis Georgii Triſſini quam nuper ſumma diligentia concinnatam tamquam eruditionis & ſtudiorum ſuorum arrham, in publicam lucem prodire iuſſit.

[2] ,, *Bartholomæus Paiellus* Vicentinus Eques ,, clariſſimus & noſtri temporis poeta cultiſſi- ,, mus --- is eſt tui amantiſſimus & obſervan- ,, tiſſimus: ,, ſcilicet *Hermolai Barbari*. Hæc *Calphurnius* in Præf. in Catullum ec. quam vide ſupr. p. CCIV. Epiſtolas MSS. complures amebœas *Paielli* & *Celſani* adhuc in ſcriniis deliteſcentes ſervant prænobiles Vicetini Comites *Paielli*, vulgo Sancti Franciſci.

præditus ſis, ut in arte poetica emineas. Multum (mihi crede) nominis tibi tuisque addideris, ſi ea quæ ingenii calore confeciſti, in lucem de ſinu tuo protuleris. Opinor jam te ematuruiſſe panegyras tuas heroico ſtilo compoſitas de Italis Principibus, de Venetis præſertim Dictatoribus, quorum auſpiciis præclariſſimæ res terra marique geſtæ fuerunt. Quid in editionem ceſſas? An vereris, ne hic tuus labor in reprehenſiones incurrat? Nulla te vel improborum iniquitas, vel malivolorum odium de illius arcis præſidio deiiciet, in quo certa diſciplinæ ratione & ſingulari quadam ſcribendi facultate es collocatus. Cupiebam equidem applicare ſcripta tua hiſce Claudiani operibus, cum ut in juſtam magnitudinem codex accreſceret, tum ut eruditorum ingenia penſitarent, quo flumine eloquentiæ in panegyricis atque elegia fereris, quo nitore verborum floreres, quave ſententiarum gravitate refulgeres. Atqui longe ſecus mihi quam volebam evenit. Tu enim non exoratus me mea opinione fefelliſti, nihil tuarum panegyrum aut elegiarum edendo, quod eis nondum extremam manum impoſuiſſe diceres. Perlege igitur Claudianum ſolum, cujus vitam, ut potuimus, in hunc modum edidimus. Errata autem ſi qua inveneris, partim humanæ imbecillitati, partim librariorum incuriæ velim aſcribas. Vale Muſarum decus.

QUINTILIANI DECLAMATIONES.

Venetiis per Lucam Venetum MCCCCLXXXII.

JAcobus [1] Graſolarius Chriſtophoro [2] de Priolis amicorum optimo ſalutem dicit. Marcus Cicero ejus benevolentiæ, quam quisque erga amicos habere debeat officiorum libris præcepta inſerens, illud præcipue animadvertendum cenſuit, ut ſi quis provocatus beneficio fuerit, imitari fertiles agros omnino ſtudeat, qui multo plus afferunt quam acceperunt; ei ſcilicet plurimum conferendo, qui plurimum amore proſequatur. Eſt enim hoc natura maxime comparatum ut (ſi a barbaris, ſi a feris differimus) in reddenda benivolentiæ vice prompti facilesque ſimus. Quod ſi meritorum quoque cumulus acceſſerit, tum reddendi beneficii ratio plurimum valet; quod niſi reddatur, ingrati profecto ſimus, & ab officio boni viri recedamus neceſſe eſt. Quæ cum animadverterem, atque me tibi devinctum ea beneficentia, quæ inter amicos ſumma cum gratia, tum honeſtate intercedit, animo recenſerem, efflagitatus a te diu (tanquam in hoc tibi tuorum erga me meritorum gratiam aliquam referri cuperes) ut M. Fabii magni inprimis & præclari rhetoris declamationes imprimendas curarem, provinciam ſuſcepi. Quæ quidem vel ex hoc mihi grata potiſſimum exſtitit, quod & tibi amico peculiari ſatisfacturum, & artis orato-

[1] *Graſolarii* vitam multo labore, ac ſumma ſolertia concinnatam edidit nuper F. *Johannes de Auguſtinis*, amicus meus ſuaviſſimus, in II. Vol. Operis ſui de Scriptoribus Venetis. Fuit is Plebanus Eccl. Sancti Apollinaris Venetiarum, Vicarius Ducalis Baſilicæ D. Marci, Archipresbyter Congregationis Sanctæ Mariæ Formoſæ, & Ducalis Cancellarius, pro more ſuorum temporum. Senio confectus evolavit ad ſuperos ann. MDXXXIV.

[2] *Chriſtophorus* de *Priolis* Venetus Patritius, quo curante prodiere Venetiis ann. 1483. Epiſtolæ D. Cypriani eidem *Graſolario* nuncupatæ.

oratoriæ ſectatoribus rem non jucundam facturum ſperabam. Ea ſiquidem eſt operis tum egregii tum luculenti materia & artificium, ut non minus ad perorandas cauſas lectione conferat, quam ſi quis divinas M. Tullii orationes lectitarit. Proxima enim declamandi ratio veritati multo cæteris utilior eloquentiæ ſtudioſis, cum jam apud Rhetores narrationes theſis communes locos, & cæteras id genus exercitationes dicendo tractaſſent, quæ ſola ſupererat tradebatur, in qua ſe fictis ad imitationem fori conſiliorumque materiis uberius exercere poſſent. Hujus præcepta cum vir exactiſſimæ latinitatis & eloquentiæ Quintilianus oratoriis inſtitutionibus tradidiſſet, quia in omnibus fere minus præcepta valent quam experimenta, hoc opus unicum prope ac ſingulare declamandi exemplar dedit. Quod quam ſit ornatum, quam elegans, quamque non dicam utile, ſed plane his, qui rhetoricæ incumbunt neceſſarium, eorum judicio probetur, qui ipſum auctorem ea cum Cicerone comparatione contulerunt, ut alterum tum omnis ſapientiæ tum eloquentiæ latinæ lumen nuncupaverint. Id cum noſtra cura & diligentia imprimendum eſſet, quoniam multa eruditione, & acri judicio opus erat, quod ex tenuitate doctrinæ ſentio quam in me ſit exiguum; pro ſuſcepti muneris officio antiquis exemplaribus inſpectis ſollicitoque ſtudio perlectis, ne quid ulla ex parte mendoſum eſſet, Georgio [1] Alexandrino viro doctiſſimo præceptori optimo & fideliſſimo corrigendum remiſimus, qui (ut omnia accurate inſpicit) ſolita diligentia recognovit. Prodeat igitur in lucem Quintilianus, quatenus tanti viri judicio bene de latina lingua promeriti elegantiſſimum opus raſum prius, ubi ſcriptorum indocta manus depravaverat, approbatum eſt. Vos vero non ingrati Lectores (quanquam latini omnes Georgio ſolerti & egregio rhetori ob diligenter & exquiſite collectos & interpretatos noſtrorum ſcriptorum ſenſus plurimum debeamus) hoc etiam pro labore nonnihil gratiæ homini apponetis. At noſtri memores, quando Fabii Declamationes noſtra opera noſtriſque impenſis veluta ſitu ſqualoreque revocavimus, ſi non debebitis, noſtrum tamen imitantes exemplum ad veterum ſcriptorum indaganda & corrigenda volumina elaborate. Vale.

[1] Nempe *Merulæ*.

LEO

LEO BAPTISTA [1] ALBERTUS
DE RE ÆDIFICATORIA.

Florentiæ per Nicolaum Laurentium Alamannum MCCCCLXXXV.

Angelus [2] *Politianus Laurentio Medici patrono ſuo* S. D.

Baptiſta Leo Florentinus e clariſſima Albertorum familia, vir ingenii elegantis, acerrimi judicii, exquiſitiſſimæque doctrinæ; cum complura alia egregia monimenta poſteris reliquiſſet, tum libros elucubravit de architectura decem, quos propemodum emendatos perpolitosque editurus jamjam in lucem, ac tuo dedicaturus nomini fato eſt functus. Hujus frater Bernardus, homo prudens, tuique inter primos ſtudioſus, ut una opera tanti viri memoriæ, voluntatique conſuleret, & tuis in ſe meritis gratiam referret, deſcriptos eos ex Archetypis, atque in volumen redactos, tibi repræſentat, Laurenti Medices. Et cupiebat ille quidem, ut ipſum apud te munus, auctoremque muneris Baptiſtam, ornarem verbis. Quod ego mihi nulla ratione ſtatui faciendum, ne tam abſoluti operis, tamque excellentis viri laudes culpa (*ſic*) deterrerem ingenii. Namque operi quidem ipſi majus multo ex lectione præconium accedet, quam quanto ego ullis verbis conſequi poſſim. Auctoris autem laudes non ſolum epiſtolæ anguſtias, ſed noſtræ omnino paupertatem orationis reformidant. Nullum quippe hunc hominem latuerant, quamlibet remotæ litteræ, quamlibet reconditæ diſciplinæ. Dubitare poſſis, utrum ad oratoriam magis, an ad poeticen factus; utrum gravior illi ſermo fuerit, an urbanior. Ita perſcrutatus antiquitatis veſtigia eſt, ut omnem veterum architectandi rationem & deprehenderit & in exemplum revocaverit; ſic ut non ſolum machinas & pegmata, automataque permulta, ſed formas quoque ædificiorum admirabiles excogitaverit. Optimus præterea & pictor, & ſtatuarius eſt habitus; cum tamen interim ita examuſſim teneret omnia, ut vix pauci ſingula. Quare ego de illo, ut de Carthagine Salluſtius, tacere ſatius puto, quam pauca dicere. Huic autem libro, Laurenti, cum vel præcipuum locum in tua bibliotheca velim attribuas, tum eum & ipſe legas diligenter, & legendum vulgo publicandumque cures. Nam & ipſe dignus eſt qui volitet docta per ora virum, & in te jam uno propemodum recumbit deſertum ab aliis patrocinium litterarum. Vale.

[1] „ *Leo Baptiſta Albertus* Florentinus Laurentii filius, ampliſſimi Cardinalis Alberti de Albertis Nepos, Abbatiæ Sancti Severini Piſani præſul, vir Juriſprudentia, Geometria, Aſtrologia, Muſica, pingendi & ſculpendi facultate inſtructiſſimus. Floruit medio fere ſæculo xv. Conquieſcit Florentiæ in ampliſſimo templo Sanctæ Crucis apud ſnos ". Hæc de *Alberto* Pocciantus. Cat. Script. Fl. p. 111.

[2] *Angelus Ambroginus*, vulgo *Politianus* a Monte Politiano eius patria; vir Italica, Græca, Latinaque Lingua diſertiſſimus, ſuo ſæculo plane incomparabilis & quavis laude major. Vide ſi lubet *Jo. Oth. Menkenium*, & *Petrum Antonium Seraſſium* in eius Vita, quam hic Italico, ille Latino ſermone conſcripſerunt.

M. ANTONII SABELLICI

RERUM VENETARUM AB URBE CONDITA DECADES.

Venetiis, per Andream de Toreſanis de Aſula, MCCCCLXXXVII.

M. [1] *Antonius M. Barbadico Sereniſs. Venetiarum Principi & Senatui Fœlicitatem.*

VEſtri ſplendor imperii is eſt, Princeps & Patres Ampliſſimi, ea civium juſtitia & morum ſanctitas, ut nemo ſit rerum humanarum tam negligens, qui Venetæ urbis originem & ejus incrementa non vehementer cupiat cognoſcere. Novi equidem multos, qui hoc ipſum ſecuti miro quodam ejus rei inveſtigandæ mihi flagrare niſi ſunt ſtudio; in quibus me quoque jam inde fuiſſe fateor, ex quo fortunatiſſimis littoribus veſtris ſuperioribus annis applicui. Magnificentiſſimo namque urbis apparatu inſpecto, ſtupendo ſitu, rerum opulentia, & in his divina quadam rei publica adminiſtrandæ forma: incredibilis cupiditas continuo animum inceſſit cognoſcendi qui tanti imperii conditores fuiſſent, quos vel ex eo ſummos fuiſſe viros arbitrabar, quod urbem tam præclare fundatam poſteris reliquiſſent. Nec diu mihi in eo laborandum fuit; haud enim multo poſt ipſum appulſum, quod tantopere optabam conſecutus in commentarios quosdam in annalium ſpeciem conſcriptos incidi. Inde alia quædam ignobilium ſcriptorum monumenta videndi copia nobis facta eſt; quæ omnia (aperte enim dicam quod ſentio) tam ſqualida fœdaque barbarie operta offendi, ut nemo cognoſcendæ hiſtoriæ tam cupidus ſit, quem non facile ab inſtituta lectione avertere potuiſſent. Iniquo quidem tuli animo, urbem clariſſimam, & quæ omnium una in toto orbe Romani imperii vere æmula & videri & dici poterat, nullum ad eam diem vel mediocrem ſcriptorem fuiſſe ſortitam; judicavique ex eo veriſſimum eſſe illud Horatii, in humanis nihil ex omni parte beatum fuiſſe unquam. Haud enim parum infeliciter cum Veneto nomine actum ad id tempus arbitrabar, quod ea parte, qua in primis illuſtrari oportuiſſet, ſcriptorum aut defectu, aut ignavia meritiſſima fraudaretur laude. Contuliſſem me tum primum (fateor) rei indignitate motus ad ſcribendum, verum imbecillitatis conſcientia tamdiu ab eo munere abſtinendum duxi, donec viribus aſſidua lectione firmatis rem tantam tutius aggredi liceret. Sperabam ad id fore, ut in præclara hac eruditorum hominum, luce, qua hodie vivitur, aliquis interim exiſteret, qui Venetum vellet imperium eo nomine demereri. Longa quidem fuit ea expectatio, ſed non magis longa quam irrita. Quod cum ita eventurum

[1] *Marcus Antonius Coccius*, vel ut ipſi aliquando placuit, *Cocceius*, natus eſt Vicovari, ingenuis parentibus ann. circiter a Chr. nato 1436. *Porcellii*, & *Pomponii Læti* Romæ auditor multum Litteris humanioribus inſudavit, multumque profecit; tantamque ſibi mercatus eſt nominis celebritatem ut Utinum primo, deinde Venetias ad erudiendam publico ſtipendio iuventutem ultro vocaretur. Ann. 1485. Veronæ quo ſe contulerat, fœda lue deterritus Venetiis graſſante, intra brevem menſium quindecim curriculum tres integras quartæque Decadis partem *Hiſtoriæ Venetæ* abſolvit, quam poſtea Venetias reverſus edidit, Ducique ac Senatui dicavit. V. *Zenum* in Vit. Sabell. ejus Hiſt. præmiſſ. p. 39. *Clarus me hercule vir & plane bonus*, [ait *P. Bembus* in ep. ad Phil. Beroald.] *mortem obiit* Venetiis *ad XIII. Cal. Maias* ann. 1506.

turum putarem, ut pro neglecta res tanta in tenebris jaceret, non tam ingenio quam voluntate fretus accinxi me ad opus ſane difficillimum, brevique induſtria & diligentia tantum profeci, ut omnium ſpe celerius (ſiquidem lucubrationis illius Veronam teſtem habemus) longiſſimam veſtrarum rerum ſeriem ab urbe condita ad hæc tempora duobus & triginta clauſerim voluminibus. Quum interim ob veterum annalium & eorum, quos ſequebantur, commentariorum perplexitatem adeo laborioſe ea nobis conquirenda eſſent, ut nihil minus quam otium ad ea quæ invenirentur ſermone illuſtranda haberemus; quod ipſum eo facilius ferebam, quia omnino fore arbitrabar, ut poſtea ſatis temporis daretur ad hæc quæ tumultuario ſcripſiſſem ſtylo per otium caſtiganda. Verum non ſolum id non contigit, ſed pene prius ab hominibus patriæ vetuſtatis ſtudioſis, quibus nihil jure a me negari potuit, librarius eſt ſchedæ adhibitus, quam opus ipſum ad exitum ſpectare cæpiſſet. Quod quum omnino abortus nobis faciendus eſſet, nec matura expectaretur editio, non videbam, qua ratione noſtra hæc lucubratio tutius in lucem venire poſſet, quam ſi veſtro nomine Princeps, & Patres ſanctiſſimi, apparuiſſet. Nam velut antiquiſſimi vates deorum templis ſua inferre carmina conſueverunt, ut pia commendatione illa ab omni humana invidia vindicarent; ita viſus ſum mihi rite facere, ſi laborem hunc noſtrum feliciſſimo nomini veſtro dedicaſſem: quos utique certo ſciebam non ſolum in parte ornatiſſimæ ſuæ bibliothecæ reponendum curaturos, ſed ampliſſimi etiam nominis majeſtate velut præſenti quodam numine præſtituros, ut ſi quando in publicum exiviſſet, minus ac minus obrectatorum vocibus eſſet obnoxius. Accipite igitur, quæſo, munus hoc, ſi non rei, voluntatis tamen & fidei certe plenum; ac ſi quando a terrarum pelagique, quorum veſtrum eſt imperium, curatione aliquid dabitur otii, ne pigeat auſpicatiſſimam veſtræ urbis originem, ejusque incrementa cum iis quæ terra marique domi ac foris majores veſtri ac noviſſime vos ipſi glorioſe geſſiſtis, a peregrino homine, ceterum Venetarum rerum ſtudioſiſſimo, recognoſcere. Nam quod ad me attinet, ſi lucubrationem hanc divino judicio veſtro probari ſenſero, non gravabor & quæ tuo feliciſſimo principatu, Dux Sereniſſime, qui utinam tam diuturnus ſit quam reipublicæ utilis eſſe poterit, & quæcunque poſtea domi foriſque geſta fuerint, litterarum monumentis commendare.

HOMERI [1] OPERA GRÆCE

Florentiæ, ſumptibus Bernardi & Nerii Tanaidis Nerilii MCCCCLXXXVIII.

Bernardus Nerlius Petro Medice Laurentii Filio S.

CUM doctiſſimorum hominum & horum graviſſimorum ſententia, græcas litteras non ſolum latinis plurimum ornamenti afferre, ſed etiam perneceſſarias eſſe animadverterem, omni ſtudio ac labore ad hæc ſtudia percipienda me converſi. Sed cum viderem nonnullos litterarum græcarum ſtudioſos ob inopiam librorum magno affici incommodo, quod & ipſe una cum illis experiebar, operæ pretium me facturum exiſtimavi, ſi eadem ratione tum horum, tum meæ incommoditati occurrerem, qua latinas litteras diſcentibus jam pridem conſultum eſſe videbam. Itaque ut & de græcis litteris bene mererer, & earum ſtudioſis aliquo modo prodeſſem, utque alii copia librorum allecti, ad hæc ſtudia magis incitarentur, decrevi græcum aliquem Auctorem, qui & apud eos nobiliſſimus eſſet, & nobis diſcentibus perutilis foret, imprimendum ſuſcipere. Quod etſi arduum & perdifficile videbatur, tamen cum ea, quæ ad hoc opus conficiundum neceſſaria erant, in hac noſtra civitate concurrerent, ejusmodi occaſionem minime prætermittendam putavi. Nam ut omittam Nerii fratris liberalitatem, & Ioannis Accaioli auxilium, Demetriique Cretenſis dexteritatem, id inprimis mihi opportunum fuit, maximeque optatum, quod ad hanc rem Demetrium Chalcondylem Athenienſem nactus eram, virum profecto tempeſtate noſtra doctiſſimum, præceptoremque meum, a quo hujusmodi opus accuratiſſime recognoſci poſſet. Perdifficile enim mihi videbatur ſine eruditiſſimo viro id operis caſtigatiſſimum emendatiſſimumque fieri poſſe. Itaque ex illius conſilio Homerum ut vetuſtate primum, ita etiam divino quodam ingenio ſummum poetam, ac litterarum fontem elegi, qui quidem ob incuriam atque negligentiam librariorum ita ſui diſſimilis videbatur, ut in nullo fere codice quamvis perveteri integer agnoſceretur. Quamobrem eruditiſſimi ſane viri opera, qualem Demetrium nactus eſt, ſummopere indigebat, qui & amore, quo me non mediocri proſequitur, & communis utilitatis gratia maxime adductus, ipſa Homeri opera ſingulari diligentia ſummoque ſtudio cum Euſtathii commentariis conferens examinavit atque emendavit: cujus quidem Viri diligentiam aut nihil arbitror præteriiſſe aut ſiqua præteriiſſe videbuntur, ea certe vel dubia quadam

ſunt

[1] Nobiliſſimæ hujus principisque Homericorum poematum Editionis elogium ſimul & hiſtoriam, egregie contexuit eruditiſſimus *Maittaire* in I. Vol. Annal. Typogr. p. 183. *Operoſo* (ait) *hoc & præſtantiſſimo* HOMERI *inter omnes poetas principis volumine duobus tomis comprehenſo orbem eruditum anno* 1488. *donavit* Florentia; *quæ dum aliæ urbes in limine & initiis tantum conatibus adhuc immaturis ſubſiſterent, primo & uno ſed ingenti gravique molimine ad ipſum culmen voluit pervenire, vetuitque quicquam relinqui quo ſuperari poſſet. Editionem illam ſi chartæ ſolidæ colorem & pompam, ſi nitidam characterum figuram, æquata marginum intervalla, juſtam linearum diſtantiam, totum denique impreſſionis ordinem & diſpoſitionem ſpectes nil certe aut antea aut poſtea elegantius comparuit. Primas Rhapſodiarum ſingularum litteras omiſit Typographus, ſpatio ampliſſimo dato, ubi Illuminator (ſic ejusmodi Artifices olim vocaverunt) litteram affabre depictam variisque colorum generibus lucentem calamo duceret; nec ſpatium illud ſolum, ſed marginem etiam exteriorem, una & forſan interiorem illuminaret.* Propriorum nominum *initia majuſculæ non diſtinguunt litteræ; neque quidem carminum niſi ubi aliquam orationem aut novum ſententiæ filum orditur poeta* &c.

ſunt, vel ejusmodi, ut ea in tali tantoque opere juſtus æquusque rerum æſtimator non magnifaciat. Sed hæc non ſolum Homeri opera quæcunque reperiuntur, quæque ejus feruntur, imprimenda curavi; verum etiam his adjeci Herodotum, Plutarchum, atque Dionem, qui & Poetæ vitam litteris diligentiſſime mandaverunt, & ſenſus utriusque divini operis, mirumque ordinem ac doctrinam omnino rerum cognitione plenam ita gravi judicio, ſubtilique acumine diſcuſſerunt, atque examinarunt, ut ſtudioſos & utilitatis plurimum ex eorum lectione conſequuturos, & Poetam altius perfectiusque intellecturos minime dubitem. Quæ omnia cum iam ad optatam metam perducta ſint, multoque felicius quam ab initio exiſtimaram, annuente Deo, ſucceſſerint, conſtitui, Petre Medices, ut hæc omnia nomine tuo impreſſa ederentur; quem a pueritia græcis inſtitutum litteris cognovi, videoque in Homeri præſertim lectione quotidie verſari. Quod ſi tibi gratum jocundumque eſſe intellexero, vel hac una re cumulatiſſime mihi putavero ſatisfactum. Vale. Florentiæ Idibus Januariis. M.CCCC.LXXXVIII.

Δημήτριος ὁ (1) Χαλκονδύλης τοῖς ἐντευξομένοις εὖ πράττειν.

Μάλιστα μὲν τιμᾶν τε καὶ ἄγασθαι προσήκει, τούς τε ἄλλους περὶ λόγους παιδείαν, καὶ δὴ καὶ φιλοσοφίαν εὑρόντας, καὶ τούτοις πλείστην εἰδέναι χάριν, ὅτι τὴν ἀληθῆ καὶ ὀρθὴν ὁδὸν τοῦ ζῆν ὄντως ὡς ἀνθρώπῳ προσήκει, καὶ δι᾽ ἧς ἔξεστιν ἡμῖν τῆς εὐδαιμονίας τυγχάνειν, ἀγχινοίᾳ τε καὶ οἷον ὁρμῇ τινι θείᾳ κατέδειξαν ἡμῖν· ἐπαινεῖν μέντοι ἄξιον καὶ τοὺς ἐπινοήσαντάς τι τῶν χρησίμων, οὐ μόνον ὅτι τὴν φύσιν διενεγκόντες οὐκ εἰς ῥαθυμίαν ἐτράποντο, οὐδ᾽ ἀργῶς οὑτωσὶ καὶ εἰκῆ ζῆν προείλοντο· ἀλλ᾽ ὅτι τόν τε βίον ἡμῶν πολλοῖς καὶ καλοῖς τυγχάνουσι κεκοσμηκότες· τούς τε ἄλλους τῶν φιλοτίμων καὶ πρὸς τὰ καλὰ πεφυκότων ἐπὶ τὸ δρᾶν τι τῶν περιέργου καὶ λόγου ἀξίων, διὰ τῆς παρ᾽ ἑαυτῶν ἐπιμελείας τε καὶ σπουδῆς οὐχ ἥκιστα διανιστάντες· καλὸν μὲν οὖν ἔργον ποιοῦντες φαίνονται καὶ οἱ ἰδίας ἕνεκα ὠφελείας περὶ τὰ τοιαῦτα σπουδάζοντες· Ὅσοιγε μὴν καὶ τοῦ κοινοῦ οὐδὲν ἧττον προνοοῦντες ἐφευρίσκειν ἀεί τι σπεύδουσιν ἀγαθὸν, τοσοῦτον ἔμοιγε δοκοῦσι διαφέρειν, ὅσον οἱ μὲν, τὸ καθ᾽ ἑαυτοὺς μόνον σκοποῦντες τοιοῦτόν τι τυγχάνουσιν ἐξευρηκότες· οὗτοι δὲ πρὸς τῇ τοῦ καλοῦ ἐφευρέσει, καὶ τρόπον χρηστότητος καὶ φιλανθρωπίας ἐνδείκνυνται· ἐφ᾽ οἷς καὶ ἐν εὐεργέτου μοίρᾳ τάττεσθαι δίκαιοι ἂν εἶεν· ἐπεὶ δὲ εὕρηται μὲν πάλαι κοινὸν ἀγαθὸν τοῖς φιλολόγοις τε, καὶ σπουδαίοις εἰς εὐπορίαν βιβλίων λατινικῶν, λέγω δὲ τὴν τούτων ἐντύπωσιν, ἐποθεῖτο δὲ τοῦτ᾽ αὐτὸ κἀν τοῖς ἑλληνικοῖς βιβλίοις, οὐδεὶς δὲ ἐτόλμα μέχρι καὶ νῦν ἑαυτὸν ἐς τοῦτο καθεῖναι, ὅτι καὶ λόγου ἄξιον, δεδιὼς οἶμαι τὴν τοῦ πράγματος δυσχέρειαν, τῶν τινες ἐκ τῆς περιφανοῦς πόλεως Φλωρεντίας εὖ πεφυκότων νέοι καλοί τε κἀγαθοὶ φιλομαθεῖς τε καὶ φιλέλληνες δύο μὲν ἀδελφὼ Βέρναρδος καὶ Νέρεις τὼ Νερλίω, τρίτος δὲ σὺν τούτοις ἑταῖρος αὐτῶν Ἰωάννης ὁ Ἀκκίολος, οὐκ οἶδ᾽ ὅπως ἐπιπνοίᾳ τινὶ ἀνεφάνησαν εὖ μάλα πρόθυμοι ἐς τόδε τὸ ἔργον· συμβουλευσάμενοι δὲ κἀμοὶ περὶ τούτου, καὶ συναινοῦντά με καὶ συνεπισπεύδοντα πρὸς τοὔργον εὑρόντες, πρὸς δὲ καὶ τὴν παρ᾽ ἐμοῦ βοήθειαν ἐπαγγελλόμενον, ἔτι καὶ μᾶλλον ὥρμησαν ἐγχειρῆσαι τῷ πράγματι μηδὲν ὑπερθέμενοι· Καὶ δῆτα σύμπασαν τὴν Ὁμήρου ποίησιν Ἰλιάδα τε καὶ Ὀδύσσειαν ἔτι τε Βατραχομυομαχίαν καὶ τοὺς ὡς Ὁμήρου φερομένους ὕμνους· πρὸς δὲ τούτοις καὶ τῶν συγγραφέων τοὺς μὴ μόνον τὸν βίον αὐτοῦ συγγεγραφότας, ἀλλὰ καὶ μεθ᾽ ὅσης ὑπεροχῆς καὶ κάλλους καὶ τέχνης τὰ ἑαυτοῦ ποιήματα συνέθετο, παραστήσαντας, ταῦτα δὴ πάντα ἐν μιᾷ βίβλῳ δι᾽ ἐντυπώσεως περιλαβεῖν ἐγνωκότες, ἐπιμελείᾳ τε πάσῃ ὧν ἔδει πρὸς ταῦτα καὶ τύχῃ

[1] De Chalcondyle Vid. ſup. pag. CLXIII.

χρησάμενοι ἀγαθῇ, καλόν τε καὶ τέλειον πάντη τὸ ἔργον ἀπετέλεσαν, τῆς δυνατῆς καὶ παρ' ἡμῶν διορθώσεως τετυχηκός· σφόδρα γὰρ ἡμῖν πλειόνων ἕνεκα διὰ σπουδῆς ἐγένετο, ἐφ' ὅσον οἷόν τε ἦν διορθώσασθαι τά τε Ὁμήρου ποιήματα προσχρησαμένοις καὶ τοῖς τοῦ Εὐσταθίου ὑπομνήμασι, καὶ τὰ τῶν συγγραφέων περὶ αὐτοῦ πεποιημένα· εἰ δέ τι καὶ διέφυγεν ἡμᾶς ἐν τοσαύτῃ πραγματείᾳ, συγγνώμης ἂν ὑπὸ τῶν εὐγνωμόνως κρίνειν ἐθελόντων δικαίως ἀξιοῖτο· καὶ μάλιστα ἐφ' οἷς ἢ οὐδαμοῦ ἢ ἐν κομιδῇ ὀλίγοις, οὔτε ἡ τῶν λεγομένων ἔννοια οὔτε μὴν ἡ ἀκολουθία ἐλλέλειπται· ἀλλ' εἴπερ ἄρα ἔνγε ὀρθογραφίᾳ ἐστὶν οὗ καὶ τῇ τοῦ μέτρου ἀπαρτίσει, εἴη ἄν τι τυχὸν ἐλλειπές· τὸ μὲν ὑπὸ τῶν τὰ γράμματα συντιθέντων, τὸ δέ τι καὶ ὑφ' ἡμῶν παρορᾳθέν· δεῖ μέντοι μὴ ἀγνοεῖν ὡς οὔτε τῇ Βατραχομυομαχίᾳ καὶ τοῖς ὕμνοις ἐνιαχοῦ διὰ τὴν τῶν ἀντιγράφων διαφθορὰν, οὔτε ὁ τῶν ἐπῶν εἱρμὸς, οὔτε μὴν τὸ τῆς διανοίας ὑγιὲς ἀπαρτίζεται· παραπλησίως δὲ κἂν τῷ Δίωνος συγγράμματι· οὐ μὴν ἀλλὰ τά τε τῆς Βατραχομυομαχίας καὶ τῶν ὕμνων ὁλόκληρά γε τυγχάνοντα, οὐ φαύλως ἂν ἴσως εἶχε· διεφθαρμένα δὲ ὑπὸ τοῦ τοσούτου χρόνου καὶ τῆς περὶ ταῦτα τῶν λογίων ἀμελείας, οὐκ ἂν πολλὴν τὴν ζημίαν ἐπιφέροιεν τοῖς φιλομαθέσι· τὰ δὲ ὑφ' ἡμῶν παροφθέντα κἂν ὁ βραχέα πεπαιδευμένος ἐν τούτοις, οὐ χαλεπῶς συνίδοι· ἡμῖν μὲν οὖν καὶ τοῖς ἐνθυμηθεῖσι τοιοῦτον ἔργον εἰς τέλος ἀγαγεῖν, ἐς τοσοῦτον ἐσπουδάσθαι, καὶ πάνυ ὠφελίμως οἶμαι τοῖς περὶ λόγους σπουδαίοις τῶν νέων· ὅπου γὰρ ἡ τῶν βιβλίων σπάνις οὐ μόνον τοὺς ἐφιεμένους ἑλληνικῶν γεύσασθαι λόγων, ἀλλὰ καὶ τοὺς ἤδη τούτων ἡμμένους ἀπέτρεπέ τε καὶ διέσπα, ὡς οὐκ ἐνὸν οὔτε ῥᾳδίως μαθεῖν, οὔτε μαθόντας ἐν μνήμῃ κατέχειν μὴ ἰδίων εὐποροῦντας βιβλίων, ἤπου νῦν γε ἡ τοσούτου τε καὶ τοιούτου ποιητοῦ σύμπασα πραγματεία εὐπόριστος γενομένη, οὐ σμικρὸν ἔρωτα πρὸς τὴν ἑλληνικὴν παιδείαν τοῖς φιλολόγοις εἰκότως ἂν ἐμποιοῖ· οὐδέ γε τὴν τυχοῦσαν ὠφέλειαν παρέχοι τ' ἂν τοῖς πάντα τὰ Ὁμήρῳ συντεταγμένα ἀκριβῶς συνιεῖσιν· ὃν ὥσπερ πηγήν τινα τῆς ἑλληνικῆς διαλέκτου τοῦ τε ἀνθρωπίνου βίου παράδειγμα, καὶ οἷον φωστῆρα τῶν ἄλλων ποιητῶν ἑλλήνων τε καὶ λατίνων, τῆς τε ἄλλης περὶ λόγους παιδείας ἡγεμόνα γενέσθαι, ὑπὸ πάντων σχεδὸν ὡμολόγηται τῶν τὰ ἐκείνου ἠκριβωκότων· τὴν δὲ τοσαύτην ἀφθονίαν τοῦ ποιητοῦ γενομένην διὰ τῆς τῶν νέων ὧν ἔφην φιλοκαλίας, οὐχ ὅπως οἶμαι κεχαρισμένην ἔσεσθαι τοῖς λόγων καλῶν, καὶ γενναίων ἐφιεμένοις, ἀλλὰ καὶ αὐτὸν δήπου τὸν Ὅμηρον καὶ τοὺς τὰ τούτου τοῖς ἑαυτῶν συγγράμμασι σεμνύναντας, εἴτις αἴσθησις εἴη τοῖς τετελευτηκόσι τῶν τῇδε, οὐ σμικρὰ ἂν εὐφραίνειν· εἴγε ὃ μάλιστα αὐτοὶ ἐβούλοντο, κοινά τε δηλαδὴ καὶ ὡς πλείστοις ἐπωφελῆ τὰ ἑαυτῶν ποιήματα εἶναι, τοῦτο καὶ δὴ διὰ τῆς τοιαύτης γεγένηται ἀφθονίας· ἧς οἱ μεθ' ἡδονῆς ἀπολαύειν προαιρούμενοι κἀντεῦθεν ἤδη καὶ ἄλλα προσκτήσασθαι βιβλία γλιχόμενοι, αὐτούς τε τοὺς ὑπάρξαντας εἰς τὸ χαρίζεσθαι παραπλήσιά ττα προθυμοτέρους ἀποδείξουσι, καὶ ἄλλους ἐπὶ τὰ ὅμοια τῇ σφῶν αὐτῶν περὶ λόγους σπουδῇ τε καὶ προθυμίᾳ διεγείραντες, πολλῶν καὶ καλῶν βιβλίων καὶ τούτων εὐπορίστων δυνατοὶ ἂν εἶεν οὕτω τυγχάνειν·

LA SFORZIADE DEL SIMONETTA VOLGARIZZATA.

Mediolani, per Antonium Zarotum, MCCCCLXXXX.

Epiſtola de Franceſco [1] *Philelfo ad Gioanne Simoneta Ducale Secretario.*

HO lecto & molto voluntera, Gioanne Simoneta, queſti commentarii, per li quali con ornatiſſimo parlare hai deſcripto la Vita & le coſe facte per queſto fortiſſimo & inclyto Signore Franceſcho Sfortia Duca de Milano. Perilche tu & appreſſo li homini dela noſtra & dele altre future etate hai acquiſtato non piccola laude: perche chi e quello che non prehenda admiratione, che tu in tante occupatione habi poſſuto deſcrivere coſe tanto grande & coſſi varie, con tanto ordine & tanto ornato, come hai facto? meritamente adoncha ſii da eſſer laudato ſempre, & lo tuo nome non ſera mai, che non ſia in la memoria deli homini perpetuamente. Et queſto Io dico, che per quello che ad mi ſpecta, la tua Scriptura me e ſtata tanto piu grata, quanto che io ſon molto amatore & ſtudioſo dele laude & nome Sphorzeſco, che niente al tutto piu deſidero, che legere & audire de uno Franceſco Sphorza qualche coſa degna de memoria. Et per queſto, Gioanni mio, te rendo gratie immortale, che tu habii voluto, che Io habia veduto & examinato queſti toi elegantiſſimi commentari, dela lectione deliquali ne ho preſo tanto piacere, che in queſto tempo ad mi non ſeria poſſuto occorere coſa alcuna de queſta piu ioconda. Vale. Scripta in caſa noſtra in Melano adi x. de Zugno MCCCCLXXIX.

Prohemio di Chriſtophoro Landino Fiorentino nella Traductione di latino in lingua fiorentina della Sforziada di Giovanni Simoneta ad lo Illuſtriſſimo Lodovico Sforza Viſconte.

BEnche molte & excellentiſſime ſieno le tue virtu, illuſtriſſimo Lodovico Sphorza Viſconte, nientedimeno non e da enumerare tra le ultime una ſomma & diligentiſſima cura, per laquale moſſo da vera pieta in tutte le coſe hai dato opera, che la celebratiſſima fama & illuſtriſſima gloria nata da facti ſtupendi del tuo invictiſſimo Padre duri verde non ſolamente nella canuta memoria di quegli che lo vidono, ma ancora con perpetua ſucceſſione di ſeculi intera & incorropta ſi transfonda & transferiſca di tempo in tempo in quegli, che ne futuri tempi ſuccederano. Et certo e officio non ſolamente conveniente o piu toſto neceſſario a tanto figliuolo di tanto padre nato curare la immortalita paterna. Ma etiam richiede lhumanita di qualunque, benche externo & alieno ſia, operare che la memoria delle coſe excellenti & rare ſi conſervi, accioche quegli equali ſi ſono affaticati, ne conſeguitino immortale honore, elquale e vero premio delle

[1] Lodovico Sforza figliuolo di Franceſco Duca di Milano richieſe per lettere Coſimo Medici che gli voleſſe far volgarizzare da alcuno de' ſuoi valenti Fiorentini l'Iſtoria già ſcritta dal *Simonetta*; e ne fu dato l'incarico al *Landino*. Il P. *Giulio Negri* ove ragiona dello ſteſſo Landino, sbagliando al ſolito, ſcrive, che volgarizzò il Poema intitolato la *Sforziade*.

delle virtu ; & a gli altri rimanga exemplo , el quale ſia ſtimolo che gli punga & pinga a imitare quegli, e quali sforzandoſi venire ſimili ſperino conſeguire equale & pari fama. Perche ſanza alcuno dubio ciaſcuno generoſo & elevato animo ſaccende alla virtu, quando vede da quella riſultarne eterna gloria. Ilperche ſoleva dire Themiſtocle, che etriomphi di Mylciade non lo laſciavano prendere quiete o ſonno. Per la qual coſa hai Illuſtriſſimo Lodovico queſto officio ſy di pientiſſima gratitudine in ricercare la eternita della paterna gloria , ſy ancora dardente affectione inverſo eventuri ſeculi, curando che a quegli reſti exemplo non antico o vetuſto, ma proximo & novello; elquale paia tanto piu facile a imitare , quanto piu e propinquo a noi, equali ſtimiamo che gli antichi per eſſere piu vicini alprincipio del mondo , & meno lontani dalla divinita , & per conſequentia piu ſimili al Creatore, non poſſino da noi tanto remoti da eſſi facilmente eſſer imitati: Ma certamente rivoltando le greche & le latine & le barbariche hiſtorie rariſſimi Principi troveremo, nequali ſy accumulatamente riſplenda tutto el choro delle virtu, & la prudentia vera norma & regola, con la quale lhumane actioni al debito fine sadirizano. Dellaquale neſſuno nega eſſere ſtato vero exemplo Numa , P. Fabio Maximo , & e due Catoni, & Themiſtocle & Philopemene . Ma a coſtoro neſſuno recto giudice recuſera equiperare Franceſco Sphorza . E queſta virtu , come Platone & Ariſtotele diffiniſcono certo habito nella mente di tractare le coſe con recta ragione . Et due ſono gli officii depſa ; prima di proporſi certo & honeſto fine dipoi trovare quali ſieno quelle vie, che a tale fine commodamente ci conduchino . Ilperche tre coſe ſono neceſſarie , ſe vogliamo la prudentia eſſer da tutte le ſue parti perfecta & abſoluta. Et queſte ſono conſultatione iudicio & electione. Imperoche col conſiglio inveſtighiamo , ſe via alcuna e , la quale commodamente ci conduca al deſiato fine; & ſe ſono una o piu, & in che modo quelle habbiamo a uſare. Dipoi col iudicio diſputiamo, quale di quelle ſia o piu facile, o piu utile , o piu honeſta; & trovatola, ſeguita nel terzo luogo la electione, la quale tale via eleggendo allaltre prepone . Adunque quale impreſa mai fece Franceſco Sphorza, la quale non fuſſi magnifica & di magnifico animo degna? Quando mai gli manco conſiglio in cercare le vie , o indicio in diſcernere tra molte la piu efficace, o electione in quella prendere? Con ſomma adunque prudentia diterminava quello haveſſi a fare. Ma perche come eſſer ſententia di tucti ephiloſophi afferma Saluſtio, e neceſſario ſempre nelle coſe grandi prima rectamente conſultare, dipoi con maturita ſecondo che decta la conſultatione operare; & el primo ci porge la prudentia , & al ſecondo ci corrobora la excellentia dellanimo, nominata forteza; nelluno & nellaltro fu certamente mirabile el noſtro Duca, in forma che ne nel prendere de partiti mai ſi vidde ſegno alcuno di temerita, ne nel mettere in effetto quello che gia nella mente haveva propoſto , mai fu ritardato dalcuna ſpetie di puſillanimita. Etcerto in exercitare le forze & la velocita del corpo & dellanimo, quale Tullio Hoſtilio , quale Papirio Curſore, quale maggiore o minore Affricano gli preporremo ? Quale patientia ne gli incommodi & diſagi, & nelle fatiche, & negli affanni, & in ogni ſpetie di difficulta troveremo in Mario , la quale non ſia ſtata in queſto Principe? Ne pretermettero in queſto luogo la giuſtitia, la quale virtu benche paia che piu ſexerciti nella toga che nellarme; nientedimeuo tanto e neceſſaria nella diſciplina militare , che molto piu facile e con la mente

coma-

comprehenderlo, che con la lingua exprimerlo. Ne e virtu alcuna, che tanto o enoſtri mantenghi nella fede ne danni & ne pericoli equali arrecha la guerra, o gli adverſarii tanto inclini a farſi noſtri. Il che apertamente dimoſtro Furio Camillo nella expugnatione de Vehi & de Faliſci. Ma molto prolixo ſarebbe molti & quaſi innumerabili luoghi equali nella vita & coſtumi depſo manifeſti appaiono, in teſtimonio di queſte coſe produrre. Ma benche molte ſieno le ſpetie della giuſtitia, nientedimeno excellentiſſime in quella ſono la fede la liberalita & magnificentia, & la clementia. Ma repetiamo con la mente de primi anni infino allultima eta di queſto Duca, cio che mai nella guerra & nella pace promeſſe o ad amico alcuno o inimico, e non troveremo che e facti in lui non habbino ſempre corriſpoſto alle promeſſe. Fu la liberalita ſua, & ſpeſſe volte magnificentia, inquanto ſoportorono le faculta, non diſſimile alla Alexandrina, Hebbe per naturale bonita manſuetudine & clementia Ceſariana, ne alcuna coſa mai poſſedette o ne tempi anguſti & difficili, o negli affluenti & copioſi, che non fuſſi commune a tutti gliamici. Neſſuna crudelta o perfidia daltri, neſſuna utilita che allui ne riſultaſſi, lo commoſſe mai a rompere la fede. Et ſara alcuno che ſi maravigli, ſe con queſte optime arti venne in ſy excelſo grado & in tanta auctorita, che ogni excellente huomo militare ſi reputaſſi ſommo honore eſſer enumerato tra gli ſphorzeſchi. Se tutti e Principi & le repubbliche nelle loro controverſie & contentioni quello ſolo arbitro eleggeſino, ſe lui con ſua ſapientia & giuſtizia molte guerre componeſſi & terminaſſi. Se finalmente benche tutta Italia excepto la noſtra rep. a queſto gli fuſſi contro, & da grandi & varie difficulta fuſſi oppreſſo, col ſenno & con la ſpada ricuperaſſi el Melaneſe imperio, elquale de iure hereditario allui ſapparteneva. Ma non ſo in che modo deviandoſi dal propoſito ſuo ſia traſcorſa loratione mia nelle laude di tanto Principe, allequali & altro otio & altro ſtilo, & non uno piccolo prohemio, ma lungo volume neceſſario ſarebbe. Il perche pretermettendo gli egregii ſtudii ſuoi della pace, la quale benche nato ad adminiſtrare le guerre pareſſi, ſempre deſidero, & a tucte laltre coſe prepoſe; & tornando donde ſi parti el noſtro parlare, moſſono te Ill.Lodovico Sphorza vero imitatore delle paterne virtu, gli excellenti & Ceſarei facti ſuoi a dare opera che quegli reſtaſſino eterni. Et perche ſanza emonumenti degli ſcriptori ogni coſa quantunche glorioſa ſia rimane ſommerſa dalla oblivione, curaſti che perpetua & bene ordinata hiſtoria di tanto Principe fuſſi con verita, & non ſanza eloquentia ſcripta. Et perche la lingua latina facilmente per la ſua copia puo exprimere con abondanza & ornamento e facti egregii pe tuoi precepti, ne ſtato ſcripta degna hiſtoria. Dipoi perche pochi ſono quegli in tanto numero dhuomini e quali habbino cognitione delle latine lettere, fu prudentiſſimo el conſiglio tuo & el giudicio, che le medeſime coſe fuſſino celebrate nella Fiorentina lingua, laquale e comune non ſolo a tutte le genti Italiche, ma per la nobilta dalcuni ſcriptori di quella e ſparſa & per la Gallia & per la Hiſpagna. La quale tua volonta intendendo Lorenzo Medice unica ſalute & ornamento della noſtra rep. & a te per admirabile affectione & obſervantia tale quale dicono a Scipione eſſere ſtato Lelio, & per lanticha coniunctione & immortale amicitia, per laquale la caſa ſua e ſtata adicta & devota al nome Sphorzeſco, ſommamente deſideroſo quello quanto portano le ſue forze propagare & per ogni parte diſtendere, commeſſe a me queſta provincia. Et io cupidiſſimo uſare in queſto

queſto quantunche difficulta in me ſia maxime per gratificare allui, pel quale ſono cio chio ſono, & alquale dieci volte la mia vita debbo. Et deſideroſo concorrere per la mia portione benche piccola ſia nelle laude di quel Principe, elquale ſempre ho havuto non in minore admiratione che o Ceſare o Alexandro, & ſingularmente dedito, a te Illuſtriſſimo Lodovico ſy per legrandi & inumerabili tue virtu, ſy per eſſere tu benemerito di tutta Italia, havendo quella doppo diuturna guerra & graviſſime calamita con la tua ſapientia ridotta in tranquilliſſima pace, ho poſto gli homeri miei a ſy grave peſo, non perche mi confidi in eloquentia alcuna che in me ſia, cognoſcendo quella eſſere molto tenue, ma perche ſperavo che lardentiſſima mia voglia di ſatisfare al tuo diſiderio in qualche parte ſuppliſſi dove larte mancha. Tu adunque ſe queſta mia traductione ti ſatisfara, potrai in ogni altra coſa ſecondo larbitrio tuo uſare ſempre lopera & la faculta mia, la quale troverrai in ogni tempo promptiſſima. Ma ſe non ti ſatisfaro, di che conſcio della mia infantia molto temo, ſara della tua ſomma clementia non quanto io habbi potuto, ma quanto habbi voluto conſiderare. Et me ſe non per la doctrina, almanco perla ſincera fede & obſervantia ſingulare verſo di te per tua innata clementia amerai.

Oratione di Franceſco Puteolano [1] *Poeta Parmigiano allo Illuſt. & moderatiſſimo Principe Lodovico Sforza Viſconte Duca di Bari, traducta di lingua latina in Fiorentina per Chriſtophoro Landino Fiorentino.*

PRendo del continuo non mediocre admiratione, Lodovico Sphorza Principe candidiſſimo, della tua ſomma & per tutti enumeri perfecta ſapientia, & in quella aſſiduamente ripenſando meco medeſimo ſommo gaudio ne ſento, & mirabile volupta ne prendo, maxime vedendo ſy continuata tranquillita danimo, & ſempre un medeſimo volto, che ne ſiniſtra alcuna fortuna ti preme con alcuno terrore, o pavento, ne alcuna ſeconda o proſpera innalzandoti ti fa piu feroce. Il che e perfecto officio di vera virtu. Lequali coſe ti fanno degno deſſere meritamente prepoſto ad alcuni excellentiſſimi huomini. Imperoche negli antichi ſcriptori ſi legge & Cicerone & Metello ne loro indegniſſimi exilii havere ſopportato queſto el furore di Apulleio Saturnino, & quello la tirannica rabbia di Clodio con piu abiecto & vile animo, che non richiedeva la gravita di quegli: Et meritamente hanno nelluna & nellaltra fortuna damnato C. Mario come homo che troppo ſia tranſcorſo, elquale ne dove fu felice mai piu felice, ne dove miſero alcuno altro piu miſero eſſere ſtato conſentono gli ſcriptori. Ma te inſino a queſto giorno neſſun con mutato volto mai ha potuto vedere, perche & ne caſi adverſi ſempre franco & invicto animo, & nelle proſperita continente & temperato hai dimoſtro. Laquale coſa certamente ti partoriſce ſomma laude. Ma non è minore quella, che con ogni ſtudio & induſtria metti in conſervare intera la fama & gloria del tuo invictiſſimo Padre Franceſco Sphorza, ſempre nominandolo Re de Re, & te allexemplo di quello componendo tucti eſuoi coſtumi, tucti edecti & facti tingegni imitare, accioche ciaſcuno dal ſuo padre te, & da te el ſuo padre

[1] Vedi più ſopra pag. cxcv.

dre poſſi conoſcere. Imperoche adminiſtrando tu in luogo del nipote tuo ancora in eta puerile conſtituto, la cui incredibile indole & manifeſti ſegni ci predicono lui havere a eſſere Principe excellentiſſimo, con quanta circunſpectione & clementia udendo, con ſapientia conoſcendo, & con giuſtitia giudicando tucte le coſe temperi inſtruiſci & adorni. Tu ancora epaterni coſtumi imitando, dividi la nocte in forma, che parte ne tribuiſci al ſonno, el reſto conſumi in leggere aſſiduamente la hiſtoria delle coſe dallui facte, & quelle nella mente repetendo, el volume ſempre hai tra le mani, non molto diſſimile da Alexandro Magno, elquale dicono che ſempre teneva la Iliade dhomero ſobto el pimaccio ſopra elquale dormiva. Ma ancora e maggiore la tua felicita. Imperoche tu per conſeguire con le admirabili virtu la immortale gloria, non uſi gli exempli dachille, o daltro huomo externo, ma dalla domeſtica & paterna imagine ſe aſſiduamente excitato. Divo Iulio dalla emulatione dalexandro era promoſſo, Alcibiade da Pericle. Ma tu migliore exemplo a te preponendo, hai decto el tuo padre dal quale lufficio & della guerra & della pace puoi apparare. Et certamente lui fu nel fare guerra & in ogni bellica & imperatoria laude degno deſſere a Pyrrho, ad Annibale, a Cyrro, ad Alexandro, a Fabii, a Papirii, a Marcelli, a Camilli, agli Scipioni & finalmente a Ceſari equiperato, & nella toga & nella pace ne a Traiano ne ad Antonino inferiore. Impero che a coſtui ſolo la natura adtribui tutte le virtu dellanimo & del corpo, & certo maggiori che dalcuno mai ſi leggeſſino, in forma che cio che nellantiche hiſtorie degno deſſere deſiderato ſi truova quello nel tuo padre accumulatiſſimo riconoſciamo. Ma a te della ſua immortalita conſervata neſſuna altra coſa fu, nella quale maggior induſtria mettere doveſſi per dilatare la ſua & la tua immortale memoria, & in ſervire alla utilita delluniverſo, che dare diligente opera, che queſti comentarii ſobto e tuoi auſpicii & auctorita veniſſino in luce & fuſſino pubblicati. Imperoche per queſto prima qualunche huomo intendera quanto ti ſeguiti le veſtigie di tanto Principe. Dipoi a quelli che leggeranno ſara noto quale fuſſi el giudicio di ſy ſapiente Principe verſo di te, & quanta ſperanza infino nella tua adoleſcentia epſo preſe nelle tue virtu. Imperoche leggeranno che nella impreſa facta dal ſommo Pontifice contro alle barbariche & immaniſſime genti Turche, richieſto el tuo padre da quello di ſufficiente Duca, lui di tutti eſuoi figliuoli te eleſſe, al quale le ſue feliciſſime & ſempre victrice bandiere, & tanto pondo di guerra commetteſſi. Et apertamente intenderanno quale opinione di te haveſſi, & quale Capitano gia allora penſava te havere a eſſere. El quale giudicio facto da ſy optimo ſtimatore di tutte le coſe non dubito eſſerti piu grato, che ogni grandiſſima ſomma doro & dargento. Ma pretermetto quante & quali coſe di te ſpeſſo riferiva, perche apertamente moſſo da vere conghietture affermava che glaltri havevano a eſſere ombra, & tu ſolo huomo excellentiſſimo. Ma che coſa a tanto padre puoi, ſe alcuno ſenſo reſta a morti, piu grata fare, che e ſuoi preclariſſimi facti per tucti epopoli & per tucte le nationi longamente ſpargere. Imperoche non obſtante che la conditione di quello ſia tale, che ne per laude dalcuno creſcere, ne per obtrectatione ſcemare poſſa, nientedimeno in pochi ſecoli haveva a mancare la ſua fama, ſe pe monumenti delle lettere non fuſſi propagata. Ne reputo io ſavi quegli equali hanno voluto conſervare la poſterita ſua nelle picture & nelle ſtatue, lequali in brieve periſcono & a molte ingiurie ſono ſobtopo-

 ſte.

ſte. Et certo di quanti uno troverai tu, elquale affermi havere veduto o con pennello, o con ſcarpello, o in oro, o in argento, o in altro metallo fuſa la imagine dalexandro, el quale di tale coſa fu ſtudioſiſſimo benche Apelle, Lyſippo & Pyrgotele con diverſa laude tra loro pari in molti modi laſciaſſino la effigie di tanto Re quaſi vivente. Fu adunque certamente ſapiente lo Spartano Ageſilao, el quale non volle che ſua imagine ne dipinta, ne ſcolpta, ne di gecto facta fuſſi. Et ſanza dubio un piccolo libro di Xenophonte Socratico, nel quale le ſue laude deſcrive, vince tucti queſti dolci & attractivi ornamenti. Minerva Atheniese davorio con tanta arte da Phidia facta, Giove Olimpico, & quella Venere, el cui capo & homeri Apelle in dieci anni dipinſe el Mauſoleo, el tempio di Diana epheſia, & le pyramide in alcun tempo benche brieve furono in admiratione & in luogho di ſommo miracolo. Delle quali coſe al preſente neſſuna notitia havemo, ſe le lettere le quali quelle deſcrivono, non fuſſino ſtate, le quali ſono una ſola fedele memoria delle coſe facte. Ma per uſare lexemplo de noſtri C. Iulio Ceſare & glaltri Principi, equali furono doppo lui, con theatri & amphiteatri & portici & gymnaſii & therme & choſſi giudicorono mantenere la loro memoria. Ma queſti altucto ſarebbono periti, ſe glingegni degli huomini eloquenti non gli haveſſino preſervati dalla ingiuria de tempi e dalla oblivione. Et chi neghera che Veſpaſiano debba piu, e piu ſia obbligato a libri di Svetonio & di Cornelio Tacito in conſervare la ſua memoria, che al grande amphitheatro, elquale lui edifico? Molti dipinſono, molti formorono Traiano ma piu expreſſa & diuturna fu la imagine ſua, la quale laſcio Plinio Secondo nelle lettere, le quali neſſuna violentia de tempi ha poſſanza extinguere; & dellopere degli antichi pictori & ſtatuarii neſſuna quaſi intera reſta. Il che eſſendo, come habbiamo dimoſtro, confeſſeremo, ſapientiſſimo Principe, la via & forma che hai preſo a conſervare la memoria delle immortali virtu di tuo padre eſſere ſtata optima. Et dubiteremo noi in tanta copia di libri, quanta la noſtra eta per benigniſſimo dono di dio ha prodocto, queſti commentarii dovere remanere in obſcurita. Ma io affermo che noi niente piu volentieri vederemo ne la poſterita piu avidamente leggera che quegli. Ne ſara alcuno, elquale leggendo queſti ſtimi leggere prodigioſe favole di poeti, & deliramenti di vecchierelle, & ſogni dinfermi come appreſſo degli antichi ſcriptori, & maxime appreſſo de Greci ſpeſſo leggiamo. Ma leggendole ciaſcuno credera a ſe medeſimo, eſſendo ancora freſca & novella la fama, maxime vivendo ancora molti, equali havendole vedute, come veri teſtimoni torranno via ogni ſoſpictione dadulatione & daſſentatione. Tu adunque, fortiſſimo Principe, come al preſente al tuo optimo Padre accumulatiſſimamente hai ſatisfacto, coſi perſevera in obligarti pe tuoi beneficii tucti gli huomini, & in tanta varieta di choſe & di tempi prendi la comune cauſa, & difendi & governa el tuo piccolo nipote, la cui tenera eta e commeſſa alla tua fede, & ſimilmente tucta Italia. Et penſa, examina, & prepara tutte le coſe, lequali debbono eſſere degne del figliuolo di Divo Franceſco Sphorza & di quello che ha preſo la protectione di tanto imperio. Vivi felice publico ornamento & mia unica ſperanza.

Probemio di Giovanni Simonetta ne commentarii delle coſe facte da Franceſco Sforza Duca de Melaneſi tradocto di latina in Fiorentina lingua da Chriſtophoro Landino Fiorentino.

LEggendo io alcuna volta, Illuſtriſſimo Principe, & quando lotio me lopermetteva apreſſo a gliantichi ſcriptori le coſe da ſommi Regi & Duchi facte con diligentia conſiderando, ho giudicato eſſere vera la ſententia di quegli, che non ſempre la poſterita & la ſequente eta concede o e vincta dalla antiquita, ne ſempre gli antichi avanzano emoderni nella excellentia della virtu, & nella gloria delle coſe da quegli facte. Et largomento & exemplo di queſto, accio che troppo di lontano non ſi ricerchi, abondantemente nedimoſtra Franceſco Sphorza avo tuo, quarto Duca de Melaneſi, invictiſſimo Principe, & ſingulare ſplendore & ornamento del noſtro ſeculo, el quale certamente neſſuno giuſto & diligente ſtimatore & giudice delle coſe mai neghera in ogni laude di virtu & gloria di coſe excellenti eſſere inferiore agli antichi. Impero chi abbiamo noi veduto, o di chi habbiamo udito o lecto, el quale per bellezza di corpo optimamente proportionato, & per apta convenientia di membri & liniamenti, & per robuſto valore di forze, & per degnita di volto, & maeſta daſpecto, ſia da eſſere equiperato a coſtui? Chi ancora per acume & bonita dingegno, conſiglio di mente, grandeza danimo, humanita, gratia, affabilita, liberalita, clementia, & pieta meriti ad eſſo eſſere prepoſto? Chi finalmente troverremo el quale per diſciplina & auctorita militare, per tolerantia di fatiche, per patientia daffanni & di moleſtie, per fortitudine invicta, per conſtantia ſingulare, & per previdentia delle coſe future, & per celerita nello exequire le coſe, le quali non tanto per fortuna, quanto per ſue grandi virtu dallui ſono ſtate facte, ſia venuto ad tanta gloria. Et certo o rariſſimi, o piu toſto neſſuno troverai, nel quale tante dote & beni di corpo & danimo ſieno concorſe. Ne ſono gli egregii facti & laude di queſto huomo o con figmenti di nobili poeti, o con oratione deloquentiſſimi oratori, il che a molti degli antichi ſpeſſo addiviene, o ficte, o con troppa licentia amplificate, o con troppa copia & ſublimita ornate. Ma noi tutte le ſue coſe habbiamo vedute; queſte ha veduto tutta Italia, queſte hanno veduto & potentiſſimi Regi, & potentiſſimi & externi popoli, & finalmente quaſi tucte le habitate terre lo ſanno, lequali & tali & tante ſono, che vincta ogni invidia, tucti ſono conſtricti come grandiſſime & quaſi divine haverle in admiratione, ſtupirne & predicarle. Ma perche neſſuna coſa tra gli huomini e ſy grande, la quale quando che ſia non rovini & caggia dalla memoria de gli huomini, ſe col beneficio delle lettere non e raccomandata alla immortalita; ho diliberato le coſe di queſto Principe, dopo la morte del tuo proavo Sphorza, repetendole da piu lontano principio brievemente diſcrivere, cominciando dallano del chriſtiano natale vigeſimo quarto ſopra mille quattrocento inſino nel quadrageſimo quarto, nel qual anno io da quello chiamato mi conferi; & dipoi da quel tempo inſino nellultimo della ſua vita con maggiore copia & piu apertamente ogni ſuo facto explicare, perche ſempre a tucto mi trovai preſente. Ma eſſendo tra le coſe adminiſtrate da queſto tuo avo ſommo imperadore & divino Principe non minima parte la

te la guerra , la quale , tolto gia de lhumana vita Philippo Maria tuo proavo materno , in queſta noſtra Lombardia con grande animo adminiſtro, & con ſomma felicita al diſiato fine conduxe , mentre che lomperio di Philippo, el quale da molti era cerco , lui ſolo di ragione addomandava , & quella patria & tucto quello imperio delle mani de tyranni liberava . Queſta guerra adunque & per la natura & conditioni ſue grandiſſima, & di memoria degniſſima , alla quale io del continuo mi ritrovai preſente, giudico ſia da ſcrivere alquanto piu diligentemente . Et certo di giorno in giorno con ſtilo extemporaneo & impremeditato tutte le coſe per lordine che erono facte riduxi in commentarii , ſe non molto elegantemente & ſanza ornato, nientedimeno con ſincera verita & incorropta fede . Ne alcuna coſa ho ſcripto, che io o con gli occhi miei non habbi veduto, o da ſufficientiſſimi teſtimonii & auctori non abbi udito , o da eſſo Franceſco Sphorza non abbi inteſo . Et quale alcuna volta benche con ſomma modeſtia di te parlaſſi, e pericoli & le coſe gia preterite per ogni ſpecie di fortuna, & varii caſi & dallui & da altri tractate rifericta . Il che a neſſuno altro intervenne, benchè alcuni ſcriptori delle medeſime coſe ſi trovaſſino piu eruditi di me . Equali commentarii giudicai a neſſuno altro eſſere piu conveniente coſa dedicare, che a te Giovanni Galeazo Maria Sphorza preſtantiſſimo Duca de Melaneſi, come a vero & legitimo ſucceſſore dello avito & paterno imperio & gloria . Sara adunque officio del tuo nobiliſſimo ingegno , quando la eta tua lo ſopportera , che come in ſpecchio , coſi ragguardi nelle coſe del tuo avo, con tanto ſplendore & felicita da eſſo adminiſtrate ; & dia opera , come gia hai cominciato che in cio che fai tracti & parli , ne conſeguiti tali laude , che ciaſcheduno giudichi, che tanto imperio non ſolamente per vigore dheredita , ma ancora per le tue ſplendidiſſime virtu habbi conſeguito . Il che perfectamente farai, ſe Iddio optimo maximo ſempre harai innanzi agli occhi .

CI-

CICERONIS EPISTOLÆ

AD BRVT. QVINT. ATTIC. &c.

Romæ per Eucharium Silber, alias Franck MCCCCLXXXX.

Bartholomeus [1] *Salicetus Bononienſis* , *&* *Ludovicus* [2] *Regius Cornelienſis*, [3] *Auguſtino Maffeo* S.

ECce, ſtudioſiſſime litterarum cultor Auguſtine , volumina epiſtolarum Marci Tullii ad M. Brutum, Q. Ciceronem fratrem, & T. P. Atticum, tibi ut morem gereremus, recognovimus , mendoſiſſimumque Codicem, utpote indignum, qui ſic inter lectiſſimos tuos numeraretur, quantum fieri tantis in tenebris potuit , caſtigationi ſubjecimus : recognitione etiam bis repetita, variiſque adjuta exemplaribus: opus ſane operoſum & plenum difficultatis, quam nec obſequendi tibi cupido potuit, nec pervigil cura vincere. Progredi enim neceſſe fuit a priore epiſtola usque ad extremam ſuſpenſo pede velut inter ſentes ac rubos: adeo nullus prope verſiculus fuit vitio carens. Quippe qui exſcripſit, ultro mendis iiſſe videtur obviam. Nec ſatis eſt æſtimare, majus ne illi fuerit Ciceronis ſcripta depravandi ſtudium, an perdendi membranas. Quod facere ſolent librarii, quum vel minus juſta iis propoſita eſt laboris merces, vel eorum ſegnior munus accuſatur . Tunc enim maxime peccat velocitas , & quantum a tarditate diſceſſit, tantum adhæret mendæ . Horum itaque librariorum incuria, vel potius conatu præcipiti effectum eſt, ut epiſtolarum ad Atticum ea minor fere ſit pars quæ melior . Et ut fateamur ingenue per quos profecimus , Iacobo [4] Cardinali Papienſi, Ioanni Andreæque Epiſcopo Alerienſi , viris ætate noſtra doctiſſimis, ferre acceptum decet, quicquid lucis in his datur cernere. Illi enim exſudato diu labore quanquam non plenam attulerint , pro beneficio tamen habendum eſt , quod minus multo per eos hallucinamur. Quare ſi quod legendo non planum obſcurumve offendas, negligentiæ noſtræ ne tribuas. Illos tibi proponas, a quorum veſtigiis ne transverſum quidem unguem digreſſi ſumus. Non enim fuit propoſitum emendare prorſus epiſtolas ſecretioribus perſcriptas notis , quarum haud ſcimus , an ex primis Ciceronis Archetypis poſſent erui ſenſa. Verum illud miramur, cum extet locupletiſſimum Cornelii Nepotis teſtimonium de his ad Atticum libris quos XI. fuiſſe tantummodo refert , quo pacto poſterioris ævi numeroſior diſtinctio ſit. Ad ſexdecim enim excrevere. Cur non idem libris de

gloria

[1] Non confundendus cum *Bartholomæo Saliceto* Seniore , Iureperito ſuorum temporum clariſſimo, de quo plura apud *Pancirol.* de Cl. L. L. Interpret. Cap. LXXVIII. *Ghirardacc.* Hiſt. Bonon. *Catellian. Cottam*, aliosque.

[2] Mirari ſubit *Verburgium* in Præf. ad ſuam percelebrem Ciceronis Editionem quum *Maturantii* , *Mancinelli* , *Hubertini Clerici* , *Vallæ*, *&* *Leoniceni* meminiſſet , qui omnes labores ſuos in Tulliana ſcripta contulere, ne vel mentionem de egregia *Regii* & *Saliceti* induſtria inieciſſe. Verum Editionem hanc noſtram *Verburgio* innotuiſſe vix credendum .

[3] *Auguſtinus Mapheus* doctus homo doctisque favens, (ut ait *Politianus* in Ep. ad eund.) Veronenſis Archipresbyter , multis honoribus egregie functus , Romæ diu floruit . Romanarum Antiquitatum cultor eximius & inter primos qui erudita cimelia collegere, collocandus, arcto familiaritatis vinculo pleriſque ſui ævi viris doctiſſimis coniunctus fuit ; obiitque Romæ annum agens LXV. Vid. *Scip. Maph. Veron. Illuſtr.* L. IV. pagg. 142. 143. Hanc Tullianarum Epiſtolarum editionem perraram cenſet laudatus *Mapheus*, quem adi ſi lubet.

[4] Sc. *Ammanato de Piccolomini* S. R. E. Cardinali *tituli Sancti Chryſogoni Lucenſi patria nato ...... moxque Eccleſiæ Papienſi præpoſito* ut ipſemet de ſeipſo ſcribit Lib. II. Commentarior. p. 349.

gloria, de R. P. de minuendo dolore contigit ? Non idem quoque laudationi Catonis, Commentariis Conſulatus , Poematis græce latineque ſcriptis ? quorum ne ſcheda quidem brevior ad noſtros devenit Atavos . Ridenda ſane res , undecim hos peperiſſe quinque , cum de tot Ciceronis æqualium , ipſius ſcilicet Pomponii , Saluſtii , Varronis , ac minorum Livii , Curtii , Taciti , multorumque præterea theſauris major pars perierit . Sed compenſari poterit cum his errorum incommodis beneficium cognitionis tot rerum dignarum , quot , ſive dicendi characterem exquiſitiſſimum , ſive Atticos & urbanos ſales requiris , raro alibi legiſſe fatebere ; & ut Cornelii ipſius Nepotis utamur verbis , contextam , ſi hæc leges , temporum illorum hiſtoriam non multum deſiderabis , rationalioremque futurorum eventuum , & Reipublicæ calamitatum poſtea ſecutarum providentiam plane deprehendes . Cave exiſtimes , ad imitandum utiliorem hoc eſſe quenquam , ad legendum ſuaviorem . Quanquam ex noſtris quidam Cæcilium , alii Symmacum , & ceteros id genus in deliciis habeant . Quos quidem non improbamus . Unicuique enim ſponſam ſuam . Sed quemadmodum illos illi legendos amandosque ſibi proponunt , ita nobis concedant , ut hunc perpetuo habeamus in manibus . Non opere precium eſt ſigillatim exequi in quibus hic præſtet : ne præſcriptione noſtra Ciceronis laus , altero Cicerone egens , minuatur . Cæterum is tibi fuit ab ineunte ætate ſtudiorum amor , ut longe melius expendiſſe te exiſtimemus hæc , quam nos attigiſſe . Tantummodo ſcire , te volumus accurate nos loquentem cum Attico Ciceronem audiſſe , & exemplariorum fidelem feciſſe collationem . Quod etiam ſtigmata , pagina , lituraque multa indicabit . Nobis certe corruptionis tollendæ maior cura fuit , quam ſervandi candorem marginibus . Ceteri Codices in ſpecioſiſſima tua ſuppellectili , caſtitate & nitore ſe tuebuntur ab illotis manibus ; hic amiſſis decore & ſpecie , nec aſſiduos uſus vitabit , nec ullius contactum refugiet . Vale , & quas habes fortunas animi bonis iunctas , tibi Deus perpetuet .

In fine.

Auguſtino Mapheo Ludovicus Regius Cornelienſis Patrono benemerenti S.

NON te præterit , unice ac ſtudioſiſſime Romanarum rerum illuſtrator & vindex Auguſtine , quantum operæ , laboris , atque induſtriæ ſuperiore anno impenderimus , ut mendoſiſſimum tuum Codicem Epiſtolarum ad T. P. Atticum , quem pro maximis tuis erga nos & innumerabilibus beneficiis , tuo tamen iuſſu , recognoſcendum ſuſceperamus , tibi accuratiſſime caſtigatum omnique ex parte integrum redderemus . Quod quidem aſſequi nobis cupidiſſime optantibus non modo non licuit , verum etiam , in tanta omnium quæcumque ad manus noſtras pervenerunt , exemplariorum corruptione vel confuſione potius (pervenere autem quamplurima & varia) id ipſum vel optare vel in ſpe ponere , vix hercle liberum aut ſanæ mentis fuit . Nos tamen quantum pervigili cura & aſſiduo vehementique ſtudio , tantis in tenebris atque erroribus efficere potuimus , Codicem ipſum tuum ſupra quam dici poſſit infuſcatum & undique depravatum , recognitione tunc bis repetita , paulo apertiorem & candidiorem

reddi-

reddidimus. In quo, videlicet cum ſpei tuæ non mediocriter (ut tibi viſum eſt) nobis vero non ex integro ſatisfecerimus; cumque præterea intelligeres has divinas M. T. Ciceronis Epiſtolas, jam diu negligenter in tanta librorum omnium ubertate ſuppreſſas, ab omnibus literarum cultoribus avidiſſime & quodam quaſi convicio quotidie efflagitari, non es paſſus diutius in hoc deſiderio & iuſtiſſima cupiditate laborare ſtudioſos. Itaque ſub tuo Archetypo noſtra cura recognito, circiter octingenta volumina Romani Bibliopolæ te libente & cohortante, imprimenda curarunt; quo ſcilicet Ciceronianæ facundiæ Cultores ex hoc divino Epiſtolarum cumulo tanquam ex uberrimo fonte dicendi copiam & facultatem, una cum multarum rerum cognitione, ſibi facilius comparare poſſent; & tua nihilominus, peculiaris illa liberalitas, qua omnes Romanæ Accademiæ claros viros, & ingenia ſtudioſorum, cum ſumma laude, quotidie foves & amplecteris, apud ceteros quoque bonarum litterarum ſectatores magis ac magis inclareſceret. Cui provinciæ, cum nos, qui omnia tibi debere fatemur ingenue, præficiendos eſſe volueris, omni qua potuimus vigilantia & conatu perpetuo curavimus, ut nulla pagina imprimeretur, quæ non prius eſſet a nobis otioſe & penſiculate reguſtata. Verum cum in toto volumine multas partes adeo vitioſas & mutilatas offenderimus, ut nulla nec cura nec aſſiduo labore ſanari & in integrum reſtitui potuerint, operæ pretium fore putavimus id imprimis curare, ut loci vel librariorum indiligentia, vel temporum vitio ſic poſſim depravati & corrupti, quique adeo eſſent paulo obſcuriores, Aſteriſcis in omnibus voluminibus notarentur minuſculis, quo perſpicatiora in iis enodandis ac rectius corrigendis ingenia, ſe deinceps, per otium cum aliqua voluptate valeant exercere; & quod nobis propter rei difficultatem ac fidelium quoque exemplariorum inopiam prorſus facere non licuit, omnia candidiora & apertiora reddere. Quod reliquum eſt, Lectores admonemus & precamur, ut ſi quid forte in iis Epiſtolarum voluminibus, quæ ſub tuæ auctoritatis nomine impreſſa ſunt, facta exemplariorum collatione, invenerint, in quo diligentia recognitionis noſtræ ſatis appareat, id totum quicquid erit, non vigiliis, non laboribus noſtris, quibus, tibi ſolum morem ut gereremus, non pepercimus, ſed munificentiæ ac liberalitati tuæ acceptum referatur, qui ut in ceteris omnibus rebus, ſic quoque in hac parte publicæ utilitati & commodo conſultum eſſe voluiſti. Vale.

DIVI

DIVI AUGUSTINI OPUSCULA.

Parmæ, per Angelum Ugolettum, MCCCCLXXXXI.

Severinus [1] *Chalcus Præpoſitus Canonicorum Regularium Sanctæ Crucis Mortarienſis in Congregatione & Ordine Lateranenſi Lectori* S. P. D.

CUM Gentiles cogitans, eis, qui in bello aliquid dignum memoriæ perpetraſſent, aut civem ſervaſſent, aut provocatum hoſtem interemiſſent, coronas atque alia præmia propoſuiſſe, liberatoribus vero civitatis & patriæ, aut de illa bene meritis ſtatuas triumphaleſve arcus, cæteraque monumenta præclara, illorum facinora teſtantia, decreviſſe, reminiſcor; gliſcit animus ut & nos Hieronicis noſtris ſacro ſanctæ Scripturæ cultoribus & auctoribus triumphemus, qui animas noſtras ab erroribus inenarrabilibus gentilium liberarunt, & e Cimeriis (ut ajunt) tenebris in lucem veritatis puriſſimam perduxerunt, quum audiremus dicentem: Ego ſum via, veritas, & vita; quo per eam ingrederemur in paſcua virentia æternæ vitæ. Quibus merito ingrati judicaremur, niſi aliquid dignum meritis eorum tribueremus. Ideo pro coronis oblationes & alia munera damus, pro arcubus templa dicamus; libros vero illorum veteres, veluti arma, quibus pugnatum & triumphatum de hoſte eſt, illis & nobis renovamus. Et quoniam vita hominis ſuper terram militia eſt, & bene ac beate vivere volentibus numquam deerit hoſtis, & eo truculentior, quo animam, non corpus petit, voluit Imperator noſter Dominus Ieſus omni tempore in Eccleſia ſua catholica haberi viros plurimos pro ſua tempeſtate clariſſimos, quorum præſentia aut doctrina tueremur, & libris veluti eorum armis horribilibus cum inimico alias devicto iterum atque continue pugnaremus. Et ut de aliis taceam præclariſſimis chriſtiani agminis ducibus, unus præ cæteris invictiſſimus pugil commemorandus mihi eſt Auguſtinus, qui malleus dictus eſt hæreticorum, qui non modo hæreticos ſuperavit & effudit; ſed ut monſtra horrenda in ultimum terræ profugavit. Et ne tam ſancta opuſcula ejus veluti fidelium omnium arma adverſus aereas poteſtates in hæreticis pugnantes in terra perirent, Euſebius [2] Corradus noſtrates olim præco Chriſti ſtudioſiſſimus, nunc Prior ſancti Sepulchri Parmenſis in Congregatione Canonicorum Regularium Lateranenſium, curavit diligentiſſime, ne libri veluti arma & inſignia virtutis parentis primi noſtræ profeſſionis S. Auguſtini in ſitu jacerent ac pene a blattis corroderentur; ſed utilitati chriſtianæ conſulens hæc quæ in hoc volumine continentur imprimi ſtudioſiſſime procuravit. Et ut ea emendatiora forent, nullo victus labore præſertim hac ætate, qua ſacram indutus veſtem in religione mecum XLIIII. annum explevit, totius fere Italiæ Bibliothecas excuſſit, & ne dum quæ a mul-

[1] Eximiæ pietatis ſublimiſque doctrinæ vir, Mediolani, patritia gente ortus, ſummi præſidis Canonicorum Regul. Lateranenſium, quater functus eſt munere. Obiit ann. M.CCCC.XCVI. die X. Novembris, Placentiæ. Vid. *Ph. Argelat.* Bibl. Mediolan. T. I. col. 423. *Matthæus Boſſus* in Epiſtolis, & *Celſus Roſinus* in Licæo Lateranenſi, ſummis laudibus *Chalcum* extollunt.

[2] Mediolanenſis. Nonnulla *Corradus* edidit, & præcipue adverſus Fratrem quendam Ordinis Eremitarum, quæ lucem viderunt Mediolani ann. 1479. Vide *Saxium* col. CCIV. & ſeqq.

a multis legebantur; ſed etiam quæ Sanctus Auguſtinus de armariolo ſuo prodidiſſe teſtatur, invenit. Habebis igitur opera omni ætati, dignitati, profeſſioni convenientia, nec minus utilia. Nam habebunt pueri Gramaticam, quam cum libro de Magiſtro ediſcant. Adoleſcentes, Rhetorices, Juvenes Dialectices initia, quibus ad philoſophandum proficiant; philoſophi quid de Animæ immortalitate & dignitate ſentiant in duobus libris de Anima. In Accademicis quem errorem devitent, incertitudinem cognoſcendæ veritatis, quod omnium eſt errorum initium. De beata vita quid ſperent omnes Chriſtiani. In Decem Chordis quod Deo pſallant; in Soliloquiis quod ad profectum ſui cognoſcant. Habent Monachi, quibus operibus Deo ſerviant. Clerici in duobus de eorum vita ſermonibus quid meditentur. Habent item regulares Clerici ſpeculum quo ſe ſpectent, & Deo expolitiores ſe præparent. Sunt etenim verba Sanctorum ſagittæ potentis acutæ, quibus carbones adiicimus deſolatorios. In fine vitam videlicet Sancti Guarini noſtri monaſterii olim Canonici, poſtea Cardinalis, & Urbis Præneſtinæ, ac totius terræ Mortarii decus. Inſuper ordinatiſſime in impreſſione proceſſum eſt. Habet enim ſecum nonnihil voluptatis ipſe ordo, atque quantum proficiat ingenium ſcribentis, tunc lector advertit, cum eo quo ſcripta ſunt ordine volumina perleguntur. Quod & ipſe Auguſtinus libros ſuos retractans teſtatur, dicens: Inveniet fortaſſe quomodo ſcribendo profecerim quisquis opuſcula mea quo ordine ſcripta ſunt legerit. Adhibuit quoque curam, ut quemadmodum eruditiſſimi ſunt libri, ita peritum ſortirentur magiſtrum. Cui oblatus eſt Angelus Ugoletus civis Parmenſis, qui nulla egeſtate, aut lucri cupiditate coactus, eos dumtaxat libros imprimi cenſuit, in quibus ſplendeat cum poſterorum noſtrorum utilitate honeſtas; dolens pleroſque imprimendi artem inventu digniſſimam ad impia & impudica detorſiſſe. Eſt huic frater Thadæus Ugoletus utriusque linguæ eruditus, cui Sereniſſimus Mathias Rex Hungarorum Ioannem Corvinum filium erudiendum commiſit, & cum in hoc, tum in aliis negotiis illius opera frequenter uſus eſt. Hunc doctiſſimum cognoſcens noſtrates Euſebius rogavit, ut hos elegantiſſimos libros collatis pluribus vetuſtiſſimis codicibus emendaret. Quod factum fuiſſe intelliget quicumque conferet cum his qui paſſim habentur, Euſebio tamen adjuvante, qui diu noctuque ut abſolutiſſimi fierent curabat. Quamobrem horum doctrina fretus affirmare audeo, nullos adhuc impreſſos libros Chriſtianis utiliores aut emendatiores in publicum prodiiſſe; niſi imprimentium incuria aliquid vitii immutatione aut inverſione litterarum commiſſum fuerit. Vale.

PLOTINI OPERA.

Florentiæ per Antonium Miſcominum MCCCCLXXXXII.

Prohemium [1] *Marſilii Ficini Florentini in Plotinum ad Magnanimum Laurentium Medicem Patriæ ſervatorem.*

MAgnus Coſmus Senatus Conſulto Patriæ Pater, quo tempore Concilium inter Græcos atque Latinos ſub Eugenio Pontifice Florentiæ tractabatur, Philoſophum græcum nomine Gemiſtum, cognomine Plethonem, quaſi Platonem alterum de myſteriis Platonicis diſputantem frequenter audivit. E cujus ore ferventi ſic afflatus eſt protinus, ſic animatus, ut inde accademiam quandam alta mente conceperit, hanc opportuno primum tempore pariturus. Deinde dum conceptum tantum Magnus ille Medices quodam modo parturiret, me electiſſimi Medici ſui Ficini filium adhuc puerum tanto operi deſtinavit. Ad hoc ipſum educavit in dies. Operam præterea dedit, ut omnes non ſolum Platonis, ſed etiam Plotini libros Græcos haberem. Poſt hæc autem anno milleſimo quadringenteſimo ſexageſimo tertio, quo ego trigeſimum agebam ætatis annum, mihi Mercurium primo Termaximum, mox Platonem mandavit interpretandum. Mercurium paucis menſibus eo vivente peregi. Platonem tunc etiam ſum aggreſſus. Etſi Plotinum quoque deſiderabat, nullum tamen de hoc interpretando fecit verbum, ne graviore me pondere ſemel premere videretur. Tanta erat viri tanti erga ſuos clementia, in omnes tanta modeſtia. Itaque nec ego quidem quaſi nec vates aggredi Plotinum aliquando cogitavi. Verum interea Coſmus, quod vivens olim in terra reticuit, tandem expreſſit, vel potius impreſſit ex alto. Quo enim tempore Platonem latinis dedi legendum, heroicus ille Coſmi animus heroicam Iohannis Pici Mirandulæ mentem neſcio quomodo inſtigavit, ut Florentiam & ipſe quaſi neſciens quomodo, perveniret. Hic ſane quo anno Platonem aggreſſus fueram natus, deinde quo die & ferme qua hora Platonem edidi, Florentiam veniens me ſtatim poſt primam ſalutationem de Platone rogat. Hinc equidem, Plato noſter, inquam, hodie liminibus noſtris eſt egreſſus. Tunc ille & hoc ipſo vehementer congratulatus eſt, & mox neſcio quibus verbis, ac ille neſcit quibus, ad Plotinum interpretandam me non adduxit quidem, ſed potius concitavit. Divinitus profecto videtur effectum, ut dum Plato quaſi renaſceretur, natus Picus heros ſub Saturno ſuo Aquarium poſſidente, ſub quo & ego ſimiliter anno prius trigeſimo natus fueram. Ac perveniens Florentiam quo die Plato noſter eſt editus, antiquum illud

[1] *Marſilius Ficinus* Florentinus inſignis Philoſophus Platonicus & Medicus, cui editionem Platonis debemus non quidem omnium accuratiſſimam, ſed tamen non contemnendam. Quia enim potius Dogmaticus fuit & Philoſophus quam Philologus & Criticus, mirum non eſt ſi in Platonis textu interpretando non usque adeo ſcopum attigerit. Vir utique pene divini ingenii, philoſophicarum diſciplinarum eximius cultor, & dignus plane qui inter ſummos orbis totius philoſophos; cenſeretur niſi in aſtrologicas fabulas nimium proclivis, eas ita in magno habuiſſet ut in ſcriptis ſuis *de ſanitate tuenda*: *de vita producenda*: *ac de vita cœlitus comparanda* doceret *quomodo vita noſtra inſtituenda ſit ut aſtrorum nobis aſſignatorum conſtitutioni ſit conformis*, mira inſuper per imagines philoſophicas ſe facturum confidens. Hæc *Morhofius* in Polyhiſt. Lib. I. Cap. VII. p. 39.

illud de Plotino herois Coſmi votum mihi prorſus occultum, ſed tibi cœlitus inſpiratum, idem & mihi mirabiliter inſpiraverit. Quoniam vero nunc circa philoſophandi officium divinam attigimus providentiam, operæ pretium fore videtur, ut eam paulo latius proſequamur. Non eſt profecto putandum, acuta & quodammodo philoſophica hominum ingenia unquam alia quadam eſca, præterquam philoſophia ad perfectam religionem allici poſſe paulatim atque perduci. Aucta enim ingenia plerumque ſoli ſe rationi committunt, cumque a religioſo quodam philoſopho hanc accipiunt, religionem ſubito communem libenter admittunt. Qua quidem imbuti ad meliorem religionis ſpem ſub genere comprehenſam facilius traducuntur. Itaque non absque divina providentia, volente videlicet omnes pro ſingulorum ingenio ad ſe mirabiliter revocare, factum eſt, ut pia quædam philoſophia quondam & apud Perſos ſub Zoroaſtre, & apud Ægyptios ſub Mercurio naſceretur, utrobique ſibimet conſona; nutriretur deinde apud Thraces ſub Orpheo atque Aglaophemo; adoleſceret quoque mox ſub Pythagora apud Græcos & Italos, tandem vero a Divo Platone conſumaretur Athenis. Vetus autem theologorum mos erat divina miſteria cum mathematicis numeris & figuris, tum poeticis figmentis obtegere, ne temere cuilibet communia forent: Plotinus tamen his theologiam velaminibus enudavit, primusque & ſolus, ut Porphyrius Proculusque teſtantur, arcana veterum divinitus penetravit. Sed ob incredibilem cum verborum brevitatem, tum ſententiarum copiam, ſenſusque profunditatem, non translatione tantum linguæ, ſed commentariis indiget. Nos ergo in Theologis ſuperioribus apud Platonem atque Plotinum traducendis & explanandis elaboravimus; ut hac theologia in lucem prodeunte, & poetæ deſinant geſta myſteriaque pietatis impiæ fabulis ſuis annumerare, & peripatetici quamplurimi, ideſt philoſophi pene omnes, ammoneantur, non eſſe de religione ſaltem communi, tanquam de anilibus fabulis ſentiendum. Totus enim ferme terrarum orbis a peripateticis occupatus in duas plurimum ſectas diviſus eſt Alexandrinam & Averoicam. Illi quidem intellectum noſtrum eſſe mortalem exiſtimant; hi vero unicum eſſe contendunt; utrique religionem omnem funditus evertunt atque tollunt, præſertim quia divinam circa homines providentiam negare videntur, & utrobique a ſuo etiam Ariſtotele defeciſſe. Cujus mentem hodie pauci præter ſublimem Picum Complatonicum noſtrum ea pietate qua Theohpraſtus olim & Themiſtius, Porphyrius, Simplicius, Avicenna, & nuper Plethon interpretantur. Siquis autem putet tam divulgatam impietatem, tamque acribus munitam ingeniis, ſola quadam ſimplici prædicatione fidei apud homines poſſe deleri, is a vero longius aberrare palam re ipſa proculdubio convincetur. Majore admodum hic opus eſt poteſtate. Id autem eſt vel divinis miraculis ubique patentibus, vel ſaltem philoſophica quadam religione philoſophias eam libentius audituris, quandoque perſuaſura. Placet autem Divinæ providentiæ his ſeculis ipſum religionis ſuæ genus auctoritate rationeque philoſophica confirmare, quod ſtatuto quodam tempore veriſſimam religionis ſpem, ut olim quandoque fecit, manifeſtis per omnes gentes confirmet miraculis. Divina igitur providentia ducti divinum Platonem & magnum Plotinum interpretati ſumus. Platonem quidem ipſum miſimus ad te jamdiu, ut apud eum aliquando reviviſceret, in quo revixit Coſmus, atque renatus adolevit ad votum & feliciter floret adultus. Plotinum vero nunc etſi jure miſſuri ſumus, non tamen mittimus quidem, quod ſpectamus

ad tuas ædes ultro & alacriter properantem , tanquam ab ipſo Platone , velut ferrum a lapide quodam Herculeo raptum, ut penes te, Magnanime Laurenti, unice litterarum Patrone , una cum Platone ſuo feliciſſimo vivat. Audi ergo feliciter Plotinum de omnibus philoſophiæ miſteriis apud te cum Platone loquentem. Sed antequam hunc auſcultes, Porphyrius pius ejus diſcipulus tibi auſcultandus erit, vitam, mores, geſta magiſtri & breviſſime ſimul & veriſſime narrans. Cujus hiſtoriam Angelus Politianus noſter alumnus tuus, acerrimo vir judicio, tam oratoriam quam philoſophicam eſſe cenſet, propterea tibi admodum placituram. Denique non ſolum audi feliciter , ſed etiam feliciſſime vive . Et quantum nos amas , dilectiſſime Laurenti; tantum, precor , noſtrum ama Valorem, Philippum , inquam, egregium virum & Platonicæ ſapientiæ ſtudioſum, & te ardenter amantem.

BOSSII CHRONICA.

Mediolani per Antonium Zarotum MCCCCLXXXXII.

Donati [1] *Boſſii Cauſidici & civis Mediolanenſis, geſtorum, dictorumque memorabilium , & temporum ac conditionum , & mutationum humanarum ab orbis initio usque ad ejus tempora, Liber ad illuſtriſſimum Principem Ioannem Galeazium Mediolanenſium Ducem ſextum.*

QUamvis infinitus cauſarum cumulus, rerumque forenſium labor aſſiduus, in quibus me verſatum non mediocriter inficior, animum a ſcribendis componendisque annalibus adimere videatur, fructumque otii denegare his in artibus, quæ a foro alienæ videntur; ita tamen animadvertens commoda hiſtoriæ, quæ vetuſtatis lux traditur, teſtis temporam , vita memoriæ, conſtitui conferre id otii, quod ſupereſt, ad ſcribendam univerſam hiſtoriam eorum , quæ a creatione Mundi usque ad tempora noſtra memoratu digna geſta fuere. Etſi exiſtimem in tanta ſcriptorum turba , qui ante me ſcripſerunt, opus meum fama & auctoritate defecturum ; juvabit tamen me orbis initia gentiumque pene omnium facta ſimulac dicta memoratu digna, ac Principum, & temporum urbiumque & locorum mutationes pro poſſe referre, & meipſum conſuluiſſe. Nec immenſi operis res, & ſupra tempus annorum ſex millium originem trahens ab incepto propoſito deviabit, cum aliorum Scriptorum volumina iter allatura ſint. Non tamen omnia pleno ſtylo & difuſa oratione , quæ apud alios latius ſcripta ſunt complector , ſed ut quam breviter cognoſci poſſint , ab illuſtribus collecta auctoribus perſtringere conſtitui , ut negotium aliquod ſumere volentibus longæ inquiſitionis labor abſit. Opus autem ipſum annalium , circa quod jam ultra tria luſtra verſatus ſum, illi id totum temporis, quod a foro & negotiis familiaribus ſupererat impartitus, tibi Ioanni Galeazio Sfortiæ Viceco-

[1] Maximam ſane laudem iure meritoque ſibi mercatus eſt *Boſſius*, utpote qui in conſcribenda patria hiſtoria , ceteris omnibus concivibus ſuis facem prætulerit , ac iter ad maiora patere iuſſerit . Hanc Epiſtolam eo libentius damus quo ab *Saxio* in toties laudata *Hiſt. Lit. Med.* prætermiſſam vidimus.

cecomiti, penes quem hominum divorumque conſenſus, juſtiſſimique Principis patrui tui Ludovici fides, & probitas, Mediolanenſis principatus, reliquarumque excelſarum urbium regimen eſſe voluit, dedico & dono ad unum pro tanta impenſo labore, & in futurum, dum vita manebit, impendendo, a te Princeps liberaliſſime petens, quod tui Donati Boſſii memor ſis, ut ingenii mei parvitas favore tuo munita, altius aſpirare poſſit. Vale.

IOANNIS ANTONII CAMPANI OPERA

Romæ per Eucharium Silber, alias Franck MCCCCLXXXXV.

Jacobus [1] *Antiquarius Michaeli* [2] *Ferno Civi Mediolanenſi ſuo* S.

FErno meo Salutem. Tanti ego Campanum, cuius adiutorium apud Peruſinos meos tum admodum celebre puero mihi licuit ingredi, feci ſemper; ut ad ſolum eius nomen inter moleſtiſſimas res animum recreari ſæpe ſenſerim. Non enim quemquam dicendi ſtudioſum eſſe puto, qui vel eius laude non delectetur, vel non capiatur ingenio. Ita profecto de iis iudico, qui ſe populo ac muſis natos eſſe volunt. Cæpit pubeſcente ætate ſtatim ſcribere: illuſtravit Balionum primariam domum, in qua ad literas fuerat educatus: heroico carmine, in quo iam tum grandior inſurgere videbatur, luſit quoque veluti circa Tyberis ripas, dum levandi æſtus, & natandi cauſa ad Flumen cum æqualibus, ut mos eſt, laſciventer contenderet amores ſuos ita, ut Tybullum, credas. Tentavit epigrammata, in quibus poſtea nemini ceſſit. Scripſit Braccianam hiſtoriam partium ſtudio, in qua etſi rerum geſtarum æſtimatio fortaſſe non caret invidia, nuda tamen veritas ab obtrectatoribus eum liberat. Vidit non multo poſt illum Pius Pontifex Vir ſanctæ, & nunquam interituræ memoriæ, & qua ipſe mirum in modum pollebat, invitatus hominis facundia in ſpem erexit, moxque ad dignitatis tradito Epiſcopatu evexit gradum, unde poſtea cum Papienſi benevolentiam contraxit, quanta adhuc inter mortuos durat, multis utrinque monimentis teſtata. Sed Volaterranus noſter, quantum ex tuis ad me nuper literis coniecto de utroque male meretur, dum Papienſem veterem Dominum ſuum more peſſimi mancipii in vinculis detinet, neque edere tandem parat, quæ ille multa conſcripſit æternitatem habitura,

[1] Peruſiæ honeſtiſſimis parentibus prognatus, *Campani* auditor, & Bononiæ ſub Baptiſta Sabello Legato illius Provinciæ, Magiſter Epiſtolarum in *maxima procuratione*, teſte *Puteolano* in Ep. nuncup. Duodec. Veter. Panegyricis præfixa. Circa ann. MCCCCLX. Mediolanum petiit, ibique Mediolanenſium Principum munificentia pluribus Sacerdotiis & honoribus auctus, Eccleſiaſtico cœtui addictus, diu vixit ſub Ioannis Galeatii & Ludovici Mariæ Vicecomitum imperio, queis a Secretis etiam fuit. Mediolani anno MDXII. extremum diem obiit, everſis jam, immo pene deletis Mediolanenſium Principum fortunis. *Antiquarii* Elogium luculentiſſimum habes ap. Saxium *Hiſt. Typ. Med.* p. 244. & ſeqq.

[2] *Michael Fernus* Mediolanenſis, qui præter *Campani* Opera, cohortante *Antiquario*, libellum eidem *Antiquario* inſcriptum edidit *De Legationibus Italicis Principum*. Vid. laud. *Sax.* l. c. p. 357. *Fernum* inter Accademicos Romanos recenſet *Bailletus* in Diſſ. de Pompon. Læt. *Jugem. des Sçav.* Vol. I. p. 127.

tura, cui nefariæ audaciæ? illud quoque ſcelus addit, quod Campani partem non pænitendam in eadem aſſervat cuſtodia. Viros ne illos ſolus ſibi habere quæritat? At qui ſine infamia fieri poteſt iſtud? Beneficium non referre ſi poſſis, ingrati eſt animi. Fuit Papienſis in ſcribendo affectatior, & de induſtria durior; ſententiarum tamen ornamenta maiora, quam in Campano cernuntur. Nam contractioni & brevitati adiecit pondus, Campanus fluit potius quam ambulat; nec niſi pleno ſemper alveo, ac ſubinde aliquantum progreſſus ſe in gyrum vertit certaminis & ſpiculorum plenus, nec unquam quicquam prætermittit, quod ad delectationis aucupium pertinere ſentiat, varius, & niteſcens ubique. Qualem natura protuliſſe videatur, ne Romana ac vetere illa dicendi maieſtate caruiſſe doleremus. Papienſis paulo fervidior cum aculeos exercet, virtute alioquin animi atque vita, ceu Cato, ſemper bonus auctor in Senatu. Sæpe ſtetit adverſus magnas opes, & quam ſcribendo pæne moroſam ſeveritatem habuit, eamdem vivendo tenaciſſime cuſtodivit. Verum Campanus meus fortuna quo minor fuit, eo maiore ſpatio anteire Papienſem videbatur copia, atque feliciſſima ingenii ubertate. Memini abhinc circiter quinque & viginti annos cum in Germaniam ad Conventum Ratisponenſem in comitatu Cardinalis Senenſis proficiſceretur (Bononiæ enim apud Sabellum, ubi ego adoleſcentior ad epiſtolas Provinciæ eram addictus, triduo divertit) de iis, qui in Italia bonam literarum frugem præſeferebant, mecum, ut ſæpe antea ſolebat, familiariter ſermonem inſtituiſſe, atque ore pleno cum multos laudaſſet, mi, inquit, Antiquari, hæc ſtudia ſunt quam oceanus latiora. Non multis litoribus adnavigaſſe me ſentio, proinde quamquam a multis rerum promptitudine ſuperatum me fateor eſſe: tamen ſi ſpatium detur, eadem videbor ſcire, quæ alii. Scribendi autem varietate cedam interea nemini, quæ vox ejus vana non fuit. Quis enim hac tempeſtate cum Campano pedem conferet? Magna eius in ornamentis rerum ſupellex & verborum, natura excellens, ars exacta qui carmen eius heroicum, qui elegias & epigrammata, qui hiſtoriam, qui orationes & epiſtolas, qui ſcriptorum omne genus in ſumma laude ponendum non duxerit? Is in cœlo Solem, cum medius eſt dies, impudenter audebit inficiari. Vale Mediolani 3. nonas Iunias. MCCCCLXXXXIV.

M I-

MICHAEL FERNUS

Ia. Antiquario Ducali Secretario S.

QUando mecum eam repeto, Antiquarie virorum optime, diem qua tantis laudibus Campani opera, illiusque divinam eloquentiam tuliſti: meque ad conquirenda illius ſcripta hortarere, equidem puto quoppiam ſydus ſtudioſis omnibus & bonarum literarum cultoribus medio tunc axe cœli affulſiſſe. Inſonuerat id antea ſæpe nominis auribus mihi: & literatorum omnium cœtus mira detinebat admiratio: ſtuporque ineffatus ad illius memoriam cunctos tanquam numine afflatos invadebat. Neque tunc ſeu quæ multa me obvolverent his diverſa ſtudiis negotia: ſeu quæ ita ſuperi ſtatuerent ut non ante illius a me cognita opera eſſent, quam & edita quicquid ſcriptorum ſuorum quibus illectari atque capi potuerim hactenus ad me pervenerat. Tu me ita incendiſti cuius in literis tanta eſt auctoritas quanta vel multis ſæculis nemini maior contigit ut quieſcendum mihi ſi bonis literarum ſtudioſis conſultum eſſe cuperem: vel inter maximas bellorum flammas & iniquiſſimo tempore non putarim: donec contracta illius undique monumenta publicarem. Non poſſum (neque enim humani eſſe cenſeo ingenii referre) quanta cum illi tum cæteris bonarum litterarum cultoribus fieret iniuria hic in fruſta ſectus nullo dum ordine ſtigmoſus lacerus apud diverſos detineri. Et nemo edendi illius & æternitati tanti viri nomen commendandi curam ſibi aciſceret. Equidem debere mihi aliquid cenſeo litterarum ſtudioſos omnes quibus eloquentiæ princeps latine modico nummo & exigua prope quadam ſtipe coemendus meo periculo & incredibili labore oblatus eſt. Verum tibi longe plurimum quæ niſi me hujus præſtantiſſimæ & divinæ facundiæ admonuiſſes: enixisque me laudibus ſuccendiſſes haud ita fortaſſe exudaſſem. Non potui quod tu tantopere vir unus noſtro ſæculo caſtitatis latinæ & lacteæ eloquentiæ princeps commendares niſi magnificum & luculentum exiſtimare. At quanto alius ille: quam tu prædicares: quanto maior inventus: Nihil illius attigit præcelſum & cœleſte ingenium quod non incredibili fœlicitate ſeu ſubitus & extemporarius ſeu meditatus & perflans luculentum præſtiterit & illuſtre. Et cum multi varia ingenii commendatione ampliſſima cum veterum ſcriptorum tum noſtrorum temporum in lucem ediderint, unus hic non tam mihi quam eruditiſſimo cuique & æquaſſe omnes re quaque videtur & ſuperaſſe. Oratione amplior nemo: hiſtoria illuſtrior. In philoſophia & diſputationibus huberior: diſtinctior: expreſſior. In epiſtolis concinnior: ſuavior. In carmine ſonantior heroico. Elegia gracilior. Epigrammate ſcomoſior: feſtivior: argutior nemo: ubique promptus & facilis ut neque ſudet uſpiam oratio horridior: neque verborum licentia ſubſultet: aut puerilibus laſciviat ſententiolis: per ſingula ut quæquæ depoſcit res huber & magnificus: gravis & venuſtus: pleno fluens alveo: non tenui excurrens rivo. Abſit credas legiſſe me hactenus: verum quod ego me dico? tu immo idem contendis: & cæteri eruditi in id conveniunt ex omni quam bibliopolæ nobis faciunt librorum copia quicquam maiore voluptate: ſeu rerum quas complexus eſt varietate: magnitudine & excellentia: ſeu ſtili & lacteæ orationis candore: quod me magis impleat: & quo impleat magis maiori me

ri me illius deſyderio relinquat: Huic dies huic noctes ne ſomni cibive quidem memor impenderis. Nunc demum agnoſco quanti ſit faciendus Illuſtris ad unumquemque præceptor: Nunc demum quantum adoleſcenti bonum nanciſci doctorem conducat habeo compertum: Mirabar ego unde tibi tanta olim hauſta foret eloquentia. Quis tibi hominum deorumve ad tantas diſciplinas limina recludiſſet. Nimirum Antiquarie: Solida illa quidem gloria: cum clariſſimum præceptorem datum eſt æmulari & æquare. Nihil glorioſius ſi contingat effingere: totumque eundem diſciplinis quas ille calleat & morum bonitate referre. Confero nunc demum tua ſæpe & illius ſcripta; totusque utrumque demirando inhæreo. Eadem utrique dicendi facultas: Idem in oratione ſplendor ut alterum in utrolibet perſpiciam: niſi quam tu ſæpe gravis: dignitate: & auctoritate plenus: dimittitur ille nonnunquam & mira venuſtate ludit: ſalesque inter ſodales ioculantur geniali quadam illecebra expetibilis & decorus; hoc tibi fortaſſe præſtantior quam ille præceptor: tu diſcipulus: qui niſi te annis & fato præiſſet tu illi in gloria potior eſſe potuiſſes. Hortaris tu Volaterranum [1] noſtrum virum omni virtutum genere præditum & in his humanitatis ſtudiis longe doctiſſimum: cultiſſimum: edat ut ille tandem heri [2] monumenta ſui. An nondum ſatis tibi cum rei litterariæ utilitate actum cenſes: niſi & illum in lucem trahas & te Alcydem alterum qui Herebum ſpoliare velis exhibeas? Increpant illum multi quidem ut tu, eruditiſſimi viri. Verum is eſſe conſilium quod pluſculum diſtulerit oſtendit. Et ad Campani gloriam noſtri ſpectare maxime arbitror: quin ille divino & cœleſti ingenio ad cuncta manum fœliciſſime appoſuit: & unicus idemque maximus ingenii in Campano præcellentiſſimi aſſertor futurus eſt: quod eo intimo ſic delectatus eſt ut ad penitimas delitias adhibuerit illum ſemper. Non nox, non ſine illo gratus dies: non cœna iocunda: Triſte illo ſine cubiculum: Triſtis ſeceſſus: venationes: dicta: facta ſine ullo triſtia omnia. Adeo unus magnitudine ingenii: ſermonis lepiditate: argutiis: interdum & cavillo Papienſis pectore inſidebat Campanus. Quæ elegantiora, quæ maiori delectatione plena, ea ad Papienſem Campani ſcripta ſunt omnia. Illic nullum ſtudium natura ipſa quanta in eo fuit ſponte, illic artis ope nulla prodita. Scatent illic ſententiarum acumina: exurgunt exercenturque illic mira feſtivitate aculei. Aut philoſophiæ aut genialis ſodalitii mira illic fœtura: Neque tamen libertate inſanit neque garrulitate debacchatur nimia: unumquodque ad ſui neceſſitatem trahens vi ingenii & dexteritate plusquam humana. Quare eum jam me tibi polliceor (audis Volaterrane) futurum in Papienſi vindicando qui fuerim in Campano: ut qui communibus ſtudiis inter mortales diſciplinis advigilarint, pari quoque gloria functi noſtro beneficio reviviſcant. Utinam & divi Pii multa quæ celata tenentur aliquando ab iſtis moroſis avelli poſſint ut in publicum proferantur: Quæ tanta dii boni ingeniorum invidia: ut quæ optima ſint: aut depereunt prorſus: aut ad eos tum denique perveniant quibus extiterint incognita? Beatiſſima profecto ſæcula quibus tria hæc tanta litterarum in triplici ordine permicuere lumina: ut credam ſuperos ultimas vires fudiſſe in illam ætatem illuſtrandam quæ eſſet cum ſuperio-

[1] *Jacobus de Gherardis* Archidiaconus Volaterranus, *Jacobi* Cardinalis *Ammanati* familiaris, Xyſti IV. a ſecretis, Protonotarius Apoſtolicus, & demum Epiſcopus Aquinas. Ann. MDXVI. Romæ abiit ad plures. Vide *Benedictum Falconcinium* in Vita Raphael. Volaterrani, & *Apoſt. Zenum* Diſſert. Voſſian. Tom. I. p. 375.

[2] Scilicet ejusdem *Jacobi* Cardinalis *Ammanati*.

perioribus & quæ ſecuturæ ſunt omni ingeniorum ſplendore memoranda. Agnoſcent iſti denique: nec me fallit opinio: nimiam hanc ſuam circumſpicionem: Nec nos diutius tam divinis operibus: illos tam ſublimi fraudabunt gloria. Ibit præcurſor Campanus futuræ præco celebritatis: qui quoque pro dignitatum ordine præcedebat in vita. Affuturum Papienſem: affuturum Pium mundi dominum prædicabit: quorum ſtudia cum viverent olim extitere coniuncta. O me fœlicem ſi admiratorem: tunc ipſa me in hanc vitam demiſiſſent ſydera. Nec me haberent fora: nec tanta curſitantem per urbem raperet miſeria. Erunt ſcilicet & qui: (ſed quæ!) ſuſpicient tempora. Credis optime Antiquarie ulla me tanta negociorum mole premi potuiſſe ut hanc alioquin optaverim Campani editionem derelinquere? Non ipſa quidem ſi me exerto tælo noviſſimo in verbo exceptura fuiſſet Atropos potuiſſet avertere. Ignoſce glorioſius fortaſſe loquenti. Nam ſum ingeniorum & virtutis tam vehemens cultor: ea vel una certe ratione quia ipſe id a natura ſum nunquam conſecutus & familiarium rerum non minimum intercipit ſollicitudo continua: ut per unoquoque viro doctiſſimo ipſam poſſim quidem mortem oppetere. Non nox non una dies ab qua cœptus eſt imprimi dies Campanus ſine graviſſimo labore abiere. Quot meam amici ſuſpectam valitudinem habuere. Quot dementem appellabant: quod hoc tempore bellicoſiſſimo exiguas facultatulas meas quæ quatricentos ſuperarunt aureos nummos pergerem profundere. Quantum ſomno fateor ſubductum. Quantum de Lacheſi ſubreptum dum & muſis & forenſibus negotiis & amicorum officiis & Campano ſufficere laboro. Nulla me unquam ocioſum aut magiſtratus cuiusquæ aut palatii vidit ianua: ubi paululum uſpiam immorari: inter ipſa negociorum interſtitia minimum ſubſiſtere contigiſſet: illius ſubito mihi quod comites ſemper erant exerti libelli hic illos lectitabam: hic quod domi per ocium non licebat inter negotiorum agmina efficiebam: corrigebam: dimetiebar: Et qua quodque parte locandum conſtituebam: Nec maiore fructus ſum voluptate, quam cum in huius gloriam & ſtudioſorum olim utilitate ipſum me vigiliis: inedia: frigore: æſtu nivibus: hymbre confecerem. Minor pecuniæ ratio fuit: quin illam ego ſemper omni vita contempſi ut tantum cuique congerendum nummum duxerim: quantum ad victum ſibi intelligat ſufficere. Utinam ſic efficere potuerim ut videamur hac diligentia & hoc labore cuncta maturiter & ex dignitate curaſſe. Sum fateor ingenio non pereleganti: ſed præcipiti & nebuloſo. At in tanto rerum turbine: & in tanta exemplariorum confuſione potui non nihil peccare. Ipſa etiam negocia frequentiſſima quæ haud ita reiicere licebat ſtudiis: conſultationibus: & totius voluminis dignitati paſſim detraxere. Tu circumſpectiſſime mi Antiquarie columen litterariæ maieſtatis: unus tantorum auctor laborum: & tantæ præceptoris tui gratiſſimus diſcipulus memoriæ fundator unicæ cuncta diſpice: caſtiga: mone: Felix ſum atque beatiſſimus ſi quoquo modo emuncto tibi & perpolito in primis viro prudentiſſimoque graviſſimo atque ſapientiſſimo potuero ſatisfeciſſe. Hic ſaltem quotiens tui obſervabitur manibus intelliges in illo tui Michaelis partem cui ipſa vitalis ſolus aura es: vivere quem olim fama vulgaverat lethali anthrace abſumpſiſſe: ut credas vel ideo fata illum ex Orci limine Ditiſque manibus atque imperio eripuiſſe ut eſſet qui ſemi functus cum intereunte prope Campano poſſet in poſteros memoria ſempiterna vivere. Fœlix vale atque indicem locatorumque rationem: ubi nec omnino ſpero inventum damnabis: ne gravabis recognoſcere.

CUJUSQUE RATIO LOCATI.

Fuſa iterum Campana — Nova hominis formata figura.

NUnc commonendi mihi ſunt Lectores Antiquari quo quodque ubique locatum ſit opus conſilio: Qui rebus omnibus ordo: obſervatio quæ adhibita. Nam poterant illi non minima teneri admiratione: cur ita ætatum quibus ea condita forent ſeries eſſet a me contempta. Et accuſaſſent quidem ſapientiſſime: niſi quæ hoc iuſſiſſe videretur ratio fuiſſet nota. Summa mihi ſemper fuit philoſophia Lectores meditari qualis & quanta fuit hæc noſtra: quam vobis prodidi Campana: Quanto cum plauſu: quanta admiratione olim pulſata. Qui ludi: quæ feſta: quot triumphi: quanta ad huius ſonum concelebrata gaudia: Ut mihi non deſiiſſe videatur olim quæ floreret unica: ad cuius ſonum ſumma concrepuere æthera: ciere populos: vocare conventus: humanum monere genus: mortales omnes inſtituere: ſanctiſſima afferre conſilia: Pietatem prædicare: Ingratos perſequi: Charitatem: beneficentiam: liberalitatem perſuadere: miſerias noſtras manifeſtas facere: gentes: regna: ad propagandam Chriſti fidem incendere: divorum gloriam & illa beatiſſima cœlitum gaudia proferre: ad cultum divinum: ad religionem: ad ſacroſancta ſuperum penetralia excolenda inflammare: Denique contemptis ſordibus humanis: Cupiditatibus eliminatis: libidine omni: ſcelere: flagitio reiecto ad ſublimem illam omnipotentis Dei aulam: ad ſempiternam illam fœlicitatem: ad illa nunquam defectura bona: ad illud inquam glorioſiſſimum altiſſimi triumphale ſolium evocare: erigere: extollere donec duriſſimi ferri pondere concuſſa nimio: & deterioris æris nequiore maſſa confracta (heu miſerabile dictu) deſiliit in fruſta. Quæ dum avariſſimus quisque fulgore tam precioſi metalli diripit direptaque occulit pœne eo occubuerant ut ſitu obruta & ſqualore crederentur nimia hominum negligentiæ interiiſſe. Hæc ego e tenebris eruta: vindicata ab ingratis, erepta ab avaris, conquiſita ab inertibus: in unum contraxi LECTORES. Campanam vobis rurſus fudi ſonoram. Quam ſummis turribus & aerea in arce iam tandem collocavi. Quibus ſubnixa priſtinum ſonum prædulci vocum diſcriminatione de ſummo cœli culmine editura ſit ANSAS [1] ſex connexui. Nam cum de Ingratitudine fugienda. De regendo magiſtratu. De dignita-

te ma-

[1] Hac eadem frigidiuscula ſane & ſcurrili propemodum alluſione *Fernus*, feſtiviſſimi homo ingenii, grandioris Campanæ figuram in fronte hujus voluminis imprimi juſſit, ejusque ſuperiori parte, ſi bene video, ſiglam initiales litteras nominis ſui complectentem adpoſuit, addito ad imum lemmate CARITAS & MAGNIFICENTIA. Sex anſis Campana inſuper inſtructa apparet, inſcriptis litteris *Epiſtolas*, *Orationes*, *Hiſtoriam*, & alia denotantibus, & Epigraphe AD IUDITIUM LITTERATI ELOQUENTIA PULSAT. Utrinque verſiculos inſequentes adſcripſit

CAR	MEN
Nubila pellit	*Gloria Mundi*
Grandine fœta	*Deſinet axis*
Aere ſonoro	*Dum vehet orbem*
Turribus altis	*Libera triſti*
Edita tandem	*Facta timore*
Fuſa decore.	*Sæcula vivens*
	Cuncta loquetur.

Denique extremo margine Epigramma legitur

Pulſabar ſolida & toto notiſſima Mundo
Per cœlum & terras fama vagata mea eſt.
Turbida tempeſtas rupit me ſola Tyſerni
Nubila dum ſonitu rumpere poſſe puto.
Me miſeram, fulvi rapiebant fruſta metalli,
Et qui curaret reddere nemo fuit.
Sed me iterum Fernus vigili ſudore Michael
Jam tandem fudit præ pietate meus.

E Typhernatibus nimirum, quibus *Campanus* Romanæ Sedis Legatus præerat, Xyſti Pontificis indignatione, *exilium meditari coactus eſt, & Neapolim ad Ferdinandum Regem - - - petere conſtituit*, ait *Fernus* in *Campani* Vita Opp. præfixa, quam vide ſi lubet.

te matrimonii. De fœlicitate Thraſimeni. De fratris conſolatione ſcripſerit ille: Veteres auctores percenſuerit. Orationes habuerit. Concinnaverit hiſtorias: Epiſtolas & epigrammata omni vita compoſuerit. Hæc ego ſenifariam ita ſecreta in hanc campanam confixi omnia ut tanquam totidem cardineæ anſæ quibus tenaci iniuncta loro ſublimis queat attolli & in quas vis tota deſudet ſummo devexi vertice promicarent. In quo cum campana divinis ritu chriſtiano concelebrandis: ſacræ faciundæ rei: dimetiundis horis: humano cœtui convocando: Ferendis judiciis: rebus omnibus decernendis, regendis, gubernandis fuerit cooptata: Illud non inepto: mea quidem ſententia: iudicio obſervavi: ut unamquamque partem ſic locarem: ut ad hominis inſtitutionem: quod ille omni vita conatus videtur: pulcherrima agnatione cuncta ſpectarent. Et ex Campana ſpectabilis Vir fuſus & immortalis interdum videretur, cuius ſingulæ partes in noſtram eruditionem conſtarent. Nam quamquam fuere his a Campano hæc ipſa temporibus præſcripta qui primo in urbem adventu initio ſtudii Peruſini habuerit orationem. Inde funebrem pro Præſidis Peruſini parente; alteramque in funere Nelli Balionii commendationem ſuſceperit. Mox de Ingratitudine; de Thraſimeni fœlicitate: ac poſtremo hiſtoriam Brachii Peruſiæ ediderit. Dianam, Sylviam, Surianam interea vario ſtudio concelebrarit. Epiſtolarum bonam partem conſcripſerit. Poſtea Cinericiam Pii tempore perorarit: De regendo magiſtratu; de dignitate matrimonii; de obitu fratris conſolatoriam fecerit. Saxoferratenſem herum ſuum: Mox Pium ipſum in exequiis ornatiſſimis orationibus commendaverit. Paulo ſedente divi Stephani: Pentecoſtes: Circumciſionis in ſuburbano ſacrario coram Pontifice: Et ad patres in celebritate divi Thomæ Palladio in templo orationes habuerit. Ratiſponenſem compegerit. Xyſti tempore Urbinatis ducis funus oratione condecorarit. Inter hæc Pii vitam compoſuerit. Innumeras epiſtolas: epigrammata innumera: Elegias innumeras panxerit. Veteres Codices percenſuerit. Ego tamen Senipartitus, Ea primo quæ ad noſtram eruditionem pertinerent opuſcula: quos tractatus libuit appellare: prima parte tanquam in fronte & veſtibulo in ipſo Ad Alexandrinum, cuius ſtudia: potior inter patres dignitas id expoſcere videbatur: ſiquidem De Ingratitudine, de Magiſtratu, de Matrimonio, de Lacu: Conſolatoriam: & Cenſuras pertuli. Tum quæ tam noſtram quam etiam alienam continerent Inſtitutionem Orationes ad Sanctam Crucem oratorem facundiſſimum & in eo genere exercitatiſſimum jure quodam neceſſario ſubieci. Tertio loco Epiſtolas tanquam fructum diſciplinarum omnium officii: benivolentiæ, & charitatis commune amicorum omnium horreum refertiſſimum: Ad Senenſem ſuum patrem pientiſſimum conſtitui. Inde adiecta Pii ad Lonatem vita: parvus quidem libellus & exigua in tanta operum dimenſione pars. At eius quem complectitur Pontificis magnitudine ingens gloria: ubi propter quandam lunarum quæ utroque in Cardinale præfulgent: & in ipſo olim Pio coruſcarunt paritalitatem ſic cuncta junxi: ut neque a Senenſi abſcederent: neque nepoti avunculi geſta dicata eſſent. Et cum mundi principibus præſideant Pontifices; ita ſi vivis patribus non præponerentur: Brachii tamen monumenta: ſub eius viventis numine quem quoque virtus & par inter minores deos gratia extuliſſet antecederent. Porro ad Datarium Antiſtitem Peruſinum unde urbis & civium ſuorum gloriam poſſet pernoſcere Brachii Principis Peruſini luculentiſſima hiſtoria conſequitur tanquam illinc fortunæ inſtabilitatem ſpecularemur: & alienas fœlicitates: aliena pericula conſpicati ipſi deſpectis terreſtribus quæ

 fluxa

fluxa ſunt & caduca, ad perpetua Dei bona expetenda ad beatiores conquirendas ſedes admoneremur. Noviſſimum locum ad Pomponium noſtrarum ætatum unicum Phœbum ſortita ſunt metra: velut animi curis defatigati honeſta quædam laxamenta & tanquam vigilantibus nobis, & in finem uſque perdurantibus ſolidam illam fœlicitatem cantus plauſusque ſempiternos deſpondeant. Illos quoque in hoc imitatus qui munus populo exhibent: quorum præcipuum eſt ſtudium primo ludorum ingreſſu quod maxime ſpectatores ad læticiam invitet ac plauſum præmittere. Mox ita cætera pro dignitate & magnitudine afferant, ut omnium iocundiſſimum theatrum claudat, quod populum in admirationem & ſtuporem cum delectatione relinquat. Nam in Campano tanta fuit ſoluta orationis maieſtas & elegantia, ut carminis nitorem vix ex ea potuerimus ſperare. Quod cum ſecus proſpici contingat, neceſſe eſt ut ingenti in ipſo rerum omnium calce affecti ſtupore relinquamur.

Quæ cum: ſeu campanam reſpicis: formoſiſſimam illam quidem ſenis elatam anſis atque in quælibet ſonum mobilem atque nutantem cum plauſu & læticia efficiant: ſeu noſtram intueare inſtitutionem pulcherrimo mortale genus ordine edoceant: Id quoque elaboravi ut in viri ſpectatiſſimi ſpeciem qui id ſua non aliena ope propriisque integer: non mancus viribus præſtaret & auſpiciis: ſingulæ partes ſcitiſſime deſinerent. In quo ne ipſi quidem contexti artus: diſtincti articuli: efficta & expreſſa liniamenta deſiderari poſſent. De Ingratitudine enim libros ad Caput contuli: quando & naſcentibus nobis illud primum exeritur. Et prima illi philoſophiæ experimenta, primaque ſtudiorum & ingenii certamina hæc extitere. Et conſtet ſublatà charitate & beneficentia mortale genus: ſicut nec animantium omnium quicquam ſine capite non poſſe ſubſiſtere. Et eo referantur omnes humanæ cogitationes, ut ſeu ab hominibus gratis hoc in mundo: quod ipſum haud equidem ipſe unquam in primis ſpectandum duxi: aut a diis immortalibus in illo ſublimi & excelſo olympo laborum omnium præmium aliquando recipiant: Quod ſi ſublatum eſſet plane nullius rei ſtudium mortales haberet cunctaque jam dudum concidiſſent. De regendo deinde magiſtratu, tanquam Os ipſum: nam & illic lingua, opus enim & dentes in illo ſunt: & gemina eſt Dei & reipublicæ humanæ cura. De dignitate matrimonii, tanquam Nasum: nam putida ſunt adulteria: Sordidi illegitimi concubitus: olidæ quæ non formoſæ uxores: & vetere non elegantia ſcitæ olfacientum nares offendunt. De Lacu tanquam Lumina, quæ ipſo exercentur in eas voluptates aſpectu: cum nulla quoque in homine major ſit quam delectatio parta videndi. Conſolatoriam, tanquam Aures: cum illis quæcumque adverſa feruntur ad animum penetrent. Et ipſa ab his quæ in nos & extra nos duplex conſolandi ratio. Et ſolæ aures conſolationem amicorum rebus in adverſis admittant. In capite ſuo quemque loco tractatus adieci. Et quæ cenſuræ ſequuntur & oratiunculæ crines capiunt: quæ quidem honeſtatis multum & gratiæ nobis parant. Et cum in cæteros detractores ſanguinei & colubrini fingantur: In Campano viro modeſtiſſimo flavi & rutilantes conſpiciuntur. Orationes deinde gemina ſibi de pectore: tanquam & illis orator cuncta peragat: Brachia dextrum ſi quidem primæ: lævum funebres. Medium Corpus: Epiſtolæ, quæ & ipſæ multæ & ex multis rebus ſicut corpora humana conſtare cernuntur congeſtæ. Genitalia quibus vis & in noſtra corpora lunæ poteſtas oppido dominatur: plurimumque robur & fecunditatem infundit: minimum quidem de corpore

re

re membrum, ſed unicum vitæ auctorem Pii Vita. Crura Brachii hiſtoria quæ & Capricornus ſagittis perſequitur, & maximo ſint in bellis uſui: quibus pedites & hoſtem adeunt & perſequuntur, & ubi poſtulat neceſſitas: ſæpe ſuadet ignavia: pedem ab hoſte referunt: Equites equos conſtringunt: Incumbunt tergori, & immobiles hærent. Pedes qui tripudiarint: Pyeridum choros duxerint: ſaltus Heliconios peragrarint: Carmina, tanquam potiora quibus tota hominis machina conſtet pulcherrimo ſibi membra delectu videntur occupaſſe. Quorum unumquodque ita efficiunt & repræſentant, ut ipſa ſeſe agere, movere, ſpirare conſpiciantur: Vocemque & ſenſum Caput ipſum ſua rerum omnium affinitate conjunctum introſpicientibus videatur afferre. Ingratitudinis enim fugiendæ præceptis addita regendi magiſtratus diſciplina: Magiſtratui matrimoniorum prædita dignitas & excellentia. Mox evagatum in ſeceſſus. Deinde calamitatibus quæ voluptates lege quadam fortunæ conſequuntur conſolatio conjuncta: quam deteſtabile illud Ingratitudinis vitium quod pietatem: quod charitatem: quod munificentiam & liberalitatem exurit: In primis in quocumque homine perveſtigandum, ut ſi tales ipſi ſint aut eſſe geſtiant, Intelligant rerum omnium quæ ſequuntur uſu & adminiſtratione ſeſe abſtinere debere. Sin ipſi liberales & boni eſſe velint, & reipubl. præeſſe, & matrimonium celebrare: & voluptatibus videantur perfrui poſſe? Magiſtratus vero & matrimonium ita ſe nexibus vinciunt ut alterum in altero videatur conſtare. His enim magiſtratibus præeſt, & ut quam ſanctiſſime, quam pudiciſſime celebrentur tenetur curare: civitatum honeſtati: pudori mulierum: & pudicitiæ in ſua repub. conſulere. Et qui matrimonium celebrat, magiſtratum quendam in ſuam familiam videtur inire: & is maxime idoneus eſt gubernaculis civitatis: cui domi eſt uxor quæ libidines & venereos impetus poſſit extinguere. His honeſta animi laxamenta debentur & ſeceſſus pulcherrimi: quæ in Lacus deſcriptione omnia exhibentur: At quem nullum vitæ tam ſtabile ſpatium, quod non rixam aliqua ſui parte patiatur addita conſolatio, ut cum intelligat homo quibus periculis ſit ſuppoſitus vivat cautior: & ſi eveniant adverſa, illa forti animo perferantur. Quales vero ipſi eſſe debemus ex Cenſuris extremo loco oſtenditur: quam aliorum ſcripta, facta, dicta ita ſunt inquirenda, ut imitari poſſimus quæ fuerint laudanda. Denique admonent nos ut qui alios judicamus, ita præſtare ſe quiſque debeat, ut alterius Cenſuram non cogamur expaveſcere. Et plane illa ejusmodi omnia erant, ut cum nec epiſtolæ nec orationes ſint: nullum locum accomodatius invenerint quam illic locari ubi ſi quibus viribus pollerent ea inter philoſophica monimenta conquirerentur. Sic caput illud exterius exactiſſime compoſitum jam & loquitur & olfacit & videt & audit, & ratione & ſenſu omni ex parte perfruitur. Agunt ſe non minus Lacerti & pectus totumque corpus exercent. Et eſt in illis vigor: certa & ratione trahuntur. Quæ enim ſtudii initio habita primum ſibi locum vindicat: quæ de diſciplinis omnibus, unde ad cætera divina & humana aditus eſt, loquitur: & cuncta rerum primordia perquirit & complectitur. Mox ſequitur Cinericia: inde de Spiritu ſancto: ac deinde de Circumciſione: tum de ſancto Stephano. De Aquinate. Et poſtremo loco Ratiſponæ Germani, in Turcos incenduntur. Tanquam haud bene percipere poſſit & contemplari divina qui quod ipſe ſit primo ex Cinericia non intelligat. Et Circumciſionem vix deguſtet cui Spiritus ſanctus archana non repandat. Stephanus vero & Thomas tempora ſua ſecuti myſticis dei conceſſere: ubi Ratiſponeſi forſan eloquentia non infe-

inferior ultimam nacta ſedem indicio eſt: quin omnis Chriſtiana diſciplina eo tendit ut impugnare nefarios fidei hoſtes: Imperium & Chriſti in terris fidem atque ſplendorem non modo tueri & propugnare, verum etiam propagare & late diffundere debeamus: cuncta loco ſuo conſediſſe. Inter funebres quæ Pii eſt pontificia dignitate prolata: Nelli & parentis; temporum ratione & ſplendore dicendi Saxoferratenſi anteceſſere. Urbinatis quæ melle eloquentiæ omnium ingenioſiſſima cuncta concludat, & tanquam noviſſimo quod obſervant pictores perluſtrata ſint omnia ſandaraco: poſita eſt ultima. Et habet natura hoc ut ſiniſtra manus lenior ſit. Et in fœminis majore gemmarum ſplendore condecorata. Solaque ipſa manus eſt, quæ ad demulcendum & leviſſimum tactum ſit accomodata. Omnis duri laboris immunitate donata. Quæ omnia in illa oratione utpote in levi brachii manu videntur eſſe collata. CORPUS ipſum & ſpirituum omnium officina: ſuas quoque rationes complexum novem librorum viſum eſt numerum exigere, ut cum ſuis potioribus viſceribus: Corde: Jecinore: Pulmone: Liene: Chiſte: Aqualiculo: Diaphragmate: Collo: & Recto inteſtino cernerentur numerum æquaſſe. In quibus haud contenderim ſuo quemque libro pro tempore collocaſſe. Nam id nec expedit admodum lecturis: nec vis mihi videtur humana quæ hoc potuiſſet: In tanta temporum atque hominum quibus ſcriberentur confuſione præſtare. Cæterum ſuam quamque partem unusquisque liber ex viſceribus omnibus rite viſus eſt ſi modo æquiores cenſores eſſe voluerimus reſpexiſſe. In primo quæ ponerentur libro tanquam in ipſo corde viſcerum omnium Principe illuſtriores quasdam atque longiores decerpſi hac vel una ratione, quia multarum rerum & civitatum notitiam afferentes toto haud expediebat quanquam ne hoc ſemper admodum curavi evolverentur volumine. Secundus quas in gymnaſiis ſcripſit habet epiſtolas: breves quidem & majore fortaſſe elegantia perditas. Tertii libri epiſtolæ permixtæ ſunt. Quarto hæ ferme quæ cum primo ſecutus curiam continentur. Quintum librum curiales omnes ſortitæ. Sextus ex Germania totus. Septimus in Tudertinis. Octavi Fulginatenſes. Nonus laxato totius corporis inteſtino quodam anteactæ vitæ fœlicitatis perfluvio fœda calamitate conſperſus infauſti deplorat fata Tyferni. Et novem ſunt muſæ, quibus libri æquandi fuere. Et mari nonus Veterum de more qui fuit fœminis octavus dies luſtricus erat: ut ſeu ipſum epiſtolare officium in corpore requiras: ſeu eloquentiam cum muſis conferas, ſeu editionis rationem ſpectes: par fuerit in novem libros cuncta digeſſiſſe. Accedit quoniam poſt illam Alienſem pugnam poſtriduanus, qui nonus eſt dies, infauſtus ſemper fuit atque ocioſus. Unde miſerabilis illa apud Tyfernates incurſa calamitas nonum libris numerum qui flætibus & meſtitia pœne eſt plenus videatur efflagitaſſe. Hiſtoria ſex libris ab illo diſtincta nihil diſceptationis noſtræ admittit, cum tamen & cruribus ſit humanis a me (quæ de Brachiis nomen habet) non inepte fortaſſe comparata. Nam & totidem CRURA partes habent & Brachium fortuna ut eſt principium omnium flexibunda: animi magnitudine ſurrexit validior, & ad ſummam pulchritudinem & majeſtatem evecta ſemper donec orientia majora fortunatioris divi Sforcia nati poplites ſuccidere numina. In PEDIBUS quoque ſua trutina adhibita: & qui pedibus conſtant carmina pedes octo diſtincta libris popoſcere. Nam errat vagaturque per omnia Calliope, ut cum celſa ſit illa arce ſita totique volumini præſideat nullius partis præcipuam curam vindicaſſe ſibi videatur: ſublimis & inclyta Regina, unde octo reliquæ deæ carmina ſecum partitæ reſtim ductantes

ſtantes mediam illam videntur ingenti tripudio & feſtiviſſima corona cinxiſſe. Et in pede tot partes ſunt quoquo quot bis collatæ eundem ſibi librorum numerum peperere: quibus ſi unusquisque liber paulo accuratius excutiant quamquam non admodum ſervata ſunt, ſed nec contempta ſpe ipſa ſubito liquebit cuncta convenire. Primi namque duo Peruſiæ amores cecinere. Tertius idemque; quartus Pio; quintus quod & ſextus Papienſi plurimum applauſere. Septimus petit Germanos. Ultimo remeat: quos facetiſſima epigrammata riſu & incredibili feſtivitate paſſim complevere. Sic ſingula Campani opera ſuum nacta in volumine locum & Campanam & hominem: immo hominem Campanam pulſantem efficiunt nova ſpecie mirandum, ut exactioribus rationibus nec excuſſiori dimenſione videantur edi, publicari, in manus litteratorum tradi potuiſſe. Noſtra quædam auſpicamenta & epigrammata paſſim deſeminata. Ipſa quoque illius vita appoſita, quorum nulla eſt reddenda ratio cum ita adhibita ſint ut latus clauſura tamen & a fœdo ſervatura contactu calcandi pedibus ſicciſſimis marginis & aridi limitis ad vernantem pratum & ſemper amœnum vicem exhibeant. Una tua ad me epiſtola primo in folio tanquam fauſtiſſimum hujus litterarii triumphi vexillum in principiis eſt conſtituta, ut illa opera cuncta perluſtraret, cujus hortatu virtute & reverentia in lucem eſſent vindicata. Cui Litterati omnes, non dubito, ſui elegantia, tui ſtudio, tanti fructus quem peperit recordatione chariſſima certatim jungent oſcula. Nam quamquam devotioni indulſimus in præſens noſtræ, ut ſecreta illis adſcripta ſint ſingula quæque opera: Tu tamen hujus tam mirifici laboris & tam glorioſiſſimi facinoris auctor unicus meritus es, ut honos tibi totus daretur. Et quæque fuerit apud ſtudioſos hinc eruditio & hauſta eloquentia tibi ævo ſempiterno habeatur accepta. Vos maledici qui ipſi non magno parcitis Jovi: quorum ſuffuſa veneno lingua atrociſſima triſti conficit omnia tabe. Si veſtra in me malivolentia Campano detrahere ſtudebitis, nequiſſimi eſtis, ſi non aliis meritis, quæ nulla eſſe fateor: huic ſaltem tam maximo labori quo pœne obrutus ſum pro veſtra utilitate, honore, gratia, ſuſcepto ignoſcite. Nam teſtor immortalem Deum nemo tam ſincerus tamque ſtudioſus fuit, qui vel a me rogatus, credo præſtolantes meum aliquid inſigne erratum, in quo mecum cavillarentur, voluptatemque ſibi mirificam parabant: auxilii quippiam voluit vel momento afferre, ut mea hæc unius impenſa, meus hic unius labor apud vos non odium quidem & injuriam, ſed benivolentiam debuerit, vel ab immaniſſimis promeruiſſe. Sin vero dente canino Campanum laceſsere nulla mea injuria. Sed quid ipſi illo præſtantiores vos ipſos habetis: audacia veſtra enim niſi magis temeritas & petulantia, immo & inſania maxima. Nam fatentur eruditi omnes (ego enim quæ a me in hunc dicta ſunt ex alienis judiciis, qui non ſum tam peritus cenſor pertuli) omnes ætates parem huic quemquam non progenuiſſe. Maxima quidem & celeberrima erit veſtra tunc ingenii gloria cum Campano aſſequemini (ſed quando?) pares prædicari. Quod ſi neque ulla in me malivolentia, neque ingenii æmulatione, ſed vanitate quadam veſtra & invidia carpere Campanum volueritis, perfidiſſimi, immaniſſimi eſtis & ſceleſtiſſimi: quia Campanum virum tantum oratorum principem, philoſophum acerrimum, poetam clariſſimum laceratis. Sed exi Campane tandem. Nulla tam grandis tempeſtas & horrida tonat grando, quam pulſata tua non diſſipet Campana. In ſumma jam æde ſonum æthera, horum perditam frange audaciam. Obi intrepide, atque animo forti

pul-

pulcherrimum certamen. In nugaces iſtos viros alienis qui accuſationibus ſamam ſibi aucupantur, & ex vanitate atque perfidia ſua ſibi lauream quærunt te transfer, ut te legant verſentque manibus donec atra invidia disrumpantur.

Sic mea bis ternis conſtans campana ſub anſis
  Perfecta ex omni parte ſonare poteſt.
Sic meus ex omni vir factus parte loquetur
  Ætas quem poterit tollere nulla vetus.
Vos precor, o quisquis: placidos advertite ſenſus
  Spero pertæſum dixeris eſſe nihil.

RURSUS AD LECTOREM
de Bellis & Editionis opportunitate.

MIRANTUR fortaſſe veſtrum complures cur ita totus ubique exultem gaudio, tripudiis & cantu cuncta permiſceam. Et fortaſſe vanitatem quandam in ſumma lætandi neceſſitate accuſant. Videor ego rem mihi, lectores, tanta laude dignam & gloria tandem confeciſſe, ut ſocordiſſimi haberi me poſſe ingenii cenſeam, niſi in tanta rei ſublimitate & excellentia plauſu totus & feſtivitate efferar. Nec alia fuit olim decernendi triumphi his qui præclare bellum confeciſſent aut cum hoſte aut cum gloria confli-xiſſent quam ut graviſſimos labores perpeſſos in provinciis gerendis publica exultatione demulcerent. Et omnem contractam anguſtiam effuſiſſimo gaudio rebus bonis geſtis aliquando diluendam oſtenderent. Pugnavi ego quoque acerrime contra Barbaros, & tandem illis ejectis: rem latinam non modo ſum ſtrenue tutatus, ſed ampliſſimam provinciam hanc cum laude illius ditioni & imperio adieci: ex qua & non vulgaris mihi debetur triumphus; & ſi veſtra aut deſidia aut invidia recuſat, ego illum jure meo ſpectatiſſimum honeſtiſſime poſſum vindicare. Sed o utinam adverſus Barbaros ſoli mihi pugnandum fuiſſet: neque tantam grandinem montana illa nubes in Italiam hoc anno effudiſſet. Horret meminiſſe animus. Et neſcio, quomodo tantis rebus poſteri fidem poterunt adhibere. Quæ olim geſta legimus ſcribentium ſtudio evecta fuiſſe ſemper antea exiſtimavi: faciunt autem hujus anni facta, ut illa fama ſua multo majora credam extitiſſe. Aut ita ſuperos ſtatuiſſe ut qui litterarum gloria poteramus cum priſcis contendere bellorum etiam magnitudine & rerum maritimarum admiratione inferiores non inveniremur fuiſſe. Et qui inſignis & memorandus litterarum propagatione & hujus noſtri Campani editione futurus eſſet annus: bellicis quoque tumultibus & armorum fremitu in aures poſterorum poſſet perſonare. Nam cum Carolus rex Francorum mortuo Ferdinando animum ad regnum Neapolitanum quod ad ſe ſpectare de vetere controverſia prætendit recuperandum applicuiſſet: Neque impetrare ab Pontifice noſtro Alex. VI. max. potuiſſet: quo minus Alfonſum regni corona donaret: armis jus ſuum vindicare ſtatuit. Ita ſollicitato Principe noſtro Mediolanenſi illum ne tranſitu per Inſubres prohiberet: Circiter triginta millia hominum exercitu contracto: Columnenſibus ceteriſque ejus factionis viris potentiſſimis ſua ſtipendia ſecutis,

ſecutis, vulgata opinione quæ regnum hoc acquiſiturus eſſe quo ſibi in Turcas facilior ac tutior expeditio foret in Italiam incredibili & phanatico quodam populorum omnium ſtudio cum Principe Salerni apud illum exilium degente pervenit. Et de belli ſumma longo in Aſtenſi civitate conſilio habito cum iam tepuiſſe tam fervida cepta autumarent. Jamque in Gallos carmina circumferrentur. In Forlivienſes primo, ubi Florentinorum & Alfonſi Duce Calabriæ Ferdinando Imperatore copiæ opperiri illum videbantur. Mox in Ceſenatenſes mira celeritate contendit. Et paucis tandem non multo tempore commiſſis præliis: nonnullis oppidis direptis incenſisq; Florentinis imperata facere non renuentibus Piſanis in poteſtatem acceptis & libertati redditis tanquam ſubitum fulgur in Latium expugnatis Viterbienſibus penetravit. Circum menia urbis intra quæ Ferdinandus Proſpero Columna in re bellica ſummæ auctoritatis viro ab Pontifice ad occurrendum furori exercituum, in Vaticano retento ſe receperat aliquandiu ſub ipſo natalis Domini MCCCCXCV. die demoratus, tandem primo ipſius anni, die & hora in vigilia Circumciſionis ſolo Aſcanio ex prioribus omnibus comitante, Romam per fluentanam cum exercitu ingreſſus eſt. Ubi circiter menſem rebus deliberandis, obedientiæ Pontifici exhibendæ: Luſtrandis divorum penetralibus immoratus ſub ipſis denique Februarii kalend. abducto magni Turci furore qui apud Pontificem obſervabatur: Valentino Car. obſide: qui mox ex Veliternis remigravit, Neapolitanam expeditionem magno animo permiſſis copiis mira celeritate obivit. Atque ita ſuperatis inacceſſis motibus: expugnatis munitiſſimis arcibus: Sancto Germano in poteſtatem redacto, dedente ſe Cajetano populo: Averſa: Capua: imperata faciente ad ipſa Neapolim menia quintodecimo ex quo urbe moverat ſe oſtendit die. In qua cum Ferdinandus rex a patre jam pridem, qui regno odio populorum exceſſerat dictus recurreret: neque a civibus admitteretur cum exercitu: ne una Gallis prædam irent: deſperatis rebus: precioſis abductis, rebus omnibus reliquis incenſis in arce ſe recepit. Quas cum acrius Galli obſidione premerent non fiſus Germanis cum Hiſpano tumultuantibus cuſtodibus claſſe Aenaria inſula quæ fide ſingulari nunquam Gallum admiſit petita non multa oppugnatione deſtituit. Quod ceteræ totius regni arces partim Aragonenſi odio, partim timore Gallorum ſecutæ in fidem Caroli ne ipſo quidem expectato nuncio certatim ſe dedidere, ut tunc auditum ſit totum regnum occupaſſe, cum vix illud attingere potuiſſe arbitraremur. Hic paucis diebus urbi componendæ: oppidorum civitatum præfectis dicundis: magiſtratibus decernendis: vectigalibus recenſendis: etiam aliquot celebratis ludis & Veneri operam data, ubi quievit Carolus impiger, ut qui in celeritate victoriam præter Gallorum morem conſtare duceret: ſpe totius Italiæ potiundæ concepta, ratus ſi Mediolanum oppreſſiſſet, facile reliquæ Italiæ imperio ſe potiturum ſubito ardore contra Principem noſtrum, quem jam implicitum bello Aſtenſi adverſus Aurelienſem Ducem cognoſcebat curæ Salernitani Neapoli relicta regreſſus: Per abſentiam Pontificis qui Peruſiam conceſſerat illius colloquio non impetrato in Parmenſes uſque ex itinere Tuſculanis direptis ſub ipſis Septembris calendis pervenit, ubi coactis Mediolanenſium & Venetorum copiis in prælium conſertis manibus bipartito exercitu deſcendens cruentiſſima utrinque pugna ad forum novum in Tarriglera conflixit. Qua pugna vix evadens humanitate Italorum ſuis in Aſtenſi ſe ægre difficulterque coniunxit. Quo cum copiæ quoque noſtræ ſe contuliſſent & illi pro defendenda Novaria, quæ ad illos majori ſpe quam ſuc-

 ceſſu

ceſſu fide defecerat: noſtri pro recuperanda ea urbe acerrime inſtarent: ubi aliquot conſumpti ſunt menſes: tandem fœdus Rex & Dux fame Novaria confecta, æquiſſimis conditionibus percuſſere. Ut quamquam & Ferdinandus interea regnum totum ſolis prope arcibus Neapolitanis Salernitano incluſo Gallorum nomen ſervantibus, quæ quoque dedendi tempus ſciverunt: in fidem rurſus recepit. Et Carolus trans montes in ſuam Galliam ſoluto exercitu tam ſecundis bellis in ventum abeuntibus ferre ſe feratur: Totaque Italia iamiam Gallorum excurſionibus & impetu liberatum iri videatur. Non poſſumus tamen non tantorum malorum angeri recordatione. Et ſi cuncta cum temporum brevitate: Itineris longitudine: hyemis difficultate conferantur. Vix ipſi qui interfuimus, poterimus tam exiguo temporis ſpatio attonita adeo tota Italia fieri potuiſſe credere. At mirum eſt quomodo fata tulerint, ut meus hoc anno & his ipſis in lucem diebus Campanus exiret, ut credas aut & hæc minime ſydera curare aut in vita non ſemper oportere certam rationem & conſilium rebus omnibus exquirere, cum ſe multa ultro ſic offerant, in quibus non maiorem opportunitatem vel diuturna deliberatione potuiſſes deſiderare. Nam cum preſſerint patriam ſuam immaniſſimi barbari, vir qui acerrimus barbarorum hoſtis fuerat, ubi illi exceſſerunt, & licuit jugum excutere viſus eſt, cervicem in plauſum & jucundiſſimos cantus erigere, & pro percuſſo ſaluberrimo ab Principe meo fœdere pulſandam campanam ad celebritatem feſtum decus & gloriam excellentiſſimi Ducis noſtri Ludovici meis auſpiciis & virgini auxiliari per populos, per urbes extuliſſe. Vos ergo omnes Litterati plaudite mecum: & lætitiam pro tanto Numine partaque tandem vobis quiete, feſtiviſſima campana exhibete.

Serta jam tandem populi per urbes
Ponite & portis hederas virentes
Floribus conſpargite cuncta lætis
    Edite cantus.
Litterati concelebrate feſta
Plaudite & ſolemnis eat beata
Hæc dies qua tam radiavit amplum
    Lumen in orbe.
Ecce Campanus Latii decus, qui
Eloqui tot diluit per annos
Extulit ſublime caput ſub axem
    Munere noſtro.
Eruditi omnes jubilate: nam quid
Maius ætates genuere nunquam
Unus hic omnes quatiens ſe in arce
    Ipſe locavit.
Unus inter philoſophos coronam
Retulit dicendo: fuit nec ullus
Altius qui ſurgeret: aut Ducum quæ
    Prælia ſcripſit.

Quid poli toto potuere mundo
Edere hoc illuſtrius: hic in omni
Summa ſcribendi genere obtinebat
    Culmina ſolus.
Linquite o meſte tumulum Camene
Pulvis illic exiguus: per omnem
Splendidus noſtra ille ope poſt tot annos
    Evolat orbem.
Principum aulis Pontificumque vivet
Sempiterno non periturus ævo
Factus immortalis obibat ille
    Qui prope totus.
At preco: Campane nihil querare:
Neve ſuccenſe mihi quod minore
Exeas quam par fuit e tenebris
    Conſitus arte.
Plus homines quam jam potuere vires,
Et quod e tanta tibi nemo turba
Solius virtutis ego peregi
    Captus amore.

Dive Campane.

MI-

MICHAELIS FERNI MEDIOLANENSIS

In Joannis Antonii Campani, Viri virtute illuſtris, Poetæ & Oratoris Clariſſimi, a ſe editam Vitam

PRÆFATIO.

QUAM magna, potens & ſublimis virtutis ſit gloria, facile oſtendit, quod illius laudes præconiumque nulli hominum unquam recuſavere: Et quo quisquis præſtantior inter mortales & virtute ipſa ornatior ſe præſtitit complures ad illius geſta: dicta: ſcripta celebranda acceſſere. Hinc vir ille præclarus Plutarchus virorum illuſtrium vitas, quæ memoria digniores viderentur præſcribendas ſibi delegit: virtuti illorum uberrimum præmium daturus: ſi æternitate ſuis ſcriptis donarentur. Noſtri poſtea in latinam orationem illas vertere. Eo omnes certe conſilio: quoniam intelligerent illorum exemplo reliquos ad virtutem capeſſendam excitatum iri. Sic nullam ætatem futuram eſſe: quam viri æternitate ob præclaras res domi: militiæ: pace: bello: geſtas digni non illuſtrarent. Inter quas quidem Plutarchus ille plus rei bellicæ & militaribus viris indulſiſſe videbatur. Varrinus vir unus mea ſententia in hac noſtra facultate doctiſſimus, Platonis & Ariſtotelis ex integro conditas ad calcem videtur locaſſe ne nobis viri quoque diſciplinis illuſtres: quoniam aliena vita nobis perhibetur eſſe magiſtra deeſſent: Quorum contemplatione nos quoque ad philoſophiam & bonarum litterarum ſtudia erigeremur: erecti incenderemur: incenſi proficeremus: proficientes laudari ipſi aliquando & virtutis lauream geſtare pariter promereremur. Illius ego exemplo videor operæ pretium facturus: cum in lucem Campani opera tanto labore vendicarim: hoc quoque ſi tam probatiſſimo ſudori accedat: ut illius vitam tradam poſteritati: Res certe ingenio maior meo. Sed quam mea in illius virtutem pietas non ſinit me refugere: tanto ampliorem conſecuturum laudem ſpero: quanto imbecillior animo vaſtiori pro virtutis preconio provinciam graviſſimam non expavero obire.

AD LECTORES. In Vitam.

PARCE precor maledictis lector: libet paucis te compellare. Scio iam quid accuſes Panægyrim me celebrare, non vitam condere: hoc reliquos vitarum ſcriptores non tam non obſervaſſe: quam tanquam alienum ab inſtituto refugiſſe. Cenſen me Campani vitam viri tanti ſine laudum interſultatione perſcribere potuiſſe? Quid Tranquillus? Quid Julius Capitolinus? Quid Lampridius? Quid Helius Spartianus? Quid Plutarchus? Quid Erodianus? Quid poſtremus noſter obſervarit Platina haud ita nos fugit. Quorum & ſi non omnis fortaſſe a nobis prorſus abhorruit: Ego certe aut genus hoc ſcribendi novum nunc nuper attuli: aut effeci ut qui inter cæteros Campanus non eſſet: ſtilo quoque abſimili celebratus ad poſteros poſſet pertranſire. Tu ut voles pro arbitratu perenſe: nam tibi ſuffragium ſuppoſcens pallium trahit nemo. Id tamen ſedulo ſi introſpexeris faſſurum te non dubito: nihil me præter veritatem omni hac lucubratione attuliſſe. Ac vereor

reor magis, imo nihil addubito : multa dediſſe ſilentio : plurá etiam minus quam res exigeret ipſa decore retuliſſe : non deſines increpare. In altero quoniam nec interfui cum vixit : nec omnes unius hominis vitam : geſta : dicta : facta ſingula potuere pernoſcere minus judicabor peccati admiſiſſe. Alterum autem ingenii tenuitas facile poterit excuſare. Ego nunquam tam abalienati animi, nec a recto mei iudicio abſens fui : ut quod plerique omnes vel modice litteratuli de ſe ſentiunt : ipſe luculenter aliquod ſperem edidiſſe. Et plane nulli dubium rebus omnibus orationis ſplendorem dignitatis plurimum atque majeſtatis addere, & ſæpe incondita geſta ſcriptoris claritate venuſtatem & gratiam acquirere : ut mihi videar circumſonantes Campani manes de me quærentes ſemper audire, quæ temerarie illius peractæ gloriam vitæ auſus fuerim ſtilo tam rudi impudenter attaminare. Veſtra hæc viri eruditi fuerat provincia. Verum date veniam ſi prærepta : Nam quam vos de veſtris benemeriti Campani ſtudiis memoriam negligere videbamini : eam ego non ſum paſſus utcumque fas fuit in illius iniuriam, & veſtram notam diutius contabeſcere.

Contra detractores ad CAMPANI gloriam.

Malæ quot linguæ lacerabunt labores
Tuæ Campane vitæ gloriam noſtros
Continentes : quibus magis ſapit nihil
Quam aliorum rodere ſcripta : qui nunquam
Aliquid ipſi protulere, in quo valeant
Sua errata recognoſcere : Sed cave
Tu quoque nefariis, quem non abſtinebunt
Auſibus impetere : ſicut perfidia eſt
Eorum, ut ſoli videantur adhibere
Ad omnia naſum : veteres : non quoque noſtri
Abſque calumnia ; ſed illa ſuprema
Blatterantium facere floci gloria
Ineptias virum : præclarus triumphus
Ex fero ſemper ille qui paritur hoſte.
Meo vive munere Campane : vive :
I vagus populos, vagus per urbesque :
Redite ad heliconios latices deæ
Simul quæ occideratis ſimul erectæ
Bonis plaudite litteratis Camœnæ
Apollo ductet choros iterum veſtros :
Caballi : vatum : celebretur decusque
Inter orandi Patrum graves coronas :
Et omnis orbis repetitos honores
Audiat : ac in excelſo refulgeat
In titulos noſtros ſublimis gloria cœlo.

DIVO

D I V O ∴ S U O ∴

JOAN. ANTON. [1] ALEXANDRINO

Patrum optimo, Cardin. meritiſs. ſummo utriusque Referendar.

∴ S A C R U M ∴

PER MICHAELEM FERNUM MEDIOLANENS.

EX PIETATE.

POSTEAQUAM in hanc vitam, & hoc quod undique patens & apertum proſpicimus cœlum editus ſum Pater Reverendiſſime (accuſent quantum velint : qui me glorioſius de me fari judicabunt) ſemper id ego ſum conatus: vivus ſolum ut viverem: functus ſuperſtes eſſe aliquando poſſem. Quod unum cum ſæpe quomodo præſtare poſſem cogitarim: præterquam clarorum virorum præſidio: Virtutum ſuffragiis: & litterarum luce non inveni: Itaque quantum humana permiſit imbecilitas: quantum anguſtiæ rei domeſticæ paſſæ ſunt: quantum aſtra nobis affulſerunt: ſi cætera exiliter & preſſe hactenus conſecutus ſum: hoc certe uno fœliciſſimum me ſemper judicavi: quia tu in hac alma Terrarum Principe Roma, hac noſtra tempeſtate, & hoc ætatis noſtræ curriculo extares: qui virtutibus omnibus ipſe quidem longe præditiſſimus quoscumque audias ad litterarum ſtudia: ad bonam virtutum frugem capeſſendam anhelare conſiliis: opibus: auctoritate: officio non deſinis pientiſſime tanquam e medio cœno manum porrigens attollere, erigere, ſublimare. Quod cum quotidie facias: ſentiatque optimus quisque quanta charitate ſe complectaris. Ita tamen caviſti, ut malis occulte auxiliari, confovere, juvare: quam publice beneficus prædicari: conſcientia beneficentiæ, quam præconum aura & populari plauſu glorioſior. Quamobrem intelligo & mihi a diis immortalibus firmiſſimum virtuti: ſi modo illam totis viribus complectamur: in te eſſe propoſitum præſidium. Et jam charitatis in me tuæ cum conſiliis privatis & monitu ſapientiſſimo: tum vero præclaris laudationibus & publico ſuffragio ſigna ſpectatiſſima elucent: Hortatus ſæpe judicialia hæc ſubſellia forenſemque actionem: quibus me me prope pollui cenſes, dimitterem. Totumque me philoſophiæ ſtudiis, & ſacrarum litterarum cognitioni traderem. Mox apud Pontificem ultro ita me commendaras: ut niſi Principum, in quorum manu (proh dolor!) hodie res eſt ſacra: libido obſtaret: in pulcherrimum vitæ ſta-

[1] *Joannes Antonius de Sancto Georgio*, patria Placentinus, vetuſta nobili gente *Sangiorgiorum*, publicus Papiæ Legum profeſſor, & Sancti Ambroſii majoris Mediolani Præpoſitus; Alexandrinus Epiſcopus primo, tum Rotæ Romanæ Auditor, & demum Cardinalis ab Alexand. VI. Pontif. renunciatus eſt. Falſo itaque *Fernus* homo Mediolanen., ampliſſimum virum *compatrium ſuum* appellat, qui revera Placentiæ lucem viderat. At ignoſcendum *Ferno*, quum & in ejus Cenotaphio in D. Celſi Templo Romæ extanti legatur:

HIC SEPULTUM EST CORPUS R. D. IO: ANTONII DE SANCTO GEORGIO MEDIOLANENS.

Sed *haud miretur Lector*, Oldoinus ait, *Mediolanenſem Joannem Antonium fuiſſe appellatum, cum revera fuerit Placentinus, ibi enim qui Epitaphium illud ſcripſit* (idem de *Ferno* dicendum) *viſus eſt perſpexiſſe ad Mediolanenſem Præpoſituram qua ante purpuram fulgebat, & cujus denominatione etiam Cardinalis per ora mortalium volitabat*. Vide laud. *Oldoinum* Tom. III. pagg. 167. Ceterum hæc Epiſtola Libris de *Ingratitudine fugienda* a Campano conſcriptis, præfixa eſt.

tæ ſtatum collocaſſe me videretis . Morula opus eſt : Et hanc altiſſimus (ſpero equidem) in melius *fortunabit*. Interea ego ne ab animi propoſito mei vel momentum abſcederem Campani Epiſcopi Aprutini Oratorum, qui unquam fuerint poſt unum Ciceronem facile Principis monumenta non minori impenſa quam labore meo & ſudore maximo edenda curavi. Qua una re videor mihi tantum ſtudioſis eloquentiæ & bonarum litterarum cultoribus conſuluiſſe : ut jam quem alium æmulentur : ad cujus eloquentiæ ſtilum ſe componant : ſi Campano noſtro , vel minimum intenderint quoquo in ſcriptorum genere non ſint quæſituri. Jam præceptis elegantiæ latinæ tota referta videtur Italia : dum ſe quam maximo quisque præpollere ingenio nititur oſtentare . Nemo tamen a natura conſecutus hactenus : ut ſimul & docere & præſtare idem potuerit luculentiſſime. Campanus vix dum xxx. natus annum : eam famæ celebritatem Rhetor Peruſiæ profitendo ſibi tota in Italia comparaverat : ut Principum jam quisquam non eſſet, apud quos illius nomen ſanctum & venerabile non haberetur. Quorum res geſtæ æternitati ab hoc uno : cujus victura monumenta jam tum perſpectum habebant commendari non expeterentur . Hinc illa fuit eximia Balionum in hunc charitas, apud quos complures : ut erant illi nobiliſſimi populi Peruſini Principes magno honore habitus annos conſedit : quoad in urbem auguſtioribus fatis doctiſſimi cujusque præſulis precibus allectus eſt . Hinc & illa in omni vita Ferdinandi ſumma Alfonſi, Coſmæ, Petri, Juliani, Laurentii, Federici, Sigismundi , Patrum , Pontificum , reliquorumque Italiæ nunc Principum benivolentia. Huic quantum perſpicere datur, & hi recenſent : qui illi arcta familiaritate copulati extiterunt : ocio & deſidia nihil deteſtabilius fuit: Itaque cum animum ad ſcribendum aliquid , quo & cæteris mortalibus proficeret : & ipſe nominis immortalitatem : quod qui non quærit dignus eſt ipſe nunquam vixiſſe, conſequeretur: publicis ſicut ſuſpicor in herilem familiam excitatus injuriis De Ingratitudine fugienda : libros tres conſcripſit: Opus imprimis quidem ipſum novum, & ex penitiſſimis philoſophiæ adytis hauſtum & undique divinum neſcio quiddam ſententiarum ſublimitate ſpirans : & quale non junior ille, ſed annis & conſilio maturus divorum quiſpiam quos noſtra religio præcipuos colit evigilaſſe videbatur . Oratio ipſa ſonantiſſima & antiqua omnia : Induſtria in conquirendis exemplis: ſed quibus? mirificentiſſimis & quadrantiſſimis, plus quam humana. Græcos imitatus in uno hoc diſputationem texuit: In proponendo nihil exuſcitatius : cuncta perveſtigat : acer meditatur & profundus ubique . In colligendo : partiendo: diſponendo : terſus, nitidus & integer . In revincendo : confutando : concludendo : comis imprimis ſemper atque jocundus . Alioquin vehemens & erectus fide veritatis & auctoritate conſpicuus. Nihil publici juris: nihil deſyderatur privati: rerum & exemplorum copia & ubertas quanta obſtupeſcas : In alium quemquam non invenias . Acutie ingenii qualem poſteri in ſuos requirent : non progignent ſæcula : illi non invenient. Hoc ego tibi pater ampliſſime quando pro tanta tua in me pietate quid referam habeo vix aliud nihil: & minimum inter ingratos habet ille locum : immo inter ingratos habendus non eſt: niſi gratiſſimum ſe præſtare, illum etiam contenderim : qui & referre beneficia cupit: & refert quanta maxima per ſe poteſt. Neve quid obliviſci me tuæ dignitatis putes: & laborum noſtrorum in tam multiplici & averſa fori exercitatione partem agnoſcas : præter cætera de veteri edentium ritu dicare ſtatui: doque votive dicoque. Unum me hercule ex omnibus illius operibus

ribus tibi hoc convenire cum cæteris, quæ ad illud idem ſcribendi genus ſpectare videntur adiectis judicavi: Quod & ſi primarium tibi Cæſarei juris atque Pontificii extiterit ſtudium ſemper: quod in Principe tam glorioſum & illuſtre eſt, quam neceſſarium: In quo adhuc tibi mortalium nemo pedem conferre potuit. Dixiſti tu ſæpe tamen cum ſummo auditorum plauſu: & in his humanitatis ſtudiis longe floruiſti: ut ampliſſimam inde laudem quoquo etiam die: neque apud erudaſtros, conſequare. Et tuum doctrinæ diſciplinarumque & inſtitutionis humanæ fœtum ingenium: Indefeſſæ compoſitiones: quotidianaque per aſſiduas concinnationes annotamenta: hunc maxime edocendi humani generis morem, & hæc ad eruditionem animantium omnium: domi & in umbra: ab foro & ambitu conſcripta documenta: in diſſimilibus ſtudiis cognatione effectuque comparili videntur expoſcere. Accedit quæ ipſe ab hac ingratitudinis fœditate ſemper abſuiſti: qui non tam referre, quam concumulare beneficia omni vita contendiſti, ut nemo te glorioſius vexillum hoc adverſus perfidos munificentiæ & liberalitatis hoſtes poſſit protendere. Porro qui cogitationum mearum dux ſemper & moderator extitiſti: dignus videbare, cujus Sydus Numenque cunctas meas lucubrationes deberet tanquam face cœleſti præluſtrare. Lege pater ampliſſime, quæ tibi a tenebris & interitu arrepta exhibet ſervus tuus Campani opera. Nam auſim dicere poſt peractos dijudicando orbi: & re chriſtiana liberanda labores: ad quod tua ſola divina virtus te jam pridem aſcivit: hac una lectione gratius nihil: ſanctius: jocundius poterit contingere. Vale ſimul pater Candidiſſime: unicum cumulatiſſimæ ſapientiæ naturæ opus. Et ad tuum Michaelem compatrium tuum: addicticium mancipium tuum, quod facis: Mi Dive: ſpes mea unica: aliquando reſpice.

AD EUNDEM.

Dive procelloſi librator maxime mundi
  Accipe Campani ſcripta beata mei.
Ingenium, cujus ſuperarunt ſæcula nulla:
  Ulla nec æquabunt poſtera quæ venient.
Inter philoſophos naturæ archana tenebat:
  Ille lyra princeps: ille ſolutus erat.
Ibit in ingratos galeatus te duce tandem:
  Et quæ concoxit fervida bella geret.
Publica florebunt docili moderante magiſtro:
  Ornabit thalamos gratia priſca novos.
Thraſmenique lacus ſtantes luſtrabimus oras:
  Et veterum cenſor quilibet eſſe poteſt.
Gratia ſit ſuperis: noſtro ſudore legetur
  Qui modo Campanus pœne ſepultus erat.

[1] NUMINI SUO

Salutaris Urbanæ Crucis Antiſtiti Maximo [2] *B. Card. Ampliſs.*
Pro ∴ *Meritis* ∴

MICHAEL FERNUS MEDIOLANENS.

JAM pridem, PATER REVERENDISSIME, flos illæ linguæ latinæ & dicendi ratio : & quicquid nobis vivida vetuſtas charis poſteris annixa fuerat demandare obmutuiſſe & hominum ſeu nimia ſimplicitate : ut qui phaleris orationis bonum recte loquendi uſum religioſiuscule contemnebant : ſeu Barbarorum injuria : qui cum imperio Latii ſermonis candorem confundere depugnarunt, concidiſſe videbatur. Cum ad nos tanquam alterius orbis homines denique reſpexit omnipotens : Et tantam miſeratus pius & miſericors dominus jacturam novum condere ſæculum : Romanumque imperium, & litterarum ſplendore excitare : & in priſtinum faſtigium: lumen : auctoritatemque reponere ſtatuit. Primo in pulcherrimum totius orbis hominum divorumque domicilium terrarum Principem Romam e Galliis Pontifices devocavit. Inde præclara virorum ingenia : altera imperii Chriſtiani lumina : veterem quæ litterarum ſitum ſqualoremque excuterent de ſummo Cœli cardine : quaſi paſſa in Italiam totam manu : parvo temporum regionumque intervallo diſperſit : Ut non tam non ſuperari nos ab antiquis cognoſceremus : quam quomodo poſteri nobis poſſent æquari deſperarent. Alios ergo rei Latinæ Latiæque ſupellectili curandæ præfecit : ut Vallam: Tortellium: Domitium: Varrinum: Sypontinum: & unum poſtremum Neſtorem Dionyſium virum religione ſpectatum: Quorum fuit in inquirendis & Grammaticæ & pudicæ elocutionis præceptis, & interpretandis Poetarum abſtruſis ſenſibus diligentia tanta, quanta ne major quidem ab ipſis rei latinæ auctoribus impenſa. Alios concinnandis poematibus addixit: ut Philelfum: Boninum: Tyfernatem: Carmelitam, & alterum poſtremum Platum Platinum virum gracili in corpore: ingenio ampliſſimum: Quorum tantus ſplendor in carmine fuit, ut ipſum incinuiſſe in Italiam Apollinem ſublimi de vertice Parnaſi : credendum ſi fabulis, videatur. Alios hiſtoriæ & fidei rerum maximarum ubique geſtarum poſteris demandandæ incumbere dedit; ut Simonetæ: Aretino: Blondo: Platinæ: Georgio Merulæ: Qui tanta in recenſendis Principum noſtrorum ſæculorum geſtis majeſtate: & orationis cultu tanto cuncta expreſſerunt, ut nemo ipſorum lectione non capiatur. Alios in philoſophia : & ſalibus ex ipſo diſciplinarum penu : ſalebroſiſque exolvendis & explicandis fabulis: quarum cœcitate profundi poetarum ſenſus turpi ignoratione latebant, excubare voluit, ut Petrarcham: Poggium: Bocchacium: Quorum ſi monumentis paulo exſuſcitatius intendas ſpiculis omnia plena & eruditione invenias. Alii tanquam in metallum & lapicidinarium ergaſtum damnati transferendis græcis: & Atticarum

[1] Epiſtola præfigitur *Orationibus Campani*.

[2] *Bernardino* nempe *Caravajal*, natione Hiſpano, patria Placentino, Epiſcopo Carthagienſi ab Innocentio III. dum Hiſpanicam Legationem obiret inter Presbyteros Cardinales cooptato, ſub titulo primum SS. Petri & Marcellini, deinde Sanctæ Crucis in Hieruſalem. Romæ Ann. MDXXII. migravit e vita. *Ciaccon.* Tomus III. pagg. 184.

carum traditionum in hanc noſtram rempublicam litterariam importationi inſudarunt; ut Lapus: Donatus Aciarolus: Marſilius: Politianus, & ex his quos commemoravimus complures: Quorum translationes quantum lucis nobis attulerunt, ignorat certe nemo. Unum denique Pium in terris Principem ſummum eſſe voluit, qui ibi cuncta dominaretur: & ſupra humanum captum ingenii fœlicitate in cunctis præſtaret: Pium, inquam, unum Pontificem II. Maximum unicum Romanæ linguæ ſplendorem; in quo rerum omnium ſcientia ſumma: traditionum latinarum caſtitas ſumma: ſumma obſervantia: cum ſummo totius orbis imperio: quod utroque illuxit in Cæſare: longe lateque promicarent. Tum velut certus fatorum ſic depoſceret ordo: ut qua quisque Princeps virtute clariſſimus inſignitur ea præditiſſimos viros tunc quoque aſtra progignent. Ne Pio alter Cicero deeſſet Campanus eluxit: Vir & hic quidem Arpinas obſcuris ortus Cavellis emicuit: Cujus fortuna viventi minor: Ingenium certe par: in morte calamitas prope ſimillima fuit: At in quo fortuua hebetior fuit: non illius conſilii improbitas: aut liventiora merita prohibuere. Ipſa mors Pii tam inſperata intercepit, abſtulit, deraſit omnia. Scripſit Cicero in philoſophia multa: Multa ad forenſia contulit negotia. Multa ſcripſit Campanus & in philoſophia: & quæ non minori gloria: maiore dignitate, & ſanctiori conatu intra ſacroſancta veſtra recitavit ſubſellia. Et ubi plus intumuit Cicero, unde ampliorem conſecutus famam: in eo dicendi genere ætates reliquas ab ipſo Cicerone idem Campanus ſuperavit: ſpem æquationis cæteris eripuit. Nam cum omnia præclara ſint ſplendide & luculenter a Cicerone ſcripta: in orationibus tamen tantum exurgit attolliturque ſublimis & arduus, ut ipſe ſibi impar ſeipſo maior efferri videatur. In cæteris frugali eloquentia contentus limatus emunctus: in iſtis redundans ſonorus & magnificus. Campanus limpido de fonte tanquam per calculos lucidos fluens: compoſitus: integer: renider ti ſtilo, venaque excuſſa; quamcumque aggreſſus eſt materiam: eandem divina eloquentia ſua ſalibus & tinulo curſu illuſtravit. Cum vero aut de diis immortalibus: aut de diſciplinis: de ritibus chriſtianis; denique panegyricum aliquid commolitus de laudibus hominum eorumque aut vivorum aut functorum pro ſuggeſto dicendum: tam grandis, & auguſtus naturalis, & proprius, editus eſt: ut ipſum prope eundem non agnoſcas. Nihil illi accerſitum; Turgidius nihil: nihil iactantius: ad ambitionem elaboratum: Nihil populare & plauſibile: Exemplis dives: Inventione admirabilis: Amplificationibus acer & collectus: in repetitionibus non nimius & ſemper varius: Utilis & ad efficiendum potens: ubique perſpicuus ſententiarum gravitate refertus: ubertate locorum venuſta & optabili quantus ab illo ipſo Cicerone alius non auditus, & illo quoque uberior & acutior ſæpe iudicatus. Orantem nemo unquam audivit quem ſonantia illa valido latere, & antiqua non rapuerint verba. Stabat ſolio immotus ſtupidus oratorum maximus hic cum pro ſacris diceret orator facundiſſimus nunquam interituræ memoriæ Pius. Stabant quique doctiſſimi viri: ut cum hic diceret ne minimum quidem hiantiorem halitum poſſes audire: & plane faterentur omnes gemina altera mundo lumina illuxiſſe, quorum alterum in litteris & imperio principatum teneret: altero majus in litteris quicquam natura producere non poſſet. Verum quid ego hæc tandem? Horſum certe omnia Macte virtute pater Reverendiſſime ſpectant, ut intelligas Campanum oratorum omnium quos priora ſæcula audierint: aut poſteriora ſe-

ra ſe-

ra ferent maximum extitiſſe : omnibus numeris abſolutiſſimum . Et me pro virili bonis oratoribus, qui huius veſtigia ingredientur non mediocriter ad bonam frugem capeſſendam hac monumentorum illius editione conſuluiſſe . Ex quibus votas Numini tuo pridem Orationes jam tandem tibi exhibeo. In quo cum ad cæteros quoque deos certa ſit hoſtiarum obſervatio : nihil unquam omni vita rectius a me factum eſſe cerno : dum Tutelæ tuæ diſertiſſimum oratorem ſubiicio : qui ipſe maximus graviſſimusque noſtræ ætatis orator habere : & quem audii ego : inter patres totiens maximis de rebus ampliſſima cum laude concionantem : ut quod referunt cæteri in Campano ipſe in te ſæpe fateri poſſim demiratum eſſe . Addam vero illud, quod in te plus ſacrarum rerum cognitionis : & inter theologos omnium conſenſione haberis princeps, atque ipſe quidem ſummus. Qua re ita facundiam a natura tibi ingenitam : arte & ſtudio ad ultimam terſiciem deductam ſacris ſententiis quaſi floſculis & lectiſſima gemma decoras refarcisque , ut æmulentur boni : invideant mali : aſſequantur nulli . Tua in me pater ampliſſime tanta ſpe quadam & virtutis expectatione effulſit benivolentia tuaque in me tam maxima extitere & quoquo polliceris die beneficia ; ut exiguitatem oblati muneris : utpote exile quoddam papyri atrati involucrum cum cogitem totus obtutu tuo confundar , & mei vis compos conſiſtam. Mox cum Campanum qui intus mirandum ſonat dimetior mihi redditus e veſtigio reficiar , quod ille ingentem ſe exhibebit & redimet utilitatem papyri præclara illius eloquentia gratiamque ſibi undique per ſe comparebit. Tum molla Diis pauperes ſæpe conſtat litaſſe. Et ſunt ſuperis minima grato, quæ exhibet animo egens, inops, æque ac maxima, acceptiſſima. Tu maxima ex parvis qui par diis tam dare quam potes efficere hoc hylariori fronte has orationes excipies , quo & magis illa Campani præſtantiſſima ſit virtus promerita . Et ego litterario hoc munere, quod ex Acherontis manibus & medio prope lætheii gurgitis hauſtu ad ſuperos vindicavi : nihil tibi & cæteris mortalibus maius, ſi non auro & gemmis : ſtili candore & orationis elegantia : meaque & in te & in doctos homines fide & obſervantia certe afferre potui. Vale & ex commendato commendatiſſimum tuum Michaelem ſervulum tuum clitellarem habe.

E I D E M.

Ecce beata dies tanto mihi parta labore:
  Campanus nitidum protulit ecce caput.
Iam tandem ſuperos & clara cacumina mundi;
  Deſerto repetit gloria celſa ſtygæ.
Quæ fuerant olim tanto celebrata nitore:
  Cedent Campano ſcripta minora tuo.
Se tibi vel functus devovit Maxime Patrum:
  Qui tuus in vita quippe futurus erat.
Iudice te populos penetrabit tutus & urbes:
  Conferri poterit vix puto iam Cicero.

PII-

[1] PIICOLA MICHAEL FERNUS

Piiſei Campani Rèſtitutor, *Piccolomino* [2] *F. Card. Reverendiſs. Auſpici ſuo*, *pienter repoſuit.*

NON poſſum ſatis demirari, Pater ampliſſime, in tanta librorum impreſſione quæ tanta oblivio: quæ tanta neſcio dicam negligentia, an bonorum ingeniorum liventia noſtrum Campanum inter latebras: in obſcuro deſordeſcere: oblitterari: & prope deperire pateretur: alterum certe noſtri ævi decus & ornamentum: Unicum vivaciſſimi ingenii & eloquentiæ: non dico rariſſimæ, verum poſt unum Ciceronem nunquam poſtea auditæ: & quale poſteri requirent in ſuos: exemplum ab natura: & diis immortalibus ad oſtentationem potentiæ ſuæ & delitias in mortali corpore uno omnium virtutum concumulandas proditum. Heu deſidia: heu livor! Equidem nulla admiratione capior, cum cogito tota præclara veterum monumenta concidiſſe: quibus non ſolum res latina illuſtrari poterat: Verum etiam quæ ſi extarent multarum rerum cognitionem nobis afferrent: ſicut Livianæ Decades: Salluſtiana hiſtoria: Trogi Pompeii: Q. Curtii: Faſtorum Naſonis, multorumque aliorum pars bona: quoniam conſtat formas has noſtras litterarias nondum in lucem tunc prodiiſſe. Et erant omnia ingenti comparanda nummo: ut is inter ſpecioſiſſimam divitiarum oſtentationem maiores crederetur conflaſſe, & prope regias opes: qui numeroſiorem bibliothecam congeſſiſſet: Et potuere bella & impetus Barbarorum multa delere. Noſti tu hæc omnia quotiens non libris modo, ſed cæteris etiam opibus ſpoliata fuit Italia. Cæterum longe diſpar Campani ratio. Nemo illius ſcripta non admiratur: non inter penitiſſima ſcrinia Theſauri loco recondit. Et dum diſcerptum unusquisque illum ſibi aſſervant: membra plusquam impie & immaniter divellunt: corpus unum non curant. Nemc bonus litterarum cultor, nemo virtutis ſtudioſus propagator: nemo ingeniorum illuſtrium verus amator illius gloriam, quam ſinguli admirantur: in ſumma Italiæ quiete: in mirifica impreſſorum facultate & copia curare videbatur. Utinam aliquando delectus ab iſtis mancipibus habeatur, qui dum omnia formis committunt nullo delectu rem litterariam contaminare mihi videntur. Et quo uno noſtra gloriari poterat ætas invento vereor ne præſtabilius non inveniri fuiſſet. Nemo tam illatinus, & tam poſtremæ ruditatis, tam obſoleti ingenii nebulo, qui ineptias ſuas depromere non audeat æternitatemque ex petulantia & temeritate ſibi deſpondere. Si quos bonos auctores nanciſcantur eos domi magiſtros ad imitandum ſibi in abſtruſo habent: ut quod inde deſumpſerint ii ipſi nuper attuliſſe, frontoſi homines videantur. Quod unum mea ſententia effeci: ut bona ingenia plerumque diutius delituerint: ſemper edita praviſſima: quæ dum lucem ſibi quærunt caliginem ac nubem no-

[1] Epiſtolis Campani hæc Epiſtola præmittitur.

[2] Scilicet *Franciſcus Todeſchinus* Piccolomineus, ex matre Laodamia Pii II. nepos, & ab eo in familiam Picolomineam adſcitus. Cum vix ſecundum vel tertium ſupra vigeſimum annum attigiſſet, Cardinalis delectus eſt, Patruique veſtigia ſecutus, viros doctos peramavit, ac litteris ſedulo incubuit. Plures leguntur ad eum præſtantiſſimorum virorum Epiſtolæ *Sabellici* nempe, *Ficini*, *Campani*, *Politiani*, *Barbari*, *Manutii*, & aliorum. At præter Epiſtolas quasdam doctiſſimus vir nullum reliquit publicum ſtudiorum ſuorum teſtimonium.

bis piceam important. Non potui ego denique, Pater Reverendiſſime, ubi tantus vir innotuit mihi conquieſcere quin ad ſuam gloriam Campanum vel maximo meo incommodo: meo maximo ſudore raperem. Furebant bella. Galli depopulaturi urbemque exſcindere jam videbantur: cunctaque ferro igni ceſſura: Hoc ego ardentior erigebar. Campanus mihi noctu: Campanus mihi interdiu: in foro, in menſa: ante oculos obverſabatur. Pereant ſi cætera polite Campane tu vives: Tu feſtum ære ſonoro tibi conciebis: Campana media in Italia ſono incredibili ſopitos excitabis: diſſipatos litterarum cultores convocabis. Per Deum immortalem quid aliud, quid aliud? mortales quærimus: quo illas opes tanto anhelitu conflamus? ſi non excolitur quæ una ſuperſtes nobis erit virtus: ſi non curentur ingenia: ſi bonis litteris non eſt præmium: ſi contemptui: ſi obprobrio habemur ſtudioſi quæ reliqua manſura de nobis eſt gloria? Fatebor equidem nec glorioſius de me loqui: quoniam ita eſt, addubitabo. Quantus meus quantus eſt in conquirendo victu & cogendis pecuniis labor: Totus eo ſpectat, ut ad virtutem conferatur: ubi ſi proficiam exiliter, id non lenteſcentis & prope exanguis conatus noſtri; ſed fortunæ neſcio, qua contingit iniuria: quæ me ad forum vel invitum educavit barbarie plenum. In quo dum non alia ſe mihi obtulit conquirendi victus ratio prope hoc exiguum emarcuit litterarum ſtudium paulatimque ſuo nitore deraditur: & cæteræ virtutes interdormiunt, ſed ad Campanum. Tuas igitur propere petii ædes, quæ illius diſciplinis juniorem te imbutum audieram: præclaraque illum & immortalia ex te, & a divo illo Pio avunculo tuo Pontifice maximo: nunquam gloria virtutum: rebusque maximis geſtis interituro beneficia: ſicut vobis peculiare fuit & genuinum celeberrima quæque: ipſi in primis quæ conſecuti eſſetis confovere ingenia, retuliſſe. Hinc ab Lucentino viro quidem probatiſſimo multis precibus: ſpe illata maiori quamplurima habui. Tu cum in ſermonem de illo quibusdam prope benivolentiæ manentisque charitatis & obſervantiæ pedibus mecum veniſſes: Ita illum perſecutus es: ut diſcipulus gratiſſimus tantis laudationibus maximum honorem, vel inde promerere. Me vero hoc impenſius jam plus quam mediocriter caleſcentem ſuccendiſti: quo tu cuius doctrina parem hodie facile haud invenit, ut qui divinam vel avunculi vel iſtius eloquentiam hauſiſti totam, ſolusque utraque noſtro ævo aſſerves: tam ampliſſimis laudibus illum extuliſti. Circumtuli inde oculos: ſcitatus ſum: & cuncta ſi quod uſque illius eſſet colluſtravi. Dicam tamen nec me ſyrmoſa oratio compeſcet, dicam: Viſa ſunt mihi Campani opera divinum quoddam corpus: divique demortui ſpolium. Quod ita doctiſſimus quisque ſumma veneratione diſcerpſerat, ut cogi poſſe totumque conferri deſperarem. Tenaciſſimus quisque fuit illius & quorum potior eſſe debuit cura illi oſcitantiores ſeſe perſtiterunt: hos verbis allexi: illos ſponſionibus exſuſcitavi: iſtos precibus: illos contumelia agitavi. E Mediolano e Cremona e Peruſia: Ex Senis, Ex Florent., Ex Vaticana bibliotheca: Ex ipſa paſſim Urbe multa contraxi. Jam denique compos voti illum in lucem: & ab oblivionis iniuria vindicavi. Quanta, dii boni, rei litterariæ auctio: quanta ſtudioſis omnibus læticia parta! Et quo maior erat illius fama quam lectionis copia, quo maior expectatio & vehementius deſyderium: hoc ſolidius editionis gaudium & expreſſior erit gratia. Poterat is autem ſine duce, ſine Numine, qui totus Numinis: totus maieſtatis plenus eſt: undique expectatus: in populos: per gymnaſia: per regna: per urbes ſuo ipſius fulgore ſubnixus incedere. Nolui ego tamen cæteris plus ſapere: & volui, qui fuit

fuit eruditiſſimorum omnium : morem edendo ſervare. Et cum tuæ familiæ acceptum haberi debeat quicquid luminis ille nobis contulit, in qua altus : & ad præclaras dignitates, ſpem etiam maiorem : ni fata adverſata fuiſſent ſublatus :. ad hoc quod toti orbi perferetur bonum fomenta accepit. Ita tamen diſcrimen quoddam inter Patres adhibui, ut tu epiſtolarum dicatione, quas tuo Numini ſacramus, contentus eſſe poſſes : quibus conſcribendis ſub te addictus fuit: In quibus tu frequens cum magno Papienſi altero familiæ veſtræ alumno magnam excreſcentis voluminis partem effeciſti. Tum vel maxime quæ prima illa eſt de Pio tuo nunquam ſine religione quadam & recolenda præfatione nominando tanto candore : tanta ingenii acutie : ex earum quas percenſet rerum fide & veritate : epiſtola, quæ niſi te Janitore ad reliquas aditum non debuit aperire. Unus mihi porro in cæteris expetitus & neceſſarius in Campano ſupervacaneus & ineptus : illius ſi quidem & operum ſuorum quopiam præclaro præconio commendandi ereptus eſt labor. Nam & tu ea es in tuos charitate, ut etiam functis illis quidem nunquam obliviſcaris : & illius divinam eloquentiam, ſummamque in epiſtolis elegantiam : feſtivam gravitatem, & miram ubique dignitatem qui volet commendationibus proſequi is mihi nil aliud moliri videbitur, quam dum non poteſt ſuo ingenio illius laudes æquare manifeſte illi detrahere. Sunt Ciceronis epiſtolæ familiares quidem, & ad Atticum luculentiſſimæ : Et quales parens illæ eloquentiæ non alias potuit conſcribere : Plenæ lucis & magnificentiæ : plenæ dignitatis & maieſtate illa Romana admirandæ. At quas ſi imitari volueris poſſis ſane : ſed ita ut cogaris ab eo quod ipſe afferre velis parem dum niteris dignitatem aſſequi : ſicut alienum pallium nunquam nobis recte coaptatur, longe abſcedere : & quicquid ſcripſeris non animi judicio & ſenſu, ſed ipſorum videaris verborum gratia ſcripſiſſe.

Sunt Plinii item epiſtolæ, quarum terſiciem nemo adhuc deſinit admirari : fortaſſe aliquanto interciſæ nimis & elucubratæ : quod qui eniti voluerit, ejus debet eſſe memor poſſe id laboris ope quopiam expectatiore maiore cum laude impendere : quando epiſtola ea eſſe debet quæ non emuncta ſed e manibus videatur ipſa prope excidere. Sunt & Philelfi : ſunt Petrarchæ, & ſunt aliorum quamplurimæ : Ut hæ omnes incertitudinem ſcribendi hoc ſuo epiſtolarum cumulo videantur attuliſſe : nullæ pro neceſſitate conſuluiſſe. Hic mores carpit : totusque ad oſtentationem quandam protenditur bonitatis : ingenii : doctrinæ : ille perduro quodam ſtilo : quas ipſe aut confinxit partim epiſtolas, aut partim in ſcholis declamarat, nixus eſt ad poſteros demandare. Campanus ea fuit ingenii præſtantia, ut nihil non elegans : non poſteritate dignum poſſet præſcribere. Conſolatorias ſcripſit : ſcripſit commendatitias : ſcripſit abſens a negotiis innumeras hortatus ad ſtudia. Laudavit virtutes : monebat, petebat, rogabat, contendebat : nullo labore, minori cura, pauciore diligentia : ut excidiſſe non viderentur exſcriptæ. Omnes nihilominus ſummam elegantiam : ſummum nitorem afferre : ad eruditionem noſtram, ad ſpectatos mores inventæ. Ridet cum paribus : ludit : iocatur quod aiunt ſpiculorum & ſalis plenus, ut nihil delectabilius, mordacius, ſapidius nihil. Si quando aſſurgere res poſtulat : & maieſtatem perſonarum libet epiſtolarum dignitate æquare. Tam grandis attollitur, ut cum cæteris in aliis : hic protinus Ciceronem eum exclames ſuperaſſe. Et eſt in Cicerone maieſtas quædam ſumptuoſa, & plena auctoritatis & magnificentiæ. Sed quam & Campanus præſtat adamuſſim. Et date mihi veniam Ciceroniani nondum vobis hic notus : hanc mihi acie qua-

dam

dam rerum mirabilium : & ingenii acutie maiore videtur vi ſuperare & efficacia . Videor equidem eam videre diem cum cætera epiſtolarum volumina pulvere obtecta erunt : Solum Campanum juvabit omnes evolvere : hunc imitabuntur : huic dies , huic noctes non gravabuntur impendere . Nam unus profecto Campanus eſt, qui antiquam illam dicendi maieſtatem ad noſtrorum temporum negotia docuerit aſſervare . Vale mi Auſpex fœliciſſime .

[1] MICHAEL FERNUS MEDIOLANEN.

B. [2] DIACON. CARD. REVERENDISS.

.·. ex Bona auguratione .·.

SI quid unquam a diis immortalibus petii, Pater Reverendiſs. in quo mihi bene optatum eſſe cenſeam : Id in primis fuiſſe cognoſco , cum illi a me rogati fuerunt : ut mihi quomodo vitam meam : ſtudia mea : actiones omnes meas : meos omnes cogitatus, tibi vovere , tibi dicare poſſem , occaſionem præſtarent . Nondum mihi prope quod eſſet Roma : Quanta veſtri Senatus gloria : Quæ vitæ urbanæ ratio notum erat , cum divinæ virtutis tuæ claritas aures meas circumſonabat : & me ad tacitam quandam in te devotionem excitavit . Porro ubi ad hanc veſtram Terrarum Dominam Urbem fata me perpulere : te animo : te oculis, ſemper ita contemplatus ſum : ut non maiore cultu & reverentia quoppiam numen venerari & obſervare potuerim . Cernebam quanta in te patriæ noſtræ ſua eſſet gloria : Qua prudentia : qua dexteritate : qua omnium benivolentia apud Illuſtriſſimum & Reverendiſſimum Aſcanium , cui totum te dederas : ſublimia & excelſa natus ad Imperia gubernanda : cuncta adminiſtrares . Et non jam coniicere modo hunc ampliſſimum in te dignitatum faſtigium : ſed intueri prope & ſuſpicere videbar : cum te tua divina virtus, vel invitum ad aliud extolleret . Præſtantiſſimam virtutem tuam : prudentiſſima geſta omnia : Altiſſima conſilia palam in omni ſermone prædicabam : litteris mandabam : in omni hominum congreſſu tuam gloriam : tuam ingenii ſublimitatem : mores integerrimos afferebam . Et jam nemo in tota fere Urbe fuit , qui meum in te ſtudium : meam in te devotionem , & non admiraretur, & non obſtupeſceret . Hæc quanquam non obſcuris jam pridem potuiſſe te argumentis noſſe cogitarem : nec me lateret viros ſummæ apud te auctoritatis id ſæpe tibi teſtatos fuiſſe . Unde ſpem tua mihi humanitas eam fecerat, ut de te mihi polliceri poſſem , quæ de quocumque optimo & beneficentiſſimo Principe . Non ego tamen conquieſcere animo poſſe videbar : Donec meum hoc in te ſtudium & obſervantiam inſigni quopiam munere & memorando tibi poſterisque manifeſtum facerem . Cui deſyderio cum nihil ſatisfacere magis poſſe quam litteraria monimenta ducerem : Ex omnibus quæ olim Campanus ille Antiſtes Teramanus vir unus multorum memo-

[1] Epiſtola ſiſtitur in fronte Vitæ Pii II.

[2] *Bernardinus de Lunate*, alias Lonati , Papienſis , e Protonotario Apoſtolico , precibus *Aſcanii Mariæ Sfortiæ* Ann. 1493. Diaconus Cardinalis ab Alexandro VI. renunciatus . Obiit Romæ , ſive potius in obſidione Brachiani . Ann. MCCCCLXXXXVII. Hæc *Oldoinus* T. III. pagg. 182.

memoria ſæculorum in his liberalibus ſtudiis, & dicendi gloria ſummus: & quæ edenda ego illius ingenii captus amore ſuſcepi, conſcripſit operibus: Pii vitam II. Pontificis maximi: viri in litteris & imperio glorioſiſſimi: quam tuæ dignationi dicarem delegi. Parvum ſane opus: ſed Pii ipſius gloria & ſplendore omnium quæ ediderit unquam ampliſſimum. Et in quo cum admiratione cœleſtis ingenii: fortunæ fœliciſſimæ: rerum ab illo geſtarum magnitudinis: tui etiam imagine quadam & futuræ fœlicitatis fauſtiſſima auguratione ſummam delectationem poſſis accipere. Equidem cum omnes illos veteres percenſeo: magna illi quanquam implerint volumina: quem huic vel in litteris vel in Imperio gubernando conferam plane ex omni Græcia atque noſtra hac Romana Urbe virorum præſtantiſſimorum huberrimo ſeminario neminem habeo. Neque puto Campanum: alioquin virum facundiſſimum, & qui niſi grandia ſtrueret: neque niſi grande aliquid & eximium illius manibus tam de ſe benemeriti deberet: ſine conſilio & exacta ratione tanti viri vitam, & res geſtas: in tam anguſtum libellum coegiſſe: quaſi illa ſpacioſa volumina plus oſtentationis ingenii, quam veritatis habeant & fidei: Et Pii vita exemplaris: & nobis tanquam formula ſemper ante oculos habenda in latos hiſtoriæ campos diffundi non debuit: quæ longæ lectionis tædio pernoſci non poſſet. Quamobrem & tu Pater ampliſſime operis exiguitatem tam deſpicere non poteris, quam non debebis. Quandoquidem & noſti in litteris non animi magnitudinem ſolere, ſed auctoris eruditionem: & rerum quæ contineantur dignitatem ſpectari. Et facile cognoſcis potuiſſe me ingentes librorum faſces tibi dicare. Verum non quæſiviſſe me oſtentatione & ſtrepitu laudum aucupari tuam in me benivolentiam. At quidem geniali opuſculo augurium quædam, & archana præſagia pro votis & cupiditate protendere. Et ſpero equidem ubi omnia evolveris nihil me tibi gratius dare: nihil convenientius potuiſſe fatebere. Nam quid a me tibi optabilius dari poterat, quam ejus tibi vitam inſpiciendam proponere, in quo quandam prope tui imaginem tanquam in ſpeculo poſſes introſpicere. Quando enim mecum Pium illum contemplor illius fortunæ primordia: gentilicia ſigna: res geſtas: animi magnitudinem: Principum benivolentiam: deorum: hominum beneficia: tantam in te cum illo paritatem invenio, quanta non poſſum ab admiratione deſiſtere. Ardens utrumque & vivida virtus ad præclariſſimos honores evexit. Eadem utrique cœli ſydera præfulſere. Utinam ſic cætera augurio reſpondeant, ut quos luna eadem cœleſti agnatione illuſtret: Iidem Principes excoluerunt: par hominum benivolentia complectitur: eoſdem quoque ad paria dignitatum culmina fata perducant. Coluit Pium & veneratus eſt uſque adeo glorioſiſſimus Princeps noſter Sforcia Franciſcus, ut nulla major inter Pontificem & unum Principem benivolentia & mutuæ charitatis obſervantia extitiſſe perhibeatur. Te quantum & inclytus Dux Ludovicus, & excellentiſſimus Cardinalis Aſcanius illo nati dilexerint: eminentiſſima tua hæc dignitas oſtendit. Pium Calixtus in hunc veſtrum ordinem ſponte intulit. Te Alexander illius nepos ita dignum ea dignitate judicavit, nt cæteros illis comitiis ſine te non creaturum fuiſſe creditum ſit. Et cum omnia pari quodam divorum favore contigiſſe cernantur: hoc tu præcelluiſti, qui per dignitatum gradus ad purpuratorum ordinem ille evectus eſt. Te ad culmen tanti Senatus una hora ex Protonotario ſubſtulit. Dabunt hoc quoque votis noſtris ſuperi: ut ſicut ille Calixto ſucceſſit: tu quoque Calixti genus imperium conſequare: Et in quo illum hactenus non exples: poſſis ali-

quando

quando eodem lunarum numero pari ſub quinis zonis in omni orbe terrarum poteſtate æquare. Hoc tibi noſtra hæc dicatio auguratur: hoc illa tua animi magnitudo & excellentia: In rebus gerendis, librandis, decernendis ſumma moderatio & ſapientia promittunt. Ego immortalem Deum precor ut hæc nos deſyderia non fallant. Vale, atque augurium accipe.

AD EUNDEM.

Accipe quanta Pii fuerit Lunate ſecundi
Gloria: qui vitæ ſplendor in urbe fuit.
Hunc tu Pontifices dices ſuperaſſe priores
Moribus: ingenio: relligione: fide.
Nec minus hunc cunctis præſtare fatebere priſcis
Geſtorum numero viribus: ore: pede.
Tunc habuit veteres in quo confunderet ætas:
Uni ceſſerunt ſæcula cuncta Pio.
Edere ne ſimilem poſſet natura creavit.
Vel ſi quem voluit: tu modo factus eris.

[1] ANTISTITI PERUSINO [2] JO. ALEX. VI. PONTIF. MAX.

Datario optimo, perenni memoriæ, & immortali gloriæ dicavit
MICHAEL FERNUS MEDIOLANENS.

NON parva eſt gloria, PATER REVERENDISS., ei Urbi cum Principi dominari contingit: unde aliquando viri clariſſimi: bello: paceque: domi: militiæ prodiere. Communiſque prope eſt cum Principe civium etiam demortuorum ſplendor & geſtorum fama: ſicut ea gloria etiam noſtra cenſetur: & nobilitas quam ex gente noſtra maiorum aliqui peperere: Inter opera, quæ præſtantiſſimum illud Campani Epiſcopi poſtea Aprutini ingenium procudit: quæ ego edenda meo ſummo labore: ſtudio bonorum litteratorum ſuſcepi: celebratiſſima habetur Brachiana hiſtoria: utpote in qua is omnes eloquentiæ nervos qui totus ſublimis & excelſus in omni ſcriptorum genere fuerat: Iam cum iunior, intendit: Ut plane doctiſſimus quisque fateatur nihil ab annis mille citra ſcriptum maiori gratia: ſeu ſtili maieſtate quadam & elegantia: ſeu luce: fide hiſtoriæ: & rerum geſtarum dignitate & magnificentia. In qua re unius Brachii, cuius olim & Principis huius tuæ inclytæ urbis: cui Pontificem tua te præſtantiſſima virtus nulla ſuffragiorum mendicatione: propriis virtutum comitiis ſuffecit complexus, viſus eſt mihi Q. Curtium imitatum eſſe: Qui unius Alexandri Macedonis vitam:

[1] Libris ſex *de Vita & Geſtis Brachii Peruſini* hanc *Fernus* præmiſit Epiſtolam.

[2] *Joannes Lopez* Valentinus Hiſpanus, Pa-„ pæ Alexandri VI. Datarius: Epiſcopus Peru-„ ſinus ab eodem Pontifice renunciatus, Anno „ 1492, pauloque poſt creatus eſt Presbyter Car-„ dinalis Sanctæ Mariæ Transtyberim, vulgoque „ appellatus Cardinalis Peruſinus. *Ughell. Ital. Sacr.* Tom. I. pag. 79.

vitam: bella: geſta: victorias: conſilia: dicta: facta, complexus fuit: niſi quæ cum par illi ſemper incedat: præcellit interdum, nunquam deficiat. Et hæc gratior eſſe perenniorque poteſt hiſtoria, quæ integra extat: illa plurima ſui parte deperiit. Et Campanus in concionibus, ubi hiſtoriæ vis tota deſudat vehementior. Vividius penetrat: urget impenſius: ſuadet diſſuadetque velocius; in proponendo varior: irritando aſperior: ſedando & diſſolvendo aptior & facilior. Summus in delectando: ubique docet: ubique delectat: ubique afficit; ſemper alacris, gravis & magnificus: ſplendore verborum, & ſententiarum gravitate ubique admirabilis. Ut cum nec Curtius quicquam, quod in hiſtoria expeti poſſit in commendando uno Alexandro poſthabuerit: facile tamen deprehendas intereſſe plurimum Italo & Barbaro. Et gloriæ Brachii nihil defuiſſe: niſi quæ illis priſcis ſæculis naſci non contigit. Quibus cum multi certare gloria cum Alexandro perhibeantur: rerum geſtarum magnitudine: fœlicitate & ſucceſſu, pauci etiam anteponantur: Brachius quidem: & is aliquanto etiam intervallo anteponi potuiſſet: qui nec maiori militum numero pauciores pugnas obivit: nec minoribus cum regibus præliatus tenuiores copias fudit delevitque: ubi hoc ad gloriam accedit, quæ in media Italia cum res bellica floreret pugnaciſſimos contra Imperatores ſemper victor extitit: victus niſi in morte unquam fuit. Hanc ego tanti Principis hiſtoriam cui dicarem, dubium me plura diu detinere. Et erant tam magnifica geſta Principi dicanda: & cui dicanda integrum non erant. Tua religio: Tua ſanctiſſima vita a ſanguine: & bellico fremitu aliena, tam natura quam moribus & vitæ inſtituto, Pium aliquid ex adytis divorum: & de ſacris penetralibus expoſcebant. Vicit me gloriæ cupiditas tuæ: expugnavit illa ipſa in te tuamque Peruſinam urbem diſciplinarum altricem devotio. Quaſi nefarium me piaculum committere ſentirem, niſi quod unum non multis ante ſæculis florenti illi & Imperio maximæ affulſit: afflictæ jam & factionibus detritæ urbi lumen intra Principes ſuos continerem. Et iocundiorem ſub tuo numine civibus tuis magnanimi olim Principis ſui lectionem redderem, Teque hac immortalitate cui ſemper labores omnes meos: fortunas: ſanguinem: vitam devotas habui apud cives tuos condonarem. Fuere etiam complura, quæ me in hanc ſententiam & allexerunt alia & confirmarunt: Nam ſi paulo accuratius poteris hanc hiſtoriam percurrere, fuit hic genti tuæ deditiſſimus, ut pro his aſperrima bella geſſerit: & denique pro illorum Imperio ſtabiliendo opes: ſanguinem: vitam non voverit modo; ſed vel etiam effundere non parſerit: Quotus enim nationis tuæ hunc non ſumma veneratione: ne te modo dicam non proſequitur quo conſtet Alfonſum Aragonenſium regum, qui unquam in Italia regnarint pace belloque clariſſimum: cuius nepotem alterum Alfonſum; atque alterum Ferdinandum pronepotem hoc anno tantis veſtris periculis adverſus Gallorum tempeſtatem defendere adnixi patrio quodam ſtudio eſtis; chariorem neminem habuiſſe. Et cui maiori fide ſe: exercitum: imperium: fortunas: vitam denique ipſam cognovimus commiſiſſe. Huius ille virtute in regnum appulit: huius induſtria vigiliis: labore: ſtudio pacatiſſimo regno potitus. In hunc unum cum ſanguineas acies cruentus Mars concitaret, cum non tam de Imperio, quam de ſalute & vita dimicaretur ſecurus quieſcebat: hunc in regiam ſtirpem aſcivit: huic Capuanum principatum tradidit, & præclaris & immortalibus beneficiis affecit. Porro cui non iocundum & plenum ſummæ voluptatis non eſſet illas Thebas: Athenas: Megaras: illam Corynthum: Lacedæmonem: Babyloniam:

Ioniam : Macedoniam : Novo Principi perluſtrare ; & pro religione quadam ſuſpenſo pede tantorum memoria ducum peragrare, & quærere qua in Urbis parte ille Epaminundas : ille Ageſilaus : ille Alcibiades : ille Themiſtocles : ille Cyrrhus : ille Alexander vivi conſediſſent ; quo in loco Senatus haberetur : illi effigiatores : illi exactiſſimæ naturæ expreſſores diverſarentur. Sentio jam mecum illam mirificam cordis titillationem, ſolidamque delectationem. Hanc hiſtoriam cum legeris, quotiens aut negocium eo te poſtulabit ; aut ſecedendi voluptas alliciet : Ubi illos Bartolos : illos Baldos : illos Angelos : illa legum ſcrinia, & Juriſconſultorum uberrima pectora : gymnaſium omne evolveris : Accademiam omnem percenſueris : Ubi auguſta mœnia perluſtraveris : Fidem Peruſinorum robur & vetuſtatem contemplatus eris. Quæres poſtremo, niſi quod magis autumo in primis ubi illa alta Balionum domus, in qua tam celebre Brachio inſonuit præconium : ubi fœlix illa tellus quæ Brachium ipſum tantum Imperatorem ſuſtinuit : Quibus altus in ædibus, quo ſub tecto tanti Principis vita peracta. Aderunt cani ſenes qui a progenitoribus fide integra hauſerint omnia : recenſebunt ſtupido tibi anguſtias Imperii Peruſini auctas, & unius huius virtute conſilio & robore amplificatas. Quæ tibi expreſſior, quæ optatior poterit contingere voluptas ? Ego tibi ſemper neſcio quo ſydere propenſiſſimus fui : te colui : te Numinis inſtar habui obſervavi. Cum hæc mecum cogitaſſem non potui equidem hanc non hiſtoriam, ex qua tantam concepturus eſſes cum tuæ gloriæ recognitione delectationem : parvum quidem munus ; ſed quo nihil inops, qui ſola virtute nitatur præſtare, maius poſſit dedicare. Tu cuius ingenium unicum eſt, quo totus obſtupeat orbis : qui nunquam rerum magnitudine, ſicut nec ille quidem Brachius olim, frangeris : ſi non bella : ſanguinem : cædes bellicoſiſſimi Ducis probabis : Ingenium tamen illud Campani noſtri proditum ad lumen & gloriam ſæculorum noſtrorum, qua ſoles præclara omnia charitate complectere. Cerne ſaltem quibus præeſſe te dederit viris : cui, & quam glorioſæ civitati Deus. Et cum per ocium leges tui addictiſſimi Mancipii Michaelis, qui in te totus vivit didiſceris memor eſſe. Vale.

AD EUNDEM.

Deſine mirari veterum jam denique pompas :
  Fortunas : animos : prœlia clara Ducum.
Non minor en noſtris virtus & gloria : par eſt
  Pectoris ingenium : corpore robur idem.
Quantus Alexander : quantus vel Cæſar in orbe :
  Tantus & in Latio Brachius iſte fuit.
Non contra reges : populi : non Roma, nec urbes :
  Vix contra ſoli prævaluere dei.
Invictus ſemper proſtravit cuncta : nec uni
  Franciſco puduit ſuccubuiſſe Duci.
Ille viros inter noſtros : mortalia certe
  Inter nec fuerat corpora : Divus erat.
Aſpice ſed quanto nitidus ſplendore peregit
  Noſter Campanus : qua quoque cuncta fide.
Audio cum divina fuit (ſic) facundia dices
  Hiſtoriæ cunctas hic habet unus opes.

[1] DICTATORI PERPETUO IMPERATORI NOSTRO MAXIMO POMPONIO [2] LÆTO

Magiſtro Equitum: Phædro: cunctoque Reipublicæ Litterariæ Michael Fernus Mediolamnius Vilis pabulator: ſtrenuem pugnam, pulchramque Victoriam.

POMPONI audis, an non audis Pomponi? Quo tantum ſecurus de litteraria Republica Romana hactenus benemeritus abſceſſiſti. Tripida res eſt noſtra Latina. Audis? ſentis? an nondum cedes: direptiones, rapinæ in præcelſum illud Quirinale jugum auguſtalesque thermas, quo te Lucifuga abdis pervenere. Invadunt domi hoſtes, invadunt foris: Externum hoc? an civile bellum? plane utrumque. Ruunt in ſe cives, cunctique diſſident: bella inferunt barbari: bella coniurati finitimi: ferro ſtatuunt: flamma ſtatuunt trepidam & diſſidentem Urbem impetere. Dixerunt patriæ amantiſſimi conſules Valla: Campanus: Dictatorem. Scimus nos perpetuum te. Arma arma capeſse Pomponi. Illi rerum functi tibi freti abeuntes gubernaculis & Imperio tuo omnia permiſere. Sat auſpicato facta omnia, ſaliit fibra: omen bonum flamini rite cuncta dedere. Hoſtis habet jam prope muros. Maximus ille cenſor Patriarcha quo vivo nemo unquam impune nobis arma movit: a fide atque officio noſtro deſcivit inſidiis, & veneno petitus impio fato nobis ſublatus eſt. Proconſules illi, quorum virtute res noſtra in ciſalpinis & tota Hetruria tuta eſſe potuit acerrime præliando Merula Policianusque oppetiere. Profluit jam lateque ſecurus in nos diffunditur hoſtis. Labenti tu Pater patriæ ſpes unica noſtra ſuccurre. Ubi illi tui commilitones? tua illa diſciplinis tuis inſtituta olim acerrima hominum pectora? Pugnaciſſimum magiſtrum equitum jam tibi recte dixiſti. In te omnis jus eſt cohercitionis: Seditioſos jube comprehendi: tumultus compeſce, urbanumque ſtatum tuta pace compone. Recenſe milites, Maiores iube: iube minores tribunos delectus habere iuramento in tua verba centuriatos adige. Aquiliferos: Anteſignanos: Primipilares: Decuriones: Centuriones, in parato eſſe. Præfectos caſtrorum: Præfectos fabrorum; ceteros quantum depoſcit tanti neceſſitas belli munifices lege. Diſpone excubias: Bucinatores cornicines edic vigilias agere. Haſtatos ferentarios: accenſos: rorarios: Triarios: Velites: gravis armaturæ Equites: ceteros ſuo quemque loco pro Marte haud mora: imminet hoſtis: conſtitue. Vove ædes: Provincia præmia: expergiſcere Imperator maxime: indue arma: ad-

vola,

[1] Carminibus *Campani* Epiſtola præfixa eſt.

[2] De patria & nomine *Læti* magnopere diffidet Scriptorum familia. Quæ minus incerta in re tam dubia & litigioſa adfirmari poſſunt, omnia Cl. *Zenus* in medium protulit (Vol. II. *Voſſianarum Diſſertationum* pagg. 232.) validisque argumentis, felici ſane labore, comprobavit. Natus eſt itaque *Pomponius* in Calabris ex præclariſſima Sanſeverinatum gente, oppido *Amygdalaria*, nullo parentum connubio, & *Julii Pomponii* nomine in ſacro baptismate donatus eſt. Romæ diutiſſime floruit publicus humaniorum litterarum Præceptor, magna auditorum frequentia, ſuique nominis celebritate. A Paullo II. Pont. Max. ob ſuſpicionem conflatæ coniurationis detruſus eſt cum fociis in carcerem, quo deinde poſt annum dimiſſus, bene multis editis lucubrationibus, *fatali morbo*, jam ſeptuagenarius, Romæ peremptus eſt Ann. MCCCCLXXXXV. Vide *M. A. Sabellicum* in Ep. ad Marc. Anton. Maurocenum; & laud. *Zen.* l. cit. *Bailletus* in II. Vol. *Jug. des Sçavants* integram de *Pomponio* Diſſertationem exhibet, quæ ad illuſtrationem tam hujus *Ferni* Epiſtolæ, quam totius Romanæ Academiæ nonnihil conferre poteſt.

vola, vigila, ſuda pro communi gloria, pro Imperii Latini ſplendore, ſanguinem illum: Illum inquam ſanguinem atramentarium effunde. Diſſipa hoſtes: urge: cedet: propelle: inſequere: prædas reddi: occupata reſtitui oppida: oppreſſas dimitti Urbes depoſce: noſtram & ſociorum ſalutem communemque libertatem protege, defende. Mitte fecialem: Patrem patratum adhibe. Jace telum in hoſtilem terram. Legitimum eſt bellum. Immaniſſimi impetierunt nos hoſtes: ſcelerati in nos populi perfidiſſime coniuravere. Ibi magno hoſtes animo debella, contunde, disiice: maiores imitere, quorum vis tanta fuit: & huius præclariſſimi Imperii tuendi & propagandi cupiditas tanta: ut pro victoria & illius ſplendore nunquam addubitarint glorioſa morte occumbere. Urbem Galli cum diriperent, incenderent, everterent, Capitolium obſidione premerent: iam iamque Romanum Imperium extinguere barbari viderentur: Cepit Dictator Camillus pro ingratiſſima patria acerrime contra immaniſſimos hoſtes, ſuo magno periculo: neque ita magnis copiis ſeu ſubitaria manu & lectiſſimo hominum robore depugnare. Prodiit ad certamen cum ſex tribunis militum vir magnanimus Latini decoris Valla aſſertor acerrimus omnemque barbariem haud ita plusquam octocentis ſex & ſeptuaginta veteranis capitecenſis militibus Latio toto omnique Italia propugnator ſtatarius reppulit: cecidit: preſſit: conculcavit. Neque patriæ ingratitudo apud pientiſſimum Imperatorem, verum patriæ parentem: & huius Romani Imperii alterum certe glorioſiſſimum conditorem: tantum irarum concitare valuit, ut barbarorum libidini cedere & immaniſſime hominum turbæ ſubiici permittere potuerit. Quintius Cincinnatus Spurium Mellium regnum affectantem ab Hala magiſtro equitum: Dictator ab aratro ad maximum Imperium accitus. Princeps ipſe quidem unicus: ſed tutandæ qui libertati incumberet totus: contrucidari juſſit. Cenſoriam maieſtatem petulantius dehoneſtantem filium Cenſoria dignitate a vomere & ligonibus ad ſupremum dignitatum culmen petitus abdicavit. Conſul Cicero cum impuriſſimi cives patriam occupare contenderent: parens eloquentiæ: divina virtute & prudentia ſingulari perfidiam detexit; ſceleratos homines in vincula iecit. Incolumen patriam vigilantiſſimus, facundiſſimus conſul ſervavit. Cum privatus truculentiſſimi civis nefarium bellum peroſus eſſet: non deſtitit cœleſtis anima apud patres: In foro ad populum: crudele bellum & miſerabilem Mutinæ calamitatem: hominis execrandam audaciam deteſtari pericula prædicare: clades præmonere, & omnia denique curare: quæ ad optimum quemque civem, & pientiſſimum patriæ tutorem ſpectarent. Neque unquam divina illa eloquentia minis, aut quorumpiam potentia deterrita eſt urbis commodis proſpicere: civium ſaluti conſulere donec ingratiſſima Popilii manus: quam eadem facundia ſupplicio liberaſſet auſa eſt mortem per immane nefas afferre. Audaculos nebulones: rei latinæ cenſuram ſibi arripientes impudenti temeritate litterarum candorem contaminare auſos inter obſoletiſſimam virorum turbam pronatus a caula & ovili Campanus ad hæc ſtudia arreptus decubare compulit: & ingenii arcem ſibi pollicentes in ima tartara non deſtitit vir in litteris & ingenii: præſtantia eminentiſſimus adigere. Prava opera digna ſterquilinio: quæ gloriabundi multi ederent ſuorum puritate & nitore detegere atque reprimere. Eademque prope ſtili ſui terſitie: dicendi lumine in vincula detrudere: ad ſuppliciumque tortos devocare. Quieti ſtudioſorum & diſſidentibus in litteris opinionibus: hiantique & abrupto dicendi tenori occurrere; ſuique imitatione ad veram oratorum poetarum ob-

ſervan-

ſervantiam erigere : facilitate & libertate ignaro homini & imperito uti difficili : ita eruditiſſimo Campano glorioſiſſima . Donec ingratæ aures ſanos aſpernantes monitus vim & flumen tantum eloquentiæ reſtinxere . Reiecit Camillus Valla inquam : alter certe in litteris : quod ille in imperio. Camillus barbariem ſpiculis peracutis & milite robuſto, hic urbem direptam incenſam : proſtratam : in copioſiſſimum ordinem veterisque pulchritudinis ſpeciem ædificavit. Patriam ille liberavit barbaris: hic barbarie eiecta priſcos recipere mores dedit priſtinum vitæ inſtitutum antiquamque illam litterarum religionem intulit . Prædam civibus ablatam & aſportatam ſex & ſeptuaginta ad octocentum auri pondera civibus ſuis . Idem civis totidem linguæ latinæ documentis uno in volumine congeſtis reſtituit . Ille ne deperiret patria : ne latini ſermonis caſtitas occideret effecit : hic quomodo recuperato uterentur auro : quomodo in ſplendore & luce pudicitia conſtaret latina oſtendit : ut parum contuliſſe patriæ videretur liberator & parens Furius : niſi liberatam illam a civili furore impiaque tyrannide alter aliquando parens defenderet Tullius cerneretur adeſſe : Parum profutura Vallæ in lingua latina documenta cenſerentur, niſi quomodo ea obſervarent pure & luculenter (ſic) fuiſſet ea ætate ſuisque periculis & aſſiduo uſu potuiſſet oſtendere. In quo cum uterque mirabile latinæ rei auxilium attulerit tanto præſtare Campanus creditus eſt : quanto maius re præſidium eſt afferre, quam conſilio iuvare. Sicut Cicero Quintilianum gloria & arte dicendi antecelluit : quod ille tantum docuit præſtititque perrare , hic luculentiſſime ad uſum actionemque valuit cuncta referre . Certarunt itaque hoc ſicut cernis qui te dixerunt hodie dictatorem glorioſiſſimi conſules Pomponi modo . Primique poſt tot ætates a barbarie , & liberarunt urbem : & liberatam quomodo tueretur priſtinum ſplendorem docuerunt. Certaque fuit inter eos æmulatio : ut cum reppulerit altero cornu barbariem alter : externa bella acer & pugnax confecerit : poſterior tanquam altero cornu : Idem bellum vario milite diſſimili pugna pari eventu non tam ſuſcipere voluerit, quam urbanæ etiam quieti civilibus inſtitutis compoſitiſſime incumbere . A tyrannide ab impudentia paucorum eruditaſtrum principatum ſibi in litteris vindicare annitentium incolumen ſervare. Et cum communis eorum ſit & ampliſſima utrique gloria : quæ alter liberavit : liberatam quæ inſtituit alter atque defendit : multo cumulatior : huius poſterioris Campani : qui utrumque effeciſſe deſpicitur . Hi te Conſules maxime Imperator Pomponi Reipubl. latinæ propugnatores longa ipſi pugna feſſi pro Imperio noſtro devoti : Dictatorem : Imperatorem : Defenſorem : Parentem : fatis : tibi freti quem collegam in provinciis aſperrimis habuerunt : cuius ſolertiam virtutemque omnem exploratam habent : cedentes : nobis reliquere . In te coniecimus cuncti oculos Lete. Te ſuſcipit patria communis : periclitantem creditam tibi rempub. ne deſere : illorum ſequere exemplum : qui illis tanto præſtantiorem exhibere te debes, quanto poſterior hoc plus habes : qui ultra illorum virtutem cernis quod ipſe poſſis præſtare. Summe alacri animo bellum : nec te paucorum ingratitudo abſterreat : nihil magis ſeu illos Camillum & Ciceronem : ſeu iſtos Vallam , & Campanum : quam ſumma ingratitudo ad ſupremum gloriæ culmen rapuit : & virtus ipſa eſt , quæ numquam egena plus premii capit conſcia ſui , quo tenaciores in illam exornandam principum fuerint manus & magis avaræ . Adi Imperator hoſtes invicto illo tuo robore . Adi hoſtes : habes domi : habes intra mœnia audientes dicto cives quibus pulchram tibi poſſis victoriam celebremque triumphum

phum deſpondere. Recens conſulum noſtrorum memoria addit animi plurimum, quorum veſtigiis ſi incedant maxime: Jupiter: quantam tibi gloriam, quam ſublime decus: Reipublicæ noſtræ incrementa quanta: quanta nec ſub Octavio illo fuere maiora, cerno. Sequere per Deum immortalem: per illam quam in te omnes locavimus fidem ſequere maiores: teque Conſulibus noſtrorum, & omnis ætatis noſtræ virorum omnium longe ſpectatiſſimum oſtende. Caſtiga: mone: doce: profer: ede: in omnem pugnam, ad omnem periculum imperterritus alacer te immitte: hocque præſtantiorem te attolle quo ſolus nobis Imperator maximus e tanta modo copia reliquus es. Et Dictator hanc omnibus ſpem iniecit ſemper qui Conſulibus longe gloria & dignitate ſuperior: virtute quoque ac reliquis rebus creditus fuerit ſemper præſtare. Nullum genus pugnæ quod illi: vel hic unus Campanus ſolus in omni dimicatione ſpectatus non obierit. Doctus in primis ipſe in bellica diſciplina: qua maxime & augentur imperia: & parta tuemur: traditiones militares: libellos ipſos quidem in philoſophia ad expugnandam ingratitudinem: malos deturbandos magiſtratus: fauſte iungenda connubia: Turpiſſimum viro cuique forti exuendum luctum: terrarum: hominum notionem conſequendam, ceterasque perveſtigandas diſciplinas peropportune conſcripſit. acies ſtruxit: turmatim certare: copias educere: in ordinem redigere: iter facere: caſtris locum capere: parare: hoſtem in inſidias allicere: pabulari: inire prælium: urbes obſidere: admovere mænibus machinas: oppugnare: expugnare: diripere: ac denique in deditionem accipere docuit: hiſtorias edidit: pugnavit pro ſuggeſtis acerrime: docuit: delectavit: promovit callentiſſime: officio demulſit finitimos: epiſtolis cura & labore omnium in ſe ſtudium & benivolentiam non ſervavit ſolum, ſed diligentiſſime etiam auxit: auxiliatus omni hominum generi officioſiſſime. Populum oblectavit ſolertiſſime. Cecinit ameniſſime: Verſus concinuit: Pyeridum choros duxit peritiſſime. Ecce quæ tibi Conſulum ſunt pugnandi propoſita exempla. Nec illa Scevolæ altera tanquam bene adminiſtrandæ Provinciæ Imperiique illuſtrandi formula. Verum ego quid te plus optato caleſcentem dictis incendo. Iam criſtatus te primum inter cohortes agis militis & Imperatoris officia avide obiturus. Certate commilitones. Tuque magiſter equitum Phedre quis ſis te nunc oſtende: profer virtutem illam tuam gymnicam. Virtutem illam tuam præſtantiſſimam crebris periculis & uſu iam multo, ſeu cothurnacem, ſeu concionalem, ſeu Martiam Egyde: Peplo: lyra: celebratiſſimam. Munere te tanto dignum præbe qui prope eo nominis & doctrinæ celebritate dignus imperio ipſo videare. Unus noſti mores Dictatoris. Torque in hoſtes iacula illa valido lacerto: hoſtem ſaxis contunde, attere, obrue. Primum cornu occupa Hyppolite: Alterum fere mari invade: exue tyronem qui geſtis ordine muneribus eam de te ſpem porrigis, ut aliquando ſicut ille in Numantinos poſſis functum Imperatorem referre. Pugnate viri acres ad ſanguinem uſque: nam leve illud: ſudorem perfundere: Ad ſanguinem illum inter calamos & harundines pugnate domi: foris: quæ veſtri Conſules fortia invicti Quirites bella conficite. Ah Pontane per illam veterem Poetarum, cui præfectus es Auſone ſupellectilem per illos te pateolos: Illa per Cumeæ Sybillæ antra: per illa Baiana Averni Luchrini Acherontis fabulamenta: Per illud Pamphilum & venerabile & ſupremum illud Reipublicæ noſtræ præſidium, & ornamentum Mantuani poetarum Principis buſtum. Per illa myrthetis conſita littora rem noſtram fortiter in ea feliciſſima Auſoniæ ora a Barbaris & fœdo contactu tueare. Auctoritatem, maieſtatem,

ſtatem, ſplendorem, gloriam Imperii veſtri viri fortes ſervate. Felſinea tu qui tibi mœnia propria defendenda ſuſcepiſti Beroalde, quem occupaſti locum viriliter in præcelſa ſtudiorum matre Bononia tueare tibi tota credita Æmilia, hanc in officio eiectis improbis: ſupplices boni omnes litterati rogamus, conſerva. Monteferratenſes Ubertine virtute uber ne deſere. Profer in vicinos Barbaros virtutem tuam Imperiumque noſtrum non illæſum ſolum ſervari annitere, ſed quanto maiori potes robore quam latiſſime extende. Mancinelle Veliternos ſeceſſus, & illa poetarum ſpiramenta glorioſiſſimumque Auguſti natale ſolum ab omni eluvie: obſcœnitate: ſitu: ſqualore defende. Quid adeo trepidi intrà mœnia refugiſtis viri bellicoſiſſimi. Repete Verulanos Sulpici. Repete Volſcos Antoni. Recurre in Marſos Petre. Tuque qui adeo expaviſti: nunquam fugere doctus: alter Petre. Ad Sabinos revertere. Sufficimus nos urbi. Si evigilet Imperator, nihil poteſt reſpublica noſtra capere detrimenti; vos veſtras incolumes præſtate provincias. Inſubrii: Tuſci quanquam deſtituti videantur maximis Imperatoribus: paucorum tamen patriciorum uniusque Antiquarii cura & labore in officio perſtant. Proconſulem mitti de nobis poſtulant: cuius felici Imperio moderationique ſeſe permittant. Si paulum fervidius certamus pulſa non tam barbaries quam & finitima recepta erunt Imperia. Nunc illic effundite vires viri litterati ne ſemper vobis res agi apud vos videatur. Dum oſcitamus languidique & molles nobis indulgemus: neque nos ulla propagandi regni percellit cura: prope quod incolimus ſolum deperiit: prope concidimus. Sunt oppida: ſunt adhuc urbes viri Quirites litterati, quæ vos reſpiciunt: noſtrum auxilium deprecantur & implorant. In prælia viri: in prælium: Agite: Sumite animos. En vobis omni pugna ſpectatus Campanus, & quo nihil cumulatius in orbe fuit Veſter en vobis Pomponius: hoc Duce: hoc Imperatore: Iam certi de victoria bene ſcutati, bene galeati crebris maniplis & frequenti phalange in aciem elato clamore prodite. In prælium conſiſtite: figite pedes viri litterati: conferte manus: confundite papyreum illum nitidum hoſtilem globum aut ad prædam & gloriam: aut ignaviæ noſtræ teſtimonium oblatum. Conſpargite telis. Intingite ſanguine illo vitriolaceo: fundite hoſtes: vulneribus libros aut conficite, aut inurite bene uſtos confectosque aut cedite, aut ſtigmoſos altisque cicatricibus excavatos veſtri roboris in omnem poſteritatem memores ad ſuos remittite. Ne in noſtrum excurrant amplius imperium fœdiſſimi teterrimi hoſtes iube altis in anguſtiis fundari arces Imperator inclyte: propugnacula ſtrui vallo: aggere: muro cuncta hominum noſtri Imperii habitacula cingi: dimitte exploratores: excubitores iube ubique haberi. Ego vobis huius Conſulis Imperatoriſque eminentiſſimi, qui omnem depugnavit pugnam: qui tot urbes in faucibus hoſtium condidit: tot arces extulit: tot regna inſtravit: tot victorias reportavit: tot triumphos egit: tot trophæa fixit: tot laureas conſecutus eſt plusquam temerarius quaſi veſtræ parum fiſus virtuti rempublicam noſtram cupidus videre quam maxime florentem, quem non tam imitemini, quam uti acre illud veſtrum pollicetur ingenium ſuperetis prodidi. Exhibete viri magnanimi iam dudum poſt illos deſuetos reipublicæ noſtræ triumphos, veſtra paſſim iuvenes Romani: ſi modo Romani: præclara conſpicuæ virtutis veſtræ figite trophæa: veſtros cives vindicate ab iniuria: ponite portis civicas illas: illas murales: illas obſidionales coronas. Bibliotheca quaque veſtra inumbret laurus: oſtendite vos Romanos eſſe, qui pro gloria & ſplendore veſtro nunquam addubitaſtis ardua

quæ-

quæque obire. Quibus Italia anguſta viſa eſt Imperii menſura. Qui nec dum Aphrica, Hiſpania, Gallia, Britannia contenti: Illyricos, Liburnos, Dalmatas, Achaias, Macedonas, Dardanos, Miſſos, Thraces, Ponthum, utrosque Armenios, Meſopotanos, Parthos, Judæos, Cylicas, Syrios, Ægyptios, Aſſyrios, Arabes, totum denique Orbem veſtro non conquieviſtis Imperio adiicere. En ego veſtri calo exercitus: & poſtremæ fortunæ vilis pabulator: cuius induſtria, uti eſt ſollicita ad commoda veſtra, ad gloriam & ſplendorem: ita eſſe non poteſt ingrata: poſt depugnatam illam cruentam ſtilis & pugilaribus atque levigato centone pugnam, quo curare corpora poſſitis, viresque per belli inducias refovere in noſtram hanc rempublicam, præclarum hoc munus contuli. Pentopolim hanc veſtro Imperio: ſuo plenam externoque cive: rerum omnium locupletem: gemmis & præcioſo lapide ſtructam: arcibus quinque Magnæ Calliope ſacris: in omne hominum periculum munitam magni Apollinis curæ permiſſam: cultu variam: plenam decoris & magnificentiæ: plenam ſplendoris & gratiæ: plenam maieſtatis & veneratione: Campano in agro: feliciſſimo ſub ſydere editam: ambitu maximam: fontibus, rivis, vineis, paſcuis, montibus, convallibus gratiſſimam: ſolo feraciſſimam: rerum omnium æquali hubertate mirandam: Unam poſt Urbem Romam cultu varietate & copia ceterarum Principem: illi etiam, niſi quod leges inde accipit non multa controverſia parem: nonnumquam gratia & officio ſuperiorem: meo ſummo labore: impenſa graviſſima: brevi torpore: ſudore prope non humano: diis auxiliatoribus, & virgine ſecunda adieci: Cuius omnium præſtantiſſimam arcem extrema in parte conſpicuo loco: Cyrrheo in Colle ſitam: fonte heliconio perfuſam: octo cuſtodibus totidemque muſis ſervatam, cuius in limine charites poſuere ſedes. Veluti captato bonæ fortunæ augurio plenam letitiæ & amænitatis Principi noſtro: Tibi Dictatori perpetuo: Imperatori noſtro ſemper auguſto Pomponi Lete Latini parens ſermonis: reipubl. litterariæ tutor maxime: ad Campani gloriam, & meæ in te devotionis teſtimonium votive dicavi.

MATTHÆUS BOSSUS

DE INSTITUENDO SAPIENTIA ANIMO.

Bononiæ, per Platonem de Benedictis, MCCCCLXXXXV.

Matthæus Boſſus [1] *Veronenſis Canonicus Regularis ſuo in Domino Patri & Concanonico merito percolendo Severino* [2] *Chalco ſalutem.*

MEcum, tui Severine, ſæpe percogitans, quid in hominum vita, quæ tam varia quidem agitur, actaque eſt ſemper, quam varius ac immenſus eorum extitit numerus, ad beate, iucundeque vivendum inveniretur aptiſſimum, & in quo tam in proſperis quam in adverſis plus nobis affer-

[1] *Homo ſanctis moribus integerrimaque vita, ſed & litteris politioribus mire cultus*, ait Politianus in Ep. ad Laur. Medic. Obiit ann. 1502. Patavii. Edidit Dialog. *De ferendis adverſis*, *Sermones*, *Epiſtolas*, & alia nonnulla. Vid. Cl. *Scip. Maph.* Veron. ill. Lib. III. p. 93.

[2] De *Chalco* Vide ſupr. pag. 240.

afferretur præſidii atque ſolatii , etſi multa a majoribus noſtris inventa ſunt ac diſputata ſubtiliter, ſi non forte ipſe decipior , quod nullo modo mihi perſuadeo, id eſſe arbitror amicitiam inter ſe coniunctionemque bonorum, quæ ſancta & admirabilis eos ipſos Deo inprimis devinciat , atque conſociet , efficiatque præter cætera adjumenta & officioſa commoda vitæ, ut quidquid in omnibus probitatis atque virtutis eniteſcit , ſinguli vendicent ſibi communicando atque fruendo . Quo præclaro & ſplendidiſſimo bono (& parce ne dixerim) prope divino noſtra hæc , quam tenemus , inſtitutio & canonica vivendi forma beneficio ampliſſimo Dei ſic quidem abundat, ut numero ſcilicet, contubernio, uſuque nunquam eorum careamus , quos una æque virtus exercitatioque delectat, atque conciliat: & quorum plurimus profecto animus , plurima mens ardorque intenditur & anhelat ſemper in Deum , & in quibus omnia ſincera , omnia fida , omnia amabilia habentur & ſalutaria, quippe quoniam eorum ipſorum univerſa non tam in vitæ commodis, aut in voluptate lenocinioque mercedis, quam in puritate ſplendoreque virtutis omnino ſunt poſita . Ad quorum egregiam laudem , ſanctumque præconium illud veriſſime pertinet , quod noſter Citharœdus & Regum Prophetarumque ſanctiſſimus læto illo carmine cecinit. Ecce quam bonum & quam jucundum habitare fratres in unum. Et quidem bonum planeque & jucundum, quando ita cum bonitate conjuncta eſt vita jucunda, ut neque a bonitate jucunditas, neque a jucunditate bonitas queat ſeparari . Sed inter ceteros qui vel adhuc vivunt , vel qui a nobis profecti receſſerunt felicitatem adepti putantur, tu unus fuiſti, atque præcipuus hactenus mihi, quo una cum germano meo Ioanne Philippo dulciſſimo frui diutiſſime, Severine, licuerit , & in te guſtare eam omnem ſuavitatem beatam , quam diximus ; ad quem & per abſentiam ſcribere ſæpe, & tuas viciſſim accipere conſueverimus . Quo officioſo honeſtoque munere nihil interceſſit unquam utrique jucundius. Cuius rei tam ſuaviſſimæ viſu ac recordatione excitor ſæpe, dulci hoc meo otio maxime, quo lege vacantium Veronæ perfruens animum ad intermiſſa parumper ſtudia retuli. Ubi loci tuo quum venerabili ſuavique aſpectu caream , & verear diutius fortaſſe me etiam cariturum , putavi tantisper , quaſi reſarturus aviditatem interceptæ præſentiæ , & conſuetudinis veteris noſtræ , quæ elaboravi hoc tempore ad te, Severine, conſcribere atque transmittere: Diſputationes ſcilicet octo de vero Sapientiæ cultu, aut aliter de inſtituendo ſapientia animo inter nos Concanonicos laxandi animi cauſa ſuſceptas, & per ſolemnes dies octo, & Salvatoris Dei Matri Sacros , ut videbis, celebratas. Quas palato non alio, quam cetera hactenus noſtra deguſtabit amica & ſancta charitas tua, ſi non inſipidiores iis, quæ antea ſpiritu acriore conflavimus, atque excudimus, videbuntur tibi, fortaſſe. Sæpe quidem in ſeneſcente corpore ſenſus hebeſcit & animus, ipſaque ad caniciem cum barba devenit oratio. Quo de vitio ſcite quidem Perſius eruditiſſimus inquit: Tunc cum ad caniciem , & noſtrum iſtud vivere triſte Aſpexi, & nucibus facimus quæcumque relictis. Quo in loco miſeret reminiſci , quot fama inſignes & hoc ſæculo noſtro mirabiles, ne priſca revolvam , cum veternoſis corporis ſenſibus vires animi perdidere , ita acerbitate naturæ nobiliſſimus & ſuperbiſſimus hominis ſpiritus infecto jacet corpori ſemper obſtrictus. Qui ut tardis & difficillimis rudimentis coaleſcit ad vigorem & ſenſum, ita a medio vitæ cum abſceſſerit, remeare deterius properat ad infantiam & mortem, per partes fatiſcens ante quam totus ; et-

iamſi quoſdam ita feliciter eſt enixa natura, quanquam raros illos, ut ætatem, grandia veluti vina, bene ferentes, ad vegetiora ſemper excreſcant: quam ego ſortem illis invideo. Tu vero tamen, propoſitum ne deſeramus, cum priora noſtra illa cum poſtremis iſtis contuleris, liberum de utriſque plerumque habeto & ferto judicium. Qua ſane in re ego non fuerim (quod debet nemo) adeo impudens, ut de me ipſo putem poſſe recte me æſtimare, niſi quatenus mihi diſpliceo, quod malum neque novi ſatis caſtigare: ceu neque medicus conſulte novit ſibi ipſi mederi. Denique ſuſceptarum rerum ea porro dignitas eſt, ut in illis illuſtrandis ſuccubuiſſe gravis profecto neque ſit criminis, cum majores ſæpe conatus quam noſtri in hujuſmodi etiam nec indignati conceſſerint. O mihi ideo vel inchoato operi, vel ab incepto ad limam perducendo aut certe perducto (nunquam dicam perfecto) ut de ſuis operibus neque dicere Apelles & Polycletus voluere, quibus ad ultimum etiam abſolutis, ſe annixos, non vero perfeciſſe illa inſcriptiones & tituli erant. O mihi, inquam, affuiſſes, Severine; non eſſet opus epiſtola modo: per quam de emendatione, deque ſententia rogavere. Verum quicquid eſt tamen, a tuo non diſcedam magno unquam fidelique judicio, ſive occultandus, ſive proferendus ſibi videbitur labor hic noſter. Vale religionis ornamentum, & ſuaviſſima in Domino anima. Veronæ ex Cœnobio Sancti Leonardi XIII. Calendas Octobres. MCCCCLXXXXV. a felicitate Chriſtianæ ſalutis.

SEXTUS JULIUS FRONTINUS
DE RE MILITARI.

Bononiæ, per Platonem de Benedictis, MCCCCXCV.

Ad Magnificum Senatorem Minum [1] *Roſcium Philippi* [2] *Beroaldi Epiſtola.*

REI militaris diſciplina cæteris omnibus haud dubie præcellit, utpote maximorum regnorum effectrix ac parens. Hæc Cyro Perſæ, hæc Alexandro Macedoni, hæc Cæſari Romano nomen peperit æternum. Hæc innumeros Principes nunc olim immortalitate donavit, hæc orbem terrarum parere Romano Imperio coegit. Unde non minus vere quam ſpecioſe dixit Arpinas Orator: Cedat forum caſtris, otium militiæ, ſtilus gladio, umbra Soli. De hac tam præclara tamque excellenti diſciplina militari priſco ſæculo non pauci commentantes ſcripſere eloquenter & ſcienter. Ex quibus plane

[1] Bononienſem. " *Minum Roſcium*, ait *Blanchinus* (in Vita Ant. Urcei Codri) celebra-
" tis monumentis a Beroaldo laudatum ſummo-
" pere dilexit (*Codrus*): quem litteratorum om-
" nium aſylum appellare conſueverat, pluresque
" eſſe Minos in Bononienſem urbem deſiderabat.

[2] *Philippus Beroaldus* Bononienſis, *Senioris* appellatione diſtinguendus ab altero ejusdem plane nominis & patriæ, eique ex fratre nepote. Orator, poeta, & philoſophus ab Hieronymo Magio (Miſcell. cap. II.) *ſuæ ætatis in litterarum manſuetioribus ſtudiis maximus* appellatur. *Floridus* e contra, *Vitioſiſſimum*, ait, *ſcribendi genus ex Apuleio, Martiano Sidonio, & ſi qui ſunt duriores primum ſuis temporibus* (Beroaldum) *excitaſſe, & in multas Europæ partes ita diffudiſſe -- ut plurima adhuc ſuperſint ejus veſtigia, neque penitus deleri-poſſint*. Cetera inſuper *Beroaldi* opuſcula proſcindit, eaque veluti *cacationes blattarum tincarumque epulas* acerbiſſimus judex contemnenda, imo pro nihilo habenda contendit. Vide *Gaddium* de Scriptor. non Eccleſ. p. 79. *Beroaldi* encomium conſcripſit *Clemens Marotus* Poeta Gallus.

plane conditoribus ad nepotes pervenerunt Frontinus, Vegetius, Helianus, ac Modeſtus, qui veluti quadriga per militarem campum latiſſime decurrunt, omnesque militiæ meandros cum laude ingrediuntur. Hos ego nuperrime relegi, emendavique, Mine mi eruditorum nobiliſſime, in Ponticulano tuo feriatus, quo ſaluberrimo ſeceſſu nihil amœnius, nihil magnificentius, nihil pulchrius novi. Adeo ut Laurentinum Plinianum, ut villæ Lucullianæ, ut prætoria omnia a luxurioſis ædificatoribus magnificenter exſtructa cum Ponticulano Roſciorum comparari vix mereantur. Te beatum meritiſſime nuncupant, cui res adeſt & virtus. Hoſce igitur doctores rei bellicæ luculentos in contubernio tuo, quo nil dulcius, emendatos impreſſori e veſtigio dedi ſub tuo nomine publicandos; quorum eruditio non protrita, quorum lectio oppidoque erudita eſt. Qui non minus utiles futuri ſunt pallentibus in umbra ſcholaſticis, quam coloratis ſub dio bellatoribus. Quos tu, quæſo, quum vacabit, ne ſpreveris vel tranſeunter inſpicere. Vale, & Philippum tuum ama mutuiter.

FLAVIUS VEGETIUS
DE RE MILITARI.

Joannes Sulpitius [1] *Verulanus Petro Paulo de Comite Juveni generoſo & ſtrenuo S. P. D.*

CHARI diſcipuli fidus præceptor non facile obliviſcitur, Petre Paule. Durat enim mihi adhuc illa tui inſtituendi & quascumque ad te ornandum ſubminiſtrandi ſolicitudo. Quare ad diſcendum rurſus te revoco, non Poeticen, aut Hiſtoricen, aut Oratoriam, ad quas tibi plurimum hæc lectio proderit, ſed ipſam militarem diſciplinam, in qua te ſub peritiſſimi fratris tui Jo: Baptiſtæ & monitis & auſpiciis hactenus exercuiſti, & jam ſub Nicolao Urſino Suanæ Comite ſororio tuo auſpicatius exercebis. Ut nihil igitur quod ad eam callendam eſt opus deſideres, tres de ea re ſcriptores egregios, quos nuperrime recognovi, Vegetium, Ælianum & Frontinum ſimul coniunxi, & ut emendatiſſimi in tuas & in aliorum manus venirent effeci. Videbis in primo, qui verborum novitate & caſtrenſibus verbis perſæpe utitur, omnem rei militaris ſcientiam ex maximis optimisque auctoribus in perſpicuam brevitatem enucleatam, quæ te excitatum, ſolertem, audentem, cautumque reddet. Alter pugnandi & acierum inſtruendarum ſic te ſcientiam edocebit, & tantum ſic tibi animorum hæc lectio adjectura, ut non dubitem, quin clariſſimi Patris, Fratrisque tui illius ſimillimi veſtigia imitatus in præſtantiſſimum virum ſis evaſurus. In tertio autem exemplorum id genus tantam copiam lectitabis, ut etiam diſertum in re militari ſit te redditura. Vale.

[1] *Verulani* mentionem ingerit *Michael Fernus* in Præfat. ad Eleg. & Epigram. Jo. Anton. Campani, illumque inter ſtrenuiſſimos Academiæ Romanæ commilitones conlocat. Vide *Bailletum* Jugem. de Sçav. Vol. II. pagg. 127.

THEOCRITUS, HESIODUS, ET ALII GRÆCE.

Venetiis, per Aldum Romanum, MCCCCLXXXXV.

Aldus Manutius Romanus Baptiſtæ [1] *Guarino præceptori ſuo* S. P. D.

EN tibi, Magiſter doctiſſime, Theogonia Heſiodi, quam petis a nobis, interpretaturus, publice diſcipulis tuis: Addidimus ejusdem Poetæ Scutum, ac Georgicorum libros, nec non Theocriti Idyllia ſeu opuſcula triginta. Item moralia verſu elego Theognidis poetæ antiquiſſimi; cujus & Plato in Legibus, & Iſocrates meminit in orationibus. Nec deeſt Phocilides, quem antiquis ethographis annumerat Iſocrates ad Demonicum. Operæ pretium etiam viſum eſt addere interpretationem Maximi Planudii ejus libelli qui incipit: Cum ego animadverterem: quem fama eſt fuiſſe Catonis cujusdam. Sed quicunque fuit, doctus fuit, & lectu dignus. Cujus ſententiæ cum eſſet Planudius, græcis quoque legendum tradidit verſu hexametro & docte quidem & eleganter. Hanc interpretationem in membrana abhinc trecentis annis & plus eo ſcriptam litteris prope exeſis, ut vix dignoſci poſſent, vidiſſe ſe retulit mihi Franciſcus Boſſius juvenis plenus fide, & græce & latine apprime doctus. Nec mirum: eſt enim & ipſe ex tua felici Verona oriundus, quæ mater & alumna eſt, & ſemper fuit doctiſſimorum hominum. Inſeruimus & alia quædam profutura ſtudioſis, quæ in fronte libri impreſſa licet videre. Si qua tamen leges incaſtigata, magiſter doctiſſime, tam hic, quam in cæteris libris, quos ego ad communem ſtudioſorum omnium utilitatem curo imprimendos (nam eſſe aliqua non eo inficias) non mihi imputes ſed exemplaribus. Non enim recipio me emendaturum libros; nam in quibusdam Oedipo conjectore opus eſſet. ita enim mutilati quidam ſunt & inverſi, ut ne ille quidem qui compoſuit, ſi reviviſceret, emendare poſſet: ſed curaturum ſummo ſtudio, ut vel ipſo exemplari imprimantur correctiores. Sic in Apollonio grammatico fecimus; ſic in hoc libro, in iis quos addidimus eclogis: rati ſatius eſſe aliquid habere quam nihil. Quod incorrectum eſt, ſi lateat, raro, vel potius nunquam emendatur. Si vero prodit in publicum, erunt multi qui caſtigent, ſaltem longa die. Sic in Fabio Quintiliano, ſic in C. Plinio nepote, ſic in nonnullis aliis factum vidimus, qui quotidie emendantur, quotidie priſtinæ elegantiæ & candori propius accedunt. Sed periniqui ſunt & ingrati, ſi qui ſunt qui me accuſent. His ego nihil imprecarer, niſi ut quemadmodum ego, ita & ipſi curarent aliquando interpretandos græcos libros. Sentirent certe longe aliter. Sed hæc ſatis. Hunc vero librum tibi dicamus, Præceptor excellentiſſime, tum mea in Veronenſes benevolentia (debeo enim plurimum Veronenſibus; nam a Gaſpare Veronenſi peregregio

[1] *Guarini* Veronenſis ſummi Viri filio; cuius, Trithemio teſte, doctrinæ famam, & eruditionem in Ferrarienſi Lyceo publice docens, æquavit. Lilium Gregorium Gyraldum, & Aldum Manutium diſcipulos habuit; *omniumque ætatis noſtræ profeſſorum celeberrimum* illum prædicavit *Politianus* in Ep. religioni ſibi ducens aliter quam ille ſenſerat, quæſtionem quamdam dirimere. Vid. March. *Scip. Maff.* Ver. Illuſt. P. II. Lib. III. pag. 82.

gio grammatico didici Romæ latinas litteras, a te vero Ferrariæ & latinas & græcas) tum quia totus fere hic liber eſt de moribus. Quid enim convenientius, quam de moribus ſcribere ad eum, qui ſit moribus omnium ornatiſſimus? Es tu quidem ætate noſtra alter Socrates. Nec vereor me tibi aſſentari putes. Scis enim eſſe hæc quam veriſſima. Sed tu mihi parcas velim, quando de te ad te hæc ſcripſimus, idque fecimus, ut qualem ipſi te eſſe ſcimus, omnes ſciant. Vale mei memor.

THESAURUS CORNUCOPIÆ ET HORTI ADONIDIS.

Venetiis, in domo Aldi Romani, MCCCCLXXXXVI.

Aldus Manucius Baſianas Romanus ſtudioſis omnibus S. P. D.

DURA quidem provincia eſt, bonarum litterarum ſtudioſi, emendate imprimere latinos libros; durior accurate græcos; duriſſima non depravate vel hos vel illos duris temporibus. Quanam lingua curem ipſe imprimendos libros, & quo tempore, videtis. Poſtquam ſuſcepi hanc duram provinciam (annus enim agitur jam ſeptimus) poſſem jurejurando affirmare, me tot annos ne horam quidem ſolidæ habuiſſe quietis. Pulcherrimum utiliſſimumque eſſe inventum noſtrum omnes uno ore dicunt, laudant, prædicant; ſit ita certe: inveni tamen ipſe quo excrucier modo, dum vobis prodeſſe cupio, bonoſque libros ſuppeditare. Quare qui me viſunt, amicis ſoleo dicere modo græcum illud proverbium: κίχλα χέζει αὐτῇ κακόν hoc eſt modella ſibi malum cacat; quod honeſtius Plautus: ipſa ſibi avis mortem creat. Aiunt enim non niſi per avium alvum redditum naſci viſcum, maxime palumbis & turdis. Hæc enim eſt natura (inquit Plinius in naturali hiſtoria) ut niſi maturatum in ventre avium non proveniat. Modo illud: κακὰ ἐφ ἑαυτῶν ἕλκων, ὡς ὁ καικίας νέφας. Nam ita flare Cæciam ſcribit Ariſtoteles, ut non propellat nubes, ut alii venti, ſed ut ad ſeſe vocet ac trahat. Sic mihi evenit; mihi ipſe malum peperi, immenſa mihi paravi incommoda, immenſos labores. Sed me ipſe conſolor, vel quod gratiſſimas eſſe video lucubrationes meas, ac plurimum prodeſſe omnibus, majorique in dies emolumento futuras: vel quod multi ἐκ τῶν βιβλιοταφων jam liberant e carceribus libros, venaleſque exponunt quod ego brevi futurum interminatus ſum, cum nullum a quoquam commodo vel horam accipere librum poſſem. Sum equidem voti compos; jam paſſim offeruntur ultro græca volumina, mittunturque venalia ad bibliopolas, ad me quoque plurima miſſa ſunt. Spero fore & illud, ut ſi qui ſunt tam pravo ingenio, ut communi omnium bono mœreant, aut rumpantur invidia, aut ſuccumbentes mœrori miſere conficiantur, & denique ſuſpendant ſe; quandoquidem quæcunque extant Ariſtotelis volumina videbunt brevi noſtris excuſa formis. Imprimentur prope diem & commentarii; jam fere omnes coegi. Incumbite vos quæſo, incumbite bonis literis, quando ego vobis, adiuvante Chriſto Ieſu Deo optimo maximo, optimum quemque

librum

librum ſuppeditabo. Ecce habetis opus oppido quam utile & neceſſarium, quem κέρας ἀμαλθέιας, quem κῆπους ἀδώνιδος, quem jure theſaurum appellaverim. In eo cnim fere omnia repoſita ſunt, quæ deſiderare quis poſſit ad perfectam, abſolutamque cognitionem litterarum græcaram, & eorum præcipue quæ leguntur apud poetas, qui verba variis figuris ac linguis ita ſæpe immutant, ut facilius ſit Nili caput, quam alicujus temporis thema aut principium invenire. Sed hoc libro quam facillima facta ſunt omnia; nam docet, & quo modo & qua lingua unumquodque immutatum ſit; canonismata paſſim & regulas tradens per ordinem litterarum. Linguarum præterea meminit Atticæ, Ionicæ, Æolicæ, Doricæ, Poeticæ, Cretenſis, Cypriæ, Macedonicæ, Theſſalæ, Rheginæ, Siculæ, Tarentinæ, Chalcidicæ, Argivæ, Laconicæ, Syracuſanæ, Pamphyliæ, Athenienſis, quibus uſi Græci Poetæ inveniuntur, & Homerus præcipue. His linguis ac figuris variis, habent illi miram licentiam. Addunt, detrahunt, transmittunt, invertunt, quid non faciunt? denique utuntur dictionibus ut cera. Si poetæ græci voluerint, ὁ ἄνθρωπος ἔςαι ὄνος. ἵππος. Βοῦς. κύων. longe melius oſtendent hominem eſſe aſinum, quam ſophiſtæ: non potui aliquando non ridere legens, hanc dictionum (ut ſic dicam) μεταμόρφωσιν. verbi cauſa, ex ἅμα ἴσος ἅμισυς. & mutatione ἥμισυς. Comparativum eſt ἡμισύτερος. Secunda forma, ἡμισίων. Tertia ἥσσων. & attice ἥττων. ecce ex ἅμισυς, factum eſt ἥττων, ubi ne una quidem littera eſt primitivi. Quod nobis non licere ſic conqueritur Martialis. Dicunt εἰαρινὸς tamen poetæ, ſed græci, quibus eſt nihil negatum: Nobis non licet eſſe tam diſertis, qui muſas colimus ſeveriores. Imitamur tamen hanc linguarum veritatem, & copiam lingua vulgari. Non enim eadem eſt Romanis lingua, quæ Parthenopæis, quæ Calabris, quæ Siculis. Aliter Florentini loquuntur, aliter Genuenſes. Veneti a Mediolanenſibus lingua & pronuntiatione multum interſunt. Alius Brixianis, alius Bergomatibus ſermo. Quod latine caput, vulgo Romani capo appellant. Veneti vero abjectione p. litteræ per conciſionem dicunt cao. at qui Padum accolunt ex ao craſim facientes, cò. Item cenato, cenao, cenò, & id genus innumera. Sic græci dicunt communiter τοῦ κέρατος. Iones vero ἀποβολῇ τοῦ τ, κέραος. At Dores κατὰ κρᾶσιν, κέρως. Quid quod una quæque urbs peculiarem habet linguam? plerumque etiam in eadem oppido varie loquuntur. Utsnam tantam copiam latine haberemus, longe antecelleremus græcos. Sed ut ad librum redeam, quem copiæ cornu, hortosque Adonidis, & theſaurum dicimus propter ſummam, quæ in eo eſt, rerum bonarum copiam. Primus labor in eo fuit Guarini Camertis & Caroli Antenorei Florentini hominum multi ſtudii, ac in græcarum litterarum lectione frequentium. Ac ſimul ex Euſtathio, Etymologico, & aliis dignis Grammaticis accepere hæc canonismata, digeſſereque per ordinem litterarum, nec ſine adiumento & conſilio Angeli Politiani, viri ſummo ingenio ac impenſe docti. Secundus vero labor meus fuit, qui ea omnia recognovi non parvo labore, cum iis conferens, unde excerpta, voluminibus fuerant. Multa enim addidi, plurima immutavi, adjuvante interdum Urbano Divi Franciſci fratre optimo, a quo brevi habebitis quas ſumma cura ac doctiſſime compoſuit in græcam linguam introductiones. Sunt etiam in hoc libro copioſæ ac perutiles formationes τῶν εἰμὶ, καὶ εἶμι verborum. Item quot ſint verba quæ eſſe ſignificant, quot item ire, & quot ſedere. Addidi ego libellum ex ſcriptis Herodiani, quos magni verbi παρεκβολὰς dicunt. In quo multa profecto ſunt lectu digniſſima, & quæ in

aliis

aliis grammaticis non temere leguntur, & præcipue quæ de præterito Attico conſcribuntur docte ſane & peracute. Necnon & Chæroboſci quædam, in quibus oſtendit, non in omnibus regulas & ſimilitudines quæri oportere. Ejusdem etiam quæ ν̄ litteram in contextu orationis ob male ſonantiam attrahant. Hinc ſequuntur inæqualia verba per ordinem litterarum, quæ ἀνόμαλα græci appellant, quæ idcirco addidimus, quoniam & ipſa cum cæteris optime convenire videbantur. Addere etiam operæ pretium duximus περὶ ἐγκλινομένων, καὶ ἐγκλιτικῶν varia opuſcula: quorum uſum apud noſtros (de encliticis loquor) non memini legere in pluribus quatuor, quinqueve ad ſummum dictionibus quē, vē, nē, cūm poſtpoſita, ut quibusdam placet; & verſus. nam ἐγκλινόμενα, quæ inclinata latine placet dicere (ut loco præſentis], præteritum, deficiente præſenti in paſſivo verbo, accipiatur) ea dicuntur, quæ admittunt in fine tonum acutum, convertuntque in gravem in contextu orationis: apud Græcos vero encliticorum plurimus uſus in quinque orationis partibus, Nomine, Pronomine, Verbo, Adverbio, & Conjunctione. Auctores ſunt Herodianus, Ioannes Grammaticus, Chorax, Chæroboſcus, Ælius Dionyſius. Et quoniam paſſim in hoc libro ſecundum varia idiomata leguntur crebræ mutationes, non abs re fuit, quotquot ad manus noſtras pervenerunt, de idiomatis varios tractatus inſerere. Poſtremo illud nolo vos ignorare, bonarum litterarum amantiſſimi, notaſſe me aſteriſcis quæ obſcura, conciſa, & depravata viſa ſunt, obeliſcis vero quæ ſuperflua judicavi. Cur autem aliqua ſigno alterutro annotanda prætermiſerim, habui multas cauſas; ſed præcipua fuit anguſtia temporis. Peto igitur a vobis, ſi qua in tanto opere non placuerint, quæ vel reprehendenda, vel non plana videantur, ne mihi ſuccenſeatis, ſed iis, ſi audebitis, unde accepta ſunt; vel bellis potius exterarum gentium, quibus & Græcia & Italia ſemper obnoxia fuit: mendoſorum enim eſt exemplarium culpa, non mea; nihil magis depravatum grammaticis, fragmentata omnia, nihil abſolutum, nihil integrum. Quanquam hic liber (ut dixi) theſaurus eſt κέρας τε ἀμαλθείας, καὶ κῆποι ἀδώνιδος, quoniam in eo uno fere omnia congeſta ſunt, quæ digna ſcitu in aliis leguntur. Itaque ſi inter tot laudanda aliquid minus probandum legeritis, mementote illius Horatiani præcepti. Verum ubi plura nitent in carmine, non ego paucis offendar maculis, quas aut incuria fudit, aut humana parum cavit natura. Eſtote igitur impreſſionis noſtræ æqui judices, affectique beneficio minime ingrati, & miſeremini laborum noſtrorum. Valete.

Angelus Politianus Varino [1] *Camerti ſuo* S. D.

Consulis me, Varine, de novi operis editione, quo tu videlicet inclinationes omnes paulo remotiores græcæ linguæ, breviter ac dilucide, perque ordinem litterarum complexus es; ego vero te ut edas quam maxime

[1] *Varinus*, ſive ***Guarinus Phavorinus***, e Camerino, Sylveſtrini Ordinis cucullatus, vir Græce Latineque cultiſſimus, atque olim Leonis X. præceptor, ab eodem Pontifice ad Nucerinum Pontificatum evectus eſt Anno MDXIIII. Lateranenſi Concilio interfuit, ipſamque Eccleſiam adminiſtravit uſque ad annum MDXXXVII. In Cenotaphio quod ſervat Nucerina Cathedralis Eccleſia *alumnus Mediceæ domus* [τῆς Μεδικῆς οἰκίας τρόφιμος] appellatur. *Ughell. Ital. Sac. in Epiſc. Nucer.* p. m. 1127. " Utiliſſimam, inquit „ *Morhofius* (Polyhiſt. lib. IV. cap. VIII. p. 807.) „ Græcæ Linguæ Studioſis operam duplici nomi- „ ne navavit: dum & Theſaurum Græcum, ſeu „ Cornucopiæ, & Hortos Adonidis in lucem pro- „ tulit „. Noſtram vero hanc Editionem *Morhofius* non viderat, quum tantum Aldinam memoret ann. 1504.

xime adhortor, quippe uſui magno futurum græca diſcere cupientibus, tibique immortalem gloriam pariturum. Mihi certe (quid enim diſſimulem?) gratiſſimum facies. Nam cum te ſemper habuerim quaſi eximium inter diſcipulos utriusque linguæ, meaque tibi in litteris etiam arcana retexerim, quod tu homo gratiſſimus libenter & profiteris & prædicas; nimirum ſcilicet ad me quoque portio aliqua tuæ tantæ laudis redundabit. Hoc idem, puto, & Carolus ipſe tuus Antenoreus honeſtus adoleſcens exoptat; ejusdem tecum laboris particeps. Quid autem dixi tuus, ac non potius noſter, quando utrique pariter operam dedit? Is enim quamvis acerrime nunc philoſophetur, quoniam tamen peripateticus eſt, non ſtoicus, gloriam profecto aſpernari linguæ ejus non poteſt, in qua cum paucis excelluit. Ede igitur bonis avibus operoſiſſimum librum non latinis modo, ſed etiam græcis (puto) ipſis ſua diſcere volentibus profuturum. Mitto autem ad te Græcum quoque Epigramma noſtrum, quod nuper luſimus, ut (ſi tibi videbitur) in fronte ipſa operis imprimatur. Vale.

DIARIA [1] DE BELLO CAROLINO

Venetiis, MCCCCLXXXXVI.

Alexander Benedictus [2] *Veronenſis Phyſicus, Auguſtino Barbadico Illuſtriſſimo Venetorum Principi S. perpetuam dicit.*

BELLUM, quod hoc anno, Illuſtriſſime Princeps, tuis ſanctiſſimis auſpiciis cum Carolo VIII. Gallorum Rege pro tuenda ſociorum libertate geſſiſti, Franciſco Gonzaga Marchione Mantuanorum, Imperatore tuo feliciſſimo, duobus duntaxat voluminibus, altero pugnam Tarrenſem, altero Novarienſem oppugnationem complexus ſum: quibus diaria inſcripſimus. Cauſam enim belli huius, & primum Galli adventum plerique copioſius ſcripſere, quæ transcurſa quadam delibavimus: reliqua quæ vidimus, vel quæcumque nobis tradita ſunt, incorrupta protulimus. Nudam enim materiam, rudem ac pene indigeſtam inter annales tuos reponendam coacervavimus. Erunt ex poſterioribus, qui collatis undique hiſtoriis, hanc ſimplicitatem noſtram, quæ fortaſſe nunc faſtiditur, quod ut arida & exanguis, ſuaviorem uberioremque reddent: quod inter veteres T. Livius miro ſucceſſu eo modo adimplevit. Hiſtoria magnam quidem vitæ partem expoſtulat, in qua modus ſervandus eſt, ut veritas in primis, ordo, digeſtio belli, cauſæ, conſilia, conciones, rerum eventa, & totius belli progreſſus legentibus in promptu ſit. Atque ipſa oratio non ſalebroſa, non languens, non nimium diffu-

[1] Hiſtoria ſcilicet Belli a Carolo VIII. geſti in Ducatu Mediolanenſi adverſus fœderatos Principes Alexandrum VI. Pont. Max. Maximilianum Cæſarem, Venetam Rempublicam, & Ludovicum Sfortiam. Etſi vero Typographi nomen deſideretur, non deſunt qui credant Diaria hæc ex Aldino Typographio prodiiſſe.

[2] Sc. patria Lemniaco Agri Veronenſis arce. Medicinam diu fecit, & præſertim apud Venetos Legatos, qui copiis adverſus Carolum Regem, præfuere. Plura de Anatome diſerte conſcripſit, edita ſub tit. *Hiſtoriæ Corporis Humani* ann. 1498. Plinium poſt *Barbarum* iterum emendare conatus eſt; ediditque Venetiis ann. 1507. Ejus opera quum Medica tum philologica recenſet perilluſtris Vir March. *Scipio Maffeius*, Veron. Illuſtr. To. III. pag. 129. quem vide. Si Mario Equicolæ fides ſit adhibenda (qui ceterum nullo innititur fundamento) *Benedictum* ſtudio partium abreptum, magis Venetorum gloriæ quam veritati ſtuduiſſe putabis.

diffuſa, neque ſuccincta nimium, neque affectata denique videatur, ut legentium animos vividius penetret, aut excitet. Acriter item proponere debet, vehementius perſuadere, irritare, urgere, ſuadere item & diſſuadere, exemplis frequentibus animos inflectere. Hæc omnia iis præponenda ſunt, qui imperii tui geſta veluti romani nominis reſloreſcentis deſcripturi ſunt. Ego ſimplicius quædam quæ in dies geſta ſunt annotavi, minime in gratiam adulator, vel in damnando nimis ſeverus. Res hoſtiles debita commendatione non defraudo, ut magis narrator, quam cenſor acer & tetricus eſſe videar. Verbis & ſenſu reſtrictus incedo. Scio etiam quosdam jejune hanc hiſtoriam tetigiſſe, vel pauca vera demonſtraſſe, alios copioſiores ad vanitatem redegiſſe. Hæc enim humaniſſime Princeps, nitidiora melioraque fieri curabis, qui in rebus publicis Marcum fratrem tuum optimum Principem imitatus es, qui non minus inteſtinam quietem quam foris bella cum opus eſt, foves; & civitatem miro ſtudio uberiorem reddis pater patriæ appellatus, leges ſanctiſſimas condis, munera in Senatu amplificans. Quadraginta viros peritos addidiſti, Imperatoribus ſtatuas publicare cœpiſti, palatium miro ornamento extruis, & univerſam Urbem exornas: tuo demum ductu & optimis auſpiciis rabies gallica perdomita eſt. Tuo conſilio, ingenio & armis Gallorum truculentia ultra alpes coercita ſævit; quam natura ſagax (dicere id ſolitus es) alpium mirabili ſepto, & inexuperabili munimento a mitiori orbis parte diduxerat, ut pacem quam tantopere amas cum ſanctiſſimo Senatu tuo amplectereris. Tu in hoc flagrantiſſimo bello Imperii terminos longius protraxiſti. Jam Apulus te & Senatum tuum voti compos ſummiſſus adorat & colit. Hæc enim faciunt, ut te magis ad Principatum divina ratione, quam Senatorum ſuffragiis delectum fuiſſe poſteritas admiretur. Vale.

Venetiis, duodecimo Kalendas Aprilis, Anno MIIIID.

Ad calcem Voluminis

ALEXANDER BENEDICTUS VERONENSIS PHYSICUS

Sebaſtiano Baduario Equiti, & Hieronymo Bernardo Conſiliariis Veneti Senatus Clariſſimis S. P. D.

BELLI Gallici libri, excellentiſſimi Conſiliarii, qui nuper ſtudioſiſſime recogniti ſunt, in vulgus prodire audent, nec popularem cenſuram languidæ auctoritatis verentur diſcuſſis rebus omnibus. Verum multa de induſtria prætermiſimus periculis undique obviis, quæ tamen non ſine magna quorundam nota dici potuiſſent, etſi ad Senatus hujus perennem gloriam pertinere non dubitaverimus. Vulgatiſſimum enim eſt, veritatem odia parere, & necem ſæpenumero maturare: unde in pleriſque rebus conſcientiæ vis illa elangueſcit, emoriturque; abducuntque in diverſum vel inclinant ſcriptorem præſentia diſcrimina; temerarii item animi eſſe putant hominem non ſibi ignoſcere. Connivere igitur paululum pro tempore opus fuit, donec poſteris alii confidentius apertiora ſine metu relinquant, quum oſſa ac cineres iniquorum rabiem contemnant. Nos tamen intentionem non occultamus, quum ſtrabonem quempiam, petum, vel claudum alium, infirmum talis parcius appellamus. Noſtra igitur ſimplicitate contenti has ephemerides contractius expeditiusque conſcripſimus, quas cum in caſtris eſſemus promiſimus, & ea tam diligenter quam libenter in tantis occupationibus collegi-

gimus, ne omnino tanta Italiæ clades, quæ ſubita Venetorum vi ultra alpes propulſa eſt, magna poſteritatis injuria ſupprimeretur. Verum hæc multo aliter ac ceteri, qui poſt nos ſcripturi ſunt, indicavimus. Quæ, excellentiſſimi Conſiliarii, qualiacumque ſint, æquo animo ſuſcipietis; ſi nihil tam parvum eſſe, quod non gloriam parere poſſit, exiſtimaveritis. Valete.

Venetiis M IIII D. ſexto Cal. Septembr.

IAMBLICHUS DE MYSTERIIS ÆGYPTIORUM,

& alia PROCLI, PORPHYRII, SYNESII, PSELLI, ALCINOI, SPEUSIPPI, PYTHAGORÆ, XENOCRATIS, & MARSILII FICINI.

Venetiis, in Ædibus Aldi, M III D.

MARSILIUS FICINUS FLORENTINUS

Reverendiſs. in Chriſto Patri D. Joanni [1] *Medici, Sanctæ Romanæ Eccleſiæ Cardinali, ſuppliciter ſe commendat.*

CUM Epiſtolam ad te ſcribere ſtatuiſſem in Cardinea dignitate nuper tibi collata gratulaturam, cogitaremque cui potiſſimum eam darem tibi reddendam, qui congratulationem noſtram efficeret admodum gratiorem, in academiam me ſubito contuli ſperans in ejus ſaltem penetralibus ſalutatorem nobis aliquem tibi acceptiſſimum non defuturum. Illic ergo divina quadam ſorte, primus occurrit Iamblichus inter academicos cognomento divinus, & magnus ibi ſacerdos. Cui quidem ſalve inquam Iambliche ſacerdos magne. In præſentia (ut vides) Joanni Medici, novo Chriſtianæ Religionis antiſtiti congratulaturus ſum, tu precor, ſi juſta peto, congratulationem noſtram alioquin ieiunam, divinis verbis, myſteriiſque tuis efficies pleniorem. Annuit ille precibus, atque hac ad te ſententia Joannes ſacerdos magne venit Magnus ille ſacerdos. Tu igitur ſalutatorem tantum lætus excipe atque poſt ſalutationem primam, poſt lectam epiſtolam, quid divinus ille loquatur, ſi placet attentius audi: promiſit enim, ut ſua tuaque perſona pariter digna diceret, ſe tibi brevibus, quid Ægyptii, & Aſſyrii ſacerdotes de religione, rebuſque divinis ſenſerint, expreſſurum.

MAR-

[1] Laurentii filius ab Innocentio VIII. adhuc puer, & vix annum ætatis ſuæ decimum quartum agens ſacro Senatui adſcriptus, ea tamen conditione, ut per triennium *ſe Cardinalem nominare non poſſet, nec ſe pro Cardinali haberi præſumeret*. Nemo ante eum adoleſcentior ad cardineam dignitatem evectus eſt, teſte Laurentio patre in Epiſt. filio data. Liberalium artium ſtudiis egregiam navavit operam, Muſicen optime calluit, viros doctos dilexit ac fovit, pictoribuſque, ſtatuariis, gemmarum ſculptoribus, & rerum priſcarum peritis, liberaliſſime ædes ſuas patere ſemper voluit æque ac eruditi ingenii adoleſcentibus; quam ſane Principis ſummique viri non ultimam laudem fuiſſe ultro affirmaverim. Ceterum de hac *Marſilii* verſione ita *Petavius* (in Not. ad IV. Julian. Orat.) *Marſilius Ficinus antea non tam latine opus ipſum, quam ex opere illo quædam ſelecta interpretatus erat; & tamen ſic quaſi integer eſſet* Jamblichi de Myſteriis *librum inſcripſit, quod conſilium nemo prudens laudare nedum imitari debeat*. At enim antequam judicium de *Ficini* labore *Petavius* ferret, ipſummet Ficinum audiſſe oportuerat talia de verſione ſua palam differentem in Argumento, quod Iamblichi libro præmiſerat: *Hujus ergo*, ait, *quæſtionis* (ſc. inter Anebonem & Porphyrium) *totius atque reſponſionis profecto divinæ, tanquam in Plotino adhuc nimium occupatus ſingula ferme non verba ſed ſenſa traduxi, ut non mirum putari debeat, ſicubi divulſa videatur oratio.*

MARSILIUS FICINUS FLORENTINUS

Magnanimo Laurentio [1] *Medici* S. D.

SYNESIUS, atque Pſellus, & Iamblichus, ac Proclus, Porphyriusque Platonici jampridem ampliſſimas tuas ædes ingreſſi, ingenuos filios tuos ſalutaverunt & hactenus quidem recte admodum feciſſe videntur: quod autem inſalutatum te reliquerint, nec egiſſe prudenter, nec evaſiſſe fœlices; imprudentiam ergo ſuam tandem recognoſcentes, ut quandoque fœliciores ſint, Limina nunc tua reviſunt cognituri patrem, ac rurſum una cum patre filios agnituri, ſic protinus victuri fœlicius. Quippe cum nuper compertum habeant, nec libros quidem de vita noſtros, absque tuis auſpiciis vivere voluiſſe. Comitantur præterea hos quinque Philoſophos Priſcianus Lydus ſimul & Theophraſtus. Hi enim cum Valorem meum ſalvere jamdiu dixerint, & ardenter optaverint, hodie te alacres adeunt, ita demum magnopere votum conſecuturi, ut in primis ipſi penes te ſalvi, ſalvum faciant & Valorem, per te præcipue poſt Deum ſalvere deſiderantem. Salve ante alios optime patrone noſter, ac philoſophos tantos apud te colloquentes fœliciter audi.

MARSILIUS FICINUS FLORENTINUS

Petro [2] *Medici viro Magnanimo Sal. dicit.*

QUamquam multa quotidie legitis meliora noſtris, nulla tamen ferme magis arbitror vobis placere, quam noſtra, ſi modo ſua cuique maxime placere ſolent, ſua vero cujusque ſunt potiſſimum, quæ omnium antiquiſſima poſſidentur; antiquiſſima certe poſſidentur a vobis marſiliana, ſpero igitur hæc vobis ſemper cariſſima fore, ut etiam ſi ſomnia mittam, hæc quoque quaſi pro veris apud vos primum, atque per vos vera etiam apud alios habeantur. Cum igitur Syneſii Platonici librum de ſomniis, quem nuper interpretati ſumus e græco, auctoritatem & fidem in primis apud lectorem primum, & per hunc apud alios habere deſiderarem, potiſſimum ad te miſi, quarto jam gradu poſt magnum Cosmum noſtra lecturum, atque hæc ſtatim approbatione tua omnibus probaturum: adiunxi libro de ſomniis: librum Michaelis Pſelli Platonici de dæmonibus non immerito, quoniam a dæmonibus ſomnia mitti veteres arbitrabantur. Vale. XV. Aprilis MCCCCLXXXVIIII.

[1] Ampliſſimum Virum totius Litterariæ Reipublicæ bono natum, Mediceæ gentis, Hetruriæ totiusque Italiæ immortale decus quis tam arcto ſcriptionis ſpatio concluſus, æquis laudibus proſequi valeat?

[2] Laurentii filio, & Leonis X. fratri, græcis latiniſque Litteris, & Italica poeſi probe exculto. Anno MDIII, miſerabili fato ad ora Gariliani ſubmerſus interiit.

MARSILIUS FICINUS FLORENTINUS

Philippo Valori viro nobili atque magnanimo P. S. D.

QUI præcipit cognoſce teipſum nos admonere videtur, ut animam cognoſcamus, quæ quoniam eſt medicina rerum nimirum eſt & omnia: hac itaque cognita facile ſumus omnia cognituri. Ego igitur ut animam in primis aſſequerer, per quam conſecuturus omnia forem ad Philoſophos non plebeos illos quidem, ſed egregios jam diu ſtudioſe me contuli. Cum vero hinc quidem Platonicos: inde vero Peripateticos anxius percontarer, eorumque reſponſa diſſidere invicem viderentur diffidebam ab initio me voti compotem unquam fore. Verum non multo poſt Themiſtius ſpem mihi præbuit optimam affirmans tantos inter ſe philoſophos non ſententia quidem diſſidere, ſed verbis: eamdemque de anima Platonis, Ariſtotelis, Theophraſti ſub diverſis verbis eſſe ſententiam. Incidi denique divina quadam ſorte in librum Theophraſti de anima a Priſciano quodam Lydo breviter quidem, ſed tamen diligenter expoſitum, ea potiſſimum ratione, qua Plutarchus, & Iamblichus Platonici Peripateticique inſignes Ariſtotelicam de anima ſententiam explicaverant. Cum igitur in his legendis Platonicos Peripateticosque eſſe concordes animadverterem, habui ferme tota quod mente petebam. Atque ut & ceteri quam primum habeant librum hunc e græca lingua tranſtulimus in latinam. Adiunximus præterea expoſitiones quasdam breves a nobis inter legendum atque transferendum excogitatas. Neque tamen hac in re duxi in præſentia mihi nimis elaborandum, vel latius evagandum. Joannes enim Picus Mirandulanus vir certe mirandus jam hoc agit ad ſummum, ubi philoſophorum omnium de quavis materia mentes diligentiſſime diſcutit. Ac Platonem Ariſtotelemque de anima mirabiliter monſtrat eſſe concordes. Librum vero tibi potiſſimum mi Valor cenſui dedicandum. Tu enim una mecum jamdiu concordiam philoſophorum hac de re vehementer affectas. Medices vero noſtri, quibus tanquam patronis dare omnia, immo reddere conſuevimus conſentient, proculdubio munuſculum hoc unum e multis meo dedicari Valori, & medicæ domus præ ceteris amiciſſimo & promptiſſimo ſemper Platonicorum operum adiutori: quamvis autem græcum exemplar unicum invenerimus, & id quidem mendoſum atque mutilatum, attamen lege ſecurus, & ita ceteris præbe legendum: nam emendare hoc atque reſarcire diligentiſſime ſtudui, & Angelus Politianus noſter acerrimo vir judicio, plurimaque doctrina, noſtram hanc diligentiam approbavit.

Vale, atque lege fœliciter, & ceteris præbe legendum. Vale.

PRÆ-

PRÆFATIO MARSILII FICINI FLORENTINI

In traductionem Libri Xenocratis Platonici, de morte ad Clariſs. Virum Petrum Medicem.

COSMUS Italiæ decus Petre Medices, cum rebus geſtis, tum etiam te tanto filio fœlix, non modo rerum humanarum prudentia, verum etiam ſapientia divinarum miram ſibi gloriam comparavit. Qui cum nullum vitæ tempus, vel in ſummis negotiis absque conſortio muſarum transegerit, in ſenectute præcipue, philoſophiæ ſtudiis, ſacrisque litteris totum ſe tradidit. Utque in primis philoſophiæ ſacris initiaretur, nonnullos Ariſtotelis libros converti ab Joanne Argyropylo viro doctiſſimo voluit, eosque diligentiſſime legit. Deinde ne intima ſapientiæ iſtius archana ſibi deeſſent, Divi Platonis libros decem, & unum Mercurii e græca lingua in latinam a nobis transferri juſſit, quibus omnia vitæ præcepta, omnia naturæ principia, omnia divinarum rerum myſteria ſancta panduntur. Hæc omnia Cosmus & accurate legit, & abſolute comprehendit. Cumque Platonis librum de uno rerum omnium principio, & de ſummo bono jam peregiſſet, duodecima deinde die, quaſi ad id principium, bonumque fruendum rediturus, ex hac vitæ umbra ad ſupernam lucem revocatus acceſſit. Cuius deceſſu graviter & patria, & academia gemeret, niſi Petrus parenti quam ſimillimus ſupereſſet, in cuius prudentia atque pietate patria ſpem ſuam firmet, & academia conquieſcat. Die autem xx. antequam corporis vinculis purus eius ſpiritus ſolveretur, Sole jam occidente cœpit huius vitæ miſeriam deplorare. Atque ita in errores mortalium invehi, ut lucrum quoddam diceret eſſe mortem. Ubi permulta & acute, & copioſe de huius vitæ contemptu diſſeruit, utpote qui jam ad ſupernam beatitudinem adſpiraret. Cum ille finem dicendi feciſſet, hæc eadem, Coſme, inquam, Xenocrates vir ſanctus atque dilectus Platonis noſtri diſcipulus in libro de morte tractavit. Tum ille referas inquit latine, Marſili, quæ græce Xenocrates diſputat. Retuli, probavit. Transferri juſſit. Tranſtuli: tuo nomini dedicavi. Ut cum breve quidem hoc, ſed pretioſiſſimum opuſculum legeris, quantum in hac vita ſperandum ſit cogites, quantum ſua cuique mors, vel parentum, vel filiorum lugenda. Hæc igitur lege fœliciter, Academiæ columen. Ac diu vive, ne Coſmo carere nos aliquando ſentiamus.

MARSILII FICINI FLORENTINI

Adhuc adoleſcentis, Liber de voluptate, ad Antonium Caniſianum Civem Florentinum. PROHEMIUM.

TRIA DISSERENDI GENERA.

MEMINI cum adeſſem una tecum in campolitano veſtro, & cum regionis illius præcipua amœnitate, tum variorum pomorum, quibus ea villa in primis abundat ſuavitate duceremur, nos in voluptatis diſputationem incidiſſe, quam ipſe a me requiſiſti, & cum primum daretur ocium litte-

litteris traderem. Hoc ergo ad te de voluptate opuſculum ut primum Figinum redii, ſumma ipſe cum voluptate conſcripſi. Tria vero ſunt, ut hinc potiſſimum exordiamur apud Philoſophos differendi genera, unum quo certam aliquam quæſtionis partem diſputando defendimus, atque approbamus, ut peripatetici ac ſtoici effecere. Alterum quo quæſtione propoſita diverſas ad id, quod quæritur ſententias, rationesque referimus, ut propoſitis pluribus, invicemque collatis, quid ex iis probabilius, veriſimiliusque apparet eligamus, quo accademici, ac Socratici pene omnes utebantur. Tertium vero genus ſcepticorum maxime proprium eſt, qui cum omnia indifferentia eſſe putent, nec certum, aut probabile habeant quicquam quod ſequantur; ea enim, quæ naturæ ordine ſejuncta, diſtinctaque ſunt confundunt, atque permiſcent ab excellentioribus, quibusque Philoſophis reiiciuntur. Ego igitur ex iis omnibus academicorum, ſocraticorumque in differendo rationem hoc tempore proponendam mihi decrevi. Etenim Plato, quem tanquam Philoſophorum deum ſequimur, atque veneramur, vetat eos, qui adhuc in tenera ætate conſtituti ſunt, ſuam aliqua de re ſententiam afferre, ne ut in junioribus ſæpe accidit, quod primis annis maxime probaverimus, id maturiori deinde ætate, & graviori judicio revocandum, & in contrariam ſententiam convertendum ſit. Satius igitur eſſe cenſui ceterorum Philoſophorum de voluptate ſententias brevi ſermone percurrere, quam meam exprimere ne contra id, quod a Platone noſtro docemur aliquid impudenter aſſeverarem, & ut tuæ, quam novi in philoſophiæ ſtudiis ardentiſſimam ſatisfacerem voluntati. Sed hæc hactenus, ad philoſophorum jam opiniones deveniamus.

INSTITUTIONES GRÆCÆ GRAMMATICES

Fratris Urbani [1] Bellunenſis Ord. Minor.

Venetiis, per Aldum, MIIID.

ALDUS MANUTIUS ROMANUS

Joanni Franciſco Pico Mirandulæ S. D.

COgitanti mihi jamdiu, Joannes Franciſce Pice, aliquem ex libris noſtra cura impreſſis in tuo nomine publicare, tum ut oſtenderem te, quem puerum olim ob egregiam indolem diligebam, nunc virum & doctum & ſanctis ornatum moribus amari a nobis, colique, ac obſervari plurimum; tum quia Picus meus tibi Patruus fuerit, ille ille, inquam, Picus, quem ob ſingularem doctrinam phœnicem omnes uno ore appellabant, viſum eſt ab iſtis optimis in Græcam linguam Introductionibus incipere. Nam cum ſcirem, te Græcas litteras diſcendi percupidum, idemque acciperem ab Alexan-

[1] *Urbanus Bolzanius* Bellunenſis e Fr. Min. Conventualium cœtu, Leonis X. P. M. præceptor, & *Joannis Petri Bolzanii* (is qui a Sabellico præceptore ſuo *Pierii Valeriani* nomine donatus eſt) patruus exſtitit. Vir græce latineque bene doctus. *In hoc Scripto* (nempe Græc. Inſtitut.) *Auctor non ſane contemnendam operam poſuit, & a viris doctis probatam*, ait *Morhof.* Polyhiſt. Lit. Lib. IV. cap. IV. p. 780.

lexandro Garcio Bononienſi integerrimo viro, ac optimo (ut ajunt) amici amico, & tui quam ſtudioſiſſimo, hunc optimum fore librum exiſtimavi: ubi facile, ac brevi, quod cupis, queas efficere. In eo enim de nomine & verbo, & cæteris orationis partibus ſic copioſe tractatur, ut nihil, quod neceſſarium græce diſcere incipientibus videretur, prætermiſerit Urbanus meus Divi Franciſci Sacerdos optimus ac integerrimus; qui ad communem omnium, & latinorum maxime utilitatem, iſtas inſtitutiones meo rogatu, ac impulſu potius compoſuit. Accipe igitur munuſculum noſtrum, qua fronte cuncta litteratorum ſoles, non quod te dignum ſit, ſed quia tu humaniſſimus. Vale.

ARISTOPHANIS COMŒDIÆ GRECÆ.

Venetiis, per Hæredes Aldi, MCCCCXCVIII.

Aldus Manutius Romanus, Danieli Clario Parmenſi S. P. D.

PErbeati illi mihi videntur, CLARI vir doctiſſime, qui hoc tempore in ſumma bonorum librorum copia liberalibus diſciplinis operam daturi græce diſcunt; facile enim ſe brevi græcam linguam, niſi ipſi ſibi defuerint, conſequentur, in qua multis ſæculis nullus fere ex latinis culpa magis temporum, quam ingeniorum, excelluit; facillime græcis litteris adjutricibus omnium laudatarum artium procreatricem Philoſophiam callebunt, nec medicinam minus. Errant meo judicio multum, qui ſe bonos Philoſophos Medicosque evaſuros hoc tempore exiſtimant, ſi expertes fuerint litterarum græcarum. Quibus & Ariſtoteles quicquid ad dialecticen, rhetoricen, & poeticen pertinet, doctiſſime ſcripſit; & Ammonius, Simplicius, Themiſtius, Alexander Aphrodiſieus, Philoponus, Euſtrathius, & ceteri Peripateticorum ſectæ eruditiſſimi viri, omnia quæcumque vel ſcientiæ perveſtigatione, vel differendi ratione comprehenderat Ariſtoteles, optime ac luculentiſſime commentati ſunt: quibus item Hippocrates, Galenus, Paulus, & alii in medicina excellentiſſimi viri omnia quæ ad medicæ artis ſpectant cognitionem copioſiſſime, veriſſimeque litteris commendarunt. Non aliis quam græcis litteris ii qui Mathematici vocantur artem ſuam obſcuram, reconditam, multiplicem, ſubtilemque, facillimam cognitu poſteris tradiderunt; quo in genere permulti, ut Architas, Ptolemæus, Nicomachus, Porphyrius, Euclides perfecti homines extiterunt. Quæ omnia quam depravate & corrupte, quam mutilate & perperam, ut taceam etiam quam barbare & inepte latinis ſcripta ſint, quis vel mediocriter eruditus ignorat? Sed brevi ſpero futurum, ut exploſa barbarie, rejectisque ineptiis, bonis litteris, veriſque diſciplinis, non ut nunc a pauciſſimis, ſed uno conſenſu ab omnibus incumbatur: & erit tandem, ut glande neglecta, inventis veſcamur frugibus. Optime igitur tu, mi Clari, in præſtanti iſta & opulenta Urbe Ragugio juventuti contulis, qui eam & græce & latine ſimul, ut præcipit Quintilianus, ſummo ſtudio ac fide jam multos annos publico conductus ſtipendio doces. Quod ut tibi factu facilius ſit, mitto ad te Ariſtophanem, ut illum non modo legendum, ſed ediſcendum quoque diſcipulis

præ-

præbeas tuis; quem etiam in tuo nomine publicare voluimus, ut coniunctionem ſtudiorum, amorisque noſtri, quo poſſemus munere declararem, & præſertim, cum tu, etſi de facie nos non novimus, aſſiduis tamen me afficias beneficiis. Eſſem profecto ingratiſſimus, ſi te valde amantem non redamarem. Accipe igitur novem Ariſtophanis fabulas; nam decimam Lyſiſtratam ideo prætermiſimus, quia vix dimidiata haberi a nobis potuit. Sint ſatis hæ novem cum optimis & antiquis (ut vides) commentariis, quibus græce diſcere cupientibus nihil aptius, nihil melius legi poteſt, non meo ſolum judicio, quod non magnifacio, ſed etiam Theodori Gazæ viri undecumque doctiſſimi, qui interrogatus quis ex græcis Auctoribus aſſidue legendus foret græcas litteras diſcere volentibus, reſpondit, ſolus Ariſtophanes, qui eſſet ſane quam acutus, copioſus, doctus, & merus Atticus. Hunc item Joannes Chryſoſtomus tanti feciſſe dicitur, ut duodetriginta comœdias Ariſtophanis ſemper haberet in manibus, adeo ut pro pulvillo dormiens uteretur. Hinc itaque & eloquentiam & ſeveritatem, quibus eſt mirabilis, didiciſſe dicitur. Ego ſic aſſidue legendum a græcis cenſeo Ariſtophanem, ut a noſtris Terentium, quem quod ſemper legeret, M. Tullius familiarem ſuum appellabat. Vale.

Venetiis, tertio Idus Julias, MIID.

HORATIUS FLACCUS VENUSINUS.

Argentinæ, per Johannem Reinhardum, Anno MCCCCXCVIII.

EPISTOLA *ad illuſtrem Principem*

CAROLUM MARCHIONEM BADENSEM,

Et Dominum ſuum obſervandiſs. Jacobi [1] *Locher Poetæ laureati.*

EX omnibus rebus, quibus humanum admiratur ingenium, nullus fructus uberior, nullaque emolumenta dulciora manant, quam e jucundiſſimo optimarum artium ſtudio, humaniſſime PRINCEPS, quod & animi ſalutem præſtat, corporis ornamentum ſubminiſtrat, & vitæ decorem ac honeſtatem ſuggerit. Sed cum Principum Germaniæ ſtatus & conditiones conſidero, invenio plus operæ rebus militaribus, mavortiisque ſtrepitibus Noſtrates poſuiſſe, quam ſtudiis litterarum. Itaque negotia publica plus honoris, quam otia ſuaviſſima huc uſque meruerunt. Sed quia Principes & Proceres Nationum noſtrarum magis in bello, quam litterariis paleſtris verſati, externis tum Græcis, tum denique Latinis contemptui fuerunt, tanquam ipſi ſoli ſapientiam Philoſophiæque ſtudia amplecterentur; maximus autem Tonans, cujus nutu divina atque humana gubernantur, nos ad tantam calamitatem non proſcripſit, ut Natio Germanica, qua ſub rutilo Sole non eſt populoſior terra, inter barbaras trucesque Gentes cenſeretur. Supe-

[1] *Jacobus Locher* Philomuſus, Germanus, qui floruit ſub initium XVI. ſæculi, præter ſcholia in Marci Tullii Orationem *pro Milone*, & compendium Rethorices e Tulliano theſauro depromptum, Epodion de Morte Plutonis, & alia nonnulla conſcripſit. Vide *Gaddium* de Script. non Eccleſiaſt. p. 290.

Superamus, ut aliorum pace dixerim, præſtantia rei militaris Auſonios, Romanosque, penes quos bellorum armorumque Deus illuſtres produxit Nepotes. Superamus Græcos, Macedonasque, quorum res geſtas, præclaraque prælia millenis voluminibus memorat vetuſtas. Superamus Parthos fugaces, Indiæque inaceſſibiles Gentes. Nemo unquam Theutonicos proſtravit Lares: nemo unquam in mediis Germaniæ limitibus bellica locavit trophæa. Superamus, inquam, rebus bellicis, corporisque robore, animique viribus Gallos, Britannos, Hyberos, Sarmatas, ceterasque barbaras Nationes, ad quarum fines atque limites Thethonicum Martem diduximus, opimaque ſpolia Noſtros ad Penates cum triumphali pompa reduximus. Nemo unquam Thethonas a propriis finibus pepulit, aut ſaltem auſus fuit propellere. Quamobrem dubitare non ſoleo, quin Deus Optimus Maximus ob ſingularem animi præſtantiam, rerumque bellicarum excellentiam nobis Imperium Romanorum Faſcium conceſſerit, aliisque Gentibus, quæ tanti Imperii ſplendorem non merebantur, abſtulerit. Ubi enim locorum ſacroſanctum imperium tutius, honeſtius, ac glorioſius habitare potuit, quam penes Germanos, qui fidei integritate, juſtitia, pietate, officiis, dexteritate, amicitia, humanitate, ceterisque virtutibus, totius mundi homines ſuperant, & excellunt. De fortitudine taceo, quam & Barbari, Ænotrii jamdiu ſæpeque experti ſunt. Dicat Franciſcus Philelphus homo paucæ fidei, quicquid velit, dicat Germanos eſſe vinolentos, ebriosque; tamen ſi a mortuis, imo ab elyſio campo reſurgeret, non tamen Imperium Romanum penes Italos viſurum eſſet; & ſi centena reviviſceret luſtra; non pugno cum larvis, ſed dictum Phylelphi gravius trutino, qui ſtigmate nigro frontes Germanorum inurere niſus eſt; quosque Regios Faſces Italia per luxum, per nefas, perque timiditatem amiſit. Id theutona virtus biſtonio Marte adepta eſt, quod vitio contritum atque proſtratum iſtud virtus noſtra bellica, cœleſtisque juſtitia reſtauravit: ſic vere, ſaneque dicere poſſum, Deos immortales Romanum Regnum apud nos ſtatuiſſe. Taceo de Federico Primo cognomento Barbaroſſa, ex Svevorum nobiliſſimis, bellicoſiſſimisque Ducibus nato, qui victrices Aquilas ab Occiduo freto ad Rubrum uſque deduxit mare, terroremque cunctis Gentibus atque Populis incuſſit. Quid de aliis Federicis? Quid de Conradis, & Othonibus refero? Quid Henricos clariſſimos Imperatores memoro? Quid Auſtriæ Archiduces, qui longo temporum ac ætatum intervallo Sacroſanctam Romani Imperii Sedem tenuere? Sed quia de Cæſaribus mentionem feci, Divum Maximilianum omnium Principum fulgentiſſimum jubar præterire nequeo, neque debeo: qui Romanas res ita temperat, Imperium tanta modeſtia gubernat, frenum regale tanta æquitate moderatur & tenet; ut non homo mortalis, ſed heros, aut Divus in terris eſſe videatur. In ſingulis Imperatoribus Romanis ſingulas quasdam virtutes numerant Hiſtorici, hic noſter Maximilianus perfectiſſimus eſt, in cujus pectore virtutes candidæ ſuum ædificarunt diverſorium, & in homine honeſtiſſimo quieſcunt. Profecto, Carole Princeps humaniſſime, tibi gloriam bellicam Noſtratum declaro, ut aliquid illuſtre penes nos ſemper extitiſſe intelligas, quod ceteris Nationibus non fuit commune. De ſtudio litterarum dicere volui, quod Germanis non ſemper cognitum fuit, cujus rei multas cauſas referre poſſem, niſi me brevitas exemplaris ſubtraheret. Objecerunt nobis, & hoc quidem tempore Itali abiiciunt, & pro probro adſcribunt, quod tam ſero ad nos litterarum ſtudia perrexerint. Et recte qui-

dem nos reprehenderent, niſi totius Philoſophiæ flumina agros noſtros, prataque Germanica inundarent. Sacram Matheſim, Theologicamque ſublimitatem præter alios enixe colimus, eam ipſam rem divinam cum magna gravitate, ſinceritateque profitemur, ut nihil in Cœlo & in terris incognitum eſſe poſſit. Legum itidem, juriumque togatorum clariſſimas inſtituimus palæſtras; ut & Scevolas, & Ruffos, & Labiones, Sulpitiosque apud Theuthones videri liceat, phyſicas rationes cauſasque rerum, atque Philoſophorum veterum ſanctiſſima volvimus dogmata, ut ſacra Minerva in paludibus Germaniæ nata judicetur. Ad Oratores, Vates candidiſſimos redeo, quos diu contempſit Gens noſtra, ſed hac tempeſtate tanquam utiles atque neceſſarios conduxit Poetas, quorum ſublimitatem ſi cuperem exprimere, igneis vocibus opus foret. Sed quia, jucundiſſime Princeps, multos annos in ſtudiis eloquentiæ me doctore uſus fuiſti, meque ceteris profeſſoribus in hac docendi Provincia præpoſuiſti, quamobrem Te hortari ad ſtudia Poetica, dulciſſimosque Muſarum ſeceſſus pietas me cogit. Adhortor igitur Te ad lectionem Horatii Flacci Poetæ ſapientiſſimi, cujus ingenium in Odis admirabere, acrimoniam dicendi, ſalesque ſatyricos in ſermonibus adamabis, doctrinam in arte Poetica ſtupeſces, & quod maximum eſt, Accademicam Philoſophiam, qua maxime illuſtris fuit, in Epiſtolarum opere conſiderabis. Adde, quod ex illuſtri genere tuam ducas originem; ſisque natus ex clariſſimis Principibus; tamen virtus litteraria omnibus rebus externis eſt anteponenda. Vani hominis judicium eſt, ſui generis vetuſtatem jactare, ſi vacua eſt benefactorum teſtimoniis; illud vero glorioſi, qui ſimul cum genituræ præſtantia virtutes litterarias coniunxit. Igitur cum in Te poſita ſpes ſit domus Badenſis, ſis pronus ad virtutem, Poetarumque lectiones utiles & jucundas memoriæ commendes: ſis denique piger ad vitium, quod de Te, & Badenſis Familia & Parentes Germanique perpetuo lætari queant: Tibi omnem meam operam, omneque ſtudium polliceor, cui & corporis ſervitium, & ingenii fructus omnes debeo. Horatium itaque nuper a me reviſum, & formis, imaginibusque pulcherrimis adornatum, cum in manu tenerem, cogitavi eundem non alteri, quam Tibi Principi clariſſimo dedicare; ut Horatio noſtro, cujus laudes & præconia infra videbis, honorem & auctoritatem faceres, ne ab ignobili vulgo penitus contaminaretur. Appone ſcutum tuum noſtris laboribus, ut deinceps ad maiora quæque volumina alacriores ſimus. Vale ſpes unica, unicumque præſidium ex Friburgenſi Gymnaſio MCCCCXCVII.

P. OVI-

P. OVIDII OPERA.

Venetiis, per Chriſtophorum de Penſis de Mandello, MCCCCLXXXXVIII.

BONUS [1] ACCURSIUS PISANUS S. D. P.

Magnifico Equiti aurato & Sapientiſſimo, ac primo Ducali Secretario, [2] Cicho Simonetæ.

NEscio, quibus aliis ſtudiis meis oſtendere tibi, Vir clariſſime atque optime Ciche Simoneta, dilucidius poſſim meam erga Te benevolentiam atque obſervantiam, quam re litteraria librariaque. Hæc enim mea munuſcula ſunt, quibus & ipſe cum per otium liceat aliquando delecteris, & liberis tuis, quos tibi opto quam ſimillimos ſore, conſulas ad doctrinam, & uſum intelligendi. Qua ipſe ductus ſententia, P. Ovidium Naſonem Metamorphoſeon mea opera correctum atque emendatum imprimendum curavi. Verum cum diligentius quærerem, quæ priſci Scriptores litteris mandaverunt, incidi in Cœlium Firmianum Lactantium Placidum, qui in Statii Thebaida ſcripſit, virum mea ſententia & diligentiſſimum & diſertiſſimum, & qui in Fabulas ejusdem Poetæ commentatus eſt: cujus ego ingenium non potui equidem non mirari, nam incredibili quadam brevitate fabulam quamque complectitur & interpretatur. Quæ omnia ita in hoc opere inſerui, ut nimiam pulchritudinem præſeferant; ſcis enim noſtra tempeſtate veniſſe in lucem hanc imprimendorum voluminum artem, rem profecto & utilem & perpulcram. Nam libros exſcriptos haud facile eſt omnibus ſibi comparare propter precii, ac pecuniarum difficultatem. Quæ tamen etſi divina benignitate tibi nulli impedimento eſſe poteſt, non tamen eſt contemnenda propter pulchritudinem artificii; & quia ubi hujusmodi librorum impreſſio, & tanquam formatio recte fuerit in initio conſtituta, ſemper eodem procedit ordine in omnibus hujusmodi voluminibus, ut vix errare liceat, id quod in exſcribendis libris longe ſecus evenire ſolet. Sed hæc ignota tibi certe non ſunt; ego autem quicquid feci, eo ductus feci conſilio, ut rem tibi facerem pergratam. Tu vero, ut es humanitate ſingulari, animum meum potius quam rem ipſam conſiderabis. Sed quoniam Tu harum rerum graviſſimus judex es, longior eſſe nolim. Suſcipe igitur munusculum hoc meum, indicium certe mei ſummi erga Te amoris, atque obſervantiæ. Nam ſi rem ipſe in ſe ſe animo volueris tacitus cogitare, intelliges profecto apprime dignam eſſe, quam plurimi facias, habeasque chariſſimam. Vale vir clariſſime, & me commendatum habe.

[1] De *Bono Accurſio*, Vide ſupra p. CLXXXIX. CLXXXX.

[2] *Cichus Simoneta* eximiæ nobilitatis, doctrinæ, & auctoritatis vir, in quem unum *Bonus Accurſius* oculos intenderat, & ut æquum litterariis ſuis laboribus æſtimatorem, atque Patronum delegerat. Hujus elogium habes apud *Saxium* toties laud. pag. 175. quod ne tanti viri gloria omnino æquis laudibus careat, ſaltem ex parte heic exſcribere placuit: „ *Cichus*, (verba ſunt *Saxii*) „ Franciſco Sfortiæ patri, & Galeatio Mariæ filio, Mediolani Principibus, acceptiſſimus fuit, „ ut unus propemodum a conſiliis eſſet, remque „ omnem ampliſſimæ ditionis ſummo pene auctoritatis imperio moderaretur. Imo ſublato, „ conjuratorum perfidia poſtremo hoc Duce, Tutor una cum Principe Matre datus Infantulo „ ſucceſſori. Neque liberalitas tantum, aut ſumma *Cichi* auctoritas in cauſſa fuit, ut Eruditorum cœtus frequens eidem adſtaret, nominisque famam longe protenderet. Validius amori „ omnium incitamentum fuere eximiæ animi dotes, ac præcipue ſingularis doctrina, qua mire „ excultus, accedente etiam plurium linguarum „ peritia, &c.

SUIDÆ LEXICON GRÆCE.

Mediolani, per Joannem Biſſolum, & Benedictum Mangium,
MCCCCXCIX.

Διάλογος [1] Στεφάνου τοῦ Μέλανος.

Βιβλιοπώλης. καὶ Φιλομαθής.

Βι. ΔΕῦρ' ἴθι φιλομαθὲς, εἰ τῆς ἑλληνικῆς ἐρᾷς τάχα φωνῆς. Φιλ. τί ποιήσων; εἰπέ μοι διὰ τάχους. οὐ γάρ μοι σχολή ἐστιν. Βι. θεασόμενος τοιγαροῦν ταύτην τὴν βίβλον. τὴν νεωστὶ, ὥσπερ ὄψει, τετυπωμένην. καὶ μετέπειτα ὠνησόμενος. πολλῶν γάρ ἐστι ποικίλων καὶ παντοδαπῶν μεστή. ὁρᾷς δὲ τὸ πάχος αὐτῆς καὶ τὸ μέγεθος. οὐδὲν γάρ ἐστιν οὔτε παρὰ ποιηταῖς οὔτε παρ' ἱστορικοῖς καὶ λογογράφοις οὕτω δύσκολον καὶ σκοτεινὸν, ὅπερ οὐκ εὐχερὲς καὶ σαφὲς ποιεῖ. ἑρμηνεύει γὰρ ὡς πλεῖστα καὶ χρησιμώτατα. Φιλ. οὐκ οἶδα ὡς ἐμοὶ δοκεῖ τὸ πανταχῆ τεθρυλλημένον. ὁ πολλὰ λαλῶν πολλὰ καὶ σφάλλεται. Βι. οἶδα πῶς γὰρ οὔ. ἀλλ' ἥκιστα ἡ τοῦ Σουΐδα πολυφωνία ἐνέχεται τῇ παροιμίᾳ. τὸν γὰρ περὶ πολλῶν καὶ διαφόρων λέγοντα, πολλὰ καὶ λέγειν ἀναγκαῖον. καὶ δὴ καὶ Σουΐδας πάμπολλα συντεμὼν ὀλίγοις περιείληφε. καὶ τὸ τῶν μελισσῶν μάλιστα ἐμιμήθη. ὥσπερ γὰρ ἐκεῖναι ἐφ' ἅπαντα μὲν τὰ βλαστήματα καθιζάνουσιν ἀφ' ἑκάστου δὲ τὰ χρήσιμα λαμβάνουσιν, οὕτω καὶ Σουΐδας, καὶ ἁπλῶς οἱ σπουδαῖοι καὶ ἐλλόγιμοι τῶν ἀνδρῶν πολλῶν μὲν ἀπόπειραν λαμβάνειν εἰώθασιν. ἐξ αὐτῶν δὲ τὰ χρήσιμα καὶ καλλίω συλλέγειν. Φιλ. εὖ γε νὴ τὸν Ἀπόλλω καὶ καλῶς ἔφης. καί σοι χάριν ὁμολογῶ. ἡ οὖν τῆς βίβλου τιμὴ πόση τίς ἐστι. Βι. χρυσῶν τριῶν. Φιλ. λάμβανε δὴ καὶ δὸς τὴν βίβλον.

[1] Is eſt *Stephanus Niger* (Μέλανος) Cremonenſis, de quo fuſe *Saxius* Hiſt. Litt. Typ. p. 277. *Stephanum Cremonenſem*, ait Cl. Auctor, *Calcho acceptiſſimum, non alium eſſe crediderim quam Stephanum Nigrum, qui Mediolanum delatus, inſigni doctrinæ fama per hæc tempora clareſcere cœpit. Græcam præcipue linguam optime calluit, inſtitutore uſus Demetrio Chalcondyla, cui etiam familiariſſimus fuit. Quocirca cum præceptor ille ſuus rarum illud ac pretioſum opus* Græcum, *nempe* Lexicon Suidæ, *in lucem educeret Mediolanenſibus typis impreſſum*, Stephanus Niger Dialogum Græce *ſcriptum eidem præfixit, in quo bibliopolam cum juvene ſtudii amante colloquentem inducit illius libri utilitatem exponens, ſtipemque* trium aureorum *ad eum ex officina redimendum conſtituens*, &c. Vide etiam, ſi lubet, *Maittaire* Tom. IV. pag. 93. qui *Nigrum ex Caſali majore Cremonenſis agri* prodiiſſe affirmat; repugnante tamen *Saxio*, qui ipſiusmet *Nigri* teſtimonio fretus, minime Mediolanenſem cum *Picinello*, ſed civem *Cremonenſem* indubie oſtendit.

ANTONIUS [1] MOTTA.

DEMETRI æternos debet tibi mundus honores,
Quod dignum quod tam nobile tradis opus,
Debet MOTTA magis, Caro cui tanta reſultat
Gloria diſcipulo te duce quanta datur.
Antonius Motta,
Olim phocis erat doctis celebrata poetis
Unde novum exhauſit fonditus aſcra melos,
Proximus huic helicon, Rivo forte æmulus illi
In quo tam expreſſit nobile ſmyrna ſophos,
Cadmeas dircæus olor volitare per arces
Dictus & immenſo eſt perſtrepuiſſe ſono,
Dignius Inſubri Suidæ decus exit ab Urbe
In cuius lapſa eſt Græcia tota ſinum.

[1] Demetrii Chalcondyl. Auditor. Vid. præl. Sax. p. 606.

CLARISS. VIRO D. ALBERTO PIO

[1] *Joannes Maria Cataneus* S. D.

IN omni re geſta potiſſimum conſiderari ſolet, quid, per quos, & quam bene tractata ſit: nam ſi horum unum abſit, nulla operi nec auctoritas, nec pulchritudo relinquetur. Quis enim poſt hanc divinam imprimendi artem, librum aliquem ſuis undique numeris abſolutum publicavit, niſi characteribus decoris inſignitum, emendatore optimo illuſtratum, utilitate publica neceſſarium? Ego autem non negaverim, jam plurima utriusque linguæ volumina per eruditos in lucem veniſſe, quæ ſplendoris multum & utilitatis ſecum attulere; ſed qui eam, quam Suidas græcus abſolutionem ſit conſequutus, nullum facile contenderim. Nam ut quædam de eo breviter perſtringam, ſi ordinem attenderis, nihil facilius; ſi rem, nihil melius; ſi copiam, nihil fertilius. Locis enim ſuis neceſſaria complectitur quæcumque fere ab Orbe condito ſupra annos 5780. memoranda, hebræas, græcas, latinas, omniumque hiſtorias compendioſe tangens; Philoſophorum ſectas & dicta, poetarum fabulas mirabili temperamento narrans; ſomniorum involucra, αἰνιγμάτων latebras, innumera pene proverbia acri intentione diſſolvens; opus profecto neceſſarium tam latine quam græce ſcire volentibus. Nam quid illam multiplicem verborum electorum ſolutionem demirer? cum ſatis conſtet ex probatiſſimis diverſarum rerum auctoribus excerpſiſſe diffuſam ἀνθολογίαν; & eam tam facili dicendi genere complexum, ut quivis mediocriter græcis eruditus per hunc ſumma brevi conſequi poſſit; cum alias nobis ad hanc linguam perdiſcendam, longa vigilia, continuo admonitore, & magiſtro opus eſſet. Latebat tamen in tenebris paucorum factus tam pretioſus auctor, & ab omnibus in dies deſiderabatur; nullus opem ferebat, nec poterat. Tandem ad hanc provinciam reſervatus vir Atticæ facundiæ Princeps Demetrius Chalcondyles præceptor noſter, non, ut ceteri græcorum, ſtudioſis tantam felicitatem invidit, ſed ducem ſe conſtituens, egregios hujus artis & induſtrios artifices Joannem Biſolum & Benedictum Mangium Carpenſes accerſivit, per quos typis in melius reformatis, additis etiam pleriſque & magnæ & admirandæ gratiæ, quippe qui in eo genere præſtantiſſimi ſint; & præter conditionem & ætatem ſuam multoties collatis exemplaribus emendandum, jure excolendum, & renovandum Suidam aggreditur tanto ſtudio & diligentia uſus, ut obſcura detexerit, inverſa correxerit, manca ſuppleverit, &, ut demum quod ſentio dicam, in illo expoliendo auctorem ipſum ſuperaverit. Debes itaque plurimum illis, Alberte vir Clariſſime; nam poſt græca tot tibi dicata volumina, quibus enixe oblectaris, nullum neque majus, neque utilius dicari potuit, cum ſit totius græciæ κέρας ἀμαλθείας: ad quod neceſſe ſit ſingulis horis, ut ad tuam liberalitatem doctrinamque græcarum litterarum ſtudioſis, recurrere, confugere, & propter ſummas virtutes probe cognitum admirari. Debet & doctorum Juvenum ſtudioſa cohors, ad quos tam diffuſum, tam

[1] Laborem ſuum impendit primus in hanc Suidæ editionem *Demetrius Chalcondyles*, cujus laudes poſtmodum ob editum egregium opus, publicas fecit *Cataneus*, qui Mediolani græcas litteras, Demetrio præceptore, didicerat. Fuit porro *Cataneus* patria Novarienſis, eruditione, doctrina, multisque operibus ab ſe editis apprime celebris. Ejus elogium *Cotta* in Muſeo Novar. & *Gaddius* de Scriptor. non Eccleſiaſt. pag. 138. contexuerunt.

tam utile, politumque volumen devenerit. Quare ſi ulla abſque cunctatione librum hunc emerint, hi fortaſſe vicem rependere non putabunt, at illi ſic cumulatam ſibi reſtitui cenſebunt.

Κυρίου Δημητρίου τοῦ Χαλκονδύλου.

Τὸ παρὸν βιβλίον Σουΐδα τετύπωται μὲν ὑπὸ Βενεδίκτου Μάζου καὶ Ἰωάννου Βισόλου τῶν καρπαίων· ὧν ὁ μὲν εὐφυὴς ὢν καὶ πεῖραν οὐκ ὀλίγην ἐσχηκὼς ἐν τῇ τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων ἐναρμόσῳ συνθέσει, σπουδῇ τε καὶ προθυμίᾳ χρησάμενος, οὐδὲν παρῆκεν εὐδύναμιν τῆς εἰς ὀρθὴν σύνταξιν καὶ συμμετρίαν τῶν πρὸς ἄλληλα στοιχείων καὶ συλλαβῶν συντεινόντων· εἰ μή πού τι ἐν τοσούτῳ συντάγματι παρεώραται. Ἰωάννης δὲ ἄριστος ὢν γραμματογλύφος, καὶ τὰ κάλλιστα τῶν γραμμάτων καθ' ὅσον οἷόν τε ἦν εἰς ἄκρον ἐκμιμησάμενος τοιοῦτον χαρακτῆρα γραμμάτων ἀποτελέσας ἔχει, οἷόν ἐστιν ὁρᾶν ἐν τῷ βιβλίῳ· τοιοῦτοι μὲν οἱ τυπώσαντες. Ὁ δὲ τὴν διόρθωσιν τοῦ βιβλίου πεποιηκὼς Δημήτριός ἐστιν ὁ Χαλκονδύλης· ὃς πλείοσιν ἀντιγράφοις χρησάμενος κἀν τούτοις πᾶσιν οὐ σμικρ' ἄττα ἁμαρτήματα εὑρηκώς, ὧν τὰ πλείω ἐν ἅπασιν ὡσαύτως ἐτύγχανον ὄντα, πολλὰ μὲν φιλοπονήσας καὶ διασκεψάμενος ἐπηνώρθωσεν· ἔστι δ' ὧν οὐχ οἷός τ' ἐγένετο τῆς προσηκούσης διορθώσεως τετυχηκέναι· ἀλλὰ τὴν μὲν τῆς λέξεως ἑρμηνείαν διὰ σπουδῆς εἶχε διαφυλάξαι· τὴν μέντοι παρεισαγομένην ῥῆσιν πρὸς σαφήνειαν τῆς λέξεως ἡμαρτημένην οὖσαν ὡς εἶχεν ἀφῆκεν· οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ λέξεις ἐνίας αἵτινες τὸ παράπαν οὐχ ὑπῆρχον ἐν Σουΐδᾳ ἄλλοθέν ποθεν συλλέξας προσέθηκεν· ὡς ἂν οἱ ζητοῦντες τὸ σημαινόμενον αὐτῶν ἔχοιεν ἀπονώτερόν τε καὶ ἑτοιμότερον ἐντεῦθεν πορίζεσθαι· καὶ λέξεις δέ τινας ἀνερμηνεύτους ἔνθα ἐνεχώρει ἐπιμελὲς αὐτῷ γέγονε σαφηνίσαι· τὸ δὲ βιβλίον τουτὶ πολλαχῇ χρήσιμον οὐ μόνον τοῖς φιλομαθέσι καὶ φιλολόγοις τῶν νέων, ἀλλὰ καὶ τοῖς ἐν οἱᾳδήποτε τῆς ἡλικίας καθεστῶσι πολλὴν τὴν ὠφέλειαν ἅμα καὶ τέρψιν παρέχοιτ' ἄν· ἔτι δ' οὐχ ὅτι τοῖς περὶ ποίησιν καὶ ῥητορείαν σπουδάζουσιν ἀλλὰ καὶ τοῖς περὶ διαλεκτικὴν καὶ φυσικὴν θεωρίαν· ἔτι τε ἠθικὴν καὶ φυσικὴν φιλοσοφίαν. καὶ ὅλως τοῖς περὶ ἕν τι τῶν μαθημάτων σχολάζουσι σφόδρα ἂν συντελοίη μετ' ἐπιστασίας ἀναγινωσκόμενον· οὐ γὰρ μόνον λέξεων ποιητικῶν τε καὶ ῥητορικῶν καὶ τῶν ὁπωσοῦν ἐν λόγοις εὐδοκιμησάντων ἀκριβεστάτην ἑρμηνείαν περιέχει, ὅπερ οὐχ ἥκιστα τὸ βιβλίον τὸ δ' ἐπαγγέλλεται, ἀλλὰ καὶ ἱστορίας πολλὰς καὶ ποικίλας καὶ ἃς οὐκ ἄν τις ἀλλαχοῦ ῥᾳδίως εὕροι, διὰ τὸ πολλὰ τῶν βιβλίων ἀφ' ὧν αὗται παρελήφθησαν, ἀπολωλέναι· ἑλληνικάς φημι καὶ ῥωμαϊκάς· καὶ ἑβραϊκάς· πρὸς δὲ τούτοις δόγματα διάφορα φιλοσόφων· ἔτι δὲ προβλήματα τὰ μὲν φυσικὰ τὰ δὲ διαλεκτικά, οὐκ ὀλίγα δὲ ἠθικὰ καὶ πρὸς πᾶσαν συντείνοντα ἀρετήν· καὶ μὴν καὶ βίους ἀνδρῶν ἄριστα καὶ ὁσιώτατα βεβιωκότων· καὶ τῶν ἄλλων πως καθ' ἡδονὴν ἢ κακίαν βεβιωκέναι προῃρημένων μετὰ πολλῆς πιθανότητος καὶ ἐναργείας διέξεισιν· ἐξ ὧν ἄν τις οὐ μόνον τοὺς ἀγαθοὺς καὶ γενναίους ἄνδρας μιμεῖσθαι δύναιτο, καὶ κατ' ἴχνος βαίνειν αὐτοῖς, ἀλλὰ καὶ τοὺς τὴν ἐναντίαν ὁδὸν τοῦ ζῆν βαδίσαντας παντὶ σθένει φεύγειν καὶ ἀποστρέφεσθαι· τούτοις δ' ἅπασιν ὥσπερ ἥδυσμά τι καὶ πλῆθος παροιμιῶν δι' ὅλου τοῦ βιβλίου ἐνέσπαρται· καὶ δὴ καὶ λύσεις ὀνείρων μετά τινος εὐρυθμίας· τὸ δὲ βιβλίον οὕτω τοι σπάνιον καὶ πολύτιμον ἦν ἔν τε τῇ Ἑλλάδι καὶ ἐν τῇ Ἰταλίᾳ, ὡς τὸν τοῦτο κεκτημένον μέγα φρονεῖν ἐπ' αὐτῷ, καὶ τὸ δὴ λεγόμενον κέρας ἀμαλθείας καρποῦσθαι· νῦν δὲ διὰ τῆς ἐντυπώσεως ἀφθονίας τοῦ βιβλίου γεγονυίας ἔξεστι τοῖς φιλομαθέσιν ὀλίγου κτωμένους ἀπολαύειν· καὶ τῆς τε ποικιλίας καὶ τῆς ἐντεῦθεν πολυμαθίας γευσαμένους χάριν εἰδέναι τοῖς μετὰ πόνου πολλοῦ καὶ δαπάνης τοιοῦτον καὶ τηλικοῦτον βιβλίον φροντίσασι γενέσθαι.

De Chalcondyle vid. ſup. pag. CLXIII.

Ad

Ad calcem Voluminis.

JOANNES [1] SALANDUS

D. Demetrio Chalcondylo.

MAieſtas, decus, & nitor vetuſtus,
Argoi eloquii perire viſus,
Et torpere gravi prius veterno,
Sermo cecropius: Sophosque achæum,
Noſtra cognitione iam remotum
Propter barbariem parum ferendam
A cenſoribus utriusque linguæ,
Quum fruſtra appeteretur in poetis,
Greſſu liberiore concitatis,
Et campo uberiore devagatis,
Quumque omnis quereretur ordo phœbi,
Eſſe interpetre nunc opus perito
Et muſæ argolicæ locum rogarent
In terris Latii feracis, atque
Scirent Heſperiæ ſinum beatum,
Demetri auſpiciis bonis in oras,
Veniſti has Italas polumque noſtrum
Græca ut pallade tunc parum vigente
Poſſes erigere, & iuvare triſtes,
Mœſtas pierides favore nullo
Graii nectaris, aut decore cultas,
Qui præter reliquos tuos honores
Et præconia multa quæ mereris
Longis uſibus, arte, vel lepore
Nobis Attica ſcripta quo reſolvis
Tanta cum gravitate, cum tenore
Conſtanti, ut videaris ore fari
Quo prius cecinere qui hæc dederunt
Sudamen multiplici vocabulorum,
Et rerum ſerie gravem, frequentem
Lethæis in aquis latere ſuetum,
A noſtris manibus male evolutum,
Auras in ſuperas redire cogis,
Accedente meo ſimul ſodali,
Charo compatre tempus omne amando,
Non ſtulta ratione, ſed perita
Motta cum Maria meo Iohanne,
Sed præſtante operam manumque & artem
Inter calcographos locum tenente
Primum nūc Benedicto in orbe noſtro
Aſſumpto in ſocium ſuo Iohanne
Per quos hiſtorias vocabulique
Si quid quæſieras & aucuparis
Hoc Suda duce non poteſt latere
Sic noſtra in regione qui tenebat
Vix tecum breve ſeu larem puſillum
Iam regnat dicione fretus ampla
Lector candide iam valere iuſſe.

IDEM AD LECTOREM.

QUI plenis monumenta ſoles haurire labellis,
Attica qui græcis fontibus orſa trahis,
Huic Sudæ inſudes largo qui ut copia cornu
Fundit opes animi pabula magna tui,
Motta tibi Antoni: Maria en tibi amice Ioannes,
Debebit graiæ pallados auctus honor
Tantum opus aggreſſus, per quos Demetrius edit,
Caſtigatque operi quæ minus apta putat,
Quod ſupereſt lector pretio haud abſterrite magno,
Magnum opus illud emas, maxima meſſis ineſt.

[1] Chalcondylis diſcipulus.

EPI-

EPISTOLÆ GRÆCANICÆ.

Venetiis, apud Aldum, MCCCCXCIX.

Aldus Manutius Romanus [1] *Antonio Codro Urceo* S. P. D.

COllegimus nuper, CODRE doctiſſime, quotquot habere potuimus græcas Epiſtolas, easque typis noſtris excuſas, duobus libris publicamus, præter multas illas Baſilii, Gregorii, & Libanii, quas, cum primum fuerit facultas, imprimendas domi ſervamus. Auctores vero, quorum Epiſtolas damus, ſunt numero circiter quinque & triginta, ut in ipſis libris licet videre. Has ad te, qui & latinas & græcas litteras in celeberrimo Bononienſi gymnaſio publice profiteris, muneri mittimus, tum ut a te diſcipulis oſtendantur tuis, quo ad cultiores litteras capeſſendas incendantur magis, tum ut apud te ſint Aldi tui μνημόσυνον, & pignus amoris. Vale.

Venetiis, quintodecimo Calendas Martias, MID.

[1] ,, Natus ſum ex Corteſio & Gerardina parentibus modicis. (ann. 1442.) Herberia oppidulum agri Regienſis mihi eſt patria. At illud mihi inter minima non eſt reputandum, quod mihi in celeberrima ſtudiorum, ac litterarum Urbe doceri contigit Ferraria, ſed ab eo inſtitui qui linguæ latinæ, græcæque decus Baptiſta Guarini Veronenſis filius. Adde & illud quod patriæ tuæ (*Forilivii*) publicus litterarum præceptor decem annis fui, tanto ſtipendio, quanto ante me fortaſſe nullus. Ex patria demum tua, ſeu noſtra (nam pro Forolivienſi potius appellor & cognoſcor, quam Herberienſi) tandem Bononiam me recepi, ubi ad lectionem grammatices & rhetorices publice conductus fui &c. " Hæc de ſeipſo *Urceus* in Epiſt. ad Eugen. Mengum Bononiæ edita cum ceteris ejusdem *Urcei* Opp. per Platonem de Benedictis 1502. fol. Qua vero de cauſſa *Codri* cognomentum *Urceo* daretur, ita rem enarrat *Bartholom. Blanchinus* in vita quam de ipſo contexuit, ediditque: *Accidit forte cum Forilivii* (Urceus) *eſſet ut Princeps Pinus* (Ordelaffus) Urceo ſe *commendaret in via ſorte ſibi obviam facto; cui Antonius ſubridens*: Dii boni, *inquit*, Jupiter Codro ſe commendat. *Hinc omnes eum*, mutato *nomine*, *Codrum appellaverunt*. Et ipſe Bononiæ moriens anno ætatis ſuæ LIV. aſthmate ſuffocatus, ſepulcrum hac tantum Epigraphe indicari voluit: CODRUS ERAM. Inexorabilis ingenii fuiſſe perhibent, obſtinatoque ſupra omnes animo; ira inſuper urgente, impium & prope amentem. Frequentiſſime ſales, jocos, lepores, facetiasque, & nonnumquam turpiuscula & obſcœna ſeriis intermiſcebat, vel ſi mavis ſeria ſemper, ſcurriliter jocando, docebat.

ADDENDA.

Præfationes tres, quæ ſequuntur, typothetarum oſcitantia ſuo loco deturbatas, etſi (ut ajunt) extra chorum, hic tamen ſubnectendas curavimus, ne quid deeſſe, quod deſiderari poſſet ab eruditis Lectoribus, jure culparemur.

JOSE-

JOSEPHI MACHACIÆ

Filii Hebræi genere Sacerdotis ex Hieroſolymis

DE BELLO JUDAICO,

Et de antiquitate Judæorum contra Appionem Grammaticum Alexandrinum.

Veronæ, per Magiſtrum Petrum Mauſer Gallicum, MCCCCLXXX.

[1] *Ludovicus Cendrata Veronenſis clariſſimo Equiti aurato*, *Dn̄o* [2] *Antonio Donato Patritio Veneto Urbis Veronæ Prætori*

SALUTEM.

NEMINEM excogitando inveni commodiorem, ad quem emendatum Joſephi clariſſimum opus deſtinarem, Te optimo Prætore noſtro, qui accuratiſſime verſatus ſæcularium litterarum, & divinorum operum commendatiſſima lectione, fructus etiam uberrimos his Joſephi Libris collecturus eris. Quamvis enim tibi gloriari liceret pretioſiſſima fruge Patria ſcilicet Veneta, genere, opibus, primaria ſobole, & cæteris fortunæ bonis: fructum tamen ſingularem natura ipſa bene diſpoſita tibi peperit, & illuſtriſſimæ patriæ [3] Hieronymum filium vatem ingenioſum proſa & philoſophia præſtantem, ſpecie liberali, & decore Senatorio. Sed tu pro ingenita modeſtia ſubterfugis humanas laudes: & illæ te profecto vel invitum domi, foriſque comitantur.

Legendo namque Joſephum ante oculos adducentur geſta, mores, gazæ, & loca miranda, quæ decem fere annos aut paria, aut majora tuis legationibus a Sereniſſimo Venetorum Senatu merito collatis apud Galliarum Chriſtianiſſimum Regem, & illuſtres Principes, vel geminata legatione ad beatiſſimum Pontificem Sixtum diligentiſſime contemplatus es: a quo pro tuis benemeritis regali munere Roſa donatus, celebri Cardinalium pompa, & aurata militia decoratus es: Majora tamen militiæ ornamenta tribuiſti gloria virtutis rerumque geſtarum, quam ab illa proculdubio ſuſceperis. Varias & in Hetruria Quæſtor militiæ inſignis modo res geſtas advertiſti, in quibus ea prudentia & auctoritate potentem militum Venetorum exercitum gubernaſti, ut ruentem Thuſciæ Statum erexeris. Laudabis itaque plurimum pro tua maximarum rerum experientia Veſpaſiani Ducis, & Titi filii rei militaris ſcientiam, virtutem, fortunam, auctoritatem, & admiranda ſtra-

[1] Hujuſce Viri mentionem facit Cl. Marchio Scipio Maffeius Veronæ illuſtratæ Par. II. Lib. III. Col. 123. & 124, ubi, poſt commemoratam hanc Joſephi Flavii laborioſam emendationem, teſte in medium adducto Fabritio, multarum in Perſium Adnotationum auctorem ipſum aſſerit. Fuit Guarini diſcipulus, eique affinitate junctus. Ex pluribus ipſius Epiſtolis, quæ in aliquibus mſs. Codicibus habentur, una extat in Collectione Epiſtolarum magni Senatoris Franciſci Barbari, pag. 326. adque eam reſponſio pag. 327.

[2] Prætor Veronæ fuit anno 1479. venitque in locum Auguſtini Barbadici, qui deinde ad Ducalem dignitatem evectus eſt proxime poſt Marcum Fratrem. Plures Donatus Legationes geſſit, remque militarem in caſtris adminiſtravit, ut ex hac ipſa Præfatione habes. Venetiis obiit anno 1481. tumulumque habuit in Eccleſia S. Mariæ Servorum. Rerum a Venetis Ducibus geſtarum epitomen ſcripſit. Ejus Vitam fuſiori ſtylo exaratam P. Joannes de Auguſtinis ſui Operis de Scriptoribus Venetis Tomo tertio quamprimum emittet.

[3] Dignum talis Patris Filium; de quo nihil attinet dicere, cum multa de eo nuper ſcripſerit P. Joannes de Auguſtinis Tom. II. de Venetis Scriptoribus a pag. 201. uſque ad pag. 239.

ſtratagemata. Recognoſces Præſidum Romanorum juſtitiam erga populos: facilitatem in audiendo, lenitatem in decernendo, in ſatisfaciendo, ac diſputando diligentiam. Quæ quidem & tu in Senatu Veneto, & in iſta Prætura ut optimus hæres clariſſimi Equitis parentis tui D. Andreæ Donati in concives meos recte adminiſtraſti: adeo ut quem jam annis XL. æquiſſimum Pro-prætorem experti, dum adhuc agro iſto bella ſævirent Duce inclyto Franciſco Fortia Comite, parentem Patriæ poſteritati gratiſſime commendaverint: quando cives præſtantiſſimos indigne quidem extorres tunc factos ad Magiſtratum Veronam acceſſurus triumphantes reduxit in patriam, clementia illuſtriſſimi Senatus Veneti innocentes judicatos. Leges igitur, ac decies avidiſſime repetes ſumme placituros ſeptem Libros Joſephi de bello quod adverſus Judæos geſſere Romani duce Veſpaſiano ac Tito filio, opus quidem elegans, & fidei noſtræ locuples teſtimonium: & Libros adverſus Appionem Grammaticum Alexandrinum, in quibus tanta gentilium profert teſtimonia, ut profecto admirandum ſit, quomodo vir hebraicus ab infantia ſacris litteris eruditus, cunctam græcorum Bibliothecam evolverit memoriæ commendatam. Et opuſculum contra Philonem de vituperatione gentis Judaicæ: cujus Philonis tanta fuit eloquentia, ut apud Græcos vulgo diceretur, aut Plato Philonem ſequitur, aut Platonem Philo: quom eadem ſit & ſententiarum & eloquii ſimilitudo. Ipſe autem Joſephus ex Hieroſolymis Sacerdos militiæ dux illuſtris, hebræa lingua prius digeſtum opus, deinde græcum edidit: & ex græco fecit eſſe Romanum. Verum certe Hiſtoricum nemo negabit eum qui geſtis interfuit, & cum Romanis bello conflixit. Itaque jam plane græcum excellenter vero latinum quiſque Phlavium Joſephum extollet, qui ita dicit & ſapit maxima laude nominis ſui, & hiſtoriarum veritate & modeſtia. Adducit quidem ante legentium oculos Galilæarum oppida pene infinita, & præclariſſimam urbem Hieroſolymam triplici muro conſeptam, fertiliſſimos agros, colles apricos, flumina, lacus, & fontium murmura, hortos arbuſculis balſami, & mille ſuaviſſimorum fructuum generibus redundantes; ordinatas utrinque acies ſæpiſſime videre licet, admotas oppidis machinas, & quatientes Romanos milites ariete turres: Modo Romanum peditem ſumma virtute pugnantem, modo Judæos forti animo Romanam aciem repellentes. Ferro ignique vicos oppida urbes undique vaſtari; fœdis gentilium manibus ſacrata templi ornamenta violari; rapi crinibus effuſis virgines; trahi maritatas pendentibus ad oſcula natis: infœlix quidem & miſerabile fatum; & ſanguine cæſorum loca omnia exundare. Tanta vero fuit iſtius Joſephi latinæ linguæ proprietas & eloquentiæ ſplendor, ut ſicuti vere geſta ſunt, ita lectitantibus quaſi cernenda præponantur: adeoque nemo, ut arbitror, abſque lachrymis auditurus accedet potentiſſimæ urbis Hieroſolymæ, & admirabilis Templi ruinas, incendia, & pretioſiſſima ſpolia, matrem nobiliſſimam cocto filio intoleranda fame veſci, horrendum ſane & lachrymabile ſpectaculum; decies centena millia Judæorum morbo, fame, gladioque conſumpta, & parvo numiſmate triginta venditos: quæ fore Chriſtus in carne prædixerat. Interfuere autem a Jeſu Chriſto crucifixo uſque ad excidium Hieroſolymæ civitatis anni duo & XL. & menſes ſex: quam Titus pientiſſimo dolore invitus certe ad internecionem deduxit ſecundo anno Principis Veſpaſiani; & Templum pariter ſumptu, & magnificentia argenti, gemmarum & auri a Salomone Rege conſtructum, ad quod viſendum, Princi-

pes

pes & univerſæ nationes confluebant pro ſumma religione, & ipſius Templi admiranda ſtructura. Debemus profecto maxime tanto viro, qui & Machabæorum compoſuit hiſtoriam; & libris viginti ab initio Orbis conditi uſque ad annum Domitiani Cæſaris decimum quartum accurate deſcripſit de antiquitatibus Judæorum univerſa facinora, in quibus de Jeſu Chriſto tam bene ſenſit, ut quæ ſymbolo fidei comprehenſa dignoſcuntur, eadem Judæus Phlavius rectiſſime prædicaverit; & propter interfectionem Jacobi Apoſtoli cognomento Juſti Hieroſolymam dirutam, quem Judæi de pinnaculo Templi truſum fulonico fuſte ceciderunt. Captus in Jotapata civitate Galilææ a Veſpaſiano dum ibi dux eſſet exercitus a Nerone Cæſare miſſus ex Achaia, & per Titum in triumpho Romam ductus, patri filioque obtulit judaicæ captivitatis clariſſimum opus Bibliothecæ Veſpaſiani Cæſaris commendatum: cui proinde ſtatua erecta eſt pro celebritate divini ingenii ſempiterna.

Apportata vero ſunt Bononia & aliunde hujus hiſtoriæ exemplaria, in quibus longa vigilia aſſidue elaboravi, ut quoad valerem quorundam ardentiſſimo deſiderio ſatisfacerem. Lecturos autem quæſo, veniam præſtent, ſi eorum honeſta deſideria in corrigendo fortaſſe non adimpleverim. Nam tanta fuit illorum incuria, qui tranſcripſere apportata volumina, ut difficillimum fuit vaticinari ipſius Joſephi edita verba. Sed ita ſtudui rogantibus & impellentibus ſatisfacere, ut delegerim non ſine rubore potius ardenti quorundam voluntati morem gerere, quam utile opus & jucundum omnino imperfectum & præſentibus & poſteris relinquere. Vale, magnifice Prætor, quem fœliciſſimum merito deſiderat univerſa Civitas.

Veronæ, pridie Kalendas Decembris, MCCCCLXXX.

Hieronymus Donatus Ludovico Cendrata S.

Heſperias non te veniſſe pigebit ad oras
  Judææ Phlavi conditor hiſtoriæ:
Nam te ſi vitio quiſquam labefecerat ullo,
  Id Cendrata tibi ſedulus eripuit.
Sic emendatus manibus volvere peritis:
  Nulla erit inque tuis menda voluminibus.

[4] PANTHEI VERONÆI CARMEN

Exis unde liber nitida ſic fronte politus?
  Quæ domus eſt? nomen quod tibi? dic quid habes?
Vis dicam? externis venio de finibus exul
  Laſſus ut optatam pervager Italiam.
Barbara ſævities latios populata penates,
  Cum reliquis rapuit: truſit & in latebras.

Proh

[4] Hic eſt Joannes Antonius Pantheus, qui Jus Canonicum docuit Patavii, & Hermolai Barbari Veronenſis Epiſcopi fuit a ſecretis, mox Archipresbyter Eccleſiæ Omnium Sanctorum, & Canonicus Tarviſinus; uti teſtatur idem Marchio Maffejus Veronæ Illuſtratæ P. II. Lib. III. Col. 109. & ſeqq. Valde eum coluiſſe Latinam Poeſim, indubiam fidem facit Codex Epigrammatum & Elegiarum ab eo conſcriptus, cujus videndi copiam nobis fecit Clar. Doct. Joannes Franciſcus Burchiellatus Civis Tarviſinus.

Proh dolor! hac præda plures periere Poetæ:
 Et labor immenſus deperit hiſtoricus.
Hic ſqualore, ſitu, carie conſumptus & atra,
 Jamdudum tineis putridus eſca fui.
Evaſi tandem: Veronæ debeo, quæ me
 Extulit: elatum præſtat & orbe legi.
Nomen Joſephus: Judææ gentis alumnus:
 Flavia cognomen cui dedit alma domus.
Qui patria, & graia, Romana denique lingua
 Deſcripſi in noſtros triſtia bella lares,
Quæ Titus & genitor paribus geſſere triumphis:
 Quom pœnas Chriſto gens recutita dedit.
Me plebs ergo legat: fueram qui rarus in aula
 Regum, me parvo quisque popellus emat.
Jam cenſura gravis me caſtigavit ad unguem:
 Criſpantes naſos tutus adire queo.

Poſt hæc noſcere forſitan requiris
Qua impenſa niteo novis lituris,
Hoc tranſibo neque: Innocens Ziletus
Exortus puer Urceis novellis,
Sed Veronæ alitus, diu per orbem
Dum præſtat veniam legendus, auro,
Exhauſit ſimul aſſibus crumenam.

LAURENTIUS VALLA
DE LINGUA LATINA.

Impreſſum Mediolani, impenſis Philippi Lavagniæ A. D. MCDLXXIX.

LAURENTII VALLENSIS [1] VIRI CLARISS. & de Lingua Latina benemeriti

Ad Joannem [2] *Tortellium Aretinum elegantiarum Opus.*

LAURENTIUS Vallenſis Joanni Tortellio Aretino cubiculario Apoſtolico Theologorum facundiſſimo ſalutem P. D. Libros de linguæ Latinæ elegantia, mi Joannes, unicum amicitiæ ſpecimen, & omnis ſcientiæ decus, olim jam tibi debitos, totiesque abs te efflagitatos, & tanquam creditore repetitos, tandem exhibeo, nominique tuo dedico, ac velut æs alienum perſolvo: & ut longioris moræ dem pœnas etiam cum fœnore, eoque tanto, ut ſorti par ſit. Nam cum ſex eſſent libri, quos tibi, cui omnia debeo, repromiſeram, nunc totidem ad illos accedunt ejusdem germanæque materiæ, & quaſi ſemiſſi ſemis addita explet aſſem lucri. Feciſti itaque tu longam quidem expectationem, verum ipſius expectationis non negligentia mea, ſed conſilium extitit cauſa. Nolo enim fraudare beneficium meum gratia tua, ſi quidem nullam aliam inire rationem poteram, qua libros injuſſu meo, ut ſcis, editos, & in plurima exemplaria tranſcriptos tibi dicarem, niſi & repurgarem diligentius; & (quod majus eſt) aliorum veluti reliqui corporis acceſſione perfectos me emittere teſtarer: ut nemo niſi ab hoc fonte, & ejus rivis noſtrarum elegantiarum aquas ſibi hauriendas exiſtimaret non ſolum uberiore gurgite, ſed etiam nitidiore. Quo magis & ſpero & opto, libros hos abs te in Summi Pontificis Bibliotheca repoſitum iri; teque curaturum, ut ille, cujus contubernalis es, & ſtudiorum intimus comes, non numquam eos evolvat: & quemadmodum de parte jam fecit, totum opus laudet; eximium profecto, ac maximi laboris mei fructum ac præmium. Nam quis uberior fructus, aut quod magis optimum præmium generoſo animo contingere poteſt, quam laudari a laudato viro? ut ille apud Accium inquit: Gaudeo abs te laudari pater laudato viro. Etenim quisnam multis jam ſæculis laudatior extitit, qui vel ſit magis jure laudandus, quam noſtrum omnium Pater Summus Pontifex Nicolaus Quintus? Qui non magis prudentiſſimorum hominum judicio electus eſt, quam natus ad illam dignitatem videtur; quem Deus nobis præbens ſingulari qua-

[1] *Laurentius Valla* Romanus, artem Rhetoricam diu Neapoli, & Romæ profeſſus eſt. Multa legit, multa etiam litteris mandavit; *de Lingua Latina; de Dialectica; de ſummo Bono; adverſus veteres Jureconſultos; adverſus Donationem Conſtantini*, & alia nonnulla. Thucididis, & Herodoti hiſtorias latinitate donavit. Obiit Romæ ann. MCCCCLVII. De *Valla* hæc *Corteſius* in Dial. de Homin. doct. „ *L. Valla* ſcriptor egregie doctus, cujus ingenii acumine conſtare inter omnes audio Italiam eſſe recreatam, ſed erat acer & maledicus, & toto genere paulo aſperior, &c.

[2] De *Tortellio* Aretino, qui conjunctiſſime vixit cum Nicolao V. P. M. vid. ſupr. pag. XCVI.

dam hoc ſæculum eſt beneficentia proſecutus, & quo ſoſpite, ut eſt hominum opinio, res humanæ futuræ felices ſunt. Adeo neſcias, an virtus ejus, an dignatio inter homines magis emineat, & inter ipſius virtutes, quæ cui præſtet (ſi qua modo præſtat) & non unaquæque omnes in ſe numeros habet, niſi ut quod quiſque maxime virtutem aliquam colit, ita maxime adeſſe huic illam exiſtimat, veluti tu nonnunquam, atque ego prudentiam cum ceterarum rerum, tum vero litterarum. Quid enim tam arduum, tam difficile, tam profundum, quod non conſilii altitudine expediat, conficiat, tranſigat? Tot Summi Pontificatus, quem prope Lacernum ac naufragum acceperat negotia, quibus diſtinguitur; quorum pars quemlibet alium deprimeret, unus omnia curat, omnia ſuis humeris ſuſtinet; unus omnia obit; & quod magis noſtram admirationem auget, non fortiter modo, ſed etiam libenter. Divina nimirum eſt in eo ingenii celeritas ac vis; jam vero de litteris, quoties nobiſcum alio vel quo erudito poſt fluctus occupationum loquitur, taceo, qua pronunciandi majeſtate & gratia; quanta memoria, quanta rerum copia, quanta doctrinarum omnium peritia eluceat; vel humanarum, ut Hiſtoricæ, ut Oratoriæ, ut Grammaticæ, Philoſophicæ, ut Poeticæ, etiam metricæ; vel divinarum, ut Theologiæ, ut omnis juris, ut ejus, quam Græci - - - - vocant. Nihil ita arduum, itaque abditum, quod eum fallat: nihil ita tenue in litteris, exiguumque (unde haud ſecus miror) quod eum fugiat, eoque nunquam minus loqui, magis attendere mihi libet; quam cum ipſum audio, pace tamen ejus dictum ſit, non minus ornat illam dignitatem, quam ab illa ornetur. Nec ego minus veneror ejus virtutes apud me, quam datas a Deo Apoſtolicas claves; cum præſertim ſcientia Sacrarum Litterarum clavis vocetur ab eodem Deo tributa, quæ aperit, & nemo claudit; claudit, & nemo aperit. Itaque utraque manu claves geſtat ſapientiæ altera, altera poteſtatis. Quare (ut libere quod ſentio, dicam) vel magis mihi lætandum, atque gloriandum erit, ſi a tam integro, tam ſancto, tam ſapienti viro, quam ſi a Summo Pontifice laudabor. Summi enim Pontifices multi fuerunt, ſed qualis hic, vix unus aut alter, quem abſit, ut emerendi favoris gratia impenſius laudaverim; quippe qui ſciam & me improbaturos homines ſi mentiar, & illum talem eſſe, qui nec ſeipſum ignoret, & teſtimonia ſuarum laudum malit in pectoribus eſſe, quam in linguis. Neque velim, te hanc ei Epiſtolam oſtendere, in qua etſi laudatur, id tamen non adeo ſit, ut has laudes ipſe, ſed ut ceteri legant. Et quod ad nos attinet, magno ſane honori tuo ac meo fiet acceſſio ex hâc Nicolai Pontificis commemoratione. Etenim ſi in arcubus triumphalibus, aut columnis, ceteriſque id genus operibus in honorem aliquorum extructis, quo ſint auguſtiora, cernimus interdum alicujus Dei, aut Deo ſimilis imaginem ſuperpoſitam; cur ipſe non putem mihi faciundum, ut huic meæ columnæ, non auſim dicere arcui, duodecim paſſus altæ, quam ego opifex tibi ob ſingularem eruditionem, ſummam benevolentiam, maxima in me merita dicavi, imaginem Nicolai Summi Pontificis mea manu ſculptam in culmine collocem; ut operis decori quædam etiam ex ipſo præſide majeſtas accedat. Ita & noſtra in illum reverentia ac religio, & illius in nos favor, ſplendorque conſtabit. Vale.

GIU-

GIUVENALE E PERSIO VOLGARIZZATI DA GIORGIO [1] SUMMARIPA.

Tarviſii, per Michaelem Manzolinum, MCCCCLXXX.

Sereniſs. Principi & Domino Excellentiſs. Domino Petro Mocenico Dei Gratia Venetiarum Duci inclyto, Spectabilis & Generoſus Vir Georgius Summaripa Veronenſis Fortilitiorum Proviſor & ſervus humiliter ſe commendat.

ILluſtriſſimo DIVO inclito PRINCE
Pier Mocenigo mio, Duca e Signore
La Maieſta ſuprema el tuo ſplendore
A farti riverenza ognhor mi vince.

Ma ſopra tutto anchor più mi convince
Del mio ſublime impero el grande honore
Veneto degno fitto inel mio cuore
A venerarte con occhio di lince.

Per tal che havendo Junio Juvenale
Summo reprehenditor di ciaſchun vicio
Tradutto in terza rima e ſul morale.

Non ho trovato in lo Italico hoſpicio
Fautrice a la virtù più cordiale
Di tua Excellenza, per probato indicio.

In queſto bel inicio

Sia dunque grato al tuo ſereno Throno
El fidel ſervo piu chel picol dono.

[1] *Giorgio Summaripa*, ovvero *Summariva* Gentiluomo Veroneſe, prima Dottore di Leggi, e poi Soldato; nel qual meſtiero ottenne il poſto di Provveditore alle Fortezze del Contado Veroneſe intorno agli anni 1416; indi il comando della Città di Gradiſca. Oltra queſte Satire, volgarizzò, come ſeppe meglio, la Batracomiomachia di Omero, e ſcriſſe in terza Rima l'Iſtoria del Regno di Napoli, con altre coſe ancora. Vedi il celebre Sig. M. *Maffei* nella Verona Illuſt. pag. 134. donde abbiamo tratto le preſenti notizie.

Add. *Pag.* CLXIV. *in Notis*.

Luphus ſeu mavis *Lupus Numajus* Forolivienſis Comes & Eques, floruit XV. vergente ſæculo ſub *Pino Ordelaphi* patriæ ſuæ Dynaſta, eique *Scribæ primarii*, & *a Secretis* munere functus eſt. Extat in Templo Fratrum vulgo Servitarum Forolivienſium *Luphi* cenotaphium, quod vide, ſi lubet, apud *Sigismund. Marcheſium* Hiſt. Forolivienſ. Lib. VIII. pagg. 508. & 596. Ibidem adduntur verſiculi, quos retuliſſe non pigebit.

Linguam habui Charitum, cor Palladis, ora Dianæ.
Non perii: mors eſt ſplendida vita bonis.

PRÆFATIONES, ET EPISTOLÆ APPOSITÆ VOLUMINIBUS

Anno, loco, & Typographo prorſus deſtitutis.

XENOPHON DE CYRI PÆDIA.

VERTENTE PHILELPHO.

Franciſci* [1] *Philelphi Præfatio in Xenophontis Libros de Cyri Pædia ad Paulum Secundum Pontif. Max.

DIU mihi multumque cupienti aliquid ad te ſcribere, PATER BEATISSIME, quod vel obſervantia in te mea, vel acerrimo tuo graviſſimoque judicio dignum poſſet jure exiſtimari; Xenophon ille Socraticus, qui non minus ob nitorem & ſuavitatem orationis, quam ob doctrinæ magnitudinem atque præſtantiam, Muſæ Atticæ meruit cognomentum, tempeſtive ſe ſe in octo his libris obtulit, qui de Cyri Perſarum Regis & vita & inſtitutione, quam Græci pædiam vocant, inſcripti ſunt. Quid enim ad ſummum chriſtianæ totius & religionis & reipublicæ Principem, Paulum II. Pontificem Maximum, ſcribi a Franciſco Philelfo convenientius poterat, quam de ſapientiſſimi unius & clariſſimi Principis rebus geſtis & diſciplina? Etenim cum tria ſint gubernandæ reipublicæ genera, populi, optimatium, regis; quis ambigat hunc Principatum ceteris antecellere, qui ſub unius præſtantiſſimi viri ſapientia & virtute ſit conſtitutus? Scimus humana ſtudia noſtra omnia ad finem quendam, ut appetitum bonum referri oportere. Ita navis gubernator portum ſibi proponit, quem ubi attigerit, conquieſcit. Ita Medicus ipſe bonam valetudinem; ita perſuaſionem Orator; ita Imperator victoriam ſuum ſibi finem ſtatuit. Eadem quoque ratione in civitate adminiſtranda, ad civium concordiam, quietem, felicitatem noſtri cogitatus ſunt omnes & conſilia referenda. At hujuſmodi civitatis ſtatum quis omnium eſt qui neſciat multo & facilius & melius ab uno, quam vel ab omnibus, vel a pluribus & parari & ſervari ſolere? Nam neque optimates, nec populus univerſus bene & pro dignitate rempublicam gerant, ubi minus inter ſe conveniant; quippe qui illorum ſimiles ſint futuri,

[1] Latet annus, & cum anno locus & Typographus Editionis. Verum ante annum MCCCCLXVIII. ſive Romæ, ſive Mediolani, (quod non ſatis mihi conſtare lubens fateor) peractam fuiſſe evincit Epiſtola ejuſdem *Philelphi* ad Herm. Barbar. Antiſtit. Veronen. eodem anno data, in qua ſcripſerat: *Quod ille* (nempe Paulus II.) *meæ obſervantiæ munus quam habuerit gratum, illud eſt dilucidum argumentum, quod aureos quadringentos dono ad me dedit*, ſcilicet pro Cyri Pædiæ verſione. Neque adtendendus, quiſquis tandem is fuerit, qui ad calcem hujuſce Præfationis in veteri Editione verſionis iſtius a Cl. Zeno in vol. I. Voſſian. p. 293. memorata, adnotaverit *Philelphum* labori ſuo impoſuiſſe *extremam manum ad XI. Kal. Octobres Ann. a nativ. Chr.* 1471. De loco Editionis noſtræ Cl. *Maittaire*, etſi in expediendis hujuſmodi negotiis, ſagaciſſimus, nullum quod viderim auſus eſt proferre judicium.

turi, qui Euxino in pelago ſinguli pro ſuo arbitratu in diverſa agere navim pergant. Enavigent autem quam facillime, ſi una mente, unoque conſenſu omnes ſimul eodem agere contenderint. Sic ibidem ea civitas optime gubernetur, in qua nulla fuerit diſſenſio, idemque conſenſus. Hunc vero qui diligentiſſime ſunt ſecuti & in optimatium, & in populi ditione, regium tamen quodam modo Principatum repræſentare & jampridem elaborarunt, & hodie elaborant. Nam & Venetorum Senatus, qui ex optimatibus conſtat, Ducem creat; & Florentinus populus Vexilliferum Juſtitiæ. Apud Romanos quoque Senatus Principem delegi ſolitum viri diſertiſſimi prodidere. Sic Publium Cornelium Scipionem illum cognomento Africanum bis & iterum aliis temporibus Principem, Senatus, Cenſores alii & alii legerunt. Sic in extremis reipubl. caſibus dictatorem perſæpe conſtitutum audimus, qui verbo fortaſſis a Rege multum, re autem nihil differebat omnino. Quod ſi vel in optimatium, vel in multitudinis poteſtate nulli rei magis, quam uni eidemque omnium voluntati atque conſilio ſtudetur: quanto id facturus ſit unus facilius & perfectius, qui cum ſolus ſit in regendo, neminem habet, a quo poſſit diſſentire? Itaque non abſurde videtur Lycurgus illi reſpondiſſe, a quo eſſet hortatus, ut Lacædemone populi potentatum faceret: fac, inquit, tu primus iſtum domi tuæ: perinde quaſi monere Lycurgus voluerit, nullam prorſus ſocietatem recte adminiſtratum iri, in qua plures velint excellere. Paulatim enim ſerpit tum avaritia, tum ambitio, quæ perniencioſiſſimæ duæ peſtes cum in omni multitudine, tum in civitatibus maxime jura divina omnia humanaque pervertunt. Quare quod modo dicebatur, multo eſt & tutius & præſtantius ab uno quodam rempubl., quam a pluribus gubernari. Nam unum quendam Principem & ſapientem & bonum fuiſſe nonnunquam legimus. Idem vero aut de omnibus optimatibus, aut de univerſo populo non facile ſit dicendum. Magnum Athenienſium fuit imperium, majus Carthaginienſium, & omnium maximum Romanorum. Sed quando vel Romani, vel Carthaginienſes, Athenienſesve aut in optimatium, aut in populi principatu tanta ſunt uſi benignitate fortunæ, ut minus inter ſe ſe mutuis odiorum incendiis conflagrarent? Etenim qui fieri poteſt, quominus inter multos aliqui ſint vel pauci, qui veluti peſtifer quidam morbus univerſi corporis valitudinem vitient? Nam ſub uno quodam, qualem & loquimur, & optamus, ſapientiſſimo juſtiſſimoque Principe, ea eſt vitæ jucunditas viris virtute præſtantibus, ut nihil neque optatius queat, neque beatius excogitari. Tales vero permultos aliis temporibus atque aliis extitiſſe dinumeremus, ſed illum in primis, quo neminem protulit natura omni virtutum omnium numero perfectiorem magisque abſolutum C. Julium Cæſarem: qui primus, quod adhuc perdurat, regium Romanis poſt ſedatas ſeditiones, furoresque civiles, & conſtituit & ſtabilivit Imperium; dein poſt curriculum temporis Trajanus, duoque Antonini, & Pius, & philoſophus Marcus ſecuti ſunt ſingulari laude digni. Nec multo poſt Alexander Severus, & cum iis Conſtantinus, qui novam Romam Conſtantinopolim condidit: tum alii plures viri magni atque perilluſtres. Vidimus etiam, atque cognovimus tempeſtate noſtra & Philippum Mariam Mediolanenſium Ducem, & Alphonſum, qui non multo poſt Philippi obitum naturæ conceſſit, Alphonſum Regem, duos profecto nobiliſſimos Principes. Quid enim meminero maximos Eccleſiæ Romanæ Pontifices, quorum majeſtate & divinum & humanum continetur imperium? Prætereo brevitatis gratia ſuperiores illos, qui ſunt viri prope innumerabiles. Quid deſiderabatur ad omnem

nem

nem excellentiæ gloriam vel in Eugenio IV. avunculo tuo, vel in Nicolao V, qui Eugenio ſucceſſit in Pontificatum? Nam de ipſo te loquor eo verecundius, quia veriſſima etiam laudatio coram habita aſſentandi ſuſpicione haud vacat omnino. Sed unum certe præterit neminem, eum eſſe Paulum II. Pontificem Maximum, qui ad vitæ integritatem & ſanctimoniam tanta ſit animi ſapientia ac robore, ut ſolus Italiæ pacem, quam inclytus ille Princeps Franciſcus Sphortia maximis laboribus periculisque pepererat, languentem jam poſt illius obitum pœneque interemptam recreet, reficiat, & vivaciore quodam ſenſu afficiat, & eo robore muniat, ut nullas hominum vires, nullas vereatur inſidias. Itaque unus quoque Paulus II. oſtendit, quam ſit optandum unius Principis optimi, moderatiſſimique imperium, & quam reliquis quibusque principatibus præferendum. Præterea mens humana cum Dei ipſius mente, ad cujus imaginem & ſimilitudinem eſt creata, debet convenire. Sed quemadmodum naturam a mente divina emanaſſe conſtat, ſic etiam artem ab humana perſpicuum eſt oriri. Omnis autem naturæ principatus non pluribus, ſed uno quodam Principe definitur. Sic unarius numerus ea ratione pluribus anteponitur numeris, quoniam plura ab uno ſint, non autem contra. Sic omnis motus ſuperior & inferior a primo motore uno proficiſcitur. Sic omnia corporis membra motum a corde tanquam a principe probatur accipere. Sic univerſo corpori præeſt animus. Sic ipſa ratio partibus animi præſidet. Sic uni ſapientiæ tanquam reginæ cuidam omnes cæteræ virtutes & actionis & morum ſubiiciuntur. Quod ſi natum etiam fit, ut & quæ ſunt, omnia Deus unus digerat certo ordine, & totam hanc mundi machinam atque ornatum Deus idem negat atque moderetur; cui dubium eſſe debet unius viri prudentis & optimi imperium induſtria arteque humana, quæ naturæ eſt & cognata & imitatrix, ſapientiſſime ſimul, ſaluberrimeque conſtitui atque propagari? Quam quidem ſententiam amplexus poetarum ille nobiliſſimus Homerus ita Ulyſſem loquentem facit: multorum imperium mala res eſt, unius eſto Deus, & rex unus, ſtatuit quem rector Olympi. Quid quod grues etiam ipſas ſuſpici licet, quæ natura duce, cum ſecant volatu aera, veluti alio trajecturæ, unam ſibi per vices præviam habent, cujus iter miro quodam ordine ſequuntur reliquæ? Nonne inſuper videmus, apes quodam quaſi naturæ perſuaſu unum ſequi principem, eidemque parere? Quid igitur homines ipſi faciant, quorum mente nihil eſt poſt Deum neque pulchrius, neque melius? præſertim cum ſapiens ignoret nemo, quæcumque plura ad unum quoddam referuntur, huic ea ſubeſſe oportere. Ita univerſa domus patrifamilias, ita vivus vicario, ita civitas Principi uni jure ſubjecta eſt. Non igitur fortaſſe vitio dandum eſt Alexandro Macedonum Regi, quod Dario ſecundum jam victo, qui ei polliceretur & filiam uxorem, & talentum triginta millia, & Aſiæ regnum ex æqpoſſidendum ſecum, reſponderit, neque terram duos Soles, neque Aſiam capere duos Reges. Ad quid aliis aut exemplis aut rationibus opus eſt, quandoquidem conſtat, Chriſtum optimum maximum, & ipſum Deum, & ſummi Dei illius filium, qui ea lege primum creavit hominem, ut ceteris cunctis animantibus præeſſet, illo ſe tempore humanitati conjungere voluiſſe, quo princeps unus Cæſar Auguſtus univerſo terrarum orbi imperitabat; quique præterea, quanti ducendus eſſet unius principatus, vel hoc declaravit argumento, quod & ipſe principem geſſit, dum fuit inter homines, & rex ab hominibus reverſit in Cœlum. Nec multo prius quam fuerat exceſſurus e vivis, delegit unum e diſcipulis ſuis Petrum,

pri-

primum tuæ ipſius Apoſtolicæ Sedis præſulem, cui præcipuum jus tradidit & ligandi ſuper terram, & ſolvendi quod vellet. Quando ergo unius imperium, ſive finis ipſius, ſive principii cauſæve natura conſideretur, & populi præſtat & optimatium ditioni, de hoc non inepte graviſſimus philoſophus Xenophon præcepturus unum ſibi delegit Regem, in quo ſumma omnia eſſe voluerit, quæ ad conſtituendum, amplificandum, tuendumque & propagandum in poſteritatem imperium pertinerent. Ita enim quæ de regia inſtitutione & diſciplina præcepta traditurus eſſet, gratiora legentibus fore cenſuit, ſi unius moderatiſſimi juſtiſſimique Regis vitam, atque res geſtas tanquam exempla quædam protuliſſet in medium. Talem vero Cyrum propterea eſſe voluit, quoniam per ea tempora alius occurrerat nemo, cujus nomen apud Græcos haberetur illuſtrius. Nam Liber pater & Hercules etſi clariſſimi extiterunt; eorum tamen res geſtæ fabularum loco ducebantur. Idem & de Seſoſtri Ægyptio, & de Tearcone Æthiope, quos ad Europam uſque magnis cum viribus proceſſiſſe fabulantur, tenendum eſt. Eadem ratione Nabuchodonoſorum, qui apud Chaldæos claruit, majorem quam Hieruſalem gloriam conſecutum, qui aſſeverant, non plus ſuis inventis auctoritatis vendicant, quam qui volunt Sdathyrſum Scytharum Regem poſt magnam Europæ partem ſubjugatam, ad Ægyptum uſque Aſiam diſcurriſſe. Namque Nabuchodonoſorum & ad columnas uſque impetum feciſſe, & ex Hiſpania in Thraciam ac Pontum exercitum egiſſe volunt. Romani vero erant adhuc minus cogniti. Potuiſſet profecto Xenophon, & id recte quidem ac vero, deſumere ſibi ad ſcribendum Moſen Moſeique res geſtas: qui, ut Philo Judæus eſt auctor, & rex præſtantiſſimus fuit, & prudentiſſimus legum lator, & ſacerdos innocentiſſimus. Sed id fortaſſis ob eam rationem ab illo factum non eſt, quod res Hebræorum nondum ſatis increbuerant apud Græcos. Præterea quo illud hominum genus erat glorioſius apud Deum, eo apud gentilitatem ducebatur obſcurius. Itaque in uno Rege Perſarum Cyro ea ineſſe omnia facit Xenophon, quæ in Principe juſtiſſimo ac ſummo ineſſe debent. Hoſce autem octo Xenophontis libros, eo ſtudioſius ex græcis latinos reddidimus, quod quædam Poggii ſcripta habentur a nonnullis in manibus, quæ ille quandam veluti per Epitomen exiſtimatur ex eodem hoc Xenophonte interpretatus: quippe qui libros octo in ſex redegerit volumina. Sed iſtiusmodi compendium cum neque orationem complectitur Xenophontis, neque ſententias loquitur; nam eæ quoque infinitis in locis mutatæ, depravatæ, vitiatæque ſunt; occurrere volui tantæ indignitati, ne tanta fieret non modo Græcis, ſed noſtris item injuria: non abſurde futurum judicans, ſin minus propulſaſſem, quam poſſem, injuriam, ut merito ipſe quoque injuſtitiæ reus fierem. Totos igitur hos libros octo de Cyri pædia ita ſumus interpretati, ut, quantum mea fert opinio, nihil in his deſiderandum ſit, quantum ſcilicet ad emendati juſtique interpretis munus attinet. Non enim ſim adeo impudens, ut velim me a quoquam exiſtimari ita eleganter & perpolite ſonoram illam ac ſuavem Xenophontis orationem expreſſiſſe, ut etiam ipſe Muſa Attica debeam appellari. Præſertim cum & aliud ſit aliorum inventa interpretandi, & aliud noſtra ſcribendi munus; quod in his & amplificando & exornando, mutandoque & addendo, atque caſtigando pro arbitrio vagari licet. Sed in alienis cum ſententia ubique ſervanda eſt, tum nunquam ab oratione divertendum, quoad ejus queat apte & accommodate fieri. Aliena inquam & Socratici Xenophontis inventa ſumus interpretati, non noſtra ſcripſimus. Neque

que tam ſtuduimus orationis noſtræ expoliendæ amœnitati, quam alienæ examuſſim interpretandæ veritati. Tibi autem, Pater clementiſſime, non idcirco hos Xenophontis libros de optimo Imperio dedicavimus, ut ex iis doctrinam ullam conſequare. Quis enim te uno in omni bene vivendi genere, & conſultando, & agendo, & imperando præſtantior? Sed ut per te diſcant alii ſermonis græci imperiti, & qualem oporteat regem eſſe, & quales ſubditos; quo & quanto alter eſt dignitate ſuperior, tanto ſit, quam ſubditi, omni virtute ornatior; & hi intelligant tum ſuo ſe functos officio, cum alacriter imperata conſtanterque obierint. Quanti inſuper ſplendidiſſimum opus hoc debeat æſtimari, teſtimonio nobis eſt ſapientiſſimus ille Scipio Africanus poſterior, qui traditur unam hanc Xenophontis pædiam nunquam de manibus ponere conſueſſe. Et M. Tullius Cicero ad Pætum de ſe ſcribens ait, Pædiam Cyri, quam contriverat legendo, totam in ſuo imperio explicaſſe. Nihil enim eſt profecto in omni laudatiſſimo vitæ genere, ſive domi & foris, ſive belli & pacis, ſive agendo quid, ſive intelligendo conſideretur, quod minus perfecte, atque cumulate in hiſce octo pædiæ libris & inveniri & diſci liceat. Sed ne, ſi prolixior fuerim, poſſim judicari loquacior, jam Xenophon ipſe cum grandius, tum ſuavius perſonet.

IN FINE,

Huic autem Cyri Pædiæ idem Franciſcus Philelfus
Eques auratus laureatusque Poeta extremam impoſuit manum
Mediolani ad XI. Kal. Octobres, Anno a natali Chriſtiano
Milleſimo quadringenteſimo ſexageſimoſeptimo.

[1] C. TACITI ANNAL. & VITA AGRICOLÆ

Franciſcus Puteolanus Jacobo [2] *Antiquario Ducali Secretario* S.

MAximis plurimisque rebus in utraque mea fortuna a te adjutus, ſublevatus ac ornatus, vir perfectiſſime, uni omnium ſecundum Deos inter mortales plurimum debeo; & quia parem gratiam nullam unquam referre poſſem, qua una via datur ingratitudinis notam effugiam, habebo quam non referre eſt, & quicquid aut nunc eſt, aut in futurum mihi erit, tibi acceptum referri debere haud invitus fatebor. Tu mihi omnia non amici ſolum officia, ſed affectum pietatemque paternam præſtitiſti. Tu graviſſimis in fluctibus non ſolum verſatum, ſed obrutum, manum porrigens in portum perduxiſti. Tu omnibus incommodis perfunctum poſt longa certamina præmiis ſudoris & pulveris ornaſti. Tu tranquillam vitam, ad quam enixiſſime fruſtra contendebam, tribuiſti; neque in me uno tua innotuit bene-

[1] Etſi Editionis noſtræ locus deſideretur, *Saxius* tamen coniicit Mediolani fuiſſe peractam. Ad annum vero quod attinet, quum hæc eadem *Puteolani* Epiſtola Venetiis recuſa fuerit anno 1497, ut habet *Maittaire*, non ſine ratione inferturMediolanenſem Editionem ante hac publici juris factam fuiſſe.

[2] De *Puteolano* & *Antiquario* vid. ſup. pag. 195. 233. pag. 245.

beneficentia ; longus ordo poſt me & ante me extat te patronum ſalutantium. Nam cum ob rariſſimas animi tui virtutes, graviſſimos mores, religionis cultum, totius vitæ tenorem æquabilem, modeſtiam in iſto faſtigio admirandam, lenitatem & manſuetudinem pari conjunctam gravitati, in omni fortuna conſtantiam, miram ſcientiam atque facundiam, in agendis rebus dexteritatem, ad maxima negotia obeunda efficaces cogitationes, in omnibus rebus fidem, ac pares laude prudentiam atque ſimplicitatem, non modo multitudini fueris acceptiſſimus, verum & totius Italiæ Principes, Tetrarchæ, Reges, Pontifices te ſuſpexerint, evexerint, promoverint. Nihil tibi unquam ambiviſti, rogaſti, impetraſti ; quidquid tuliſti, honores, ſacerdotia, mera Principum liberalitas ac judicium fuit ; quamquam nec ea quidem pro virtutibus aut meritis, quæ licet multis maxima videantur, plerique haud quaquam actibus tuis pares plura tenuerunt. Piget pudetque referre adulatores, ſcurras, delatores, quos cernimus ditiores. Cur tu ut innocentia & virtute, ita flaminiis, procurationibus, præfecturis alios non excellis? Virum non eodem judicio quo ceteri felicitatem metiris; ideo quæ maxima ipſi putant, ſemper contempſiſti. Compertum habeo, exiguo labore, leviſſimis atque etiam honeſtiſſimis precibus honorificentiſſimum quoddam tibi quæri potuiſſe. Obſtitit antiquus rigor, & priſca frugalitas, & modicis contentus animus. Quod pro te tamen nunquam propoſitis ullis præmiis faceres, vidimus multoties amicorum cauſa ambitioſiſſime contendiſſe ; multa enim multis rogaſti atque impetraſti. Sed ego in hoc latiſſimo campo, in uberrima tuarum laudum materia parcius loqui cogor; quod enim omnia tibi debeo, vereor ne fœda aſſentandi libidine rapi videar. Accedit quod virtutibus tuis parem orationem afferre non poſſumus ; ſed ut floribus ac interdum ſolis precibus Diis ſupplicant, qui thura non habent; ſic hoc tempore ego tibi, quem vice magni numinis colo, munuſculum offero, Corn. Taciti Equitis Romani hiſtoricorum omnium graviſſimi diſertiſſimique quicquid incurioſæ vetuſtati ſuperfluit : id eſt fragmenta ex Actionibus diurnalibus Auguſtæ Hiſtoriæ ; De moribus & ſitu Germaniæ ; De genere eloquentiæ non corruptæ, cui operi a quibusdam titulus de Claris Oratoribus inſcribitur ; Vitam Julii Agricolæ Soceri ; multis vigiliis, intenſiſſimoque ſtudio recognita, adjuvante Berardino [3] Lanterio omnium Mediolanenſium eruditiſſimo, ut eum parciſſime laudem, ſub tuo nomine noſtris impreſſoribus tradidimus: tum quia ejus eloquentia perfecta meo judicio & admirabilis peculiariter ita te ut me delectat, tum ne in tanta. librorum copia ſolus ipſe ſupprimeretur. Veneti enim Impreſſores adeo infuſcaverant ac fœdaverant hoc divinum opus, ut non modo Cornelianæ facundiæ majeſtas inquinaretur, ſed vix ſenſus ullus conjectari poſſet. Quid ego effecerim, judicent docti, ſed collatis exemplaribus. De quo Tacito hæc præfanda duxi : in republ. verſatum, Belgicæ Galliæ rationes procuraſſe, cauſas dixiſſe, hiſtoriam ſcripſiſſe ab Auguſto ad Principatum Adriani: ſed major & melior pars, proh dolor, & humani generis immenſa jactura ! temporum injuria abolita eſt : abſolviſſe omnem hiſtoriæ legem ; nam cum ſuorum temporum majore ex parte memoriæ conſuluerit, id pari eloquentia ac libertate præſtitit. Debebat tribus deinceps Gentis Flaviæ Imperatoribus, ab iis ad maximos honores provectus, quos incorruptam re-

[3] Per ea tempora Præpoſitus Eccleſiæ Viglevanenſis. Vir ſane doctus, ſed nimia præditus modeſtia, ut qui nullam e lucubrationibus ſuis in lucem prodire permiſerit.

rum fidem profeſſus , ut nullo odio , ſic nullo amore retulit , nihil falſi dicere , nihil veri omittere auſus . In ſcribendo enim ne ſuſpectus quidem unquam fuit aut gratiæ aut ſimultati aliquid tribuiſſe . Rerum rationem , qua ordo temporum , regionum deſcriptio exigitur , nemo hiſtoricorum diligentius obſervavit . Jam conſilia , acta , eventus ut , dii boni , expedit ? & de conſiliis quod probet , quod non . In rebus geſtis non ſolum quod actum eſt , ſed quale ; de eventu vero omnes cauſas explicat , caſus ſapientiæ , temeritatis ; hominum porro non ſolum res geſtas , ſed quæ fama , quod nomen , quæ natura , quæ vita . Quo artificio omnes mea ſententia facile vicit , ita creber rerum frequentia , ut verborum prope numerum ſententiarum numero ſequatur ; ita dein verbis aptus & preſſus , ut neſcias utrum res oratione , an verba ſententiis illuſtrentur . In concionibus (audeo enim promere quod ſentio) Livio quoque anteferendus , magis tamen Salluſtii argutam denſitatem , quam hujus amplitudinem imitatus . Hunc primo legens laudabis eloquentiam ; cum iterum in manus ſumpſeris , mirum acumen deprehendes , & miraberis ; ubi contubernalem reddideris , ſæpe artificioſa docebit varietate , immenſaque jucunditate delectabit . Vale decus & præſidium meum .

LEXICON GRÆCUM.

Clariſſimo , ac doctiſſ. Viro Magiſtro Franciſco Ferrario Philoſopho , ac Medico

Frater Joannes [1] *Carmelitanus , ſalutem plurimam dicit .*

NON difficulter adductus ſum , vir humaniſſime ac ſapientiſſime , ut hortatu tuo dictionum græcarum interpretem in commune græce diſcere cupientium adminiculum imprimendum , quanta potuerim diligentia , favente ſummo & optimo Deo , lucubratum caſtigatumque redderem . Tametſi quod olim authographum ad te dono miſſum eſt , mi Franciſce , ad unguem correctum , ut mea fert opinio , tibi ſatis erat : perſpicaci tamen tu ratione uſus & conſilio , ut es vir prudentiſſimus , multo enucleatius conſcriptum iri , quod publice ederetur , & ad quamplurimorum vel peritiſſimorum manus perveniret , vel aliquando æmulorum noſtrorum , ſi qui ſint , ſubiturum examen non temere judicaſti . Quod cum & ipſe ita habere exiſtimem , quam potui limatiſſimum , rerumque bonarum refertiſſimum reddidi . Negare equidem non auſim , quin quæ ad amicos privatim , & intra

tra

[1] ,, Omnium primus , qui poſt renatas -- e ,, veteri lethargo litteras Lexico Græco Latino ,, conficiendo manum admovit *Joannes Creſtonus* , ſeu *Craſtonus* , ut alii vocant , Placentinus , Italus Natione , Carmelita & Doctor Papienſis . Hic enim anno 480. & ſeq. clarus atque ob eruditionem , referente Simlero in Bibl. d. Guil. Tardivo , Bono Accurſio , F. Philelpho & Ptolem. Spagn. commendatus , præter ,, Grammaticam Græcam , *Lexicon* quoque Græco Latinum ſcripſit , Venetiis 1492. editum . Hæc *Morhof.* in Polyhiſtore Lib. IV. cap. VIII. qui inſuper Henr. Stephani de Creſtoniano Lexico judicium affert hujusmodi : *Iis* (ajebat Steph. in Epiſt. de ſtatu ſuæ Typograph.) *quæ circumferuntur Lexicis Græco Latinis primam impoſuit manum F. Joannes Creſtonus Placentinus Carmelitanus ; ſed quum is jejunis expoſitionibus (in quibus vernaculo etiam ſermone interdum* , id eſt Italico , *utitur) contentus fuiſſet , perfunctorie item conſtructiones verborum indicaſſet , nullos auctorum locos proferens , ex quibus illa pariter & ſignificationes cognoſci poſſent , multi poſtea certatim multa hinc inde -- inſeruerunt .* . .

tra domeſticos parietes legenda transmittimus , perſæpe quaſi conniventibus oculis nec tam examuſſim fabricentur ; cum inter amicos mutua ſit hæc peccandi venia, quam plerique omnes petimusque damusque viciſſim. Tanta præterea, poſtea quam hinc ſolviſti, in hanc diem cum Bono Accurſio Piſano conflata eſt neceſſitudo, & ſanctiſſimi amoris & contubernii fœdus ; ut grande nefas, mi Franciſce, ac morte piandum commiſſurum me exiſtimarem, ſi quid imprimendum ei dediſſem, niſi quod emendatiſſimum & conſumatiſſimum fuiſſet. Cum enim hominis benivolentiam, liberalitatem, & pietatem, quam oratione tibi declarare haudquaquam poſſe video, mecum repeto ; Patris optimi loco habendum non dubito, dum mihi vita comes. Nemo eſt, qui majore charitate bonos ac doctos complectatur, & honore proſequatur. Quamobrem, mi Franciſce, ſi quando, ut perſæpe ſoles, otii omnium impatientiſſimus optimum fratrem tuum, & venerabilem Apollonium nomine & re Summi Dei præconem luculentiſſimum & acerrimum imitatus ad manſuetiores muſas te referes ; haud titubanti animo interpretis noſtri ope utare.

DIVI HIERONYMI OPERUM

PARS PRIOR.

ARISTÆAS DE LXX. INTERPRETIBUS, ex verſione Matthiæ Palmerii.

[1] THEODORUS LELIUS, natione Pycenus, vir divini humanique juris, ſuæ ætatis conſultiſſimus, atque eloquentia clarus, quam & doctrinæ & virtutis ſuæ admiratione junior admodum adhuc in ſacrum Judicum Collegium, quod ob ſimilitudinem conſeſſus & propheticæ viſionis modum rotam appellant, a Nicolao Pontifice Optimo Maximo accitus judicandi integritate, & vitæ conſtantia omnibus mirandus evaſit ; in qua re ſui etiam expectationem ſuperavit. Quamobrem meritis tanti viri motus Pius Pontifex Maximus, & graviſſimis eum pro Eccleſia legationibus exercuit, & Præſulatu Feltrenſi ornavit. In quibus omnibus rebus quum majora quotidie ſuæ exempla virtutis effulgerent, motus tot, tantique viri laudibus Paulus II. Pontifex Max. hunc talem virum ultro ad ſe accerſitum, ſuo lateri adhærere voluit. Cujus conſilio eloquentiaque uteretur majoribus in rebus, Tarviſinæ quoque Eccleſiæ eo animo Virum præfecit,

[1] Hæc habentur in fronte Voluminis, & iterum ad calcem poſt Ariſtææ narrationem. „ Ceterum *Theodorus Lelius*, ſeu *de Lellis*, Nobilis „ Interamnenſis, Aprutinæ Provinciæ civis ex „ Romanæ Rotæ Auditore Epiſc. Tarviſinus ſub „ Pontificib. Pio II. Pauloque II. laude prudentiæ „ doctrinæque celeberrimus fuit. Inter alia ingenii monumenta, quæ reliquit Apologia fœderis Venetorum, & Sigismundi Auſtriæ Ducis „ habetur præcipua, tum gratulatio pro Pio II. „ ad Venetum Ducem. Orationes quinque. Elegantiores plures Epiſtolæ ad Papienſem Cardinalem, ad Philelphum & aiios. Romæ deceſſit „ anno 1464. Hæc de *Lelio* Ughellus (in Epiſc. „ Tarviſ. Tom. V. p. m. 554.) cui hæc Editio „ Opp. D. Hieronymi non innotuerat. At nil ſane mirandum ; cum pariter eandem ignoraverit diſertiſſimus *Maittaire*, apud quem neque in *Catal. Libr. ann. loc. & Typogr. deſtitutor.* neque alibi, ulla hujus Lelianæ recenſionis mentio fit ; quod porro harum rerum amatoribus ſummæ raritatis indicium videri poſſit.

quo univerſi ſenatus conſenſu majoribus eum titulis ornaret. Quod profecto effeciſſet, niſi laborum magnitudine mors immatura virum e medio tuliſſet. Is igitur talis tantusque vir, quum inter ceteros Eccleſiæ Doctores Beati Hieronymi ingenium ſemper admiraretur, ac ſanctitatem veneraretur, univerſa ejus opera miro ſtudio non perquiſivit ſolum, ſed frequentiori etiam lectione meditabatur; quæ quum incompoſita, neque ſibi cohærentia ſatis ea, quæ in epiſtolis Vir ſanctus præſcripſerat, animadvertiſſet, ea cuncta in certum ordinem redigens argumentis veriſſimis illuſtravit; quemadmodum in ejus præfatiuncula, quam pro inſita ſibi humilitate Doctiſſimus Vir ſine ſui nominis annotatione præmiſit, cernere licet.

LELII PRÆFATIO.

BEATI Hieronymi Epiſtolas ad eruditionem Chriſtianam perneceſſarias rerum ac materiarum varietate confuſas, & ſine ullo ordine deſcriptas, agnovimus. Illas namque prout ſors tulerat, vel pro nutu quisquis deſcripſerat, ac ut interdum inter dogmaticos libros, epiſtolaresque commentarios, qui de fide, vel contra hæreticos inſcribuntur, modo funebres, modo conſolatoriæ, aut de moribus aut virtutibus infererentur epiſtolæ, quæ prioribus minime cohærebant. Ego vero attendens quid utilitatis legentibus afferret accomodata partitio, eas ipſas epiſtolas propriis materiis annectere, tractatibusque diſtinguere inſtitui. Hoc enim a Platone novimus inſtitutum, qui cum cerneret, quantum lucis & gratiæ cognoſcendis rebus afferret adhibita commode opportuneque diſtinctio, non ſolum ad claritatem, ſed etiam ad facilitatem abſolute cuncta diſtinxit. Itaque omnes epiſtolas atque tractatus exceptis majoribus, quos in canonicas ſcripturas edidit commentariis, generaliter trifaria partitione complexi ſumus, & quaslibet partium in particulares diſtinximus libros ſive tractatus; atque ab illis exorſi ſumus, quibus fides Catholica roboratur, & ab hæreſum impugnatione defenditur, ſcientes ipſa chriſtianæ inſtitutionis fundamenta eſſe, quibus ſalus & vita conſiſtit. Deinde dogmaticos libros de utriusque Teſtamenti quæſtionibus, vel de Scripturarum ſanctarum expoſitionibus, quibus religioſa mens eruditur in lege Domini, adjecimus. Tunc vero de moribus atque virtutibus, quibus converſatio chriſtiana, prout unicuique gradui, ſexui, vel ætati congruit, inſtituitur, diſtinctos tractatus ſubjecimus. Primi igitur libri in fide chriſtianum erudiunt: Medii de Scripturis ſacris, & earum tractatoribus inſtruunt. Poſtremi omnem gradum, ſexum, ætatem ſacris diſciplinis inſtituunt. Ipſis quoque epiſtolis, aut certe earum plurimis argumenta plerumque ab illuſtribus viris excerpta præmiſimus. Quibus, dum brevi compendio longa pagina coarctatur, legentis animus ad intelligentiam facilius præparatur. Nec tamen exemplaria priora damnamus, ſed nobis ipſis & ceteris, qui ordinatius atque diſtinctius Hieronymi Epiſtolas habere deſideraverint, conſuluimus; ſperantes in Domino, laborem noſtrum, quem pro Beatiſſimi Viri honore ac devotione ſuſcepimus, ipſius meritis ac ſuffragiis compenſandum.

PAU-

PAULO II. SUMMO PONTIFICI

Mathias [1] *Palmierus felicitatem.*

CUM & antea ſemper, Beatissime Pontifex, intellexerim, Sanctitatem Tuam in perquirendis Majorum Noſtrorum ſplendidis geſtis mirifice oblectatam; & nunc quo amplior ſis, eo majori quoque, ut par eſt, ſtudio excellentium virorum magnifica quæque perquirere cum alia quidem omnia, tum eo maxime, quæ vel ad divini cultus ornatum excolendum pertinent, vel ad ſacras Patrum Noſtrorum inſtitutiones firmandas, illuſtrandasque deduci videatur; quod profecto ſtudium non abs re ſacrato pectori ab ineunte ætate tam firmiſſimo animi inſtituto divinitus inhæſiſſe, omnes facile perſenſimus. Sed veluti in reddendis populo juribus, juſtitiaque ſervanda magnos excellit Patres, ſic & in emendandis hominum moribus, ac ſacris ad veram pietatem inſtituendis, perficiendisque ſummorum virorum geſta ceu exemplaria ſibi animo proponat, quod autem imitetur egregie, aut longe exſuperet, rem plane Summo Pontif. dignam, & quam hactenus vix paucis, divino nempe munere, contigiſſe fertur: viris quidem cum omni virtute ſummis, tum ampliſſimis opibus accumulatis. Ex quorum numero ſi unum aut alterum coram viſendum Sanctitati tuæ adduxero, neminem factum meum reprehenſurum arbitror. Legat igitur Sanctitas tua, ſi quando ab ingentium negotiorum, quibus aſſiduo obruitur, cumulis parum otii ſubripere valet, breve Ariſtææ viri quidem graviſſimi de LXX. Interpretibus libellum jampridem a me factum, in cujus profecto lectione, Beatiſſime Pater, ſacras Summorum Pontificum veſtes, vaſa, phialas, crateres, menſamque auream tum ipſius Sacerdotis ac Templi ornatum omnem ſic cernere putabis, ac ſi ea omnia coram ante oculos luſtranda exponerentur. Adduntur præterea, quod jucundiſſimum eſt legenti, cum ſapientiſſimorum virorum dicta, reſponſaque graviſſima, tum mira quædam ac prorſus divina ſacrorum obſervatio. Accedunt ad hæc, quales, quantique maximi ac præſtantiſſimi Regis erga Sacerdotem ipſum cultus, honoresque ſerventur. Ex quibus rebus facile colligi poterit, quanta maxima laude extollenda ſit Sanctitas Tua, cum neglectus diu Dei cultus, ac Clerus ipſe impiorum inſolentia pene conculcatus, tua incredibili induſtria, tuo labore & diligentia ſublevetur, exorneturque, ac in veterem ritum veluti ab exilio revocatus ſumma omnium gratulatione reducatur.

Valeat Sanctitas Tua ſui ſervi memor.

[1] „ *Mathias Palmerius* (Palmieri) Piſanus „ nobiliſſima gente ſatus, Abbreviator & Secretarius Apoſtolicus, qui eruditione græca latinaque claruit, & vitæ probitate, innocentia, „ frugalitateque præſtitit. Vixit ann. LX. Ariſtæam nonnullaque alia in latinum tranſtulit. „ In Romana Lingua multa compilavit; demum „ de Bello Italico ſcripſit. Migravit ad ſuperos „ die XIX. Septembris MCCCCLXXXIII. " Hæc omnia ex Cenotaphio in Baſilica Sanctæ Mariæ Majoris Romæ a *Floravante Martinello* relato *Rom. Sacr.* pag. 228. excerpſimus. Vide inſuper, ſi vacat, *Jacob. Volaterr.* Diar. Roman. p. 189.

GALEOTUS [1] MARTIUS NARNIENSIS

Ad Rev. D. Archiepiſcopum Strigonienſem in Librum de Homine

EPISTOLA.

CUM Opus de Homine his diebus proxime elapſis abſolutum, R. P. diligenter inquirerem, cuinam eſſet dono tradendum, nemo mihi laboribus noſtris dignior viſus eſt, quam tu Johannes Archiepiſcope Strigonienſis. Quis enim hujus libri, qui duobus voluminibus concluditur, magis idoneus poſſeſſor habebitur, cum de homine inſcribatur, quam is qui eſt omnium clariſſimus, adeo ut jure ac merito homo per excellentiam nominandus ſit: quod uni dumtaxat tibi ætate noſtra convenit. Nam cum totum fere Orbem animo perluſtrarim, nemo profecto eſt, quem tecum conferre poſſimus. In te enim tot tantaque virtutis ornamenta conſpicimus, ut non modo virum unum, ſed totum fere genus humanum ſimul congeſta decorarent; nec inpræſentiarum de dignitate corporis, qua ceteros mortales vel æquas vel antecellis, ſed de animo hoc eſt ipſo homine loquor. Tu enim juris Pontificii conſultiſſimus, theologiæ peritus, philoſophiæ princeps, totiusque matheſeos pater, oratoriæ ac poeticæ alumnus ea documenta doctrinæ & ingenii tui jamdudum dediſti, ut plures, ita nunc loquar, in te animas, hoc eſt veros homines eſſe cernamus. Non enim tam propenſa benivolentia in jurisperitos eſſes, niſi judicio animi tui honore dignos eſſe cognoſceres, unde fit ut doctiſſimis viris recte conſultum judicemus. Ipſi enim judicium tuum, quod acutiſſimum eſſe intelligunt reformidantes, nihil ad te afferunt, niſi ſumma induſtria excultum & acri diligentia elimatum. Nam ineptiarum, quibus noſtra tempora redundarunt, cauſam in imperitos Principes rejiciunt. Qui cum doctos pariter & indoctos uno ordine habuerint, effecerunt ut pauci veræ doctrinæ eſſent amatores; ex qua quidem re factum eſt, ut homines non tam virtutis quam munerum fuerint ſectatores. Sed tibi, Reverende Pater, ſtudioſi ob munificentiam debent multum, cum vero judicii tui ſtimulo ad ſtudium litterarum, veramque doctrinam, majoremque induſtriam impellantur, & ſeſe tibi perquam maxime obnoxios fateantur neceſſarium eſt. Majora enim judicii tui acumen, quam munificentiæ vis ipſa contribuit. Illud enim doctos accuratosque reddit, hæc opulentos; ſed hæc non æque pretioſa eſſe manifeſtat Horatius: vilius argentum eſt auro, virtutibus aurum. Sed cum tibi, R. P. divitiarum copiam fortuna tribuerit, & litterarum principatum paraverit induſtria, reipublicæ adminiſtrationem optima de te opinio, plurimarum rerum uſus, & temporum conditio attulerint: ita vixiſti, ut divitias

[1] *Galeotus Martius* (Marcj) Narnienſis Rhetor, & Poeta non incelebris, publice Bononiæ docuit ab anno 1462. ad 1477. Mathiæ Corvini Ungariæ Regis præceptor & a Secretis, demum nimia pinguedine ſuffocatus periit Ateſte. *Nic. Alidoſius de Doct. Bonon.* p. 36. Adverſus hunc Librum calamum exeruit *Georgius Merula*, & pro more ſuo Auctorem conviciis, & ſcomatibus pene obruit. Sed carpentem *Merulam ægre tulit Galeotus*, qui ut par pari referret, Refutationem obiectorum edidit. Hæc omnia in unum collecta Mediolani prodiere rypis Philippi de Mantegatiis 1490. fol. Ad calcem Voluminis legitur: *In hoc volumine continentur hæc tria digna & erudita Opuſcula, ſcilicet Galeotus de Homine, Georgius Merula in Galeotum, & rurſus Galeoti Refutatio objectorum in Libro de Homine* ec.

vitias ad liberalitatem, doctrinam ad exemplum, reipublicæ gubernacula ad communem uſum emolumentumque direxeris; adeout pauperes ditaveris, imperitos erudiveris, remque publicam fluctuantem ita firmaveris, ut mole ſua jam ſtare, nec inimicorum injuriam, nec hoſtium minas curare videatur. His igitur cauſis moti librum hunc noſtrum mittimus expectantes judicium tuum; quod ſi in rem noſtram candidum fuerit, ſublimi feriam ſidera vertice, reddarque ad alia quoque ſcribenda alacrior. De his hactenus; nunc ipſum hominem videamus: in quo nobis ordo erit, ut exteriora prius, deinde interiora narrentur; & a capite, ut par eſt, exordium ſumatur.

PLINII [1] PANEGYRICUS, ET ALIA.

Franciſcus Puteolanus R. D. Jacobo Antiquario Ducali Secretario ſalutem.

ROGASTI, ut Plinii Secundi Novocomenſis orationem, qua Conſul Optimo Principi Trajano gratias agit, caſtigatam noſtris Impreſſoribus traderem; quo optimi & eloquentiſſimi viri pulcherrimum opus e ſitu in lucem afferatur, & noſtri temporis Principes eam orationem legentes non quaſi a magiſtro, ſed tamen ſub exemplo edoceantur. Qua potiſſimum via ad eandem gloriam poſſint aſcendere, Joannique Galleacio Regi noſtro nunc primum pubeſcenti, quem Tu Trajani ſimilem fore & optas & ominaris, tanquam e ſpeculo quodam lumen, quod ſequatur, ab quo nusquam oculos deflectat, oſtendatur. Feci & quidem libenter; quid enim non facerem, te exigente, quem ſequor ut Magiſtrum, veneror ut Parentem non tam ætatis maturitate, quam vitæ, a quo omnem dignitatem meam inchoatam, auctam, longius provectam nunquam abnuerim? Quod ſi beneficio ullo tuo mihi cognitus non fuiſſes, feciſſem tamen, quod tibi cordi eſſe intellexiſſem. Optimorum tu unquam maxime doctiſſimus, doctiſſimorum idem optimus litteras jacere non ſinis, erigis profeſſores, ingenia foves, nec quisquam eſt alicuius per Italiam nominis, qui ſe ab Antiquario adjutum ornatum non libenter teſtificetur. Hæc non mihi fama, qua alioquin gratiſſima uteris, ſed re ipſa perſpecta ſunt; quo viatico optimum ſenem Franciſcum Philelphum utriusque linguæ Principem Tuſcos ultimo petentem proſequtus es? quo ſtudio, quanta contentione Georgii Vallenſis, & alterius Georgii Merulæ doctiſſimorum hominum cauſam ſuſcepiſti? atque ita ſuſcepiſti, ut alter tenuerit, quod quærebat. De altero nondum ſpem amiſeri-

[1] Jacuerunt -- uſque ad hunc annum (ſcil. MCCCCLXXXII.) Plinii Cæcil. Secundi, aliorumque antiquorum Rhetorum ad diverſos Principes Panegyricæ Orationes. Eas a ſitu in lucem eduxit *Franciſcus Puteolanus*. Harum editio, quamvis adnotatione temporis, quo excuſa fuit, deſtituatur, aſſignandam tamen huic anno vix ambigendum, ex verbis ipſis Puteolani, qui ait florentiſſimas haſce duodecim Orationes editas abs ſe fuiſſe in gratiam Joannis Galeatii Sfortiæ *nunc primum pubeſcentis*; Dux autem ille Mediolanenſis natus Anno MCCCCLXIX. hoc prorſus tempore pubertatem ingrediebatur. Hæc pene de verbo ad verbum e Saxio excerpſimus, quem vide ſi lubet *Hiſt. Typ. Mediol.* pag. 237.

ſerimus ! cujus tui animi ac paterni, ut ita dicam, in artes affectus grande præmium retuliſti ita amatus, ita probatus ab omnibus, ut tanquam genius colaris, ad Te omnium ſcripta deferantur, libelli dedicentur, quaſi prorſus omnes certent ut in negotiis conſilio, ita in ſtudiis judicio tuo uti. Advertunt enim omnes plurimum te fide, plurimum veritate, plurimum intelligentia præſtare, carere ambitu, & cum altius poſſes aſcendere, in mediocri gradu ſubſtitiſſe, quod pulchrius & ſpecioſius duxeris caſtitate, juſtitia, gravitate, prudentia princeps agnoſci. Quis Antiquario melior? quis ſanctior? quis in omni genere laudis ad exemplar antiquitatis, unde tibi cognomen, expreſſior? Eadem equidem in admodum paucis numero vidi, tibi honeſtatis cura, domi, atque intra privatos parietes, quæ in publico, nec unquam de fama, quam de conſcientia ſolicitior fuiſti; Bononiæ ſub Baptiſta Sabello viro priſcæ frugalitatis & continentiæ legato conſulari magiſter epiſtolarum in maxima procuratione fuiſti ſimilis antiquis, qualis ante te nullus, poſt te paucos reor futuros. Contendiſti enim quamquam adoleſcentulus eras, & Urbs ac ampliſſimum officium ad delicias invitabat tetricam caſtigatiſſimi Præſidis imitari innocentiam. Præfuiſti poſtea Mediolanum evocatus ſub duobus Principibus Patre & Filio ordinandis Sacerdotum comitiis tanta opinione hominum, ut quod Senatus juratus olim Scipioni Naſicæ tribuit, tibi miro omnium hominum conſenſu optimi cognomen ſit inditum. Taceo, qua hoſpitalitate cunctis domus tua pateat: taceo, cum amicos etiam apparatiſſime excipias, ut ipſe in cibo, in potu nihil voluptati tribuas. Taceo, ut omnibus corporis membris imperites, ut oculos, animumque contineas; hæc, ut revera ſunt, in uno quoque maxima viderentur. In Antiquario, ſi ceteris virtutibus comparentur, minima erunt. Nam quam admirabile talem ſanctitatem, talem auctoritatem, tanta jucunditate ac comitate condire; jam quales verſus, quam venuſtos, quam prurientes, quam dulces, quam argutos ſcribis quaſi Catullus, aut Tibullus; in oratione pari ratione felix, in inventione, in diſponendo aptus, figuratus, varius, & modo elatus & excelſus, modo ſubmiſſus, ſemper autem caſtigatus, ut te Plinio huic noſtro jure ſemper comparaverim. Illum igitur legens, & in illo virtutes tuas recognoſcens, tibi applaudebis. Additi ſunt undecim alii Panegirici non Pliniano quidem pares, ſed tamen non inelegantes aut recuſandi; mira in ſingulis eruditio. Adieci, ut magnitudo voluminis juſta eſſet, Julii Agricolæ vitam per Cornelium Tacitum conſcriptam, quæ me ita officit, delectat, tenet; ut nihil unquam pari voluptate legerim. Fragmentum Petronii Arbitri poſtremum locum tenet, & quaſi agmen claudit incuria quidem temporum mancum, & adeo mutilatum, ut vix cognoſci poſſit, ejusmodi tamen ut non reiici debeat. Hæc tuis auſpiciis in lucem redeunt: debebunt Tibi, qui legerint, quamquam pro tuis ſummis virtutibus omnes tibi debent.

Vale decus meum.

PLU-

PLUTARCHI VITÆ
EX VERSIONE VARIORUM.

ANTE VITAM NUMÆ POMPILII

Lapo [1] *Florentino Interprete.*

QUOD ab initio totius hujus interpretandi muneris animo religioſiſſime conſtituiſſem Pater, affatim, ut exiſtimo, ſuperioribus tribus Opuſculis abſolveram. Nam cum & noſtra inſtituta ex Gentilium legibus clariora, firmiora, ſanctioraque demonſtrare, & ſanctimoniam iſtam tuam pro mea in te obſervantia, multorumque deſiderio ex celebrata ipſa paſſim Licurgi ſapientia admirabiliorem decreviſſem oſtendere, jam cumulate ſatis propoſito noſtro feceram. Sed cum tardius Librarius, quæ fuiſſem interpretatus, referret in Codicem; & ego interea temporis Numæ Pompilii vitam percurriſſem, digna & ipſa res viſa eſt, quam latinam redderem. Nam & regem hunc veluti ex eo judicio plane cognoſceris, quod in calce hujuſce vitæ poſitum eſt, Licurgo ipſi Plutarcus comparans jungit, & vir præterea cum priſca ſapientia præſtantiſſimus, tum unus omnium ea tempeſtate religioſiſſimus fuit: quique non ambitione, non fraude, non inſidiis principatum acquiſierit, ſed quæſitus rogatusque vix admiſerit. Quæ cum apud ipſum Plutarcum legerem, mihi in mentem venit ſingularis animi tui inaudita modeſtia, qui omnem dignitatis & honoris gradum ita pro ſummis tuis diviniſque virtutibus adeptus prædicaris, ut non ad illum invitatus ſolum, ſed precibus fatigatus ac plane coactus fueris. Quid vita honeſta pulcrius? Quid firma religione beatius? Quæ multi aut grandi pecunia, aut novis artibus honorum inſignia occuparunt, ea ut in te neque petentem, neque volentem collata ſunt. Id pro animi magnitudine ſummaque ſapientia effeciſti, ut magis abs te aucta quam te auxiſſe dignitate judicaretur. Qui famam ſectatur, ne attingit quidem, quippe quæ illum fugiat, ut umbra corpus ſubſequens: qui autem famam fugit, hunc ea tandem ſectatur atque complectitur; hæc enim virtutem non hanc virtus inſequitur. Itaque cum & ipſe, Pater ampliſſime, Numæ inſtar Urbes atque hominum conſilia deſerens heremo abditus, Deumque contemplans famam fugeres atque contemneres, fama illuſtrior factus es. Sed quæ ad immortales laudes tuas attinent, alio tempore commodius differentur. Nunc quæ de Numa illo perſcripta ſunt, audiamus. Vale.

[1] *Lapus*, vulgo *Caſtelliunculus* Florentinus Franciſci Philelphi diſcipulus, græcis latinisque litteris probe inſtitutus floruit xv. vergente ſæculo. Hunc memorat *Petrus Candidus Decembrius* Epiſtolar. noviſſimar. mſs. Lib. II. Ep. 18. 19. 20. Vid. *Laurentium Mehus* in Vita Lapi Caſtilionchii (pag. 34.) a quo V. Cl. oppido monet diſtinguendum harum verſionum auctorem, quem tamen Lapo Seniori nepotem dilucide evincunt, quæ inferius obſervabimus.

ANTE VITAM SOLONIS

Vertente eodem Lapo Florentino.

SÆPE numero veteres ſapientiſſimos Philoſophos mecum repetens, admirari ſoleo [1] Beatiſſime Pater, nec parum dubitare, quæ cauſa illos tanta impulerit, ut in ſuis Civitatibus, cum & honoribus maximis & copiis ampliſſimis abundarent, a Republica & a negotiis animi quodam judicio abhorrentes, iis omnibus exagitatis atque contemptis tanquam in tutiſſimum & tranquilliſſimum vitæ portum in otium ſolitudinemque confugerent. Sed cum diligentius cogito, quantum ii ſuis ſtudiis laboribusque profeciſſent, magna mihi ac multo maxima pars admirationis præciditur, nec eos ſolum divina aliqua ſapientia, verum etiam præcipua quadam in nos benevolentia fuiſſe arbitror. Nam & ipſi dum viverent, ſe ſe conſilio prudentiaque ſua nonnunquam in dubiis caſibus & amicis & Patriæ profuere, & ceteros, quo prodeſſe poſſent, ſuis doctrinis atque artibus inſtruxerunt: ut Clazomenius ille Anaxagoras Periclem Athenienſem; Siracuſanum Dionem, Plato; Pithagoreus Liſias, Thebanum Epaminondam; aliique complures alios, qui omnes vel Principes Civitatum, vel ſummi belli Duces extiterunt. Nec vivi ſolum, verum etiam poſt mortem hoc idem ſuis ſcriptis & monumentis conſequuti ſunt; ut facile appareat, illos non ob inertiam & deſidiam ſe a laboribus amoviſſe, ſed ſuum omne ſtudium & laborem ad noſtrum commodum utilitatemque contuliſſe. Quæ quidem cum hanc inanem admirationem & dubitationem meam nec homine erudito dignam magna jam ex parte minuiſſent, tu ſuſtuliſti funditus; qui cum his rebus omnibus, quibus illi in primis afflueres, eorum ne dicam imitatione non enim contempſiſti, ut ii fecerunt, nec profudiſti, afflatu quodam impulſuque divino ampliſſimum patrimonium ſublevandis inopibus, in liberalitate totum, & beneficentia poſuiſti; ut ſolutus & liber ab omnibus pietate ac religione veram illam & perfectam felicitatem, quam ſuperiores Philoſophi decepti opinionibus, & inanis gloriæ cupiditate adducti cum quærerent nec noverunt, nec reperire quidem potuerunt; & tu invenires, & fruerere. Quibus tantam de te expectationem ſanctitatis integritatisque concitaſti, ut non modo ea, quam ſequebaris, beatitudine dignus omnibus viderere, verum etiam inde vel invitus ad ampliſſimum dignitatis gradum omnium Gentium & Populorum conſenſu & voluntate revocatus, apertiſſime declaraſti nec inane, nec ſtultum eorum ſtudium eſſe, qui in otio & ſolitudine vivendum ſibi ſtatuiſſent. Nam ſimulac creatus es Pontifex, ſtatim Romanam Eccleſiam proſtratam & afflictam ſuperioris morte Pontificis te ſceleratiſſimorum latronum armis undique circumventum conſilio, ſapientia, animi magnitudine eripuiſti, & in priſtinum ſtatum dignitatemque vindicaſti; aſperrimos & immaniſſimos hoſtes partim conciliaſti tibi, partim ſui ſimilibus oppreſſiſti, chriſtianos Populos non ſolum diſſidentes armis, ſed etiam male ſentientes & præſens & per Legatos tuos edocere, & ad veram religionem reducere conatus es. A te etiam tenues atque inopes, & præſertim eruditi viri tuis opibus & copiis aſſidue ſuſtentati,

[1] Scil. Xyſtus IV. Savonenſis Ord. Min. Convent. alumnus.

tati, ab eodem te religiones & ceremoniæ multis locis ſanctiſſime inſtauratæ, pax cum in plurimis oris Italiæ, tum in aliis remotiſſimis Regionibus firmiſſima conſtituta. Itaque meritiſſimo tibi Chriſtiani omnes, ut ſuo & vero Pontifici parent, te exiſtimant ad pacem & ad concordiam ſuam, amplificationemque Eccleſiæ non humano conſilio, ſed divino beneficio & munere in iſta Sede ſanctiſſima collocatum; te denique non ut hominem ex hominum genere natum, ſed de cœlo demiſſum, colunt, obſervant, venerantur. Quapropter cum cuperem & ipſe non privato aliquo abs te officio, ſed communi beneficio affectus tibi, quantum mea fert facultas, gratias agere, & in alicujus excellentiſſimi Philoſophi vita tuas virtutes divinas atque admirabiles collaudare, etſi neminem ex omni antiquitatis memoria reperire poſſem, qui tecum ulla ex parte comparandus foret; attamen Solonis Athenienſis res geſtæ mihi ex omnibus maxime cum tuis convenire viſæ ſunt, qui Sapiens fuit unus ex ſeptem, & Legum lator ſolus ex ſeptem. Atqui huic Tu non virtute ſolum, ſed fortuna etiam antecellis; nam ille Crœſi opulentiſſimi Regis Lydorum theſauros contempſit, quod ſæpe ſuperbia & inſolentia fit, tu proprios effudiſti. Ille unam Urbem ſuis legibus non potuit continere: tuis vero Populi pene infiniti obtemperant. Ille Patriam, quam liberam, & magnæ parti Græciæ imperantem acceperat, Tyranno oppreſſam & ſervientem reliquit. Tu Romanæ [2] Eccleſiæ ſpoliatæ, & ſub jugum pene miſſæ libertatem ſuam, Imperiumque reddidiſti. Quare quod pridem tibi polliciti ſumus, Beatiſſime Pater, Solonem ipſum ad Sanctitatem Tuam attulimus, non ut imiteris, nec enim tibi opus eſt, ſed ut quam longe ſuperaſſe lætere; cujus inſtituta vitæ ſi tibi probabilia in legendo videbuntur, debebunt Te admonere: ut eos homines, qui ſpe tuæ humanitatis erecti ad ejus doctrinam & ſapientiam, quoad poſſunt, ſuis ſtudiis pervenire contendunt, ut conſueſti, & confirmes & adjuves; ut & ipſi, quod cupiunt, tua ope aſſequi poſſint, & ceteri ad paria ſtudia excitentur. Vale feliciter.

[1] „ Interim Pontifex (ait *Ciacconius* in Vit.) „ imperii diuturnitate viribus inſtauratis, ut erat „ magni animi vir -- in Umbria Tyrannos tumul„ tuantes, & adverſus Eccleſiam magis quam be„ neficiarios deceret contumaces tollere conſti„ tuit - - Tudertinos & Spoletanos adortus ec.

ANTE VITAM PUBLICOLÆ

Lapo Interprete.

PRoperanti mihi, humaniſſime PATER, promiſſum tibi munus perſolvere, & te meis ſtudiis impartiri, recens recordatio tui veterem temporum querelam revocavit. Etenim ſæpiſſime cum perſpicio eloquentiæ ſtudia, quæ deſerta & inculta jamdiu jacuerunt, longo intervallo repetita, & ad nos relata eſſe; noſtros vero homines ita dicendi cupiditate flagrantes, ita ad eam rem naturæ muneribus inſtructos, ut non deſperem nos perbrevi omnium laude cumulatum Oratorem eſſe habituros, queri vehementer ſoleo, hanc noſtram ætatem in ea tempora incidiſſe, quibus eis facultas erepta ſit, ne ad priſtinam illam eloquentiæ gloriam pervenire poſſint, ut mihi aliquod infeſtum Numen hujuſmodi laudem invidiſſe nobis videatur. Nam illi litterarum theſauri, illa doctrinæ monumenta, illa uberrima li-

brorum copia, quos Majores noſtri ſcriptos nobis reliquerunt, delata eſt, & interiit, egeſtas & inopia conſequuta eſt. Ut enim omittam de ſingulis cogitando recordari, ubi tot latini Poetæ Tragici, Satyrici, Lyrici, Elegiaci, quos una Civitas tua tulit, quonam abierunt, a quibus Orationis granditas, verborum & ſententiarum ubertas, numerorum præterea, ac pedum concentus & harmonia quædam, petenda eſt. Ubi illa Hiſtoricorum turba, quæ nobis monumenta rerum geſtarum & vetuſtatis exempla ſuppeditet, quæ niſi Orator percurſa animo & decantata habeat, ignarus quidem & hebes videatur. Ubi tot & tam ampliſſima volumina, in quibus jus legum & juris civilis ſcientia continebatur, quæ adeo temeritas & inconſulta imperitorum licentia laceravit; ut nervi quidem & oſſa, ut ita dixerim, tantum ſuperſint, ſpiritum vero & ſanguinem amiſiſſe videantur. Ad hæc actiones, defenſiones, laudationesque, ubi nam terrarum requiremus? Quis caſus! quæ calamitas! quæ clades nobis illas eripuit, in quibus tanta jactura facta eſt, ut ex infinito pene Oratorum numero unum tantum, nec eum quidem integrum habeamus. Adde Philoſophorum libros, e quibus omnis doctrina Oratoris depromenda eſt. Hos enim, qui Orator non legerit, pervolutarit, audierit, intelligimus eum non eloquentiam, ſed garrulitatem & verborum volubilitatem inanem atque irridendam, eſſe habiturum. In quibus illud etiam ægrius ferendum puto, quod in hoc non tam nobis fortuna, quam eorum, qui ante nos fuerant, extitiſſent; nunquam profecto hoc tantum detrimentum pateremur. O iniquam temporum conditionem, miſeramque fortunam! O inanes & repudiatos, ac fruſtra ſuſceptos labores noſtros! qui cum in altum proceſſerint, quin tempeſtate rejecti in mediis fluctibus obruuntur, nec curſum ſuum conficere poſſunt. Sed me in hac tanta moleſtia mea illa res maxime conſolatur, quod ſpero Immortalem Deum his noſtris incommodis difficultatibusque aliquando tandem proſpicere voluiſſe, cum te nobis, Pater clementiſſime, tradidit: qui mihi non forte natus, ſed præcipuo quodam fato hujus ætatis genitus & procreatus eſſe videris, qui ſtudioſis hominibus inopia laborantibus tuo ſtudio, labore, diligentia, tuis denique facultatibus ſubvenires: ſiquidem unus tot jam ſæculis extitiſti, qui latinam linguam attollere jacentem, amplificare, ornare conatus es; neque comparandorum librorum gratia conatus es ſolum, ſed magna jam ex parte perfeciſti. Tu enim affecta ætate longiſſima itinera & difficillima ad remotiſſimas Regiones magnis ſumptibus, labore, periculo ſuſcepiſti. Tu veteres permultos doctiſſimos viros inventis eorum operibus, quæ ante ignorabantur, ab oblivione hominum & ſilentio vendicaſti. Nam ut notos & vulgatos prætercam, qui permulti ſunt, abs te latinis hominibus reſtituti, complurimos in lucem protuliſti nobis, quorum ne nomina quidem noveramus: itaque tot jam ſolus libros, ut audio, in omni genere doctrinæ in tuam Urbem [1] undique contuliſti, qui pluribus Civitatibus ad legendum ſufficerent, ut illis homines diſcendi cupidi ſine labore, ſine ſumptu, ſine moleſtia uterentur. Quis igitur unquam vir doctus tam inſigniter impudens erit, quam ſi minus referre tibi gratias poſſit non maximas, ſe tamen debere fateatur? Quæ tam immemor poſteritas! quæ tam ingratæ litteræ, quæ non tuum nomen immortalitatis memoria proſequantur! Itaque ne quod in aliis, ſi contingat, reprehenſuros videor, in eo ipſe deprehendar, ſtatui referendam tibi gratiam, quoad mea facultas fer-

[1] Xyſtus IV. Bibliothecam Vaticanam auxit & inſtauravit.

ferret, hoc me crimine non ingratitudinis ſolum, ſed etiam arrogantiæ in poſterum liberare: ut & tibi ſi non digno, grato tamen munere, quod a me deberetur, perſolverem, & reliquos ad ſimile factum provocarem. Itaque Publicolæ Civis tui clariſſimi viri vitam tibi ex Plutarco interpretatus ſum non tam, quod intelligerem te Plutarchi opera ſtudioſe quærere, quam quod hanc tibi præ cæteris jucundam fore exiſtimavi: quod ab eo viro tua Civitas exactis Regibus libertatis initium habuiſſet; & ſimul quod, dum hæc legeres, Majorum tuorum res geſtæ tibi, ac virtutes legendæ forent, qui mihi quidem videntur pulcherrimi illius facti gloria excitati, non minori ſtudio & ardore in defendenda retinendaque Patriæ & Romanæ Eccleſiæ libertate, quam in vendicando Publicola extitiſſe. Erat etiam in hoc aliqua mea pars virilis, ut in qua Civitate clariſſimus vir avus [1] & gentilis meus ſummis functus honoribus Senatus diem obiiſſet, & in qua ſepultus eſſet, ejus Civitatis liberatoris res geſtas litteris illuſtrarem. His omnibus de cauſis tuum eſt nunc, humaniſſime Pater, quod facturum ſpero, hunc libellum libenter accipere, nec munus, quod parvum ſit, deſpicere; ſed in eo dantis animum, qui eſt certe optimus, & voluntatem agnoſcere. Quod abs te, ſi fieri intelligam, haud hoc tantum tecum contentus ero, ſed nactus otium, tuo nomine ſtatim majora aggrediar; ut & tuæ, quantum in me eſt, voluntati ſatisfaciam, ut mihi aliquam ex tuo judicio gloriam comparem. Vale.

[1] Credendum itaque *Franciſco Bocchio* ſcribenti: *Fuit propterea alter* Lapus, Averardi filius, Lapi ſuperioris nepos, *miro ingenio præditus, litteriſque nobilibus ornatus. Hic doctrinam multiplicis generis edoctus, cum Linguam Græcam & Latinam egregie didiciſſet ex Plutarchi Græca Lingua*, XII. *Vitas virorum clariſſimorum in Latinam Linguam multo labore, multaque induſtria convertit*.

ANTE VITAM ALCIBIADIS

Donato [1] *Acciajolo Interprete.*

SApientem virum Architam Tarentinum dicere ſolitum ſcripſit Cicero, nullam capitaliorem peſtem hominibus datam voluptate atque libidine. Nos vero & hanc ſententiam præclaram eſſe aſſentimus, & illud quoque adjungendum putamus: nullum contra majus humanæ ſocietati bonum nec ſalutarius poſſe conferri eruditione atque doctrina, qua diſcunt homines domitas habere libidines, cohercere immodicas cupiditates, pietatem colere, fidem ſervare, juſtitiam, officiumque tueri. Itaque deinde fit, ut hæc reſpublicæ omnium aliarum beatiſſimæ judicentur, quas bene inſtituti homines moderantur & regunt. Nam tandiu videntur in quiete & tranquillitate Civitates conſiſtere, quamdiu earum Gubernatores rectam vivendi diſciplinam ſequuntur. At vero quamprimum ab ea deciſcunt, ſic agitari ſeditionibus ſolent, ut bella civilia, cædes, incendia, ſæpe etiam rerum publicarum interitus conſequantur, veluti multarum Urbium exemplis poſſumus judicare. In quibus excellenti etiam ingenio viri, cum omiſſis rectiſſimis atque

[1] De *Acciajolo* viro ſui ævi celeberrimo doctiſſimoque, Florentiæ nobilibus parentibus nato, ibique vita functo, ann. MCCCCXCIX. vide quæ adnotavimus, pag. CLXXXIV. Not. I.

atque honeſtiſſimis ſtudiis rationis & officiis, magis cupiditatibus ſuis quam commodis Patriæ conſulendum putarent, funditus alii res ſuas publicas everterunt, alii ipſi occiderunt. Ex hoc genere fuiſſe arbitror Cæſares, Marios, Catilinas, & in Græcia Leonciadem Thebanum, Pauſaniam Lacedemonium, & hunc, quem in manibus habemus, Alcibiadem Athenienſem. Nam inter multos præclaros viros, qui Athenis & fama & rerum geſtarum gloria floruere, neminem tempeſtate Alcibiadis fuiſſe arbitror, quem ego cum eo aut conſilio aut eloquentia, aut rei militaris peritia, aut ulla ingenii laude comparandum putem. Hæc enim omnia aliaque permulta ſic abunde in eo homine viguerunt, ut natura egregium virum & muneribus multis ornatum ea de cauſa finxiſſe videretur, ut eſſet, qui florentiſſimam rempublicam ſua virtute prudentiaque ſervaret, non ut ei, ſicuti poſtea accidit, calamitati atque exitio eſſet; quod ſi ille Socraticam diſciplinam, qua apprime fuerat imbutus, ſequi aſſidue voluiſſet, melius profecto ac ſanctius ſibi ſuæque reipublicæ foret conſultum. Verum acre adoleſcentis ingenium, poſteaquam cœpit immodicis cupiditatibus agitari, nunquam quievit, donec ad funeſtum ac pernicioſum bellum Civitatem armavit; hinc tantarum calamitatum initium ſumptum, ut nihil ſequutum ſit poſtea Civitati mali, quod non ex eo fonte emanaſſe videretur. Nam cum ille per invidiam pulſus Athenis non ſolum externa bella in Patriam commoviſſet, ſed etiam civiles diſcordias excitaſſet in Urbe, non prius ſtatutus eſt contentionibus modus, quam florentiſſima Civitas, quæ olim a Perſarum ſervitute Græciam liberaverat, ipſa libertate amiſſa imperio alieno ſuccumberet. Hæc cum ita ſint, quicumque hanc hiſtoriam legerint, alienis malis admoniti meminiſſe debent, ſic inſtituere liberos ſuos; ut poſthabita voluptate atque libidine nihil in vita expetendum putent, niſi quod ſit cum virtute & honeſtate conjunctum. Tu vero, clariſſime [1] Petre, qui hæc omnia noſti, cum multa præclara officia in Patriam tuam contuleris, tum hoc præcipue detuliſſe videris: quod bonarum artium diſciplinas, quæ poſt nonnullorum doctiſſimorum hominum interitum in hac Civitate conſenuiſſe videbantur, tua diligentia excitaſti, operamque dediſti, ut [2] Argyropilus Biſantius vir præſtans ingenio ac diſciplina in hanc Urbem veniret; a quo Cives tui antiquorum more, non ſolum græcis litteris erudiri, ſed etiam iis artibus inſtrui poſſent, quæ ad bene beateque vivendum pertinere videntur. Quare omnium, qui hæc ſtudia profitentur, lucubrationes atque vigiliæ tibi veluti Parenti optimo jure debentur: ego vero non ſolum pro hoc communi litterarum officio, ſed etiam pro mea perpetua cupiditate & colendæ & ornandæ dignitatis tuæ omnes exercitationes ingenii mei ad te deferre potiſſimum debeo. Ut igitur antea Demetrii vitam, ita nunc Alcibiadem Athenienſem tuo nomine latinum feci; quem ad Te mitto, ut virum cognoſcas præſtanti ingenio atque natura, tum multis egregiis factis, & militari gloria illuſtrem, dignumque, ut interſit graviſſimis ſermonibus tuis, quos Tu de his viris habere ſoles, qui magnitudine rerum geſtarum tum noſtris, tum etiam priſcis temporibus claruere.

[1] Scilic. *Medices*. [2] De *Argyropulo*, vide ſup. pag. 184. Not. 2.

AN-

ANTE VITAM THEMISTOCLIS

Vertente [1] *Lapo.*

THEMISTOCLIS Athenienſis clariſſimi & ſapientiſſimi Ducis vitam latine interpretatus ad Te miſſurus eram, Humaniſſime, cum ejus exilii recenti memoria multorum Ducum & Principum Civitatum cladibus in mentem mihi revocatis, in eam ſum, quam ſæpe ſoleo, dubitationem compulſus; fortuna ne magis, an virtute conſilioque opus eſſet iis, qui in florentiſſimis rebus publicis adminiſtrandis ſine periculo vellent, & cum dignitate verſari. Nam cum me ad Græcorum ſummos viros, malo enim externa in tali re commemorare quam noſtra, mente & cogitatione converto; video pene innumerabiles, in quibus judicio omnium ſumma dignitas, ſumma virtus fuiſſet: quique in rebus perditis ſuo conſilio & ſapientia a graviſſimis periculis ac prope interitu Patriam vendicaſſent, partim interemptos eſſe a ſuis Civibus, partim ejectos, quosdam etiam privatos honoribus miſere atque ignominioſe vixiſſe; quo in loco hujus ipſius, quem dico Themiſtoclis fuga & perſecutio, & Miltiadis carcer, aliorumque complurium omni dignitate principum non diſſimiles exitus ſubeunt. Quæ quidem ego ſæpenumero mecum repetens vehementer indignari ſoleo, qui maximis laboribus periculiſque ſuis ſalutem & incolumitatem ceteris peperiſſent, tantum abfuiſſe, ut digna ſuis virtutibus præmia reportarent, ut quibus ſaluti fuiſſent, & a quibus ornandi erant, ab iis ut ſcelerati & impii plecterentur. Itaque interdum facile adducor, ut opiner, ex fortuna hominibus pendere omnia, ita & ab ea ſine virtute res maximas confici, & eandem cum virtute conjunctam nimium poſſe; at ſine fortuna virtutem nihil valere, ſed eſſe nomen vacuum & inane, nec non illos ſapientiſſimos judicem, quod ea de cauſa a republica & a negotiis animo abhorrentes, quo tempore florere in iis plurimum poterant, magno quodam judicio & conſilio contemptis honoribus & Magiſtratibus ſe in otium ſolitudinemque contulerunt, malueruntque remoti ab omni contentione civili obſcuri & incogniti vivere, quam ſe fortunæ committere; cujus furentis impetum humana ope ſuſtinere ſe poſſe diffiderent. Hæc igitur niſi exquiſitius diſputentur, poterunt quibusdam vera fortaſſe videri. Verum ego cum a communi intelligentia, & a vulgi opinione abducere animum, & ad veras rationes revocare inſtituo, ſic intelligo ac judico fortunam longe virtute inferiorem eſſe, nec cum ea ullo modo conferendam, & hanc imperitorum opinionem ab imbecillitate hominum deſidiaque proficiſci, quod cum ipſi virtute deficiant, ſi quid interdum in prudentia ſua offenderint, culpam omnem in fortunam reiiciunt, eamque veluti magnum aliquod & infeſtum numen perhorreſcunt, quam ſi perfecta virtute forent, contemnerent, & pro nihilo ducerent. Neque ego hoc dico, in rebus humanis non permaximum in utramque partem momentum habere fortunam; verum ſi qui ita virtute ſe arment atque inſtruant, ut poſſit adverſa ferre conſtanter, & ſecun-

[1] Monuit Emin. Cardin. *Quirinus* verſionem hanc Ariſtidis Vitæ *Guarino* Veronenſi eſſe tribuendam, qui illam Carolo Zeno Veneto perilluſtri Patritio miſerat, ac proinde *Lapo* abjudicandam. Vide *Diatrib. Prælim. ad Epiſt. Barbar.* P. II. c. IV. §. XI. pag. 512.

ſecundis moderate uti, iis profecto non video, cur aut adverſa fortuna metuenda ſit, aut ſecunda magnopere expetenda, quæ ſi ejus ſociam ſe præſtiterit, præclare ſecum actum minusque ſibi laborandum putabunt; ſin minus haud tamen a mente conſilioque deſiſtent. Sed in ſe tantum atque in ſua virtute omnia præſidia locabunt, & eo acriori ac præſentiori animo ad rem gerendam incumbent, quo minus ſibi externæ opis adeſſe cognoſcent. Eſt enim virtus ejusmodi, ut tranquillis & ad voluntatem noſtram fluentibus rebus langueſcat, aſperis vero & incommodis ſi adhibetur, magna eluceat. Nec vero id magnopere commovet, ſi qui clariſſimi viri cum ad ampliſſimos dignitatis gradus evaſiſſent, poſtea conciderunt; nec eum, quem ſuis laboribus conſecuti erant, ſtatum retinere potuerunt. Nam ſi quis recte & diligenter conſideret, facile perſpiciat eos omnes inflatos opinione cum imperii cupiditate flagrarent, & cum quibus pares libertate eſſe debebant, iis vi ſuperiores eſſe niterentur, debitas & meritas temeritatis pœnas dediſſe. Quod ſi quibusdam ejusmodi caſus inimicorum calumnia inciderunt, eos autem cum æque tuliſſent ad poſtremum eſſe reſtitutos, aut cum fracto animo objectoque forent, & ob levitatem naturæ ſibi ipſis conſtare non poſſent, ſed deſperatione rerum ad hoſtes confugiſſent: conſilii inopia non fortuna, in maximam ſe ac ſuos cladem & ignominiam conjeciſſe, effeciſſeque, ut obſcurata priori innocentia, poſterioribus delictis juſte omnia pati putarentur; quæ quidem nec magni viri, nec ſapientis hujusmodi ſunt. Quid eſt enim ſtultius, quam ſi in navi ſis, imminenti procella, abiicere gubernaculum, & te contempta ſalute fluctibus obruendum permittere? Nam acer & diligens gubernator nihil expaveſcit, ſed fortius contra vim tempeſtatis inſurgit, & ſi eum, quem ceperat curſum, tenere non poteſt, mutata navigatione, qua facultas datur, in portum pervenire contendit; ut ſi perierit, non negligentia ſua periiſſe; ſin evaſerit, non forte ſed conſilio evaſiſſe videatur. Quem ſapientem egregiumque Civem proponere ſibi in republica decet, ſi quid indigne patitur, non ſe abjicere, ſed fortunæ & tempori cedere, & ad aliam opportunitatem ſe & ſuas vires reſervare, qualem Athenis Ariſtidem fuiſſe accepimus, & e noſtris Furium Camillum, qui & pulſi iræ civium conceſſerunt, & cum opportuna res cecidit, ſaluti non defuerunt. Itaque talium virorum quotidie magis gloria claret; a quorum inſtitutis in hæc tu mihi aberraſſe videris, qui nulla tua culpa ſeditionibus, & quaſi fluctibus Civitatis ejectus, Patriæ injurias ita tuliſti, ut in ea exilii calamitate fortunam tuam dolerent omnes, conſtantiam probarent, ſapientiam mirarentur. Itaque meritiſſimo communi Civium conſenſu & voluntate ſumma cum gloria in Patriam revocatus, perſpicue declaraſti: tibi ejusmodi caſum non delicti ſupplicium, ſed illuſtrandæ virtutis materiem extitiſſe; quæ una ex omnibus virtutibus Themiſtocli defuit, ceteris tamen ita excelluit, ut cunctis eum Græciæ Ducibus anteferre non dubitem. Quare etſi non me latet quid imprudenter agam, quod tibi in hac tanta occupatione vitæ atque Urbis obſtrepere meis ſcriptis audeam, præſertim cum tibi quotidie adſit Leonardus [1] Aretinus princeps Eloquentiæ hujus ætatis decus & ornamentum latinæ linguæ, Ambroſius

[1] *Leonardus Brunus*, de quo *Jovius* in Elog. *Aretinus primus in Italia* Leonardus *Aretii natus*, *Græcarum litterarum decus*, *a multis ſæculis Barbarorum immani tyrannide proculcatum*, *erexit*, *atque reſtituit -- Ingenii ſœcunditate florentem* Innocentius VII. *quamquam plane juvenem*, *graviſſimo muneri parem*, *Epiſtolarum Magiſtrum fecit* ec. Obiit ann. MCCCCXLIII, ætatis ſuæ ſeptuageſimo quarto. Vide ſup. pagg. 99. 126. & 165.

ſius [2] Abbas, Nicolaus, [3] Nicolus, Poggius, [4] Carolus [5] Aretinus doctiſſimi & eloquentiſſimi viri, qui te ſuis ſcriptis teneant, quorum ſermonibus tuæ aſſidue mulceantur aures: decrevi tamen meorum laborum ac vigiliarum tibi aliquid impartiri, haud neſcius ad ſummorum Principum colloquia tenuiſſimos interdum homines admitti ſolere. Fretus igitur tua humanitate Themiſtoclis res geſtas a me nuper ex Plutarcho in latinum verſas, quod præclaræ mihi viſæ ſunt atque imitatione in primis dignæ, ad te mitto; ut ex iis, ſi quid ad tuum uſum pertinebit, deligere poſſis, & te egregium virum pietate ſimul & felicitate ſuperaſſe læteris. In quo ſi minus tibi meus labor gratus erit, debebis tamen eas & Themiſtoclis nomine, & Plutarchi auctoritate libenter legere. Itaque, ut facias, Te & oro & obſecro; & me ſi hæc probari abs te percepero, plura ac majora tuo nomine aggreſſum eſſe profiteor. Vale.

[2] *Ambroſius Traverſarius*, de quo vid. ſupr. pagg. 135. & 136.

[3] *Nicolaus Nicolus*, patria Florentinus, Latinas Græcasque litteras, amicorum ope, non parum juvit. Obiit Florentiæ anno MCCCCXXXVI, ætatis ſuæ ſeptuageſimo tertio. *Vere poſſum dicere, omnes Libros fere qui noviter tum ab aliis reperti ſunt, tum a meipſo -- Nicolai ſuaſu impulſu, cohortatione, & pene verborum moleſtia eſſe litteris latinis reſtitutos*. Poggius in funebri Orat. de Nicolo.

[4] *Poggius Bracciolinus*, de quo ſupr. pagg. 150. & 216.

[5] *Carolus* nempe de *Marſuppinis*, de quo Æn. Sylvius in Hiſt. Europ., Fl. Blondus Ital. illuſtr. aliique bene multi. Abiit ad plures Anno MCCCCLIII. dum *Cancellarii* munere in Florentinorum Republica fungeretur. *Pauca*, ait Corteſius de Hom. doct. pag. 19. *admodum ſcripſit, quæ neſcio quo pacto jam exaruerunt, vel potius non apparent*.

ANTE VITAM PERICLIS

Lapo Florentino Interprete.

PERICLES Athenienſis, ſapientiſſime Pater, ut a veteribus Auctoribus memoriæ proditum accepimus, Xantippi filius fuit, & Claxomenii Anaxagoræ diſcipulus, quem ferunt, cum ingenio, doctrina, eloquentia maxime præſtitiſſet, quadraginta annos Athenis præfuiſſe urbanis eodem tempore & bellicis rebus. Hujus præclara facta a Plutarcho ſcripta cum per otium legerem, quod jam antea ſtatuiſſem pro meo officio, tuo nomine aliquid in latinum vertere, tu ſtatim occurriſti, ad quem ejus vita potiſſimum mitteretur. Tanta enim inter Te atque illum, ni fallor, conſilio, prudentia, rebus geſtis ſimilitudo eſt: ut ſi quis utrumque veſtrum diligentius contemplatus ſit, aut Periclem te in agendo imitatum eſſe, aut ab eodem Anaxagoræ fonte, a quo ille hauſit, tua quoque hæc manaſſe arbitretur. Namque is vir cum ita bonis artibus inſtructus & ornatus ad rempublicam gerendam ſe contuliſſet, ut Athenienſium animos auctoritate ſua quocumque vellet, impelleret; ita inſtitutis & legibus temperavit, ut ſublatis cæteris factionibus, communi conſenſu Civium Princeps, quoad vixit, quietam & pacatam regeret Civitatem: ita eam terreſtribus maritimisque præliis auxit, ut non univerſæ modo Græciæ formidoloſa, verum etiam Barbaris Nationibus permulta poſt ſæcula Athenienſium diſciplinam rei militaris & gloria manſit. A cujus quidem moribus tu nihil aberraſti: etenim iis rebus omnibus, quæ ad graviſſimum virum & ſummum Sacer-

dotem ſpectant, religione & ſapientia in ſuperſtitionibus tollendis, in divinis cultibus ceremoniiſque fanorum, ſacrorumque diſponendis, & in regendis moderandiſque Civitatibus, in ſedandis populorum temere concitatis motibus, in jure dicendo, puniendis improbis, aliiſque civilibus & præceptis & inſtitutis cum tradendis, tum retinendis, nullus Romanæ Eccleſiæ Princeps prudentia, juſtitia, æquitate Te ſuperat. In bellicis vero rebus eum Te præſtitiſti, ut in laboribus perferendis, adeundis periculis, fortitudine & patientia in gerendo, providendoque induſtria & conſilii celeritate cum maximis belli ducibus, non iis dico noſtris, ſed veteribus illis conferendus eſſe videaris. Per te enim Romanæ Eccleſiæ bellicoſiſſimi & infeſtiſſimi hoſtes oppreſſi deletique ſunt. Per te plurimæ Civitates in fide Pontificis amicitiaque retentæ & conſervatæ: per Te undique oppreſſa, & jam pene erepta dignitas ſua, & amplitudo reſtituta eſt. Tu denique tuo labore, vigiliiſque pacem aliis, & otium peperiſti; ut te foris rem gerente ac periclitante, illi domi vacui cura & ſolicitudine conquieſcant: ex quo ſi recte facere velint, defenſorem Te & Patronum, &, ut dicam, Cæſarem ſuum appellare debebunt. Quare non injuria tuum nomen clariſſimum tota jam Italia celebratur. Itaque ut reliqua, quæ ad me non attinent, aliis dicenda relinquam, quod mei eſt officii ac muneris gratulor Patriæ, gratulor mihi, gratulor Civibus meis; quod divina quadam ſorte & fœlicitate noſtræ Civitatis tantum boni, tam præcipuum, tam expectatum ab immortali Deo traditum nobis ſit atque conceſſum; ut quo propugnatore Romana Eccleſia defenſa & conſervata eſt, eundem nos & periculoſiſſimo tempore Civitatis adjutorem contra perditiſſimos & turbulentiſſimos Cives habuerimus, & nunc ſacrorum magiſtrum & religionis Principem ſimus habituri. Quorundam vero ingratorum hominum procacitatem & petulantiam vehementer deteſtari ſoleo, quos audivi ſæpe ridens & ſtomachans cum obtrectandi tibi gratia magis, quam officio negarent religioſo homini militare munus, ne ſummo quidem diſcrimine ullo modo obeundum eſſe. Qui ſi religioſi ipſi forent, ut non eſſe ſed videri volunt, eorum ego reprehenſionem æquo animo ferendam ducerem. Verum ii ſunt, qui cum ſe totos inertiæ, deſidiæ, luxuriæque dediderunt, nihil aliud agunt, nihil ſtudent, niſi ut ſordida veſte, inceſſu tardo, demiſſo ore, capillo horrido, ſquallida ac deformata facie reprehendendis ſevere aliorum erratis domeſticas ſordes, & vitæ turpitudinem tegant. In iis non fides, non æquitas, non ſanctitas, non religio, non ſanctum aliquid aut ſincerum inveniri poteſt; ſed contra magna perfidia, nequiſſima cupiditas, ſummum ſcelus. Itaque nocturnis ſtupris, flagitiis, adulteriis, crapulis, vino ſomnoque languidi veluti talpæ ex ſubterraneis cubilibus, ſic illi ex diuturnis luſtrorum tenebris emerſi non modo laborem & induſtriam alicujus ſuſpicere, ſed ne lucem quidem intueri poſſunt. Sed hos cum ſua malignitate omittamus, nec enim digni ſunt, de quibus ſermo fiat. Ego vero tuum iſtum animum cum apertum & ſimplicem, tum celſum, atque magnificum & admiror & laudo, magiſque Summi Pontificis graviſſimo & probatiſſimo de Te judicio concedendum puto. His freti, ſapientiſſime Pater, Periclis vitam tuæ maxime congruentem interpretati ſumus tuo nomine, eamque afferimus tibi, & ad Te non jam ad externum & alienum, ſed ut ad tutorem fideliſſimum & Parentem optimum noſtræ Civitatis confugimus, Te oramus, abs Te opem petimus. Reſpice igitur nos, clementiſſime Pater, ſuſcipe cauſam noſtram, orna Cives tuos, teipſum ornabis; noli committere.

tere, ut Te obſecremus fruſtra; Te enim ſpectamus, Te intuemur, in Te omnes ſpes noſtræ & cogitationes collocatæ ſunt. Si Tu Parens deſeris filios, ubi alium imploremus? Si Tu deſpicis, quis ſublevabit alius? Noli tuis Civibus, quod etiam alieniſſimis præſtare ſolitus es, tuum officium denegare. Cura, ut ſi Te in bello formidarunt hoſtes, nunc in pace Cives tui atque amici diligant. Patere, ut ii nunc ſinguli humanitatis & beneficentiæ tuæ periculum faciant, qui olim univerſi in reprimendis ſeditioſis auctoritatis, prudentiæque fecerunt. Vales enim conſilio, vales gratia, auctoritate vales; modo voluntas adſit, omnia conficere potes. Denique illud Periclis hujus, quod lecturus es, ſemper tibi in ore atque adeo in mente verſetur: qui cum graviter ægrotaret, jamque eſſet ad moriendum vicinus, collaudantibus vicinis res ſuas bellicas, admirari ſe dixit: cur cum tantopere laudaſſent ea, quorum particeps fortuna eſſet, & aliis quoque ducibus contigiſſent; quæ in pace clementer manſueteque geſſiſſet, ſilentio præterirent? Quare hunc talem virum ut reliquis in rebus, ita & hac potiſſimum imitari velis; ne qua tibi ex ejus virtutibus defuiſſe videatur. Sed jam Plutarchum ipſum ejus mores narrantem audiamus; quem oro, ut libenter legas, & quod pluribus verbis fortaſſe contendo quam neceſſe eſt, me diligas, & apud Summum Pontificem tua commendatione quam gratioſum facias. Vale.

ANTE VITAM FABII MAXIMI

Vertente [1] *Antonio Tudertino.*

TRaditum eſt a gravibus, ſapientibusque viris in conferendis muneribus non modo dantis accipientisque dignitatem, verum etiam rei qualitatem eſſe ſervandam atque metiendam; nam ſi aut gladium mulieri, aut ſpeculum viro elargiretur, aut enſem Philoſopho, vel multum indocto librum, penitus inepti atque ſtulti videremur. Eſſent enim hujusmodi munera ab ingeniis ſtudiisque hominum peregrina atque aliena, & nulla animi jucunditate, nullo emolumento accipientes afficerentur. Quare ineptiſſimum pene dicerem Apollinem vatem Delphicum, qui aureum Trypodem Socrati dandum judicavit, cum Socrates aurum & argentum, ut ferunt, non amaret. Hinc eſt, quod prudentiſſimus ille Ulixes cum ingenium atque ſtudia Achillis percepiſſet, & vellet illum ſub pannis muliebribus celatum dignoſcere, arcus & gladios Licomedis natis, inter quos Achilles ignotus aderat, præpoſuit. Ego itaque cum noviſſem jamdudum vehementer Te, & religionem, & ſapientiam, ſine qua mœſtam lugubremque vitam degimus, colere, atque ſtudio & ſuavitate legendi captum eſſe; inſtitui vitam Fabii Maximi viri clariſſimi & in primis prudentiſſimi, quam nuper latinam fe-

[1] *Antonius Paccinus* patria & agnomine *Tudertinus*, auditor fuit *Franciſci Philelphi*, qui lib. xxxiv. Epp. pag. 238. hujusmodi de diſcipulo ſuo judicium protulit: *Antonius Tudertinus, qui etſi Auditor fuit meus, tamen Lapo longe inferior.* Vide *Ap. Zen.* Voſs. T. 1. pag. 212. *Corteſius* vero, etſi plerumque ſeverus judex rigidusque cenſor: *Antonius Tudertinus*, ait, *non tam ſcribendo probabilis fuit, quam litteris Græcis eruditus*. De Hom. Doct. pag. 31. Ceterum monet *Philelphus* loc. cit. nonnullas Plutarchi Vitarum verſiones perperam adſcribi *Tudertino*, quum revera *Lapum Florentinum* agnoſcant interpretem.

ei, Dominationi tuæ legendam tradere, & nomini tuo clariſſimo dedicare. Nam non parum fructus & utilitatis exemplo clariſſimorum virorum quamvis gentilium nobis offerre poſſunt. Hinc eſt, quod multi ſapientiſſimi viri hiſtoriam vitæ magiſtram appellavere; nam longe difficile mihi videtur hac tam brevi ætate noſtra, Imperatorem rem bellicam, Senatorem Rempublicam bene & prudenter adminiſtrare poſſe, ſi clariſſimorum virorum res geſtas non perlegerit: multum plane ipſa præcepta, quæ a doctiſſimis viris traduntur, permultum etiam multarum rerum uſus nobis prodeſſe poterit, ſi cum exemplis præſtantiſſimorum hominum conjunctus fuerit. Quis enim eſt, qui juſtitiæ amore non ardeſcat, ſi Ariſtidem Athenienſem legat? Quis eſt, qui animi libidinem non extingueret, atque caſtitatem coleret, ſi Alexandrum, Darii filias mira & ſingulari pulchritudine ornatas accuratiſſime intactas ſervaviſſe audierit? Quis legendo Fabritii fortitudinem, non admiraretur & coleret; qui neque auro, neque terrore ingentis beſtiæ a feroci Pirro ſua animi magnitudine dimoveri potuit? Neſcio profecto quid ſit, quod magis animos noſtros ad colendas virtutes trahere poſſit, quam ipſa rerum geſtarum cognitio. Quis eſt, qui ſe omnino litterarum ſtudiis non devoveret? Si aut Platonem in Ægyptum proficiſcentem ſtudiorum gratia legeret; aut Apollonium Arabiam, Syriam, Perſas, Medos diſciplinæ cauſa petentem audiret? Sed unde eſt, quod apud Græcos geſta & laudes clariſſimorum virorum conviviis canebantur, niſi ut ad virtutes comparandas adoleſcentes provocarent? Hinc eſt, quod Demetrius Phalereus Ptolemæum Regem admonuit, ut libros, in quibus boni Regis officia ſcripta eſſent, nunquam e manibus dimitteret. Itaque Fabium Maximum virum clariſſimum legas obſecro; tanti enim hunc facio prudentia aut fortitudine animi, ut univerſos pene Romanos antecelluerit. Quis dubitat niſi Fabium in ſummo illo labore ac periculo rem Romanam ſervaviſſe? Quem non ut prudentem tantum, ſed prope vatem omnium, quæ tunc evenerunt, Romani admirabantur. Quod ſi Terentius Varro vir temerarius conſilio Fabii uſus fuiſſet, nunquam Hannibal tantam Populo Romano calamitatem inflixiſſet; nunquam Cannarum Vicus, tot cadavera, tot funera vidiſſet; nunquam Populus Romanus ſtragem ſuorum Civium tanto quæſtu luctuque deploraſſet. Sed quid tanta cura Fabium laudare nitimur? ſui ipſius res geſtæ qualis in re publica, qualis in re militari fuerit a capite, ut ajunt, uſque ad calcem diligentiſſime indicabunt.

ANTE VITAM HANNIBALIS

Donato Acciajolo Interprete.

ETsi ſcio, clariſſime Petre, illam Heſiodi ſententiam laudari a doctis, quæ hominem beneficii memorem eadem menſura reddere jubet, qua acceperit, aut cumulatiore ſi poſſit; tamen illud etiam non ignoro, tantum eſſe ab unoquoque exigendum, quantum cujusque facultates præſtare poſſunt. Equidem præter gratum animum & has litteras & vigilias meas, non habeo, quod tibi reddam pro tantis beneficiis, quæ non ſolum a te, ſed etiam a Coſmo Patre tuo optimo, ac ſapientiſſimo viro accepi. Quæ enim

enim illius erga me humanitas fuit? quæ merita? qui amor erga ſtudia litterarum, exercitationesque virtutum? Ille erat unus doctorum hominum Pater, ille Patronus, ille perpetuus fautor atque adjutor. Tu autem, Petre, non ſolum ampliſſimi patrimonii legitimus hæres, ſed etiam admirabilium virtutum ſuarum diligentiſſimus imitator in maximis occupationibus, quas tibi cum publica, tum privata negocia offerunt, nunquam deſinis vel augere bonarum artium diſciplinas, vel tueri doctos viros, vel iis honoribus, commodis, beneficiis proſequi, quæ ab hominibus expeti ſolent. Merito igitur qui ingenuas artes profitentur, eniti omni ſtudio debent, nomen ac famam virtutum tuarum perpetuis litteris celebrare, & quantum in eis eſt, poſteris tradere ad imitandum. Maxime enim præter cæteros homines id præſtare poſſe videntur, ut excellentium virorum memoriam præſidio litterarum cuſtodiant, quibus nullum præconium majus, nullum monumentum perennius reperitur. Quamobrem hortor omnes, qui facere id poſſunt, ut tibi benemerenti de optimis ſtudiis viro certatim quisquis officium ſuum exhibeat: ego autem facultate copiaque dicendi facile aliis cedam, faſcesque ſubmittam; voluntate vero & perpetuo ſtudio ornandæ dignitatis tuæ nemo me unquam ſuperior erit. Verum cum nuper quibusdam ſermonibus intereſſem, quos tu cum amicis, ut plerumque ſoles, jucundiſſime conferebas, animadverti te ex clarorum hominum memoria non mediocrem voluptatem capere. Itaque me domum recipiens conſtitui animo duorum præſtantiſſimorum Ducum Scipionis & Hannibalis geſta, quæ ex variis auctoribus tum Græcis, tum Latinis collegeram, præſenti volumine complecti; idque ſicut alias lucubrationes meas nomini tuo dicare, ut quando a maximis curis tibi otium ſupereſſet, paratum haberes opus, quod ad ſolatium animi, ad memoriæ dignitatem, & obſervantiæ meæ teſtimonium pertineret.

ANTE VITAM PHILOPEMENIS

Guarino Interprete.

HOC tempore, quo Poeta noſter diceret, *ſpumat plenis vindemia labris*, cum in agrum me Pollicelam rei domeſticæ munus & diligentia conſtituiſſent, omittendum non putavi ut quantum a negocio ſuffurari me potui, hoſce dies a muſis inertes perire ſinerem. Hujus autem ruſticationis rationem tibi reddere inſtitui, [1] Madi vir clariſſime, quem & ſtudiorum cenſorem, & litterarum ornamentum ac lumen noſtra Civitas & intuetur, & imitatur. Nam cum juri civili, quod non ſecus Familiæ veſtræ ac Scevolarum quondam generi cognatus eſt, ſumma cum integritate, laude, & nominis celebritate invigilaſſes, hiſtoriæ cognitionem & reliquas bonas artes quaſi neceſſarium eruditionis, & bene vivendi cumulum adoptaſti;

[1] *Madium* hunc noſtrum illum eundem fuiſſe facile crediderim, de quo Clar. *Maphejus* Veron. Illuſtr. Lib. III. p. 103. ſic habet: „ Di „ *Madio*, o *Maggio*, o *Mazo* de' *Mazj* Giuris„ conſulto, che ornatamente ſcrivea, fanno men„ zione il Biondo e 'l Guarino “. Vide inſuper Lib. eod. pag. 74. „ Nel Veroneſe ebbe (*Guari*„ *no*) una Villa a Caſtelrotto in Valpulicella, „ della quale parla in Lettera al Ch. Giuriſcon„ ſulto Madio, veduta da me in Codice Eſtenſe.

ſtaſti; ut vero Plutarchus, quem peregrinatiunculæ comitem habui, in manus deſumpſi: primus ſe ſe legendum Philopemenes & vir ſeverus, & Imperator illuſtris obtulit. Is meam tacitus implorare fidem viſus eſt, ut cum ſuperiori tempore Titum Flaminium æqualem ſuum & honoris æmulum latinum feciſſem, & ſocium diſtraxiſſem, ſolum ac deſtitutum ſe nequaquam eſſe paterer. Audivi hominem & orantem, & orare ſcivi; idque vel precandi æquitate, vel precantis auctoritate libens feci. Nam cum magnos & excellentes viros illuſtret antiquitas, tum vero una ætate, & mirum in modum intra ſe pares editos Duces celebrat; Scipionem Romanum, Hannibalem Carthaginenſem, & Megalopolitanum Philopemenem. Ne putes igitur, plebejum quempiam, aut vilem te nunc habiturum hoſpitem, quem vel eo tempeſtivius ad te deduxi, quod eodem ex reliqua Italia nobiliſſimos, & rei militaris Præfectos ac Principes confluxiſſe cernimus; dum Dux illuſtriſſimus, vereque dignitate, ſapientia, & gloria Princeps Franciſcus Foſcarus, & Senatus Venetus Philippum Mediolani Ducem, qui paulo ante & Tuſcos & Apulos nominis ſui terrore impellebat, te [2] auctore repreſſerunt, conciliaveruntque. Tuum eſt, Madi vir inſignis, ut Philopemenem Tito, qui tuus quoque hoſpes eſt, concilies; ſi tamen, cum legeris, tuæ prudentiæ teſtimonio comprobaris, nec dignam qui in lucem emittatur, ipſe cenſueris.

[2] Ex his colligas *Madium* noſtrum multæ virtutis, doctrinæ & auctoritatis virum extitiſſe.

ANTE VITAM T. QUINTI FLAMINII.

Eodem Interprete.

NUPER, Ruberte [1] ſuaviſſime, cum ex labore in otium vel invitus incidiſſem, cujus rationem in præſentia tibi reddere inſtitui, exercendi ſimul ingenioli ac memoriæ cauſa, Titi Quinti Flaminii vitam ex Plutarcho latine convertere aggreſſus ſum. Nam quid melius nihil agens agere poſſum? Ubi exploſa ſocordia pleroſque fortaſſis aliqua ex parte delectare, & mihi certe ipſi non mediocriter prodeſse valeam. Cæterum cum te litteris & Græcis & Latinis egregie præditum & inſtructum ſciam, tu in primis occurriſti, ad quem haſce lucubratiunculas mitterem. Tibi nimirum in utraque re cum alia permulta, tum princeps Philoſophorum teſtimonio eſt Ariſtoteles. Is enim antea ſenſus incultus horrens per latinorum gymnaſia verſabatur, ut qui propriis exutus indumentis, nullo dictionis lepore aut amœnitate lectorem alliceret; nunc autem tua cultus eloquentia, tuis florens ornamentis, tuaque gratiſſimus ſuavitate viſetur, legetur, amabitur: quæ res tibi quidem decus, & ſempiterni propagationem nominis, venturis autem ſtudiorum ſubſidium comparabit. Nam perpetuo Rubertus in Ariſtotele, & majori quidem cum voluptate lectitaberis, ſemperque per Philoſophorum ora volitabis. Hæc vero ad te miſi haud ulla mediusfidius ſpe laudis, aut gloriæ. Nec enim eo temeritatis & ignorantiæ deductus ſum, ut ullam Therſiti formæ ac decoris laudem ab Ulixe tribui potuiſſe putem, cum Homerus illo deformiorem neminem Troiam petiſſe ceci-

[1] Is fuit, ſi bene video, *Rubertus Salviatus* Florentinus.

cecinerit. Verum enimvero cum prudentiſſimum atque graviſſimum in omni re judicium tuum noverim, tu mihi judex cenſorque ſis, vehementer exopto; ut quid de me ipſo expectem, in poſterum tua auctoritate velut oraculo quodam aut commonefactus, aut confirmatus intelligam. Quod quidem ad onus, amice & benevole, ſuſcipiendum tua te, ſcio, perſuadebit humanitas & manſuetudo; quarum rerum palmam ita cunctorum ſuffragio & exiſtimatione reportaſti, ut nihil quod auxilium aut conſilium depoſcat, abs te putes alienum. Accedit inter nos neceſſitudo quædam atque propinquitas ex viro antiqua virtute ac diſciplina præſtantiſſimo, & ætate noſtra clariſſimo [2] Chriſolora, ex cujus opera & liberalitate manavit quicquid græcarum hiſce temporibus litterarum Noſtrates hauſere. Ille communis utrique Parens, dulciſſimusque præceptor arctiſſimo nos ita quodam cognationis genere conciliavit, ſicuti quos uno procreatos Genitore, eademque ortos Familia cernimus. Quid plura? Ipſum jam Plutarchum audiamus, quem ita leges, ut ipſum in roſtra ſub tuum judicium, ſeveriſſimamque cenſuram productum exiſtimes, atque perpendas.

[2] *Emmanuel Chryſoloras* Byzantinus, qui primus Græcæ linguæ, & Eloquentiæ ſtudia barbaricis irruptionibus antiqua ſede miſerrime deturbata, poſt ſeptingentos annos in Italiam reportavit. Conſtantiæ diem ſupremum obiit anno 1415. Vid. *Corteſ. de Homin. Doct.* pag. 6.

ANTE VITAM ARISTIDIS

Vertente [1] *Leonardo Aretino.*

ANimadverti, Zacharia Frater, te veram illam, & ſapientem Petri Emiliani Pontificis Vicentini ſententiam probare, qua vir ille ingenio, doctrina, prudentia primarius, cum pro ſua conſuetudine & me, & æquales meos, ac cæteros familiares ſuos ad probitatem, ad ludum, ad decus hortari ſolet, hiſtoriam virtutis parentem & vitæ magiſtram appellat. Artes enim optimæ, quæ de moribus & præſtantiſſimis inſtitutis traditæ ſunt, apud omnes longe plus poſſunt, ſi vita ac factis clariſſimorum hominum illuſtrantur. Quis enim dubitat ea, quæ ab aliis geſta didicimus, quamquam admirabilia ſunt, faciliora nobis videri, & promptius ad honeſtatem incitare, quam ſi præceptionem ſolum lentius diſputentur: ideoque lectiſſimos eis viros proponimus, a quibus ut dignitati & gloriæ ſerviant, impetrare contendimus. Hæc enim veteris memoriæ notio facit, ut ſummos homines, quos & probamus & admiramur, magno ſtudio imitari velimus. Sic Pelopidas Traſibulum, ſic Fabius Periclem, ſic Portius Cato Curium ſic Cæſar Alexandrum, ſic M. Brutus Junium gentilem illum ſuum, ſic denique multi incredibili ardore ad imitandos præſtantiſſimos viros incenſi ſunt, qui, ut inter peritos conſtare video, hiſtoriæ invitatu maximas ac honeſtiſſimas res geſſerunt. Hinc pro ſuo quisque ſtudio noſtri Majores Socratis, Platonis,

[1] Perperam in Editione noſtra hujus Vitæ interpretatio Leonardo Aretino ab amanuenſe tribuitur; ab amanuenſe, inquam, quum titulos hoſce & Interpretum nomina non fuſilibus characteribus, ſed calamo expreſſa pro more illorum temporum exhibeantur. Reponendum itaque *Franciſci Barbari* nomen dilucide oſtendunt cum *Zachariæ* fratris, tum *Petri Æmiliani* Vicetini Præſulis mentio, tum denique univerſa hæc Epiſtola, quam fruſtra *Bruno* accomodare adlabores. Vid. Cl. F. *Joh. de Auguſtinis* Script. Venet. Vol. II. in Vit. ejusdem Barbar.

nis, Ariſtotelis, aliorumque non modo imagines in tabulis & vaſis habuere, ſed etiam in foro, in Templis æneas ſtatuas collocaverunt; ut vel tacita eorum monumenta vitæ ſuæ conferrent, quanto rectius id hiſtoriæ tribuemus, quæ mirum quoddam ſimulacrum appellari poteſt : cujus hortatu ad pietatem, juſtitiam, continentiam, prudentiam, liberalitatem, virtutem, humanitatem ac doctrinam inducimur. Præclare enim Demetrius Phalereus Ptolemæum Ægyptium admonuit, ut libros, in quibus juſti Regis officia, & illuſtriſſimorum Principum vitæ litteris mandata ſunt, & ſtudioſe legeret, & de manibus nunquam dimitteret. Nam quemadmodum hos quæcumque ad ſe tanto in munere pertinebant, facile edoceret; ſic ea ab iis, quos regiæ opes alebant, expectare non debere. Apud nos, mi Frater ſuaviſſime, quantum domeſtica exempla pondus habeant, in foro, in curia, in comitiis & experimur, & cernimus; cum vel ex annalibus & prompta ſunt, vel a prudentiſſimis majoribus natu ſingulari cum auctoritate referuntur. Quod ſi minus, ut ita dicam, ætatis & Civitatis acta magno momento ſunt, quid omnium Urbium, omnium temporum facta putemus? Qnocirca ſæpenumero Alexandri Cæſaris inſtitutum ſcitum mihi videri ſolet, qui quaſi ſapientes obeundis in rebus conſiliarios hiſtoricos conſulebat; ut quid hujuſcemodi ſuperiori ætate benefactum eſſet, id vel uſu probaret, vel melius ac prudentius decerneret. Quapropter cum otioſus apud Plutarchum doctiſſimum ac graviſſimum Philoſophum Ariſtidis juſti, & Catonis illius majoris vitas lectitarem, de quibus in hoc tempus admodum pauca latinis litteris extant, dignæ mihi viſæ ſunt, quas tuo nomine interpretarer. Quamquam enim natura, eruditione, uſu præditus jam non mediocribus noſtræ Reipublicæ muneribus dignus ſis & habearis; tamen, ut opinor, bene de te & cæteris claris viris meritus ero, ſi quaſi norma quadam bene vivendi ante oculos ſubjecta hoc meo ingenio, laboreque, quantum in me eſt, & meliores & doctiores eritis. Nam ut induſtriis Pictoribus ex Olimpio Jove Phydiæ, & Sculptoribus ex Argolica Junone Policleti, ſic tibi & reliquis, qui hæc attente cognoſcent, eximium ac præclarum aliquid effingere licebit. Quod enim veteris ſanctimoniæ illuſtrius exemplum proferre poſſem, quam Ariſtidis & Catonis, quibus nec Athenæ, nec Urbs Romana ullum vel ſolida ac expreſſa gloria clariorem, vel auctoritate graviorem, vel propemodum in omni laudationis genere præſtantiorem unquam tulerunt? Nam quis Ariſtide fortior, integrior, aut illuſtrior fuit? qui bellicis in rebus, & a nullo ſummi Ducis ac Civis officio defuit, & artibus pacis ab ineunte adoleſcentia tantum præſtitit, ut perpetua ſanctitate ac gravitate vitæ juſti cognomen (quod nemini prope conceſſum eſt) ad ultimum ſervarit. Divitiarum præterea contemptor, adeo invicti a cupiditatibus animi & rigidæ innocentiæ fuit, ut nemo etiam laudis avidiſſimus amplius optaverit, quam ipſi in hoc ſuo genere facile conceſserit. Quid de M. Catone Priſco divino homine dicam? qui omnium conſenſu frugalis maritus, accuratus in liberos Pater, peritiſſimus juriſconſultus eloquentiſſimus Orator, fortiſſimus miles, æquiſſimus Prætor, egregius Conſul, optimus Senator, ſeveriſſimus Cenſor habitus eſt. Hic denique adeo omni ex parte ſummus vir fuit, ut ei nihil ferme neque a natura denegatum, neque a doctrina & virtute non delatum eſſe videatur. Hos igitur, Frater optime, ad quem potius mittam, quam ad te? qui cum a puero, ut ad hæc ſtudia humanitatis me conferrem, nullo mihi loco, gratia, ope, opera defueris; quaſi tuæ in me pietatis teſtimonium optimo jure dedicavi.

Acce-

Accedit etiam , quod cum ſic in republica , in domeſticis , in amicorum negotiis verſeris , ut boni Civis , diligentis Patrisfamilias , ſtudioſi hominis officia in te eximia atque præſtantia ſint ; hæc in alterum recognoſcens , confirmatius probabis , coles , diliges . Qua quidem in re maximas habebis gratias , ſcio , modeſtiſſimo ac eloquentiſſimo Guarino Veronenſi communi Præceptori noſtro , quo hoſpite (non enim verebor , quod ſentio dicere) prope non minus quam Lucullus Archia , & Pompeius Theophane & Cornelius Ennio gloriamur : cujus beneficio factum eſt, quemadmodum Majores noſtri bene de republica , meritis ad virtutis imitationem corporis monumenta decernebant : ſic ego, ut tibi & cæteris, quibus hæc mecum ſtudia communia ſunt , prodeſſem , Ariſtidi & Catoni has litterarias ſtatuas collocarim . Cæterum ex Græca Guarini noſtri diſciplina non parvum vel huic fructum cepiſſe videor , quod ejus diligentia intra paucos dies Ariſtidem Athenienſium Principem non civitate , ſed quod amplius eſt , latinis litteris donarem : & Catonem illum graviſſimum longo, ut ajunt , poſtliminio ad noſtros homines reducere mihi licuerit . Quid plura ? Jam Plutarchum audies , quo auctore, quid de iis clariſſimis viris ſentiendum ſit , facile judicabis .

ANTE VITAM THIMOLEONIS

Tudertino Interprete.

MULTOS ex Ducibus noſtris, qui nuper in re militari univerſa Italia gloriæ nomen aſſecuti ſunt, Cn. Pompeio, P. Emilio, multisque aliis comparare auderem; ſi in eadem Urbe, iisdemque temporibus, quibus illi naſci contigiſſet, multosque præterea, quorum geſta & in Republica, & in Senatu nunc vigent , Demoſtheni atque Ariſtidi æquipararem. Nam quemadmodum Priſci illi Conſulares viri , atque Senatorii magnitudine animi, rerum tolerantia, conſilio , ac prudentia magnos exercitus multa cum laude gubernabant , & omnia bene juſteque adminiſtrabant ; ſic noſtri . Cum videamus hac noſtra tempeſtate nobiliſſima in omnibus artibus ingenia florere , & artes , atque clariſſimorum facinorum cumulatiſſima exempla vigere . Sicut enim præſtans ingenio artifex in tenuitate ac paucitate materiæ bene & ſecundum artem agit ; ſic in amplitudine, copiaque , ac rerum varietate , quod in peritis & præſtantiſſimis pictoribus proſpicere licet , quibus ſi hominem unum ſimpliciter pingere contingat, docte, ut ars jubet , illum pingunt : ſic etiam , ſi plures homines , aut navigantes, aut pulſantes citharam , aut armatos in acie , aut aliquid aliud agentes rei ac facti dignitatem , arte & ingenio conſequuntur , quamquam antea vim tantam artis exprimere non evenerit . Et hoc clariſſimus ille pictor Xeuſis oſtendit , qui poſtquam Helenam in porticibus Philippi , & in delubro Concordiæ optime pinxiſſet, puerum uvas ferentem egregie depinxit, quæ quidem uvæ adeo ſui ſimiles erant propter ſummum hominis & artificium & ingenium , ut aves ad illas evolaſſent . Et Theodorus, qui ab Horeſte matrem interfici pinxit , bellum Iliacum pluribus tabulis deſignavit . Itaque plane rei militaris peritiſſimus Imperator pro tempore & locis, iisdem præceptis,

viiſque in magno & parvo exercitu utitur. Et vigilantiſſimus, prudentiſſimuſque vir Senatorius conſilio, & prudentia, & eloquentia parvam & magnam Rempublicam gubernat. Quid igitur dubii eſt, præſtantiſſime Cosma? Ut quemadmodum non ſolum in hac Republica tua, ſed tota Italia conſilio, auctoritate, opibus, ac nominis claritate, quod apud omnes nationes celebratur, omnibus præſtas; ſic, ſi Romæ aut Athenis natus fuiſſes, cum divino ingenio ſumma integritate, ſummaque gravitate, omnibuſque virtutibus, ut uno verbo abſolvam, præditus ſis: & Dii atque homines, præter quos livor edax excruciat, te ament, te obſervent. Quis dubitat, hanc Rempublicam in bello Lucenſi tua vigilantia, conſilio, prudentia, tuiſque opibus ſervaviſſe? Quis neget, neminem unquam fuiſſe, qui plus gloriæ in reditu ad Patriam habuerit, quam Tu, in quo tanta bonorum Civium benevolentia, tam incredibili populorum voluntate una cum Fratre tuo ſummo viro & ſingulari receptus es? cum jam omnes admirabili deſiderio tui tenerentur, atque animi augerentur, ut Senatus omnes invidos, omneſque, qui contra Te egerant, in exilium ejecerit. Nec non infinita nomina multorum, quos in invidioſa illa & nefaria relegatione tua adverſus Te ſenſiſſe creditum eſt, a Senatu ac Magiſtratibus abdicata ſunt, atque deleta. Continere non poſſum me, quin in hoc ſermone noſtra verſetur oratio; quamquam multis forte videbitur me amore ac benevolentia ductum plura dicereque ſim. At iis id reſpondere in bona fortuna non verebor, quod ſæpe & multum in adverſa, odioſaque rerum conditione objeci me cum benevolentia, cum ipſa veritate ad hunc ſermonem laudabilemque ſententiam adduci, alia certe plura, multoque majora de te dici poſſent. Nam nec continentia, nec pietate, nec juſtitia, nec ullo genere virtutis quemquam in hac Urbe, & hac ætate cum te conferendum puto. Sed nec illud, quod magna admiratione dignum, eſt prætereundum. Quod neſcio, quomodo illis, qui contra reditum tuum, contraque Rempublicam arma capeſſerant, nullis repugnantibus e manibus arma ceciderunt. Verum profecto Deum immortalem hoc & cætera, quæ ad Te ſpectabunt, egiſſe arbitror; ut pietati auxilium ipſe præſtaret, & huic Reipublicæ, quæ jam in faucibus tyranni in dies prolabebatur, proſpiceret, atque conſuleret. At Tu pro dignitate tua extra Patriam vitam ducere poteras, Patria autem ſine Te libera eſſe non poterat. Sed haud longius hunc ſermonem producendum cenſeo, cum mihi in animo non ſit, tua nunc geſta tuaſque virtutes a capite uſque ad calcem, ut ajunt, deſcribere. Quare, clariſſime Cosma, ut ad rem ipſam nunc veniam: quamquam priſcis illis ſummis viris, qui Rempublicam regere aggreſſi ſunt, æquiparari poſſis, ut oſtendimus; & eo ingenio ſis, eo conſilio, ea animi magnitudine, ut militares & jam viros illos exuperaſſes, ſi talibus artibus Te dediſſes, nec externa exempla legere multum indigeas: Oro Te, & majorem in modum obſecro, ut geſta hujus præſtantiſſimi viri, quæ ad Te mitto, libenti animo ſuſcipias, & interdum tui colligendi cauſa legas. Nec eum, quia multis bonis artibus, multiſque virtutibus vincas, parvifacias, verum novi humanitatem, manſuetudinemque ingenii tui, ac prudentiam. Noſti enim, maximas artes longe apud omnes poſſe, ſi cum exemplis conjunctæ ſunt: Hinc eſt, quod multi ſapientiſſimi viri parentem virtutis & vitæ magiſtram hiſtoriam appellavere, quæ quantum auctoritatis & fidei in Foro, in Curia, in Comitiis habeat ad impellendos homines ad prudentiam, ad juſtitiam,

tiam, ad fortitudinem, ad temperantiam, ad fidem, ad pietatem: Tu, qui in Republica quotidie verſaris, reor probe noveris. Tantam quidem vim habet rerum geſtarum memoria, ut ſummos ſæpe viros imitemur: ut Fabius Periclem, Cato Curium, Cæſar Alexandrum. Unde noſtri Majores Socratis, Platonis, Ariſtotelis, multorumque aliorum imagines non ſolum in tabulis & vaſis pictas habuere; ſed in foro, & in Templis æneas ſtatuas collocarunt, ut admiranda illorum facinora ſuæ vitæ exemplum eſſent. Quare Lycurgus ille vir divinus, poſtquam Lacædemoniis leges edidit, Ariſtoteli ſtatuas xxx. erigi juſſus eſt. Sed de iis ſatis. Nunc ad Thimoleonem parumper animum animadverte: Hic ille Thimoleon Corinthius eſt, qui nobiliſſimam Siciliæ Inſulam, profligatis Cartaginienſium copiis, expulſisque omnibus tyrannis, in libertatem redegit; & pulcherrimas illas Syracuſas, multasque alias Siciliæ Urbes rurſus habitandas præbuit. In quo viro ſingularem erga Matrem pietatem, admirabilemque charitatem in Patriam invenies: qui tanti fuit, ut Plutarchus divino ingenio vir, atque judicio P. Emilio clariſſimo Imperatori comparare non dubitet. Præterea in rebus ab eo geſtis maximam tyrannorum perniciem, maximumque rerum humanarum exemplum comperies. Nam poſtquam Dionyſius, qui in opulentiſſima ampliſſimaque tyrannide duobus & viginti annis regnaverat, e Syracuſis atque Sicilia abire coactus eſt, maxima calamitate compreſſus Corinthi in Ganeo, & inter mulierculas obſoniorum tabernam agentes quaſi univerſum diem verſabatur. Quamquam multa etiam alia, quæ lectione ingenui & nobilis viri digna ſunt, ab eo geſta cognoſces. Quæ ſi leges, eum animum, eum ardorem, qui in Te eſt, adverſus Tyrannos tanquam faces quasdam ardentiſſimas in eos efficies. Cæterum, humaniſſime Cosma [1], non ita hoc munuſculum ſuſcipias, ut exiſtimes me non multo majoribus muneribus te proſecuturum. Nam cum pro ſumma benevolentia tua in me, ſummisque meritis tuis vehementer optarem, quicquid efficere poſſem in Te, ac præſtantiſſimum virum Fratrem tuum Laurentium conferre, hunc tibi librum interpretari volui; non ut hac parvula re quamquam reſpectu novitatis & hominis magna eſt, ſatisfacere arbitrer; ſed ut primitias quasdam ſtudiorum meorum deguſtandas traderem, & Timoleonem, cujus fama apud Latinos uſque in hunc diem obſcura jacuit, tibi, qui nominis & ſplendoris in Italia principatum obtines, cognitum facerem, glorioſumque tua cognitione redderem.

[1] Medices.

ANTE VITAM LISANDRI

Vertente Guarino.

PLURIMA cerno tuas ad nuptias, Leonelle [1] Princeps, frequentia apparatu, ornamentoque magnifica, dona ſimul & munera duci & afferri pro amicorum & ſubditorum charitate ac fide, quibus Aſthenſis pariter atque Gonzagæ proſapiæ dignitas illuſtretur. Ego autem, qui nemini tuorum fide, ſtudio, benevolentia in Te cedo, licet fortunis facile ſuperer, immunis hoc tempore eſſe non debeo; præſertim cum eorum ad Te mittendorum præſtetur occaſio, quæ non minoris, ut arbitror, quam ſuperiora facturus eſſe videare; illa namque uſu vel minui, vel tractando conteri ſolent. Verum nec ipſa, quo frequentius utere diutiusque tractaris, eo latius creſcere, firmiusque durare: illa præterea ſemel profuerint; hæc perpetuo. Quodnam iſtuc tuum munus, inquies? Duo illuſtres viri, & rebus egregie patratis Imperatores plurimum decantati Liſander & Sylla comes; quos ex Athenis mediis tibi deduco: reliquorum ſaltantium & Convivarum cœtum nominis majeſtate ornaturos, & facetiis exhilaraturos, ipſos lubentius traduxi; quo illorum quidem nomina ubique celebratiora, res autem ferme obſcuriores erant propter ſuperiorum ſæculorum vel ignaviam, vel calamitatem, vel utramque, quibus tanta litterarum jactura importata eſt, ut niſi latina mendicemus ab Græcis, cum alia permulta, tum clari quondam homines jaceant in tenebris, ſit neceſſe. Quocirca ingentes utrique Chryſoloræ gratiæ habendæ ſunt, laudesque cantandæ; quorum beneficio, induſtria, ſtudio, & doctrina tot magnos homines ex obſcuritate ad lucem, e morte ad vitam, e ſilentio ad prædicationem revocatos intuemur. Nec vero Te perturbet, humaniſſime Princeps, quod inter commemorandum in hiſce ductoribus aliqua facinora crudelitatis offendes, potiſſimum cum Te ſicuti coram, ita & ſcriptis qualiacumque ſunt meis ad manſuetudinem, placabilitatemque omnia animare coner, & incedere, ad quam cum tuo ingenio, tum ſtudiis, & magnorum hominum imitatione pronus duceris; & quæ tanti in Principe, & in eo, qui excelſo majeſtatis gradu pollet, momenti eſt, ut quisquis clementia, ut tu, inſignitus ſit, non ſolum Deo proximus, ſed etiam Deus habeatur in terris. Magna quidem ea virtus eſt, qua innocentiam defendas; non minor autem illa, qua & nocentibus ad viam rectam reditum præbeas, captis ſuccurras, infelicibus miſerearis, legum duritiam lenias, ferrum compeſcas, jacentes ſubleves, ſupplicia mitiges, vitam dones. Accedit huic virtuti primum laus, gloria, cunctorumque benevolentia vel tui ipſius teſtimonio. Nullus enim Patrifamilias unicus tanta pietate dilectus ullo tempore filius fuit, quam Tu clementiæ & humanitatis gratia ſubditis externis longinquisque charus:

quan-

[1] „ Avanzato già in età fu chiamato a Ferra-„ ra (*Guarino*). Pio II. nell' Europa, parlando „ di Niccolò Terzo Eſtenſe, ſcrive, che preſſo di „ lui trovò *l'unico rifugio della ſua vecchiezza*, „ quel mirabil uomo, che tutta la ſua età leg-„ gendo, ſcrivendo e inſegnando paſſato avea. „ Forſe il principal motivo, per cui quel Princi-„ pe lo chiamò, fu perchè foſſe Maeſtro di Leo-„ nello ſuo diletto figliuolo, che gli ſuccedette „ nel dominio, e per conto di Lettere ſi trova „ lodato in que' tempi ſingolarmente: tanto ar-„ gomento da ciò che ſcrive il *Decembrio*, dell' „ aver Guarino inſtituito negli ſtudj Leonello. " Hæc Cl. M. *Maphejus*, Ver. Illuſt. P. II. Lib. I. pag. 72. Vide inſuper Cl. *Zen.* Voſſian. Tom. I. pag. 208. ubi plura de Leonello diſcipulo, deque Guarino præceptore congerit.

quantam laudem ac pietatem a cunctis reportas, cum eam Te vocem uſurpare audiunt: non oportere quemquam a ſermone Principis triſtem diſcedere, quo fit, ut ſermone ſis affabilis, acceſſu facilis, vultu amabilis. Verum enimvero crudeles, ac probos illorum mores perinde ac ſpeculum idcirco tibi propono, ut bona cum inſpectes, ad ea te conformes, vitia vero fugias, & abomineris: fit enim, ut in alienis perſonis turpitudinem acriore cenſura notemus & execremur. Quamobrem Spartanos cum ſervum in conviviis ebrium deprehenderent, eum accitis filiis demonſtrare ſolitos accepimus, ut ebrietatis ineptias, deformitatem, ſpurcitiasque ſubtilius in mancipiis intuentes abhorrerent. Non abſurde itaque Perſius, ut nemo, inquit, in ſe ſe tentat deſcendere nemo, ſed præcedenti ſpectatur mantica tergo. Cæterum ne veſtra demorer colloquia, a me longior non ſuſcipietur oratio.

ANTE VITAM CAII MARII

Eodem [1] *Interprete.*

CUm Artaxerſi Perſarum Regi aliquando obequitanti agricola quidam obviam factus aquam utraque manu e propinquo flumine hauſtam obtuliſſet, cum nihil aliud elargiri poſſet, Rex ſubridens jocundo vultu illam ſuſcepit; nam non rem ipſam, ſed animum dantis ac voluntatem ut vir nobiliſſimus metitus eſt. Putabat enim ea, quæ a benigno promptoque animo ſuſciperet, etſi parva eſſent, non minus exiſtimanda fore, quam ſi præclara atque permagna munera elargirentur. Recte quidem, humaneque, & pro dignitate regia geſſit. Nam diu, multumque a gravibus ſapientiſſimisque viris diſputatum atque judicatum eſt, potius hominis animum, quam res ipſas eſſe metiendum. Quo fit, ut non ſolum divites atque potentes liberales eſſe poſſint, verum etiam tenues; cum de liberalitate cæterisque virtutibus animi pariter dives, pauperque pro voluntate eorum capere poſſint. Itaque cum incredibilem prudentiam animi tui admirarer, quod non modo jam laudem, verum etiam admirationem conſecuta ſit, animo inſtitui, ut aliqua in re Dominationi tuæ gratificarer, vitam Marii præſtantiſſimi Viri, cum nihil aliud majus habeam, jocundiſſimo animo, ut agricola ille, Dominationi tuæ dedicare, ut tibi gloriam, libro autem dignitatem compararem. Nām hujus Viri præſtantiam magnopere admirans, animadvertens quam dignum fore ejus geſta in manibus ingenui viri tradenda fore; neſciebam, cui potius hunc tantum virum donarem, quam præclare Dominationi tuæ. Plane in iſta ætate tua jam tantum dignitatis & excellentiæ ſtudio, labore, induſtria, vigilantia jam conſequutus es, quantum permulti præſtantiſſimique viri per longum ævum etiam in ipſo cano capite aſſequi non potuerunt. Quare divina hæc potius, quam humana

na

[1] De hiſce Plutarchi verſionibus a Guarino concinnatis ita *Jan. Pannonius* in Guarini Panegir. pag. 34.

Inachiæ vero tibi tanta peritia linguæ,
Ut ſacer haud alio traduci interprete malit
Plutarchus, chartis nec plus ſe agnoſcat in ullis.

At longe aliter *Corteſius*. Dial. de Hom. Doct. pag. 14. *Genus dicendi* (Guarini) *inconcinnum admodum, ac ſalebroſum; utitur plerumque imprudens verbis poeticis, quod eſt maxime vitioſum; ſed magis eſt in eo ſuccus quam color laudandus.*

na eſſe cenſeo. Sane jam in ore omnium maxima cum gratia & gloria eſt admirabilis prudentia Dominationis tuæ, quam ut conjectura aſſequor, antequam ſenectutem attingas ad ampliſſimos dignitatis gradus futuram hæc præludere videntur. Verum in præſentiarum ne longius ab incepto trahamur, animus eſt per laudes Dominationis tuæ evagari velle. Itaque Marium virum inter Romanos celeberrimum humanitatis jure, ut libenti animo ſuſcipias, & interdum colligendi tui cauſa legas, obſecro; nec eum, quod ſapientia, & multis bonis artibus egregiisque virtutibus ſuperat, parvifacias. Sed novi humanitatem divini ingenii tui ac prudentiam. Noſti enim optimas artes longe plus apud omnes poſſe, ſi cum exemplis clariſſimorum virorum conjunctæ ſunt. Hinc eſt, quod multi ſapientiſſimique viri parentem virtutis, & vitæ magiſtram hiſtoriam appellavere; nam admirabilem auctoritatem atque fidem in Foro, in Curia, in Comitiis ad impellendos homines, ad prudentiam, ad juſtitiam, ad fortitudinem, ad temperantiam, ad fidem, ad pietatem præſtare videtur. Tantam certe vim affert rerum geſtarum memoria, ut ſummos ſæpe viros imitemur: ut Fabius Periclem, Porcius Cato Curium, Cæſar Alexandrum. Hinc eſt, quod priſci illi ſapientes viri Socratis, Platonis, Ariſtotelis, multorumque aliorum imagines non ſolum tabulis & vaſis pictas habuere, verum etiam in Foro, & in Templis æneas ſtatuas collocavere, ut præclara illorum facinora ſuæ vitæ exemplum extarent. Quare Lycurgum virum quidem divinum, poſtquam Lacedemoniis leges edidit, xxx. Statuas Ariſtoteli erexiſſe legimus. Sed unde digreſſi ſumus, noſtra regrediatur oratio; & ad Marium parumper animum advertamus: Hic devictis Cimbris tantam belli cladem, non modo ab urbe Romana, verum etiam ab univerſa Italia propulſavit, ut tertium Romæ conditorem Romani eum appellaſſent; & quod vix unquam alter conſequutus eſt, ſepties Conſulatum iniit. At, quid hæc nunc recenſeo? Cum res a Mario geſtas in manus Dominatio Tua habeat? Marium itaque ipſum jam legere aggrediamur, quem ſi divino ingenio Dominationi Tuæ probari ſenſero, quandoque pretioſiora illi daturum polliceor.

VITRUVIUS.

Joann. [1] *Sulpitius Lectori* SALUTEM.

CUM divinum Opus Vitruvii, non modo ſtudioſis, ſed reliquis hominibus, ſi in exemplaria innumera diffunderetur: multum conferre poſſe animadverterem: ceſſantibus id agere aliis, ut puto, in melioribus occupatis: quod diu multumque ad publicum uſum deſideravi, ipſe tandem effeci. Collatis enim multis id genus libris: & in primis uno noſtri Delii manu, ſatis accurate perſcripto, eum mihi laborem aſſumpſi: ut quantum per plurimas occupationes meas fieri poſſet: redderem unum imprimendorum archetypum adeo emendatum: ut parvus labor cuivis alteri ejuſdem rei ſtudioſo relinqueretur. Quod ſi fidelis, ut ſpero, librarius fuerit: & cum his

[1] *Joannes Sulpitius* Verulanus Pomponii Læti auditor, & Academiæ *Pomponianorum*, ut ipſemet appellat, inter illuſtriores doctioresque ſodales a *Ferno* memoratus in Præfat. Carminibus Jo. Antonii Campani præfixa, quam vide ſupr. pag. 279.

his impreſſis ſcripti calamis conferentur: facile fides noſtra & diligentia apparebit. Nec tamen illud commiſerim: quin complura ex iis quæ ille perverterit (neque enim aliter fieri poteſt) in poſtrema pagina annotanda non congeram. Si qua vero in quibusdam græcis, quæ obſcura ſane depravataque ſunt: interim percunctando, meliora potero invenire: ibidem ſilentio non præteribo. Figurarum deſcriptionibus, quoniam earum exempla habere nequivimus: & ſunt rationis difficilis: & artificibus laborioſæ: ſua in marginibus ſpatia ſervabuntur: ut quom vel noſtro vel aliorum ſtudio edentur in lucem, ſuis locis poſſint affigi: Interim vero litteratos omnes, in quorum manus volumina hæc pervenerint, velim oratos: dent nobiscum operam, ut habeatur hic auctor emendatiſſimus, & ſit ſuis undique partibus abſolutus: quod quidem ſpero fore brevi; cum ob ingeniorum copiam & præſtantiam, tum ob laudis ardorem maxime cuique erudito adjunctum: quam mihi in publico commodo non appetenti, ſatis blandituram puto, quia primus hoc in ſtadio curro: & ad certamen via jam liberaliter ſtrata reliquos inter ſe excito. Vale jam, & livore lectio careat: Age, quia ego cum aliis te quoque ſine odio commendare poſſimus.

RAPHAELI [1] RIARIO CARDINALI,

Sanctæque Romanæ Eccleſiæ Camerario, Jo. Sulpitius fœlicitatem.

QUicquid curæ, ſtudii, vigiliarum & opere in emendando & vulgando Vitruvio poſui. Quicquid utilitatis in medium affero. Quicquid forſan & laudis conſequar, tuæ dedico amplitudini, Raphael Riarie, Romanæ Eccleſiæ digniſſime Camerarie, certum litteratorum præſidium: fotor ingeniorum: ſpes publica: Patrocinium populorum: benignitatis delitiæ: virtutumque plurimarum vivida quædam effigies. Cui enim hunc aptius poſſem? quam cui ego ſum deditiſſimus, & a quo me diligi: & Vitruvium in delitiis haberi intelligo? Immo ad quem libentius architectus ipſe ſe diriget? quam ad eum qui ſua lectione plurimum delectat? Quique ſuis præceptis & ſæpe & in magnis ædificiis, ſi vixerit, ſit uſurus. Quemque prætoria, villas, templa, porticus, arces, & regias: ſed prius theatra ædificaturum ſpe certa colligimus. Tu enim primus Tragœdiæ quam nos juventutem excitandi gratia & agere & cantare primi hoc ævo docuimus; (nam ejus actionem jam multis ſæculis Roma non viderat) in medio foro pulpitum ad quinque pedum altitudinem erectum pulcherrime exornaſti: Eandemque poſtquam in Hadriani mole Divo Innocentio ſpectante eſt acta: rurſus intra tuos penates tanquam in media Circi cavea toto conſeſſu umbraculis tecto: admiſſo populo, & pluribus tuis ordinis ſpectatoribus honorifice excepiſti. Tu etiam primus picturatæ ſcenæ faciem quom Pom-

[1] *Raphael Sanſonus de Riariis*, patria Savonenſis, ex Protonotario Apoſtolico, anno ætatis ſuæ decimoſeptimo purpuratis patribus a Xyſto IV. adſcriptus eſt; & inter nepotes adnumeratus, Riariorum agnomen, Pontifice eodem jubente, aſſumpſit. Regia magnificentia cum multis in rebus tum vero in immanibus ſubſtructionibus ſe ſe oſtendit, novumque fecit theatralibus ſpectaculis primus apud Italos initium. Vid. *Ubertum Folietam* in Elog. Claror. Ligurum. Mortalitatem exuit Neapoli ann. 1521. Ceterum Editionem hanc noſtram *Vitruvium* & *Frontinum* ſimul complectentem, & Cl. Maittaire incompertam, Romæ, vergente jam Sæculo xv. peractam fuiſſe nonnulla monere videntur.

Pomponiani comœdiam agerent, noſtro ſæculo oſtendiſti. Quare a te quoque Theatrum novum tota Urbs magnis votis expectat: Videt enim liberalitatem ingenii tui: qua ut uti poſſis, deus & fortuna conceſſit. Cum igitur nec deſint tibi facultates, nec voluntas gratificandi, accinge te ocius ad hanc beneficentiam alacriter exhibendam. Quid enim popularius? Quid glorioſius iſta tua ætate facere poſſis? Q. Catulum, qui primus ſpectantium conſeſſum inumbravit, jam æquaviſti. Claudio in pictæ ſcenæ varietate non invidemus. Antonii argenteam: Petreii auream: Catulique eburneam, ut luxum nimium expetit nemo. Verſatilem & ductilem quando libuerit facies non difficulter. Illud unum igitur ſupereſt: ut mediocrem locum ex Vitruvii inſtitutione conſtituas: in quo juventus tibi deditiſſima ad majorum ſe imitationem in recitandis poematis fabuliſque actitandis in deorum honorem feſtis diebus exerceat, honeſtiſque ſpectaculis & moneat populum & exilaret: Nam quæ voluptas poteſt cum hac ſpectandi delectatione conferri? quæ per oculos & aures blande in animos influens, eos titillat, movet, docet, & afficit? Valeant ergo digladiantium inter ſe hominum, muta, funeſtaque: & cum beſtiis vix unquam ſine humana cæde ſpectacula: & vel hic litteratis, vel in campo militaribus delectemur. Ea autem, ut quam optime & ſæpiſſime fiant, Theatro eſt opus. Quo quid fieri & præſentibus & poſteris jucundius poteſt? Si enim poſt Pompeianum illud marmoreum & capaciſſimum, minora & incultiora, magnæ ſuis gloriæ fuerunt auctoribus; quantæ tibi nunc erit quum nullum integrum extet: ſi aut dirutum reparaveris, aut novum erexeris? Ædes ſacras, quarum eſt maxima copia (atque utinam tam ſanctæ quam paſſim deos veneraremur) in ætate provectiori ponere poteris: Producet enim tibi vitam omnipotens, ſi bene feceris, & ad ſumma rerum te evehet: ut non modo maxima quæque urbium ornamenta, ſed etiam novas urbes conſtituas. Nunc vero hæc occaſio prætermittenda non eſt. Vides enim magnum ad Romam ornandam, inter præſtantiſſimos, & fuiſſe jam pridem & eſſe certamen: ac unumquemque in ſuæ laudis argumento, quod prudenter excogitavere verſatos eſſe atque verſari. Sixtus Pontifex Max. compluribus ſacris ædibus inſtauratis: Pontem refecit: Vias direxit & ſtravit: Bibliothecam copioſiſſimam ordinavit: Tum Divæ Virgini ſpecioſiſſima Templa ædificavit. Innocentius vero ad illum & Paulum ſuperandum erectus: omnia præclara & popularia cogitat. Itaque impoſito bellis fine, Prætorio ſuburbano peracto, agilitatis certaminibus & equitum concurſionibus, dotalibuſque & ſumptuariis legibus revocatis: Falconis Sinibaldi ſui quæſtoris: ſummi conſilii, fidei, auctoritatis, & patriæ amantiſſimi viri: & Marcelli Capiferri, Nicolaique Porcii ædilium ſingularis amicitiæ, cura: tum Floræ campus, tum Circus flaminius lateribus aptiſſime ſternitur. De Gymnaſio noſtro evertendo & magnifice conſtruendo (quod utinam præoccupaſſes: ibi enim quotidiana omnium diſciplinarum eduntur ſpectacula) prudentiſſimi reformatores jam iniere conſilium: & eurythmiam & ſymmetriam diſpoſuere. Quæ cum ita ſint quid aliud novi huic eſt ſæculo reliquum? niſi ut aut fontes inducantur, aut theatrum ædificetur? Fontes vel tu poſtea, vel quivis alius cum multa utilitate gratiaque inducet: Nunc theatrum quin vel inſtaures, vel novum conſtruas cave ne differas, ne tantam expectationem & ſpem eludere videaris. Difficile eſt enim amantiſſimi populi deſiderium aut diu protrahere, aut omnino fruſtrari: Gratia enim qua nominis celebritas viget vel remittitur, vel extinguitur. Quod ne tibi poſſit accidere. Age hanc glorioſam pro-

provinciam toto populo optante: & ut magnificentius & inſtructius erigas: aurum per ſingula capita ultro conferente, jam arripe, & te gratioſum & clariſſimum: hac inſigni liberalitate: gratioſiorem illuſtrioremque reddens: perpetua populum Romanum voluptate: cum æterna tui memoria bea. Interim vero noſtrum hoc munuſculum quæſo ne aſperneris: atque ut ei donec tibi noſtris aliquid fabricatum manibus afferam, acquieſcas, dignationem tuam magnopere velim oratam.

JO. SULPITIUS LECTORI SALUTEM.

Lector habes tandem veneranda volumina docti
Vitruvii: quorum copia rara fuit.
Hæc lege: nam diſces: nova: magna: recondita: pulchra:
Et quæ ſint in re ſæpe futura tua.
Emendata vides: ſed peccat littera ſiqua
Corrige: nemo ſatis lynceus eſſe poteſt.

SEXT. JULIUS FRONTINUS

De Aquæductibus.

AD CALCEM.

LIBELLUM hunc de aquæductibus cum eſſet mendoſiſſimus, Pomponius & Sulpitius tanto ſtudio ſic emendarunt: ut perpaucorum in eo locorum correctio deſideretur. Perquam rara ſunt, quæ Librarius corrupit aut prætermiſit. In quibus in prima charta & facie, poſt intolerabile, deeſt quam. In octava emendentur: cognominatur: erogant: quinarie: inveni. In ſpatiis in ordine paſſim relictis, ubi nam aliquando verba: aliquando quinariarum & fiſtularum figuræ deſint facile quiſque poterit judicare. Vale, candide lector; & ſi quis ingratus eſſe voluerit, librum ſuum depromat, & cum hoc cigno noctuam conferat.

M. T. VARRO

Pomponius [1] *Platinæ* Salutem.

P. M. Terentius Varro, togatorum litteratiſſimus, inter innumerabilia volumina ingenii ſui vir Romanus, & qui ſolus Aſinii Pollionis judicio, vivens, ſtatuam in Bibliotheca Palatina meruit, duodecim libros de lingua latina ſcripſit. In primis tribus de Etymologia. In ſecundis tribus, unde vocabula ſint impoſita in lingua latina, & de Poetarum conſuetudine. A ſeptimo ad decimum de Analogia. In poſtremis tribus de copia verborum, quorum omnium ætate noſtra ſex corrupti in manibus habentur. Eos monitu Lelii Vallenſis magnæ & ſingularis doctrinæ legi ſumma cura ac diligentia. Ubi Librarii litteras mutaverunt, correxi: in iis, quæ inſcitia penitus corrupit, non auſus ſum manum imponere, ne forte magis depravarem. Addidi tamen indicem per ordinem litterarum, ut qui non nimis curioſi ſint, facilius inveniant. Tu, qui caſtigatiſſime omnia inſpicis, ſi laborem hunc laudaveris, habebunt mihi gratias qui legerint. Si minus, calamo non parcas, quoniam ego & ſcio non fallor, in hac fœce hominum tanti te facio, quanti M. Tullium, cui dedicavit hos libros ſæculo eruditiſſimo, fecit Varro. Vale.

[1] De *Pomponio & Platina*, vide ſi lubet, quæ ſupra adnotavimus, pagg. 187. & 275.

LE PORRETANE
DI M. GIOVANNI SABADINO
DEGLI ARIENTI.

Joannis [1] *Sabadini de Arientis Bononienſis ad Illuſtriſs. & inclytum Herculem Eſtenſem Ferrariæ Ducem Compatrem ac dominum ſuum unicum & pium benefactorem Facetiarum Poretanarum Opus.*

SE le humane forze afaticate Hercule Eſtenſe inclyto Duce e valoroſo mio Signore non ſono a tempo debito da alcun honeſto & piacevole ripoſo talvolta aiutate ne le diuturne lucubratione perſeverare non poſſono. Cum cio ſiache a quelle molte volte prevaricando i termini de la raſone, nui miſeri mortali ne faciamo ſugetti. E perche queſto fu inſtituito da Lycurgo latore de le lege lacedemonie: & da altri preſtantiſſimi homini ho preſo ardire affaticando lingegno porre la mano ala dolçe fatica dela preſente opera de feſtevole novelle narratrice: ale quale intravenendo io furono gratioſamente & cum degna honeſta recitate al noſtro bagno de la poretta da una nobiliſſima e gratioſa compagnia de homini & donne: quale ſera transferita per diverſi & varii accidenti a ſumere la miraculoſa Aqua del famoſo bagno fra dui altiſſimi monti ſituata cum el preſtantiſſimo Conte Andrea di Bentivogli de la noſtra Cita digniſſimo patricio ornato de tanta integrita & valore: quanto altro nel felſineo Senato arecordo de viventi fuſſe giamai: & da qualunque per ſuoi meriti ſingularmente amato. Et per la civil gratia & incredibile benivolentia de Ludovico ſuo genitore. Le cui eximie virtu note a Nicolao quinto ſummo Pontifice lo impulſeno a decorarlo de militia: facendoli cum molta gloria dono de quella Spada, quale ſopra laltaro magiore de Sam Pietro la nocte de natale ſe tiene celebrante li divini officii in ſignificatione che in tal nocte nacque il Re ſuperno: dove poi epſa ſpada ſe non ad altiſſimi Principi cum ſummo triumpho & gloria donare ſe ſole. Onde fu poi tanto bon per publico decreto de la patria parente meritamente appellato: dove teſtano ne divi templi li militari trophei. onde non patricia: ma Imperial ſepultura conſequi ala morte. Queſto Conte Andrea ſuo figliuolo eſſendo adunque a quiſti noſtri Bagni doppo lo aſſumpto deſenare: come homo benigno & gratioſo inſieme cum la ſua compagnia de venuſti giochi: ſuoni: canti, & balli dilecto prendeva: a quali feſtevoli piaceri tutti li bagnaroli, & altre gente de varie nationi quivi come curiali concorrevano: & in queſti ſolazzi ſtato tanto che phebo haveſſe le ſue forze alquanto dimeſſe:

 & fa-

[1] *Giovanni Sabadino degli Arienti*, Bologneſe, *famoſo e dottiſſimo Umaniſta*, come afferma l'*Orlandi* ne' ſuoi Scrittor. Bologn. p. 171. Fu amico di Battiſta figliuolo del gran Guarino, del Cornazzano, e di altri Oratori e Poeti illuſtri del ſuo tempo, come da queſto ſuo Libro ricavaſi. L'Autore delle Prefazioni al Novelliero Italiano ſtampato in Vinegia appreſſo il Paſquali 1754. nella Prefaz. al III. Volum. pag. 10. oſſerva, che la prima Edizione delle *Porretane* ſiaſi quella di Bologna 1483. per Enrico di Colonia. Ma queſta noſtra dee peravventura tenerſi di alcun anno più antica.

& facto cum liberale dolceza de vini & confecti ſecundo elluoco colocionare a chi fuſſe piaciuto. De quivi ſe partirono cum ſuoni, canti, & piacevoli parlamenti: andando un giorno a man dextra: & laltro a mano ſiniſtra il fiume de Rheno ivi propinquo tanto che trovavano qualche ameno colle ſopra uno praticello veſtito de odorifere herbette, e cinto da frondenti, & umbroſi arboſelli. & quivi poſto reverentemente per diſcreti famigli alcuni cypriani tapeti, & ſopra epſi ogni homo poſtoſi fraternamente a ſedere per fugire l'ocio: & il dormire diurno coſe mortale a cui beve la poretana aqua, piacevoli & aſpri caſi damore: & altri advenimenti cuſi ne moderni tempi, come ne gli antichi avenuti cominciavano a chi meglio narrare ſapeva finche l'aere li poteſſe offendere per la declinazione del Sole. Poi indrieto retornavano cantando verſi de amore, & de zoglia a loro abitazione a prendere li neceſſarii cibi, doppo li quali ſe faceva qualche danza & gioco a lume de torce: finche veniva il tempo di prendere li nocturni ripoſi: havendo alquanto le Stelle dimoſtrato la loro luce. Diche audendo io clariſſimo Principe cum ſummo piacere tante varie novelle narrate per diverſe perſone: me parea coſa indegna non farne qualche memoria, poſto chel mio exiguo ingegno a provincia tanta inſufficiente fuſſe. Deliberato adunque preſi la penna: & per quanto la labile memoria fu capace, ne ho ſcripte alcune: & in forma del preſente libro pieno di fede reducte per farne oblatione al tuo ducal valore in remembranza dela devotiſſima fede mia verſo quello, rechedendolo la ſpirituale virtu del noſtro vinculo Compaterno inſieme cum el mutuo amore dela tua excellentia cum la illuſtre Cita noſtra: mediante la contratta affinita fra epſa, & la glorioſa famiglia Bentivoglia. Accio eſſendo epſe novelle cum jucundita lecte da toa illuſtriſſima Signoria ſiano anchora cum toa gloria ala poſterita del tempo commendate. Pregarote adunque inclyto Signor mio per quella devota fede a ti tanti anni liberaliſſimamente donata: Se mai effecto d'alcun tuo fidel ſervo: te fu charo: che benignamente queſta dolce lucubratione acceptare te piaza. Et quando dale ardue cure del tuo glorioſo ſtato reſpirare potrai: & dale urgente impreſe: ale quale in queſta noſtra etate cum ſuma tua gloria ogni ſtudio imparti, a mia conſolatione legere la vogli. Supplicando la tua Ducal virtu: che come ho gia inſtituito: cuſi la vogli le poretane novelle intitulare reſpecto elluoco dove el ſubiecto dela urbana opera e cauſato. Ala cui gratioſa lectura col nome del ſummo & eterno jove il tuo invictiſſimo valore laſſando ſingular gloria: & jocundiſſimo me fia.

F I N I S.

CATA-

CATALOGUS VIRORUM ILLUSTRIUM,

Quorum Opera & fata in his Præfationibus, ſaltem obiter, recenſentur & illuſtrantur.

A

Accius Zuccus. 186.
Aldus Manutius. 284. 304.
Ambroſius Traverſarius. 135. 136. 319.
Andreas Epiſcopus Alerienſis. 12. 92. 100. 101. 132.
Angelus Ambroſinus, vulgo *Politianus*. 223.
Angelus Sabinus. 127. 128. 131. 133.
Antonius Luſcus. 172.
Antonius Moretus. 126.
Antonius Motta. 200.
Antonius Paccinus, vulgo *Tudertinus*. 331.
Antonius Urceus Codrus. 304.
Auguſtinus Maffeus. 237. 238.

B

Barnabas Celſanus. 220.
Bartholomæus Pajellus. 204.
Bartholomæus Saccus, vulgo *Platina*. 187. 346.
Bartholomæus Salicetus. 237.
Baſilius Card. Beſſario. 72.
Benedictus Accoltus. 89.
Benedictus Brognolus. 134.
Berardinus Lanterius. 313.
Bernardinus Card. Caravajal. 264.
Bernardinus Card. de Lunate. 270.
Bernardus Nerlius. 226.
Bonninus Mombritius. 129.
Bonus Accurſius Piſanus. 189. 190. 299.

C

Carolus de Marſuppinis Aretinus. 319.
Chriſtophorus Cambiagus. 190.
Chriſtophorus Landinus. 166. 229. 206. 235.
Chriſtophorus Perſona. 212.
Cichus Simonetta. 195. 299.
Corradus Mediolanenſis. 240.

D

Dantes Aligerius. 206.
Demetrius Chalcondyles Athenienſis. 163. 227. 301. 302.
Demetrius Ducas Chalcondyles Cretenſis. ibid.
Dominicus de Dominicis. 133. 203.
Dominicus Georgio. 114.
Domitius Calderinus. 138.
Donatus Acciajolus. 165. 184. 325.
Donatus Boſſius. 244.

E

Emmanuel Chryſoloras. 335.

F

Flavius Blondus. 219.
Franciſcus Accoltus. 89.
Franciſcus Barbarus. 170. 335.
Franciſcus Card. Todeſchinus de Piccolominis. 71. 261.
Franciſcus Colucia. 116.
Franciſcus Petrarcha. 164.
Franciſcus Philelphus. 109. 198. 229. 308.

Fran-

Franciſcus Puteolanus. 195. 232. 312. 319.
Franciſcus Turrianus. 189.

G

Gabriel Brunus. 202.
Galeottus Martius. 398.
Georgius Merula. 113. 114. 117. 138. 216. 318.
Georgius Summaripa. 307.
Georgius Trapezuntius. 87. 88. 170.
Gregorius Typhernas. 101.
Guarinus Veronenſis. 101. 105. 106. 144. 327. 340. 341.
Guido Terzagus. 182.

H

Hermolaus Barbaro. 204. 205.
Hieronymus Squarciaficus. 126. 177. 180. 216.
Hubertinus Creſcentinas. 190.

I

Jacobus Cardin. Ammanatus. 81. 237.
Jacobus Antiquarius. 245. 312.
Jacobus Antonius Marcellus. 106.
Jacobus Bracciolinus. 166.
Jacobus de Gherardis. 248.
Jacobus Graſolarius. 221.
Jacobus Locher. 296.
Jacobus Sentinus. 70.
Jacobus Zeno. 117.
Joannes Antonius Campanus. 81. 245. *& ſeqq.*
Joannes Antonius Card. de Sancto Georgio. 261.
Joannes Argyropolus. 184. 316.
Joannes Baptiſta Egnatius. 134.
Joannes Boccaccius. 140.
Joannes Calpurnius. 204.
Joannes Card. Lopez. 272.
Joannes Maria Cataneus. 301.
Joanaes Creſtonus, *ſeu Craſtonus*. 314.
Joannes Franciſcus Beatus. 162.
Joannes Guſmaci. 202.
Joannes Hinderbachius. 205.
Joannes Card. Medices. 290.
Joannes Sabadinus de Arientis. 347.
Joannes Salandus. 303.
Joannes Simonetta. 179. 197. 229. 235.
Joannes Sulpitius Verulanus. 342. 345.
Joannes Tortellius. 96. 305.

L

Lapus Biragus. 199. 201.
Lapus Caſtelliunculus. 321. 325.
Laurentius Medices. 242. 291.
Laurentius Valla. 305.
Leo Baptiſta Albertus. 223.
Leonardus Brunus Aretinus. 99. 126. 165. 328
Ludovicus Donatus. 131.
Ludovicus Regius. 237. 238.
Lupus, *ſeu Luphus Numajus*. 164. 307.

M

Madius de Madiis. 333.
Maphæus Girardo. 177. 202.
Marcus Anton. Coccius, vulgo *Sabellicus*. 224.
Marcus Card. Barbus. 82. 162.
Marinus Becichemus. 218.
Marſilius Ficinus. 242.
Martinus Paulus Nido Beato. 182.
Mathias Palmerius. 317.
Matthæus Boſſus. 240. 280.
Michael Fernus. 245. *& ſeqq.*
Minus Roſcius. 282.
Moyſes de Buſſarellis. 95.

Nico-

N

Nicolaus Gupalatinus. 93.
Nicolaus Nicolus. 319.
Nicolaus Perottus. 127.
Nicolaus Ravalcaldus. 152.
Nicolaus Thomaſoleus. 164.

O

Omnibonus Leonicenus. 95. 127.

P

Paulus Rhamnuſius. 120.
Petrus de Abano. 125.
Petrus Andreas de Baſſi. 140. 149.
Petrus Balbi. 77.
Petrus Candidus Decembrius. 109.
Petrus Frigerio. 202.
Petrus Medices. 226. 291.
Petrus Philippus Cornelius. 69.
Petrus Priolus. 113.
Philippus Beroaldus. 152. 282.
Philippus Rota. 202.
Poggius Bracciolinus. 150. 216.
Pomponius Lætus. 275. 346.

R

Raimundus Marlianus. 179.
Raphael Card. de Riariis. 343.
Rubertus Salviatus. 334.
Rubertus Valturius. 120.

S

Severinus Chalcus. 240. 280.
Sicco ſeu Xico Polentoni de Ricciis. 170.
Stephanus Niger. 200.

T

Thadæus Quirinus. 95.
Theodorus Gaza. 93. 212. 296.
Theodorus Lelius, ſeu de Lellis. 315.

V

Varinus Favorinus. 287.
Victorinus Feltrenſis. 85. 86. 170.
Urbanus Bolzanus. 294.

X

Xico ſeu Sicco Polentoni de Ricciis. 170.

SPECIAL 85-B 14342

GETTY CENTER LIBRARY